



КУБОК ВЫБРАЛ ЗНАКОМЫЙ АДРЕС

На пьедестале XI Кубка Азии по футболу — команды Саудовской Аравии, Объединенных Арабских Эмиратов и Ирана

Если сравнивать два заключительных матча XI Кубка Азии, то следует признать, что игра определившая судьбу бронзовыми призерами, футбол Аравийского полуострова не смог установить полного господства на начальном Азиатском континенте — тем более, что они от пьедестала кувейтскую дружину. Хотя сделали это лишь благодаря тому, что удачнее, чем в полуфинале, разложили пасынс по слепленым пенальти. Но, как выяснилось позже, это оказалось только рефлексией, потому что и судьбу главного трофея его сократелям пришлось решать в том же лотерее одиннадцатиметровых ударов.

Подчиняясь хронологии, в двух словах коснемся сначала встречи Ирана — Кувейта. Кувейтцы на чьей стороне были соперниками из самого большинства соревнования на стадионе Абу-Даби болельщиков, начали лихо. И к середине первого тайма уже вели 1:0. Причем продемонстрировали умение «дожимать» ситуацию: не забив гол с выхода один на один,

не дали сопернику возможности разгрить обстановку, снова овладели мячом, и Джасsem аль-Хувайди отправил его в цель.

Иранцы отыгались перед перерывом: их главный бомбардир Али Даэв в эффектном горизонтальном броске головой встретил мяч, посланный соперником, и пераадресовал его в ворота. И хотя в дальнейшем остры атаковали и одни, и другие, дело дошло до испытания нервов и реакции в серии пенальти. Примечательно, что первые мимолетные портуны увидели кувейтцы израильские наряды с погонами. Но разве успех не сумели — третий удар смазали, а два последних отразил иранский вратарь. И серия осталась так, что спустя немногим более часа тот наверняка глубоко пожалел, что не был удален с

поля. Зато арбитр за куда более элементарные ошибки отравил на досрочный отдых саудовца Омара, дважды предъявив ему «горчичники».

Аравийцы выстоили вдесятром. И не упустили шанса в третий раз завладеть Кубком Азии. Сначала у них отличился вратарь Мухаммад аль-Дайем, отразивший в послематчевой перестрелке удар Юсуфа Хуссина. Правда, тут же смазал, уравняв шансы сторон, аль-Харби. А в четвертой попытке настал черед испить свою чашу Саидхамаду: его удар прешел в штангу. И же аравийцы делают 4:2 и бросаются в объятия друг другу.

Однажды Кубок Азии стал историей. Слишком свежей, чтобы выносить безоговорочные оценки его участникам. Но одну все же хочется выставить от имени всех любителей футбола Узбекистана — нашему телевидению, позволившему увидеть весь турнир, что называется, «от» и «до». Большое спасибо!

С. ДАНИЛОВ,
корр. «Народного слова».

ВЫСТАВКА ЯПОНСКИХ ХУДОЖНИКОВ

В Государственном музее искусств Узбекистана открылась выставка работ японских художников



На ней демонстрируются около ста гравюр 46 мастеров, воплотившие в себе вековые национальные традиции этого вида искусства, которые были созданы за последние сорок лет. По творческому направлению их авторов можно разделить на четыре категории. Это профессиональные художники, занимающиеся всю жизнь графикой, художники-любители, создающие самобытные гравюры методом литографии, те, кто творят в

стиле японского народного искусства XVII века с использованием достижений науки и техники, и, наконец, те, кто использует приемы фотографии и рельефной офсетной печати.

В большинстве реалистических произведений, а также в некоторых, воспроизводящих не реальное, а абстрактное изображение природы, благодаря высокому мастерству художники сумели посредством штрихов выразить

чувство прекрасного, свое понимание жизни, отношение к внешнему миру. Глубокое впечатление у посетителей выставки оставляют гравюры на дереве «Завтра будет лучше, чем сегодня» — Фумияки Фукита, литография «Камни на бумаге» — Шинчи Ида, произведения Масанари Мураи.

Б. МАНСУРОВ,
корр. УЗА.

НА СНИМКЕ: в зале выставки.

Фото М. АМИНА (УЗА).

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

ВЕЧЕР ДРУЖБЫ

В Республиканском дворце школьников состоялся вечер дружбы, посвященный Дню независимости Казахстана.

Здесь уже стало традицией проведение мероприятий под девизом «Түркестан — наш общий дом». Как правило, участвуют представители посольств Центральноазиатских государств и сферы просвещения братских стран. В очредном вечере дружбы тоже принимали участие гости из Южноказахстанской области, а также из школ Ташкентской области с казахским языком обучения.

(УЗА).

«СЕМЕЙНЫЙ КАЛЕНДАРЬ»

Накануне Нового года издательство «Эзувчи» выпустило «Семейный календарь». Он посвящен пятилетию независимости Узбекистана. В отличие от других аналогичных изданий в нем много материалов о национальных культурных ценностях, жизни и деятельности наших великих предков, среди них основы «Сохихиброн узгитлари» («Наставления Сахибкирана»), «Жавохирот сандиги» («Кладезь мудрости»), «Улут зотлар хастидон» («Из жизни великих лю-

дей»), «Кайковуз кайдлари» («Уроки кайковуза»).

Большое место в календаре отведено материалам о работе, проводимой в нашей независимой стране на пути достижения процветания. В них рассказывается о достижениях в рыночной экономике, в процессе осуществления реформ.

В календаре также опубликованы полезные советы и произведения-миниатюры для детей — сказки, анекдоты и загадки.

(УЗА).

Bakrie

Группа компаний Бакри

сердечно поздравляет народ Узбекистана

с новым 1997 годом!

Желаем вам здоровья и счастья, новых успехов в построении великого государства Узбекистан!

Мы всегда с вами, дорогие узбекистанцы!

Бакри Инвестиндо

Бакри Коммьюникейшнс
Корпорейшн

Бакри Трейдинг

НАРОДНОЕ СЛОВО
ХАЛК СҮЗИ



УЧРЕДИТЕЛИ:
Совет (Кенгаш) Олий Мажлиса
Республики Узбекистан и
Кабинет Министров
Республики Узбекистан

Главный редактор
Анвар ДЖУРАБАЕВ

Регистрационный № 0002.
Индекс 64610. Заказ Г-0712.
Объем 2 печ. л. Способ печати
офсетный. Формат А-2.
Тираж 13.916

Газета сверстана на
компьютере IBM в редакции
газеты ст. оператором ЭВМ
В. АНТОНОВЫЙ.
Время подписания в печать
по графику в 21.00.

• Адрес: 700000, Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 19.
• Телефон для справок — 36-09-67

Отдел рекламы: тел., факс — 36-09-25

Редакция принимает к рассмотрению для публикации материалы

и более 7 машинописных страниц через два интервала

Дежурный редактор
Дежурный
Старший корректор

А. ТАШКЕНБАЕВ,
С. ДАНИЛОВ,
Ф. МАХМУДОВА.

В ГОСТИ К НАМ — АРТИСТЫ ИЗ СЕУЛА



Ташкенте начинает свои выступления фольклорный коллектива «Neo silkroad culture club» из Республики Корея. Ансамбль прибывает к нам по приглашению Министерства по делам культуры Республики Уз-

бекистан и свои концерты посвящает 660-летию Амира Тимура.

Сегодня в Государственном академическом театре оперы и балета имени Навои состоится музыкальный вечер узбекско-

КОНКУРС

О ТЕХ, КТО СТОИТ НА СТРАЖЕ ПРАВОПОРЯДКА

На днях в Министерстве внутренних дел Республики Узбекистан в торжественной обстановке прошло чествование победителей и призеров конкурса по лучшие произведения о работниках милиции нашей республики.

Вручались премии, ценные подарки и букеты цветов писателям, журналистам, поэтам, композиторам, фотомастерам, художникам-графикам.

Как сказали на этой встрече ответственный сотрудник МВД Узбекистана Фарманович Джурас, конкурс, об условиях проведения которого было объявлено в газете «На посту», получил широкий отклик. Более семидесяти литераторов-миниатюристов для детей поступило в течение нескольких месяцев. Очерки, рассказы,

стихи, песни о буднях тех, кто бережет покой граждан страны, нередко рискуя жизнью, вступает в схватку с нарушителями законов.

Лучшие из конкурсных произведений публиковались на страницах печати. Несколько слабее были представлены другие жанры.

В конкурсе наряду с профессиональными авторами принимали участие и совсем юные давления. Так, поощрительной премии удостоена Зилола Мирзаева, ученица 9-го класса школы N 104 Сергелинского района столицы. Жюри понравились ее рисунки, изображающие людей в милитаристской форме.

На встрече выступили писатели и поэты Я. Ходжаев, В. Вологин, Ф. Шохимайл, жур-

корейской дружи: выступают солисты корейского фольклорного коллектива и наше.

НА СНИМКЕ: выступает фольклорный коллектив из Сеула.

С. ХУСАИН,
наш пепт. корр.