

НАРОДНОЕ СЛОВО

Выходит с 1 января 1991 года

Газета Олий Мажлиса Республики Узбекистан и Кабинета Министров Республики Узбекистан



26 АВГУСТА • ЧЕТВЕРГ

№ 166-167 (2205-2206)
1999 год
В розницу — цена свободная

ПОСТАНОВЛЕНИЕ Кабинета Министров Республики Узбекистан О мерах по организованному проведению уборки хлопка-сырца урожая 1999 года

В целях организованного проведения уборки хлопка-сырца урожая 1999 года Кабинет Министров постановляет:

1. Считать важнейшей задачей руководителей и специалистов Министерства сельского и водного хозяйства Республики Узбекистан, ассоциации "Узгосхлопкопромбыт", Узсельхознабремонта, других министерств и ведомств, Совета Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятов областей и районов, сельскохозяйственных предприятий завершение к 1 сентября т.г. подготовки хлопкоуборочных машин, транспортных тракторов, специально оборудованных грузовых автомобилей для перевозки хлопка-сырца, хлопкозаводов, хлопкозаготовительных пунктов и сушильно-очистительных цехов, а также обеспечение хозяйства потребным количеством фартуков, другими материально-техническими ресурсами, необходимыми для проведения уборки в сжатые сроки и без потерь.

2. Принять к сведению, что: в соответствии с Указом Президента Республики Узбекистан от 18 марта 1998 года N УП-1978 "О Программе углубления экономических реформ в сельском хозяйстве на период 1998-2000 годы" валовой сбор хлопка-сырца на 1999 год установлен в объеме 4 млн. тонн;

3. Сохранить на 1999 год госзакупки хлопкового волокна на уровне 30 процентов от объема его производства. Определить, что хлопковое волокно, выработанное из хлопка-сырца сверх утвержденного объема госзакупки, остается в распоряжении хозяйств и реализуется ими по договорным ценам, при условии выполнения задания по заготовке хлопка-сырца.

4. Министерству сельского и водного хозяйства Республики Узбекистан, Совету Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятам областей и районов во исполнение постановления Кабинета Министров от 15 мая 1999 года N 248 обеспечить расчеты ширкатов и других сельскохозяйственных предприятий с каждым семейным (коллективным) и другими внутрихозяйственными подразделениями на основании фактического объема и качества сданного хлопка-сырца, а также недопущение покрытия убытков одним подразделением доходами других.

5. Министерству сельского и водного хозяйства Республики Узбекистан (Мурадов), Узсельхознабремонт (Юсупов), ассоциации "Узхимпром" (Юсупбеков), Совету Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятам областей и районов обеспечить выполнение задания по дефолиации хлопчатника в соответствии с агротехническими требованиями и выставлению на уборку хлопка-сырца хлопкоуборочных машин;

6. Организовать поставку хозяйствам необходимого количества дефолиантов и качественное проведение дефолиации в оптимальные сроки с завершением ее не позднее 20 сентября 1999 года, а в Республике Каракалпакстан и Хорезмской области — до 1 октября т.г. Первоочередное значение придавать подготовке технических средств и аппаратуры для проведения дефолиации наземным способом;

7. Организовать уборку хлопка-сырца осуществлять в строгом соответствии с рекомендациями Министерства сельского и водного хозяйства Республики Узбекистан, научно-исследовательских и конструкторских организаций, особое внимание уделить подготовке поля к работе горизонтально-шпindelных машин "Кейс", обеспечить отвод для каждой такой машины не менее 180 гектаров;

8. Провинциализировать состояние куракоуборочных машин и ворохоочистителей, принять меры по завершению их подготовки до 15 сентября 1999 г.

9. Узсельхознабремонт (Юсупов), Узсельхозмаш-холдинг (Матчанов) создать обменные фонды двигателей, узлов, агрегатов и других материалов для хлопкоуборочных машин, обеспечить оперативную поставку их к местам назначения.

10. Национальной авиакомпания "Узбекистон хаво йуллари" (Рузметов) выделить необходимое количество самолетов для проведения дефолиации хлопчатника по заявкам Министерства сельского и водного хозяйства Республики Узбекистан и объединения

"Узгрохиметаминот".

7. Хокимиятам Андижанской, Наманганской и Ферганской областей организовать мобилизацию излишних трудовых ресурсов на уборку хлопка-сырца в Джизакскую и Сырдаринскую области по договорам с хозяйствами этих областей.

8. Ассоциации "Узгосхлопкопромбыт", корпорации "Узавотранс" совместно изучить потребность в грузовых автомашинах для перевозки хлопка-сырца (хлопковозах) по регионам страны и заблаговременно оформить соответствующие договоры на их использование.

9. В целях усиления материального стимулирования на уборке хлопка-сырца рекомендовать хозяйствам производить дифференцированную оплату за сбор хлопка-сырца в зависимости от наличия урожая на полях.

10. На первом ручном сборе расчеты производить в размерах: за 1 килограмм собранного хлопка-сырца средневолокнистых сортов — не менее 8 сумов, тонковолокнистых — 9 сумов;

за 1 килограмм собранного семенного хлопка-сырца средневолокнистых сортов — не менее 10 сумов, тонковолокнистых — 12 сумов.

За одну тонну хлопка-сырца, собранного двухрядной вертикально-шпindelной хлопкоуборочной машиной, машинно-тракторной паркой и хозяйствам возмещают оплату механизмам-водителям в размере не менее 200 сумов, четырехрядной машиной — 130 сумов, двухрядной горизонтально-шпindelной машиной — не менее 100 сумов.

При осуществлении расчетов конкретные расценки за сбор хлопка-сырца устанавливать по каждому хозяйству с учетом местных условий и возможностей самих хозяйств.

Предоставить право хозяйствам, при наличии у них финансовых ресурсов, в отдельных случаях устанавливать повышающие коэффициенты оплаты труда в завершающей период уборки хлопка-сырца.

Проводить пятидневные расчеты со сборщиками хлопка-сырца и механиками-водителями хлопкоуборочных машин.

10. Фонду для расчетов за сельскохозяйственную продукцию, закупку для государственных нужд, при Министерстве финансов, Центральном банке Республики Узбекистан, Пхата-Банк и другим коммерческим банкам обеспечить хозяйства, машинно-тракторные парки, заготовительные пункты, хлопкозаводы денежной наличностью для своевременных расчетов со сборщиками и механиками-водителями хлопкоуборочных машин, а также с работниками, занятыми на погрузке, разгрузке, заготовке, транспортировке, складировании и подработке хлопка-сырца, техническом обслуживании и ремонте хлопкоуборочной техники по внутриведомственным нормативам оплаты труда.

11. Компании "Узсельхозмаш-холдинг" и Узсельхознабремонт по оказанию практической помощи хлопкоуборочным хозяйствам и машинно-тракторным паркам в бесперебойной работе хлопкоуборочной и другой техники, участвующей в хлопкоуборочной кампании, закрепить за областными промышленными предприятиями "Узавотранс" (Ахмедов) обеспечить бесперебойную поставку горюче-смазочных материалов хозяйствам, машинно-тракторным паркам и предприятиям хлопкоочистительной промышленности в объемах, необходимых для выполнения уборочных работ, транспортировки и подработки хлопка.

12. Акционерной компании "Узавотранс" (Ахмедов) обеспечить бесперебойную поставку горюче-смазочных материалов хозяйствам, машинно-тракторным паркам и предприятиям хлопкоочистительной промышленности в объемах, необходимых для выполнения уборочных работ, транспортировки и подработки хлопка.

13. Узсельхозмаш, госассоциация "Узгосхлопкопромбыт", корпорации "Узгосхлопкопродукт" своевременно решать вопросы обеспечения сельского населения, особенно участников сбора хлопка, продовольственными и другими товарами народного потребления.

14. Министерству здравоохранения Республики Узбекистан обеспечить регулярное медицинское обслуживание работников, занятых на уборке хлопка-сырца.

15. Министерству по делам культуры Республики Узбекистан в период уборки урожая организовать культурное обслуживание сборщиков хлопка, предусмотреть выезд в хозяйства мастеров искусств и литераторов.

16. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на заместителя Премьер-министра Республики Узбекистан Алимджанова Б.М.

Председатель
Кабинета Министров
И. КАРИМОВ.

г.р. Ташкент, 24 августа 1999 г.

УКАЗ

Президента Республики Узбекистан О присвоении звания "Узбекистон Кахрамони"

За выдающиеся заслуги перед государством и народом, плодотворную деятельность на пути укрепления независимости Узбекистана, углубления реформ, активное участие в социально-политической жизни страны, а также за весомый вклад в осуществление идей национальной независимости и героический труд присвоить звание "Узбекистон Кахрамони" с вручением высшей награды — медали "Олтин Юлдуз":

Вохилову Эркину народному поэту Узбекистана
Исмаилову Мавлюде народному учителю Республики Узбекистан, директору средней школы № 273 Юнусабадского района, город Ташкент

Рахматовой Мартиэ Ахмедовне прядильщице прядильно-ткац-

кой фабрики № 1 акционерного общества "Бухоротекс", Бухарская область

Саиду Ахмаду (Хусанходжаеву Саиду Ахмаду) народному писателю Узбекистана

Умарову Улугбеку Юнусовичу машинисту автоскрепера Ферганского эксплуатационного линейного управления автомобильных дорог

Президент
Республики Узбекистан
И. КАРИМОВ

г.р. Ташкент, 25 августа 1999 года.



Эркин Вохилов

Мавлюда Исмаилова

Мартиэ Ахмедовна Рахматова

Саид Ахмад

Улугбек Юнусович Умаров

УКАЗ

Президента Республики Узбекистан О награждении группы сотрудников сферы науки, здравоохранения, культуры, образования, средств массовой информации и социальной сферы в связи с восьмилетием независимости Республики Узбекистан

За выдающиеся заслуги в развитии науки, образования, культуры, литературы, искусства, здравоохранения и спорта в республике, укреплении независимости нашей страны, за достойный вклад в развитие духовности народа, а также за сохранение мира и стабильности наградить:

Орденом "Буюк хизматлари учун"

Ахмедова Бори — председателя Международного благотворительного фонда Амира Темура, академик

Сулаймонову Фазилу Камилону — ведущего научного сотрудника Музея литературы имени Алишера Навои Академии наук Республики Узбекистан, доктора филологических наук, профессора

Орденом "Эл-юрт хурмати"

Абдулаева Лутфулло — народного художника Узбекистана
Абдурайимова Куатбая — народного артиста Узбекистана и Каракалпакстана

Абидову Зульфью — редактора главной редакции художественно-музыкальных передач Узтелерадиокомпании

Акарбаева Икрома Ильхомовича — народного артиста Узбекистана, композитора

Анарбаева Суннатилу — заслуженного деятеля культуры Узбекистана, писателя

Атаева Умара Баходировича — композитора и певца

Ахророву Холиду — заслуженного деятеля культуры Узбекистана, публициста

Башарова Кутлуга — профессора Национального института художеств и дизайна имени Камолитдина Бехзода, народного художника Узбекистана

Бободжонова Рамаза (Рамаз Бободжон) — народного поэта Узбекистана

Владимирову Нинель Васильевну — научного сотрудника Института языка и литературы имени Алишера Навои Академии наук Республики Узбекистан, заслуженного деятеля науки Республики Узбекистан

"Муножот" при международном благотворительном фонде "Олтин мерос", народную артистку Узбекистана

Якубова Гуломиддина Тошпулатовича — певца гастрольно-концертного объединения "Узбекинав", народного артиста Узбекистана

Джаббаров Ахмеда Хамидовича — заслуженного деятеля искусств Республики Узбекистан, музыковед

Джалилова Маъруфа (Маъруф Джалил) — поэта

Исмаилова Хошимиджона — заведующего отделом культурно-концертного объединения "Узбекинав", народного артиста Узбекистана

Каримова Наима Фатховича — заведующего отделом Института языка и литературы имени Алишера Навои Академии наук Республики Узбекистан, заслуженного деятеля науки Республики Узбекистан

Каримова Эргаша — художественного руководителя Театра телеминиатюр Узтелерадиокомпании, народного артиста Узбекистана

Кароматли Файзулла Музаффар оглы — заведующего отделом Института искусствознания Академии художеств Узбекистана, заслуженного деятеля искусств Республики Узбекистан

Мелиеву Ширин Юсуповну — народную артистку Узбекистана

Миразева Алишера — профессора Национального института художеств и дизайна имени Камолитдина Бехзода, народного художника Узбекистана

Мухаммаднова Тоштемира Турбобича — чемпионка мира по курашу, тренера молодежного спортивного клуба Байсунского района Сурхандаринской области

Одилханова Орифа — заслуженного работника культуры Узбекистана, поэта

Орипова Алимиджона — директора школы N 8 Учкурликского района Ферганской области

Орипова Машраба — актера Узбекского государственного драматического театра имени Абдура Хидоятова

Рахимовна Камола (Камолитдина) — народного артиста Узбекистана

Рахимов Гавхар Артемовну — народную артистку Узбекистана

Рискиева Руфата Асадовича — чемпионка мира по боксу, заслуженного спортсмена Узбекистана

Рузиева Махмуда Каримовича — заведующего травматологическим пунктом медико-санитарной части города Бекабада Ташкентской области

Рузиматова Вахоба — заслуженного деятеля культуры Узбекистана, литературного переводчика

Саидиллаеву Фазилат — народного художника Узбекистана

Салимова Окила Умураковича — советника министра высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан, доктора технических наук, профессора

Сулайманова Исмаила — редактора отдела газеты "Халк сузи", заслуженного деятеля культуры Узбекистана

Султонова Зокирджона — заслуженного артиста Узбекистана

Тожиалыева Гулома — заслуженного артиста Узбекистана

Файзиева Хотам Холматовича — постановщика-оператора АОТ "Узбекфильм" государственного акционерного общества "Узбеккино", заслуженного деятеля искусств Республики Узбекистан, академика

Фазылова Насыра Юлдашевича — заслуженного деятеля культуры Республики Узбекистан, писателя

Ходжаеву Холиду — актрису Узбекского государственного драматического театра имени Абдура Хидоятова, народную артистку Узбекистана

Юсупова Камилджана Турсуновича — президента Международной ассоциации по курашу, заслуженного спортсмена Узбекистана

Юсупова Шарифа — доктора филологических наук, профессора

Юсупова Шукрулло (Шукрулло) — народного поэта Узбекистана

Каюмова Малика Каюмовича — народного артиста Узбекистана, кинорежиссера

Кулабдуллаева Нейматджонна — заслуженного артиста Узбекистана

Ганиеву Суюму Ганиевну — старшего научного сотрудника Института языка и литературы имени Алишера Навои Академии наук Республики Узбекистан, кандидата филологических наук

Ходжиеву Ойдин — главного редактора журнала "Саодат", народную поэтессу Узбекистана

Ходжикулова Гуломиджона — музыкального руководителя музыкального драматического театра Андижанской области имени Ю.Ахунбабаева

Абдуллахонова Джонрида — писателя

Азизова Абдугафורה — рабочего издательско-полиграфического концерна "Шарк"

Аминова Нигмата — народного писателя Узбекистана

Ахунову Гульчехру Назаровну — директора Института повышения квалификации при Ташкентском государственном экономическом университете, кандидата исторических наук, профессора

Ахмедова Мухаммат-Али — председателя правления международного благотворительного фонда "Олтин мерос", народного писателя Узбекистана

Якубова Дадахона — председателя благотворительного фонда "Навуруз", заслуженного деятеля культуры Республики Узбекистан

Джурраева Тухтамурода Джураевича — президента Академии наук Республики Узбекистан, академика

Ибрагимову Абдукажара — заслуженного деятеля искусств Республики Узбекистан, писателя

Ихтирова Бахтиера Ахмедовича — народного артиста Узбекистана

Юлдашева Шукрата — музыканта народного инструментального оркестра имени Дони Закирова "Узтелерадиокомпании", заслуженного артиста Узбекистана

Камолова Акмила — главного редактора Издательства медицины имени Абу Али ибн Сино

Каримова Мирсоата — режиссера главной редакции "Музыка" Узтелерадиокомпании

Кучинова Абдисанта — председателя Узтелерадиокомпании, заслуженного журналиста Узбекистана

Латипова Исламиджона Худоевича — председателя правления творческого союза "Тасвирий ойна"

Лутфуллаева Бахрулло Амруллаевича — главного редактора главной редакции "Музыка" Узтелерадиокомпании, заслуженного артиста Узбекистана

Мансурова Мурада — писателя

Махситова Баходира Махситовича — председателя Государственного комитета по физической культуре и спорту Республики Узбекистан

Мусонова Зульфиджана Джабаровича — режиссера АОТ "Узбекфильм" государственного акционерного общества "Узбеккино"

Нуманова Хамиджона Нумановича — директора Издательства "Андижон" Андижанской области

(Продолжение на 2-й стр.)

Письмо из Сочи

УЗБЕКИСТАН ЖИВЕТ СО МНОЮ

Дорогой Ислам Абдуганиевич! Позвольте мне от всего сердца поздравить народ независимого Узбекистана и Вас лично с днем 8-й годовщины мустаккилик. Я не ошибся, отдав свой голос за Вас во время первых выборов Президента Узбекистана. Вы полностью оправдали мои надежды, да и всего народа, обеспечив процветание и самостоятельность страны. Судьба — жестокая сила, мне пришлось покинуть Родину, оставив в Ташкенте своего отца — инвалида второй мировой войны, полковника в отставке А.А. Гурьянова.

Дважды в год я навещаю отца и вижу, как преобразуется страна под Вашим руководством. Отец полностью обеспечен и благодарен за Вашу заботу.

Ностальгия — великая сила, во мне я вижу родные лица, кушаю

родной "нон". Здесь, в Сочи, я слушаю, в основном, компакт-диск Н. Абдуллаевой, Ю. Усмановой, группы "Шахзод", которые привез с Родины. Оформил кабинет в узбекском стиле. Так я создал свой маленький Узбекистан.

Извините за столь, разностильное письмо. Я немедленно отключился на последние сутки, как только узнал о страшных февральских днях. Уверен, что враги мира и процветания справедливо наказаны.

В заключение еще раз позвольте пожелать народу республики и Вам лично всего, что может ниспослать Аллах.

Вячеслав
Александрович
ГУРЬЯНОВ.

г. Сочи.

ОТКРЫТ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ

В Тайлакском районе Самаркандской области сдан в эксплуатацию республиканский профессиональный колледж "Олимпийский резерв". Это первое в нашей стране учебное заведение нового типа примет ныне 150 учащихся.

Это спортивное учебное заведение, которое на протяжении шестнадцати лет воспитало около 20 чемпионов мира, Европы, Азии, теперь превращено в колледж. Благодаря тому, что строительные и ремонтные работы проводились планомерно, они были завершены за пять месяцев.

Площадки для занятий были реконструированы и оснащены современным спортивным оборудованием.

Выступивший на торжественном открытии колледжа хоким области Э.Рузиев отметил, что его коллектив призван внести достойный вклад в воспитание всеобщего развитого молодого поколения.

На торжестве выступил заместитель Премьер-министра Республики Узбекистан Х.Караматов.

Х. ШУКУРОВ,
корр. Уз.А.

Ассалом, фестиваль!

Ликуй, торжествуй, Регистан,
Ты — щедрое сердце народа, —
Посланцев встречай
разных стран,
Возвышенно,
радостно,
гордо.
У стен, минаретов и плит
В меридиан звезд самаркандских

Пусть музыка нам говорит
О мире,
о чувствах прекрасных.
Как блеск нежных девичьих глаз,
Как чистый родник, у истока,
Чаруют всех нас в этот час
Мелодии,
песни Востока!

Рамин ФАРХАДИ,
25 августа, 1999 г.

СТАНЕТ МИР ПРЕКРАСНЕЙ И ДОБРЕЙ



Вот и наступил день открытия второго Международного музыкального фестиваля "Шарк тароналари".

И вновь на празднично украшенной древней площади Регистан полнотой звучит музыка, заветные песни, захватывают в танце восточные красавицы... Большое театральное представление для участников и гостей фестиваля пройдет под девизом: "Как прекрасен этот мир!". Прекрасен мир, в котором поет душа и над родными просторами слышны звонкие, звучащие на многих языках, голоса певцов Азии, Европы, Америки. Их объединяет великая любовь к музыкальному искусству, служение идеалам добра и справедливости, красоты, возвышающей человека, любовь к музыке Востока!

Прошедший два года назад первый форум звезд музыки в Самарканде получил высокую оценку специалистов, красноречиво показал, что идея проведения такого фестиваля, поданная мастерами искусства планеты главного нашего государства Исламом Абдуганиевичем Каримовым, оказалась очень плодотворной. Фестиваль собрал известных музыкантов, певцов и музыковедов из

более 30 стран, отдающих свои творческие силы и талант сбережению и развитию национальной музыкальной традиции. Творческое содействие помогло зачать новые звезды, обогатить репертуар исполнителей. Оказалось, старинные песнопения — макомы, тшадельно собираются, изучаются, выпускаются на лазерных дисках, любимы поклонниками музыки в различных частях света. Музыкальное наследие Востока гармонично входит в состав сокровищницы мировой культуры.

Второй по счету фестиваль, который пройдет под эгидой ЮНЕСКО, — это уже обновление традиции. Яркое подтверждение тому, что независимость открывает перед горизонты творческого поиска, утверждения высшей красоты, основанной на ценностях национальных и общечеловеческих.

НА СНИМКЕ: участники фестиваля — делегация Бангладеш.

(Окончание на 8-й стр.)

УКАЗ

Президента Республики Узбекистан

О награждении группы сотрудников сферы науки, здравоохранения, культуры, образования, средств массовой информации и социальной сферы в связи с восьмилетием независимости Республики Узбекистан

(Продолжение. Начало на 1-й стр.)

Нурмухаммедова Хусниддина Умарзада — ответственно секретаря журнала "Фан ва турмуш"
Раджабова Бахшулла Рамазановича — редактора газеты "Галасие овози" Бухарского района
Саидова Халима Амановича — главного редактора газеты "Майрафат"
Салимова Садриддина Набиевича — поэта, публициста
Сиева Сагдулла — главного редактора "Театра телеминиатор" Узтелефидиокомпания, писателя
Содикова Тухтамурода — преподавателя Республиканского художественного колледжа Академии художеств Узбекистана
Тохтаева Азмата Размитдиновича — председателя Союза архитекторов Узбекистана, заслуженного архитектора Узбекистана
Холмирзаева Шукура — народного писателя Узбекистана
Шагаева Рустама Махмудовича — фотокорреспондента Национального информационного агентства Узбекистана
Шарипова Хусана Ортиковича — народного артиста Узбекистана
Шакиров Шарофат — режиссера АОТ "SDF" государственной акционерной компании "Узбекино"

Эргашев Маъмуру — главного балетмейстера ансамбля танца "Бахор" Национального танцевального объединения "Узбекракс"
Эргашеву Максуду — поэтесу
Юнусова Темуралига Маширбонича — председателя государственной акционерной компании "Узбекино"
Ягодина Вадида Николаевича — директора Института истории, археологии и этнографии Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, доктора исторических наук, профессора
Гуломова Саиджонна Саидмедовича — министра высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан, академика
Хабидуллаева Пулата Киргизбаевича — председателя Государственного комитета по науке и технике Республики Узбекистан, академика
Хайдарову Майсару Хайдаровичу — редактора газеты "Китоб тонги" Кашкадарьинской области
Хакназарова Захида — народного артиста Узбекистана
За заслуги в укреплении мира и спокойствия, согласия и дружбы в нашей многонациональной стране, а также за успехи, достигнутые в разных сферах общественной жизни, вклад в приумножение славы нашей Родины, наградить:

орденом "Дустлик"

Адашбаева Турсунбая — заместителя главного редактора Издательства "Чулпон"
Айрапатача Леонида Робертovichа — заведующего кафедрой спортивных игр Узбекского государственного института физической культуры, доктора педагогических наук, профессора
Алибекова Сергея Ориповича — члена творческого Союза художников Академии художеств Узбекистана, художника
Бабаяева Бориса Рахимовича — выпускающего в эфир ответственного редактора редакции "Ахборот" Узтелефидиокомпания
Багдасарова Гарника Александровича — заведующего реанимационным отделением больницы N 1 города Самарканда
Гуусакоев Риму Никитичу — руководителю группы главной редакции "Ахборот" Узтелефидиокомпания
Зеленина Юрия Назаровича — старшего тренера Республиканской школы высшего спортивного мастерства по спортивным единоборствам, заслуженного тренера Узбекистана
Исаева Аслидина — члена творческого Союза художников Академии художеств Узбекистана, художника
Исмаилова Садирия — ответственного секретаря Союза писателей Республики Каракалпакстан
Исхакова Владимира Ильевича — режиссера АОТ "SDF" государственной акционерной компании "Узбекино"
Кима Николая — музыканта народного инструментального оркестра имени Дони Закирова Узтелефидиокомпания
Кондратьеву Нину Васильевну — сотрудницу отдела социального обеспечения Шахантаурского района города Ташкента

Ли Лену — учительницу математики школы N 1 Зарбдорского района Джиззакской области
Лю Геннадия Ивановича — заместителя главного редактора газеты "Правда Востока"
Мадиева Владимира Собировича — генерального директора совместного предприятия "Отель Узбекистан" города Ташкента
Маматова Кодиржона — председателя Кыргызского национально-культурного центра Анджанской области
Матчанова Азата Таубалдиевича — первого проректора по духовно-просветительской работе Каракалпакского государственного университета, доктора биологических наук
Мирзаева Ясина — редактора управления радиовещания на зарубежные страны Узтелефидиокомпания
Мустафоева Маматкула Мустафоевича — председателя Туркменского национально-культурного центра Бухарской области, доктора исторических наук, профессора
Низанова Муротбая — писателя
Отмуратову Икрама Исламовича — заведующего отделом журнала "Шарк колдузи"
Пятаеву Светлану Вагановну — заместителя главного редактора газеты "Жиззах хакикати" "Джиззакская правда"

Раджапова Гайрата Саидовича — начальника управления Государственного комитета по физической культуре и спорту Республики Узбекистан
Сагдуллаева Давлатбека Самиевича — председателя Таджикского национально-культурного центра "Ориента", доктора филологических наук, профессора
Саидова Сирождина — поэта
Фархади Райма Хакимовича — заведующего отделом газеты "Народное слово", заслуженного работника культуры Узбекистана
Хачатурова Микаэла Альбертовича — главного режиссера Ташкентского театра оперетты
Холбаева Турсунмата Холбаевича — председателя Казахского национально-культурного центра Узбекистана
Шерматова Нарзиддина — главного балетмейстера ансамбля "Зарафшон" национального танцевального объединения "Узбекракс", заслуженного артиста Узбекистана
Эргашева Орузулла Муратовича — редактора главной редакции "Манавият" Узтелефидиокомпания
Кумшоева Махамматали — главного редактора журнала "Соғлом авлод учун"

За большой вклад в формирование физической и духовно здорового молодого поколения в нашей стране, а также за заслуги в воспитании их в духе любви к Родине, верности независимости, наградить:

орденом "Соғлом авлод учун" I степени

Арутюнова Сергея Артемовича — старшего тренера Республиканской школы высшего спортивного мастерства по футболу
Ахмедова Абдулло Курбоневича — помощника врача санитарно-эпидемиологической станции Шафаришского района Бухарской области
Баратова Абдуманнона — врача больницы N 2 города Джиззак
Бекчанова Нуруллу — заведующего хирургическим отделением центральной больницы Богатского района Хорезмской области
Буриеву Шахдат Махмудову — врача родильного дома города Карши
Глинянову Любовь Михайловну — начальницу учебно-методического отдела Второго Ташкентского государственного медицинского института, кандидата медицинских наук, доцента
Исламову Амиру Турсуловичу — врача сельской врачебной амбулатории пункта Самаркандского района
Каримова Эркина Шамсиевича — доцента кафедры физического воспитания Ташкентского государственного аграрного университета
Куденову Хатису Юсуповну — акушерку центральной больницы Кегельинского района Республики Каракалпакстан
Маматалиеву Иззатхон — медицинскую сестру дома милосердия Кургантепского района Анджанской области
Мусурмонову Ойису — ди-

ректора Республиканского научно-практического центра "Оила", доктора педагогических наук, профессора
Мухитдинову Клару Усамовну — главного врача родильного комплекса Наманганской области
Мирхолокову Тожиниса Абдуллаевну — воспитательницу детского сада-яслей N 7 Покентского района Ташкентской области
Тойлокову Холдинсу Толибжоновну — акушерку сельской врачебной амбулатории "Хазини" Багдадского района Ферганской области
Тенчерову Нурию Хамидовну — врача детской поликлиники при центральной больнице Сайхунбадского района Сырдарьинской области
Хатамову Назиру Кимовну — учительницу английского языка школы N 2 Канимехского района Навоийской области
Хакимова Арзикула Чориевича — врача лечебницы "Сурхон" Термезского района Сурхандарьинской области

орденом "Соғлом авлод учун" II степени

Абдуллаеву Олию Нарзуллаевну — учительницу физики профессионального колледжа легкой промышленности города Бухара
Азимову Маликахон Собировну — акушерку сельской врачебной амбулатории "Нуробод" Альтарьского района Ферганской области
Алимову Мамлакат Мажитовну — медсестру Ташкентского областного наркологического диспансера
Байматову Ойбарти — акушерку родильного отделения центральной больницы Галларальского района Джиззакской области
Боймирзаеву Лаозхат Комилвону — заместителя главного врача по лечебной части санатория "Чимен" Ферганской области
Ибрагимову Гулнур — врача детской поликлиники N 1 города Ургенча
Исамутдинову Диллару Ганиджановну — медсестру Анджанской областной детской туберкулезной больницы
Исломову Корихон — акушерку центральной больницы города Корасув Анджанской области
Матназарову Ширин Жумабаевну — заведующую отделением центральной больницы Берунийского района Республики Каракалпакстан
Махамматову Холиду Мирфазовну — заведующую кафедрой Ташкентского фармацевтического института, кандидата фармацевтических наук, доцента
Муродову Мавлуду Муродову — главного врача родильного дома N 3 города Намангана
Рахмонову Мукаррам — директора школы N5 Сырдарьинского района Самаркандской области
Рузиева Ахроржона Ахмедовича — президента Ассоциации спортивной борьбы Узбекистана
Сариеву Фатиму Лутфидиновну — старшую медсестру инфекционной больницы Бекабадского района Ташкентской области
Содикову Шохити Даджоеву — лаборантку диагностического отделения Маргиланской городской больницы Ферганской области
Хамроева Бахрона — врача центральной больницы Кызылтепского района Навоийской области
Халмухамедову Наиму — няню детского дома милосердия N 2 города Ташкента
Эргашева Алижона — заведующего сельской участковой больницы кишлака Санг Папскового района Наманганской области
Юлдашева Вячеслава Кадировича — старшего тренера Республиканской школы высшего спортивного мастерства по водным видам спорта, заслуженного тренера Узбекистана
Утаева Камбара Утаевича — поэта
Камбарову Исмата — фельдшера станции скорой медицинской помощи города Карши
Курбонову Тамару Эшмурадовну — учительницу английского языка школы N 1 Ангорского района Сурхандарьинской области
Каршиеву Энаким Мусурмонову — фельдшера Усман-Юсуповского сельского врачебного пункта Мирзаабдского района Сырдарьинской области
Курбанбаева Бекбергана — заместителя главного врача санитарно-эпидемиологической станции Хорезмской области

За заслуги в смелом разоблачении в средствах массовой информации изъевов, прпятствующих осуществлению в нашей стране реформам, за решительное выдвигание самых актуальных проблем нашего общества, за мужество, проявленное в полном раскрытии злостных намерений сил, которые пытаются подвергнуть угрозе мир нашей Родины, спокойствие и сплоченность нашего народа, наградить:

медалью "Жасорат"

Абдукаримову Ирисухаммада Косимовича — главного редактора газеты "Ватанпарвар"
Аскаркову Муаттар Аскарковну — политического обозревателя Узтелефидиокомпания
Зокирова Фурката Шокировича — главного редактора информационной редакции "Давр" телеканала "Ешлар" Узтелефидиокомпания
Мамаджанову Ильвиру Темировичу — режиссера телеканала "Ешлар" Узтелефидиокомпания
Нуридинову Хайруллу Бокимовича — политического обозревателя информационной редакции "Давр" телеканала "Ешлар" Узтелефидиокомпания
Эшматову Курбона Аликуловича — редактора отдела газеты "Халк сузи"
Якубова Бахрома Карабековича — режиссера телеканала "Ташкент" Узтелефидиокомпания
Гозиева Абдуллу Убайдуллаевича — собственного корреспондента Узтелефидиокомпания по Наманганской области
Хамроева Шодикла Эшовича — консультанта информационно-пропагандистско-аналитического центра аппарата Президента Республики Узбекистан
За активное участие в ускорении осуществляемых в нашей стране реформ в области духовности и просветительства, за большой вклад во внедрение в создание молодого поколения идей независимости, в воспитании их в духе верности Родине, национальным и общечеловеческим ценностям наградить:

медалью "Шухрат"

Абдурахмонова Собира Содиновича — начальника главного управления архитектуры и градостроительства Сырдарьинского областного хокимията
Абдурахмонова Эркина Мухторовича — главного редактора журнала "Еш куч"
Азарова Тургуна Рахматовича — учителя математики и информатики школы N 40 Шахантаурского района города Ташкента, кандидата педагогических наук
Алимбаева Аббоса Ахмедовича — исполнительного директора общественно-политического фонда по демократизации и поддержке средств массовой информации Узбекистана
Алимхамедова Саттора Тухтаевича — преподавателя лицей-интерната при Ташкентском государственном техническом университете, кандидата физико-математических наук, доцента
Алимаджаеву Фариду Джуревну — сурдопедагога специнтерната N 106 для слабослышащих детей Сабир-Рахимовского района города Ташкента, кандидата педагогических наук
Асадуллин Зиялру Мазитовну — начальница цеха издательско-полиграфического комплекса "Шарк"
Ахмедова Туйчи Эргашевича — председателя правления "SDF" АОТ государственной акционерной компании "Узбекино"
Бегалиева Оллоера — поэта
Болиева Облокла Алиевича — директора школы N 3 Зарафшадского района Джиззакской области
Буланова Абдумумина Киргизбаевича — заведующего кафедрой Ташкентского института текстильной и легкой промышленности, кандидата технических наук, доцента
Бухорову Фотиму Турсуновну — заместителя директора Республиканской государственной детской библиотеки
Бутаеву Фариду — редактора издательства "Езувчи"
Власову Галину Дмитриевну — заведующую отделом газеты "Класс"
Джалалова Жумамурата — директора школы N 15 Ходжайликого района Республики Каракалпакстан
Якубову Султоншошу Мадраимовну — директора радиоканала "Ешлар" Узтелефидиокомпания
Иброхимову Мухаррам Нейматовну — члена творческого Союза художников Академии художеств Узбекистана

Илолова Хидрали Жанадловича — преподавателя спецпредмета Пищевого технологического колледжа Янгйольского района Ташкентской области
Исмаева Абдуллу Ахмедовича — проректора по научной работе Ташкентского химико-технологического института, доктора химических наук, профессора
Исмаилова Жавли — учительницу начальных классов школы N 3 Шахриясбаевского района Кашкадарьинской области
Исроилову Холбону — учительницу начальных классов школы N 6 Нуротинского района Навоийской области
Юлдашева Абдукаюма Тургунбековича — исполняющего обязанности главного редактора журнала "Ешлик"
Юлдашева Зиедулла Хакбердиевич — главного редактора журнала "Узбекистон кишлок хужалиги" — "Сельское хозяйство Узбекистана"

Казакова Худайбергана — заведующего отделением переливания крови центральной больницы Гулсанского района Хорезмской области
Камолову Фарогат Икромовича — редактора издательства "Езувчи"
Каримову Розу — заслуженную артистку Узбекистана
Колесникову Алефтину Александровну — врача детской поликлиники N 3 города Анджана

Мавлонова Маматназима Аширвича — руководителя группы редакции "Ахборот" Узтелефидиокомпания
Макаренко Олега Владимировича — заведующего отделом газеты "Ташкентская правда"
Мамажонова Рахимджона — заведующего кафедрой Ташкентского института инженеров транспорта, доктора технических наук, профессора
Мардиева Махмуда — главного редактора газеты "Дустлик байроги" Навоийской области
Масудову Фатхуллу Хусановича — актера Узбекского государственного академического драматического театра имени Драматической Республики Узбекистан

Меликулова Жуманазара Хайитовича — редактора отдела газеты "Фидокор"
Мирзаалиева Икболжона Мирзакаримовича (Икбол Мирзо) — главного редактора главной редакции "Ассалом, Узбекистон!" Узтелефидиокомпания
Мирзаархимова Забиту Шораймовичу — участковую медсестру поликлиники N 19 Яскасарайского района города Ташкента
Мойлиеву Бибиох Мойлиевну — главную медсестру центральной больницы Яккабагского района Кашкадарьинской области

Молдашева Жаннат Журсинкизи — корреспондента газеты "Нуруй жол"
Мусурмонова Рустама Равашиновича — заведующего отделом газеты "Узбекистон адабияти ва санъати"
Мухитдинову Зарифу Муноровну — заведующую гинекологическим отделением центральной больницы Уйчинского района Наманганской области
Мухитдинову Холдорхон — художественного руководителя ансамбля народного танца "Сумалек" Анджанской области
Мунинова Асрорбега — первого заместителя главного редактора газеты "Спорт"
Мунинходжаева Кудрата — заместителя начальника главного управления педагогического образования, науки и повышения квалификации Министерства народного образования Республики Узбекистан

Насимову Зилиху Шакировну — врача-кардиолога Коразукской районной поликлиники Республики Каракалпакстан
Норкюлиева Нормурада — заведующего отделом главной редакции "Манавият" Узтелефидиокомпания
Носирову Адибу — монтажера АОТ "Узбекфильм" государственной акционерной компании "Узбекино"

Нурмонова Абдухамидата — профессора Анджанского государственного университета, доктора филологических наук
Олимжонову Озоду Пирмухамедову — заведующую отделом Государственного музея искусств Узбекистана
Оралову Зумрад Асадовну — медсестру здравницы "Товусой" ветеранов войны и труда Ташкентской области
Отабоева Шодмонбека Эргашевича — главного редактора газеты "Хабар"
Очилова Исмата Очировича — методиста профессиональной школы N 1 города Карши
Раджабова Аллабергана — заведующего отделом газеты "Хоразм хакикати"

Расулова Рустама Явкочевича — заведующего кафедрой Ферганского государственного университета, доктора физико-математических наук, профессора
Рахимбекову Кутлибеку — поэтесу
Рахимову Мухтабархон Вахидовну — учительницу истории школы N 28 Касансайского района Наманганской области
Рахимову Мукаддас — заведующую поликлиникой Республиканского научно-специализированного аллергологического центра
Рахматова Илхома Журабовича — политического обозревателя телерадиокомпания Наманганской области
Салахитдинову Сайеру — старшую медсестру реанимационного отделения детской больницы N 1 города Самарканда
Саломова Хидоята Тоировича — заведующую кафедрой Бухарского технологического института пищевой и легкой промышленности, доктора технических наук, профессора
Сейт-Аблаеву Эльверу Зуль-Кефилевичу — главную медсестру детской поликлиники N 2 города Навои
Сон Эдуарда Андреевичу — тренера детской юношеской спортивной школы N 18 Давлатободского района города Намангана

Сувонкулова Инюатуллу — заведующего кафедрой Самаркандского государственного института иностранных языков, доктора филологических наук, профессора
Сулайманбекову Матлубу — учительницу родного языка и литературы школы N 12 города Гулистана
Султонову Курбоний Кудюшевну — заведующую отделом газеты "Кукон садоси"
Тагаеву Гулмамод Жуммаевну — редактора главной редакции "Ассалом, Узбекистон!" Узтелефидиокомпания
Таджибаева Эркина Таджибаевича — врача-кардиолога центральной поликлиники Аккурганского района Ташкентской области
Тожибоева Хайрутдина Ориповича — водителя акционерного общества "Трансавтотуризм" города Ташкента
Тожибдинову Тамару — инструктора отдела социального обеспечения Шерабадского района Сурхандарьинской области
Тохиорову Саиду Шокировну — старшего корректора издательства "Узбекистон"

Товшева Тухтамурода Мирзахалиловича — главного редактора газеты "Адолат"
Турдыева Анара Акбаровича — главного выпускающего в эфир Главной дирекции Узтелефидиокомпания
Турсунова Журакула Жумаевича — специального корреспондента Узтелефидиокомпания по Сурхандарьинской и Кашкадарьинской областям
Тунайзарова Бекназара — редактора отдела газеты "Овози тожи"
Тушлибаева Олимжона — директора Самаркандского областного центра по науке и технике, доцента
Умарова Баходира Зокировича — ответственного секретаря журнала "Тафаккур"
Умирзокова Тоиржона Бегалиевича — преподавателя иностранных языков лицея Анджанского государственного педагогического института языков, кандидата филологических наук
Урманову Саодат Убаевну — старшего редактора главной редакции "Умид" Узтелефидиокомпания
Утелиева Умарбон — корреспондента газеты "Эркин Коракалпонистон"
Халилову Махбубу — переводчицу Первой Ташкентской типографии
Хасанову Лолу — акушерку родильного отделения центральной больницы Ургенского района Хорезмской области
Хожиева Махмуда Хамидовича — директора Бухарского коммерческого колледжа, кандидата педагогических наук
Ходжиматова Минхажиддина Мирзагановича — консультанта информационного пропагандистско-аналитического центра аппарата Президента Республики Узбекистан
Холматова Турабоя Умаровича — директора Республиканской библиотеки слепых
Холмуродова Шомурода — главного редактора газеты "Янгйер тонги" — "Янгйерские зори"
Шаропову Махбубу — корреспондента газеты "Зарафшон" Самаркандской области
Шодмонова Гани — доцента Ташкентского государственного авиационного института
Эргашева Мамадали — пре-

подавателя математики школы N 18 Избасканского района Анджанской области
Эргашеву Замирахон Кахрамонову — главную медсестру центральной больницы Мехнатободского района Сырдарьинской области
Эримотова Пулата Бахтиеровича — корреспондента газеты "Туркистон" по Хорезмской области и Республике Каракалпакстан

Эшанкулова Назара — заместителя главного редактора главной редакции "Манавият" Узтелефидиокомпания
Эшчанова Рузубая Абдуллаевича — декана Ургенчского государственного университета, кандидата химических наук, доцента
Якубова Батыра Тургуновича — заместителя директора издательства "Китутчи"
Уктамову Мурубатхон — медсестру Каракуличинской сельской больницы Ахунбабавского района Ферганской области
Каршибаева Касима — заведующего Дубонским клиническим врачебным пунктом центральной больницы Зааминского района Джиззакской области
Хабидуллаеву Венеру Юлдашевну — журналиста, переводчица
Хайдарова Абдунаби — заместителя главного редактора газеты "Миллий тилчиси"

Хакимджонову Флюру Гашиковичу — старшую медсестру детского дома милосердия N 2 города Ташкента
Хакимову Мукаррамхон — медсестру Кулдаского дома милосердия Ферганской области
Хамрокулову Нишоний Низовичу — наборщицу Букинской межрайонной типографии Ташкентской области
Хамроеву Ханифу Чориевну — преподавателя Бухарского техникума легкой промышленности
Ходжикулова Хамазали Арзикуловича — главного художника Узтелефидиокомпания
Хошимову Лолу Насимовну — директора английского языка Управления радиовещания на зарубежные страны Узтелефидиокомпания

За многолетний плодотворный труд, достойный вклад в развитие науки, образования, литературы, искусства, культуры, здравоохранения, спорта и других сфер жизни, а также за активное участие в общественной работе присвоить почетные звания:

Заслуженный деятель искусства Республики Узбекистан
Абдумаликову Шухрату — главному художнику Узбекского государственного драматического театра имени Абора Хидоятова
Махамметову Махамму — режиссеру главной редакции "Манавият" Узтелефидиокомпания, заслуженному артисту Узбекистана
Юсупову Мухаммадсоли — главному режиссеру Ферганского областного театра музыкальной драмы имени Ю.Шаркарджонна, заслуженному артисту Узбекистана
Якубову Гульсаре — руководителю ансамбля "Лазги" национального танцевального объединения "Узбекракс", заслуженному артистке Узбекистана

Заслуженный деятель науки Республики Узбекистан
Абдулаеву Абдугани — члену творческого Союза художников Академии художеств Узбекистана, резчику по дереву
Баймуратову Ахмаду — мастеру-реставратору Бухарской специальной научной реставрационно-производственной мастерской
Джурраеву Махмуджону — мастеру резьбы по дереву Наманганского областного отделения республиканского союза народных мастеров и ремесленников "Хунарманд"
Мухторову Асролу — резчику по ганчу Республиканского специального творческо-производственного объединения "Усто"
Оттаджонову Султонову — мастеру-гончару Хорезмского областного отделения республиканского союза народных мастеров и (Окончание на 3-й стр.)

Хамроеву Шахобу Шамсиевичу — заведующему кафедрой травматологии, ортопедии и нейрохирургии Второго Ташкентского государственного медицинского института, доктору медицинских наук, профессору
Хамроеву Шахобу Шамсиевичу — заведующему кафедрой филологических наук, профессору
Хамроеву Шахобу Шамсиевичу — заведующему кафедрой филологических наук, профессору

"Узбекистон ифтихори"

Кутлибаеву Еркинбаю Менлибаевичу — чемпиону мира по майтау, главному специалисту Министерства внешнеэкономических связей Республики Узбекистан
Муратову Камолу Эргашевичу — чемпиону мира по курашу, спортивному инструктору по дзюдо Государственного комитета по физической культуре и спорту Республики Узбекистан
Курбанову Аюбиру Собировичу — чемпиону мира по курашу, тренеру по самбо Академии Министерства внутренних дел Республики Узбекистан

"Народный артист Республики Узбекистан"

Ахмедову Файзулле — актеру Узбекского музыкального театра имени Мухими, заслуженному артисту Узбекистана
Жалилову Исмаилу Тулягановичу — директору и художественному руководителю Государственного национального симфонического оркестра Узбекистана, заслуженному артисту Узбекистана
Латипову Рахматжону Мамадалиевичу — оперному певцу Узбекского государственного академического Большого театра имени Алишера Навои, заслуженному артисту Узбекистана
Мавлонову Мардону — художественному руководителю ансамбля "Самарканд тароналари", при отделе по делам культуры Самаркандского района, заслуженному артисту Узбекистана
Латипову Рахматжону Мамадалиевичу — оперному певцу Узбекского государственного академического Большого театра имени Алишера Навои, заслуженному артисту Узбекистана
Содикову Форуку Тоджиевичу — художественному руководителю и главному дирижеру оркестра народных инструментов имени М.Кариякулова гастроляно-концертного объединения "Узбекано", заслуженному артисту Узбекистана
Нурматову Ходжиакбару — актеру Узбекского академического драматического театра имени Хамзы, заслуженному артисту Узбекистана
Содикову Форуку Тоджиевичу — художественному руководителю и главному дирижеру оркестра народных инструментов имени М.Кариякулова гастроляно-концертного объединения "Узбекано", заслуженному артисту Узбекистана
Суонойву Замиру — художественному руководителю ансамбля "Дуторичлар" Узтелефидиокомпания, заслуженной артистке Узбекистана
Юсупову Мухаммадсоли — главному режиссеру Ферганского областного театра музыкальной драмы имени Ю.Шаркарджонна, заслуженному артисту Узбекистана
Якубову Гульсаре — руководителю ансамбля "Лазги" национального танцевального объединения "Узбекракс", заслуженному артистке Узбекистана

"Народный художник Республики Узбекистан"

Курязову Туре — члену творческого Союза художников Академии художеств Узбекистана

"Народный мастер Республики Узбекистан"

Абдулаеву Абдугани — члену творческого Союза художников Академии художеств Узбекистана, резчику по дереву
Баймуратову Ахмаду — мастеру-реставратору Бухарской специальной научной реставрационно-производственной мастерской
Джурраеву Махмуджону — мастеру резьбы по дереву Наманганского областного отделения республиканского союза народных мастеров и ремесленников "Хунарманд"
Мухторову Асролу — резчику по ганчу Республиканского специального творческо-производственного объединения "Усто"
Оттаджонову Султонову — мастеру-гончару Хорезмского областного отделения республиканского союза народных мастеров и (Окончание на 3-й стр.)

УКАЗ

Президента Республики Узбекистан

О награждении группы сотрудников сферы науки, здравоохранения, культуры, образования, средств массовой информации и социальной сферы в связи с восьмилетием независимости Республики Узбекистан

(Окончание. Начало на 1-й, 2-й стр.) Ремесленников "Хунарманда" Рахимову Абдурашиду Муминовичу — лауреату республиканского научно-производственного центра "Мусавир" Утаганову Йулбарсу — резчику по дереву Андижанского областного творческо-производственного комбината "Рассом"

"Народный писатель Республики Узбекистан" Мингирову Тогаю Муроду /Тогай Муроду/ — писателю

"Народный поэт Республики Узбекистан"

Давронову Хуршиду /Хуршиду Давронов/ — генеральному директору телеканала "Ешлар" Узтелевидеокомпании Парнизову Турсунали /Рауф Парфи/ — редактору Издательства "Езувчи" Сайдилаеву Хабибулле /Хабиб Сайдулла/ — заслуженному работнику культуры Республики Узбекистан, поэту Сулаймонову Туре /Туре Сулаймов/ — заслуженному работнику культуры Республики Узбекистан, поэту

"Народный хафиз Республики Узбекистан"

Вахобову Исмоилджону — певцу ансамбля "Маком" Узтелевидеокомпании, заслуженному артисту Узбекистана Вахобову Исмоилджону —

руководителю ансамбля "Маком" Узтелевидеокомпании, заслуженному артисту Узбекистана "Заслуженный артист Республики Узбекистан"

Азизову Мирзе — актеру Узбекского государственного музыкального театра имени Мукими Азизову Хасану Гафуровичу — музыканту ансамбля песни и танца "Узбекистон" гастрольно-концертного объединения "Узбекнаво"

Асалходжаевой Мавлюде — солистке гастрольно-концертного объединения "Узбекнаво" Атамурадову Нишонджону Насимовичу — руководителю и солисту вокально-инструментального народного ансамбля "Гиех" города Бухары Байджановой Гульнаре Сейтмуратовне — оперной певице Узбекского государственного академического Большого театра имени Алишера Навои

Бойтаеву Гиясу — певцу гастрольно-концертного объединения "Узбекнаво" Геллерову Вадиму Викторовичу — артисту балета Узбекского государственного академического Большого театра имени Алишера Навои

Дадаеву Ахмаджону — музыканту ансамбля "Маком" Узтелевидеокомпании Джуманазовой Сапаргуль Мирмановне — солистке Каракалпакского отделения гастрольно-концертного объединения "Узбекнаво"

Джурраеву Ильхому — певцу ансамбля песни и танца "Узбекистон" гастрольно-концертного объединения "Узбекнаво" Исламову Холмуроду Мухатовичу — музыканту гастрольно-концертного объединения "Узбек-

наво" Каримовой Санобар — певице ансамбля "Дуторчилар" Узтелевидеокомпании Кимсанову Машрабджону Турабовичу — кинорежиссеру АООТ "Узбекфильм" государственно-акционерной компании "Узбекино" Мадалиеву Охиджону Нусратовичу — певцу Ферганского областного отделения гастрольно-концертного объединения "Узбекнаво"

Муталову Абдусалому — музыканту народных инструментов имени Дони Зокирова Узтелевидеокомпании Орипову Хамиду — актеру Сурхандарьинского областного музыкального драматического театра имени Маннона Уйгура

Отбоеву Тигуну Абдулазизовичу — музыканту ансамбля песни и танца "Узбекистон" гастрольно-концертного объединения "Узбекнаво" Отахоновичу Хакиме — артистке Республиканского театра юного зрителя имени Ю.Ахунбабаева

Пулатову Жураخону — мастеру художественного слова, Ферганская область Раметову Джумадулло — актеру Узбекского государственного драматического театра имени Абнора Хидойтова

Расулову Бахтиеру Абдурабобовичу — оперному певцу Узбекского государственного академического Большого театра имени Алишера Навои Сатторову Насибе — певице ансамбля "Маком" Узтелевидеокомпании Сафтаровой Сафие Саидмуслимовне — певице ансамбля "Навахо" Дома культуры N 2 города Самарканда

Султанову Хасанбю — заведующему отделом культуры города Корасуе Андижанской области, мастеру художественного слова

Тожиевну Хожимуроду Шодиевичу — мастеру художе-

ственного слова гастрольно-концертного объединения "Узбекнаво"

Тожиевну Шарофат — актрисе Андижанского областного музыкального драматического театра имени Ю.Ахунбабаева Тургунбоеву Зухре — актрисе Самарканского областного музыкального драматического театра имени Хадида Олимжона

Халикову Рашиду — эстраднему певцу гастрольно-концертного объединения "Узбекнаво", руководителю группы "Шахзод" Худойбергеновой Светлане Садуллаевне — танцовщице Хорезмского областного отделения национального танцевального объединения "Узбекнаво"

Шираеву Мамасиддику — мастеру художественного слова, Ферганская область Юнусову Сайере Абдуллажоновне — актрисе Узбекского государственного академического драматического театра имени Хамзы

Ярашевой Рану Сайфуддиновне — актрисе Узбекского государственного академического драматического театра имени Хамзы Хайтовой Акиде Аллановне — актрисе Сырдарьинского областного музыкального драматического театра имени О.Ходжаева

Ходжиеву Талибу Тоджиевичу — художественному руководителю филиала предприятия "Ханда" гастрольно-концертного объединения "Узбекнаво"

"Заслуженный архитектор Республики Узбекистан"

Ашрафи Ферузу Мухтаровичу — ответственному секретарю Союза архитекторов Узбекистана

"Заслуженный наставник молодежи Республики Узбекистан"

Аллаеву Кахрамону Рахимовичу — заместителю министра высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан, доктору технических наук, профессору

Гафуровой Лаизе Акрамовне — заведующей кафедрой Ташкентского государственного аграрного университета, доктору биологических наук, профессору

Икромову Хамиджону Имомовичу — проректору Института искусства имени М.Уйгура, кандидату искусствоведения, доценту

Мамаримову Кулибю — директору Самаркандского промышленно-экономического колледжа, кандидату исторических наук

"Заслуженный журналист Республики Узбекистан"

Агзамову Куддусу Агзамовичу — публицисту, политическому обозревателю Болиеву Аслидину Ортиковичу — публицисту, политическому обозревателю

Жураеву Ашрафу Очловичу — главному редактору журнала "Мушум" Мухиддинову Салохиддину Фахриддиновичу — заместителю главного редактора газеты "Халк сузи"

Остонову Сафару — публицисту, обозревателю по праву Очлову Кулману — заместителю Генерального директора Национального информационного

агентства Узбекистана Саидовой Дилбар — главному редактору газеты "Оила ва жамият"

Узокову Юнусу — корреспонденту газеты "Узбекистон овози" по Кашкардаринской области Усанову Алим Уроковичу — корреспонденту газеты "Халк сузи" по Сурхандаринской области Хотамову Гафору Бозоровичу — писателю, публицисту

"Заслуженный изобретатель и рационализатор Республики Узбекистан"

Руденко Борису Ивановичу — директору научно-технического центра "ОМЕГА" Алмалыкского горно-металлургического комбината

Эгамбердиеву Нуману Бабаевичу — главному научному сотруднику научно-технологического комплекса "Наука и прогресс" Республики Узбекистан, доктору технических наук, профессору

"Заслуженный работник культуры Республики Узбекистан"

Аймураеву Ободу Джумираевичу — директору Нукусского телецентра Республики Каракалпакстан

Алимову Туглину — заведующему отделом Издательства "Чулпон" Ашрапову Рахмон Акрамовичу — директору Узбекстанского радио Узтелевидеокомпании

Ахмедову Гужехре — руководителю ансамбля "Гузаль" Кашкардаринского областного отделения гастрольно-концертного

объединения "Узбекнаво" Камалову Рафаилу Каримовичу — телеоператору Узтелевидеокомпании

Матназарову Абдулле — директору Узбекстанского радио Узтелевидеокомпании Мирзаеву Мирплату — заместителю главного редактора журнала "Жахон адабиёти"

Норхужаеву Надиму Кодировичу — заведующему кафедрой эстрады Ташкентской государственной консерватории

Нурову Самару — писателю Рахмонову Мамади (Мухаммад Рахмон) — ведущему консультанту аппарата Президента Республики Узбекистан

Содикову Марату Фаизовичу — члену творческого союза художников Академии художеств Узбекистана, художнику Турдыеву Абдуле Мавлановичу — старшему корреспонденту газеты "Республика"

Улуговой Мухтараме Маматхановне — старшему редактору главной редакции "Маориф ва тарбия" Узтелевидеокомпании Файбергату Александру — поэту, кинорежиссеру

Шодиеву Рахмону — члену творческого союза художников Академии художеств Узбекистана, художнику Шомуродову Гулому — журналисту

Курбанову Туглину Умаровичу — профессору Ташкентской государственной консерватории

Хакимову Рихсатиле Нишоналиевичу — первому заместителю председателя Государственного комитета по печати Республики Узбекистан

"Заслуженный работник здравоохранения Республики Узбекистан"

Кодирову Муродину Холматовичу — главному врачу кли-

ки Первого Ташкентского государственного медицинского института, кандидату медицинских наук, доценту

Соколовой Ираиде Анатольевне — доценту кафедры детских инфекционных болезней Ташкентского института усовершенствования врачей, кандидату медицинских наук

"Заслуженный спортсмен Республики Узбекистан"

Веретельникову Олегу Алексеевичу — военнослужащему Центрального военно-спортивного клуба Министерства обороны Республики Узбекистан, десятиборцу по легкой атлетике

Войнову Сергею Сергеевичу — легкоатлету Государственного комитета по физической культуре и спорту Республики Узбекистан, олимпийскому чемпиону

"Заслуженный работник народного образования Республики Узбекистан"

Жалоловну Жамолу Жалоловичу — заведующему кафедрой Ташкентского государственного педагогического университета, профессору

Фузаилову Сиддику — доценту Института повышения квалификации при Ташкентском государственном университете, кандидату филологических наук

Президент Республики Узбекистан И.КАРИМОВ

гор. Ташкент, 25 августа 1999 г.

— Эркин-ака, в первую очередь хочу Вас сердечно поздравить с таким высоким званием. — Спасибо. В жизни человека бывают такие моменты, когда он забывает все трудности, горечи и обиды, заботы, сердце наполняется чувством удовлетворения и благодарности. Сейчас я испытываю именно такие волнующие мгновения. Я хочу выразить глубокую благодарность нашему народу, Президенту, который ставит духовные ценности выше всего, за такую высокую оценку моего скромного труда. Считаю себя в неоплатном долгу перед Родиной за присуждение такого высокого звания.

— Вы любите и уважаете свой народ, много и плодотворно пишете о самосознании нации. Поколения наших читателей выросли на ваших стихах. Но хорошо известно, что в былые времена на вас было непростое говорить о наиболее, изливать душу. — В настоящее время готовится к изданию четвертомиком моих произведений на русском языке. Пересматривая неопубликованные стихотворения, вспоминаю. Но никак не забуду одно событие, происшедшее со мной в начале творчества.

В начале 60-х годов мы, группа писателей и поэтов, поехали в Москву на семинар молодых авторов. Так как я увлекался астрономией, положением звезд, то в конце поездки посетил Московский планетарий. Во дворе планетария я увидел памятник Джордано Бруно, Галилею, Ломоносову и другим астрономам. Но меня поразило отсутствие там памятника великому астроному Улугбеку. Я был очень разочарован, и в сердце повилась боль.

В молодости под понятием "Родина" я понимал огромные пространства Советского Союза и Прибалтики до Москвы. Челюсть и псалм про это стихи. Мы в Ташкенте очень уважительно относились к российским классикам, называя улицы их именами, их историю считали общей историей. И меня стал мучить вопрос о том, если предки моего русского друга являются с моими предками, история Киевской Руси и моей истории, то Улугбек тоже является и их предком, а история Самарканда их историей.

Взрослея, осознавая жизнь, я начал понимать, что мы обманулись, что эта политика "русификации", основанная на главенстве одного народа, что под культурой подразумевалась только русская культура, под историей только русская история. Первым толчком к этим чувствам была переписка "Узбекизм" /"Узбекистон" / "Фузайль халкаки кошиди" / "У памятника Фузули" / я уже был подвергнут критике начиная с заседания Союза писателей до пленума Центрального комитета. А стихотворение "Узбекизм" только подлило масла в огонь, так как это было открытым проявлением патристических чувств.

Мне бы хотелось подчеркнуть то, что вызвало недобрые отзывы — это была не политика русских писателей, поэтов, не политика русского народа, а застоявшая официальная политика советского государства. Я это отмечал потому, что у нас русских поэтов, как Е.Евтушенко, Р.Рождественский, А.Вознесенский, тоже существовало противостояние официальной политике.

У поэзии существуют большие возможности для выражения мыслей. Потому что в стихотво-

рени мысль можно завуалировать в образы, в символы. Назрел Ислам в поэме "Рухлар исени" /"Бунт духов" / — это образ Чулпана, Усмана Насира, Абдуллы Кадыри. В Индии никогда не было клеветы "враг народа". Борьба Назрел Ислама против английских захватчиков — это было моей ненавистью к колониальной политике в нашей стране и вообще к колониализму. Сущность колониальной политики заключается в содержании народа в невежестве, в попирании его гордости, уничтожении его культуры, истории, языка. Я горжусь своей поэмой, так как сумел в ней выра-

зить свое отношение против таких негативных явлений. Мы жили в сложное время, и оно нашло свое воплощение в нашем творчестве. Были и стихи, основанные на нашей вере в идеологические миры, и стихи, выражающие наше отношение к официальной политике. Но хотелось бы отметить, что что бы я ни написал, все было искренне. Уже в те времена мы понимали, что это не может продолжаться, что исторически огромная нибуль наша Родина должна приобрести независимость. Ибо с ростом самосознания людей усиливалась ненависть к господствующей идеологии.

Джадиды недаром опирались на просвещение, потому что для того, чтобы народ осознал себя, необходимо просвещение. Когда народ знает свою историю, узнает мир, он становится проницательнее. — Наш народ приобрел независимость, потеряв на этом пути многих лучших сыновей. В чем вы видите выражение независимости?

— Знаете, даже сейчас, прощаясь, я иногда задумываюсь о том, на самом ли деле живу в период независимости? Потому что до сих пор весь мир удивляется тому, как военизированный, противостоящий всему миру СССР развалился в одночасье как картонный домик. Если, не дай Бог, советская власть просуществовала бы еще 30-40 лет, то выросло бы поколение, забывшее свою нацию, родной язык, не знающее своих предков, как Навои, Улугбек. Я осно представляю всю эту трагедию. Хвала Всевышнему, что мы приобрели независимость и миновали весь этот ужас.

За восемь лет наша независимость прошла через многие испытания. Трагические события 16 февраля — одно из звеньев этой цепи. Вспомним историю, произошедшие в Оше, в Паркенте. Мы были на краю пропасти, самосознания, регионального конфликта. Особенно, когда вспоминаю события в Оше, то до сих пор мне стонит не по себе. Наш Президент своими мудрыми действиями сумел предотвратить кровопролитие.

Нет в мире такого народа, который добился независимости легким путем. Конечно, при изменении общества встречаются определенные трудности, без этого невозможно. Снижение жизненного уровня, безработица — это естественные трудности переходного периода. Пусть бережет нас Аллах только от резни, от войн. Самым главным завоеванием в период независимости является изменение мышления людей, то, что народ стал смотреть уверенно в будущее. В каждом обществе есть инициативные люди, предпринимате-

лющие, суметь сказать то сокровенное, что есть в душе народа. Только в этом случае его творчество станет достойным не только литератору, но обществу. Я хочу сказать, что смотрю с большой надеждой на молодежь, которая вступает в поэзию. По-моему, у нас есть молодые люди, которые в будущем станут великими поэтами в истории человечества. Ведь когда появляется талант, он освещает весь мир. Он не подвержен законам общества.

В период Советской власти только в стихах поэтов отражалась боль народа, другие люди не могли говорить об этом. А сейчас мечты и чаяния нашего народа произносятся с высоких трибун, в первую очередь Президентом Исламом Каримовым. — Сегодняшний день, новое время показали, что нужно работать в сфере духовности. Деятельность Республиканского совета по духовности и просветительству, учредительная конференция которого прошла недавно, направлена на активизацию работы в этой сфере, на искоренение существующих недостатков. В чем вы видите роль творческой личности в развитии духовности?

— Накануне сессии Олий Мажлиса мы, группа депутатов, с целью выяснения деятельности нашей пятнадцатилетней деятельности, настроения народа, другие люди не могли говорить об этом. А сейчас мечты и чаяния нашего народа произносятся с высоких трибун, в первую очередь Президентом Исламом Каримовым. — Сегодняшний день, новое время показали, что нужно работать в сфере духовности. Деятельность Республиканского совета по духовности и просветительству, учредительная конференция которого прошла недавно, направлена на активизацию работы в этой сфере, на искоренение существующих недостатков. В чем вы видите роль творческой личности в развитии духовности?

— Я хочу, чтобы мой народ смотрел на мир осознанно, не терял бдительности. Пусть наши узкие, бытовые точки зрения, а как граждане с широким мышлением. Желаю своему народу просвещенности. То, к чему стремился джадиды в начале века, и сегодня не утратило своей актуальности. Пусть наш народ смотрит на мир осознанно, пусть узнает правду, сравнивает с другими, пусть выражает свое отношение к нынешней политике.

Хвала Всевышнему за нынешние дни, за то, что мы нашли в мировом сообществе свое достойное место, за то, что с самых высоких трибун прославляется узбекский народ.

Сегодня для нас открыты все двери в мире. Но как весной по реке первой течет грязная вода, так и нам вначале со стороны по-

ступают нежелательные явления. Например, после завоевания России, что к нам пришло первым? Не стихи Пушкина, романы Толстого, а вода, проститутки. — В мировом сообществе, к которому мы стремимся, тоже не все в порядке, особенно в сфере духовности: фильмы, пропагандирующие порнографию, наркомания, экстремизм, бандитизм, терроризм. Наша задача заключается в том, чтобы уберечь молодежь от этой грязи, суметь сохранить их чистые сердца.

— На днях завершила свою работу пятнадцатая сессия Олий Мажлиса. Как вы оцениваете пятнадцатую деятельность парламента в качестве председателя комитета по международным делам и межпарламентским связям? — Непросто протекать процесс интеграции Узбекистана в мировое сообщество, так как у развитых государств есть свои особенности, требования и закономерности. Они уже в течение нескольких столетий живут в условиях демократии. Мы же пережили период колониализма, и всего лишь восемь лет, как идем по пути демократии.

На одной из встреч, связанных с моей деятельностью в Олий Мажлисе, депутат английского парламента задал мне такой вопрос: "Скажите ясно, есть демократия в Узбекистане или нет?" Я ответил: "Когда я смотрю на общество, в котором живу я сам, — то да, на общество, где живете вы, то нет". Он засмеялся: "Вы ответили так, как я и ожидал, ведь по-другому не может и быть. Мы уже в седьмом поколении живем в условиях демократии, а вы только семь лет".

Одно могу сказать уверенно, что путь, пройденный нашей страной в сфере построения демократического и правового общества, формирования рыночной экономики, уже необратим. Это продуманные шаги. Ярким свидетельством тому является деятельность уполномоченного по правам человека при Олий Мажлисе, института мониторинга действующего законодательства, Национального центра по правам человека. Весь мир верит, что наезд пути нет. Это наша главная завоевание.

Сегодняшняя политика нашего государства — самостоятельная политика самостоятельного руководителя самостоятельной республики. Мы этим можем гордиться. — Эркин-ака, мы с вами беседуем накануне великой даты в истории национальной государственности — праздника независимости. В связи с тем хотелось бы узнать Ваши праздничные пожелания.

— Я хочу, чтобы мой народ смотрел на мир осознанно, не терял бдительности. Пусть наши узкие, бытовые точки зрения, а как граждане с широким мышлением. Желаю своему народу просвещенности. То, к чему стремился джадиды в начале века, и сегодня не утратило своей актуальности. Пусть наш народ смотрит на мир осознанно, пусть узнает правду, сравнивает с другими, пусть выражает свое отношение к нынешней политике.

Хвала Всевышнему за нынешние дни, за то, что мы нашли в мировом сообществе свое достойное место, за то, что с самых высоких трибун прославляется узбекский народ.

Беседовал Б. УСМОН.

РЕКЛАМА

Постоянное представительство Республики Татарстан в Республике Узбекистан с большим уважением и искренними симпатиями горячо поздравляет трудолюбивый и талантливый народ Узбекистана с днём всенародного праздника и торжества 8-й ГОДОВЩИНОЙ НЕЗАВИСИМОСТИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН! Желает всем мира и добра, спокойствия и благополучия, новых больших успехов в строительстве великого будущего государства Узбекистан, в осуществлении грандиозных социально-экономических преобразований в стране во имя блага и счастья народа!

136-77-77 Техника, понятная тебе BYTOBAYA TEXNIKA LG Electronics • кондиционеры • телевизоры • холодильники • пылесосы • стиральные машины • видеотехника Торговый зал LG Electronics г. Ташкент, ул. Матбуотчилар, 32 (аход со стороны валютной биржи) тел.:(998-71) 136 7777 факс:(998-71) 132 2020

Туризм ПРИБЛИЗИТЬСЯ К ДУХОВНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Как известно, парламентарии страны приняли на последней — XV сессии Олий Мажлиса Закон "О туризме", значение которого, если смотреть в будущее, трудно переоценить. Узбекистан, обладая уникальными памятниками зодчества, многие из которых стали святыми местами паломничества, величественной природой, имеет огромные потенциальные возможности для того, чтобы стать одним из крупнейших туристических центров. В свою очередь развитие туризма в нашей стране может и должно стать существенной статьей дохода. Именно поэтому правительство республики с первых лет независимости уделяло большое внимание этому вопросу. Помимо уже упомянутого закона, в стране утверждена Государственная программа развития туризма в Узбекистане.



— Лечнику нужно учиться всю жизнь, — часто повторяет при обучении проходящих стажировку курсантов Джизакского ВВАУ старший лейтенант Ахмадjon Бурханов. — Причем все надо знать только на отлично. Если на земле знаешь на пять, то в воздухе, с учетом волнения, только на четыре, а в чрезвычайной ситуации — уже на три...

В Вооруженных Силах Республики Узбекистан В РЕЖИМЕ ПАРАШЮТИРОВАНИЯ

ции, как важно иметь солидный запас знаний и практических навыков для выхода из нее, старший лейтенант А. Бурханов убедился на собственном опыте. Шел обычный полет, в ходе которого отработывались очередные учебные задачи. Правда, для А. Бурханова он должен был означать новую ступень в летной карьере — последний зачет перед назначением инструктором для обучения будущих вертолетчиков из Джизакского ВВАУ. Вертолет уже взял курс на аэродром, инструктор майор Ж. Жалилов, убедившись в отличной подготовке обучаемого, мысленно поздравил его с успешно выдержанным экзаменом. Посадку, согласно заданию, следовало совершить на одном двигателе. А. Бурханов привычно выполнял необходимые манипу-

ляции, с нетерпением поглядывая на взлетно-посадочную полосу, до которой осталось совсем немного. И вдруг — тишина. Отключился второй двигатель. Разбалансированный вертолет затрещал в воздухе. — Первое впечатление? — переспрашивает Ахмадjon. — Шок! Что случилось? Но заложенные в долгие часы учебы и тренировок навыки сработали почти автоматически. Я крикнул: "Отказ обоих двигателей!" И, не дожидаясь дополнительных команд, приступил к немедленной посадке. Главное — выбрать подходящую площадку. Впереди забор, сбоку каналы и только внизу небольшая пятка. Строго следуя все предусмотренной инструкции, летчик перевел вертолет в режим парашютирования и сумел попасть прямо в

намеченную точку. Машина была посажена на рыхлый солончак, сыгравший роль амортизатора. Этот случай стал предметом серьезного разбирательства. Проведенные замеры, анализ полета показали, что все произошло благодаря удачной посадочной площадке, но прежде всего — мастерству еще совсем молодого пилота, успешно выдержавшего неожиданный экзамен на зрелость. Кто он, достойный представитель нового поколения узбекистанских летчиков? Поступил в 1991 году в Уфимское ВВАУЛ, Ахмадjon Бурханов после его окончания сразу вернулся на свою обреченную независимость Родину. За время службы освоил три типа винтокрылых машин. Начав службу с летчика-штурмана, сегодня является старшим летчиком вер-

толетного звена. "Неплановая посадка" не испортила ему настроения, не отбила желания летать. Сегодня он один из лучших специалистов подразделения, и ему по праву доверено ответственное дело — "ставить на крыло" будущих офицеров-вертолетчиков. — С удовольствием вылетаю вместе с курсантами Тимуром Валиевым, Одилом Саидкабаровым и другими сержантами, — делится впечатлениями о новичках А. Бурханов. — Каждый стремится в небо, у всех огромное желание летать. У кого слабовата теоретическая база, те работают над собой, не считаясь с личным временем. Словом, у нас растет достойная смена. Сегодня на вооружении вертолетчиков Узбекистана надежная и современная техника. Пройдет время, появятся еще более современные и надежные ее образцы. Но, как и много лет назад, эта профессия никогда не потеряет ореола героизма и романтики. В. КАЛОШИН, подполковник.

НА СНИМКЕ: старший лейтенант Ахмадjon Бурханов. Фото Г. ТИТАРЕНКО.

НА УЧЕБУ В СЛОВАКИЮ

Студент Узбекского государственного университета мировых языков Джамшид Абдурахимов и учащийся Ургенчской школы бизнеса Тимур Муратов удостоились стипендий, учрежденных правительством Словакии. Джамшид Абдурахимов, закончив подготовительные курсы престижного университета имени Коменского, поступил на юридический факультет этого вуза, а Т. Муратов получил путевку на подготовительные курсы. В посольстве Словацкой Республики в Узбекистане состоялась встреча с этими юношами. Выступивший на ней Временный Поверенный в делах Словакии в Узбекистане Йозеф Мачичак с удовлетворением отметил, что отношения между нашими странами, и в частности связи в области культуры и просвещения, из года в год развиваются. /УзА/

ЗА ЗДОРОВУЮ КОНКУРЕНЦИЮ

Свыше 4,5 тысячи частных автомобилей участвуют сегодня в Хорезмской области в перевозках пассажиров и оказании других транспортных услуг. Но едва ли 40 процентов их владельцев имеют государственные лицензии, то есть законное право действовать на этом рынке. Даже в Ургенче, где практически все внутригородские автобусные маршруты распределены на основе тендерных торгов, в этой сфере пока не созданы условия для здоровой конкуренции. Потому что в тендерах принимают участие лишь крупные автопредприятия-монополисты, хотя в городах и районах области уже образовано почти полтора десятка ассоциаций владельцев частного автотранспорта. Решению этих и других проблем был посвящен семинар-совещание, состоявшийся в област-

ном центре. В нем приняли участие члены правления созданного недавно решением правительства Агентства автомобильного и речного транспорта, заместители хокимов городов и районов области, руководители, ведущие специалисты государственно-акционерного объединения "Хорезмтранс" и входящих в него автопредприятий, председатели ассоциаций владельцев частного транспорта, сотрудники государственной инспекции и представители средств массовой информации. Участники семинара-совещания обсудили пути совершенствования лицензирования транспортных услуг, а также вопросы организации и проведения открытых тендеров на право пригородных и междугородных пассажирских перевозок. Т. ШАМАКОВ, корр. УзА.

УНИКАЛЬНОЕ НОВОЕ СРЕДСТВО ПРОТИВ ГЕПАТИТА И ВИРУСНЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ

10 таблеток АМИКСИНА вылечивают вас от всех форм гепатита и вирусных заболеваний

АМИКСИН®

ГЕПАТИТ УРОГЕНИТАЛЬНЫЙ ХЛАМИДИОЗ ГЕРПЕТИЧЕСКИЕ ИНФЕКЦИИ ОРВИ и ГРИПП РАССЕЯННЫЙ СКЛЕРОЗ

Информацию об АМИКСИНЕ вы можете получить в ЧФ "АФСОНАК-63":
Узбекистан, г. Ташкент, ул. Лутфий, 94. Тел.: (99871) 173-05-22, 173-05-44

Препарат зарегистрирован в Главном управлении контроля качества лекарственных средств и медицинской техники при Министерстве здравоохранения Республики Узбекистан.
Лицензия на АМИКСИН, покрытый оболочкой, по 125 мг, Б-250-95 № 13298 от 17.07.98 г.

Связь
Одно из важных направлений — развитие местной телефонной сети, установка телефонов в офисах, на предприятиях промышленности и аграрного сектора, на квартирах граждан. Реальному осуществлению этой задачи посвящаются практические меры, намеченные на 1999 год и последующие 2 — 3 года. Смысл их состоит в том, что предприятия электросвязи совместно с местными органами власти ведут целенаправленную работу по сокращению и упразднению очереди на установку телефона.

ПРОЩАЙ, ОЧЕРЕДЬ НА ТЕЛЕФОН!

Развитие телефонной сети на местах, установка телефонов на квартирах граждан стали важными задачами, для решения которых Агентству почты и телекоммуникаций, АК "Махаллий Телеком", областным предприятиям совместно с хокимиятами следует принять дополнительные реальные меры, сосредоточить финансовые и материально-технические ресурсы, организовать практическое выполнение намеченных мероприятий — примерно так сформулировано принятое в июле решение комплекса коммуникаций Кабинета Министров республики. Установка телефонов на квартирах граждан — проблема не новая, она существовала всегда. Наиболее нетерпеливые люди искали "обходные пути" для установки телефонов, прибегали к "позвоночному праву", то есть к просьбам, письмам из вышестоящих организаций в узлы связи об установке телефона "в порядке исключения". Проблема росла годами из-за хронического отставания развития линейно-кабельного хозяйства от ввода новых станционных мощностей. Получалось так, что на АТС имеются свободные номера для подключения новых абонентов, а в кабельных сетях (магистральные, распределительные, внутриквартирные, внутридомовые) не было свободных телефонных пар проводов. На создание "свободной емкости" требовались деньги, материалы, рабочая сила. Но это — не единственная причина. Многие руководители предприятий электросвязи попросту упустили из виду эту проблему, годами ею не занимались и сейчас не имеют четкого представления о реальном положении на городских, районных и сельских телефонных сетях. В новых условиях, когда на предприятиях электросвязи проводится реорганизация и приватизация, созданы акционерные общества и компании, успешно реализуются акции, широко привлекаются инвестиции зарубежных партнеров — не должно быть безразличного отношения к вопросу организации доступа абонентов к сети телекоммуникаций. Благодаря независимости и проводимым в Узбекистане реформам предприятия электросвязи, как и все отрасли народного хозяйства республики, получили большие возможности для развития и модернизации, для более эффективной работы. На сетях местной телефонной связи при участии зарубежных партнеров из многих стран широко внедряются новейшие технические средства и технологии. Так, по-

строены и введены в эксплуатацию за последние 3 — 4 года цифровые электронные АТС на 650 тысяч номеров, на многих направлениях проложены волоконно-оптические кабельные линии связи. Достаточно напомнить, что при участии зарубежных партнеров введены современные АТС во всех областях, в Республике Каракалпакстан, в городе Ташкенте. Только по кредиту японского фонда OESF в Приаральском регионе введено в 1998 — 1999 гг. новых АТС на 252 тысячи номеров и 2 тысячи километров волоконно-оптических линий связи, а также радиорелейные линии связи. На выполнение этих крупных проектов привлечены огромные средства. Кредиты зарубежных партнеров превышают 200 миллионов долларов США. Выполняемая модернизация и развитие сетей телекоммуникаций, произведенные на это затраты направлены на то, чтобы в короткие сроки осуществить техническое перевооружение в отрасли, достичь уровня мирового значения в технологиях, обеспечить население и народное хозяйство республики более доступной и качественной телефонной связью, новыми видами обслуживания. Созданный и нарастающий потенциал сетей телекоммуникаций позволит уже сегодня более эффективно решать проблему установки телефонов. Сегодня недопустимым является положение, когда по 20 — 15 — 10 лет многие тысячи ранее поданных заявлений на установку телефонов остаются без удовлетворения. Большую работу в этом направлении проводит АОТ "Ташкент шахар телефон тармоги". В прошлом году здесь имелось 80 тысяч неудовлетворенных заявлений на установку — снизили до 40 тысяч. В первом полугодии текущего года выполнили годовое задание — установили 15 тысяч телефонов и до конца года удовлетворят еще оставшиеся 14 тысяч заявлений. Таким образом, на столичной сети не останется тех, кто более 5 лет ожидает установки телефона. Много положительных примеров накоплено в Хорезмской области, где также в 1999 году будет снята полностью проблема установки телефонов. Опыт Ташкента и Хорезма, собственно, и стал поводом для постановки вопроса о подобном решении проблемы в целом по республике.

Есть ли реальная возможность уже в текущем году полностью удовлетворить заявления на установку телефона тех граждан, кто ожидает этого свыше 5 лет? Да,

— ответили все руководители связи. На совещании в комплексе коммуникаций они сообщили о конкретных мерах и сроках решения проблемы. В итоге выходит, что к декабрю 1999 года все заявления со сроком учета более 5 лет будут удовлетворены, а это означает, что почти 40 тысяч граждан получат долгожданные телефоны в своих квартирах. Те же 42 тысячи из заявителей, кто ожидает установки до 5 лет, могут рассчитывать на положительное решение в 2000 году. Немногие такие "залежалые" заявления перейдут в новое столетие и тысячелетие. Но работа по развитию не ограничивается только этим — десятки тысяч граждан, живущих по тем адресам, где имеется техническая возможность, могут обратиться на АТС и им установят телефоны, даже без очереди, как это делается в Ташкенте. Даже вторые и третьи телефоны могут установить для одной семьи. Снять проблему установки телефонов означает внести существенный вклад в решение важного элемента социальной программы, выполняемой государством. У предприятий же связи этим решается задача повышения эффективности использования технических средств, в том числе дорогостоящих — электронных АТС. Нельзя считать нормальным, когда в Андижанской, Бухарской, Джизакской, Наманганской, Самаркандской, Сурхандарьинской, Ферганской областях свыше 20 процентов станционной емкости не используется годами, а в Сырдарьинской области почти 40 процентов вновь введенных цифровых АТС не востребованы. В то же время собственные программы по развитию абонентской сети за 6 месяцев текущего года половина областных предприятий не выполнила, а в Ферганской области выполнение составляет лишь 68 процентов, в Джизакской — 48, Сырдарьинской — 36, Ташкентской — 18, Кашкардарьинской — 17 процентов. Мощности простаивают — абоненты ждут — связисты медлят: такая выходит "модель" работы. Правда, "работой" назвать трудно такие факты: в ряде районов, по сведениям областных предприятий связи, нет вовсе неудовлетворенных заявлений граждан на установку телефона. Как толковать такие сведения? Всех удовлетворили, желающих получить телефон не осталось? Или в этом кроется нечто другое? Согласно этим сведениям, в Бухарской, Джизакской, Наманганской, Сырдарьинской областях нет ни одного заявителя, который ожидает установки телефона свыше

15 лет. На всю Джизакскую область имеется лишь 285 неудовлетворенных таких заявлений, почти все они со сроком ожидания до 5 лет. Любопытная статистика представляется в разрезе районов: получается, что в Бешарьском районе Ферганской области нет ни одного человека, желающего получить телефон, то же самое в Зафарском районе Ташкентской области, в Андижанской области таких районов два — Бозский и Булакбашинский, в Наманганской тоже два — Мингбулакский и Папский, в Сырдарьинской — три: Деханабадский, Наврузский, Мехтанабадский (в Фархадском — один человек!), в Навоийской области — четыре: Нуратинский, Тамдынский, Зарафшанский, Учкудукский, в Хорезмской области — нет таких заявителей в районах, только в центре их более 2 тысяч. Похвально, если на самом деле так. Но есть сомнения, что не все ладно с учетом. Акционерной компании "Махаллий Телеком" предстоит в этом разобраться и, если потребуются, навести порядок в регистрации, учете таких заявлений. Так же, как и в том, почему многие предприятия срывают прогнозы развития сети, повышения эффективности использования мощностей АТС. Это можно будет сделать легко, так как все руководители областных подразделений заверили, что примут меры для исправления положения. Естественно, это в их же интересах — для акционерных обществ, дочерних и государственных предприятий установка телефонов решаются многие проблемы технического, финансового, имиджевого, наконец, порядка. Все они стремятся выглядеть как можно лучше. Не случайно же в текущем году были заменены руководители предприятий связи в пяти областях, все сегодняшние руководители хорошо понимают требования времени, реформ и стремятся им соответствовать. Необходимо осуществить комплекс серьезных мер по созданию надлежащих условий для этого. Так, стоимость регистрационной оплаты (за установку) в ряде регионов считается высокой, предлагается решить вопрос об оплате в рассрочку на 2 — 6 месяцев. Для этих целей "Алокабанк" выдает кредиты на льготных условиях. Много такие же кредиты выдавать и другие банки. Надо только пробудить к этому интерес. Хорошо, когда в доме телефон! У десятков тысяч семей в этом году он появится. Уйдет в прошлое долголетнее ожидание.

А. КУДИНОВ, наш общ. корр.

Sharp, игрок мирового класса из Японии

Больше не нужно ждать, Sharp уже здесь

Вы когда-нибудь хотели иметь что-либо, но были вынуждены ждать? Теперь это в прошлом. Sharp предлагает широкий спектр своих усовершенствованных товаров более чем в 150 странах мира. Каждое изделие высоко оценено миллионами удовлетворенных покупателей во всем мире. Sharp не заставит Вас больше ждать.

- Цветные телевизоры
- Видеоматричные и видеокамеры
- Видеоскамеры
- Аудиотехника
- Микроволновые печи
- Холодильники
- Персональные компьютеры
- Копировальные аппараты
- Факсимильные аппараты
- Калькуляторы

SHARP
Sharp Minds, Sharp Products.

Корпорация Sharp, Япония

**Европейская Группа Компаний GILBRO,
и лично ее президент господин Фрэнк Глисон
поздравляют весь узбекский народ с Днем независимости.**

Особой радостью в год восьмилетнего юбилея республики Группа GILBRO считает возможность открыть региональное представительство в Ташкенте для налаживания прямых и постоянных партнерских отношений с деловыми и государственными кругами Узбекистана.

Совсем недавно руководство Группы GILBRO познакомилось в Лондоне с книгой Ислама Каримова «Узбекистан, устремленный в XXI век», из которой удалось узнать много интересного и полезного о стратегии развития Вашего государства. Узбекистан за годы своей независимости заслуженно снискал на международной арене авторитет достойного, надежного и стабильного партнера. За всем этим стоит кропотливый повседневный труд всего узбекского народа, имеющего древнюю культуру и исторические ценности мирового значения.

Уверены - события 16 февраля 1999 года не смогут нарушить стабильность и благополучие в обществе, не остановят развитие Узбекистана.

Хотим пожелать вашей стране стабильности и процветания, а также, пользуясь представившейся возможностью, выразить свою искреннюю признательность руководству Министерства внешних экономических связей Республики Узбекистан, Алмалыкского горно-металлургического комбината, объединения «Уздоммахсуслот» и многим другим за постоянную заботу и внимание, оказываемые нам в Узбекистане.



КОЛЛЕКТИВ МУБАРЕКСКОГО ГАЗОПЕРЕРАБАТЫВАЮЩЕГО ЗАВОДА

Национальной холдинговой компании «Узбекнефтегаз»

ПОЗДРАВЛЯЕТ

всех узбекистанцев с восьмилетием независимости страны!

Свобода и Независимость - это несравненно высокие понятия, это такие священные чувства, в которых отображается нынешняя и будущая жизнь нашего народа.

ДОРОГИЕ СООТЕЧЕСТВЕННИКИ!

Поздравляя вас с великим праздником, желаем семейного счастья, мира и спокойствия стране, новых трудовых свершений во имя дальнейшего процветания края! Пусть любовь и щедрость, проявляемые к Родине, служат ее процветанию.

Пусть вечной будет наша независимость. Пусть всегда на земле благоденствует наша Родина. Пусть возрастает слава нашего народа, нации, уверенной поступью вступающей в XXI век.



С праздником, дорогие соотечественники!


ABN-AMRO Bank
ABN-AMRO BANK NY UZBEKISTAN A.O.

*имеет честь сердечно поздравить
трудолюбивый и гостеприимный
народ Узбекистана
с прекрасным и великим праздником —
восьмой годовщиной
независимости страны.*

*Каждой семье, каждому узбекистанцу
шлём искренние пожелания мира,
счастья, благополучия, успехов
во всех добрых делах и новых начинаниях.
Удачи вам, друзья!*


**КОЛЛЕКТИВ СОВМЕСТНОГО
УЗБЕКСКО-АМЕРИКАНСКОГО
ПРЕДПРИЯТИЯ**
"КАМАЛАК-ТВ"

**Сердечно поздравляет весь
трудолюбивый и талантливый
народ Узбекистана с наступающим
светлым и радостным праздником —
8-й годовщиной независимости
Республики Узбекистан!**

**Искренне желаем всем счастья и
здоровья, радостей и успехов,
новых свершений в развитии и
укреплении экономики,
ради построения великого
будущего нашей
страны, благополучия
и процветания
народа!**


СП "КАМАЛАК-ТВ"

2062


ALCATEL

АКЦИОНЕРНАЯ КОМПАНИЯ "АЛКАТЕЛЬ"

**искренне и сердечно
ПОЗДРАВЛЯЕТ**

**народ Республики Узбекистан
с 8-й годовщиной независимости!**

**Желаем каждой семье, всем жителям республики
счастья, мира и благополучия, новых успехов и
достижений в проведении социально-экономических
реформ во имя процветания общества.**

**Выражаем уверенность, что Узбекистан займет достойное
место среди развитых государств мира!**

В 1999-2000 годах при участии "АЛКАТЕЛЬ" будут введены новые современные комплексы телекоммуникаций в Республике Узбекистан и тем самым существенно расширится объем предоставляемых услуг связи.

АК "АЛКАТЕЛЬ"

9/2068

Сотрудничество

ПРАЗДНИК НА МЕГУРО

Стало уже доброй традицией участие Республики Узбекистан в международном культурном фестивале, ежегодно проводящемся в одном из крупнейших районов г. Токио — Мегуро.

Что представляет собой эта культурная акция? Во-первых, в фестивале наряду с японскими предприятиями, представляющими как современные, так и традиционные направления искусства, принимают участие и зарубежные дипломатические представительства, аккредитованные в Японии. На раскинувшейся обширной территории вокруг культурного центра "Мегуро ситизенс холл" в течение трех дней были открыты многочисленные торговые палатки, где бойко велась торговля самыми разнообразными товарами, начиная от детских игрушек и кончая живыми золотыми рыбками. Здесь же посетителям предлагались многочисленные виды японской традиционной кухни. Одновременно некоторые зарубежные компании предлагали японским гражданам блюда своей национальной кухни.

На втором этапе культурного центра открыли свои выставочные павильоны зарубежные дипломатические представительства. По мнению организаторов фестиваля, узбекская экспозиция была одной из наиболее представительных и ярких. В данной экспозиции были представлены предметы народно-прикладного искусства, выполненные известными узбекскими мастерами, золотощейные халаты, традиционные узбекские национальные музыкальные инструменты, созданные и т. д.

Президент Ассоциации района Мегуро господин Хироши Окада, посетивший узбекский раздел выставки, в частности, отметил:

"Я буквально потрясен выставленными здесь предметами народно-прикладного искусства, созданными руками узбекских мастеров. Я и раньше хотел посетить вашу страну, известную как одну из стран Великого шелкового пути, но после сегодняшней выставки мое желание увидеть все богатство и разнообразие вашего края укрепилось еще сильнее. Как только позволят обстоятельства, я обязательно реализую свою мечту!"

Большую помощь в организации и проведении выставки, а также в организации других культурных мероприятий Узбекистана на фестивале оказали студенты фонда "Умид", обучающиеся в Японии.

Например, стипендиатка фонда С. Саидова участвовала в конкурсе караоке. Исполненная ею песня на японском языке "У самого синего моря", которую у нас прекрасно помнят люди старшего поколения, вызвала всеобщую бурю восторга у японских зрителей. Но больше всего оваций досталось нашим студентам, когда они выступили на сцене с оригинальным национальным номером. "Это просто великолепно!" — восторженно высказала свое мнение сразу после выступления наши студенты президент международного женского общества другого района г. Токио — Сетагаи — госпожа Атосука Ота. "Вы знаете, у нас в стране есть точно такой же танец-игра, и это удивительно, что сегодня я увидела его в исполнении узбекских ре-

бят. Разве это не является еще одним подтверждением, что наши страны имели давние культурные связи еще со времен Великого шелкового пути?"

"Удивительно, что еще совсем недавно о вашей стране, к сожалению, очень мало знали в Японии. Сегодня я могу сказать это со всей очевидностью: Узбекистан является одной из самых популярных стран, представленных на этом фестивале", — отметил главный директор Ассоциации дружбы Мегуро господин Т. Оиши, являющийся одновременно президентом японской ассоциации "Ветераны против войны".

В это же время в г. Каши, расположенном неподалеку от Токио, также состоялся международный культурный фестиваль, на котором отдельной экспозицией была представлена и наша страна. Наряду с выставленными на выставке предметами народно-прикладного искусства Узбекистана была широко представлена рекламно-информационная продукция, рассказывающая об истории и современности нашего края. Длительные в течение трех дней международные фестивали в Мегуро и в г. Каши посетило более 50 тысяч человек, которые за эти дни смогли не только прекрасно отдохнуть, но прежде всего получили возможность познакомиться с разнообразной культурой и историей народов мира, в том числе и узбекского.

М. ЗАХИДОВ,
ИА "Жахон".
Токио.

Накануне восьмилетия независимости страны в центре Ферганы сдано в эксплуатацию новое здание Ферганского областного отделения "Асака банка".

КЛИЕНТЫ ДОВОЛЬНЫ

Широкие и просторные помещения, современное оборудование для оказания банковских услуг обеспечивают доброжелательное и тесное сотрудничество работников банка с клиентами. До этих пор сотрудники банка оказывали услуги клиентам в приспособленном для этого здании, расположенном далеко от центра города.

Р. КАМОЛОВ,
корр. УзА.

"В ЕДИНСТВЕ НАША СИЛА"

— под таким девизом в Ташкенте в Национальном пресс-центре состоялась встреча представителей более сорока женских некоммерческих организаций (ННО) Узбекистана. Она проводится уже второй раз по инициативе Института Открытое Общество — Узбекистан — фонд Сороса. Главной темой прошедших в рамках встречи заседания "круглого стола", рабочих групп было определение задач и перспектив участия ННО в юридической защите интересов женщин.

Выступавшие заместитель председателя Комитета женщин Узбекистана Диловар Кабулова, уполномоченный по правам человека Олий Мажлиса, председатель общества женщин-ученых "Олимпиа" Сайера Рашидова и другие подчеркивали важность просвещения женщин по правовым вопросам, активизацию их участия в начавшейся предвыборной кампании в парламент.

В специальных рабочих группах представители женского движения республики выработали стратегию деятельности ННО по правовой защите, возможности получения новых профессий, участия в управлении государством. Отмечалась важность увеличения числа женщин в новом Олий Мажлисе.

"Я хочу выразить большое удовлетворение прошедшей встречи женских организаций, — заявил в интервью корреспонденту ИИА "Туркистон-пресс" исполнительный директор Института "Открытое Общество — Узбекистан" Ален Делетроз. — Сравнивая

по содержанию и по профессионализму первую и нынешнюю встречу, я вижу большую разницу. Заметна зрелость женского движения, обретения им большой силы в стране". На встрече шел глубокий и открытый разговор о конкретных проблемах женщин, об укреплении организаций, о расширении сотрудничества со своими зарубежными партнерами, о создании единой структуры, позволяющей обмениваться информацией, отметил глава представительства фонда Сороса в Узбекистане. "Я считаю очень важным, что целый день с нами провели и представители государственных структур, и уполномоченный по правам человека при Олий Мажлисе. Они дали ценные советы, помогли определить дальнейший план работы женских организаций. Мы планируем провести подобную встречу в ноябре. И я хочу выразить надежду, что фонд Сороса ответит положительно на все просьбы от женских некоммерческих организаций и окажет им финансовую и моральную поддержку", — сказал Ален Делетроз.

ННА "Туркистон-пресс".

СКОРО НОВОСЕЛЬЕ

Интенсивными темпами идет реконструкция политехникума в Коканде, в здании которого теперь разместится промышленный колледж. Второго сентября учебное заведение гостеприимно распахнет свои двери для 900 учащихся.

Генподрядчиком объекта является филиал №2 АО "Куконкурилиш", выигравший по тендеру контракт на проведение реконструкции.

— Мы работаем одновременно на нескольких объектах, — рассказывает главный инженер филиала Б. Алиев. — Ведем реконструкцию главного корпуса со строительством в его дворе спортивного зала, реконструируем общежитие и мастерские.

В специализируемых недостатка нет. Помимо генподрядчика, в строительстве активно участвуют субподрядные организации: ПМК-394, АО "Узэлектромонтаж", "Сантехгаз-монтаж", мебельная фабрика.

Главный корпус здания, построенный еще в конце 30-х годов, имеет некоторые конструктивные недостатки, основной из них — отсутствие сейсмозащиты. Поэтому приходится его практически отстраивать заново.

Близится к завершению и реконструкция общежития. Это значит, что молодежь Коканда получит в свое распоряжение прекрасное учебное заведение, где можно будет обучиться специальностям, необходимым для работы на современном предприятии.

Наш общ. корр.

"ВЕЖЛИВОСТЬ ВЫБОРА"

В Ташкенте начала действовать программа, которая должна примирить два еще недавно "непримиримых лагеря": курящих и некурящих. Пока речь идет, разумеется, об общественных местах. Первым "испытательным полигоном" стал один из лучших отелей столицы — "Интерконтиненталь" — Ташкент", и теперь один из ресторанов отеля "BRASSERY ON THE PARK" условно делится на две зоны, где на каждом столике до-

полнительно установлена табличка, указывающая, к какой части зала относится эти места. Соответствие такое: 75 мест для некурящих, 50 — для курящих. Мощная вентиляция позволяет сводить на нет остатки дыма, не давая ему распространиться по залу.

Пока новшество по душе и тем, и другим. Ну, а раз довольны клиенты, то не внакладе и ресторан. Дело в том, что принятые во многих странах жесткие запре-

тупно искать компромисс, который бы устроил все стороны.

Начавший повсеместно эксперимент станет золотой серединой, которая должна примирить оппонентов, ведь ее отсутствия беспспорны. "Программа "Вежливости выбора" в Ташкенте и явилась ярким подтверждением того, что и в нашей республике решили идти цивилизованным путем, не ущемляя ничьих прав и требований. Итак, кто следующий включится в программу "Вежливость выбора"?

Наш общ. корр.

АО "ТАШКЕНТСКАЯ ФАБРИКА КРУЧЕНЫХ ИЗДЕЛИЙ"
30 августа 1999 года в 14:00
ПРОВОДИТ ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ АКЦИОНЕРОВ.
ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Отчет об итогах финансово-хозяйственной деятельности АО "Таш. ФКИ" за 1998 год и перспектива работы на 1999 год.
2. Отчет ревизионной комиссии.
3. Утверждение заключения аудиторской проверки.
4. О порядке распределения прибыли за 1998 год.
5. Разное.

Собрание состоится по адресу: Ташкентская область, Юкори-чирчикский район, п. Барданкуль, ул. Бирлик-1.
Наблюдательный совет.

Организация КУПИТ
Перечислением
● Кузов автомобиля "DAEWOO PRINS"
до 1993 года выпуска или неисправный автомобиль данной марки.



Тел: (3712) 30-20-05, 24-05-41.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАНК ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ПРЕДСТАВЛЯЕТ
новый банковский продукт на рынке ценных бумаг —
"ЗАМОНАВИЙ МУЛҚДОР"

Теперь для оформления сделок по купле-продаже ценных бумаг не обязательно приезжать на биржу в Ташкент. Все документы можно будет оформить по месту жительства в ближайшем филиале или отделении Национального банка внешнеэкономической деятельности и быть уверенным в качественном исполнении сделок.

Новый вид услуг предоставляет широким слоям населения следующие возможности:

- свободный доступ к операциям по купле-продаже ценных бумаг;
- консультации относительно покупки или продажи ценных бумаг;
- получение полной информации о котировках ценных бумаг, торгуемых как на биржевом, так и на внебиржевом рынках.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАНК ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГАРАНТИРУЕТ:

- своевременность и качество оформления сделок с ценными бумагами;
- безопасность и своевременность расчетов по операциям с ценными бумагами.

За дополнительной информацией обращайтесь в Управление ценных бумаг НБ ВЭД РУ.
Контактный телефон 137-59-42.

Вниманию хозяйствующих субъектов, занимающихся распространением телерадиопрограмм и передачей данных.

Узбекское агентство погити и телекоммуникаций напоминает о необходимости перерегистрации лицензий на право занятия деятельностью по прокшированию, строительству и эксплуатации распространения телерадиопрограмм и сети обработки и передачи данных.

Справки по телефонам:
133-84-95, 137-45-20.

Коллектив ассоциации "Узавтосаноат" выражает глубокое соболезнование генеральному директору АО "УзДЭУавт" М.К.Каюмову в связи с кончиной его отца **КАЮМОВА Каримжона-ота.**

Коллектив узбекско-американского совместного предприятия «ЗАРАФШАН-НЬЮМОНТ» имеет честь поздравить народ Узбекистана с 8-й годовщиной государственной независимости.

Искренне желаем всем благополучия, стабильности, счастья и плодотворной работы во имя процветания и могущества республики и укрепления ее международного авторитета.

We, the staff of the Uzbek-American Joint Venture Zarafshan-Newmont, have the honor to congratulate the people of Uzbekistan on the occasion of the 8-th Anniversary of National Independence.

Our sincere wishes for well being, stability, happiness and fruitful work for the prosperity and might of the Republic and enforcement of its international authority and relationships.

СТАНЕТ МИР ПРЕКРАСНЕЙ И ДОБРЕЙ

(Окончание. Начало на 1-й стр.) Гостеприимно встречают узбекистанцы зарубежных участников фестиваля "Шарк тароналари". Как сообщили нашему корреспонденту в штабе проведения праздника, вчера утром прибыло более 80 процентов заявленных участников фестиваля. И число стран-участниц приближается к тридцати, в пути и остальные делегации, об этом сообщают поступающие в Ташкент и Самарканд факсы. Привезают отдельные исполнители, музыкальные группы, фольклорно-этнографические ансамбли.



лучше выступить в конкурсной фестивальной программе. Я и мои коллеги считаем, что фестиваль "Шарк тароналари", его цели и задачи близки деятелям музыкального искусства нашей страны, его авторитет высок и на Востоке, и на Западе. В частности, у нас участники фестиваля отбирались на конкурсной основе. Возле гостиницы "Узбекистан" — делегация США. — Как вокруг солнечно и красиво, — говорит профессор Калифорнского университета Дуайт Рейнолдс. — Для меня и моих друзей музыка Востока не что-то отвлеченное. В нашем университете читаются лекции по восточной культуре. Фестиваль в Самарканде — великолепная возможность увидеть древний, богатый

памятниками архитектуры город, приобщиться к достижениям искусства, образцы которого роды стран Средней Азии и всего Востока создавали на протяжении веков. А на пороге XXI столетия оно расцветает с новой силой. Фестиваль "Шарк тароналари", надеюсь, подарит нам радостные, запоминающиеся встречи и открытия. Итак, праздник в Самарканде начинается, еще немного — и красочный фейерверк в вечернем небе над Регистаном наполнит мир гармонией, позовет в круг друзей. Р. ХАКИМОВ. НА СНИМКЕ: профессор Дуайт Рейнолдс (США). Фото М. АМИНА. (УзА).

УСПЕХОВ И НОВЫХ ОТКРЫТИЙ ТЕБЕ, ФЕСТИВАЛЬ!

Сегодня не только Самарканд, но и все города, народ Узбекистана в ожидании начала второго Международного музыкального фестиваля "Шарк тароналари — Мелодии Востока". О нем говорят в семьях, в махаллях, просто на улицах моей большой многоликой страны. Говорят и ждут фестиваль не только профессионалы, для которых он является праздником общения коллег, ждут его все, кто любит песню, музыку, любит прекрасное.

Курмас САГАТОВ, народный артист Узбекистана, ректор Высшей школы национального танца и хореографии Узбекистана: — Конечно же, это событие культурной жизни не только нашей страны, но и всего музыкального мира. Второй раз на богатой земле Самарканда возвращается флаг фестиваля единения мелодий, песни, ритма, биния сердец представителей всех континентов. И мне, как танцору, конечно же, завидно. Как бы хотелось в ближайшем будущем присутствовать на фестивале танцевального искусства, который так неразделим с музыкой. И приятно отметить, что очень много представителей танцевального искусства участвуют в великолепном представлении на площади Регистан. Добра тебе, фестиваль! Джамила АСАДОВА, редактор журнала "Кино": — Мне посчастливилось работать на первом фестивале как журналисту. Воспоминания самые добрые от всего услышанного и увиденного. Такие фестивали просто необходимы, они развивают нашу музыкальную, вокальную культуру, помогают узнать друг о друге больше, дают возможность нашим гостям узнать об Узбекистане, его народном творчестве, музыкальных традициях, многовековом национальном наследии, которое получено за тысячелетия существования нашего государства. Наши мамы, лапары, катта ашула стали достоянием не только нашего народа, но и других народов мира. И нам, журналистам, необходимо как можно грамотней освещать эти события не только во время

подготовки и проведения, но и на протяжении периода между фестивалями. О хорошем, прекрасном можно говорить, писать, показывать всегда — это духовная потребность каждого. Рузи ЧАРЫЕВ, народный художник Узбекистана: — Что есть наша полотно, наши скульптуры? Это застывшие мелодии, песни, это мгновения соприкосновения с прекрасным миром музыки, без которой немислима наша жизнь. Музыка — вечна, как вечен мир, как вечен человек. Произведения искусства, культуры создаются всегда, несмотря ни на какие невзгоды бытия. Без Карузо, без Ланца, без Тамары-Ханум, без Мамуржона Узокова, без Батъры Закирова, без музыкантов, композиторов наша жизнь была бы обделена настолько, что вообразить трудно. Это славя гениальности во всем: во внешнем виде, в таланте, в том, как они были преданы и своему искусству, и своему народу, для которого работали и жили. Сегодня на площади Регистан придут новые таланты со всех концов земли. Это лучшее из лучшего, это те, кому посчастливилось ступить на землю Узбекистана. И пусть им сопутствует чистое небо моей страны и чистый голос, который будет разноситься под звездами Самарканда. Элла Анастольевна КУШНАР, пенсионерка: — Я в Самарканде провела большую часть своей жизни, там мои друзья, родные. Я им завидую чистой завистью. Они во второй раз увидят и услышат выдающихся народных певцов мира. Народное творчество — это тот колодец, который утолит жажду

миллионов, это ояг, который согревает сердца, души всех, кто любит песню, и именно народную. Музыка интернациональна: она понятна всем нам и очень хочется поблагодарить всех, кто отозвался на приглашение участвовать в фестивале. Пусть победит тот, кому улыбнется счастливая звезда Самарканда. Равшан МАХМУДОВ, предприниматель: — Увы, я обделен музыкальным талантом, но очень люблю песни и мелодии, особенно народные. А уважать их научил меня отец, Карим Махмудов, автор книг о нашей узбекской кулинарии и кондитерском искусстве. Он всегда мечтал о приезде в Узбекистан певцов со всего мира, чтобы самому накрыть огромный дастархан наших блюд, чтобы гости увеличили частицу не только нашего душевного тепла, нашей неопускемой природы, культуры, но и нашей богатейшей кухни, которую можно назвать искусством. И я думаю, отдавая наши блюда, участники фестиваля будут безмерно восхищены не только нашей музыкой, песнями, архитектурными памятниками. Фестиваль — это катта баъзим — большой праздник для всех нас, поклонников прекрасного. Юлдаз УСМАНОВА, народная певица Узбекистана: — В дни проведения фестиваля я буду далеко от своей Родины, но каждый день буду ждать новостей. Я благодарна Аллаху, что меня наделили таким певческим даром, начинала с макомов, так что понимаю, насколько богато и сложно народное искусство. Мой удел сегодня показывать миру узбекское вокальное искусство.

ство, таким образом, внести свою лепту в пропаганду нашего искусства. Песня — это жизнь, это образ мышления, образ существования для многих моих коллег. Песня, музыка — это жизнь наших слушателей, и от нашего состояния, нашего исполнения зависит порой и состояние душевное тысяч слушателей. Фестиваль "Шарк тароналари" — это праздник не только для самаркандцев, узбекистанцев, это праздник миллионов людей тех стран, чьи представители будут участвовать в фестивале. Это огромный хор нашей планеты, а солистами его являются наши певцы и музыканты. Счастья тебе, фестиваль! Мамлакат НОРМУРДОВА, ведущая программы "Ассалом алейкум" Гостелерадиокомпании Узбекистана: — Для всех нас, живущих в Узбекистане, "Шарк тароналари" — это дуневение чистого ветра новых перемен, особенно в переходный период экономических отношений. Тяжело в материальном плане проведение таких неординарных мероприятий, но все эти затраты окупаются сторицей. Ибо духовное общение, духовная взаимосвязь между народами мира дают энергию нашим душам, ее не приобретешь ни за какие деньги. Снова мир заговорит об Узбекистане, снова в средствах массовой информации планеты будут говорить о нашем Узбекистане, снова миллионы людей узнают о стране, Самарканде, где проводится фестиваль. Разве этого мало? Узнают о стране, где проходит праздник, а не взрываются бомбы, где народ встречает сотни гостей, накрывая праздничный дастархан, украшая главную выставочную сцену — Регистан. И если бы я могла, обняла бы всех гостей фестиваля и рассказала бы о каждом в своих передачах. "Ассалом алейкум, "Шарк тароналари!". Успехов тебе и новых открытий. Ф. ФАХРУТДИНОВА, наш общ. корр.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЧТЕНИЯ

В хозяйстве "Кахрамон" Аккурганского района Ташкентской области проведен праздничный вечер — поэтические чтения под названием "Радость преходяща, независимость — вечна".

На данном мероприятии, организованном Союзом писателей Узбекистана, свои стихи, посвященные Родине, независимости, нашему соизидательному народу, прочитали Халима Худойбердиева, Зульфия Муминова, Махмуд Тоиров, а также поэты, проживающие и занимающиеся творчеством в области. Особую торжественность вечеру придали веселые песни и мелодии в исполнении артистов. В хозяйстве "Ачамайли" Буйкинского района, имени Акмяля Икрамова Уртачирикского района также состоялись такие встречи. (УзА).

ГУЛИСТАН НАКАНУНЕ ПРАЗДНИКА

В настоящее время центральный стадион "Гулистан" преобразовывается в спортивно-оздоровительный комплекс. Работниками строительного управления Сырдарьинской ГРЭС здесь уже выполнена работа по реконструкции стадиона на 100 мил-

лионов сумов. Ускоренными темпами идет строительство центрального навеса. Все работы будут завершены до празднования восьмилетия независимости страны. (УзА).

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ АКЦИОНЕРНО-КОММЕРЧЕСКИЙ «АЛОКАБАНК» искренне и сердечно ПОЗДРАВЛЯЕТ учредителей, акционеров банка и всех жителей Узбекистана с Великим праздником 8-й ГОДОВЩИНОЙ НЕЗАВИСИМОСТИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН! Желаем всем добра и благополучия, здоровья и счастья, новых больших успехов в мирном созидательном труде на благо и процветание нашей Родины — солнечного Узбекистана!

Рекламно-информационный центр «ЗАМОН» поздравляет граждан Узбекистана с великим праздником — Днем независимости. Каждый из нас своим трудом, благородными поступками должен беречь и крепить великое достояние — нашу независимость и прилагать все усилия во имя процветания нашей славной Родины. Желаем всем мира, любви и счастья! Адрес: г. Самарканд, ул. Али Кушнар, 55. Телефоны: 22-78-27, 21-04-65.

ПОДАРОК ОТ "АЗИЗЫ"

Мастерицы акционерного общества "Азиза" в Самарканде подготовили достойный подарок ко второму Международному фестивалю "Шарк тароналари". Разнообразные сувенирные изделия с символом фестиваля, шелками вышитыми на ткани, будут преподнесены гостям и участникам музыкального форума. Памятные сувениры также будут выставлены на продажу.

СИМВОЛЫ ФЕСТИВАЛЯ — НА ФАРФОРЕ

Стало традицией активное участие коллектива акционерного общества "Нафис" в каждом торжестве, проводимом в области. Местные мастера фарфоровых изделий подготовили достойные подарки участникам и гостям музыкального фестиваля. Это изящные фарфоровые изделия с эмблемой фестиваля — вазы, чайники, пилалы, лягань и другие памятные подарки. Х. ШУКУРОВ, корр. УзА.

В Национальном олимпийском комитете Узбекистана состоялось совещание, посвященное вопросам подготовки к третьим Центральноазиатским Играм. Они стартуют 1 октября нынешнего года в Кыргызстане.

СЕРЬЕЗНОМУ ЭКЗАМЕНУ — СЕРЬЕЗНУЮ ПОДГОТОВКУ

В состав делегации Узбекистана войдут 198 спортсменов по 12 видам спорта, 27 тренеров и судей. Перед поездкой на третьи Центральноазиатские Игры наши спортсмены пройдут серьезную подготовку на лучших спортивных базах республики. Игры в Бишкеке станут важным этапом подготовки спортсменов нашей страны к Олимпийским Играм 2000 года в Сиднее. (УзА).

ВСТРЕЧА СО "ЗВЕЗДАМИ" СПОРТА

В преддверии восьмой годовщины независимости Узбекистана по инициативе Госкомспорта в Ташкенте состоялось чествование "звезд" отечественного спорта. Собравшихся поздравил первый заместитель председателя Госкомспорта Шавкат Туляганов, отметивший, что за годы независимости нашей страны ее спортсмены на самых престижных международных соревнованиях добивались впечатляющих успехов, внося своими победами весомый вклад в утверждение авторитета нашей Родины на международном сообществе. — В эти дни, когда вся республика готовится к всенародному празднику, мы, спортсмены, выражаем большую признательность Президенту Узбекистана, правительству за то, что благодаря их заботе мы имеем возможность участвовать в крупнейших между-

ПОГОДА НОВОГО ДНЯ!

26 августа по Узбекистану ожидается небольшая облачность, без осадков, лишь по Ферганской долине и горным районам Ташкентской области — переменная облачность, местами возможен кратковременный дождь, гроза. Дневная температура воздуха: по Каракалпакстану и Хорезмской области — 35 — 40 градусов тепла; по Бухарской и Навоийской областям — 37 — 42 тепла; по Кашкадарьинской и Сурхандарьинской областям — 36 — 41 тепла; по областям Ферганской долины — Анджианской, Ферганской и Наманганской — 33 — 38 тепла; по Ташкентской, Сырдарьинской, Джизакской и Самаркандской областям — 34 — 39 тепла. По горным районам Ташкентской области — 37 — 39 тепла. В столице республики — небольшая облачность, без осадков. Температура воздуха — 37 — 39 градусов тепла. ВНИМАНИЕ! 26, 27 и 28 АВГУСТА ОЖИДАЮТСЯ НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ В ГЕОМАГНИТНОМ ОТНОШЕНИИ ДНИ.

80 лет независимости Узбекистана — лет созидательного труда

Фирма "Ал-Машрик" горячо поздравляет народ республики с величайшим праздником и желает ему дальнейших успехов и побед. Вместе с вами мы будем неустанно трудиться на имя дальнейшей расцвета Узбекистана. Генеральный директор фирмы "Ал-Машрик" Абдулла Махмуд Али

НАРОДНОЕ СЛОВО ХАЛҚ СЎЗИ Учредители: Совет (Кенгаши) Олий Мажлиса Республики Узбекистан и Кабинет Министров Республики Узбекистан. Регистрационный № 0002. Индекс 64610. Заказ Г-0639. Объем 2 печ. л. Способ печати офсетный. Формат А-2. Типография издательско-полиграфического концерна "Шарк", адрес предприятия: улица Буюк Турон, дом 41, газета выходит пять раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника 1 2 3 4 5 6. Подписано в 4 20

Главный редактор Аббасхон УСМАНОВ. Редакционная коллегия: М. ЕГОРОВ (отв. секретарь, "Народное слово"), А. ЖАББАРОВ, С. ЗИНИН, М. МИРАЛИМОВ, С. МУХИТДИНОВ (зам. главного редактора, "Халк сузи"), Л. ПАК, М. САФАРОВ, Р. ФАРХАДИ, У. ХАШИМОВ, И. ХУДАЙРОВ, И. ШАГУЛЯМОВ. Адрес: 700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32. Телефон для справок — 136-09-67. Отдел рекламы: тел., факс — 136-09-25. Редакция принимает к рассмотрению для публикации материалы не более 7 машинописных страниц через 2 интервала. Дежурный редактор В. ГЛАДИЛОВ. Дежурный Ю. КАБУЛЖАНОВ. Старший корректор Л. ЛЕБЕДЕВА.