

Мы любим вас! Современные женщины!

ЖЕНСКИЙ ПОРТРЕТ В ИНТЕРЬЕРЕ НОВОГО ВЕКА

Какая она, наша современница, какое ее социальный портрет? Спросите об этом у мужчин и убедитесь — не скучают они на похвалу женщинам, с искренностью восхищаясь их готовностью разделить тревоги, умением сопереживать, быть внимательными и заботливыми.

Думается, яркими мазками поможет завершить обобщенный портрет современницы "Женщина Востока" — Международный женский фонд. Рождение его в год, объявленный годом женщин, по мнению прекрасных представительниц данного ННО, — есть добрый знак, воспринимаемый ими как благословение на разворачиваемые ныне дела.

Представление о важности выбранных женщинами направлений складывается из знакомства с содержанием поставленных перед фондом задач. Взять, к примеру, департамент инноваций, работа которого основывается на создании собственных программ в области здравоохранения, охраны окружающей среды, научно-технического прогресса.

Не мог не привлечь данный проект бизнесменов из-за рубежа, проявивших интерес к приобретению экспортной продукции. А с выделением необходимых субсидий дело наполняется реальным смыслом.

Столь мощный старт, что с первых шагов сумел развить фонд, можно объяснить основательно, с которой женщины подошли к созданию своего детища, потратив два года на подготовку, взвешивая и просчитывая свои возможности и силы. Дав себе жесткую установку: если братья за дело, то не отступать, идти до конца.

Никак не обойти вниманием департамент, предусматривающий содействие решению социальных проблем. Возглавляет его хорошо знакомая в республике диктор Узбекского телевидения Галина Витальевна Мельникова, чья взятая на себя забота о детях-сиротах в течение последних десяти лет рассматривается ею как личный нравственный долг.

Помимо этого, достигнуто соглашение с израильскими бизнесменами, обещающими помощь в организации надомного труда. Прислав упаковку — а сортировка и расфасовка фруктов и ягод займутся ребята с ограниченными физическими возможностями, — поспедействуют им в организации малого бизнеса.

Согласуясь с мужчинами, женщинам действительно многое дано — согреть и осветить жизнь близких людей, стать им опорой и даже смелее действовать на общественные нравы. В то же время никто лучше не понимает проблем женщины, как они сами. Значит, в наших задачах — не только самим найти признание, раскрыть свои способности, достичь более высокой ступени в своем развитии, но и помочь в этом и остальным. Солидарность — неотъемлемое свойство женщины. Вот теперь, по-моему, образ современницы более полон и завершен.

Людмила КУЧЕРЕНКО, наш корр.

ПУСТЬ ВАШЕМУ СЕРДЦУ БУДЕТ СПОКОЙНЕЕ

ТЫСЯЧИ ЖЕНСКИХ ПРОСЬБ — ОТВЕТОВ НА НИХ СТАЛО СОЗДАНИЕ В СТОЛИЦЕ НОВОГО ЦЕНТРА

Полное его название — консультативно-тренинговый центр "Мапурахоним". Инициатором его открытия стало женское общество "Меҳри". Объединяющее энтузиастов, увлеченных идеей помощи узбекистанкам в реализации их потенциала, оно сочло необходимым приступить к осуществлению данного проекта, могущего оказать женщинам действительную поддержку.

В том, какое именно содействие более всего требуется немалому числу наших соотечественниц, активистки "Меҳри" убедились в ходе постоянных встреч с жительницами махаллей. Поскольку на проводимых обществом семинарах, чему бы они ни были посвящены — правовому просвещению, вопросам социальной защиты, — всегда заходил разговор и о других важнейших проблемах, волнующих женщин.

Более чем серьезной пищей для размышлений послужили и звонки, ежедневно поступающие на телефон доверия "Таскин" ("Утешение"). А звонивших по "горячей линии" каждый день были десятки. Разными оказывались женские истории, рассказанные психологу, юристу, врачу, дежурившим на телефоне. Боль, отчаяние, душевные ранения, желание поделиться радостью, необходимость услышать совет или просто доброе слово.

на эту потребность женщин, решив создать им возможности для получения дополнительного образования. Конечно, можно было бы отослать нуждающихся к биржам труда и многочисленным фирмам, предлагающим различные курсы. Однако на то и существует общественное движение, чтобы и своими силами оказывать содействие в разрешении существующих проблем.

С этой целью и был открыт консультативно-тренинговый центр "Мапурахоним". Здесь будет происходить обучение желающих специалисты социальных работников. Их услуги, по мнению специалистов, сегодня пользуются достаточно большим спросом на рынке труда, а стало быть, гарантируют обладательницам таких знаний немалую востребованность.

Трудоустройство, однако, не становится единственным направлением деятельности центра. Правовая защита, повышение юридической грамотности населения были и остаются важным предметом заботы общества "Меҳри". Что в этом существует острая необхо-

димость, продолжает убеждать телефон доверия, нередко "поставляющий" примеры нарушения прав женщин. И конечно, будет продолжена работа психологов женского движения. Не так-то просто представительницам слабого пола адаптироваться к жестким условиям действительности. Сколько испытывает любая из них эмоциональных потрясений, нервных перегрузок! А ведь нужно служить олицетворением спокойствия и гармонии, только тогда мир и покой будут царить в доме. Вот и помогают "душесловы" обрести уверенность в себе, подкапывают выход из затруднительных ситуаций в семье.

— У любой из женщин сегодня достаточно много проблем, — говорит представительница общества "Меҳри" Ф. Пирназарова, — и мы, представляющие некоммерческие негосударственные организации, должны попытаться разрешить самые серьезные из них. Веру в то, что мы действительно это по плечу, мы черпаем в сотрудничестве с государственными структурами, а также зарубежными партнерами. Вот и для открытия центра "Мапурахоним" мы воспользовались поддержкой фонда "Каунтерпарт Консорциум" и Американского женского фонда. Общественная помощь женщинам не только в праздники, но и в повседневности, чувствую себя счастливыми, думается, позволит нам достичь желаемых результатов.

Елена СТЕПАНОВИЧ, наш корр.



УЖ ЕСЛИ ПОДАРОК, ТО ВЫСШЕГО КАЧЕСТВА

Помню горькие нешуточные слезы одной моей знакомой, когда в торговом палатке ей всучили поддельный шампунь "PANTEN".

— Я так привыкла к этой марке, — отплака, говорила она, — ведь качество-то отличное. Волосы после этого шампуня блестящие, пушистые, и вот, надо же... Да и денег жалко — ведь недешево стоит эта продукция, но за хорошую вещь платить сознательно, — ведь платишь-то за качество. Ну почему нас обманывают?

И, действительно, почему? Этим вопросом задались и в представительстве всемирно известной компании "Procter & Gamble" в нашей стране и решили провести акцию, целью которой — максимально защитить потребителя от фальсифицированной продукции. А то, что ее фальсифицируют — не секрет. Недавно проведенная по столице проверка, в которой приняли участие и санитарные врачи, выявила факты продажи поддельных товаров компании "P&G".

В Сергелийском районе таких случаев было свыше 100, в Чиланзарском — 56, в Шайхантаурском — 41, в Хамзинском — 25. Причем в основном это были почему-то шампунь. Видимо, в сопредельных странах, откуда и поступают фальшивки, их изготавливают легче — наобзавшись мылом с водой, вот тебе и витаминизированный шампунь всемирно известный "PANTEN", над рецептурой которого бился в Швейцарии специалист парфюма и косметологии еще в 1970 году.

Необходимо заслон фальсифицированной продукцией — такую вот задачу поставила перед собой компания. И здесь она работает, разумеется, в полном контакте с налоговым и таможенным комитетами, Министерством здравоохранения, Угостандартом и Антимонопольным комитетом. За что им глубокая признательность.

Тем более, как сказал на пресс-конференции генеральный менеджер компании по Центральной Азии Ханс Питер Хейссен, в Узбекистане (а продукция подделки производится, естественно, имеется не только в нашей стране) создана и действует серьезная законодательная база, защищающая права как потребителей, так и производителей. Это — законы "О защите прав потребителей", "О сертификации продукции и услуг", "О товарных знаках и знаках обслуживания" и еще ряд других.

Словом, законы нас защищают. Но как же на практике мы, потребители, сможем отличить подлинную качественную продукцию? Нет-нет, не надо внимательно вглядываться в упаковку, мучительно соображая, что обозначают цифры на штрих-коде. Все это — дело специалистов, тем более что фальсификаторы достаточно изобретательны — зачастую поддельную упаковку чисто визуально и не отличить от настоящей. Вся суть новой инициативы "P&G" заключается в том, что покупать продукцию компании следует только в тех торговых точках, где на видном месте будет вывешено "Свидетельство производителя".

Это защищенный от подделки номерной документ, заверенный печатями компании "Procter & Gamble" и департаментом Государственного санитарно-эпидемиологического надзора Министерства здравоохранения нашей республики.

Так что, уважаемые мужчины, отправляйтесь, если вы этого еще не сделали, в магазин, где такое свидетельство имеется, и смело покупайте в подарок женщинам к 8 Марта фирменную продукцию. Уверю, что вы ни купили, это станет приятным сюрпризом для каждой из нас и, значит, вы заслужите сияющие улыбки ваших любимых женщин.

Татьяна ОРЛОВА, наш корр.

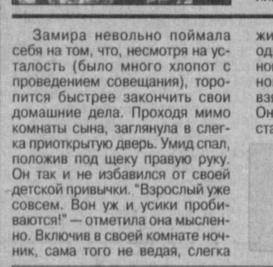


МИНИ-ЦЕХИ РЕШАЮТ БОЛЬШИЕ ЗАДАЧИ

В ширкатном хозяйстве имени Александра Дусова Багатского района наряду с наращиванием производства хлопка, других видов сельхозкультур большое внимание уделяют производству товаров для народа. С этой целью здесь открыли несколько мини-цехов. Среди них пошив изделий из натуральной кожи, швейный, трикотажный, по изготовлению ганчарных, фарфоровых изделий, облицовочной плитки.

Продукция местных мастеров — куртки, шапки, верхняя одежда для детей и взрослых, наряды для молодоженов, предметы домашнего убранства пользуются большой популярностью у жителей региона.

НА СНИМКАХ: Златошвей за работой; швея Зулфия Юлдашева. Фото Рузмиата ДЖУМАНИЯЗОВА. (Уз.).



"ТЫ УЖЕ ПРИХОДИЛА КО МНЕ ВО СНЕ."

задержалась у письменного стола. Руки, как бы сами, потянулись к ящику, где в дальнем уголке лежала заветная коробочка. Она осторожно чухнула, перебирая ее содержимое — несколько писем, две — три фотографии и два билета в театр, случайно оказавшиеся тогда в ее сумочке. Казалось, Замира наизусть знает эти короткие и по-военному немногие сухие письма. Но тем не менее она каждый раз находила какие-то новые интонации, по-иному прочитывает те или иные фразы.

С годами боль утраты не то чтобы не утихла, напротив — воспоминания становились острее, четче. Замира ловила себя на мысли, что постоянно сравнивала парней из своего окружения с Умидом. Она хотела представить, как он оценил бы ту или иную обстановку, невольно советовалась с ним, прежде чем принять важное решение. Махалля — совершенно особенный мир людских отношений, здесь все на виду: и горе, и радости. Живя в ней, невозможно спрятаться, поставить себя в противовес общественному мнению.

В своей махалле Замира считалась завидной невестой: заснеживая, трудолюбивая. После окончания института у нее намечался явный профессиональный рост. Но чем больше сватов уходило ни с чем, тем напряженнее становились отношения с семьей, тем чаще она ловила недружелюбные взгляды соседей. Вышла замуж и обзавелась детьми в подруги, уехала со своим избранником в другой город, младшая сестра Гульчехра. Именины памяти Умиды Замира не могла, но и тяга к семейному очагу, желание заботиться о близком человеке постоянно одолевала ее.

маленьких существ. Умид обязательно одобрил бы мое решение, — как бы спохватившись, подумала Замира. Проконсультировавшись с юристом, женщина узнала, что у нее, уже вполне состоявшегося человека, занимающегося солидным положением в обществе, проблем с оформлением опеки быть не может. Остается главное — выбрать ребенка.

Наверное, раз пять она, предвзвешивая позвонив, подходила к зданию Дома милосердия, но что-то мешало ей потянуть на себе ручку двери. Почему-то в голове рисовались картины, вычитанные из художественной литературы и рассказанные очевидцами, бывшими в подобных случаях. На каждого попавшего туда устремлялись десятки вопрошающих детских глаз. Как же из них выйти одному, того единственного, который станет ей сыном? А произошла эта встреча, более чем необычно. Вспомнина ее по прошествии уже десяти лет, Замира Ибрагимовна и сегодня не может сдержать волнение и дрожь в голосе.

Был обычный будний день. Служебные дела неожиданно загрозили Замире в ту часть города, где и находился Дом милосердия. Проезжая мимо ворот, ее вдруг охватило необъяснимое желание войти в них. Обеденное время не предполагало никаких встреч. Не зная внутреннего расположения здания, Замира попала в одну из комнат, где, видимо, после занятий по рисованию, несколько ребятшек убирали со столов карандаши и кисти. "Умид, подай коробку", — первое, что услышала женщина, открыв дверь. Черноглазый мальчик пяти-шести лет поднял голову и встретился с ней взглядом. Полотом, подбегая, он обратился к Замире со словами, которые запомнились ей на всю жизнь: "Я знаю, ты моя мама. Ты уже при-

ходила ко мне во сне". "Неполная семья. И кто придумал это нелепое выражение, — возмущалась Замира Ибрагимовна. — По крайней мере к нашей это никакого отношения не имеет. Может быть, потому, что я всегда считала, что нас трое. Тот старший Умид в душе постоянно со мною. Он мой главный советчик и помощник".

Что и говорить, за десять лет прожито немало. На людях Замира хорохорится, но ее друзья знают, как нелегко давались ей дет-

И ОБЕД СОСТРЯПАТЬ, И ...БИЗНЕС-ПЛАН

"Неужели наш удел только стирать, обеды готовить, да дом в чистоте держать?! — возмутились однажды представительницы прекрасной половины человечества. — Чем мы хуже мужчин. Нам ведь любое дело по плечу". И действительно, наши деловые женщины постоянно показывают свои возможности: и обед вкусный могут приготовить, и грамотный бизнес-план составить.

Накануне 8 Марта у столичных бизнес-леди появилась организация, которая будет содействовать в становлении и расширении их собственного дела. Отныне Ташкентское городское отделение Ассоциации деловых женщин Узбекистана "Табдибор аёл" намерена защищать интересы предпринимательниц, обучать их основам рыночной экономики, помогать в поисках партнеров. Каким образом оно будет решать поставленные задачи? На этот вопрос корреспондент "Народного слова" попросил оптимистично-председателя АДЖ города Ташкента Гульчехру ХАМИДОВУ.

— Сегодня столичное отделение объединяет 250 женщин. Надеюсь, что наши ряды будут пополняться, поскольку, по подсчетам, наиболее высокий процент деловых женщин именно в столице страны. Мы намерены принимать участие во всех проектах, реализуемых республиканской ассоциацией "Табдибор аёл".

Деловые женщины Ташкента тесно сотрудничают с ремесленной палатой города Майнц (Германия). Благодаря работе, реализуемому ремесленной палатой совместно с АДЖ "Табдибор аёл", женщины, занимающиеся кондитерским, парикмахерским, швейным делом вместе со своими коллегами из других регионов республики прошли курс обучения в Германии. Этот двухгодичный проект предусматривает подготовку высококвалифицированных мастеров, которые в будущем смогут передавать свои знания и опыт у нас на родине.

Так, например, сегодня в Ташкенте работают двенадцать таких профессионалов по трем направлениям. Модельеры прищес Ольга Ташамова, Маргарита Шабшина обучили нескольких мастеров из салонов красоты новой технике в парикмахерском искусстве. А Наталья Расказова, представляющая ателье мод "Диана", обучалась в Германии по каталогу "Бурда мод". Шестьдесят членов городского отделения Ассоциации деловых женщин Узбекистана из числа кондитеров, швей, парикмахеров уже прошли переподготовку в Ташкенте. Некоторым из них даже удалось открыть собственный бизнес.

Этот проект завершится в нынешнем году, однако ташкентские бизнес-леди намерены продолжить сотрудничество с немецкими партнерами. Сегодня в ремесленной палатой города Майнц разрабатывается новый проект по обучению женщин ковроткачеству и технике плетения корзинок.

Экспресс-опрос

В ЧЕМ ОНО, СЧАСТЬЕ?

Занимая активную позицию в общественной жизни, женщины при этом остаются любимой женой, нежной и строгой матерью, всегда приходящей на помощь сестры, ласковой и терпеливой бабушкой, незаменимой подругой. О чем же думает та, без которой бы не было жизни на Земле, в эти весенние дни?

Чтобы ощутить в какой-то мере пульс биения женских сердец, мне удалось провести экспресс-опрос среди ста женщин. Причем 95 процентов из них оказались с высшим образованием. Тема счастья — в чем вы видите свое счастье женщины — наша живая охотка в их сердцах.

Что же такое счастье? О чем мечтают наши дорогие женщины? 50 процентов опрошенных утверждают, что счастливы счастьем детей, внуков, родственников, 25 видят счастье в любимом, который дарил бы ощущение спокойствия и надежности, 10 процентов хотят быть здоровыми, 5 — реали-

зовать себя на общественном поприще. Еще для 5 процентов наличие денег принесло бы возможность реализации своих желаний. Среди ответов были и такие: "счастье — если на всей планете будет мир", "счастье зависит от благополучия в доме", "человеку дано многое и все, что нужно ему, это уверенность в себе". И лишь 3 процента никогда не задумывались о том, что такое счастье.

Таким образом, результаты опроса позволяют сделать главный вывод: женщины, несмотря на возраст, положение в обществе, уверенность, что их основное призвание и предназначение — охрана семейного очага. Семейный очаг — это прежде всего дети, а дети — будущее нашей молодой страны. Здоровья, улыбок, уверенности вам, наши соотечественницы, во всех ваших благородных делах и помыслах!

Нелли ПАК, наш корр.

ПОД ОБНЬЮ МУЗ

ЛИРИЧЕСКИЕ СТРОКИ

Галина Лазаревна Бабюк по специальности врач-отоларинголог. Но, по ее собственному признанию, увлечение поэзией пришло к ней задолго до того, как она получила медицинский диплом. Ее литературные способности замечают коллеги, и поэтому Галина Бабюк бессменным сценаристом и режиссером конкурсов на лучшую медсестру — своеобразного шоу, регулярно проводимого в лечебных учреждениях. Но этим мир ее интересов не ограничивается: она любит книги, театр, цветы, собирала целую коллекцию кукол, а внуку, шестилетнему Максиму рассказывает сказки, из которых множество Галина Лазаревна знает наизусть.

В эти дни ансамбль "Бахор" готовит новую программу, посвященную празднику Науруз. В перерыве между репетициями нашему обществу удалось взять интервью у главного балетмейстера и художественного руководителя коллектива Маъмура Эргашевой.



Маъмура Эргашева:

БЕРЕЖНО ХРАНИМ РОДНИКИ КУЛЬТУРЫ

— Сегодня в репертуаре ансамбля больше 20 разнообразных программ, а общее количество инсценированных танцев близко уже к тысяче, — говорит наша собеседница. — Есть традиционные сюжетные сольные и массовые узбекские танцы, а также танцы народов мира. Особое место уделено классике. Какую страну мы ни посетили бы, откуда привозили по меньшей мере 3 или 4 номера. Важным моментом деятельности "Бахора" является бережное сохранение, приумножение и обогащение национального наследия — этого золотого фонда нашей культуры.

теля, чтобы осмыслить искусство узбекского танца, не обязательно знать язык, главное — душой воспринять это неповторимое искусство.

В каком уголке мира мы ни были бы, всюду выступления "Бахора" встречали тепло, давали высокую оценку коллективу. А приезд из-за рубежа желающих научиться нашему танцу само по себе говорит о большом признании творчества "Бахора", в котором сконцентрированы многовековые традиции народа.

— Национальный танец имеет свои древние корни... — Действительно, танцы нашего края глубокими корнями уходят в древность. В китайских источниках упоминается, что певцы и танцоры Хорезма и Согдианы изумляли иностранцев своими неповторимыми искусствами. Да и танцы соседних государств питались из родников нашей культуры. Это истина, не требующая доказательств.

— Поскольку мы встречаемся накануне 8 Марта, хотелось бы поздравить вас с Международным женским днем. — Спасибо. Такая уж у нас профессия встречать праздники на сцене. Вот и сейчас идет репетиция, готовится новая программа, думается, она понравится зрителям. Ну и, конечно же, постараемся продемонстрировать свое искусство во время Науруза.

Беседу вел Бахром ХАТАМОВ. Фото автора.

ВЕРНИСАЖ ВЕСНЫ И ЛЮБВИ

Так совпало, что в день открытия этой выставки в фойе театра "Ильхом" в Венеции начинался традиционный венецианский карнавал.

А под сводами ташкентского театра тоже царил атмосфера весеннего карнавала, ее создавали студенты республиканского колледжа под руководством моделиера, художника по костюмам Ирины Шиповой.

И эта перекличка народных традиций, переключки стилей, классики и модерна ощущалась в работах двух молодых самостоятельных живописцев Тахира Каримова и Нодира Шабураимова.

В изысканном букете, представляющем двух молодых мастеров кисти, искусствовед Наргиза Ташпулатова дает им краткие и весьма емкие характеристики. Муза Тахира — "гармония, чистота, природа". Его образы, оживающие на холстах, словно сказочные существа. Взгляните на картину "Наранжевом", — это цвет земли, где "пасутся разноцветные лошади и резвятся дети, умеющие с ними разговаривать". Тахир — художник, утверждающий своими работами, что самое страшное — старость не телесная, а духовная, если на склоне лет человек перестает воспринимать красоту бытия. Любовь — основа жизни, сияет она, она не иссякаемый источник подлинного искусства.



ботающих молодых живописцев, высланных под разноцветным куполом весеннего карнавала, — искать, находить и создавать прекрасное и то, что этот путь избран правильно, говорят оживленные дискуссии у картин, положительные эмоции многочисленных посетителей выставки.

Такие встречи в "Ильхоме" давно стали традиционными, и эта выставка, если вы ее посетите, прибавит вам хорошего настроения, расширит представления об исканиях и находках мастеров изобразительного искусства Узбекистана.

Саида ХАСАНОВА.

НА СНИМКАХ: улыбки участников вернисажа и зрителя. Фото Татьяны КРАВЧЕНКО.



СИМФОНИЯ ЦВЕТОВ И АРОМАТОВ

И цветы, и созданные из них художественные композиции вызывают не только восхищение, но и желание самим создавать красоту из природного материала.

Задумывались ли вы, где и как лучше поставить цветы в интерьере? Если в вашей квартире прихожая большая, то большой пышный букет в высокой напольной вазе хорошо будет смотреться напротив входа.

— В столовой или зале на столе следует поставить небольшой букет или даже композицию из нескольких маленьких.

В спальне цветы красиво отражаются в зеркале. Теперь о посуде. Как лучше подобрать вазу? Розы красиво смотрятся в хрустале, ромашки и колокольчики — в керамике, гвоздики — в металлических вазах, цветы айвы японской — в фарфоре, а цветы полевые — даже в обычной стеклянной банке.

Дело осталось за небольшим,

надо только вдохновиться и пригласить к струнам своей души.

Цветы всегда прекрасны, но когда они гармонично сочетаются с зеленью и подставкой и удачно поставлены для обозрения — это приносит наслаждение. Многие до сих пор считают, что искусство составления букета — это икебана. Но приобщение к искусству составления букета и букет принципиально различны.

В аранжировке цветов составители букета по большей части стремятся к пышности, нарядности, богатству колорита, отдавая предпочтение изяществу лишь в миниатюрных бутоньерках, тогда как японские мастера икебаны стремятся к предельной строгости, даже лаконизму в форме, ограничиваясь порой двумя-тремя веточками и уделяя особое внимание самым простым и скромным растениям.

Но и в том, и в другом случае важна согласованность между

растениями, сочетание форм цветов и оттенков.

Душистые, нежные фиалки — самые популярные мартовские цветы.

Фиалки с подснежниками красиво выглядят в фужере на высокой ножке, поставленные на кружевную салфетку или изящное блюдо.

Для того, чтобы цветы дольше стояли, не следует их ставить рядом с отопительными приборами, а на ночь лучше выносить в прохладное место. Вместо таблеток и порошков, продаваемых в цветочных магазинах, для продления жизни растений, можно учесть следующие рецепты: добавление 1 столовой ложки винного уксуса и 50–75 г сахара на 1 литр воды значительно продлит жизнь срезанных роз. Сирень, фрезия, гвоздика, тюльпаны, душистый горошек держат на 8–10 дней дольше, если держать их в 2–5 % растворе сахара с самого начала цветения. Ряду других растений (цикломен, ландыш, гиппераструм, клематис, пиретрум), как показали специальные исследования, раствор сахара бесполезен.

Надежда МИЛАШЕВИЧ, аранжировщик-фитодизайнер. Рисунок автора.

ЕСТЬ ДОБРЫЕ ЛЮДИ В ТАШКЕНТЕ!

А вчера, 7 марта, был случай, которому я не только стала свидетельницей, но и приняла в нем участие...

В гастроном ТКС "Наво" (Товарищество коллективной собственности), что близ "Детского мира" (название старое), я зашла с прозаической целью: купить чаю. Пока я ждала занятого продавца, обратила внимание на бабуся, присматривающуюся к выложенным на витрине продуктам. "Доченька, а подешевле ничего нет?" — спросила она.

Вместо продавца на эти слова откликнулся молодой, спортивного телосложения мужчина, стоявший здесь же и готовившийся сделать свои покупки:

— Бабуля, выбирай все, что понравится, — я оплачу. На несколько минут онемела бабушка, замерли и мы, случайные свидетели этой необычной сцены. А мужчина спокойно и тихо добавил: "У вас же праздник, выбирайте..."

Мне пришлось помочь так до конца и не поверившей в происходящее бабушке выбрать по полкилограмму масла, колбасы, чай. Кое-что мужчина сам доложил в ее сумку: банку меда, сгущенку, рогаляки...

Я не видела, как раскланывался мужчина, но видела бабушку с полной сумкой, идущую к трамваю. Ее губы шевелились, а на глазах бегали слезинки.

Ко все возрастающей помощи государства незащищенным своим гражданам мы быстро привыкли и считаем это само собой разумеющимся. Но вот с проявлениями такой конкретной человечности, согласитесь, пока сталкиваемся нечасто.

Я несколько не пожалела, что не узнала имени мужчины, не выяснила, где и кем он работает. Так или иначе важно то, что и в наше сложное время есть доброта и сострадание, — гораздо важнее.

корр. "Народного слова".

...И еще немного поэзии

Дмитрий ТУРЕСЕБЕКОВ

ТЕБЕ ОДНОЙ

Не гляди на меня слишком строго Встречным светом машин по глазам. Каждый сам выбирает дорогу. И свою... выбираю я сам.

Я качусь то по спуску, то в гору. Не на запад и не на восток. Вдаль по улицам без светофоров. Не пристроившись в общий поток...

Я качусь, — только дождь расцелует В любовное стекло не любя... Дай мне выскочить на колею, Что еще обивает тебя!

Раим ФАРХАДИ

ДОЛЯ ЖЕНСКАЯ

У окна порой заплачет — Заблестит стеклом окно... И оно с тобой, красавица, Будто плачет заодно.

Такова уж доля женская — Все выходит от души. И когда тебе невесело, Лютют холодные дожди!

А когда любимый явится, Ты стоишь озарена... Краски мира в миг меняются, Начинается весна.

Ты — хозяйка и рассказчица, И царица, и звезда. А порой тебе заплачет. Слезы эти — не беда! Такова уж доля женская.

Тольбай КАБУЛОВ, народный поэт Каракалпакстана

НАШИ ДЕВУШКИ

Красой и нежностью богаты И светом лучезарных глаз. Любуй джигит молодецкый Бледнеет — лишь увидев вас!

Пускай восходит в небе луны, И солнечный разлит закат — Еще сильнее румянец юный У вас пылает на щеках.

О, девушки — неутомимы В работе, в танцах, в песнях вы. Кружитесь же в садах зеленых, Но не теряйте головы!

И в жесте, и в походке гордой Уже видна иная стать. Вам заповедано природой Дитя божьих, пеленать!

Сверкают вешние рассветы — И вы — новости, вы — в цветах. В наряды белые одеты... И жарче пламя на устах!

Перевел с каракалпакского Рахимбек ХАКИМОВ.

ПОГОДА НОВОГО ДНЯ

Сегодня по всей территории Узбекистана ожидается небольшая облачность, без осадков. Ветер восточный, 5–10 метров в секунду.

Дневная температура воздуха: по Каракалпакстану и Хорезмской области — 12–17 градусов тепла;

по Бухарской и Навоийской областям — 15–20 тепла;

по Кашкардаринской и Сурхандаринской областям — 16–21 тепла;

по областям Ферганской долины — Андиканской, Ферганской и Наманганской — 11–16 тепла;

по Ташкентской, Сырдаринской, Джизакской и Самаркандской областям — 14–19 тепла;

по горным районам Узбекистана — 3–8 тепла.

В столице республики небольшая облачность, без осадков. Ветер восточный, 3–8 метров в секунду. Температура воздуха — 16–18 градусов тепла.

Атмосферное давление и относительная влажность воздуха существенно не изменятся.

ПРИЕМНЫЕ ПУНКТЫ ПРИНИМАЮТ ОТ НАСЕЛЕНИЯ И ОРГАНИЗАЦИЙ МАКУЛАТУРУ В НЕОГРАНИЧЕННОМ КОЛИЧЕСТВЕ ВЗАМЕН ТОВАРОВ ПОВСЕДНЕВНОГО СПРОСА.

ВНИМАНИЕ: С 10.02. 2000г. СНИЖЕНА НОРМА МАКУЛАТУРЫ НА ТОВАРЫ, ВЫДАВАЕМЫЕ В ОБМЕН.

Table with 3 columns: Item name, Quantity before 10.02.2000, Quantity after 10.02.2000. Items include Maslo, Vermishel, Tushenka, Mыло, Elektroplampochka, Myouyaya pasta, Poroshok stiralnyy, Chistiyay poroshok, Splichki, Vино, Vodka, Posuda.

Режим работы: ежедневно с 9.00 до 16.00, обед с 12.00 до 13.00. Выходной - понедельник.

Сбор макулатуры и ее повторное использование для изготовления картонной тары улучшает санитарное и экологическое состояние города и обеспечивает занятость населения.

Адреса приемных пунктов в г. Ташкенте.

- 1. Акмаль Икрамовский р-н, Чиланзар, 26 кв-л, около АО «Нон-Паста». (Бывш. макаронная фабрика).
2. Хамзинский р-н, ул. Шолохова, 39 (недалеко от рынка Кадыйшева).
3. Хамзинский р-н, ул. Лисунова (ориентир — за кинотеатром им. Лисунова).
4. Сабир Рахимовский р-н, Каракамыш, 2/3 (за 2-этажным универсамом).
5. Хамзинский р-н, 200 метров от озера Рохат по кольцевой дороге в сторону м. Куйлюк, тел. 98 36 87.
6. Ул. Сарыкульская (ориентир железнодорожный колледж).
7. Юнусабад, кв-л 3 (ориентир — 6-я детская больница).
8. Юнусабад (ориентир — за кинотеатром «Казанстан»).
9. Ул. Малисова (ориентир — свиная ферма «Юлдуз»).
10. Ул. Булок ипак иули (ориентир — д. 129, «Дом быта», синий гараж).
11. Ул. Абдурауфа Фитрата (800 метров от рисового базара).
12. Шайхантахурский р-н, ул. Навои, 16 (напротив кинотеатра «Панорамный»).
13. Глигрин, ул. Навои, 22.
14. Глигрин, кв. 5/5, д. 14.
15. г. Ахангаран, ул. Ахунбабаева, 11.
16. г. Алмалык, ул. Амира Темура, 87.

Телефоны для справок в г. Ташкенте: 418124, 983687. В г. Ангрен: (266) 32865.

ОАО «MAXSUSENERGOGAZ»

извещает о проведении годового отчетно-перевыборного общего собрания акционеров 7 апреля 2000г.

по адресу: г. Ташкент, ул. Х. Абдуллаева, 32-А. Начало собрания в 14.00 Начало регистрации в 13.00.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

- 1. Отчет правления АО о результатах деятельности общества за 1999г. и задачах АО на 2000 год.
2. Отчет Ревизионной комиссии АО и утверждение размера дивидендов.
3. Выборы нового состава наблюдательного совета, правления и ревизионной комиссии.

Справки по телефонам 67-87-31. Наблюдательный совет ОАО «MAXSUSENERGOGAZ».

БАЛАНС ОАО «MAXSUSENERGOGAZ»

за 1999г. в тыс. сум.

Balance sheet table with columns: Актив, Сумма, Пассив, Сумма. Rows include: Основные средства и прочие внебюджетные активы, Запасы и затраты, Денежные средства, расчеты и прочие активы, ИТОГО.

Балансовая прибыль составила - 136.715. Налоги и прочие отчисления - 97.794. Чистая прибыль, в том числе направлено на: - создание спец. фондов - 12.440, - дивиденды - 26.481.

Резервный фонд сформирован с 1996-1998 гг. в сумме - 10.336,6. Аудиторская проверка проведена аудиторской фирмой ООО «Форум-Аудит» в марте 2000г.

НАРОДНОЕ СЛОВО ХАЛҚ СЎЗИ

УЧРЕДИТЕЛИ: Совет (Кенгаш) Олий Мажлиса Республики Узбекистан и Кабинет Министров Республики Узбекистан. Главный редактор Аббасхон УСМАНОВ. Редакционная коллегия: Э. БОЛИЕВ (отв. секретарь, "Халк сузи"), М.ЕГОРОВ (отв. секретарь, "Народное слово"), Ш. ЖАББАРОВ (зам. главного редактора, "Халк сузи"), С.ЗИНИН, А. КАИПБЕРГЕНОВ (зам. главного редактора, "Народное слово"), М. МИРАЛИМОВ, С. МУХИТИДИНОВ, Ш. РИЗАЕВ, М. САФАРОВ, Р. ФАРХАДИ, У. ХАШИМОВ, И. ХУДАЯРОВ, И. ШАГУЛЯМОВ.

Регистрационный № 0002. Индекс 64610. Заказ Г-125. Объем 2 печ. л. Способ печати офсетный. Формат А-2. Газета сверстана оператором ЭВМ В. АНТОНОВОЙ. Время подписания в печать по графику в 21.00. Отделы редакции: Общественно-политической жизни — 133-48-04, Экономии — 133-57-98, Науки, образования и здравоохранения — 133-38-01, Права — 133-95-01, Культуры, духовности и просветительства — 133-67-55, Писем — 136-09-67, Секретариат — 133-42-35, Рекламы — 136-09-25. Адрес: 700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32. Редакция принимает к рассмотрению для публикации материалы не более 7 машинописных страниц через 2 интервала. Дежурный редактор В. ПЕТРОВСКИЙ, Дежурный Ю. КАБУЛЖАНОВ, Старший корректор Е. ТИТАНЕНКО. Типография издательско-полиграфического концерна «Шарк», адрес предприятия: улица Буюк Турон, дом 41, газета выходит пять раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника 1 2 3 4 5 6. Подписана в [22.10]