



## ВСЕГДА ЗАБОТИТЬСЯ О ЛЮДЯХ

На заседании в аппарате Президента республики был рассмотрен ход выполнения указа Президента от 7 мая 1990 года «О дополнительных льготах инвалидам, участникам Великой Отечественной войны, военным интернационалистам и семьям погибших военнослужащих в связи с празднованием 45-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне». Участвовали ответственные работники отдела оборонной политики аппарата, руководители министерств и ведомств, областных исполнительных комитетов и Ташкентского горисполкома. Вел заседание советник Президента республики Т. А. Алимов.

С докладом выступил заведующий отделом оборонной политики В. Э. Касымов. Была заслушана также информация руководителей республиканских министерств связи, социального обеспечения, здравоохранения, торговли, Комитета народного контроля, Совета Министров Каракалпакстана, Самаркандского, Ферган-

ского облисполкомов и Ташкентского горисполкома.

На заседании отмечалось, что министерства и ведомств, Советы народных депутатов, предприятия, учреждения и организации разработали четкие программы по предоставлению льгот инвалидам, участникам Великой Отечественной войны, военным интернационалистам, семьям погибших военнослужащих.

За минувший период по этим категориям граждан были рассмотрены группы инвалидов, повышены размеры пособий. Улучшены жилищные условия, коммунально-бытовое обслуживание, им оказана необходимая медицинская помощь, созданы все возможности для лечения в санаториях и курортах.

В республике такими льготами ныне пользуются свыше 234 тысяч человек, в том числе 142,733 ветерана, 62,738 воинов «афганцев», 28,600 семей погибших военнослужащих. Более 20 тысяч участников Вели-

кой Отечественной войны получили квартиры. С 1 июля этого года на 608 тысяч рублей увеличены размеры пенсий семьям погибших военнослужащих. Выделено много земельных участков под индивидуальную застройку. Более чем в семи тысячах квартир участников Великой Отечественной войны установлены телефоны. Общая сумма пособий увеличена на один миллион рублей.

Отмечалось, что участники войны, военные интернационалисты, семьи погибших военнослужащих освобождены от квартплаты, сокращена для них оплата за коммунальные услуги. Выделено много легковых автомобилей для продажи гражданам этих категорий.

В то же время на заседании было обращено особое внимание на недостатки, допускаемые в этом важном деле. Подчеркивалось, что еще далеко не изжиты факты невинительного отношения и волокиты — особенно в сельской местности — в

организации торгового, бытового и медицинского обслуживания инвалидов, участников Великой Отечественной войны, военновинтернационалистов и семей погибших. В результате ветераны и инвалиды вынуждены обращаться с жалобами и заявлениями в вышестоящие организации.

Было рекомендовано в каждой области разработать определенные правила выделения квартир участникам Великой Отечественной войны.

«Руководителям ряда министерств и ведомств, облисполкомов и Ташкентского горисполкома указано на необходимость более ответственного отношения к делу, обеспечивающего своевременное и безусловное выполнение указа Президента — исходя из того, что каждый президентский указ направлен прежде всего на удовлетворение насущных запросов людей, улучшение условий их жизни.

Т. БАТЫРБЕКОВ,  
корр. УзТАГ.



ЗАВТРА — ДЕНЬ СОВЕТСКОЙ МИЛИЦИИ  
ДОБРАЯ УЛЫБКА ЭРКИНА

...Когда я делал этот снимок у здания третьего милицкого участка города Гулистана, рядом остановилась пожилая супружеская пара. С лейтенантом Эркином Ахмедовым они расшаривались, как со старым, добрым знакомым. И улыбка, которую запечатлел объектив, обращена к ним, его подопечным, жителям четвертого микрорайона.

В милиции он второй год пришел сюда по направлению трудового коллектива совхоза «Москва». Образование — высшее техническое. Но «технику душ человеческих», умение общаться с людьми, находить ключик к их сердцам он тоже осваивает успешно. Быть может, причина еще и в том, что Эркин сразу попал служить в новое, отвечающее потребностям времени формирование. Это — так называемые милиционные участ-

ки, которых уже создано три. Каждый из них — гор-отдел милиции в миниатюре. 12 ребят — коллег Эркина, хорошо знают друг друга, «притерлись» характерами. Организовали круглосуточное дежурство. В микрорайоне с шестнадцатитысячным населением и неблагоприятной криминогенной обстановкой это просто необходимо. Собрали группу поддержки — более сорока надежных ребят, студентов пединститута, бывших воинов «афганцев»...

Служит Эркин, набирается опыта. И пусть на лице его всегда будет такая добрая улыбка, а душа остается открытой для людей, отзывчивой к чужой беде. Впрочем, как говорят, чужой беды не бывает...

Н. ХАРЬКОВ,  
соб. корр. «Народного слова».

Фото автора.

## В ВЕРХОВНОМ СОВЕТЕ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

В Верховном Совете Республики Узбекистан продолжается работа специальной образованной депутатской группы по подготовке и проведению очередной сессии Верховного Совета.

В ее адрес поступают многочисленные предложения о включении ряда жизненно необходимых вопросов в повестку дня будущей сессии. Учитывая, что дополнительные предложения необ-

ходимо проработать в соответствующих комитетах и комиссиях, подготовит по ним проекты решений, осуществит комплекс мер для заблаговременного ознакомления с ними народных депутатов, рабочая группа просит направлять предложения и пожелания по 12 ноября текущего года, включительно.

Предложения, поступившие после этого срока, будут рассмотрены при подготовке следующей сессии.

Наши телефоны: 39-55-79;  
39-85-83; 39-85-07; 39-86-54;  
39-85-61.

Депутатская группа по подготовке и проведению восьмой сессии Верховного Совета Республики Узбекистан.

## В КОМИТЕТЕ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

5 ноября в Ташкенте состоялось очередное заседание Комитета Верховного Совета Республики Узбекистан по вопросам государственной и общественной безопасности, обороны и социальной защиты военнослужащих. В нем приняли участие руководители ряда министерств и ведомств, Самаркандского облисполкома и Ташкентского горисполкома, Краснознаменного Туркестанского военного округа, работников военкоматов, средств массовой информации республики.

Вел заседание председатель комитета В. Р. Низаматов. На заседании был обсужден вопрос о работе Ташкентского горисполкома и Самаркандского облисполкома по обеспечению семей военнослужащих жильем, местами в дошкольных учреждениях и трудоустройству жен офицеров. По этому вопросу были заслушаны информация члена комитета, первого заместителя командующего войсками Туркестанского военного округа, генерал-лейтенанта Г. Г. Кондратьева, первого заместителя председателя Ташкентского горисполкома К. Р. Рахулова и заместителя председателя Самаркандского облисполкома М. А. Бакчиевой, представителя Самаркандского гарнизона В. И. Чернова.

На заседании отмечалось, что Ташкентский горисполком и Самаркандский облисполком проводят определенную работу по выделению жилья для семей офицеров войсковых частей и других подразделений ТуркВО, расположенных на территориях города и области, согласно постановлению правительства республики. Вместе с тем на заседании говорилось об имеющихся недостатках в этом важном деле.

Ташкентскому горисполкому и Самаркандскому облисполкому было поручено изыскать резервы по дополнительному выделению жилья и мест в дошкольных учреждениях для удовлетворения нужд военнослужащих Ташкентского, Самаркандского и других гарнизонов согласно решениям вышестоящих органов и в счет долевого участия. Рекомендовано штабу ТуркВО совместно с исполкомами на местах проанализировать имеющийся

жилой фонд и проживающих в них граждан, наличие мест в дошкольных учреждениях в военных городках. После чего рассмотреть вопрос переселения граждан, не имеющих отношения к службе в Советской Армии, из военных городков на другие места жительства.

На заседании был обсужден вопрос о подготовке и об организации очередного призыва граждан на действительную военную службу. С информацией по этому вопросу выступили министр по делам обороны Республики Узбекистан Р. У. Ахмедов и член комитета; заместитель министра здравоохранения Республики Узбекистан Б. У. Юлдашев. Очередной призыв граждан республики в Вооруженные Силы СССР, пограничные и внутренние войска в октябре — декабре 1991 года будет осуществляться в соответствии с соглашением между Министерством обороны СССР и правительством Республики Узбекистан. Организация и проведение очередного призыва граждан на действительную военную службу будут осуществляться Министерством по делам обороны Республики Узбекистан.

Руководители министерств и ведомств, областных, городских и районных Советов, председатели призывных комиссий и военные комиссары обязаны принять все необходимые меры для пропаганды службы в Вооруженных Силах страны и организации осеннего призыва, говорилось на заседании.

Был обсужден вопрос о проекте закона Республики Узбекистан «О реабилитации жертв политических репрессий в Узбекистане», подготовленном депутатской группой комитета. На заседании комитета также был рассмотрен вопрос о создании при Верховном Совете Республики Узбекистан межведомственной комиссии в составе первых руководителей министерств здравоохранения, народного образования, по делам обороны, социального обеспечения, Госкомспорта, председателей юридических органов республики.

По обсужденным вопросам были приняты соответствующие решения.

(Корр. УзТАГ).

## Готовится новый закон

## В ЭФИРЕ — СВОБОДНОЕ РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИЕ

В Комитете по гласности, как сообщил его председатель, народный депутат Узбекистана Эркин Вахидов, начала подготовка законопроекта о радио и телевидении. Среди причин, вынудивших экспертов ВС регламентировать деятельность этих средств массовой информации не уже существующим законом, а новым, называется настоятельная необходимость демократизации и реорганизации Узтелерадио.

Формирование концепции нового закона еще не завершено. Однако члены Комитета по гласности считают, что принципиальный характер носит вопрос о смене «патрона» республиканского ТВ. Как известно, сейчас радио и телевидение находятся в ведении правительства Узбекистана. Это, как считают депутаты, ограничивает их потенциальные возможности. По мнению специалистов, телерадио должно быть подчинено Верховному Совету.

Связавшись с рядовыми сотрудниками радиокomiteта, я убедилась, что в данном случае мнения специалистов и депутатов совпадают. Ряд журналистов выступает за то, чтобы Госкомитет был преобразован в телерадиовещательную компанию, а ее отношения с журналистами строились на контрактной системе, чтобы впервые в истории республиканского РТВ его непосредственным руководителем стал Верховный Совет.

— Такая практика применяется во многих странах, — заявил Эркин Вахидов. — Она позволяет сохранить радио и телевидение под «опекой» высших органов власти, сделать их более свободными, демократичными и независимыми от силовой политической конъюнктуры.

Среди специалистов Верховного Совета появилась также идея о реорганизации республиканского телевидения. Как ожидается, она будет поддержана и журналистами, и телезрителями. Речь идет об изменении структуры телевизионного вещания, создании нового телеканала «Восток», отдельного канала для совместного вещания всех телестудий среднеазиатских республик. Планируется оптимизировать условия выхода в эфир областных телестудий,

Е. ЛАМИХОВА.

## Соглашение суверенных республик (государств) по продовольственному обеспечению в 1992 году

МОСКВА. 5 ноября. Суверенные республики (государства), учитывая исключительную важность принятия безотлагательных согласованных действий по нормализации обеспечения населения продовольствием и промышленным сырьем, осознавая выгоду специализации и разделения труда в агропромышленном производстве, желая сохранить сложившиеся связи между республиками (государствами) хозяйственные связи по взаимным поставкам продовольствия и сельскохозяйственного сырья, выражая стремление к проведению скоординированной политики в области импортных закупок продовольственных товаров, подтверждая целесообразность создания межреспубликанского (межгосударственного) продовольственного фонда и государственных резервов, исходя из необходимости проведения согласованной ценовой политики на продукты питания, сельскохозяйственное сырье и потребляемые в аграрном секторе основные средства производства, договорились о нижеследующем.

1. Последовательно проводить курс на формирование единого продовольственного рынка, как важнейшей составной части общего экономического пространства, всемерно укреплять межреспубликанскую (межгосударственную) кооперацию по производству и поставкам сельскохозяйственной продукции и продовольственных товаров, считая это важнейшим условием стабилизации питания и перерабатывающей промышленности сырьем.

2. Сохранить до конца 1991 года и на первое полугодие 1992 года действующий порядок централизованных закупок по импорту продовольствия, сельскохозяйственного сырья, материалов, ветеринарных препаратов, средств защиты растений и семян, осуществлять в 1992 году закупки по импорту продовольствия, сельскохозяйственного сырья, материалов и другой продукции в объемах, определенных суверенными республиками (государствами).

3. Сформировать на 1992 год межреспубликанский (межгосударственный) централизованный фонд для обеспечения потребности обороны, промышленности, строительства и других отраслей в нужд, включая государственные резервы. Объемы взаимных поставок продовольствия и сельскохозяйственного сырья определяются суверенными республиками (государствами) самостоятельно по межреспубликанским (межгосударственным) договорам.

4. Сохранить до конца 1991 года и на первое полугодие 1992 года действующий порядок централизованных закупок по импорту продовольствия, сельскохозяйственного сырья, материалов, ветеринарных препаратов, средств защиты растений и семян, осуществлять в 1992 году закупки по импорту продовольствия, сельскохозяйственного сырья, материалов и другой продукции в объемах, определенных суверенными республиками (государствами).

Соглашение подписано РСФСР, Украиной, Республикой Беларусь, Республикой Узбекистан, Казахской ССР, Республикой Грузия, Азербайджанской Республикой, Республикой Молдова, Республикой Кыргызстан, Республикой Таджикистан, Республикой Армения, Республикой Туркменистан.

## экспресс-телемайн

### ПЛАНЕТЫ:

ПОТУШЕНА ПОСЛЕДНЯЯ ИЗ 732 ГОРЕВШИХ НЕФТЯНЫХ СКВАЖИН, взорванных иракскими войсками на территории Кувейта во время войны в Персидском заливе.

АМЕРИКАНСКАЯ ЯДЕРНАЯ ПОДВОДНАЯ ЛОДКА столкнулась в проливе Ла-Манш с французским траулерам.

В СТОЛИЦЕ ФИНЛЯНДИИ ПРОХОДИТ КОНГРЕСС Международной палаты молодежи. В работе конгресса участвуют около 3 тысяч юношей и девушек из разных стран мира, среди них и делегация СССР.

ПРЕДСТОЯЩАЯ ПОЕЗДКА В СССР делегации афганских моджахедов не будет миссией мира, заявил лидер группировки «Исламское общество Афганистана» Б. Раббани. Визит в СССР будет носить ознакомительный характер.

КЛАИС НОБЕЛЬ, правнук изобретателя динамита, заявил, что намерен учредить от своего имени ежегодные Нобелевские премии по экологии.

### СТРАНЫ:

ТРИНАДЦАТЫЙ И, ПОХОЖЕ, ПОСЛЕДНИЙ ВЫПУСК двухсот пилотов состоялся в Актюбинском высшем летном училище гражданской авиации. Из-за развала союзных структур, экономического хаоса это единственное в Среднеазиатском регионе учебное заведение оказалось на грани краха.

ВЕРХОВНЫЙ СОВЕТ УКРАИНЫ поручил правительству республики парафировать Договор об экономическом содружестве с его последующей ратификацией парламентом.

С 1 ЯНВАРЯ ЛИТВА С РОССИЕЙ будет рассчитываться валютой, заявил зам. министра экономики Литвы Новицкас.

ЛИТОВСКИЙ ПАРЛАМЕНТ принял закон о выпуске литовских денег — литов. После того, как национальные деньги будут пущены в оборот, они станут единственными и законными средствами выплата и расчетов.

В ОТВЕТ НА ПРЕКРАЩЕНИЕ ПОДАЧИ ГАЗА, блокады железной дороги руководство Армении настаивает на применении в отношении Азербайджана политических и экономических санкций со стороны республики, подписавших соглашение об экономическом сотрудничестве.

### РЕСПУБЛИКИ:

ЛИНИЯ ПО ВЫПУСКУ КАБЕЛЬНОЙ ОСНАСТКИ для телефонных аппаратов пущена на заводе товаров народного потребления ПО «Андижанкабель».

ПЕРВЫХ ОТДЫХАЮЩИХ ПРИНЯЛ САНАТОРИИ-ПРОФИЛАКТОРИИ для учителей, открывшийся в Фергане. Все расходы на содержание здравницы взял на себя отраслевой профсоюз.

ШТУКАТУРНЫЙ РАСТВОР НА ОСНОВЕ ФОСФОГИПСА разработан в Самаркандском госуниверситете. Он, помимо выравнивания стен, улучшает тепло-технические и звукоизоляционные свойства стен.

«Экспресс-телемайн» подготовил  
В. ПЕТРОВ.





# «Шахнаме» художника Карпузаса

В ВЫСТАВОЧНОМ зале Дома молодежи открылась первая персональная выставка Маркоса Карпузаса. Маркос Карпузас родился в 1954 году в семье греческих политэмигрантов, сохранивших в своем доме традиционный жизненный уклад, родной язык, тесную связь с родиной. Он ощутил естественную, кровную принадлежность к Греции древней и современной, и это сознание особенно укрепилось после его поездок в деревню Эратера, откуда происходит вся его семья. Местные жители здесь бережно хранят свою историю, старинные песни и сказания, в том числе песни клевтов — борцов с турками игом.

Но, как отмечает сам художник, сознание своей этнической принадлежности и корней пришло к нему семнадцати, а до этого он органично вошел в окружающий мир ташкентской махаллы.

Отец отвел меня в музыкально-художественный интернат для того, чтобы я меньше бегал по улице, — рассказывает Карпузас. — Ташкентские ребята должны были уходить по вечерам домой, а я оставался и спал вместе со своим товарищем, чтобы можно было вволю порисовать. Своим первым учителем считал Виктора Степановича Подгурского. Это человек необычной судьбы: долгие годы прожил в Китае, вернулся в Советский Союз после войны. У него была своя интересная методика преподавания, построенная на играх и гестах, наделенных на развитие воображения. Мы часто иллюстрировали сказки, причем он ставил задачу не только изобразить героев, но и выразить свое к ним отношение.

В Республиканском художественном училище имени П. П. Бенюкова Маркос учился у Евгения Павловича Мельникова, который сумел привить своим ученикам способность чувствовать единство художественного произведения, свободно владеть цветом.

Закончив в 1973 году училище, Карпузас продолжил художественное образование в Ташкентском государственном театрально-художественном институте, ныне Институте искусств. В 1981 году получил диплом художника-графика. Затем работа в Издательстве литературы и искусства имени Габдулы Гуллама. Одна из последних публикаций оформлены им книги.

Интересны представленные в экспозиции иллюстрации к «Смерти пионерки»

Э. Багрицкого. У художника есть ряд работ, связанных с образным и стилистическим языком советской графики 20-х годов. И как бы мы сегодня ни относились к тематике литературного произведения, нельзя не отметить того, что Маркос посредством изобразительного искусства удается воссоздать атмосферу времени и описываемых событий довольно достоверно.

Требовательность к себе и напряженный труд принесли признание профессионалов. В 1988 году Маркос Карпузас вступил в Союз художников СССР. Художник заявил о себе на ряде республиканских и всесоюзных выставок, где его работы были отмечены дипломами. Карпузас чувствует необходимость обратиться к станковой графике. Поскольку в каждую маленькую заставку было заложено столько мыслей, что хотелось увидеть их развитие и более яркое воплощение.

Всего около двух лет Маркос работает над станковыми произведениями, из которых сложилась его персональная выставка. Каким предстает художник перед зрителем? Пожалуй, прежде всего можно отметить, что это художник-лирик. Его произведения поражают миром интимных переживаний, попытками осмысления философских основ бытия личности. Лишь небольшая часть из них опосредованно связана с внешней средой. Это позволяет говорить об авторе как о художнике, живущем в мире глубоко личных, богатых ассоциациями чувств и образов. Свидетельствует об этом стремление разобраться в сути своей личности, познать себя и свое место в жизни. Но в этом есть и нечто негативное, так как ограничивает, сужает рамки творчества. Скорее всего, это некоторый этап, момент перехода от тесного сотворчества с автором книги в качестве художника-иллюстратора к полностью самостоятельной работе, включающей момент зарождения замысла, доведение его до определенных форм с использованием средств художественного воплощения.

Работая, художник ищет и размышляет, стремится поделиться со зрителем возможностью передать смелую, осязаемую, грациозную настроению.

Четыре идущие одна за другой Менады невольно привлекают к себе внимание. Работы музыкальные и гармоничны по цветовому решению. Соединение четырех — по-разному решен-

ных, но единых по рисунку фигур — кажется вполне оправданным, поскольку вызывает невольную ассоциацию с древнегреческим фризом, изображающим шествие. Легкость, ритмичность общей композиции, удачно воспринятый прием Фаворского, заставляющий нарисованную дудочку звучать как живую, придает этому произведению цельность и обаяние. Мелодия красивая, она ласкает глаз, вызывает множество ассоциаций у зрителя.

Также интересна, хотя и совершенно самостоятельна по замыслу, серия работ, навеянных поэмой Фирдоуси «Шахнаме», в которых привлекают не только острота и образность художественного решения, но и мастерство выделения разнообразными техническими приемами.

Обращение к архаике, древней «глиняной» культуре, образу богини-матери легко прочитывается в монотипии «Богиня» (1991). Иконописная, фресковая традиция заложена в основу «Пниеты». В этой работе художнику удалось добиться удивительной цветовой гармонии, способствующей успешному решению общей задачи. «Встреча», «Жертвоприношение», «Челн Харона», «Перевернутое распятие» продолжают и развивают этот ряд работ.

Несколько иначе воспринимаются три листа серии «Металл» (1988, графика на картоне). Здесь уместно вспомнить мысль, высказанную Маркосом Карпузасом: «Художник по мере обретения профессионализма проходит все этапы развития искусства человечества внутри себя». И если работы из серии «Металл» можно назвать данью кубизму, то «Даная», безусловно, — посвящение Рембрандту. Множество ассоциаций с немецкой и французской школами заложено в вариантах «Модели и бабочки». Однако здесь, увлекшись приемом, художник забывает о целостности художественного образа и за многочисленным повторением утрачивает новизну и легкость пластического решения. Однако его желание показать зрителю весь процесс поиска выражения одной темы во множестве вариантов вызывает любопытство.

Выставка Карпузаса — это открытое, доверчивый разговор со зрителем. Хочется думать, что общение с посетителями экспозиции для него послужит толчком к новым поискам в активной творческой деятельности.

**Н. КОБЛОВА,**  
художественный критик.

ЕСТЬ счастливые актерские судьбы. Имеется в виду не легкость, с которой достигнут успех, потому что успех — это прежде всего тяжелый труд. Счастливые актеры — те, кто, кроме всеобщих известности и признания, имеет еще и своих постоянных зрителей, следящих за творчеством любимого артиста. К таким актрисам в первую очередь мы относим Сару Ишантураеву.

Два потрясения отроческого возраста: Галина Уланова в «Лебедином озере» и Сара Ишантураева в «Бае и батраке». Увиденные в начале 50-х лет, не на сцене, а на экране уютного наманганского кинотеатра «Комсомолец», определили дальнейшие привязанности и в жизни, и в работе. Но Уланова — далеко, а Ишантураева — рядом, благо, что старородская, знаменитая «чаплевская» 42-я школа располагалась через дорогу от театра имени Хамзы. До сих пор благодарен преподавателем этой школы, особенно учителю математики Надежде Александровне Смолич, которые сумели многим из нас помочь открыть и погрузиться в удивительный мир театра, мир любимой актрисы — Сары Абдурахмановны Ишантураевой. Рядом с блистательнейшим мастером узбекского сценического искусства Аброром Хидоятовым, Алимом Ходжаевым, Шукром Бурхановым, Лутфулло Нуруллаевым, Абдум Джалоловым, в кругу великодушных актрис Марии Кученовой, Марьям Якубовой, Халиды Ходжаевой, Шахзода Магзумовой, Замиры Хидоятовой и многих-многих других Сары Ишантураева всегда находилась удивительным, органичным «слиянием нежности и стойкости, ласки и гордости, тепла и мужества», поэтичностью и одухотворенностью создаваемых ею образов.

Творческую открытость, необходимость своего пути в искусстве осознала юная Ишантураева, рывнувшись в маленьком наманганском кишлаке, начавшая учебу в

К 80-летию народной артистки СССР Сары Ишантураевой

## ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ

ташкентской школе-интернате, очень рано. — Это было 8 марта 1923 года, — вспоминает Сара Абдурахмановна. — В клубе «Туран» — вечер, зрительницы сидят в парадных. Сначала был митинг, выступала активистка, призывая к освобождению женщин Востока от предрассудков. Затем драмкружок интерната показал спектакль. Это была моя первая роль, первый выход на сцену перед настоящими зрителями. Играла девочку-сироту, очень волновалась. А когда поняла, что женщины в зале плачут, тоже заплакала — было жалко свою героиню. После спектакля зрительницы во дворе клуба сложили парадный театр в шекспировские спектакли, Катерина и Лариса в пьесах Островского, Ионаста в «Царе Эдипе» Софокла, прекрасные героини произведений Камиллы Лилена. Угуна — все они отражали главные направления творчества актрисы, свидетельствуют о «сильном, принципиальном женском духе, о чутком и отзывчивом женском сердце».

По словам Сары Ишантураевой, «большое значение имеет нравственная значимость актерского труда, ведь актер на сцене может убедить и увлечь десятки, сотни тысяч людей. Искусство актера — это большие возможности выразить большие идеи. Роль не сплавилась с мировоззрением исполнителя, никогда не станет художественным событием. Внутреннюю пустоту не спрячешь за внешними приемами».

Эти размышления актрисы тем более интересны и верны, так как полностью подтверждаются ее творческой практикой последних лет. Не так уж часто, к сожалению, удавалось ей выходить на сцену родного театра в новых ролях. И тем не менее три роли Ишантураевой можно по праву отнести к ее лучшим сценическим достижениям.

Одна из них — Айхонби в «Моей Бухаре» К. Яшенбаева. Образ матери, благословляющей сына на трудный, но доблестный путь. Как отметили критики: «...Она играла самую обычную мать, смертельно испуганную за судьбу сына, ее глаза были полны слез, ее руки тяну-

ли к сыну, чтобы остановить, сохранить от смерти. Но ее глаза были полны и огня, ее руки были протянуты вперед, словно посылали сына на битву. Она одновременно была Матерью-Восточницей и Матерью-Скорбящей, она одновременно олицетворяла и Мать-Родину, и тихую, несчастную женщину, у которой забират

жизнь, жизнь сына. Карзалось бы, образ стубо национален. Но неожиданно... национальное здесь становится интернациональным».

Вторая роль — роль матери в пьесе В. Дельмара «Дальше — тишина». Вместе со своим партнером Наби Рахимовым Сара Ишантураева повествует о человеческой любви и жестокости, о трагической разобщенности людей. Этот бенефисный спектакль открыл новые грани дарования актрисы — печальную мудрость в осознании трагической неизбежности антагонизма поколений.

И еще одна роль, удивительно глубоко прожитая, затронувшая души всех, кто видел спектакль «Останись, солнце» по пьесе Ульмаса Умарбекова. Санюбар Камалова в исполнении Са-

ры Ишантураевой — это образ трагической силы, женщины мужественной, несломленной ударами судьбы.

В день, когда актриса будет принимать поздравления по случаю своего прекрасного юбилея, Узбекское телевидение сделает подарок всем почитателям ее таланта — мы увидим этот спектакль, насладимся прекрасным голосом, вместе с героиней пройдем трудными дорогами ее жизни и отладим долгие нашей любимой актрисе за ее верность делу, ради которого она живет и работает, за ее преданность нам — своим зрителям.

**Ю. Юлдашев.**  
НА СНИМКАХ: артистка в роли Джульетты в спектакле «Ромео и Джульетта» (слева) и в роли Ионасты в «Царе Эдипе».



### Актуальное интервью

## ПОДПИСКА - 91: ХРОНИКА ФИНАЛА

С 1 августа по 31 октября — нормативный срок подписки на газеты и журналы. Срок истек...

Но говорить об итогах подписки можно пока рано, — подчеркивает собеседник, начальник Республиканского центра распространения печати С. С. Анбаров. Министерство связи республики, учитывая многочисленные пожелания редакций и читателей, продлило срок подписки на республиканские и местные издания до 15 ноября. Повторю: срок подписки продлен только на республиканские издания.

Сандиамхид Сандович, давайте уточним. Вы сказали, что срок подписки продлен по просьбе редакций и читателей. Ну, чем вызвана просьба редакций, понять нетрудно. Но почему и читатели выступают за продление сроков? Ведь те из них, кто заинтересован получить подписной абонемент, могли это сделать в нормативные сроки?

— Разумеется, могли. Но давайте посмотрим на цифры. По состоянию на 15 октября уровень подписки на газеты и журналы составил в республике 37 процентов от прошлогоднего. К первому ноября — уже 74 процента. То есть за две последние недели уровень подписки в два раза. Причем 80 процентов этого роста мы получили в последние три дня.

Не откладывая на завтра, что можно сделать сегодня... Ах, если бы все люди придерживались этого старого доброго правила! К сожалению, чаще всего откладывают. И подписка — не исключение. В последние дни октября во всех наших агентствах, в отделениях связи творилось немалое столпотворение. Боюсь, что не то подобие произойдет и накануне 15 ноября, поэтому кончу через вашу газету обратиться к тем, кто еще

не успел оформить подписку. Погорюйтесь! Не откладывайте на последние дни.

— Разумеется, яковые нагрузки нежелательны. Но устроенные подписчиками ажиотаж, хотя бы и в последние дни подписной кампании, говорит, может быть, о том, что слухи о падении популярности средств массовой информации в нашей стране несколько преувеличены.

— Ну, не будем закрывать глаза на трудности. В прошлом году в республике уровень подписки составил 60 процентов от позапрошлого года. Ныне — менее 50 — позапрошлого года. Но, в принципе, мы боимся, что дела пойдут хуже. Добрыми союзниками, активными сторонниками и помощниками друг друга стали в проведении подписки наши коллеги, связисты, и ваши коллеги, журналисты.

— А как по видам изданий, по наименованиям? Кто опережает, кто отстает?

— Заметно более высокими темпами идет подписка на наши, узбекские издания. По газетам сегодня достигнут уровень в 76,5 процента прошлогоднего, по журналам — 69,4 процента. Для сравнения приведу данные по центральным газетам и журналам: 64,4 и 55,5 процента соответственно.

— Трудности подписной кампании объясняются многими причинами. Одна из них — рост цен на газеты и журналы. Дорожают бумага, полиграфическое производство. Дорожают и услуги связи по доставке газет и журналов. Как вы могли бы прокомментировать этот факт?

— Действительно, услуги дорожают. Раньше мы брали от двух до двух с половиной копеек за доставку каждого экземпляра газеты подписчикам. На будущий год расценки увеличатся как минимум вдвое. По этой причине редакции пятнадцати са-

мых крупных в республике газет и журналов, исключая «Правду Востока», отказались подписывать с нами договор на распространение их изданий. Что тут скажешь? Несвоевременное заключение договора только осложнит нам работу, но проблему цен на услуги связи не решит. Ведь в этих деньгах в нашем распоряжении практически ничего не остается — все уходит в основном на оплату транспортных средств. Этим денег даже не хватает. Мы покрываем убытки из других источников. В прошлые годы убытки составляли около двух миллионов рублей. В будущем году, несмотря на то, что мы увеличили расценки, они возрастут до трех миллионов.

— Грустная арифметика... Но несмотря на дороговизну, качество работы связистов по доставке газет и журналов оставляет желать лучшего...

— Нарушения, конечно, бывают. Другое дело, что нельзя претензии конкретным нерадивым почталонам превращать в недоверие профессии, ко всем почталонам, которые трудятся в нелегких условиях, за мизерную зарплату, но всем почтовым работникам — а их у нас 37 тысяч.

— Люди волены выражать доверие или недоверие. Но в последнее время во все отношения вмешивается рынок. Вы не боитесь, например, что те неподписавшие договор с вами пятнадцать редакций, вместо того чтобы проникнуться в очередной раз доверием к почтовым работникам, возьмут и, объединив усилия, создадут собственную службу распространения печати? Не боитесь конкуренции?

— О реальной конкуренции говорить пока рано. Думаю, понадобится лет десять целенаправленной работы для создания альтернативной службы распространения печати, возможности которой могли бы сравниться с нашими.

Но, в общем, мы не против конкуренции. Пусть развивается конкуренция. Главное — чтобы выиграл читатель.

Беседовала  
**Е. ФИЛИМОНОВА.**

### Оградить от СПИДа

В Нурате, в Самаркандской области, появилась специализированная диагностическая лаборатория, цель которой — профилактика и борьба со СПИДом. Местные врачи получили возможность обследовать кровь пациентов, проводить тестирование и выявлять носителей опасного вируса не в областном центре за двести километров, а у себя дома.

На сегодня в Узбекистане зарегистрировано четыре случая заболевания СПИДом. И хотя все они находятся под диспансерным наблюдением, протравить дорожку этому грозному заболеванию можно, лишь мобилизовав для этого все силы. В республике завершено создание единой службы «Анти СПИД». Повсеместно развита сеть диагностических лабораторий. Более сорока из них созданы при центральных районных больницах, станциях переливания крови, кож-

вендиспансерах, поликлиниках. С их помощью уже обследовано около 2 миллионов доноров, более 15 тысяч иностранных граждан, живущих и работающих в республике.

В Узбекистане принят закон о профилактике, диагностике и лечении иммунодефицита, который предусматривает жесткие меры к тем, кто умаленно заражает других людей или сам уклоняется от обследования в случае подозрения на СПИД. Помимо медико-санитарных, принят ряд организационно-экономических мер, направленных на борьбу с этим страшным недугом. К примеру, в Ташкенте вступил в строй завод по выпуску одноразовых шприцев. Многие изобретения и организационные мероприятия лабораторий ведут к покупке одноразовых шприцев из-

**Л. СТРУНИКОВА,**  
к.р.р. УЗТАГ.

## 5000 лет спора с Вечностью



В отличие от египетских пирамид молоко не может ждать и нескольких дней, если не будет своевременно и должным образом сохранено и переработано. В этом вам поможет

**«ЮГПРОММОНТАЖ».**  
Это современные молокоприемные пункты и заводы малой мощности в блок-контейнерном исполнении.

**«ЮГПРОММОНТАЖ» —**  
это компактное оборудование по приемке, очистке, охлаждению, пастеризации, сепарации, нормализации молока, переработке его в сливки, кефир, сметану, творог, сыр и масло.

**«ЮГПРОММОНТАЖ» —**  
ЭТО ЗАБОТА О ВАШЕЙ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДОЛГОВЕЧНОСТИ.

НАШ АДРЕС: 706800, г. Навои-1, телеграф: «ВОЛНА».  
Расчетный счет 222411 в ПСБ МФО 731186.

## СПОРТ

### УРОК, ЭКЗАМЕН, ПРАЗДНИК

Пестрое крыло-парашют спленировало из поднебесья, и едва спортсменка ступила на зеленое поле, к ней помчался ребята с цветами. А быстрее всех — маленькая Диана, дочь отважной парашютистки, мастера спорта Мастеры Сайфутдиновой.

Это один из ярких эпизодов спортивного праздника, которым взрослые порадовали члнздарских ребят на «старте» осенних каникул. И главная роль на этом празднике была отдана юным спортсменам. Потому что стадион «Трудовые резервы» стал в этот день большим классом, где школы и детские сады района держали своеобразный экзамен. Экзамен на силу, скорость, ловкость...

А началось все задолго до праздника — тридцать одна школа, двадцать один детский сад района вступили в соревнования по программе спартакиады. И те, кто успешно провел турниры предварительного, массового этапов, были приглашены на финальные состязания. Впрочем, явились и все остальные — посмотреть образцовый урок, который вели, объединившись, спортивные педагоги и воспитатели района.

И, пожалуй, особенно «трудно» пришлось зрителям — надо было выбирать между футболом, волейболом, легкой атлетикой, шахматами, шашками, настольным теннисом...

Малыши недолго сохраняют и радость спортивного соперничества, и памятный приз: каждый получил символическую игрушку. Всем четырем командам — участникам финала вручили почетные грамоты, кубки — все, как у взрослых. А самая сильная команда детского сада № 246 — получила пианино!

О тех, кто в наше нелегкое время готов преподнести детям такие подарки, мы скажем дальше. А пока — о борьбе в старших группах, где состязались школьники. Решающий матч по футболу выиграли ребята из школы № 270 — они провели два мяча в ворота своих сверстников из 195-й школы. Юные спортсмены 270-й отличились также в турнирах шахматистов и шашкистов. И еще этой школе досталось третье место в настольном теннисе. По сумме призов этот коллектив (преподаватель физвоспитания Бакиджан Париев) занял общее первое место и заслужил главный приз — комплект спортивной игры «Дертс».

Далее — школа № 281 (преподаватель физвоспитания Илья Челпанов), получившая семь из четырнадцати призов в легкоатлетических дисциплинах, на третьем месте — школа № 168, где трудится мастер спорта международного класса, призёр Московской олимпиады Татьяна Бирюлина. Об участии взрослых в этом празднике следует сказать особо. Десятки педагогов, тренеров, арбитров, а том числе ветераны спорта, много потрудились, чтобы турниры прошли четко и организованно. А сверх того — дали поучительный урок личным примером: многие из них и сами вышли на старты старших. Примечательно, что зачастую педагоги выигры-

вали в тех же дисциплинах, что и их воспитанники. Так, сильнейшими в турнирах взрослых шахматистов и шашкистов стали преподаватели школы № 270.

И еще один пример — умение найти общий язык с товарищами по спортивным увлечениям. Быстро сыгралась и одолела всех своих соперников футбольная команда, составленная из педагогов школы № 114, 164, 200, 202...

А теперь — о средствах проведения спартакиад, на призы. Это, пожалуй, тоже поучительно: в меру своих возможностей объединили ресурсы районные отделы культуры-массовой работы и народного образования, члнздарская организация Союза молодежи Узбекистана, райком профсоюза работников просвещения... Самый крупный взнос сделало арендное предприятие учебно-спортивной базы «Трудовые резервы», не считая безвозмездно предоставленных бас. Собранных средств хватало и на бесплатную лотерею: шестьдесят обладателей счастливых пригласительных билетов получили мячи, эспандеры, скакалки, шашматы...

Еще одним подарком спартакиады стал парашютный десант. Над стадионом появилась вертолет. С его борта поочередно стартовали мастера воздушной акробатики. И не просто мастера — с небом явились чемпионы и рекордсмены мира, Европы, страны, призеры крупнейших международных соревнований. Спортсмены Вооруженных Сил на этот раз продемонстрировали праздничную программу — в поднебесье возникли «звезды», «веера», «колоколь», «этакерки», составленные группами спортсменов. И в заключение — фейерверк.

...Хорошо бы сделать такие спартакиады традиционными. И не только на Чиланзаре.

**Т. ГОЛУБИНА,**  
**Е. ЕФИМОВ,**  
к.р.р. УЗТАГ.

Учредитель: Верховный Совет Республики Узбекистан

**Народное СЛОВО**