

Народное Слово



Выходит с 1 января 1991 года

Газета Верховного Совета Республики Узбекистан и Кабинета Министров Республики Узбекистан

26 ОКТЯБРЯ | ВТОРНИК | № 207 (714), 1993 год
В розницу — свободная цена.

В Ташкенте 24 октября проведена торжественная церемония, посвященная Дню Организации Объединенных Наций и официальному открытию представительства этой международной организации в Узбекистане

Постоянный представитель ООН в Узбекистане Халид Малик выразил глубокую признательность правительству Республики Узбекистан за оказанное внимание, за прекрасное здание, выделенное представительству ООН.

На открытии представительства выступил Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов.

Открытие представительства Организации Объединенных Наций в нашей прекрасной столице — это большое историческое событие, — сказал он. — То, что это событие приурочено к очередной годовщине создания международной организации, имеет особый смысл. Узбекистан в качестве полноправного члена международного сообщества поддерживает и одобряет действия ООН на пути мира и безопасности в наше бурное, противоречивое время. Мы надеемся, что в рамках этой авторитетной организации будет сован постоянно действующий семинар по обеспечению стабильности в Центральноазиатском регионе. Ташкент готов создать для этой цели



все необходимые условия. Под звуки Государственного гимна Республики Узбекистан перед представительством был поднят флаг

ООН. Затем в здании гости представительства ознакомились с фотовыставкой о Северном Афганистане, выставкой узбекского прикладного искусства, работ туркменских ковровделов, смотрели другие экспозиции, для гостей был дан концерт узбекской народной музыки.

На церемонии открытия представительства ООН присутствовали представители государственных и общественных организаций, зарубежных посольств в нашей республике. (УзА).

НА СНИМКЕ: во время открытия представительства. (Фотокроника УзА).

ПРИЕМ У ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 23 октября принял корреспондентов французского агентства «Франс Пресс» Мию Рад, газету «Либерасьон» Андре Марта Брюнере, телевидения Мексиканских Соединенных Штатов «Телевиса» Элана Хиппа по их просьбе. Ислам Каримов рассказал зарубежным корреспондентам о социально-политической обстановке в нашей стране, о проводимых здесь реформах, о налаживаемых взаимоотношениях с иностранными государствами. Он подробно ответил на заданные им вопросы. Была выражена надежда, что эта беседа, проведенная накануне предстоящего официального визита Президента Узбекистана во Францию, поможет французскому народу еще лучше узнать жизнь республики. (УзА).

К визиту Президента Узбекистана во Францию

НАДЕЖНЫЙ ПАРТНЕР В ЕВРОПЕ

По своей экономической и политической значимости Франция занимает одно из первых мест не только в Европе, но и во всем мире. Страна, чьи великие представители обогатили мировую культуру, в настоящее время стяжает славу как родина передовых технологий. Ее авторитет в мировом сообществе неизменно остается стабильным.

Страна с населением около 60 миллионов человек в апреле 1993 года вступила в новую фазу своего развития. По итогам выборов в Национальное собрание социалисты, управлявшие страной с 1981 года, потерпели неудачу. Теперь квалифицированное правительство сформировано объединением изолетов и либеральным союзом «За французскую демократию». Президент-социалист Франсуа Миттеран, по согласованию с лидером правых сил, премьер-министром Эдуардом Балладуром, продолжает исполнять свои обязанности.

Совместное правление страной силами двух политических течений не ново для Франции. Схожая ситуация была в 1986-88 годах. Но страна, без каких бы то ни было шансов, продолжала идти по пути прогресса.

Как известно, сейчас мировая экономика переживает трудные дни. И во Франции ситуация не столь радужная. Кабинет Эдуарда Балладура ведет борьбу за скорейшее преодоление нынешних экономических трудностей.

Прежнее правительство сделало немало для процветания Франции. Страна по многим показателям оставила позади себя и конкурентов, и партнеров. Темпы инфляции в стране самые низкие в Европе. Положительными моментами являются стабильность франка, высокие темпы производства, благоприятная в сравнении с другими странами европейского сообщества, картина с торговым балансом.

Однако основа экономики — малый и средний бизнес находится под тяжким непосильным бременем кредитодателей, из-за чего предприятия разоряются. Самой крупной проблемой остается армия безработных — 3 миллиона человек.

В настоящее время Франция уделяет большое внимание международным экономическим связям. Появление на карте мира независимых центральноазиатских государств расширяет ее планы в этом направлении.

К Узбекистану, в связи с созданием в нашей стране необходимых условий для привлечения иностранных капиталов, французские бизнесмены проявляют повышенный интерес. Основой для расширения сотрудничества служит стабильная политическая обстановка в Узбекистане, его большие экономические возможности.

В числе представителей французских предприятий, посетивших нашу страну, — сотрудники государственной компании «Сосьете насьональ эльф акитен». С этой авторитетной компанией, известной в мировой сфере добычи и переработки нефти, составлено соглашение о сотрудничестве. Открытие в республике поощряющей деятельности благоприятных предпосылок в развитии взаимных связей в настоящее время французские предприятия сотрудничают с Узбекистаном в области совершенствования средств связи, химии, удовлетворения спроса на продукцию фармацевтической промышленности.

Во время визита в нашу страну в июне этого года представителями «торгово-промышленной палаты Франции и французских бизнесменов состоялся обмен мнениями о путях развития сотрудничества. С этой целью была проведена встреча узбекских и французских предпринимателей.

Радуго результаты узбекско-французского сотрудничества в области культуры. Известно, что коллектив театра имени Абдурра Хидойтова поставил спектакль «Малика» по драматическому французскому драматургу Фатиму Галлер. Спустя некоторое время артисты театра побывали во Франции. Отрядом, что представители театрального искусства Узбекистана вернулись из Франции с договором, дающим право ставить во Франции спектакли.

На днях в здании этого театра открылась выставка работ французского художника Клода Габриеля. И это не единственный пример сотрудничества в области искусства. Фестиваль французских фильмов в нашей республике, выставка французской печати являются показателями того, что сотрудничество проникает в самые разные слои населения.

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 27—30 октября посетит Францию с официальным визитом. Нет сомнения, что этот визит станет важной вехой в дальнейшем развитии отношений между Узбекистаном и Францией.

Акиркул КАРИМ. (УзА).

ЦЕНТРАЛЬНОАЗИАТСКИЙ ВЕКТОР МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Бывшие союзные республики Средней Азии поочередно отметили малые годовщины своей независимости — того, что в своих декларациях двух-, трехгодичной давности они с декларируемой гордостью назвали международной правовой субъектностью. Сейчас, когда слышны голоса инфорации пропагандистских сообщений о количестве дипломатических признаний или посольств, открытых в столице той или другой из этих республик, и когда их МИДы и правительства охвачены в незнакомую им доселе и нелегкую повседневную работу по продвижению и дипломатической защите интересов их государств на международной арене, в пору попытаться оценить, как и каким образом вырисовывается положение этих новых субъектов межгосударственных отношений в международном сообществе стран мира и какова их внешняя политика.

Весьма показательным с этой точки зрения и в определенном смысле этапным стали недавний визит Президента Республики Узбекистан в США и выступление его на 48-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН. При всей краткости его доклад отличается не только информативностью касательно Узбекистана, но и, во-первых, четкостью позиции страны в отношении узловых проблем, стоящих перед мировым сообществом, и, во-вторых, инцидентностью.

В условиях, когда с прошлого года принципиальное значение обрело отношение государств к известной программе генерального секретаря ООН профессора Бутроса Гали, провозглашенной им в докладе на заседании Совета Безопасности в январе 1992 года под названием «Повестка дня для мира», Узбекистан устами его первого лица заявил, что «поддерживает пути достижения новой роли ООН как мирового института в обеспечении безопасности на земле, предложившие господину Бутросу Галю». Это не было просто декларацией. Целый ряд идей в механизмах, предложенных генеральным секретарем ООН, имел прямое отношение к тому, что с 1992 года происходит в Центральной Азии — в Таджикистане и на его границе с Афганистаном. Эта трагедия региона прямо касается и других государств субрегиона — Казахстана и Кыргызстана, а также России. Военнослужащие всех четы-

рех государств участвуют в мировом процессе здесь. Напомним, что еще в прошлом году Президент Каримов был первым, кто стал последовательно привлекать внимание генерального секретаря ООН к опасности не только для субрегиона, но и для мира в целом того, что происходит в Таджикистане. Не будь такой настойчивости, возможно, в этом районе не появилась бы миссия ООН под руководством М. Китани — специального посланника генерального секретаря ООН.

Далее. Узбекистан не ядерная держава, но в Центральной Азии есть пока ядерное оружие. Поэтому четкость позиции по этому вопросу, высказывавшаяся ранее казахстанским Президентом Нурсултаном Назарбаевым, а также Президентом Кыргызстана Аскармом Акаевым, была важна для мирового сообщества также со стороны Президента Узбекистана. Он подтвердил, что и его страна выступает за полную ликвидацию ядерного оружия. Вместе с тем Ислам Каримов заявил, что Узбекистан — сторонник не только эффективного действия договора о нераспространении ядерного оружия 1968 года, но и превращения его на предстоящей международной конференции в бесспорное соглашение. Более того, Узбекистан провозгласил, что является убежденным приверженцем объявления Центральноазиатского субрегиона безъядерной зоной.

Люди сферы мировой политики обратили внимание также на позицию по поводу другого опасного вида средств массового уничтожения людей. Узбекистан с трибуны Генеральной Ассамблеи ООН заявил, что готов к ответственному переговорам о признании и конвенции о запрещении бактериологического оружия и токсинного 1972 года, а также к конвенции о запрещении химического оружия 1993 года. Нельзя не вспомнить, что в обеих областях Узбекистан обладает значительным научным и немалым промышленно-техническим потенциалом.

Президент Узбекистана был обозначен по еще одной болезненной проблеме планеты — окружающей среде. Было заявлено, что Узбекистан — за усиление роли ООН по контролю над окружающей средой и предотвращению глобальных экологических катастроф.

Не была обойдена вниманием и одна из наиболее острых проблем, все шире обсуждаемая ныне в связи с приближением 50-летия ООН и необходимостью ее реформирования. Структура Совета Безопасности должна адекватно отражать социально-экономическое, этнокультурное, конфессиональное, духовное многообразие современного мира. В этом высказывании нет конкретного предложения, но позиция высказана. Это позиция большинства стран. В частности, она соответствует точке зрения движения неприсоединения, участником которого Узбекистан стал с 1992 года. Бесспорным свидетельством международной правосубъектности государства на международной арене является инициативность. Именно такого качества были предложения Узбекистана с трибуны сессии Генеральной Ассамблеи ООН. Их немало. Но они конкретны, осуществимы, привязаны к Центральной Азии и в то же время совпадают с интересами мирового сообщества в целом. Вот они:

- создать постоянно действующий семинар ООН по вопросам безопасности, стабильности и сотрудничества в Центральной Азии с конечной возможностью сооружения надежной системы региональной безопасности;
- создать контрольный механизм за распространением химического и бактериологического оружия в этом регионе;
- создать здесь региональную комиссию ООН для координации совместных усилий по борьбе с наркобизнесом;
- для укрепления механизма превентивной дипломатии в мире учредить при Совете Безопасности ООН аналитико-прогностическую группу по прослеживанию возможных международных конфликтов;
- создать комиссию ООН по Араву.

Инициативной внешнеполитической концепции Узбекистана и одновременно свидетельством всеобщей приемлемости ее прозвучали заключительные слова Президента страны с трибуны 48-й сессии Генеральной Ассамблеи: «Узбекистан намерен настойчиво идти к достижению приоритетных национальных целей в органичной связи с общими интересами мирового сообщества...».

За три сентябрьских дня Ислам Каримов имел ряд важных встреч в Нью-Йорке. Однако ясно: ни прием, организованный бизнесменами в «Плазе», ни встреча с генеральным секретарем ООН Бутросом Гали, ни беседа с президентом США Клинтном, ни другие визиты Ислама Каримова в течение трех дней в Нью-Йорке просто не имели бы места, не будь за его плечами авторитета Узбекистана, прочно вставшего на ноги в международных делах, уважаемого и в Центральноазиатском объединении государств, и в СНГ, и в СБСЕ, и в ООН.

Кому-то сказанное выше может показаться неуместным пагенизмом. Вовсе нет. Мне, еще с довоенных лет кровно связанному со Средней Азией, в том числе с Узбекистаном, человеку, который в последние годы и практически, и исследовательским знаком с международными делами, легче и основательнее, чем очень многим, судить о том, чем был и каким стал Узбекистан по стандартам международной дипломатии. Этот же опыт позволяет мне видеть ошибки, недоработки и упущения во внешнеполитической, а также в международно-правовой деятельности республики.

Кстати, критических (а иногда, мягко выражаясь, презрительно критических) выступлений на страницах российской печати касательно Узбекистана и его Президента немало. Со своей стороны могу лишь констатировать то, что не раз слышал из уст моих европейских и американских коллег. А именно: Узбекистан привлекает их тем, что здесь устойчивый гражданский мир, внутриполитическая стабильность и благоприятное инвестиционное законодательство. Мне думается, это — главные для характеристики Узбекистана как надежного партнера в международных делах. Цель же этой статьи — констатировать, что в лице Республики Узбекистан мир сегодня имеет реального и полноценного субъекта международных отношений и международно-правовых и международных глобальных отношений появилось не только геополитическое и географическое, но и политико-экономическое образование — Центральная Азия, — которое все заметнее привлекает интерес как исследователей, так и политических центров мира.

Р. ТУЗМУХАМЕДОВ, профессор Института государства и права РАН, президент Международной ассоциации «Содружество юристов за сотрудничество в Азиатско-Тихоокеанском регионе» (СЮСАТР). («Независимая газета», за 20.10.93 г.).

УЗБЕКИСТАН—УКРАИНА: НОВЫЙ ЭТАП СОТРУДНИЧЕСТВА

Парафированием соглашения о торгово-экономическом сотрудничестве между правительствами Украины и Республики Узбекистан на 1994 год и подписанием межбанковского соглашения завершился визит в Киев узбекской делегации во главе с заместителем премьер-министра Анатолием Возненко. Достигнута договоренность, что два государства обеспечат взаимные поставщики продукции без таможенных пошлин и налогов на сбалансированной основе по мировым ценам в долларах США. В соответствии с подписанными двусторонними документами Украина будет поставлять металлы, сахар, продукцию химической и легкой промышленности, Узбекистан — хлопок, медь, цинк, машинистскую и другую продукцию. Планируется, что общий объем взаимных поставок на 1994 год составит 310 миллионов долларов.

После подписания документов Анатолий Возненко подчеркнул, что согласованные объемы поставок удовлетворят обе стороны. Самое трудное сейчас, считает он, установить механизм расчетов, учитывая различные курсы национальных валют. Заместитель премьер-министра Узбекистана также подчеркнул, что его республика заинтересована поставлять свою продукцию на Украину и пополнять свой рынок украинскими товарами.

Вице-премьер министр Украины Валентин Ландис, со своей стороны, высоко оценил итоги визита делегации Республики Узбекистан. Он подчеркнул, что развитие взаимовыгодных отношений полезно обеим странам.

И. ГРУШКО.

ЗАДАЧИ ОБСУЖДЕНЫ

В прокуратуре Сырдарьинской области состоялось собрание работников правоохранительных и контрольных органов. На нем обсуждены состояние преступности и задачи по усилению борьбы с преступностью. Прокурор области Ф. Рахимов сделал доклад о мерах, намеченных в свете выступления Президента республики Ислама Каримова на сессии Сырдарьинского областного Совета. (УзА).

СВОДКА О ЗАГОТОВКЕ ХЛОПКА-СЫРЦА УРОЖАЯ 1993 ГОДА НА 25 ОКТЯБРЯ

Область	Заготовлено в процентах к плану			
	Всего	В т. ч. маш. сбора		
	25 окт.	С начала сезона	25 окт.	С начала сезона
Республика Каракалпакстан	1,00	86,78	0,60	59,25
Андианская	1,85	74,69	0,94	26,47
Бухарская	1,86	105,05	0,43	25,83
Джизакская	2,76	59,87	2,78	57,97
Кашкардарьинская	2,29	96,84	2,03	84,79
Навоийская	2,21	87,54	1,63	49,87
Неманганская	2,01	60,80	0,98	20,42
Самаркандская	2,17	60,93	1,54	30,52
Сурхандарьинская	1,38	88,43	0,49	48,96
Сырдарьинская	3,05	44,72	2,57	33,84
Ташкентская	2,47	64,94	2,28	50,11
Ферганская	1,42	68,64	0,34	14,02
Хорезмская	1,21	108,59	0,66	24,10
Итого по Республике Узбекистан	1,96	77,84	1,49	43,70
Было в 1992 году	2,66	58,23	2,55	40,94
В т. ч. тонковолокнистого хлопка-сырца				
Андианская	0,00	0,00	0,00	0,00
Бухарская	0,00	0,00	0,00	0,00
Кашкардарьинская	2,70	66,30	0,00	0,00
Навоийская	0,00	0,00	0,00	0,00
Неманганская	0,72	12,92	0,00	0,00
Сурхандарьинская	1,50	78,90	0,00	0,00
Итого по Республике Узбекистан	1,76	75,33	0,00	0,00
Было в 1992 году	1,93	50,04	0,00	0,00

Узбекистан и мир

О новых внешнеполитических инициативах Республики Узбекистан

С БРИФИНГА ПОСОЛЬСТВА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН В МОСКВЕ

Выступление Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова на 48-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН по-прежнему находится в центре внимания мировой общественности, российской и зарубежной печати. Корреспондентов иностранных информационных агентств, газет и журналов, радио и телевидения прежде всего интересуют, в частности, конкретные новы инициативы руководства Узбекистана по внешнеполитическим проблемам. Учитель важности выступления Президента республики на сессии Генеральной Ассамблеи и интерес, который оно вызывает, посольство Республики Узбекистан в Российской Федерации провело 22 октября брифинг для российских и иностранных журналистов.

«Ежедневной корейской экономической газеты», других изданий. Были представлены работники пресс-службы посольства Казахстана, Таджикистана, Афганистана. Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Узбекистан в Российской Федерации Ю. Абдуллаев подробно изложил содержание выступления Президента И. А. Каримова на сессии Генеральной Ассамблеи ООН, рассказал об инициативах внешнеполитической деятельности Узбекистана, подчеркнув их принципиальную новизну и актуальность не только для региона, но и для мирового сообщества. Информировал о встречах Президента республики с руководителями ООН, США, представителями деловых кругов, соотечественниками. С интересом просматривали участники брифинга видеозаписи фрагментов выступления И. А. Каримова на сессии Генеральной Ассамблеи.

«Юнайтед Ньюс оф Индия» В. Шукла весьма положительно отозвался о шагах узбекского руководства в его внешнеполитической деятельности. На мой взгляд, подчеркнул он, выступление главы Узбекистана было очень сильным и глубоким по своему содержанию. Всеобщего внимания и поддержки заслуживают, по его мнению, предложения Ислама Каримова по ядерному разоружению, созданию постоянно действующего семинара по проблемам Центральной Азии, по урегулированию таджикско-афганской проблемы. Корреспондент газеты «Юнайтед Ньюс оф Индия» В. Шукла весьма положительно отозвался о шагах узбекского руководства в его внешнеполитической деятельности. На мой взгляд, подчеркнул он, выступление главы Узбекистана было очень сильным и глубоким по своему содержанию. Всеобщего внимания и поддержки заслуживают, по его мнению, предложения Ислама Каримова по ядерному разоружению, созданию постоянно действующего семинара по проблемам Центральной Азии, по урегулированию таджикско-афганской проблемы.

На все вопросы журналистам были даны исчерпывающие ответы. Участник брифинга выразил глубокое удовлетворение полученной в встрече полной и достоверной информацией о новых инициативах во внешнеполитической деятельности Республики Узбекистан. Полный текст выступления Президента И. А. Каримова на 48-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН был в качестве пресс-релиза роздан участникам брифинга. О встрече с журналистами, прошедшей в посольстве Республики Узбекистан, в тот же вечер сообщили Московское международное радио и Московский телеканал. На следующий день новые внешнеполитические инициативы Узбекистана получили освещение на страницах «Комсомольской правды», «Российской газеты», «Труд», «Вечерняя Москва», «Модус вивенди», и других изданий. У. РАДЖАПОВ, Ф. ПАРПИЕВ, (УзА).



За здоровое поколение В ГУЛЬБАХОРЕ ЗАБОТЯТСЯ О ДЕТЕЯХ И МАТЕРЯХ

Население таджикской области — 2 миллиона 200 тысяч человек, из них 23 процента — женщины детородного возраста. В 1990 году здесь была разработана комплексная программа оздоровления женщин и детей, к осуществлению которой подключились не только медики, но и местные власти, руководители предприятий и хозяйства. Развернулось строительство специализированных медучреждений, были переоборудованы старые постройки. В результате сегодня в области действуют 24 родоопомогательных учреждения, 10 детских больниц, 14 женских консультаций, 117 акушерско-гинекологических и 182 педиатрических кабинета. Многие районные поликлиники открыли дневные стационары для детей и беременных женщин.



МЕНЮ ДЛЯ НОВОРОЖДЕННЫХ

Еще одно событие, прошедшее в поселке Гульбахор Янгйульского района, ждали долго и многие ждали руководителя района, медсестры и мамы и сами того не подозревая, младенец в торжественной обстановке открылась... молочная кухня. Конечно, бывалый читатель заметит, что сегодня происходит событие куда большей важности и значимости. Однако здесь своя молочная кухня для детей — постоянное большое дело. Ведь сегодня все чаще говорят о том, что женщина-мать, особенно в сельской местности, практически не следит за своим здоровьем, что приводит ко многим болезням, недомоганиям, ослаблению организма. И все это, как говорится, с молоком матери передается детям.

Я не удержался от вопросов, которые, видимо, заинтересуют многих: на какие средства создана кухня, откуда взяли оборудование, хороши ли специалисты, работающие здесь? — Нам, пожалуй, повезло, — отвечает Елена Дмитриевна. — Главное наше приобретение — заведующая кухней, высококлассный специалист Нина Федоровна Гумирова. Ее мы пригласили из Алмалыка, где она много лет и до пенсии работала на производстве детского питания. А теперь вот согласилась нам помочь. В «приданное» ей алмалыкские коллеги передали для нас замечательный паровой котел. Специальные резервуары прислали с детской молочной кухни Чирчика. Кое-что было запасено и у нас еще в прежние времена — ведь идея организации производства детского питания в районе вынашивали давно. Стройматериалы и технику помогли руководители предприятий и хозяйства, а все строительные монтажные работы велась за счет бюджета района. Одним словом, все внесли свою лепту.

«ПРОРАБ» В БЕЛОМ ХАЛТАЕ

Говорят, каждый должен заниматься своим делом: пекарь — печь, учитель — учить, доктор — лечить. Однако сегодня наступили такие времена, когда многим из нас приходится поневоле осваивать «смежные» профессии, становясь коммерсантами, экономистами, менеджерами — кому что ближе и нужнее. Человек, о котором пойдет речь, — главный врач центральной поликлиники Янгйульского района Таджикской области. Но не реде, чем врачом, называют его «прорабом». И тому есть веские причины. Лет десять назад Кучкаралы Азимов возглавил поликлинику в поселке Халкабад Янгйульского района. Но параллельно с основными обязанностями пришлось ему уже тогда заняться строительством и ремонтом: переоборудовал, приспособил под поликлинику выделенное помещение из старого фонда, провел в него воду, закупил медицинское оборудование, технику. И стала поликлиника одной из лучших в районе. Конечно, не Азимов выделял средства, не Азимов строил и чинил (хотя и это приходилось делать). Но именно он задумал, взялся, организовал, приложил немало усилий для осуществления намеченного.

О ШАРИПОВ

НА СНИМКАХ: главный врач центральной районной поликлиники К. Азимов; дневной стационар. Фото М. БАЛТАБАЕВА.

ЧАБАНСКИЕ ТРОПЫ ЖАКЭ

В Тамды отметили знавший юбилей, 100-летие со дня рождения славного казахского чабана Жабая Балманова. Я уже как-то писала, чем дорога потомкам память о нем. Труженик сурового или, как говорили в те годы, крад «рискованного» животноводства тихо и незаметно не один десяток лет совершал в Кызылкуме настоящие подвиги. Давал родине отличных каракулов, выривав в труднейших условиях отменное поголовье овец. Постоянный участник Выставок достижений народного хозяйства в Москве, дважды он был удостоен звания Героя Социалистического Труда. В 1960 году был избран почетным академиком Академии наук Узбекистана. Не раз бывал у него в гостях Шараф Рашидов. На его родине, в колхозе Антау, ныне совхозе имени Балманова установлен его бюст.

Живя, Жабая Балманова проста и незатейлива, как несия акына. С бешена сроднился с запахами овечьих закуток, с детства понавал и холод, и голод, и пунды казахской степи. Сын подневольного пастуха, он и сам рано нанялся к богатому баю. Там тоже довелось отведать всего вволю: и камчи по спине, и самодурства хозяев. Снова голод. Переселение в пески Кызылкум — туда все ковчегники двинулись в 30-е годы в поисках лучшей жизни. Тут и определился из самой смерти Жабая. Рассказывают, в местечке Бессопан, где он стал пастухом стада местного Элмуратаба, очень скоро заслужил добрую славу. А хорошая молва, как известно, летит вперед коня. И для своего хозяина умелец был хорош. И пришедшая вскоре советская власть быстро его оценила. Еще при его жизни в районе создали школу Жабая Балманова, своего рода подшефную группу подмастеров. Благодаря ему профессию чабана-чорвадора избрали более 50 его одноклассников. В том числе его сын Жаксылык и внуки.



Три гектара земли отведены в ассоциации «Белес Чимбайского района Каракалпакстана семье Жуманиязовых, работающей по принципу семейного подряда. В этом году на своем участке они вырастят хороший урожай хлопчатника, получив с каждого гектара более 20 центнеров ценного сырья. НА СНИМКАХ: Тажигуль Жуманиязова на хлопковом поле. Фото Б. АЛЛАШЕВА.

ЭТО И НАШ ВКЛАД

Строители и монтажники Навоийского управления строительства помогают колхозу имени Кадыра Рахимова собирать выраженный урожай хлопка. 7.30 утра десктом автобусов берет курс в сторону Навоийского района, где расположено подшефное хозяйство. В выходные дни на поля выезжают 350—400 помощников. — Спасибо строителям, — говорит 63-летний бригадир Саид Халиков, — хорошо помогают. В нашей бригаде 63 гектара под хлопком. На всей площади хлопчатник давно созрел — только собирать. За пять дней строители собрали 20 тонн сырья. С хорошей отдачей трудятся на полях слесарь цеха тепловодоснабжения Бахтияр Фаизов, машинист насосных установок Ирина Железняк, механик Борис Богданов, библиотекарша Надежда Лебедева, которые в день собирают по 35—40 килограммов хлопка. Х. САНГИНОВ, слесарь Навоийского управления строительства.

«Чорсу универмаги» — такое отныне новое название главного универсального магазина столицы республики. Но это не только смена вывески. Бывший таджикский ГУМ с переходом к рыночным отношениям стал работать в tandem с известной чешской фирмой «Фавор». Объединив усилия и капитал, они открыли торговый дом в Санкт-Петербурге. Это позволит наладить надежный товарооборот между столицей Узбекистана, Чехией и городом на Неве. Но это — лишь часть стратегической программы коллектива «Чорсу» на перспективном этапе к рыночным отношениям. Здесь хорошо усвоили суровую истину: надеяться в нынешних условиях нужно только на себя! В условиях зарождающейся конкуренции, когда в выигрыше оказывается тот, кто предложит более качественный товар по приемлемой цене. Главное, — и на это особенно хочется обратить внимание, — в крупнейшем универмаге Ташкента полочку получить отсюда отличную фарфоровую и фаянсовую посуду, обувь, электротехнические приборы и многое другое. Важен мы поставили нашим партнерам консервированную продукцию, дары узбекской земли, промышленные товары. Новые отношения позволяют нам работать без посредников, что для бизнеса сейчас особенно важно. Этот пример успешного сотрудничества коллектива

Орбиты сотрудничества «ЧОРСУ» ВСТУПАЕТ В РЫНОК

«Чорсу» о партнерах из других стран — не единичен. Так, здесь прорабатывается договор об открытии торгового дома в Вильнюсе. Такой договор означает для таджикцев немалую выгоду — прибавитцы готовы поставлять в столицу Узбекистана высококачественную мебель, товары широкого потребления. Ну, а ныне в универмаге целый торговый зал отведен для продажи товаров, которые на днях доставлены из Ирана. В широком ассортименте жителей столицы здесь будут предложены продовольственные товары, посуда, хна, карандаши, ручки, игрушки, а также ковры, свадебные платья, холодильники и мотоциклы японской фирмы «Хонда». Если товар «пойдет» — сотрудничество с партнерами из Ирана будет расширяться. Слово — за покупателями. И. САФАРГАЛИЕВА, корр. УзА.

Все флаги в гости к нам

«ДРУЗЬЯ УЗБЕКИСТАНА» ПОЗНАЮТСЯ В ДЕЛЕ

Состоялось очередное, шестое по счету, ежемесячное заседание добровольной неформальной ассоциации частных лиц из иностранных организаций, работающих в нашей республике. — «Друзья Узбекистана». Это объединение представителей тех организаций, которые начали работу по предоставлению различных форм помощи Узбекистану вскоре после провозглашения республикой независимым государством. О деятельности многих из этих организаций, открывших у нас свои представительства, газета «Народное слово» рассказывала в предыдущих публикациях рубрики «Все флаги в гости к нам». Целью ассоциации «Друзья Узбекистана», или сокра-

Маски по содействию учебы специалистов из Узбекистана в аспирантуре университетов США для приобретения соответствующей квалификации в области делового и общественного администрирования, экономики, права (должность Патрик Дики из ЦАСБ).

В рубрике «Общая информация» участники заседания ДРУЗЬ узнали о недавнем всплеске холеры в Казахстане и мерах по ее ликвидации (должность Камилла Морс из «Кросслинк интернашнл» — частной добровольной организации, занимающейся программами по здравоохранению, о предстоящем таджикско-американском симпозиуме по бизнесу (должность Лорел Донахей из ПЭРРЦА), о готовящемся международном симпозиуме по развитию и приватизации в Самарканде (должность Джей Мадган из «Прайс Вотерхауз» — организации, содействующей развитию малого бизнеса и приватизации), о Программе Эммануэ-

Маски по содействию учебы специалистов из Узбекистана в аспирантуре университетов США для приобретения соответствующей квалификации в области делового и общественного администрирования, экономики, права (должность Патрик Дики из ЦАСБ).

В рубрике «Общая информация» участники заседания ДРУЗЬ узнали о недавнем всплеске холеры в Казахстане и мерах по ее ликвидации (должность Камилла Морс из «Кросслинк интернашнл» — частной добровольной организации, занимающейся программами по здравоохранению, о предстоящем таджикско-американском симпозиуме по бизнесу (должность Лорел Донахей из ПЭРРЦА), о готовящемся международном симпозиуме по развитию и приватизации в Самарканде (должность Джей Мадган из «Прайс Вотерхауз» — организации, содействующей развитию малого бизнеса и приватизации), о Программе Эммануэ-

ПОЧТОВОЕ БЮРО

Читатель сообщает...

С ЗАГЛЯДОМ В ЗАВТРА

Договор о шефской помощи и взаимном сотрудничестве заключили администрация производственного объединения «Ферганалепром» и местного детского сада № 3. Предприятие перечислило на счет дошкольного учреждения средства для оплаты труда учителя физкультуры, не предусмотренного штатным расписанием. Коллектив объединения из своих фондов выделил строительные материалы и финансировал сезонный ремонт зданий детского сада.

Воспитанники десятилетия дочерей и сыновей работников регулярно участвуют в торжествах и праздниках, проводимых на предприятии. Прочные связи установились у коллектива хлебопеков с колхозом «Ферганалепром» № 3. Летом производствен-

ники своими силами отремонтировали школьное здание и отопительную систему. На эти цели шефские шефы истратили 3,5 миллиона рублей.

Директор объединения Г. Буранов и коллектив справедливо считают, что помощь учебному заведению — не простая благотворительность. Ведь многие рабочие «Ферганалепрома» учились в школе № 3. Старшеклассники каждое лето проходили производственную практику на предприятии. Так что коллективу есть откуда пополнять свои ряды.

В. ПАНАМАРЕВ,
Фергана.

...ставит проблему

НЕВОЛЬНЫЙ БОГАЧ

В последнее время в Ангрене пенсию на почте стали выдавать только крупными купюрами. 9 октября, например, я получил три дензнака достоинством 10 тысяч рублей каждый. А так как мне необходимо эту сумму растянуть на целый месяц, я не могу позволить себе крупные покупки. В магазине же, а тем более на рынке никто не берется и разменять 10

тысяч или дать с них сдачу. Вот и получается: деньги есть, а израсходовать их не могу. В такой же ситуации оказались и многие другие ангренские пенсионеры. Неужели нельзя выдавать пенсию хотя бы купюрами в одну тысячу?

Испытывается в городе и недостаток в мелких дензнаках, таких, как 1, 3, 5, 10 рублей. И это вызывает

...благодарит

ТРУДНОСТИ НАШИ—ВРЕМЕННЫЕ

«Мустанкилик» — так называют нашу махаллу, созданная вскоре после провозглашения независимости Узбекистана. 23 года живу я в многоквартирном доме в центре Ташкента. И почти никого не знал в округе. Да и в нашем доме мало с кем сблизился — негде было нам пообщаться, поговорить, чай попить, да так, чтоб и из близких домов к нам соседи присоединились. А теперь махаллы наша объединилась в одну семью почти шесть тысяч человек. Хокимият помог построить нам чайхану, свою пекарню, где есть лечебный цех, готовят самсу и лагман. А угоститься здесь могут и жители нашей махаллы, и работники магазина «Детский мир», расположенного по соседству, и любой прохожий. Как и положено, в нашей махал-

ле есть все необходимое для проведения тоев. Это все, конечно же, стало возможным благодаря тому, что сохраняются в нашей жизни народные традиции, возрождаются в независимом Узбекистане.

Я большую жизнь прожил, многое повидал, и сегодня одно могу сказать: нынешние трудности — временные. Нам, старшим поколениям, уже двадцать приходится переживать подобные. Первый раз — в 40-е годы, в годы тяжелой и долгой войны, когда нечего было есть, когда все отдавалось для фронта, да победы. Второй раз это случилось в 60-е годы при Хрущеве — не было даже хлеба в магазинах, лустовали прилавки базаров, есть было нечего, да и не в то. И вот теперь — вновь тяжело для Родины время.

И. ОТАХАНОВ,
пенсионер

...критикует

СЕРВИС ПО-ШУМИЛОВСКИ

Я живу в поселке станции Шумилова — Сортировочная. Здесь формируются поезда-горки. А беспокровит меня то, что нашей молодежи, которой большинство, совершенно негде проводить свое свободное время. Нет у нас дома культуры. Зато торговых точек, откуда идет бойкая торговля спиртными, хоть отбавляй. Это при том, что нет магазина молочных продуктов, как и продовольственного, последний отдан в аренду под алкогольные напитки. В любое время суток их также можно купить возле психбольницы.

Немало молодых людей приворожают на железной дороге. А в результате — тюрьма. За 10 лет немало юношей ушло в места заключения. В поселке же нет участкового милиционера, который бы знал всех жителей от мала до велика. Да и самого пункта не имеется. И вообще жизнь в поселке

разным мелким поведением. Просто решила поделиться бедами, что так мешают жителям поселка. Я знаю цену деньгам, и меня за живое берет, когда вижу, как разбазариваются государственные средства. Ведь каждый год в начале лета перекрывают центральную улицу. В результате постоянных «благоустроительных» работ единственный автобус, маршрут которого пролегал через поселок, идет только до фабрики «Ташкириш», ныне она переименована в ПО «Семурга». Каждый год приходится преодолевать большие расстояния с тяжелыми сумками, набитыми продуктами. А год от года это становится делать все труднее. Прошу вас, помогите жителям нашего поселка.

Е. ТРОХИМОВИЧ,
ветеран труда.

...спрашивает

КОГДА ПОЙТИ НА ПЕНСИЮ?

В редакцию часто обращаются наши подписчики с просьбой разъяснить какие-либо положения в пенсионном законодательстве. Одно из таких писем от нашего читателя ЛУКИНА А. Е. (г. Фергана), в котором он пишет о том, что ему скоро исполняется 50 лет. К этому времени его трудовой стаж составит 30 лет. Из них 10 лет Лукин проработал мастером литейного участка по Списку № 2 с вредными условиями труда и 6,5 лет термистом по Списку № 1 с особо вредными условиями труда. Автор письма спрашивает: имеет ли он право на пенсию в 50 лет при вышеперечисленных условиях?

Письмо Лукина А. Е. было направлено в Министерство социального обеспечения с просьбой дать разъяснение по данному вопросу.

В полученном ответе Р. МУРАТХОДЖАЕВА, начальника отдела Министерства социального обеспечения Республики Узбекистан сказано следующее:

«...В соответствии с закононом о пенсиях лицам, имеющим не менее половины стажа работы с особо вредными и особо тяжелыми условиями труда (т. е. 5 лет по Списку № 1), пенсия на льготных условиях назначается с уменьшением воз-

раста на 1 год за каждый полный год льготной работы».

Таким образом, если стаж Лукина А. Е. по Списку № 1 вместо 10 лет составляет 6 лет 5 мес., то право на льготную пенсию возникает у него по достижении

возраста на 1 год за каждый полный год льготной работы».

Таким образом, если стаж Лукина А. Е. по Списку № 1 вместо 10 лет составляет 6 лет 5 мес., то право на льготную пенсию возникает у него по достижении

Бекбабад Кувинского, Рапкан Бешарынского районов и ряда других сельских населенных пунктов. Всего заданием на нынешний год в ферганской глубине предусмотрено построить и ввести в эксплуатацию 322,5 километра газовых сетей. Этот показатель выполнен досрочно. Как сообщили нашему корреспонденту в управлении «Ферганалепром», в целом по области газифицировано 17 тысяч 763 квартиры — больше, чем намечалось годовой программой.

В. ВАЛЕНТИНОВ.

Социальная защита

СТОЛОВАЯ МИЛОСЕРДИЯ

Три года назад хокимият города Асакке открыл при отделе социального обеспечения бесплатную столовую милосердия. Позднее такие столовые открылись в многих городах республики, но не все из них остались и ныне. Ассакинская, благодаря помощи хокимията, фонда милосердия при нем, всех промышленных предприятий и организаций города, существует. Посильную поддержку столовой оказывает и городское отделение республиканского Общества Красного Полумесяца.

Ежедневно в обеденное время пенсионеры приходят в свою столовую. В меню сегодня лагман и шавля. Кстати, порция лагмана, к примеру, здесь стоит в два раза дешевле, чем в общепите. Пожелав старым людям приятного аппетита, спросила: нравятся ли им здесь, вкусно ли готовят? «Мы выражаем большую благодарность хокимияту города за заботу о пенсионерах, — сказали Абдулазиз Абдуллаев, Гафуржон Халилов, Нина Серафимовна Калмыкова. — Готовят в нашей столовой вкусно и хорошо обслуживают. Здесь же едут для нас лепешки. Стоят они 39 рублей. Это значительно дешевле, чем на базаре». «Еще хочу сказать: приходим в столовую друг с другом, — добавил Абдулазиз-ака Абдуллаев. — Посидим здесь после обеда, посмотрим передачу или кино по телевизору, поговорим о жизни: каждый из нас расскажет о том, что у него на душе поболело».

Согласно положению, утвержденному городским хокимиятом, все пенсионеры могут обедать в столовой

милосердия. Для этого нужно только обратиться в собес, представить свою пенсионную книжку. Одинокие пенсионеры, а также инвалиды детства, не достигшие 16 лет, питаются в столовой бесплатно. 50-процентная льготная оплата за ежедневный обед предоставляется всем остальным пенсионерам. С сочувствием и теплотой работники собеса относятся к подопечным, которые не в состоянии сами прийти в столовую: им горячие обеды в термосах доставляются домой.

Каждый праздник в столовой — торжество. Вот и первого октября — в День пожилых людей — здесь был накрыт праздничный стол. 200 ассакинских пенсионеров собрались в этот день в столовой милосердия. Словом, старые люди в Асакке окружены заботой. Только за восемь месяцев текущего года на бесплатное и льготное питание пенсионеров израсходовано свыше двух миллионов рублей.

Т. НОВОЖЕНИНА,
корр. «Народного слова»,
Андижанская область.

Резонанс ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЕ И ЗАКОН

В газете «Народное слово» опубликовано интервью «Ни лука ни пера» [24 августа 1993 г.] с начальником Главного управления охотничьего хозяйства, заповедников и национальных парков при Госкомлесе Республики Узбекистан Д. А. Мусеяевым. После этой публикации поступили письма читателей с просьбой разъяснить действующее законодательство по охране и использованию животного мира,

и взимать арендную плату.

На основании положения о Госкомприроде Республики Узбекистан разрешение на пользование животным миром выдается органами хозяйства на территории лесного фонда и организуются охоты. Органам Госкомприроды предоставлено право определять квоты и выдавать Госкомлесу разрешения на добычу определенного количества диких животных, а он на основе этого должен выдавать разрешения (лицензии).

Как и прежде, охотничьи угодья в целях предоставления права пользования животным миром, закрепляются Госкомприродой за обществами охотников и другими охотпользователями в соответствии с постановлением правительства (10.04.1991 г.), а порядок этого закрепления устанавливается Госкомприродой в соответствии с этим постановлением.

В соответствии с постановлением Верховного Совета Республики Узбекистан (02.07.1992 г.) растительный и животный мир республики не является арендой в связи с тем, что Госкомлес Республики Узбекистан не вправе производить закрепление охотугод-

и принимать ведомственные права, инструкции, которые обязательны для выполнения работниками Госкомлеса.

А. ХАБИВУЛЛАЕВ,
председатель Госкомприроды Республики Узбекистан.

Здание лечебно-диагностического центра при узбекско-швейцарском совместном предприятии «Диаг» интерпретировало очень много ташкентцам. И не только потому, что расположено на Урде, одном из самых оживленных мест в городе. Секрет популярности заключается в другом.

В центре представлены врачи практически всех основных медицинских специальностей. Придя на прием и терапию, пациент, если необходимо, может пройти обследование на самом современном зарубежном оборудовании в кабинетах ультразвуковой диагностики или эндоскопии, сдать анализы в лаборатории, получить физиотерапевтические процедуры, сеансы массажа или мануальной терапии.

Немаловажно для людей и то, что здесь их ждут врачи самой высокой квалификации, консультанты из ведущих научных и лечебных учреждений республики. Один из них — старший научный сотрудник центра лазерной хирургии Научного центра хирургии Узбекистана, кандидат медицинских наук Р. А. Садыков.

«Мы используем новейшие разработки отечественной и мировой науки в выполнении более чем двухсот видов операций, которые проводим непосредственно в лечебно-диагностическом центре, — рассказывает Рустам Абрамович. — Применение лазерных скальпелей обеспечивает безболез-

ИМПУЛЬС для новых исканий



Баходыр ЮЛДАШЕВ,
заслуженный деятель искусств Узбекистана, художественный руководитель, директор театра имени Абдурра Хидоятлова.

В мире действуют десятки театральных фестивалей. Но каждый, в какой бы точке земного шара он

ни проходил, содержит в себе определенный интерес, собственные художественные ориентиры и принципы. Так и наш I Международный фестиваль «Театр: Восток—Запад» несет конкретные художественные задачи, определенный смысловой и эмоциональный заряд, четко выраженный уже в самом названии.

По сути мы принадлежим к Востоку. Но наш театр, театр народов теперь уже Центральной Азии, умело спроектировал модель западноевропейского театра, насытив ее национальными культурными традициями и философией Востока.

Нам чрезвычайно интересно познакомиться с театральными коллективами как Востока, так и Запада, ибо каждая из встреч, думаю, принесит творческий импульс для дальнейшего развития театрального процесса Узбекистана.

Наш коллектив — театр имени А. Хидоятлова участ-

вует в фестивале со спектаклем «Искандер». Это первый опыт постановки драматического наследия самого Алишера Навои, великого поэта Востока. Существует театр Шекспира, театр Мольера, театр Чехова, театр Островского. Наша же мечта — создать театр Навои.

Надо отдать должное устроителям — председателю Союза театральных деятелей Узбекистана Бернаре Кариевой, художественному руководителю фестиваля Марку Вайлю, которыми проделана невероятно сложная работа. Это предприятие всячески поддерживать и приложить усилия к тому, чтобы в будущем Ташкент стал одним из театральных центров мира.

Наш театр принимает гостей из разных стран. Свой спектакль покажет театральная группа Чандгарха из Индии. Зрители встретятся с югославским коллективом из Черногогиты, который выступит со спектаклем «Немой офицер» Г. Пинтера. Нам это тем более интересно, что в театре ведется самостоятельная ра-

бота над пьесой этого английского драматурга «Коллеция». На нашей сцене будет работать театр имени Моссовета, где зрители увидят замечательных актеров — Л. Шапошникову и Г. Жженова, а также совместную постановку Франца А. Чехова и спектакль «Дама с камелиями» К. Хурмединта, который покажет труппа из Финляндии. У нас будут работать и творческие лаборатории под руководством известного русского режиссера Олега Ефремова, французского хореографа Жан-Мари-Адольфа.

Мы же участвуем в программе фестиваля со спектаклем «Священные чудовища» Ж. Кокто, который посвящен миру театра. В нем заняты актеры узбекского и русского театров. Этот спектакль по всем параметрам соответствует главной теме фестиваля: «Восток—Запад».

Записала **М. ТУЛЯХОДЖАЕВА.**



Владимир ШАПИРО,
художественный руководитель, директор театра имени М. Горького.

В связи с тем, что концепция русского театра, в частности драматического театра имени М. Горького, несет в себе проникновение западной культуры в восточную республику, для

Дневник фестиваля

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ, ДЕНЬ ВТОРОЙ, ДЕНЬ ТРЕТИЙ...

КАК БЫСТРО бежит фестивальное время! Еще в пятницу на пресс-конференции, посвященной предстоящему открытию фестиваля, его устроители, отвечая на вопросы журналистов, не скрывали волнения за то, каким будет его начало, доберутся ли вовремя участники? Да тут еще, как сказала художественный руководитель театра «Тембр» (Россия) Ника Росенкова, вдохновитель творческого проекта — главный режиссер театра «Амфитеатр» г-н Паскаль Ларю (Франция) неожиданно свалился с менингитом. Но возглавляемая им труппа, состоящая из восьми очень пластичных, очень молодых и симпатичных парней и девушек, с приключением все-таки добралась до Ташкента. Раньше, чем их коллеги из Москвы. Те приехали из-за непогоды. Они прилетели в день открытия и сразу же на гостиницы «Узбекистан» спешили на репетицию. Смешанный коллектив покажет «Три сестры» по Чехову, играв одновременно на французском и русском языках. Но спектакль оригинален не только преодолением барьера, в нем много неожиданного, эпатажного. Он может стать одним из главных сюрпризов театрального праздника.

А НАЧАЛСЯ показ спектаклей фестиваля субботним полднем — в театре имени Хамзы, Шекспир «Кориолан» — спектакль, воссоздающий страницы эллинической истории, в исполнении актеров старшего узбекского театра.

И тут выяснилась еще одна животрепещущая проблема: почти до начала спектакля, казалось, в зрительном зале много свободных мест... Что, естественно, огорчало представителей генеральной дирекции. Ведь билеты реализованы полностью. Но, благо, все обошлось — к третьему звонку поклонники театра стояли в проходах, надеясь отыскать пустующее кресло.

Со словами приветствия к участникам и гостям фестиваля обратился министр по делам культуры Республики Узбекистан Э. Хангбаев.

Далее события развивались так, как поется в песне, написанной композитором Иной Мамедовой специально к фестивалю:



Театр — ты жизнь, и жизнь — театр, да! И радость в душе звучит, Не будем расставаться никогда. Вниманье — занавес открыт!

Красочное представление воле двorca «Туркистон», официальное открытие, оглашение приветствий Президента Ислама Каримова, гада-концерт звезд узбекского искусства.

ДЕНЬ второй, вылапавший на воскресенье, был по-настоящему горячим рабочим днем. Театралам пришлось выбирать: куда пойти, какой из шести спектаклей выбрать?

Некоторые из постановок шли в одно и то же время в разных театрах. Работы режиссеров и артистов из Турции, Туркмении, Индии, Англии, Германии, Гонконга.

Лично и посмотрел два спектакля. И не пожалел, что побывал на них. Кукольный театр из Анкары практически сотворен одним человеком, которого зовут Хаали Торун Желеби. Лично и посмотрел два спектакля. И не пожалел, что побывал на них. Кукольный театр из Анкары практически сотворен одним человеком, которого зовут Хаали Торун Желеби. Удивительный человек, действительно, мастер на все руки. Один работает с всевозможными куклами, поет, модулирует голосом, прикладывает персонажу в спектакле «Ведьмы» особенный характер, темперамент. Его постановки основаны на фольклоре, сочном национальном юморе. Жаль, не было синхронного перевода спектакля. И хотя турецкий язык близок узбекскому, зрители не могли уловить многих нюансов текста. Но даже при этом Желеби творил чудеса на маленькой сцене, покорил на цветной телевизиор. Вызывал любопытство,



ТЕАТР. ШАРК-ГАРП
ХАКАРО ФЕСТИВАЛИ
INTERNATIONAL
FESTIVAL
«ТЕАТРЕ. ВОСТОК-ЗАПАД»
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ
«ТЕАТР. ВОСТОК-ЗАПАД»

бюджетом, дарил улыбки, смех. И множество детей, и взрослых рукописал мастеру, особенно — его неунывающему и веселому, задирному и остроумному Карагею.

Фестиваль в Ташкенте — сотый по счету в творческой биографии господина Желеби, а девятност девятым был смотр искусства кукольников в Андижане, где он выступал в качестве гостя.

«Теперь, — говорит г-н Желеби, — следующей моей постановкой будет спектакль «Путешествие в Узбекистан». Конечно, с Карагеюм — героем, похожим на Ходжу Насреддина. Начал Палвана, Петрушку, Хитрого Петра...»

Узбекистан, Туркестан — древняя родина современных турков, и наша любовь к этой земле неизменна. Радостно видеть добрые перемены в судьбе узбекского народа. Обретение подлинной независимости, духовной свободы.

Основателем театра Желеби был его отец — драматург Туркой Желеби, а сейчас Хаали Торун Желеби передает секреты своего мастерства сыну Хокиму, так блестяще играющему на дойре.

МЕЖДУ дневными и вечерними спектаклями — очередная пресс-конференция. Представление творческих коллективов, выступающих в третий день фестиваля. В числе их — театр «Тильзит» из одноименного городка, расположенного на самой западной точке СНГ, известного тильзитским миром, сыром и... театром.

Спектакль режиссера Е. Марчели «В белом янтаре из роз», созданный в ключе авангардного театра, критики дают следуюющую характеристику: «Это то, что называется ныне «чернухой» (мнение одних). «Нет, это история красивой любви» (мнение других). Так что лучше посмотреть спектакль и сделать вывод самому.

Еще одна приятная новость: 26 октября на фестивале станет днем ООН. На сцене ГАБТ им. Навои, «Жизель», благотворительный спектакль, все средства, собранные от него, перечисляются в фонд поддержки ветеранов узбекского театра.

Р. ФАРХАДИ.

НА СНИМКЕ: режиссер Хаали Торун Желеби.

Грани культуры

МИР МУЗЫКИ—ДЕТЯМ

Нежные, паразитично чистые и проникновенные голоса, золотые кудри, бело-снежные туники... Кто они? Откуда эти небесные создания, так прекрасно исполняющие партии трех мальчиков в опере «Волшебная флейта» Моцарта, премьерные спектакли которой с большим успехом прошли в ГАБТе имени А. Навои? В программе вместо имен и фамилий был упомянут детский театр-студия «Солнышко».

Тамары Матвеевны Игуновой, вырастившей восемь поколений певцов, педагогов и просто интеллигентных людей, хорошо знающих и понимающих музыку. А началось все с Дворца пионеров им. Н. К. Крупской, затем Республиканского, на их сценах студий давали спектакли для детей «Белоснежка и семь гномов» Е. Колмановского, «Джаннат» М. Шварца (о дружбе белорусского и узбекского народов). С этими постановками театр «Солнышко» объезжал весь бывший Союз. В 1977 году замечательная русская певица И. Архипова, послушав детскую версию «Волшебной флейты», рекомендовала «Солнышко» в театр им. А. Навои.

Придя в Большой театр, студия органично вписалась в репертуарный план — можно увидеть и в «Кармен» Ж. Бизе, и в «Пиковой даме» П. И. Чайковского, и в «Борисе Годунове» М. П. Мусоргского, и в «Вале-Маскараде» Дж. Верди... Последней совместной постановкой театра и его младшего спутника «Солнышко» стала «Волшебная флейта» — взрослый спектакль, который драматургически «ведут» юные воспитанники. Меня поразило не только вполне профессиональное пение, но и то прекрасное мастерство и спокойствие,

с которыми держались на сцене молодые вокалисты. Столь же естественны в спектакле и остальные студии, будь то 4-летняя кроха или ее старшие друзья. И здесь я вновь вспоминаю нашу беседу с руководителем «Солнышка», любимым учителем и «второй мамой» всех студийцев — Т. М. Игуновой. Наши малыши постоянно общаются со сценой, они растут на ней, поэтому столь современно и свободно двигаются. Театр не зря называется школой. Ведь приходят к нам совсем маленькие детишки — в 4 года и занимают до 10-го класса, учатся петь, танцевать, овладевают навыками игры на фортепиано — т. е. поют, самостоятельно аккомпанируя себе. После «Солнышка» многие поступают в училище им. Хамзы, в консерваторию, в педагогический институт на музыкальный факультет, затем работают педагогами — сольфеджио, пения, ритмики.

Выше воспитанники «Солнышка» с большой теплотой и благодарностью вспоминают родную студию и своего наставника. Один из первых выпускников — солист театра им. А. Навои А. Игунов, замечательный певец — его хорошие вокальные данные в сочетании с прекрасной актерской игрой постоянно привлекают внимание слушателей, вызывая живую реакцию зала, в ТГК им. М. Ашрафи учился Л. Багрянская, там же учился и работают в оперной студии консерватории Г. Султанова и Х. Халилова. По примеру своего уважаемого педагога Н. Горавача создала собственный театр-студию во Дворце авантюристов.

У Тамары Матвеевны есть очень много оппонентов — слишком поларны мнения о том, в каком возрасте нужно начинать серьезно готовить будущего вокалиста. Но разве все достижения «Солнышка», тесно связанные с именем Т. М. Игуновой, не лучшее доказательство ее благородного труда, направленного на достижение единственной цели — воспитать гармонично развитых людей, способных понять и оценить красоту окружающего мира. Таковы творческие реалии настоящего дня «Солнышка». Что же касается материальных проблем — по-моему, их слишком много для такого маленького театра. Ушли в прошлое, ставшие уже традиционными поездки на все вокальные конкурсы им. М. Глинки. Девчана давняя дружба с известным детским музыкальным театром Н. Сап в Москве.

12 лет с малышами безвозмездно работала талантливый композитор, замечательный музыкант Е. Прокофьева. Теперь в студию пришел другой энтузиаст — Е. Челнокова, которая работает, как и ее предшественница, беззаветно любит детей, и тоже на чистом энтузиазме. Именно положение с концертмейстером мешает осуществлению проекта самостоятельной постановки «Солнышка» на сцене театра им. А. Навои, хотя детская опера «Станция Завалаяна» Р. Бойко целиком готова. Но такая постановка слишком тяжела в материальном плане для одной Т. М. Игуновой. Тем более что есть и другая, весьма насущная проблема — отсутствие студии в расписании театра. Любимая комната № 100, где занимаются дети, в любой момент может быть занята взрослым хором, и дети со своим руководителем зачастую вынуждены ютиться в балетном классе, никак не приспособленном для подобных занятий.



На первый взгляд эти вопросы легкоразрешимы, но 16 лет, в течение которых студия и театр не могут найти компромисс, невольно заставляют задуматься о том, что их решить не может никто. А может быть никто не хочет? Т. М. Игунова часами может рассказывать о любимой работе, о творческих задачах, с которыми всегда справляется, но материальные проблемы не относятся к тем, которые она могла бы решить. Она из того плеяды людей, которые фанатично преданы своему делу, работающие с полной отдачей и не требующие при этом никаких затрат. Может быть найдутся люди в театре и вне его, способные помочь материально детской школе-театру «Солнышко» и его руководителю, который дарит нашим детям удивительный мир музыки.

Юбилей ХАЛИМА-АПА

Говорят, что неизменные атрибуты классической лирики Востока — это соловей и роза: очарование цветка и волшебство удивительного песенного дара... Но как себе представить создание, в котором соединились бы прелесть розы и таинство волшебного пения! А вот так: назовите имя Халима, просто, без фамилии, и каждый узбекистанец тотчас догадается: о Халиме Насыровой речь, о соловье Востока, о неповторимом цветке нашей сцены!

Нашей Халиме, замечательной певице, великопленной актрисе — 80 лет. Ее творчество — блестящая страница в истории узбекского музыкально-исполнительского искусства. Халима Насырова впервые предстала перед зрителями в четырнадцать лет и уже через десять лет была удостоена звания народной артистки СССР. Что это — удача, случай, чудо? Это счастливое соединение природного дара и великого труда, упорства, стремления к непрестанному поиску и недосдающему совершенству. Это долгие годы учебы, сначала — в Бакинском театральном техникуме, где будущая звезда постигала азы актерского мастерства, таинства вокала. От природы Насыровой было дано многое — сильное красивое сопрано, правильное дыхание. В техникуме она отменно успевала по всем предметам, и вскоре ей было предложено принять участие в профессиональных спектаклях — в драме, музыкальной комедии.

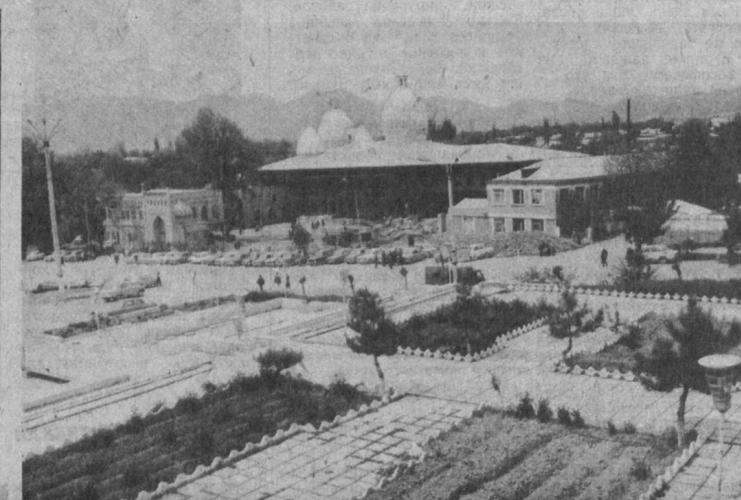
В 1927—1928 годах молодая актриса выступает в труппе Узбекского государственного драматического театра. Здесь ее наставником стал выдающийся мастер сцены Маннон Уйгур. Вскоре был создан Государственный узбекский музыкальный театр, и на его сцене Халима Насырова создает образ главной героини в музыкальной драме Гуляма Зафари «Халима», ставшей классической. Еще несколько блестящих ролей в музыкальных драмах: Гульсара, Лейли, Ширин... Идет время, быстрый рост современного узбекского музыкального искусства позволяет поставить вопрос о создании национального оперного театра. Халима не довольствуется накопленным опытом, она едет на учебу в оперную студию Московской государственной консерватории. Здесь незабываемое знакомство с Антониной Васильевной Неждановой, занятия под ее руководством. Новые и новые встречи, театральные впечатления — работа, работа... Памятный 1939 год, радостная весть — создан Государственный узбекский театр оперы и балета! Идет работа над первой узбекской оперой «Буран» (музыка М. Ашрафи и С. Васильенко, либретто Камиллы Яхена, в роли Наргуль — Халима Насырова). В этой роли с необычайной силой выразился ее трагический дар, его голос потрясал своими выразительными возможностями, своей силой, неповторимым тембром. Одна за другой к узбекскому зрителю приходят оперы, созданные на основе наиболее удачных музыкальных драм, и снова Халима — незабываемая Лейли, Ширин, Гульсара. Но вот прогремели первые залпы Великой Отечественной... В самые суровые годы не замирали творческий огонь, высокое искусство воевало по-прежнему — прославляя идеалы гуманизма, проследив путь человечества к прогрессу. В 1942 году состоялась премьера оперы А. Ф. Козловского «Улугбек», партию Син Дун Фан поет Халима Насырова. Продолжаются ее поиски в области классического оперного репертуара. Миртемир Бизе «Кармен», в заглавной роли — Халима Насырова, в чьем исполнении замечательно сильны драматическая игра и вокала. А разве можно забыть перелачные колокольчики ее смеха в знаменитой арии Периколи, в незабвенном «Казаком вальсе»! Идет неустанный поиск и в области развития оперного жанра в республике. Партия Зайнаб в опере «Зайнаб и Аман», Саодат в опере «Песнь Хорезма» — новые ступени в становлении вокального и актерского мастерства, закономерное приращение Халиму Насырову и вершине — ее блестящей опере Стеллы Маисаре в опере Сулей-

мана Юдакова «Проделки Маисары». Певце уходит создатель длинно национальный образ женщины из народа, смелой и лукавой, находчивой и полной женственного обаяния. Именно в этой роли полностью воплотились вокальные и драматургические возможности Халимы Насыровой. Внешний облик, движения, жесты удивительно передают внутренний мир, образ по-настоящему гармоничен, волнообразно выражены творческую индивидуальность. В искусстве Халимы простота лишь кажущаяся, она глубоко и многозначительно, полно большого идейного смысла. Любимой и почитаемой женой, матерью, бабушкой встречает свое восьмидесятилетие наша Халима-апа. В ее заветный день прозвучат поздравления не только родных, но и приемных ее детей, кому в тяжелую годину войны ее дом стал родным, добрым кровом. Быть может, они и приедут — Нахромон из Андижана, Дильбар и Кадыржан — из Катанкуртана, Света — из Украины, Сергей — из Беларуси? Да не станут им препятствовать политические препоны наших дней!

Халима-апа... Ее несравненный голос звучал для строителей Большого Ферганского канала для хлопководов и металлургов, для бойцов, сражавшихся на фронтах Великой Отечественной, для мастеров искусства и деятелей узбекской науки. Весомый вклад внесла она в сокровищницу узбекской культуры. Наша молодость озарена ее голосом, наша зрелость огласит его по справедливости — искренний, воздушный, порхающий, светоносный голос «соловья Востока». Поздравляем дорогую Халиму-апу от имени бесчисленных поклонников таланта немеркнувшей звезды узбекского оперного искусства, от имени друзей, многих учеников и продолжателей. Долгие лет, счастья и бодрости вам, Халима-апа! Мухиддин ДЖАББАР, писатель. НА СНИМКЕ: Халима Насырова. Фото С. КАГАНА.

ЛЕТОПИСЬ УЗБЕКИСТАНА Знаете ли вы, что...

- ...первое издание работников печати, радио и телевидения республики Средней Азии было проведено с 31 марта по 3 апреля 1964 года в Ташкенте. Журналисты прослушали цикл лекций о перспективах развития промышленности, интенсификации и химизации сельского хозяйства Среднеазиатского экономического района.
- ...первая республиканская выставка народного искусства открылась в Бухаре 21 июля 1934 года.
- ...об одном дне жизни республики, 5 сентября 1962 года, рассказывает книга «День Советского Узбекистана», изданная в Ташкенте в 1963 году. Книга была создана писателями, журналистами, художниками на общественных началах.
- ...первый номер журнала «На зарубежном Востоке» вышел в Ташкенте в октябре 1932 года. Журнал выходил до 1934 года. Он публиковал материалы о современном положении в странах Востока, статьи по истории, хронологии событий.
- ...первую продукцию крупнейшая в Узбекистане Ферганская обувная фабрика выпустила в 1969 году. Ее мощность — 5 миллионов пар обуви в год.
- ...первый в Узбекистане Дом актера — творческий клуб театральных деятелей Узбекистана был открыт в Ташкенте в 1966 году.
- ...в Узбекистане с 18 по 22 июня 1991 года была проведена первая «Ташкентская деловая встреча», в которой приняли участие свыше 500 представителей 330 транснациональных корпораций, фирм, компаний и банков из 44 стран.
- ...первые в средневековой литературе полный обзор мощнейших завоеваний в Средней Азии дается в труде «История завоевателя мира» (Тарих и джахан-гушай), автором которого является персидско-таджикский историк Джувайни Ала-ад-дин Ата Малик ибн Мухаммад (1225—1283). На русском языке впервые опубликован в 1958 году.
- ...первая в Средней Азии школа живописи и скульптуры с классами прикладного искусства — Туркестанская краевая народная художественная школа — открылась в Ташкенте 15 июня 1919 года. В этой школе, просуществовавшей до 1921 года, учились художники Н. Г. Карахан, М. Рахимов, М. В. Куприянов (один из Кукришиных), писатель В. А. Лавренко.
- ...первые посетители Музея трудовой и боевой славы Ташкентского тракторного завода побывали здесь в ноябре 1962 года.
- ...первую партию бутылок с минеральной водой выпустил в феврале 1993 года совхоз «Малик» Сырдарьинского района Сырдарьинской области, где на базе обнаруженного залега источника открылся цех по розливу минеральной воды.
- ...первые кубометры грунта на строительстве комбината искусственных кож в Фергана были вынуты в феврале 1970 года.
- ...первая в Узбекистане профессиональная школа македонцев открылась в Ташкенте в марте 1992 года.
- ...первая группа американцев в составе 53 человек, направленных в Узбекистан Корпусом мира США, прибыла в Ташкент 19 декабря 1992 года, где добровольцы-волонтеры прошли 12-недельную предслужебную подготовку до начала основной работы в Узбекистане в рамках программы.



С каждым годом хорошеет города и села Наманганской области. Возводятся объекты культурно-бытового назначения, жилые дома. Нередко современные постройки здесь соседствуют с памятниками древнего зодчества. НА СНИМКЕ: красиво смотрится центр Наманганского района. Вскоре здесь будет воздвигнуто еще одно сооружение — приближается к завершению строительство мечети, которую смогут одновременно посещать около четырех тысяч верующих. Фото Т. МАХКМОВА.

«МНЕ НРАВИТСЯ В ИСКУССТВЕ ВСЕ, ЧТО ПРЕКРАСНО»

Итальянскому мастеру оперной сцены Джузеппе Верди в октябре исполняется 180 лет со дня рождения. Его оперы звучат на сценах оперных театров всего мира. Звучат они и на театральной сцене нашей столицы. Вот уже много лет на сцене театра имени А. Навои идут популярные и всеми любимые оперы Джузеппе Верди «Травиата», «Аида», «Трубадур», «Риголетто». С чувством глубочайшего признания к итальянскому мастеру относятся и Ташкентская консерватория. Студенты оперной студии включают в свой репертуар фрагменты из опер композитора. А студенты кафедры хорового дирижирования часто исполняют фрагменты из «Реквиема» Верди.

Сейчас музыкальный Ташкент готовится отметить юбилейную дату великого Верди. Творчество Верди — кульминационная точка в развитии итальянской оперы XIX века. Композитор подытожил предшествующие достижения оперной классики и на их основе создал свое, яркое, самобытное искусство. Стремился к совершенству, овладев реалистическим искусством, насыщенное глубоким драматизмом. Именно этот высокохудожественный стиль вердиевского искусства прошел через столетия и остался нетленным. Джузеппе Верди прожил долгую и плодотворную жизнь. Написанные им 26 опер — это сокровищница мирового театрального искусства, настоящий кладезь человеческих чувств, страстей, переживаний. В поисках сюжетов итальянский мастер обращается к Шекспиру, Гюго, Шиллеру... Тематика его опер многолика, от массовых социальных конфликтов до противоборствующих чувств в душе одного человека. Это и комическая опера «Фальстаф», и револю-

Дочернее предприятие корпорации США «Машурин корпорейшн» извещает о том, что оно 19 октября 1993 года зарегистрировано Министерством финансов Республики Узбекистан и под № ИП-49 внесено в Реестр иностранных предприятий, расположенных на территории Республики Узбекистан, с участием иностранных юридических лиц и граждан. Дочернее предприятие расположено по адресу: Республика Узбекистан, 700027, г. Ташкент, проспект Узбекистанский, 16 «а». Совместное предприятие «ЗАР» в форме общества с ограниченной ответственностью извещает о том, что оно 19 октября 1993 года зарегистрировано Министерством финансов Республики Узбекистан и под № 901 внесено в Реестр совместных предприятий, расположенных на территории Республики Узбекистан, с участием узбекских и иностранных юридических лиц и граждан. Совместное предприятие в форме общества с ограниченной ответственностью расположено по адресу: Республика Узбекистан, г. Ташкент, ул. Навои, 18. Совместное предприятие «Ташчанчунь» извещает о том, что оно 10 августа 1993 года зарегистрировано Министерством финансов Республики Узбекистан и под № 689 внесено в Реестр совместных предприятий, расположенных на территории Республики Узбекистан, с участием узбекских и иностранных юридических лиц и граждан. Совместное предприятие расположено по адресу: Республика Узбекистан, Ташкентская область, Южоркчицкий район, поселок Инк. Коллектив редакции газеты «Народное слово» выражает искреннее соболезнование сотруднику редакции Новоженой Т. Н. в связи с кончиной ее матери Зои Михайловны ФАЛЧИКОВОЙ. Дежурный редактор Л. ЛЕВИТАС, дежурный В. ПАПКОВ.

смотрите сегодня вечером ВТОРНИК 26 ОКТЯБРЯ 18.00 «Бугун» 18.10 Для детей «Букварь природы» 18.35 «Шаги реформы» 19.00 «Узбекистон» (рус.) 19.25 Эстрадный концерт 20.00 Международные новости 20.10 Вечерняя сказка 20.30 «Узбекистон» 21.00 Беседы о реформе, 21.10 «Горожане», 22.10 Телефильм. УТВ II 19.00 «Узбекистон» (рус.) 19.20 «Уолт Дисней представляет...» 20.10 Блюзот фестивалъ. 20.25 Суперспорт. 21.05 «Под музыку Вивальди...» «ОМАД» представляет: 21.45 «Киношок». «ОРБИТА IV» 18.00 Новости. 18.25 «Цветы одного сада». 18.45 «Документы и судьбы». 18.55 «Азбука соб-

«ДУБЛЬ IV» РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ 18.00—20.10 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ 20.10 «Санта-Барбара». 23:54 серия. 21.00 «Без ретуши». В пресс-центре «Республики» — генеральный прокурор РФ Алексей Казанник. 22.00 Турецкое телевидение. Новости. 22.20 «Звезды говорят». 22.25 «Тихий дом». Часть 1-я. 23.20 «Хроно». 23.50 «Тихий дом». Часть 2-я.

Среднеазиатская железная дорога реализует по договорной цене магистральные и маневровые тепловозы. Гарантирует сервисное обслуживание. Обращаться по адресу: Ташкент-60, ул. Т. Шевченко, 7. Управление Среднеазиатской железной дороги, служба локомотивного хозяйства — комн. 309. Проезд: трамвай 2, 3, 5, 8, 13 ост. «Музей искусства» троллейбус 1, 8, 10, 20 ост. «Министерство строительства» автобус 25 ост. «Министерство строительства» Телефон для справок: 32-45-50, 32-45-00, 32-45-03.

НАРОДНОЕ СЛОВО ХАЛҚ СЎЗИ Учредители: Президиум Верховного Совета Республики Узбекистан и Кабинет Министров Республики Узбекистан Главный редактор Анвар ДЖУРАБАЕВ. РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Абдунаби БОЯКУЗИЕВ, Эсирган БОЛИЕВ [ответственный секретарь, «Хали сузни»], Эркин ВОХИДОВ, Мираллам МИРАЛИМОВ, Саломхон МУХИДДИНОВ [заместитель главного редактора, «Хали сузни»], Лев ПАК [заместитель главного редактора, «Народное слово»], Людмила ПОРФИРЬЕВА, Кулахмет РИЗАЕВ, Александр ТЮРИКОВ [ответственный секретарь, «Народное слово»], Саидхорр ГУЛЯМОВ, Мухаммадхон КАРАБАЕВ, Пиримкул КОДИРОВ, Шавкат ЯХЬЕВ. Адрес: 700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчиляр, 19. Телефоны: для справок 32-09-67 отдел рекламы 32-09-25