



Выходит с 1 января 1991 года  
Пять раз в неделю, кроме  
воскресенья и  
понедельника

№ 192 1991 год ЧЕТВЕРГ ОКТЯБРЬ 3  
ЦЕНА: подписная 7 коп., розничная 10 коп.

## Политический дневник

### ЧП или шаг навстречу?

ПОЗДНИМ вечером завершила работу внеочередная сессия Верховного Совета Республики Узбекистан. Обычно по прежним временам началась сессия. С бурной атаки оппозиции, с критики Президента. А закончилась сессия общей заинтересованной дискуссией о будущем флаге и гербе независимой республики. Многие депутаты после сессии остались в зале. Президент сам предложил — у кого есть вопросы, любезно, подходите, не покажем время.

Уже затемно возвратились мы в редакцию, сожалеем, что не могли задержаться еще. По дороге горячо обсуждали увиденное и услышанное на сессии, но и представить даже не могли, что была, оказывается, свидетелем чрезвычайного происшествия, как нам сообщила утром газета «Комсомольская правда».

Кто бы мог подумать, что критика оппозиции (на то она и оппозиция), острые парламентские дебаты — не

обычная, общепринятая норма в цивилизованном обществе, а ЧП?

Да, непривычно, да, остро началась сессия, ну так рано или поздно, а привыкать к демократии, к свободе слова, к плюрализму мнений, к смеливости, наконец, когда-то надо.

И о каком громе среди ясного неба можно говорить, когда каждому в Узбекистане давно уже ясно как день и позиция Президента (он неустойчиво ее разъясняет), и позиция оппозиции. Вряд ли для кого в Узбекистане это секрет.

Перестала на сессии быть секретом и та информация, которая прошла 26 сентября по Центральному телевидению. О том, что якобы группа депутатов Верховного Совета потребовала отставки Ислама Каримова с поста Президента. Мы-то знаем, что никакой сессии 26 сентября не было, но не знали, что заранее подготовленную информацию о ней по ошибке запустили в эфир на несколько дней раньше. Зара-

нее запланировали гром, оканчивается. Наверное, и для «Известий» такая информация тоже была заранее передана, иначе, как бы появились на первой странице жирным шрифтом набранные строчки о том, что выступили с критикой ряд депутатов «потребовали отставки И. Каримова».

На самом деле, будем же объективны, ряд депутатов ставили вопрос так: если действия, указы Президента, после заслушивания председателем Комитета конституционного надзора и Верховного суда, окажутся незаконными, противоречащими Конституции, то тогда эта группа депутатов грозилась поставить этот вопрос. А такая постановка вопроса, как сами понимаете, вовсе не означает требования как такового.

Прямо скажем, Президента оскорбило уже само подозрение в сознательном нарушении им законов и Конституции. Тем не менее разъяснения председателем Комитета конституционного надзора и Верховного суда республики

были заслушаны. И Верховный Совет признал действия и указы Президента вполне законными, утвердил их, тем самым снял и само основание для обвинения Президента. И, естественно, никакого требования ряда депутатов об отставке Президента на сессии не было. Лгать, конечно, нехорошо, нельзя, даже если очень хочется... Можно, конечно, извиниться потом, дать опровержение, умолчать об ошибке. Но лучше всего, наверное, все-таки не лгать. Тем более что собралась, наконец, руководствоваться общечеловеческими ценностями.

И все-таки сенсационный повод для журналистских толкований на сессии был. Это честное признание Президентом ряда своих ошибок, особенно в подборе кадров. «Я не всегда мог разобраться, — сказал он, — кто мне друг, а кто недруг. И многих, кто мне всегда подкакивал, я незаслуженно приближал. Друг не промолчит о недостатках, скажет о них, но с болью, а враг скажет о них, насмеявшись». Президент согласился, что если быть во главе республики, то надо быть великодушным, не реагировать болезненно на справедливую критику, прислушиваться к умным людям. И тогда не было бы такой эмоциональной критики, люди бы гово-

рили открыто, честно, без крика, спокойно, по существу. И самое главное, Президент заявил твердо: «Я готов исправить свои ошибки. Но я не согласен, когда вы обвиняете меня в нарушении законов. Это оскорбляет не только меня, это подрывает авторитет республики, народа».

Не знаю, кто как, а я расценил это как шаг навстречу оппозиции, как стремление к дальнейшей демократизации общественной жизни, к многопартийности, к соблюдению не на словах, а на деле прав человека. Как акт доброй воли Президента можно расценить и его намерение рассмотреть решение о запрете митингов и демонстраций, если будет гарантия со стороны устроителей об исключении беспорядков и беззаконий.

В связи с этим возникает с неизбежностью вопрос: а будет ли шаг навстречу со стороны оппозиции? Готова ли она к поиску компромиссов во имя сплочения народа на нелегком пути к подлинной независимости? Если такой шаг последует, то, уверен, он вызовет в республике, республиках, во всем мире неподдельный интерес, настоящую сенсацию, которую не сравнить ни с каким придуманным ЧП.

Ю. РЯЖЕНЦЕВ.

## СТАРТ МЕЖДУНАРОДНОГО ЭКИПАЖА

Сообщение ТАСС

2 октября 1991 года в 7 часов 59 минут 38 секунд московского времени произведен запуск космического корабля «Союз ТМ-13».

Корабль пилотирует международный экипаж: командир Герой Советского Союза летчик-космонавт СССР Александр Волков, космонавт-исследователь Герой Советского Союза Токтар Аубакиров и гражданин Австрийской Республики Франц Фибек.

Программой полета предусмотрены стыковка корабля «Союз ТМ-13» с пи-

лотируемым комплексом «Мир» и проведение научно-технических исследований и экспериментов совместно с космонавтами девятой основной экспедиции Анатолием Арцебарским и Сергеем Крикалевым.

Бортовые системы корабля «Союз ТМ-13» функционируют нормально. Самочувствие Александра Волкова, Токтара Аубакирова и Франца Фибек хорошее.

Стыковка космических аппаратов намечена на 4 октября.



НА СНИМКЕ: (слева направо) космонавт-исследователь Токтар Аубакиров, командир экипажа Александр Волков и австрийский космонавт Франц Фибек. Фото А. ПУШКАРЕВА. (Фотохроника ТАСС).

### ВОЛКОВ Александр Александрович

ГЕРОЙ Советского Союза летчик-космонавт СССР Александр Александрович Волков родился 27 мая 1948 года в городе Горловка Донецкой области.

После окончания в 1970 году Харьковского высшего военного авиационного училища летчиков имени дважды Героя

Советского Союза С. И. Грицевца служил в Военно-Воздушных Силах летчиком-инструктором. Имеет квалификацию «Военный летчик 1 класса» и «Летчик-испытатель 2 класса».

Александр Волков совершил два космических полета. Первый — в 1985 году в качестве

космонавта-исследователя на орбитальной станции «Салют-7», во время второго полета в 1988—1989 годах он был командиром советско-французского экипажа и четвертой основной экспедиции на станции «Мир». Ему присвоена квалификация «Космонавт 2 класса».

### ФРАНЦ Фибек

ГРАЖДАНИН Австрийской Республики Франц Фибек родился 24 августа 1960 года в Вене.

После окончания в 1985 году факультета электротехники Венского технического универси-

тета работал в Институте электроники. Владеет шестью европейскими языками.

В январе 1990 года Франц Фибек приступил к тренировкам в центре подготовки космонавтов имени Ю. А. Гага-

рина. Прошел курс подготовки к полету на корабле «Союз ТМ» и орбитальном комплексе «Мир» в качестве космонавта-исследователя международного советско-австрийского экипажа.

### АУБАКИРОВ Токтар Онгарбаевич

ГЕРОЙ Советского Союза Токтар Онгарбаевич Аубакиров родился 27 июля 1946 года в поселке колхоза имени 1 Мая Каракалпакского района Карагандинской области.

Трудовую деятельность начал с 15 лет, работал токарем на Темиртауском литейно-механическом заводе и одновременно учился в вечерней школе. После окончания в 1969 году Армавирского высшего военного авиационного Красно-

знаменного училища летчиков ПВО служил в Военно-Воздушных Силах.

С 1976 года после окончания школы летчиков-испытателей Токтар Онгарбаевич занимается испытательской работой, за время которой освоил более 50 типов самолетов.

В 1979 году без отрыва от основной работы окончил Московский авиационный институт имени Серго Орджоникидзе.

В 1990 году ему присвоено почетное звание «Заслуженный летчик-испытатель СССР».

К тренировкам в Центре подготовки космонавтов имени Ю. А. Гагарина приступил в 1991 году. Прошел подготовку к полету на корабле «Союз ТМ» и орбитальном комплексе «Мир» в качестве космонавта-исследователя международного советско-австрийского экипажа.

## ОБРАЩЕНИЕ

ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РЕСПУБЛИКИ  
УЗБЕКИСТАН К ВЕРХОВНОМУ СОВЕТУ  
ЛИТОВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ВЕРХОВНЫЙ Совет Республики Узбекистан горячо и сердечно приветствует Верховный Совет Литовской Республики, в его лице весь литовский народ с историческим событием — полным

восстановлением государственной независимости Литвы, ее широким дипломатическим признанием и принятием Литовской Республики в Организацию Объединенных Наций.

## ОБРАЩЕНИЕ

ВЕРХОВНОГО СОВЕТА  
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН  
К ВЕРХОВНОМУ СОВЕТУ  
ЛАТВИЙСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ВЕРХОВНЫЙ Совет Республики Узбекистан поздравляет и приветствует Верховный Совет Латвийской Республики, в его лице весь латвийский народ с историческим событием — полным

восстановлением государственной независимости Латвии, ее широким дипломатическим признанием и принятием Латвийской Республики в Организацию Объединенных Наций.

## ОБРАЩЕНИЕ

ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РЕСПУБЛИКИ  
УЗБЕКИСТАН К ВЕРХОВНОМУ СОВЕТУ  
ЭСТОНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ВЕРХОВНЫЙ Совет Республики Узбекистан поздравляет членов парламента и народ вашей республики с обретением полной государственной независимости Эстонии и ее международным признанием.

Знаменательное событие — принятие Эстонии в Органи-

зацию Объединенных Наций достойно завершило последовательную и устойчивую борьбу прогрессивных сил Эстонской Республики за практическую реализацию неотъемлемого права наций на самоопределение, восстановление в полной мере исторической справедливости.

Желаем народу независимой Литвы больших успехов на пути упрочения государственного суверенитета и экономического процветания. Выражаем решимость всемерно укреплять традиционные отношения дружбы, взаимного уважения, всестороннего экономического и культурного сотрудничества между Литвой и Узбекистаном на благо наших народов.

ВЕРХОВНЫЙ СОВЕТ  
РЕСПУБЛИКИ  
УЗБЕКИСТАН

Желаем народу дружественной Эстонии больших успехов на пути национального возрождения, экономического процветания и демократического развития в рамках мирового и общеевропейского процессов.

ВЕРХОВНЫЙ СОВЕТ  
РЕСПУБЛИКИ  
УЗБЕКИСТАН

Желаем народу дружественной Эстонии больших успехов на пути национального возрождения, экономического процветания и демократического развития в рамках мирового и общеевропейского процессов.

ВЕРХОВНЫЙ СОВЕТ  
РЕСПУБЛИКИ  
УЗБЕКИСТАН

## Пресс-конференция руководителей тринадцати республик

АЛМА-АТА, 1 октября. (Спец. корр. УзТАГ—ТАСС Николай Железнов, Федор Игнатов). Восемь часов вместо запланированных четырех продолжалась встреча руководителей 13 республик, собравшихся впервые по инициативе Президента Казахстана Нурсултана Назарбаева не в Москве, а «на нейтральной полосе» для обсуждения последнего варианта экономического соглашения.

Из первых слов Президента Казахстана, которые он сказал журналистам по окончании встречи, явствовало, что удалось прийти к неожиданному результату. Из 13 государств — участников встречи — 12 подписали коммюнике, в котором констати-

ровали необходимость немедленного заключения Договора об экономическом сотрудничестве суверенных государств в рамках бывшего Союза республик. Латвия оставила за собой право участвовать в договоре в качестве ассоциированного члена.

Слова Нурсултана Назарбаева «отступать дальше некуда», сказанные им утром при открытии встречи, видимо, овладели умами большинства высоких гостей Алма-Аты. Восемь республик — Россия, Украина, Беларусь, Узбекистан, Казахстан, Таджикистан, Кыргызстан и Туркменистан — выразили намерение уже к 15 октября парафировать текст договора.

После вступительного слова Президента Казахстана на пресс-конференции на вопросы журналистов ответили руководители республик, председатель Межреспубликанского экономического комитета Иван Силаев, его заместитель Григорий Явлинский.

Четыре республики — Азербайджан, Армения, Грузия и Молдова — присоединятся к договору после дополнительных согласований в более поздние сроки.

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ

ВЕРХОВНОГО СОВЕТА  
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН  
ОБ ОБРАЩЕНИИ XXIII ЧРЕЗВЫЧАЙНОГО  
СЪЕЗДА КОМПАНИИ УЗБЕКИСТАНА

Учитывая, что в связи с переходом к рыночной экономике и другими процессами, происходящими в общественно-политической жизни, особое значение приобретают вопросы социальной защиты людей и руководствуясь положениями статьи 15 Закона «О государственной независимости Республики Узбекистан», устанавливающей, что все граждане Республики Узбекистан независимо от национальности, вероисповедания и убеждений находятся под охраной Конституции рес-

публики и ее законов, Верховный Совет Республики Узбекистан постановляет: поручить Президиуму Верховного Совета Республики Узбекистан утвердить комплекс мер, направленных на усиление социальной защищенности работников, выходящих на пенсию, ликвидацию и реорганизацию ряда государственных и общественных организаций, на безусловное соблюдение конституционных прав граждан, защиту их чести и достоинства.

Председатель Верховного Совета Республики Узбекистан Ш. Юлдашев.

гор. Ташкент, 30 сентября 1991 г.

## ПРИЕМ ПОСЛА

1 октября Председатель Верховного Совета Республики Узбекистан Ш. М. Юлдашев принял Чрезвычайного и Полномочного Посла Народной Республики Бангладеш в СССР Мустафуззу Рахмана.

Гость был ознакомлен с деятельностью парламента республики. В ходе беседы затронулись вопросы экономического и культурного сотрудничества. Отмечалось, что после провозглашения независимости Узбекистан имеет большие возможности для налаживания прямых контактов с зарубежными странами.

Посол отметил, что Бангладеш также заинтересована в расширении торгово-экономических связей.

(УзТАГ).

Как выполняется Закон о государственном языке

УЗБЕКСКИЙ ЯЗЫК: УЧИТЬ, УЧИТЬ И ЕЩЕ РАЗ УЧИТЬ

ПРОБЛЕМЫ национального языка, его совершенствования очень часто упираются в качество его преподавания в школе. Какой должна быть сегодня настоящая узбекская школа? Как изучается государственный язык в русскоязычных школах? На эти и другие вопросы мы попросили ответить директора Республиканского учебно-методического центра Н. М. МИРКУРБАНОВА.

— Насыр Мирсултанович, начало нового учебного года ознаменовалось открытием Республиканской школы-интерната «Ихлосия» имени А. Навои. Каковы ее цели, особенности обучения в ней?

— Любые споры, рассуждения о государственном языке сегодня в конце концов упираются в вопросы возрождения национальных традиций, национального уклада, истории народа. Только учить язык, можно говорить: какой должна быть настоящая узбекская национальная школа? По этому поводу существует несколько мнений. Например, к нам поступили предложения об увеличении числа учителей и введении раздельного обучения мальчиков и девочек... В конце концов, учитывая все мнения, решили создать школу «Ихлосия». Она, безусловно, сыграет важную роль в формировании личности подрастающего поколения. Срок обучения — 3 года. Парни и девушки, прошедшие собеседование и конкурс, зачислены в девятый класс. Занятия ведутся на государственном языке. Республиканский учебно-методический центр составил учебный план для школы «Ихлосия». Завершена работа по составлению программы и рекомендаций.

ных мер по обновлению методов обучения узбекскому языку и признать их для рассмотрения в Республиканский учебно-методический центр. К сожалению, возможность создания этого проекта программы на узбекском языке появилась лишь спустя год после принятия закона.

До сегодняшнего дня для обучения студентов национальных групп III—IV курсов по специальности математика, физика, электроника, механика, машиностроение и гражданское строительство, энергетика, водное обеспечение, кибернетика не было специальных учебников, помогающих понять некоторые языки для подготовки к семинарам. «Учебник английского языка» кандидата филологических наук В. Д. Музаевой, выпущенный в прошлом году издательством «Укитучи», стал первым шагом в этом деле.

— Закон о государственном языке возлагает высокую ответственность на преподавателей за родной язык и литературу, не так ли?

— Безусловно. Время требует нетрадиционного подхода к этой науке, создания новых учебников для общеобразовательных школ. Исходя из этого, сформирован новый коллектив авторов, куда привлечены методисты, ученые, учителя. Издание «Учебника узбекского языка» для учащихся 5—9 классов под редакцией профессора А. Ходжибаева, А. Нурманова, кандидата педагогических наук А. Ахмедова, учителя-методиста А. Арифа-

пересчитать. Как грибы после дождя появились названия, которые не передают прямого значения слова, а, наоборот, искажают и засоряют наш язык. Они являются переводом ради перевода, и в большинстве случаев понятны лишь специалистам-филологам. Если так будет продолжаться и дальше, вскоре нам придется открывать кружки узбекского языка для самих узбеков. Как же исправить положение? Определенные надежды и возлагаю на недавно созданные общественные организации, учрежденные Министерством высшего и среднего специального образования и Академией наук Узбекистана. Это, несомненно, большое событие. Я с уверенностью могу сказать, что заложен прочный фундамент организации, которой можно доверить дальнейшую судьбу языка.

— Каковы проблемы, связанные с изучением старорусского языка, и как они решаются?

— Программа для обучения старорусскому языку для 2 (3) — 9 классов (авторы И. Кучаков, М. Кадыров) направлена в областные управления народного образования республики. Поиски по старорусскому письму («Алифба») М. Кадырова и М. Хакимджанова, предназначенная для учащихся 3 (4) класса, уже вышла в свет. Готовится издание программы «Старорусская письменность» для профессионально-технических и педагогических заведений профессора Ташкентского государственного университета А. Алиева. В настоящее время автор работает над созданием нового учебника на основе этой программы.

— Для самостоятельного изучения издана брошюра «Старорусская письменность» Р. Джуманова и «Арабско-узбекская письменность» Р. Инаходжаева. Республиканскому учебно-методическому центру и Ташкентскому госпедагогическому институту имени Низами поручено внесение соответствующих изменений в учебный

план по старорусскому письму, основанной на арабской азбуке, и создание новых учебных программ.

— Программа для обучения старорусскому языку для 2 (3) — 9 классов (авторы И. Кучаков, М. Кадыров) направлена в областные управления народного образования республики. Поиски по старорусскому письму («Алифба») М. Кадырова и М. Хакимджанова, предназначенная для учащихся 3 (4) класса, уже вышла в свет. Готовится издание программы «Старорусская письменность» для профессионально-технических и педагогических заведений профессора Ташкентского государственного университета А. Алиева. В настоящее время автор работает над созданием нового учебника на основе этой программы.

Ш. ХИДОЯТОВ.

На службе человеку

«Белоснежка» гарантирует качество

Как просто и удобно собрать грязное белье в узел и отвести в прачечную. Не надо посещать единственный выходной утомительной стирки, по которой вся квартира насквозь пропахнет кипяченым бельем, отжимать руки, развешивать от порошка и хозяйственного мыла. И, разумеется, изменять показателю, минусующий на шкале настроения.

Откровенно говоря, не вижу ничего сложного в том, чтобы эта служба действовала нормально. Для создания такого элементарного сервиса не нужно творить особые чудеса. Тем не менее за рубежом не один десяток лет существует широко разветвленная сеть банно-прачечных заведений, у нас же в данном направлении только делаются первые шаги. И проблема хвастать предостаточно: то нет оборудования, то возникают перебои с моющими средствами, то одна за другой выходят из строя стиральные машины.

Короче, если из прачечных нам продолжают возвращать равные простыни и чужие носовые платочки, в поездах стелить грязные пододеяльники, а в больницах выдавать «наряды», которые и бельем-то трудно назвать, значит, дела в отрасли оставляют желать лучшего. Да ни для кого не секрет, что производственному объединению банно-прачечного хозяйства, мягко говоря, еще далеко до такого сервисного уровня, который мы ждем от него давно и с большим нетерпением. И за это нас трудно осудить.

И вот на фоне довольно безрадостной в данной службе бытия картины резким контрастом выделяется деятельность кооперативной прачечной фирмы «Белоснежка», возглавляющей которую Ирина Геннадьевна Владкина. Престиж ее растет день ото дня. Здесь делается все, чтобы кооперативным образом изменить существующие формы и методы работы, создать для работников фирмы условия, способствующие достижению высоких показателей.

Первым клиентом «Белоснежки» стал ташкентский родильный дом № 10, который долгие годы испытывал большие трудности со стиркой постельного белья.

— Я всегда негодовала из-за того, что мне вместо конкретных вопросов лечения боль-

Ф. ШАКИРОВА.

ИЗОБРЕТАТЕЛЬ ОТ БОГА

27 авторских свидетельств с начала года получили люди творческой мысли научно-производственного объединения «Технолог». Четвертая часть удачных технических находок принадлежит главному конструктору объединения по пластмассам Юрию Степановичу Шокурову. Экономический эффект от внедрения только трех из них составил 210 тысяч рублей.

Начнал он в 1964 году конструктором по пресс-формам. Со временем стал высококвалифицированным специалистом в области конструирования деталей и узлов из

Ф. ШЕВАЛИНА, ведущий специалист сектора изобретательства и рационализации НПО «Технолог».

С ПОЛЯ — В ХРАНИЛИЩЕ

Только что отстроенное овощехранилище в колхозе имени Ленина Сырдарьинского района сразу вступило в строй: двести его закрывались только на ночь, а днем сюда непрерывно въезжают машины. Завладели овощей, бахчевых и фруктов полным ходом идет и в совхозах имени С. Рахимова, «Малик», других хозяйств района.

На днях в районе начнется уборка картофеля позднеспелых сортов. Его будет собрано еще около 150 тонн, и пойдет он в торговлю области с приближением зимы.

РИС...

ПРОТИВ СОЛИ

Занявшись несправильным для себя делом — рисоводством — хлопководы из совхоза «Самарканд» Джизакской области справились с ним отлично. С каждого гектара, отведенного здесь под эту культуру, они получили по 40 центнеров соли. Впрочем, этот эксперимент был проведен не от хорошей жизни.

Дело в том, что из отведенных под хлопчатник 3500 гектаров здесь ежегодно около 200 выпадают из оборота — сильно засолены. Чтобы улучшить их мелорианное состояние и вернуть в севооборот, коллектив решил наряду с традиционными способами использовать промывку земель путем выращивания риса. Ведь рис — культура влаголюбивая и требующая постоянной циркуляции воды в чеках.

[Узтаг].

А. ХОДЖАЕВ, доктор исторических наук.

Из жизни местных Советов

ЧЕМ БОГАТЫ...

Доход сельчан зависит от того, как он работает на поле. Жизнь постоянно напоминает нам об этом. Сегодня, в обстановке острого дефицита, необходимо особенно рассчитывать, рационально тратить то, что имеем, позабиться и о зимних запасах.

Такой курс конструктивной экономики предлагает правительство республики проводить на местах кишлачным Советам.

В наш Коратепинский Совет входят три совхоза, один колхоз, опытная хлопководческая станция. Работать нам приходится в очень сложных условиях. Хочу рассказать о наших поисках нестандартных решений жизненных проблем. На сессиях, заседаниях исполкома мы стараемся не обходить стороной «горячие» вопросы. К примеру, хлопководческие совхозы «Дахбед» и «Кумушкент» — малорожайные, отсюда и доходы в хозяйствах невелики. Аналогично обстоят дела и в других наших хозяйствах. А расходы, как известно, по доходам.

В одно время был очень в ходу девиз: «Надо хорошо работать, чтобы лучше жить». Но сколько бы ни трудился хлопкороб, жить ему не становилось легче. Теперь же мы прежде думаем о создании хороших условий для работы, о повышении материальной заинтересованности. То есть на первое место ставим вопросы социальной защиты населения.

В центре внимания — улучшение обеспечения питьевой водой всех 22-х наших кишлаков, продовольственными продуктами, промышленными товарами, ремонт и строительство дорог, улучшение движения транспорта. От того, какие условия будут созданы для трудового человека, зависит его настроение, работоспособность. Именно так мы и наши депутаты понимаем Указ Президента Республики Узбекистан об улучшении обеспечения сельчан газом, питьевой водой, созданием других бытовых условий.

Надо признать, что наше кишлачное население обеспечено газом и питьевой водой лишь на 20—30 процентов. В некоторых районах нашей республики эти цифры значительно выше. Однако работа у нас в этом направлении ведется, а после выхода в свет указа Президента — очень активно. Надежда на изменения к лучшему.

167 гектаров земли мы отдали под приусадебные участки. Благодаря этому увеличилось производство овощей, фруктов, бахчевых. Правда, большие трудности испытывают наши сельчане со строительными материалами. 150 заявлений поступило в исполком только

на приобретение шифера. Мы же можем удовлетворить не более десяти. Тем не менее стараемся не оставить без внимания наших ветеранов, учителей. В частности, 143 дома переданы в их личную собственность.

В последнее время появились еще одна проблема — безработица. Чтобы ее разрешить, стали строить в сельской местности промышленные предприятия. В прошлом году в хозяйстве имени Энгельса открыли филиал Самаркандского швейного объединения имени 8 Марта. Сейчас здесь же строится консервный завод. Планируем открыть в кишлаке 1 Мая ковроткацкое предприятие.

Этого, конечно же, недостаточно. Строительство чайнана в кишлаке Коратери, новой школы в плодотворном, асфальтированной дороги в кишлаке Жаркишак — это все лишь часть запланированной работы, в которой участвуют все 35 наших депутатов. Вот имена некоторых из них: Садулло Разаков, Зариф Облонов, Эшмамат Абдурахимов и многие другие.

Они помогают нам потому, что знают, что те сложные проблемы, которые ставят перед нами жизнь, можно решить только общими усилиями, мобилизовав ум, волю, терпение. В противном случае оправдать надежды народа будет невозможно.

Д. ТУРАКУЛОВА, председатель исполкома Коратепинского кишлачного Совета народных депутатов, депутат Самаркандского областного.

значительная реставрация мавзолея была произведена в 1870—1877 гг. во время правления в государстве Йетишар сикенда Якубека Бадавлата (при нем Кашгар стал столицей государства). Верх мавзолея покрыт высоким, большим куполом, высота его до основания составляет 27 метров.

Площадь зала усыпальницы 38x27 метров, здесь захоронены останки 72 человек, являющихся представителями пяти поколений ходжей. Самые древние среди них это дед Аффак ходжи Ишан-Калан и его отец Мухаммад Юсуф. Среди последующих захоронений известно имя Асан ходжи (во времена господства маньчжуров занимавшего пост цзюньваня, т. е. малого хана), являющегося прямым потомком Аффака ходжи по линии его сына Ахья ходжи. Здесь же захоронены их дети, внуки и другие потомки ходжей. Над каждой могилкой вполноту друг к другу установлены надгробия, размеры которых зависели от возраста усопшего и того положения, которое он занимал в обществе.

Весь комплекс мавзолея Аффака ходжи включает в себя сад, бассейн во дворе, кладбище, большую и малую мечети. Большая мечеть построена из кирпича и дерева, в то время как при строительстве самого мавзолея дерево совсем не применялось. Она сложена в форме буквы «П», терраса построена более чем из 60 цельных стволов деревьев, обработанных в форме восьмигранной и украшенных тончайшей

НОВОСТИ ЭКОНОМИКИ

СПРОС РОЖДАЕТ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

ВЫПУСК детской мебели — столов, стульев, кроваток налажен в кооперативе «Мемор» Узбекстанского района. Спрос на эту продукцию велик, особенно в детских садах и школах, да и цены, по которым кооператоры ее реализуют, относительно невысоки.

Удобная мебель для малышей и раньше была в большом дефиците в госторогле. Мастера из «Мемора» решили восполнить этот пробел и уже выпустили более 800 деревянных изделий для детворы. Поначалу продукция предназначалась только для детских учреждений, но, учитывая потребности населения, кооператоры открыли фирменный магазин, наладив свободную продажу детской мебели.

БИРЖА «ТЕРМЕЗ»

УНИВЕРСАЛЬНАЯ товарно-сырьевая биржа «Термез» создана в Сырдарьинской области по инициативе областного Совета народных депутатов и управления материально-технического снабжения облсплкомхоза.

Ее учредителями стали более двадцати предприятий и организаций области. Образовательный их взносам уставной фонд составляет свыше пяти миллионов рублей. Среди основных целей биржи — организация постоянно действующего оптового рынка, посредничество в осуществлении экспортно-импортных сделок, участие в проведении других мероприятий.

С ФИРМЕННЫМ ЗНАКОМ «ЮЛДУЗ»

СВЫШЕ 150 домохозяйств Гузара обеспечило работой малое предприятие «Юлдуз», созданное при местном хлопководческом заводе.

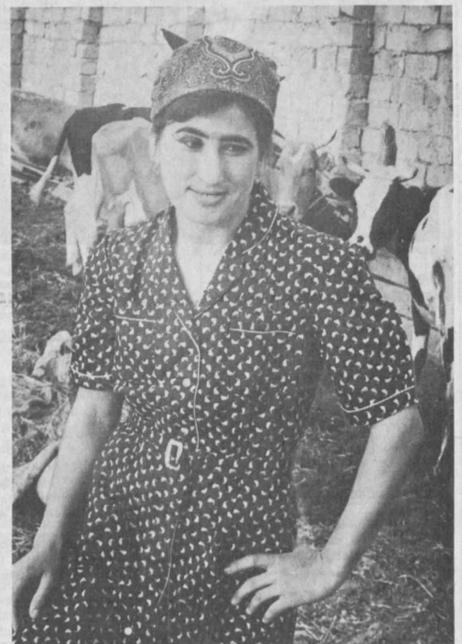
Основная продукция предприятия — швейные изделия: одежда, национальные халаты, другие ныне дефицитные изделия. В дело в основном идут отходы хлопкозавода, воюночки низких сортов.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ «АТЛАСА»

РЕЗУЛЬТАТОМ командировки в Турцию генерального директора маргланского производственного объединения авровых тканей «Атлас» Шерали Кадырова стало заключение контракта с известной фирмой «Адавилер». Фабрика, мощностью десять миллионов погонных метров шелковых тканей в год, начнет возводиться на территории ахунбаевского колхоза «Намуна». Технологическое оборудование для новостройки и дефицитные краски поставит турецкая сторона.

В нынешнем году значительно расширились международные деловые связи древней столицы узбекского шелка.

[Узтаг].



В совхозе имени Ахунбаева Октябрьского района Джизакской области получило развитие свободное предпринимательство. Здесь создаются малые предприятия, фермерские хозяйства. Стала фермером и Утагуль Байжанова. Она откармливает 25 голов крупного рогатого скота и 30 овец. В 1990 году она продала государству 2 тонны мяса. А в нынешнем намерена продать 10 тонн мяса и столько же молока.

НА СНИМКЕ: Утагуль Байжанова. Фото Е. БАТЫРОВА.

СВИДАНИЕ С ПРОШЛЫМ И НАСТОЯЩИМ

Мавзолей Аффак ходжи

НА ДРУГОЙ день после нашего прибытия из Урумчи в Кашгар мы вместе с сопровождающими делегацией из Узбекистана заместителем секретаря компартии Синьцзян-Уйгурского автономного района Цзин Юнхуэй, заведующим отделом министерства иностранных дел Ли Дяньиню, председателем правительственного секретариата автономного края Мухаммадом Исмаилом и ответственными работниками города посетили мавзолей Аффака ходжи, который был расположен недалеко от нашей гостиницы. Религиозная и политическая деятельность Аффака ходжи, вечным сном спящего под сенью гробницы, довольно хорошо описана в исторической литературе.

Аффак ходжа был правником главы суфийского ордена Накшбандия шейха Ахмада ал-Касани (1461/62 — 1542/43 гг.), известного в Бухаре под эпитетом Махдум-и Аъзама. Он являлся основателем династии ходжей в Восточном Туркестане. Примечательно, что его учеником был великий поэт Востока Машраб. В начале XVI в., вследствие сложившейся исторической ситуации, Махдум-и Аъзам был приглашен в Кашгар, где он

(Окончание. Начало в № 190).

и на китайском (нация хань) языке этот мавзолей называется «Сянцзэйму» («Мавзолей Ипар-хан»). Ипар-хан была правнучкой Аффака ходжи. Ее отец активно боролся против завоевателей-маньчжур, после победы которых она вместе с братьями, сестрами и другими близкими родственниками была привезена в Пекин. Здесь она, как свидетельствуют китайские источники, до самой своей смерти была невольницей (канизак) императора Циньлуна (1745—1795 гг.). Говорят, что в пенинском дворце в те времена не было никого преемника Ипар-хан. Однако отличалась она не только красотой, но и острым умом. Поэтому Циньлун всегда брал ее с собой в военные походы и даже на охоту.

После смерти Ипар-хан по распоряжению Циньлуна ее тело, согласно предсмертной воле покойной, было отправлено в Пекин в Кашгар и погребено в мавзолее ее деда Аффака ходжи. Крытая карета, в которой было привезено тело Ипар-хан, хранится в настоящее время в мавзоле. По преданию, Ипар-хан долго не поддалась домогающим императора и, когда уже невозможно было избежать его настояний, приняла яд, покончила жизнь самоубийством.

История с Ипар-хан нашла отражение в литературе и искусстве Китая, записано в свое время Китаем немало романов, поставлены спектакли и оперы, по содержанию

# Титану мысли, чародею слова

## НАВОИИАНА В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

ВЕЛИКОМУ сыну узбекского народа Алишеру Навои посвящена республиканская выставка, развернутая в центральном зале Союза художников Узбекистана.

Пожалуй, давно уже не притягивали вернисажи столько зрителей. Выставка стала отображением Навоианы, созданной в изобразительном искусстве Узбекистана — в живописи, графике, скульптуре, прикладном творчестве.

— Трудно сразу оценить произведения, что представлены здесь, ибо экспонируется около полсотни тысяч работ всех жанров, — говорит искусствовед Зоя Рахманова. — Для всех нас Навоиане предстает как художник в самом широком смысле слова. Не случайно среди героев его произведений главное место принадлежит члену творческой группы, создателю прекрасного. Потому закономерен интерес мастеров изобразительного искусства к мотивам, сюжетам, образам Навои. Но наряду с полотнами,

которые непосредственно посвящены теме Навои и его творчеству, немало картин, где предпринята попытка восприятия мира через призму философских, гуманистических идей, общественно-социальных взглядов поэта. Хотелось бы обратить внимание на произведения не только наших маститых мастеров, но и на молодых авторов. В частности, на Хакима Турдыева, создавшего удивительно теплую серию работ после поездки в сказочный край Исфагар, на Надюру Имамова, Бахтияра Махмудова, Римму Гаглову. Давно не работал в жанровой картине Негмат Кузубаев, а здесь он познакомил с удивительно красивым портретом Алишера Навои. Есть ретроспективные работы Надежды Кашниной, Татевосиана, доставленные сюда из Государственного музея искусств. Хотелось бы отметить рисунки Медета Кагарова, Ферузу Башарову, написавшую несколько произведений под впечатлением от «Хамсы». Очень разнообразно декора-

тивно-прикладное искусство, представляющее все регионы республики.

Первым художником-монументалистом, обратившимся к тематике поэм Алишера Навои, был Чингиз Ахмаров. Видя глубокое увлечение молодого художника, зодчий Щусев привлек его к созданию стеновой росписи в интерьере театра имени Навои. Теперь эти росписи по мотивам поэм «Лейли и Меджнун», «Фархад и Ширин», «Вал Искандера», «Семь красавиц» украшают Большой театр Узбекистана, а изобразительная интерпретация жизни и творчества великого поэта стала одной из главных в творчестве Ахмарова, ныне народного художника республики. На выставку он передал картину, изображающую Навои в детстве.

Член Союза художников Узбекистана, скульптор Омон Азизов свою первую работу по Навои — портрет великого поэта — создал много лет назад, используя метод лудожественной чеканки. Этот

портрет находится сейчас в Музее космонавтики Звездного городка. Затем был еще ряд работ этого плана — они выставлены в Музее Навои, в Посольстве СССР в Индии. В преддверии юбилея поэта он впервые обратился к монументальному искусству. Скульптурный ансамбль теперь возмещается в Карши. На выставке экспонируются рабочая модель этого памятника и нескладные жанровые композиции в чеканке.

Для рождения любой стоящей вещи необходим внутренний импульс, — говорит художник. — Я не раз возвращался к образу Навои и каждый раз находил в нем новые грани. Стимулом такого обращения к нему была для меня и любовь к восточной поэзии. В переводах, к сожалению, часто передается лишь смысл написанного, все остальное утрачивается. Создавая свой художественный образ Навои, я всегда руководствовался надеждой, что моя работа побудит истинных любителей поэзии изучать не только

язык, но и историю, философию, обычаи, а целом культуру того времени.

Как отметил доктор искусствоведения Рафаэль Тахаш, выставка привлекательна тем, что показывает рост художественного уровня узбекской живописи, которая постоянно пускает новые побеги. Он обратил внимание на работы Садуллы Абдулаева о Навои и Хусейне Байкара.

— Грандиозность события очевидна, и оценить однозначно экспозицию, к которой тщательно готовились, я бы не решился, — заметил народный художник Узбекистана Джавлон Умарбеков. — Меня лично радует, что так разнообразен возрастной диапазон авторов — рядом с корифеями выступает талантливая молодежь. Что же касается моих собственных работ, то здесь представлены произведения как недавно снятые с мольберта, так и написанные четверть века назад, к 525-летию юбилею Навои. Они как бы закрывают в единую тематическую канву эволюцию моих представлений о поэте.

Выставка будет работать до ноября.

Э. ТУХВАТУЛЛИНА,  
корр. УзТАГ.

## за рубежом

### КАЛЕЙДОСКОП

ПЕКИН. Грабителей, промышляющих на дорогах Китая, ожидают тяжелые времена. Отключаясь от многочисленных жалоб, власти решили провести масштабную полицейскую кампанию, цель которой — резкое сокращение вооруженных грабежей и убийств на основных шоссе магистралах.

В прошлом году, сообщил газете «Чжунго жибао» представитель управления общественной безопасности при Министерстве коммуникаций КНР, в народных судах 17 провинций Китая было рассмотрено 7.579 уголовных дел о преступлениях, совершенных на транспорте, и в различных сроки осуждено 11.140 грабителей. Тем не менее уровень преступности на дорогах страны продолжает быстро расти.

ЛОНДОН. Самый высокий человек мира весьма озабочен тем, как добиться прекращения своего роста. Как сообщила газета «Таймс», 27-летний Паримал Чандра Барман, житель столицы Бангладеш Дакки, обратился в известную лондонскую больницу Святого Варфоломея в надежде, что врачи помогут ему остановить рост, который сопровождается болезненными изменениями в организме.

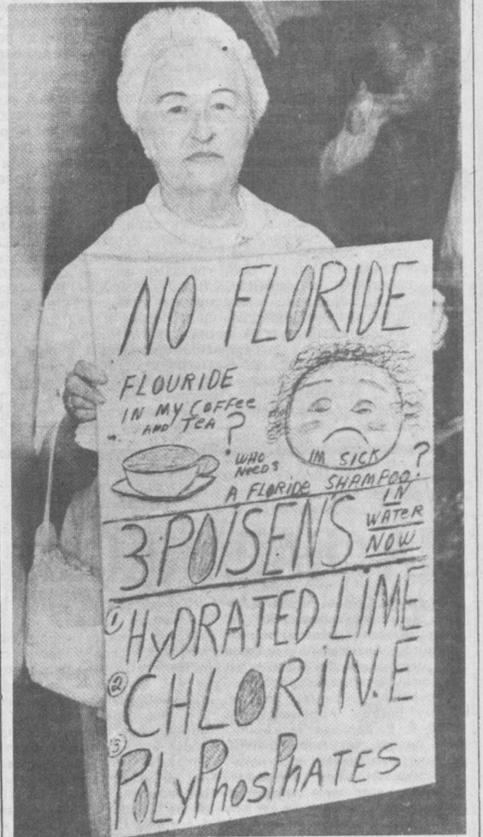
Вплоть до девятилетнего возраста Барман развивался нормально и ничем не отличался от своих сверстников. Затем его рост внезапно ускорился и не прекращается до сегодняшнего дня. Согласно сообщением британских средств массовой информации, необычный пациент больницы Святого Варфоломея, рост которого достиг 2 метров 59 сантиметров, страдает от прогрессирующего упадка сил. По предположению врачей, у него развилась опухоль гипофиза. Официальный представитель госпиталя отказался информировать журналистов о деталях предстоящего лечения «Гулливера из Бангладеш».

Согласно данным, опубликованным в «Книге рекордов Гиннеса» за 1990 год, до последнего времени самым высоким человеком мира считался житель Пакистана Хадж Мохаммед Алан Чанна, рост которого составляет 2 метра 33 сантиметра.

ХИМИЯ — В МОЕМ КОФЕ, ШАМПУНЕ, ВОДЕ...

США. Невскрываемой тревогой охвачена американская общественность в связи с продолжающимся загрязнением окружающей среды различными отходами химического производства. Попадая в атмосферу и почву, ядовитые вещества отравляют их, вызывают серьезные заболевания.

Во многих штатах население требует принятия строгого законодательства, ограничивающего вредные производства и предусматривающего наказания виновных в экологических преступлениях.



НА СНИМКЕ из газеты «Ньюсдей»: химия — в моем кофе, шампуне, воде: я болна. С таким предупреждением на плакате вышла на акцию протеста против загрязнения окружающей среды эта жительница города Саффолка.

Фотохроника ТАСС.

### Возвращаясь к напечатанному

## ОТВЕТ ПО-БОСТАНЛЫККИ

В газете «Народное слово» от 31 июля сего года была опубликована критическая статья под названием «Бедность — сестра беззастыжия». В ней был дан подробный анализ деятельности Караманского кишлачного Совета.

Статья, конечно, не претендовала на оригинальность. Обычная критическая публикация, в которой еще раз газета хотела привлечь внимание к такой важной сегодня теме, как деятельность кишлачного Совета. Выбор пал на Караманский Совет вовсе не случайно, он один из тех, средних по территории и численности населения кишлачных Советов, каких немало в Бостанлыкском районе. В связи с этим думалось, что отмеченные в публикации недостатки станут предметом детального анализа руководителей Бостанлыкского районного Совета, других кишлачных Советов.

Ведь как ни крути, а эти недостатки во многом характерны. Главное здесь, как указывалось в статье, финансовая бедность кишлачного Совета, которая по рукам и ногам сковывает деятельность небольшого аппарата его работников. И не будь рядом экономически крепкого колхоза имени Абая во главе с энергичным и предприимчивым председателем П. Курбановым, вряд ли вообще что-либо мог сделать сам по себе кишлачный Совет. Газифицировать поселки, проложить дороги, провести водопровод, построить детский сад и школы, стадион и чайхану — все это было сделано благодаря колхозу.

А что же сам кишлачный Совет, чем же он занимается, что он сделал для почти 10-тысячного населения Карамансаи?

Практически ничего! У него, к примеру, даже не хватало средств на текущий ремонт четырех фельдшерско-акушерских пунктов, которые расположены на его территории. Да что там текущий ремонт, не хватает средств даже на самое элементарное — приобретение простейших медицинских инструментов и лекарств. В силу крайней бедности эти средства позволено сказать, медицинские учреждения, которые являются единственными в кишлаках, стали выдавать посетителям справки и направления. Разве не дело кишлачных Советов заботиться о здоровье населения в соответствии с тем, что от них требуется? Об этом должен заботиться, как не кишлачный Совет?

Еще одна проблема нашего времени — продовольственная. Распределение продуктов питания и промышленных товаров, контроль за организацией торговли — опять же все это входит в функции кишлачного Совета. Нареканий и недостатков здесь много, об этом свидетельствуют и наказы избирателей во время встреч с депутатами. Они обсуждаются на сессиях кишлачного Совета, но улучшения нет.

Обо всем этом и говорилось в статье «Бедность —

сестра беззастыжия». Публикуя этот материал, редакция надеялась на обстоятельный ответ. Однако время шло, а ответ из Бостанлыкского района, расположенного в 70 километрах от Ташкента, увы, задерживался. Но вот, наконец, 10 сентября, по истечении почти полутора месяцев, пришел ответ за подписью председателя районного Совета А. Юлчиева.

И что же это за ответ? Всего девять строчек текста, в котором ни слова не сказано об обсуждении статьи, анализе деятельности Караманского кишлачного Совета. Зато в ответе сказано о том, что при проверке инцидента с участием заместителя председателя Караманского кишлачного Совета Бекмурата Рахметова не подтвердился. Кстати, в статье «Бедность — сестра беззастыжия» отмечалось одним абзацем, что зампред, выйдя со свадьбы в нетрезвом состоянии, разбил лобовое стекло машины гражданина Ф. Алашбаева. Этот факт был известен автором по заявлению Алашбаева и, к сожалению, не выяснен до конца, вследствие чего произошла неточность. За это автор упоминаю той статьи в присутствии актива кишлачного Совета принес свои извинения. Пользуясь случаем, еще раз приношу ему свои извинения через газету.

Обо всех других фактах, указанных в статье, в ответе ни слова. Что это? Отписка в лучших традициях застойного времени, желание не замечать свои недостатки!

А. ТАШКЕНБАЕВ,  
соб. корр. «Народного слова» по Ташкентской области.  
[Корр. УзТАГ.]

### ВАЗу — ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА



ТОЛЬЯТИ. Крупнейшее в стране объединение по производству легковых автомобилей — «АвтоВАЗ» — отмечает в июле 25-летие со времени выхода постановления о его организации. Ныне здесь более 400 автоматических линий, каждые 22 секунды с главного конвейера сходит автомобиль, а всего «АвтоВАЗ» за годы своей работы выпустил на дороги популярных в нашей стране и покупаемых во многих странах мира 13,5 миллиона «Жигулей» разных модификаций.

Каким видится «АвтоВАЗ» в будущем? Генеральный директор, избранный на этот пост трудовым коллективом, герой Социалистического Труда Владимир Дарданников считает, что объединению предстоит стать акционерным обществом. Предполагается предложить иностранному партнеру акции примерно на 40 процентов от выпускаемой продукции, государству, смежникам и трудовому коллективу — по 20 процентов. Причем рабочим и ИТР акции выдать бесплатно, с учетом трудового вклада каждого.

В ближайшие годы тольяттинцы намерены порадовать автолюбителей новыми разработками.

НА СНИМКЕ: сошли с конвейера. Фото Н. НИКИТИНА. Фотохроника ТАСС.

## СОВМЕСТНЫМИ УСИЛИЯМИ

ОКОЛО 50 нападений на водителей такси с целью ограбления и угона автомобилей совершено за неполные 9 месяцев текущего года. В 28 случаях автомашины были угнаны, 17 из них до настоящего времени не найдены. «Урожайным» для преступников оказался сентябрь. За полмесяца их «добыча» составила 5 автомобилей такси.

Усилий, предпринимаемых Министерством автотранспорта республики для предотвращения угонов (установка дополнительных противоголовок, заключение договоров с водителями о материальной ответственности, дежурство работников службы БД на линии), недостаточно. Поэтому министр автотранспорта Л. Ахметов обратился к министру внутренних дел З. Алматову с предложением скоординировать усилия по борьбе с этим злом.

В. МАЛЬЦЕВ.

### НОВОСЕЛЬЕ У ПЕДАГОГОВ

Улучшить подготовку учителей школ целинного края поможет новый двухэтажный корпус, который получил коллектив Кашкардинского областного института повышения квалификации педагогических кадров.

Сегодня территория центра переподготовки педагогических кадров в Карши занимает уже четыре гектара. Сносятся старые помещения, строятся новые. Укрепляется материально-техническая база института. Все это позволяет неуклонно совершенствовать обучение учителей.

[Корр. УзТАГ.]

## Лечебный центр имени Анатолия Кашпировского,

ДЕЙСТВУЮЩИЙ ПРИ СОЮЗЕ ЖУРНАЛИСТОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН, ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ ОПЫТНЫХ ЭКСТРАСЕНСОВ.

При центре есть лечебно-методический совет.



От поступающих на работу требуются документы:  
1. Заявления на имя директора лечебного центра.  
2. Диплом экстрасенса или скерокопия свидетельства о квалификации (2 экз.).  
3. Диплом о высшем, среднем или специальном образовании или их скерокопии (1 экз.).

4. Справка с места жительства.  
5. Подробная автобиография.  
6. Фото 3x4 см — 4 шт.  
7. Медицинское заключение о состоянии здоровья.  
При приеме учитываются отзывы больных об эффективности лечения у экстрасенса.  
Принимать на работу производится на конкурсной основе, вне зависимости от места проживания на территории республики.  
Опыт работы высококвалифицированных экстрасенсов будет пропагандироваться на страницах газет и журналов, а также по радио и телевидению.  
Срок приема один месяц с момента опубликования объявления.  
АДРЕС: Ташкент, ул. Ленинградская, 32, журналистский фонд Узбекистана.  
Телефоны: 33-28-04; 67-10-09; 32-56-32.

# ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ОМСКХИМПРОМ

Ищем надежного партнера для прямых поставок солнечных даров Узбекистана нашему предприятию. Мы купили бы по договорным ценам или в обмен на нашу продукцию:

- ЯБЛОКИ ЗИМНЕГО ХРАНЕНИЯ
- ЛИМОНЫ
- ГРАНАТЫ
- СОК АБРИКОСОВЫЙ, ПЕРСИКОВЫЙ, ЯБЛОЧНЫЙ, ТОМАТНЫЙ, ВИШНЕВЫЙ, ЯБЛОЧНО-ВИНОГРАДНЫЙ И Т. Д.
- ДЖЕМЫ И ПОВИДЛО ИЗ ЯБЛОК.
- АБРИКОСОВ, ПЕРСИКОВ, СЛИВЫ, ЧЕРЕШНИ, АССОРТИ
- КОНСЕРВИРОВАННЫЕ ПОМИДОРЫ КРАСНЫЕ, ОГУРЦЫ
- СУХОФРУКТЫ
- ВОСТОЧНЫЕ СЛАДОСТИ

Наша продукция высоко котируется даже у самых взыскательных потребителей! Вам нужны изделия из пластмассы? ПРЕДЛАГАЕМ: для кухни, ванной, интерьеры для прихожей, дачная мебель, ведра, тазики, ванны пластмассовые, декоративные вазы, детские игрушки, объемные панно, облицовочные плиты, сувенирные изделия и многое другое. ПРОБЛЕМ НЕТ — «ОМСКХИМПРОМ» К ВАШИМ УСЛУГАМ! СВОИХ ПАРТНЕРОВ НЕ ПОДВОДИМ!

Ваши предложения и письма-заявки ждем по адресу: 644035, Омск, ПО «Омскхимпром», комбинат питания. Телефоны для справок: 66-80-44; 66-81-16.

К 2500-летию Бухары

«ВЕЛИКОМУ» НЕ ПОМЕРКНУТЬ

В Бухаре начата интенсивная работа по подготовке к празднованию 2500-летия древнего города. В ближайшее время здесь планируется создать сад творцов, дом-музей Фитрата. Главное внимание уделяется реставрации исторических памятников, являющихся сокровищницей узбекской культуры. О минарете Калян, ставшем архитектурной достопримечательностью Бухары, рассказывает писатель Николай КРАСИЛЬНИКОВ.

Если посмотреть на Бухару с птичьего полета (особенно на старую ее часть), то город напоминает сказку из «Тысячи и одной ночи».

В течение своей многовековой истории Бухара не раз завоевывалась, разрушалась. Не миновали город вторжения арабов, полчища Чингисхана, орды кочевников-завоевателей. Но каждый раз Бухару и Шериф (Благородная Бухара) постепенно восстанавливалась. Возрождались ремесла, науки и искусства, сооружались новые шедевры зодчества.

С этим городом неизменно связаны имена людей, известных всему миру. Здесь в десятом веке жили и творили историк Наршахи, замечательный поэт и мыслитель Рудаки, выдающийся ученый и врач Абу-Али Ибн Сина (Авиценна).

Вот так запечатлел этот благополучный город писатель Леонид Соловьев

в своем произведении о бессмертном мудреце-весельчаке Ходже Насреддине: «...Чем дальше от Бухары скитался он в заплатанном халате, засаженной тюбетейке и порванных сапогах, тем сильнее он любил Бухару и тосковал по ней. В своем изгнании он все время помнил узкие улочки, где арба, проезжая, боронит по обе стороны глиняные заборы; он помнил высокие минареты с узорными изразцовыми шапками, на которых утром и вечером горит огненный блеск зари, древние священные карагачи с чернеющими на сухих огромных гнездах антонов; он помнил дымные чайханы над арками в тени лепечущих тополей, дым и чад харчевен, пеструю сутолоку базаров; он помнил горы и реки своей родины, ее селения, поля, пастбища и пустыни и, когда в Багдаде или в Дамаске он встречал соотечественника и узнавал его по

узору на тюбетейке и по особому покрою халата, сердце Ходжи Насреддина замирало и дышанье стеснялось».

С тех пор город, конечно, не мог не измениться, но не меняются чувства к нему. Прежде всего потому, что сохранено сердце его, тайна немеркнувшей, волнующей красоты — старая Бухара.

Туристы, попадающие в древний город, неизменно посещают старинные мечети, медресе и мавзолеи: Балахауз, Исмаила Самани, Кошмедресе, Баяндил. Эти и другие архитектурные памятники словно вкраплены в современную застройку города и соседствуют с жилыми домами, построенными недавно. И все-таки, центральная часть Бухары, составляет целостный архитектурный ансамбль XVI—XVII вв.

Приезжие, как правило, начинают осмотр памятников с Пои-Калян (Подножия великого) — комплекса сооружений. Они группируются вокруг самого высокого минарета города — Калян, или как его называют местные жители — Минор-Калян.

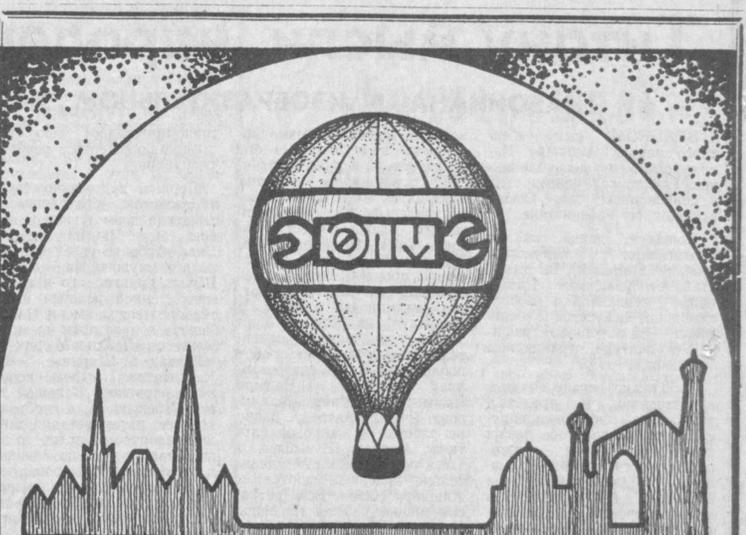
Древние зодчие хорошо понимали, какую важную роль играли минареты в си-

луэте города. Должно быть, еще издавна, за десятки километров, когда стены утренного города, розовеющие от восходящего солнца, утопали в пригородных садах, знаменитому венгерскому путешественнику Вамбери, переодетому в лохмотья дервиша, привиделось зыбко и величественно это великолепное строение... Еле догоняя караван, он даже, возможно, на минуту остановился, вздрогнул перед встречей с неведомой страной. Но как бы там ни было, великое, устремленное к небу, просветляет, возвышает дух...

Минарет Калян (в переводе с узбекского «Великий минарет») сооружен в 1127 году. Известный археолог, академик Г. А. Пугаченкова так характеризует это знаменитое творение восточного зодчества: «Минарет служил башней для созыва на молитву, военно-обсервационным пунктом, а в годы Бухарского эмирата — местом публичной казни».

В этих сведениях — как бы все прошлое великого города...

Остается добавить, что высота минарета составляет сорок семь метров, к вершине ведут сто пять внутренних кирпичных ступеней. Там, так же, как и в мавзолее Исмаила Самани (правителя Бухары — 892—907 гг.), нет цветной декорировки и мозаики. Она появилась в среднеазиатской архитектуре позже. Но Калян и без прикрас прекрасен велича-



ПРИБЛИЖЕНИЕ К ШВЕЙЦАРСКОМУ ОПЫТУ

Театр ЛА БАРАККО ИЗ БОЛОНЬИ

Гостями Союза театральные деятели Узбекистана на этот раз стали артисты итальянского музыкально-драматического театра Ла Баракко из Болоньи. Открывая пресс-конференцию, состоявшуюся по этому поводу, председатель СТД Б. Р. Кариева отметила, что приезд известной труппы можно расценивать как начало осуществления международной программы культурных связей двух стран.

Гастроли зарубежного творческого коллектива совпали с празднованием юбилея Алишера Навои, широко отмечаемого в республике. Участие иностранных гостей в намеченных торжествах и позволит им лучше узнать богатые традиции узбекского народа, национальную культуру.

О возрастающем интересе к Узбекистану, глубоких симпатиях к проживающим здесь людям говорила директор театра Валерия Фрабети. Она сказала, что перед приездом в Ташкент их выступления состоялись в Санкт-Петербурге и Тбилиси. И звезда артистов ждал теплый прием. Возник-

ло совершить невероятное, перевернуть мир, сделать его лучше? Верой в человека, в его прекрасные устремления и порывы наполнена атмосфера спектакля. По жанру — это комедийное представление, где воедино слились реальность и вымысел. Современная работа итальянских и бразильских режиссеров, сливние двух культур позволили сделать постановку интернациональной. Выразительность, экзотичность ей придает декорации, большинство из которых изготовлены на южноамериканском континенте. Спектакль видели во многих государствах мира и везде он имел огромный успех.

Главную роль в нем исполняет Джованни Букинино, один из самых молодых актеров театра. Впрочем, не особенно старое и оставшееся участники — средний возраст не превышает 25 лет. По этой причине артисты и одеты соответственно молодежной моде — те же привычные майки, джинсы.

Состоятельными людьми приехавших на зововещ. Потому достойно уважения их решение — совершить гастроли в нашу страну за свой счет. Дело в том, что предусмотренный фестиваль итальянских театров, проведение которого планировалось на конец сентября, был отменен по независимым от организаторов причинам. И министерство культуры Италии в связи с этим отказалось финансировать поездку в Союз. Что, однако, не повлияло на стремление артистов выступить с ташкентской публикой.

Примечательно, что билеты на спектакль по сравнению с ценами советских театров, а также на пути коммерциализации, оказались куда ниже. Даже несмотря на то, что Ла Баракко ежегодно от муниципалитета города и области получает значительную дотацию, хотя и является кооперативным. В этой стране не жалуют средства на развитие культуры, особенно если дело касается детей.

Театр Ла Баракко существует более десяти лет. В первую очередь создавался для детей и юношества. Работа с юными зрителями не только интересна, как отметили итальянские актеры, но несет в себе немало сложностей. Театр Ла Баракко в прямом смысле необычен, не совсем соответствует нашему представлению о сценическом искусстве, вызывая тем самым к себе острое любопытство. Очарование им происходит с той же силой, с какой околдовывает увлекательная сказка. Подчиненный единственно законам воображения и фантазии — он вовлекает в мир «зазеркалья», где доброта, чистота помыслов превьше всего. Воздействие же на человеческие души достигается посредством света, музыки, движения.

Один из спектаклей итальянцев так и называется: «Слово, танец, музыка, образ». Предназначен он для зрителей двухлетнего возраста.

Представления шоу-программы разыгрываются и для таких, кто во время действия не покидает свои коляски. Так, например, одну из них, под названием «Вода», ребенок постигает через ощущения.

Л. МИХАЙЛОВА.



спорт

★ БОРЬБА БОЛГАРСКИЙ штангист, чемпион Европы Йото Йотов завоевал золотую медаль мирового первенства на турнире, проходящем в германском городе Донауэшингене, победив в весовой категории 67,5 кг с результатом 345 кг (155 плюс 190).

Фаворитом считался наш атлет, чемпион мира 1989 года Исраэл Милитосян из Гюмри, но он, набрав такую же сумму (160 плюс 185), занял второе место, так как его собственный вес оказался больше, чем у болгарина. Ким Мюн Нам из КНР на третьем месте — 340 (160 плюс 180).

★ ШАХМАТЫ ДЕСЯТЬ туров из семнадцати уже позади на открытом женском чемпионате страны по шахматам, проходящем во Львове, и как минимум 6 участниц претендуют на победу.

По-прежнему лидирует с восемью очками Светлана Матвеева из Бишкека, но уже всего на пол-очка теперь отстает от нее Ингунга Эрнсте из Риги. На третью позицию вышла Агнеса Галлямова-Иванчук. У нее семь очков. Еще три участницы набрали по шесть очков. По-прежнему не испытала поражений в матчах славянок лидер. Больше всего побед на счету Эрнсте — 7. Чемпионка станет известна 10 октября.

★ МЕЖДУНАРОДНЫЙ турнир, проходивший по швейцарской системе при 48 участниках в московском центре грузинской культуры «Манури», закончился победой советских шахматистов. Главный приз в две тысячи немецких марок достался гроссмейстеру из Челябинска Евгению Свешникову, набравшему в девяти турах 7 1/2 очков. Вторым был московский гроссмейстер Юрий Балашов — 7, далее — их коллег по званию Леонид Юдасин (Санкт-Петербург) и новосибирский мастер Марат Макаров — по 6 1/2, гроссмейстеры Игорь Зайцев и Андрей Соколов (Москва) — по 6.

★ ВОЛЕЙБОЛ В БАКУ завершились финальные игры на Кубок СССР по волейболу среди женщин, в которых участвовало 8 команд. Обладательницами почетного трофея стали хозяйки соревнований — волейболистки Бакинского завода бытовых кондиционеров (БЗБК), не потерпевшие ни одного поражения. В последний день турнира они уверенно обыграли команду ЦСКА — 3:0 (15:7, 15:5, 15:7).

★ БАДМИНТОН ИРИНА Серова из Подмосковья проиграла Шим Пон Юн из Южной Кореи — 8:11, 2:11 — в финале женского одиночного разряда на открытом чемпионате США по бадминтону.

По материалам печати подготовила С. НАДЕЖДИНА.

ИЗГОИ

ГОРОД Навои, да и другие крупные города республики перед началом зимних холодов заполняют нищие. Звенят медяки в протанутых ладонях, в кепках, в растеленных тряпичках. Впрочем, всех страждущих не пережалеешь. Кто-то из прохожих подает. Многие просят милостыню.

Нищета, бродяжничество — зеркало государственных невзгод. И уже по-другому мы оцениваем плеск Горького «На дне», написанную 85 лет назад. Писатель бичевал самодержавный строй, доведший бедняков до самого дна. А герой его, между тем, — обитатель купеческого приюта, где скитальцам хотя бы подавали нехитрую похлебку... Их мечты о высшем смысле человеческого бытия рухнули вместе с воздушными дворцами «коммунистического будущего». Нет сегодня милосердных купцов с их приютами для бездомных. Нет-нет, да звонят в

НАПИТОК В ЧЕСТЬ ГОРОДА

Выпуск нового белого десертного вина освоили шахриабские виноделы. Его отличает тонкий аромат, вино достаточно сладкое. А назван напиток «Ак-сарай» — в честь знаменитого дворца, построенного в городе при Тамерлане. Среди новинок сезона и ординарное десертное вино «Кеш» — таким было древнее название Шахриабза. Его качеству уже оценили по достоинству не только жители региона, но и многочисленные зарубежные туристы.

Всего же винозавод примет больше на переработку 14 тысяч тонн «солнечных ягод». Из них будет приготовлено около 200 тысяч декалитров сухих и крепленых вин — на 50 тысяч больше, чем в прошлом сезоне. (УзТАГ).

НАПИТОК В ЧЕСТЬ ГОРОДА

В БУКУ завершились финальные игры на Кубок СССР по волейболу среди женщин, в которых участвовало 8 команд. Обладательницами почетного трофея стали хозяйки соревнований — волейболистки Бакинского завода бытовых кондиционеров (БЗБК), не потерпевшие ни одного поражения. В последний день турнира они уверенно обыграли команду ЦСКА — 3:0 (15:7, 15:5, 15:7).

По материалам печати подготовила С. НАДЕЖДИНА.

Учредитель: Верховный Совет Республики Узбекистан

Народное СЛОВО

М. о. главного редактора Н.С. АБДУЛЛАЕВ. Редакционная коллегия: А. А. АБДУЛЛАЕВ, Ф. Ю. АБДУРАХИМОВА, И. Г. ВОЛКОВ, С. С. ГУЛЯМОВ, Д. М. ГУЛЯМОВА, З. И. ЕСЕНБЕКОВ, Л. П. КАЮМОВ, А. И. КОВАЛЕВ (ответственный секретарь), М. МУХАМЕДУЛЛОВ, С. Ф. МУХИТИДИНОВ (ответственный секретарь), Т. И. НАЗАРОВ (зам. главного редактора), Э. К. НОРМУХАМЕДОВ, Л. Н. ПАК (зам. главного редактора), Т. Р. ПИДАЕВ, М. РУЗИМАТОВ, А. Р. САМДОВ (первый зам. главного редактора), В. Н. СИГЕДИН, Ш. ТЕМУРОВ, Т. ХАМИЛОВ (тожир малик).

наш адрес: 700000, ТАШКЕНТ, ГСП, ЛЕНИНГРАДСКАЯ, 19. телефоны: 32-07-94, 33-12-52, 33-38-01. Отпечатана в ордена Трудового Красного Знамени типографии издательства ЦК КП Узбекистана Индекс 64610. Тираж: 14766. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12