RESPUBLIKASI MILLIY KITOB PALATASI
INV.№

Узбекистан — государство с великим будущим

НАРОДНОЕ СЛОВО

Выходит с 1 января 1991 года

Газета Олий Мажлиса Республики Узбекистан и Кабинета Министров Республики Узбекистан

22 МАРТА ● СРЕДА
№ 56 (2351) ● 2000 год
В розницу — цена свободная

ПОЗДРАВЛЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТА ИСЛАМА КАРИМОВА НАРОДУ УЗБЕКИСТАНА С ПРАЗДНИКОМ НАВРУЗ

Ассалому алайкум, дорогие соотечественники!
Уважаемые гости!

На нашей щедрой, прекрасной и неповторимой земле сегодня большой праздник, великое торжество.

Навруз — символ весны и пробуждения, обновления и доброты, любви и милосердия, великодушия и духовного богатства — пришел в нашу страну.

От всей души поздравляю всех вас с этим славным днем, который воплощает в себе лучшие традиции нашей древней истории, культуры, национальной самобытности, с которым происходит духовное обновление человека, пробуждаются в душах самые чистые помыслы и чувства. С праздником, которого мы всегда ждем с радостным нетерпением.

Дорогие друзья!

На протяжении всей жизни человеку свойственно стремление ко всему лучшему, свободе и благоденствию, он всегда живет с мечтой о том, чтобы в мире воцарились добро и справедливость.

В дни Навруза люди особенно живо ощущают вечность и непрерывность течения жизни, ее глубинный смысл и содержание, истинную цену добрых и благих дел.

Когда солнце согревает землю, овеянную весенними ветрами, и на деревьях распускаются почки — побеги новой жизни, в сердцах людей особую силу обретают пробужденные чувства душевной близости, щедрости, доброты и милосердия.

И не случайно именно в дни Навруза особенно проявляются наши извечные добрые устремления помогать нуждающимся людям и семьям, навещать и радовать их своей заботой и милосердием, благоустраивать дома, махалли, всю страну — все это черты, издревле присущие нашему народу.

Именно в эту замечательную пору в земледелии начинается новый трудовой сезон, когда наши славные дехкане — творцы хлеба насущного с добрыми надеждами закладывают в почву семена нового урожая.

В дни Навруза люди еще глубже ощущают свою близость к природе, осознают ее непреходящую ценность и, любуясь зеленым нарядом полей, цветением садов, простором пастбищ и величественностью горных вершин, воздают благодарность Всевышнему за то, что им довелось жить в эти прекрасные дни.

Собраться в Навруз вместе с родными и близкими за праздничным дастарханом, который накрыт такими весенними яствами, как сумаляк, халим, радостно и с открытой душой обнять дорогих гостей — таков наш древний обычай.

Уважаемые соотечественники мои!

Разумеется, есть причины, в силу которых сегодняшний великий праздник на протяжении веков оставался самым дорогим и желанным для нашего народа.

Навруз по своей сути и духу отражает благородство души нашего народа, его истинную природную красоту.

Именно поэтому никаким силам ни обманом, ни давлением не удалось вычеркнуть этот прекрасный праздник из народной памяти, из нашей духовной жизни.

Дух Навруза ярко проявляется в повседневной мирной жизни нашего народа, в его стремлении жить в согласии со всем миром, в одобрении и поддержке благородных целей, в гармоничной связи с общечеловеческими ценностями, в отрицании любого насилия.

Яркое тому свидетельство — Навруз в нашей сегодняшней свободной и независимой жизни обрел новый смысл, стал общим праздником для людей более ста национальностей, проживающих в Узбекистане, постоянно обогащается ценностями их культуры.

Подтверждением этому являются и сегодняшние торжества, яркие праздничные представления в нашем красивом парке, носящим имя великого Навои, на этой праздничной сцене.

Дорогие друзья, родные мои!

Разрешите, пользуясь случаем, выразить свою благодарность представителям нашего неповторимого искусства — любимым в народе творцам и исполнителям прекрасного праздника, организаторам, которые приложили много усилий, готовя праздничные торжества, подарившие нам радость и наслаждение.

Еще раз выражаю свою благодарность и уважение вам, дорогие соотечественники, прибывшие на торжества из прекрасной Ферганской долины, из древних и вечно юных Самарканда и Бухары, из Каракалпакстана и Хорезма, Сурхандарьинской, Кашкадарьинской, Навоийской, Джизакской, Сырдарьинской, Ташкентской областей, из многих городов и кишлаков страны, — с наилучшими праздничными пожеланиями вам и в вашем лице всему нашему народу.

От имени народа Узбекистана выражаю сердечную благодарность всем гостям, принимающим участие в торжествах Навруза, — послам иностранных государств, представителям международных организаций, корреспондентам зарубежных средств массовой информации за их уважение и интерес к нашему краю, его древним обычаям и культуре.

Дорогие соотечественники!

Я с этой праздничной трибуны в прекрасный час Навруза хочу пожелать нашим почтенным отцам и матерям, дорогим сестрам и братьям, нашей любимой молодежи, с большими надеждами вступающей в жизнь:

Пусть ваша жизнь будет долгой и благополучной, пусть всегда сопутствуют вам доброе здоровье, удача и достаток!

Пусть сбудутся все ваши желания!

Пусть в каждом доме воцарятся мир и благополучие, любовь, счастье и милосердие!

Еще раз сердечно поздравляю всех с праздником Навруз!

ДЕНЬ, КОГДА В ДУШЕ СВЕТИТ СОЛНЦЕ

Репортаж из Национального парка Узбекистана имени Алишера Навои, где прошли главные торжества в честь Навруза

С любовью согревая родную землю, весеннее солнце дарит людским сердцам праздничное настроение. Журчащая в арыках вода, пение птиц, покрывшиеся зеленым ковром трав поля и пастбища, аромат распустившихся повсюду цветов — все это говорит о пробуждении природы, о приходе весны. Пора обновления, молодости, доброты — Навруз снова шествует по нашей стране, наполняя сердца радостью и надеждой. Праздничный дух царит над всей нашей свободной и цветущей Родиной.

21 марта. 10 часов утра. В праздничном убранстве встречает гостей Национальный парк имени Алишера Навои в столице нашей страны. Здесь собрались представители всех областей Республики Узбекистан, общественности города Ташкента, дипломатического корпуса, международных организаций.

Собравшиеся на торжество встречают Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова продолжительными аплодисментами.

На центральной трибуне занимают места Президент Ислам Каримов, Председатель Олий Мажлиса Эркин Халилов, Премьер-министр Уткир Султанов, хоким города Ташкента Козим Туляганов, государственные советники Президента, заместители Председателя Олий Мажлиса и Премьер-министра.

Звучит музыка, возвещающая о начале праздничных торжеств.

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов выступил с поздравительной речью.

Руководитель страны поздравил народ Узбекистана с прекрасным праздником, в котором воплотилась наша древняя история и культура, образ национальной самобытности, поздравил с началом весны, которая обновляет дух и помыслы людей, пробуждает светлые надежды.

Звучат карнаи и сурнаи. Словно пробуждая природу от зимнего сна, они возвещают о появлении весны, которая одевает ее в прекрасный наряд. В такие мгновения в памяти оживают прогулки с друзьями в степях и на лугах, где запылали красные тюльпаны, нежный аромат зацветших во дворе фиалок.

Такие торжества на празднике весны достойны народа, который благодаря независимости осознает свою самобытность, возрождает древние праздники, тысячелетние традиции, радует дух предков, стремится воспитывать детей гармонично развитыми, строит свое великое будущее. Ибо каждый уголок в этом замечательном крае можно назвать райским и каждое время года по-своему благодатно и прекрасно.

За годы независимости было совершено много добрых дел по восстановлению забытых имен наших великих предков, сохранению и изучению их богатого наследия, созданию возможностей для того, чтобы молодежь шире воспользовалась этим духовным богатством.

По инициативе руководителя нашего государства в нынешнем году в стране будут широко отмечаться юбилеи наших великих соотечественников — основателя науки о каломе Имама аль-Мотуриди и патриарха исламского законодательства Бурхониддина Маргинони. Их уникальные произведения и сейчас поражают ученых всего мира, а уже одно это побуждает нас быть достойными наших великих предков.

Особое место в ряду наших великих предков занимает основоположник узбекской литературы и литературного языка, гениальный мыслитель и государственный деятель, незабвенный Алишер Навои. В каждой строке этого замечательного поэта нанизаны жемчужины мудрости и знаний, веры и убеждений, духовности и нравственности. В праздничном представлении особое внимание уделено его поэме «Лисонут тайр» /»Язык птиц»/, где воспевается свобода и вольность, единство, дружба и сплоченность, терпение и мужество, верность и вера, любовь и милосердие. Как сказано в этом произведении, именно эти качества позволили тридцати птицам преодолеть опасности в семи долинах и понять, что все они в единстве и есть Семург.

Единство народа, его сплоченность, мужество и терпение в преодолении трудностей стали главным фактором в достижении независимости. И сегодня единство и согласие являются нашим основным оружием в борьбе против темных сил, которые угрожают нашей независимости, которым не по нраву наши успехи и достижения на пути к прогрессу.

Руководитель нашего государства объявил нынешний год в стране годом здорового поколения. В связи с этим была принята специальная правительственная программа, которая выполняется по основным направлениям, намеченным Президентом. Основная цель данной программы, направленной на обеспечение будущего страны, состоит в воспитании молодежи, которая была бы совершенной духовно, интеллектуально и физически. Веселые песни и танцы, звонкий смех детей — это лучшее свидетельство неустанной заботы о них руководителя страны. И поэтому ребята возвестили о своих сокровенных желаниях журавлям — вестникам весны, беззаветно веря в то, что они сбудутся в свободной стране.

В праздник Навруз — в пору весеннего равноденствия издревле начинались весенние работы на полях и дехкане с добрыми надеждами закладывали в землю семена. Именно поэтому этот день превращался в большой праздник, когда повсюду готовили сумаляк, плов, устраивали конные состязания — купкари, пойга, выступления канатоходцев, играли свадьбы. И сегодня живут эти неувядающие традиции, наши славные спортсмены приумножают славу своей страны, радуют взор узбекистанские автомобили, словно быстроходные скакуны. Почтенные сестры и матери готовят сумаляк, просят у Всевышнего ниспослать своему народу достаток и благоденствие, счастливые невестки приветствуют поклоном и благодарят свой народ и руководителя страны. В этом и заключается причина того, что Навруз широко отмечается в нашей республике как праздник, согревающий, словно солнце, наши сердца и приносящий в наши дома достаток и благополучие.

Вместе с тем Навруз является праздником дружбы для представителей всех национальностей, живущих в нашей стране в мире и согласии. Ибо мир и стабильность в республике создает возможность для их созидательного труда и счастливой жизни.

Всенародный праздник в каждой области солнечного Узбекистана отмечается по-особому. По традиции, во время основных торжеств представители Республики Каракалпакстан и областей исполнили праздничные мелодии. Демонстрируя неповторимое искусство каждой области, они вплетали в общий букет праздника народные танцы, лапары и песенные состязания.

Еще одним примером высокого внимания к возрождению исторических ценностей явилась инициатива нашего Президента отметить в будущем году 2500-летие города Термеза. В настоящее время началась подготовительная работа к этому юбилею не только в Сурхандарье, но и во всей республике. Реставрируются многие архитектурные памятники, строятся новые культурно-бытовые объекты, прокладываются ровные и широкие дороги, ведется в большом объеме работа по благоустройству и озеленению. Сурхандарьинские артисты выражают от имени жителей области благодарность руководителю страны за готовящиеся юбилейные торжества в Термезе.

Театрализованное праздничное представление завершилось выступлениями звезд эстрады, которые исполнили песни о весне и любви. И это не случайно. Ибо весна и любовь неразрывно связаны друг с другом. В этот благословенный день мы еще глубже ощущаем, что любовь к Родине является силой, которая объединяет всех нас и ведет к великому будущему.

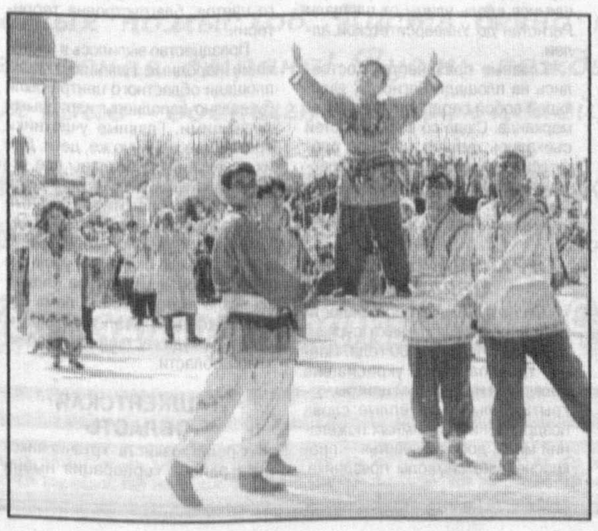
После праздничного представления Президент Ислам Каримов дал интервью представителям средств массовой информации. Руководитель государства прежде всего отметил, что всенародный праздник проходит по всей стране на высоком уровне, и выразил свою искреннюю благодарность участникам и организаторам главных торжеств. Навруз — народный праздник, который насчитывает тысячелетнюю историю, и поэтому на таких торжествах нужно больше внимания уделять древним традициям. Национальные обычаи, своеобразная культура и искусство созвучны духу Навруза сказал, в частности, Президент.

* * *

Праздничные торжества продолжались в этот день в Республике Каракалпакстан, во всех областях, городах и кишлаках, махаллях и парках страны.

Бехзод УСМОН,
Мусулман НАМОЗ /УзА/.

НА СНИМКАХ: во время праздничных торжеств.
Фото Абдувохида ТУРАЕВА и Мухаммада АМИНА. /УзА/



ЭТОТ ВОЗВЫШАЮЩИЙ ПРАЗДНИК НАВРУЗ

Наконец-то он наступил, этот замечательный и любимый многонациональным народом Узбекистана праздник Навруз. Его прихода все мы ждали давно, по старой доброй традиции с ним связывали свои надежды и мечты, загодя готовились к встрече, приводили в порядок дома, улицы, кварталы...

Приметой нашего времени — времени независимой Родины стало и то, что ко дню весеннего равноденствия, когда в первые борозды на наших необозримых полях заботливые руки дехкан бросают первые семена сельскохозяйственных культур, как это делали наши предки с древних времен, связывая с этим надежды на лучшую жизнь, сегодня мы вводим в строй сотни новых объектов различного назначения, этим еще раз демонстрируя миру, что Узбекистан продолжает свою уверенную поступь по пути прогресса.

Об этой поступи нашей суверенной Отчизны свидетельствуют не только экономические показатели, ввод новых производственных мощностей, выпуск широкой номенклатуры продукции, отвечающей мировому стандарту, увеличение объема конкурентоспособных товаров, но и изменения, происходящие в нас самих.

Да, за годы независимости мы стали другими. Изменилось и продолжает изменяться наше мышление. У нас появилась уверенность в собственных силах, мы стали зорче вглядываться в жизнь, научились глубже понимать происходящие в ней преобразования, суть и значение обновления нашего бытия.

Легко ли дается нам это возвращение в настоящую жизнь, не зашоренную идеологическими догмами, возрождающуюся и обновляющуюся от Навруза к Наврузу? Конечно же, нет. И по сей день нет-нет да проявится в повседневности наследие тоталитарного прошлого, все еще присутствующего во многих из нас. Не случайно о необходимости избавиться от этого порочного наследия, мешающего нам обустраивать свое настоящее и закладывать основы великого будущего страны, неоднократно говорил Президент Ислам Каримов.

Размышляя в дни праздника обновления жизни, каковым является для узбекистанцев Навруз, о нашем житье-бытье, мы не можем не отметить, что, несмотря, на все еще имеющиеся трудности, оно наполняется новым содержанием и смыслом, открывает для граждан независимой страны новые, более широкие возможности для реализации ими своего внутреннего потенциала.

В огромной степени этому процессу обновления способствует курс либерализации всех сфер жизни общества, проводимый в нашей стране по инициативе главы государства.

Этот курс, отвечающий требованиям нынешнего непростого времени, вызванный стремлением народа независимого Узбекистана идти под руководством своего лидера в новое тысячелетие по пути демократического развития и строительства гражданского общества, несомненно, явится важнейшим этапом обновления нашей жизни.

И узбекистанцы, глубоко понимая суть и значение происходящих в стране реформ и созидательных преобразований, осуществляющихся не революционным, а эволюционным путем, неуклонно подтверждают свою верность идеалам демократии и социальной справедливости, приоритет общепризнанных норм международного права и всемерно стремятся обеспечить достойную жизнь всем гражданам республики.

Говоря о наших праздниках, таких, как Рамазан-хаит, Курбан-хаит, Навруз, ставших достоянием народа благодаря обретению Узбекистаном независимости, нельзя не отметить их глубинный философский смысл. Хотя в первооснове своей все они имеют разное значение, их объединяет исходящее из души народной атмосфера милосердия и благотворительности, миролюбия и гуманности. И все эти возвышенные качества наиболее ярко проявляются в дни этих праздничных торжеств. В пору их проведения ни один нуждающийся, малообеспеченный, сирота или одинокий не остаются без внимания. И это тоже приметы независимости, отличительные черты узбекистанцев, высшей ценностью которых является жизнь человека.

Такой подход стал главной стратегической линией и в государственной политике. Еще раз подтверждает это то, что 1997 год был назван у нас в стране годом интересов человека, 1998 — годом семьи, 1999 — годом женщин, а нынешний — годом здорового поколения. И в каждый из этих годов мы вступали с чистыми и добрыми помыслами, как вступаем сегодня в этот возвышающий праздник Навруз.

"Навруз, — подчеркнул Президент Ислам Каримов в Поздравлении народу Узбекистана с праздником, — по своей сути и духу отражает благородство души нашего народа, его истинную природную красоту.

Именно поэтому никаким силам ни обманом, ни давлением не удалось вычеркнуть этот прекрасный праздник из народной памяти, из нашей духовной жизни.

Дух Навруза ярко проявляется в повседневной мирной жизни нашего народа, в его стремлении жить в согласии со всем миром, в одобрении и поддержке благородных целей, в гармоничной связи с общечеловеческими ценностями, в отрицании любого насилия".

В наши дни обогащенный новым содержанием Навруз как никогда способствует тому, чтобы каждый из нас в своей повседневности проявлял эти благородные качества и черты, отдавая все свои силы дальнейшему обновлению жизни.

Платон ДЮГАЙ.

НА РАДОСТЬ ЛЮДЯМ

Более 25 миллионов сумов заработано в ходе благотворительного субботника, организованного в преддверии Навруза в Наманганской области. Немалая часть этих средств предназначена для проведения самого древнего и светлого весеннего праздника.

О том, как проходила подготовка к Наврузу в Наманганской области, рассказывает заместитель хокима области Иброхимжон Юсупов:

— Праздник наступления весны, приходящийся на 21 марта, — один из самых любимых у нашего народа и потому отмечается особенно широко. Как и положено в канун больших праздников, ему предшествовала огромная, кропотливая работа. Хорошие результаты дал объявленный специальным решением хокима области двухмесячник по санитарной очистке, благоустройству и озеленению. По традиции, уходящей корнями в глубокую старину, главной приметой Навруза является оказание поддержки и помощи нуждающимся в этом людям. Дополнительную заботу, участие и внимание к себе почувствовали в эти дни одинокие престарелые, малообеспеченные, потерявшие кормильца семьи.

В центре особого внимания — воспитанники Дома милосердия «Мехрибонлик», специализированных домов-интернатов. Многочисленные спонсоры подготовили для них специальную программу праздника, на котором детей ждет не только множество подарков и гостинцев, но и различные развлечения.

Главным угощением в каждом доме станет в эти дни традиционное весеннее блюдо — сумаляк. Его приготовление намечено и во всех трудовых коллективах, махаллях. Ожидают гостей и участников праздника многочисленные торговые ярмарки, которые наверняка порадуют посетителей разнообразием ассортимента предлагаемых товаров.

Как никакой другой праздник, Навруз отличает богатая культурно-развлекательная программа. Навруз — это еще и время подведения итогов конкурсов, объявленных общественными организациями, областными отделениями различных фондов. Помимо смотров художественной самодеятельности, это еще и конкурсы на звание «Самая образцовая махалля», «Спортивная семья». Повсеместно в эти дни намечено и проведение выставок художественного творчества, произведений народных ремесел.

Еще одной приметой Навруза является сдача в эти дни новых строительных объектов. Это административные здания, спортивные сооружения, торговые комплексы, махаллинские гузары. В день Навруза во всех городах и районах области пройдут массовые народные гулянья.

Назира ХОДЖАЕВА,
корр. УзА.

ПРАЗДНИК ОБНОВЛЕНИЯ В НАШИХ СЕРДЦАХ

На землю Узбекистана пришел благославенный Навруз. О том, как в городах и кишлаках страны прошли торжества по встрече этого древнего, но вечно молодого праздника, рассказывают наши корреспонденты.

АНДИЖАНСКАЯ ОБЛАСТЬ

К дню празднования Навруза андижанцы приурочили свои трудовые подарки. Дорожные строители трассы "Буюк ипак йули" выступили с инициативой отремонтировать на свои средства участок Шахрихан — Асака — Мархамат.

Первую партию продукции — 20 тонн сыра, брынзы, творога и масла выпустил новый минизавод по переработке молока, открытый предпринимателем из Кургантепы Алижоном Ахмедовым.

Первых пациентов приняло Андижанское отделение Республиканского центра экстренной медицинской помощи. А на местах введены в строй действующих десятки спортивных сооружений, сельских врачебных пунктов и амбулаторий, учреждений бытового обслуживания.

По празднично украшенным улицам, в парках и скверах городов и сел области проходят гулянья. Свое искусство демонстрируют самодеятельные коллективы, профессиональные артисты, мастера циркового искусства, шутники-острословы.

Легкий ветерок весны принес праздник молодости и обновления Навруз на нашу землю, он вошел в каждый дом, порадовал каждого жителя.

БУХАРСКАЯ ОБЛАСТЬ

Старожилы Бухары говорят, что в древние времена в дни Навруза люди, и стар и млад, качались на качелях. Тогда с них спадали все грехи, и люди как бы очищались.

В самом деле, Навруз — это праздник обновления, очищения, и все, кто был в этот день в Бухаре, в этом убедились. И в городах и кишлаках люди радостно приветствовали друг друга, приглашали в дом, угощали традиционными приготовленными специально к этому дню блюдами.

Бухара — родина знаменитых палванов. И поэтому традиционно в праздники здесь проводят спортивные состязания по курашу. Как правило, в этом празднике участвуют все, ведь он для всех. Свои концертные программы подготовили мастера сценического искусства; работники библиотек организовали тематические выставки и читательские конференции. С каким восторгом встречали зрители выступления коллективов художественной самодеятельности, профессиональных артистов, таких, как "Гулшани Бухоро", народного фольклорно-этнографического ансамбля "Мохи ситора", танцевальной студии "Мухаррам"!

ДЖИЗАКСКАЯ ОБЛАСТЬ

Незадолго до праздника на территории культурного комплекса "Форум" в Джизаке было сооружено двенадцать павильонов. В них каждый административный район области представил свои достижения, образцы сельскохозяйственной и промышленной продукции, ремесленники и народные умельцы выставили свои поделки. С самого утра всех, кто стал участником большого торжества, здесь встречали женщины и девушки в национальных костюмах, потчуя блюдами и сладостями этого края.

Театрализованное представление, посвященное встрече самого любимого в народе праздника Навруз, тоже проходило здесь же в культурном центре "Форум". Самые лучшие профессиональные и самодеятельные артисты, народные и детские коллективы приняли в нем участие.

Праздничные торжества не замкнулись на областном центре. Массово и весело они прошли повсеместно. На этот день было намечено множество самых различных мероприятий: концерты, выступления национальных культурных центров, выставки ремесленников и конкурсы. "На лучшую махаллю", "На лучший наврузовский наряд", "Лучшее блюдо праздника" и т.д.

Не были забыты джизакцы, которые волею судьбы обделены вниманием близких или слабы здоровьем. Праздник пришел в их дом с подарками, сладостями от благотворительных организаций и спонсоров.

КАШКАДАРЬИНСКАЯ ОБЛАСТЬ

Прошедшим во вторник в Карши праздничным торжествам предшествовала длительная, серьезная подготовка. Проводились месячники благоустройства и озеленения области, смотры-конкурсы на лучшую махаллю, дом, жилой квартал.

В нынешнее великолепие городов и кишлаков, одетых в праздничные наряды, вложен труд каждого жителя области. В канун Навруза в области выдали первую продукцию новые предприятия, отремонтированы десятки километров автомагистралей и проселочных дорог.

Начавшиеся на главной улице Карши — Сайилгох праздничные гулянья затем переместились в райцентры и кишлаки. Основные торжества проходили на площади Мустакиллик. 21 марта песни, мелодии, шутки звучали для всех, вошли в каждый дом. Не остался в стороне от всеобщего веселья ни один человек, вниманием и заботой был окружен каждый страждущий.

НАВОИЙСКАЯ ОБЛАСТЬ

В канун Навруза в Навоийской области произошло много событий. В Газгане вошла в строй действующих линия итальянского производства по распиловке мрамора, на Нурабадском руднике Навоийского горно-металлургического комбината запущен цех по производству труб и шлангов. В поселке Бузулбой, что под Учкудуком, уложен фундамент под новое железнодорожное полотно, где появится перевалочная база ГАЖК "Узбекистон темир йуллари". В областном центре возвели новое здание медучилища и под эгидой Всемирного банка заработал проект "Здоровье". Предприниматель из Зарафшана З. Дементьева и ее фирма "Дилол" заняли первое место на областном конкурсе "Ташаббус", теперь их продукция из местного сырья —верблюжьей шерсти будет представлена в финале республиканского конкурса.

Эти и другие события, бесспорно, способствовали праздничному настроению. А начались торжества с утреннего дастархана в чайхане облцентра "Мароканд", который устроил хоким г.Навои Бахтиер Хамдамов для двадцати семей, нуждающихся в социальной поддержке.

В Навои, Кызылтепе и Тамды, Канимехе, Учкудуке, Янгиабаде проводились ярмарки, выставки-распродажи, развлекательные мероприятия. Навруз, пришедший к нам из глубины веков, делает людей чище, добрее друг к другу, придает сил и уверенности в завтрашнем дне.

НАМАНГАНСКАЯ ОБЛАСТЬ

Город цветов Наманган встретил это утро с особенным настроением. Его широкие улицы, прекрасные скверы, аллеи похорошели, принарядились. Многолюдно было в парках, культуры и отдыха "Дустлик", имени Бабура, Машраба, где свое мастерство демонстрировали острословы, канатоходцы, курашисты. На проспекте "Дустлик" открыл двери местный цирк. Концерты десятков ансамблей прошли на главной площади областного центра "Тинчлик". В церемониях участвовали хокимы области, города и районов.

Хорошо подготовился к Наврузу коллектив Наманганского педучилища имени Боборахима Машраба. Тут накрыли праздничные столы на 800 человек.

— Все национальные блюда приготовили наши девушки, — сказала его директор Хосият Маматовна Ахмедова. — Они понравились приглашенным в гости ветеранам войны и труда. Аксакалы из махаллей от души аплодировали нашим ансамблям "Навруз" и "Девушки-дугаристки".

В самой крупной махалле «Даштбог» расцвели тысячи миндалевых деревьев. Здесь в здании центра "Соглом авлод" ("Здоровое поколение") встретили праздник весны и обновления коллектив Наманганского облуно и аксакалы. Собравшихся тепло поздравила начальник Наманганского областного управления народного образования Дилшода Дадажанова. Затем выступили ансамбли "Кувнок болалар", "Лязги", группа "Шов-Шу", "Ёгду", "Оташ". Знаменитые повара махалли угостили своих земляков нежным сумаляком, душистым пловом, восточными сладостями.

В махалле "Тукувчи" живут представители двадцати национальностей, почти все они работают или проработали в АО "Наманганкстиль". В этот день здесь "Бахор вальси" и "Катюшу" танцевала не только молодежь, но и ветераны, среди которых немало представительниц города Иваново, живущих тут по три десятка лет. Богато были накрыты столы — сумаляк и торты, пирожные и печенье, самса, душистый плов с изюмом. Ветеранам дарили живые цветы.

Празднично было в Касансае, Уйчи, Папе, Нарыне, Чартаке, Учкургане... К этому дню в Чусте открылся цех по выпуску хозяйственного мыла, в кишлаке Янгиабад того же района — новый СВП, сданы в эксплуатацию две школы в Папском и Нарынском районах.

САМАРКАНДСКАЯ ОБЛАСТЬ

— Навруз — праздник добра и милосердия, — говорит 80-летний самаркандский житель Сагитотахон Солихбоев. — Это день, когда гармонически соединяются история и современность, молодость и старость, прошлое и настоящее. Это праздник — особо почитаемый, полный добра и радости.

Сдачу более ста объектов приурочили к этому дню труженики области. А скольким добрым инициативам стал зачинателем Навруз! Открытие аллеи чемпионов в областном центре превратилось в смотр спортивных достижений. С восходом солнца задымили костры под 100 казанами, протянувшимися вдоль улицы от площади Регистан до Университетской аллеи.

Главные празднества состоялись на площади Регистан, являющей собой сердце древнего Самарканда. Сюда со всех областей съехались лучшие мастера профессиональной сцены и коллективы художественной самодеятельности. Музыка, смех, шутки не смолкали до поздней ночи.

СУРХАНДАРЬИНСКАЯ ОБЛАСТЬ

Со светлым чувством радости и вдохновения встречают сурхандарьинцы Навруз 2000 года. Панно, транспаранты, украсившие областной и районный центры, открытые улыбки и теплые слова поздравлений, взаимных пожеланий мира, добра и счастья — прекраснейшие символы праздника, дорогого сердцу каждого.

— Нынешний год особенный в нашей жизни, — общее мнение ветеранов выразила термезчанка, инвалид второй мировой войны О. И. Урбе. — Большую надежду и веру в созидательное мирное сегодня и завтра вселила убедительная победа Ислама Абдуганиевича Каримова на президентских выборах. Много радости принес март — Международный женский день, Курбан-хайит подарили запоминающиеся часы общения с уважаемыми аксакалами, нашими ровесниками. Руководство области организовало приемы ветеранов войны, участников трудового фронта, передовиков производства, матерей-героинь.

Немало слов благодарности выразили ветераны активистам сходов граждан. В эти дни проводились благотворительные мероприятия, организовывались праздничные дастарханы, как это было, к примеру, в махалле "Маърифат", где председателем Салим Джумаев. Ее жители тепло отозвались об активисте — ветеране Химойиддине Холматове. Несмотря на преклонный возраст, он частый гость в их домах, помогает и словом, и делом.

Главным местом проведения праздника 21 марта стал Термезский ипподром, где по традиции отмечаются многие знаменательные даты. Там своим искусством порадовали сотни тысяч зрителей профессиональные и самодеятельные артисты; они подарили чудесные букеты песен и танцев, рассказавших о святой любви к родному краю, стремлениях жить и трудиться во имя благополучия любимой Родины.

Навруз муборак! Он покоем и миром согрел всех нас.

СЫРДАРЬИНСКАЯ ОБЛАСТЬ

Принарядились, похорошели к празднику города и кишлаки Сырдарьинской области. К весеннему убранству добавились флаги, цветы, воздушные шары. Большую работу провели труженики области во время подготовки к празднованию Навруза.

Было высажено более 5 миллионов саженцев деревьев, много цветов, благоустроена территория.

Празднество вылилось в настоящие народные гуляния. Улицы, площади областного центра были буквально заполнены нарядными гуляющими. Главные участники празднеств, конечно же, дети. Для их веселья были созданы все условия. Кстати, к Наврузу были приурочены благотворительные акции: наборы с продуктами, денежные пособия получили пенсионеры, семьи с низким уровнем дохода. Состоявшийся на площади возле театра имени Олима Хожаева концерт стал настоящим смотром художественных коллективов области.

ТАШКЕНТСКАЯ ОБЛАСТЬ

Среди хозяйств Уртачирчикского района корпорация имени Ким Пен Хва выделяется стабильным получением высоких урожаев хлопка, других культур. И это не случайно. Здесь успешно идут реформы, у земли появился добрый, рачительный хозяин. Прошлый год принес хорошие прибыли. Однако достигнутое не предел. В наступившем году дехкане надеются улучшить свои показатели. Оптимизм вполне обоснованный. Ведь подготовка к севу нынче проходит особенно тщательно, учитываются промахи прошлых лет, внимание уделяется подбору семян, строгому выполнению агротехнических требований.

Ну а в начале посевной в хозяйстве по традиции широко отмечают Навруз. Он начался в местном Доме торжеств и продолжался до вечера. Были выступления самодеятельных и профессиональных творческих коллективов, поздравления ветеранам, подарки передовым бригадам семейного подряда.

Во всех городах, селах, кишлаках столичной области Навруз отмечался широко, с размахом. Центром же торжеств стал стадион колхоза "Дустлик" Юкоричирчикского района. Сюда собрались самые уважаемые аксакалы, известные своими трудовыми достижениями дехкане.

Открывая этот празднике, народный писатель Узбекистана, председатель Комитета Олий Мажлиса по печати и информации Уткир Хошимов сказал: "Возрождение Навруза самым непосредственным образом связано с завоеванием независимости. Сегодня он продолжает жить в душе народа, стал олицетворением духовных ценностей народа, его трудолюбия, доброты".

Праздник совпал с началом посевной. Дехкане с хорошим настроением вышли на поля.

ФЕРГАНСКАЯ ОБЛАСТЬ

— Мы всегда праздновали Навруз в своем кишлаке Сох, — рассказывает старейшая жительница Ферганы Пошшахон Мамаджанова. — А нынче я попросила внуков отвезти меня в областной центр. Хочу посмотреть сад Фаргони, другие достопримечательности города.

Повидать есть что. Театрализованное представление "Асрагаймиз она — Ватанни" собрало более 500 почтенных жителей области, которым по 90—100 лет. Помимо поздравлений, они получили приглашение на плов, приготовленный в честь празднования древнего, вечно молодого Навруза.

Праздничные подарки были вручены ветеранам, чернобыльцам, одиноким старикам, инвалидам, семьям, потерявшим кормильца. Всего на эти цели было израсходовано более 35 миллионов сумов.

К дню празднования Навруза было приурочено открытие реабилитационного центра в Фергане, пуск в эксплуатацию 28-квартирного дома, а по области таких объектов было 80.

ХОРЕЗМСКАЯ ОБЛАСТЬ

Главные праздничные торжества начались вчера ранним утром в областном центре Ургенче. Глашатаи — призывные звуки карнаев и сурнаев сзывали участников народного гулянья на главную площадь — Мустакиллик. Здесь и собрались лучшие силы артистического искусства области, самодеятельные танцевальные, песенные коллективы. Участники их — молодежь, учащиеся средних специальных, высших учебных заведений, школ.

Навруз — праздник добра, милосердия. Поэтому в его подготовке и проведении приняли участие хокимияты, десятки спонсорских организаций и учреждений, представители предпринимательских структур. Благодаря их усилиям в стороне от массового веселья, общей радости не остался ни один нуждающийся, одинокий, страждущий.

Совсем недавно были построены мемориальные комплексы в честь Джалолиддина Мангуберды, разбиты сады Аль Хорезми, Аль Беруни. Сегодня — это места паломничества как представителей старшего поколения, так и молодежи.

Большое праздничное представление "Ассалом, Навруз", рассказывающее об истории края, его настоящем и будущем, произвело огромное впечатление на участников праздника.

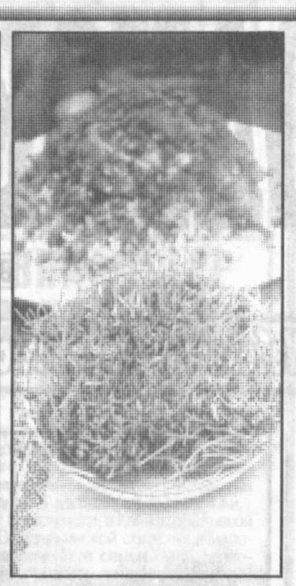
РЕСПУБЛИКА КАРАКАЛПАКСТАН

Празднование Навруза возвещает о приходе весны, начале полевых работ. В Каракалпакстане основные праздничные торжества традиционно проходят на ипподроме Нукуса. И нынче все гости и жители столицы ранним утром устремились на нукусский ипподром. Собравшихся тепло поздравил с праздником молодости, очищения, обновления Наврузом Председатель Жокаргы Кенгеса Каракалпакстана Т. Камолов.

На стадионе прошло театрализованное представление "Хуш келибсан, Наврузи олам". Большую аудиторию любителей и поклонников спорта собрали спортивные состязания по национальной борьбе кураш, мини-футболу, теннису, каратэ, художественной гимнастике.

— Навруз — это весна, молодость, пробуждение природы и время, вдохновляющее тружеников пера к новым творческим фантазиям,— сказал народный поэт Каракалпакстана Толибай Кабулов. — Праздник весны вошел в каждый дом, стал своим и близким для каждого жителя нашей свободной независимой Родины.

Фото Рузмата ЖУМАНИЯЗОВА и Абдувахида ТУРАЕВА (УзА).



СОЛНЦЕ В КАЖДОМ ДОМЕ!

Посмотрите на эти снимки. Наш фотокорреспондент Татьяна Кравченко не готовилась к ним специально. Она просто вышла вчерашним утром из дома с фотоаппаратом и буквально с первых шагов окунулась в праздник. Отовсюду слышна музыка, на каждом мало-мальски оживленном перекрестке играет ансамбль, люди поют и танцуют, накрыты вкусными угощениями столы, и рядом с традиционными сумаляком, халимом и пловом стоят блюда с проросшей пшеницей...

Весна! Навруз! Счастливые, радостные лица — праздник пришел в каждый дом!

ВЕСЕННЯЯ ЗЕМЛЯ

Весенняя земля —
ты так благоуханна:
Садов, полей вокруг
струится аромат.
Пшеницы стебельки
и первые тюльпаны
Нас будят поутру,
как в юности манят!
Мы все в Навруза день
помолодели снова.
Ласкают нас дожди
и ветры синих гор...
Одно желанье — жить!
Родное слышать слово
И видеть пред собой
родной земли простор!
И хочется шагать
к вершинам неустанно
И чувствовать, что мы
едины и сильны.
И звонко песнь звучит
в садах Узбекистана,
Мелодия весны — мелодия страны!

Раим ФАРХАДИ.

САЛОМ, НАВРУЗ!

Пришла весна.
Начало года.
И слово звонкое
Навруз.
Как благосклонна
к нам природа
В расцвете
дружественных уз.
И вознося хвалу
народу,
Мы говорим:
Навруз, салом!
И тост за счастье
и свободу
Звучит за праздничным столом.
Пусть не мелеют
души, реки,
Удачи посещают нас.
Навруз!
И в двадцать первом веке
Светить всем будешь.
В добрый час!

Владислав ШКУЛЬТИН, ветеран журналистики.

Навруз особенный праздник. В этот день жители нашей многонациональной страны собираются вместе, чтобы встретить праздник Весны. Вчера на одной из главных сценических площадок столицы, а именно на площади у Дворца Дружбы народов прошло театрализованное представление, организованное силами Республиканского интернационального культурного центра. Без малого три часа здесь не умолкала музыка. Огромное число зрителей смогло воочию увидеть танцы всех народов, проживающих на нашей благодатной земле.

ОБИЛИЕ ЦВЕТОВ И ПЕСЕН

В поздравлениях председателей культурных центров, действующих в нашей стране, говорилось о том, что у многих народов существует традиция встречать весну. Так, например, в эти дни в республиках Средней Азии отмечают Навруз. А в Польше празднуют гаик-маик. Именно 21 марта наряжают Мажанну — соломенную куклу, символизирующую зиму. И топят ее в реке. С этого момента весна начинает свой отсчет. В этот день обязательно обилие цветов, хороводов, песен...

Хотя это красочное представление не смогли увидеть ташкентцы и гости столицы, побывавшие вчера на площади у Дворца Дружбы народов, но представители польского культурного центра "Полония" предоставили на суд зрителей довольно интересные выступления: детский ансамбль этого культурного центра предложил зрителям "Венский вальс", а артист театра оперетты Шукур Гафуров и Анна Свиридова, представляющая ПКЦ, спели на польском языке отрывок из классического произведения.

Зрелищным было выступление профессиональных и самодеятельных артистов Ташкентского городского корейского культурного центра. На сценической площадке у Дворца Дружбы народов выступали детский танцевальный коллектив "Хянбок" под руководством Гульнары Ким, фольклорный коллектив "Кымсан", солист Валентин Хан. Программа корейского культурного центра, как, впрочем, представление и других коллективов РИКЦ, посвящены весне, любви.

Безусловно, праздник состоялся. Навруз, сплотивший представителей всех национальностей, живущих в нашей стране, начал отсчет нового времени. Времени обновления и благоденствия.

Халиль АМИНОВ, наш корр.

В МАХАЛЛЕ БЫЛО РАДОСТНО

С приподнятым настроением и улыбками на лицах встретили жители махалли "Хумо", что расположена в одном из густонаселенных микрорайонов Чирчика, праздник весны "Навруз". А искусно приготовленный сумаляк, накрытые дастарханы со всякой снедью, песни, пляски, увлекательные викторины и конкурсы, спортивные состязания привнесли в сердца проживающих здесь людей еще больше радости и веселья.Особое внимание махаллинский комитет, возглавляемый инициативной и добродушной женщиной Мамлакат Юлдашевой, в этот праздничный день уделил, конечно же, одиноким, пожилым людям, ветеранам войны и труда.

— Эта категория людей, — сказала в беседе с нашим корреспондентом Мамлакат Имамкуловна, — особо нуждается в поддержке и заботе. Кто как не мы поздравит людей, волей судьбы живущих в одиночестве, скрасит их жизнь. Естественно, — продолжила далее моя собеседница, — мне одной эту и многие другие задачи без поддержки активистов решить вряд ли удалось бы. Но благодаря таким людям, как Дилара Тураева, Александра Тарасеева, Елена Алцыбарова, Вера Журавлева, Джамиля Курбанова и многим другим организовать и провести праздник на должном уровне, я думаю, удалось.

К сказанному хочется также добавить, что, организовав работу махаллинского комитета по принципу "совместными усилиями решать можно любые проблемы и задачи", Юлдашевой удалось многое сделать. В частности, благодаря инициативе, проявленной этим удивительным человеком, в махалле появились кондитерский цех, библиотека, насчитывающая не одну тысячу изданий, и многое другое.

В завершение темы снова вернемся к "Наврузу". Основные мероприятия выставки, показательные выступления спортсменов, концерты профессиональных и самодеятельных коллективов, приуроченные к празднованию дня весеннего равноденствия, прошли в Чирчике на площади имени Алишера Навои.

Сергей ЛЕВЧЕНКО, наш корр.

ПРИМИТЕ И НАШ ВКЛАД

Обращение к жителям Юнусабадского района

С каждым днем становится краше столица нашей Родины Ташкент. Строятся новые жилые кварталы и административные здания, уникальные по своему архитектурному решению мосты, роскошные супермаркеты, базары, улицы, парки, скверы. Проводимая по инициативе и под руководством главы нашего государства работа вызывает в каждом гражданине республики чувство гордости и признательности.

Изменился, похорошел за последние годы один из молодых районов города — Юнусабадский. Здесь выросли десятки новых зданий и сооружений. В месте, где Бозсу пересекает улицу Амира Темура, ведутся работы по разбивке сада в память о тех, кто погиб в борьбе за свободу и независимость Родины. Этот сад, несомненно, станет одним из почитаемых мест города.

В районе, да и, пожалуй, во всей нашей стране, нет дома, семьи, где не было бы пострадавших в годы репрессий. Поэтому каждый должен считать своим долгом участие в работах по созданию сада. Мы призываем всех, кто учится, живет, работает в Юнусабадском районе, принять участие в хашаре по благоустройству и озеленению сада и прилегающей территории, который пройдет в субботу 25 марта в 9.00.

Страна встречает Навруз. Недалек тот день, когда на берегу Бозсу вырастет удивительный сад. Все вокруг оденется в цветы и зеленый наряд. А в местах, где пролилась кровь жертв репрессий, вырастут алые тюльпаны. И благодарные потомки будут посещать эти места.

Родина начинается с порога нашего дома. Превратим свой район в чистый, благоустроенный, образцовый район города. И сделаем первый шаг на этом пути — внесем свой вклад в строительство, благоустройство сада Памяти на берегу Бозсу.

Работники народного образования Юнусабадского района и активисты махалли.

UzbekLeasing
International AO

Лизинговая компания
«УЗБЕК ЛИЗИНГ ИНТЕРНЕШНЛ АО»
поздравляет многонациональный народ Узбекистана с праздником

НАВРУЗ!

Желает здоровья, мира, счастья, весеннего настроения и успехов во всех ваших начинаниях!

2690

KTV
Kamalak-TV

КОЛЛЕКТИВ СОВМЕСТНОГО УЗБЕКСКО-АМЕРИКАНСКОГО ПРЕДПРИЯТИЯ
"КАМАЛАК-ТВ"

В эти радостные весенние дни искренне поздравляет всех соотечественников и гостей Узбекистана с всенародным праздником

Навруз!

Желаем всем мира и добра, здоровья и счастья, любви и согласия, много радости и веселья, достатка и благополучия в каждой семье, больших новых успехов в созидательном труде на благо и процветание нашей прекрасной страны и народа!

TURON LINK 067
СЛУЖБА ПЕРСОНАЛЬНОГО РАДИОВЫЗОВА

СП "КАМАЛАК-ТВ"

2679

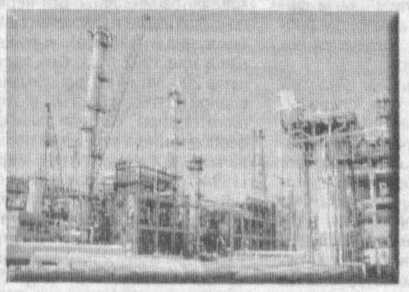
2000 год – год здорового поколения

КОЛЛЕКТИВ ГАЗОПРОМЫСЛОВОГО УПРАВЛЕНИЯ «МУБОРАКНЕФТГАЗ»
национальной холдинговой компании «Узбекнефтгаз»

счастлив поздравить всех соотечественников с весенним праздником

Навруз!

Благодаря нашей независимости Навруз стал поистине праздником доброты, любви и милосердия. Ибо животворящий свет этого прекрасного, очаровывающего праздника освещает и олицетворяет наши сердца, нашу жизнь, наши дома лучом веры и добросердечием чувств. Мы уверены, что наступивший Новый год каждым своим днем станет годом прогресса для нашей страны, уверенно идущей к прекрасному светлому будущему. И яркое тому свидетельство - осуществляемые ее народом дела на пути процветания и счастья Родины.



Дорогие соотечественники!

Поздравляя вас с Наврузом, мы желаем, чтобы вам всегда сопутствовали мир и спокойствие, здоровье, счастье и благополучие.

Пусть Создатель убережет Родину от дурного глаза, способствует нам в осуществлении наших благородных и чистых помыслов. Пусть вечно на земле здравствует наша священная и прекрасная страна! Пусть каждый живущий в Узбекистане – в этом свободном крае – достигнет своих целей.

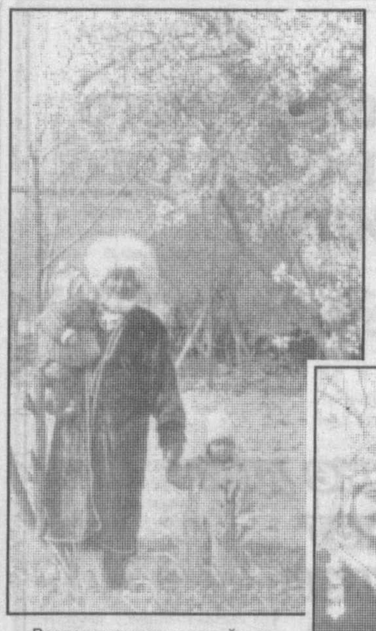
Пусть прекрасный праздник Навруз принесет в каждую семью и каждому человеку счастье, любовь, благополучие.

Пусть каждая минута вашей жизни превратится в Навруз!

2635

ВЕСНА НА ПРОСТОРАХ ДРЕВНЕГО СУРХАНА

Первой на узбекскую землю весна приходит в Сурхандарью. Огибая ее просторы, она продвигается дальше, все увереннее заявляя о своих правах. Невозможно быть равнодушным, видя, как пробуждаются скованные зимним сном деревья, покрываются изумрудом поля, степи, склоны гор, и вмиг укрываются бело-розовым покрывалом сады.



Расположенная в хозяйстве "Дустлик" Термезского района махалля "Патта-Кесар" имеет 200-летнюю историю. Одной из ее примечательностей является то, что ни одно торжество, празднество, гуляние, свадьба не обходится здесь без песен, танцев, шуток фольклорно-этнографического ансамбля "Гунеш". В группе 15 самодеятельных артистов, влюбленных в музыку, историю, искусство, культуру своего народа, родного края. Ансамбль — лауреат районных, областных конкурсов и фестивалей.

НА СНИМКАХ: Рузимурод-бобо с внуками Угилжон и Жерен; артистки фольклорно-этнографического ансамбля "Гунеш" Гулжамол Аннакулова, Феруза Суюнова, Гулшан Абдурахмонова и Дилбар Валиева; участница фольклорно-этнографического ансамбля "Гунеш" Дилбар Валиева.

Фото Искандера ХУЖАЕВА. (УзА).

Лауреаты Государственной премии имени Зульфии

«МУЗЫКА — НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ МОЕЙ ЖИЗНИ...»

В связи с годом женщин в 1999 году в целях широкой поддержки современных, интеллектуально развитых девушек и женщин, выявления среди них особо одаренных был издан Указ Президента республики «О поддержке предложений по учреждению Государственной премии имени Зульфии». Учреждение этой премии стало данью уважения к памяти великой узбекской поэтессы, ярким примером проявления особого внимания, которое уделяет наше государство женщинам. В соответствии с этим Указом накануне женского праздника вышло постановление Кабинета Министров «О присуждении Государственной премии имени Зульфии». Первыми лауреатами этой высокой награды стали четырнадцать девушек из Каракалпакстана и различных областей нашей республики, которые были отобраны по пяти направлениям — сферам деятельности: литературе, искусству, науке, культуре и образованию.

Среди них — Ойдин Абдуллаева, аспирантка Ташкентской государственной консерватории имени Мухтара Ашрафи, молодой талантливый композитор, музыковед, автор произведений симфонической и камерной музыки, музыкальный критик, ведущая телевизионной музыкальной передачи для детей «Сехрли оханглар». Корреспондент УзА обратилась с несколькими вопросами к Ойдин Абдуллаевой.

— Прежде всего, поздравляю вас с Государственной премией имени Зульфии. Когда был издан Указ об учреждении этой премии, думали ли вы тогда, что станете одним из первых ее лауреатов?

— Действительно, когда я узнала об этом, где-то в глубине моей души появилась надежда, желание принять участие в конкурсном отборе. Я тогда еще раз убедилась в том, что Президент нашей страны Ислам Каримов уделяет огромное внимание вопросам духовного, нравственного формирования и всестороннего развития молодого поколения, призывает нас — молодежь Узбекистана XXI века, к достижению высоких результатов во всех сферах жизни общества. А присуждение мне этой высокой награды я считаю оценкой, данной не только мне, но и моим педагогам, родителям, сверстникам, одним словом, всей молодежи, которая неустанно трудится и учится во имя процветания нашей Родины.

— Ойдин, расскажите о своих школьных и студенческих годах. Кто сыграл решающую роль в выборе вами этой специальности? Были ли в вашей семье музыканты?

— С самых ранних лет, еще в дошкольном возрасте я любила исполнять сольные номера. И моя мама уже тогда мечтала о том, чтобы я стала музыкантом. Однако в нашей семье до меня не было никого, кто бы всерьез занялся музыкальным искусством. Мои родители — учителя, преподают в школе биологию и химию. Большая любовь моей мамы к высокому искусству, к классической музыке еще с детских лет пробудила и во мне интерес к музыке. Так я поступила в республиканскую среднюю специальную музыкальную школу имени Глиэра. Моей специальностью были виолончель и фортепиано. Нелегко было учиться в этой школе, ведь это была очень кропотливая работа над собой. Порой у меня болели руки, пальцы... Да еще поскольку школа находилась далеко от дома, в начальные классы меня водили родители, а позже я ездила сама в общественном транспорте, и справляться с таким музыкальным инструментом, как виолончель, мне было не очень легко. Свое первое сочинение я написала в шестом классе. Это был вальс в стиле Штрауса. Музыка с каждым годом становилась неотъемлемой частью моей жизни. В 1993 году я приняла участие и стала лауреатом смотра-конкурса молодых исполнителей в Казахстане.

Все шло своим чередом, пока не появился в моей школьной жизни уважаемый устоз — Аваз-ака Мансуров, заведующий кафедрой композиции Ташкентской государственной консерватории, доцент. Это он призывал нас к постоянному и неустанному поиску, к творческой работе, своим участием и советами воодушевлял нас. В выборе мною композиторской деятельности самую важную роль сыграл мой учитель. Так я поступила на композиторский факультет Ташкентской государственной консерватории имени Мухтара Ашрафи. В 1997 году стала лауреатом премии Фонда имени Улугбека, затем — стипендиантом Фонда «Камолот», а 1998—1999 годах удостоилась Президентской государственной стипендии.

— И вот в 2000 году вы стали лауреатом Государственной премии имени Зульфии. За какую именно работу вы ее получили?

— Одна из основных моих работ — симфония «Севги хакида достон» /»Легенда о любви»/. Эта симфония была моей дипломной работой, и ее первое исполнение стало самым волнующим и запоминающимся днем в моей жизни. Ведь защита дипломной работы у нас — это большой концерт, событие. А создала я свою симфонию по произведению поэта и мыслителя Востока Абдулкодира Бедила «Комде ва Модан». Ныне симфония исполняется узбекским национальным симфоническим оркестром.

— Наряду с творчеством, Ойдин, вы еще занимаетесь научной и педагогической деятельностью. Расскажите немного и об этом.

— История нашего национального музыкального искусства, богатая своеобразными произведениями, всегда привлекала меня. Например, такие произведения, как «Майсаранинг иши», «Зайнаб ва Омон», «Мафтунингман», которые ныне стали классикой нашего национального музыкального искусства. Я думаю, что в настоящее время также необходимо уделять серьезное внимание дальнейшему развитию этого направления. Также с четвертого курса я стала писать свои научные статьи, посвященные вопросам музыкального искусства, жизни и деятельности узбекских композиторов, дирижеров и исполнителей, о премьерах музыкальных произведений. В частности, моя последняя статья была посвящена молодому исполнителю, студенту консерватории Кахрамону Хайдарову, который на фестивале «Золотой шлягер», состоявшемся в Беларуси, был удостоен приза «Лучший мужской голос».

Говоря о своей педагогической работе, я хочу сказать, что сначала я преподавала в музыкальном училище имени Ю.Раджаби, затем — в музыкальном училище имени Хамзы, а в настоящее время я преподаю студентам 1—2 курсов консерватории.

— Как известно, вы еще ведете и телевизионную музыкальную передачу для детей «Сехрли оханглар»...

— Наша передача выходит в эфир один раз в месяц. Особенность нашей получасовой передачи в том, что она посвящена миру классической музыки, жизни и творчеству, произведениям великих композиторов, в доступной для детей форме разъясняет различные музыкальные термины, историю создания музыкальных инструментов. Хотела бы также подчеркнуть, что раньше эту передачу вел устоз Аваз-ака. Затем он как своей ученице, молодому коллеге передал ее мне. Да, что говорить, мне очень нравится работать, заниматься любимым делом, хочется всегда все успеть, быть в постоянном поиске, сочинять музыку...

Интервью взяла Зухра УСМАНОВА, корр. УзА.

Традиции народов мира

СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК

Это иудейский праздник, который отмечается ежегодно вот уже в 2450-й раз. Он символизирует победу светлого разума и человеколюбия над мрачной злобой и ненавистью. В этом году празднование Пурима приходится на 21 и 22 марта по Григорианскому календарю. Так что евреи-узбекистанцы 21 марта отмечают сразу 2 праздника — и Навруз, и Пурим.

Предысторией Пурима послужили давние события, произошедшие в V веке до нашей эры, когда царь Ксеркс I правил Персидским государством, которое в те времена было могущественной империей, простиравшейся от собственно Персии и Северо-Западной Индии до Эфиопии. Один из царских министров, одержимый слепой ненавистью, решил уничтожить всех евреев, проживавших в Персии. Он заручился для осуществления своих кровавых намерений указом царя. Оставалось лишь выбрать дату начала чудовищной акции, для чего был брошен жребий ("пур" — на иврите, отсюда и название праздника Пурим). Жребий выпал на 13-й день месяца Адор по иудоистскому календарю.

Но о злодейском замысле узнала царица Эстер. Она сумела убедить супруга отменить свой чудовищный указ и этим спасла все еврейское население империи от полного истребления. Это произошло 14-го числа месяца Адора 450 года до н.э. С тех пор этот день стал для еврейского народа днем спасения. В память о нем и установлен праздник Пурим.

Пурим — самый веселый и радостный еврейский праздник, с карнавалами, представлениями, песнями и танцами. Люди посылают друг другу подарки, непременно включающие не менее двух видов сладостей. Одна из традиций праздника — милосердие и благотворительность.

В Ташкенте, как и во всей республике, со времени обретения Узбекистаном независимости ежегодно широко отмечаются национальные еврейские праздники, в том числе и Пурим. Нынешний год — не исключение. В республиканском еврейском и израильском культурно-информационных центрах, в представительстве "Сохнута" готовят для взрослых и детей большие праздничные мероприятия: пуримшпили и карнавалы с конкурсом на лучший костюм и самую смешную маску. Гостей праздника будут потчевать традиционными сладостями.

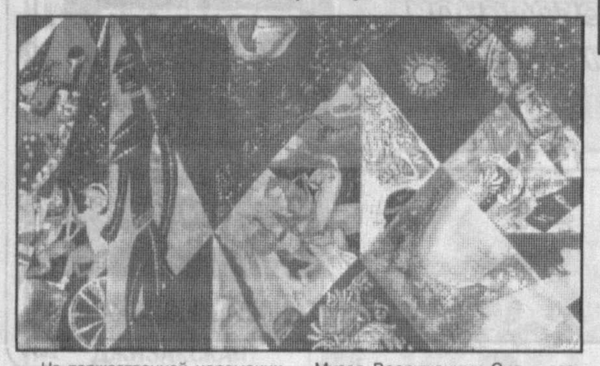
Не забыли и о престарелых, одиноких, больных, малоимущих. Им накануне Пурима от благотворительных организаций вручены "вкусные подарки" — большие праздничные продуктовые наборы.

Брана БИЛЬМЕС.

Выставки

НАЕДИНЕ С КРАСОЙ ЗАПОВЕДНОЙ

Навруз – время весенних вернисажей. Один из них открылся в Центральном музее Вооруженных Сил Республики Узбекистан. И в числе первых посетителей выставки были молодые защитники Родины — большая группа военнослужащих срочной службы столичного гарнизона. Они имели возможность не только познакомиться с новыми живописными полотнами художников Узбекистана, но и встретиться и побеседовать с авторами работ.



На торжественной церемонии открытия выставки о большом значении искусства, национальных и общечеловеческих культурных ценностях в формировании всесторонне развитой личности, воспитании высоких моральных и гражданских качеств наших воинов говорили уважаемые аксакалы – искусствоведы Абдулхай Умаров и Кузьма Ткаченко, видные художники-живописцы Вахоб Зияев, Муборак Юлдашев, композитор Станислав Мансуров-Ковригенко, поэт Раим Фархади.

Многочисленные посетители выставки, посвященной Наврузу (она продлится в музее в течение месяца), с большим интересом знакомились с экспозицией, представлявшей творчество шести талантливых самобытных мастеров.

Среди участников выставки в Музее Вооруженных Сил – заслуженный деятель искусств Узбекистана, известный в нашей стране и за рубежом живописец Гайрат Байматов. Опираясь на богатые традиции декоративно-прикладного искусства, местных обрядов, фольклора, художник благотворно экспериментирует в области формы. Красочны и выразительны его работы "Ургут", "Ургутская свадьба". Богата палитра Рустама Худайберганова. Это и глубоко поэтичные "Ранняя весна", "Девушка с цветком"(обобщенный образ восточной красавицы) и колоритные архитектурные пейзажи. Завораживают, передают тонкие оттенки человеческих чувств пейзажные миниатюры Хакима Мирзаахмедова ("Поле тюльпанов", "Тишина", "Рождение нового дня"). Великолепные натюрморты и пейзажи Вахоба Зияева и написанный им совсем недавно портрет молодой женщины ("Дыхание весны"). Гармонию весеннего праздника, торжество света и добра выражают полотна Эркабая Машарипова. Впервые экспонируется молодой, интересный ташкентский художник Махмуд Самыков. И его картина "Сон младенца" сразу же привлекла внимание широкой публики своей непосредственностью, яркой выразительностью.

Можно смело сказать, что при всем стилевом различии каждая картина весеннего вернисажа выражала любовь к родной земле, своему народу – вечному труженику и садоводу, воспевала неповторимую красоту узбекистанских садов и полей, цветущих долин, гор и степей. И хотя эта выставка невелика по объему, она производит весьма хорошее впечатление. Краса заповедная, запечатленная на холстах, обладает удивительно притягательной силой, она, как сама природа, целительна, дарит надежду и веру, возвышает нас.

Саида ХАСАНОВА.

НА СНИМКАХ: Гайрат Байматов из серии "Цветные сны"; Леким Ибрагимов "Горы"(деталь).

Фото автора.

Праздник Весны вдохновляет на появление новых проектов, оригинальных идей. Одна из них нашла свое воплощение в Национальном университете Узбекистана имени Мирзо Улугбека. Здесь на историческом факультете накануне Навруза прошла несколько необычная для этого образовательного и научного центра республики выставка

ЭКСПОЗИЦИЯ РАСШИРЯЕТ КРУГОЗОР

Преподаватели и студенты смогли познакомиться с экспозицией не археологических находок, не исторических документов и памятников прошлого, а с живописными работами молодых художников — студентов Национального института художеств и дизайна имени Камолиддина Бехзода.

— Не случайно эта выставка проходит у нас, поскольку между наукой и искусством всегда были точки соприкосновения, — отметила в беседе с корреспондентом «Народного слова» декан исторического факультета З. Эшонходжаева. — Экспозиция положила начало сотрудничеству двух ведущих вузов республики. Наши студенты — будущие историки. А специалисты в этой области должны хорошо ориентироваться и в основных направлениях современного искусства. Во-первых, это заметно расширяет кругозор. Во-вторых, у наших студентов есть возможность таким образом развиваться гармонично.

В экспозиции представлены работы членов научного студенческого общества, действующего в институте художеств и дизайна.

Ольга ЛИСИЦКАЯ, наш корр.

МИР ПОЧТОВЫХ МИНИАТЮР

Вышел в свет первый каталог почтовых марок Узбекистана

Акционерное общество "Узбекистон маркаси", основной деятельностью которого является издание знаков почтовой оплаты (почтовые марки, конверты, карточки), успешно ведет свою работу, обеспечивая полностью не только потребности клиентуры почтовых предприятий государственной акционерной компании "Узбекистон почтаси", но и филателистический рынок, где продукция этого АО пользуется повышенным спросом.

Само зарождение в 1992 году и существование этого специфического издательского предприятия — одно из проявлений независимости Узбекистана, проводимой самостоятельной и оригинальной политики преобразований в целях строительства государства с великим будущим, общества гармонически развитых людей с крепким материальным достатком.

К восьмой годовщине своей деятельности АО "Узбекистон маркаси" (вначале оно называлось "Издатцентр "Узбекистон маркаси") выпустило уникальную 130-страничную книгу: "OZBEKISTON RESPUBLIKASI POCHTA MARKALARINING KATALOGI", в которой помещены фоторепродукции всех 182 изданных в 1992–1998 годах в республике почтовых марок и блоков, а также почтовых конвертов и карточек.

В Узбекистане это первое издание подобного рода. Следует еще отметить и такую весьма важную особенность сборника, как многоцветное изображение в их натуральных цветах и размерах всех помещенных в каталоге и выпущенных в обращение знаков почтовой оплаты. Вот первая почтовая марка независимого Узбекистана – "Нодира", выпущенная в мае 1992 года. Она посвящена 200-летию со дня рождения видной поэтессы Востока Мохлар ойим Нодиры, которая занимает особое место в узбекской поэзии начала XIX века. А вот марка (1994 год) с изображением памятника выдающемуся полководцу и государственному деятелю средневековья Амиру Темуру в Ташкенте. Выпуск почтового блока "Сахибкирон Амир Темур" был приурочен к празднованию в 1996 году 660-летия со дня рождения великого предка. Серия — почтовый блок и четыре марки, из которых три купонами, — выпущенная в 1994 году, посвящена 660-летию со дня рождения еще одного великого государственного деятеля и ученого — астронома Мухаммада Тарагая Улугбека. Позднее вышли в свет марки с изображением Фитрата, Чулпона, памятника Бердаху, Бехзоду, другие. Однако не только памяти всемирно известных исторических личностей посвящаются красочные почтовые миниатюры, в них представлена атрибутика независимого Узбекистана – флаг, герб, на многих марках – исторические памятники культуры и древней архитектуры страны, своего рода штрихи Великого шелкового пути. Мир редких животных и растений республики представлен сериалами, отдельными марками и блоками. В каталоге помещены все стандартные марки, которые миллионами добрых вестников разошлись по всему миру. Несколько миниатюр посвящено проводимым в Ташкенте международным соревнованиям по теннису на Кубок Президента Республики Узбекистан.

Весьма интересны серии марок, посвященных самолетостроению в Узбекистане, – семь красочных марок и почтовый блок дают представление об истории и деятельности этой важной отрасли промышленности, а вот квартблок из трех марок и купона дает представление о созданной в Узбекистане в годы независимости новой отрасли промышленности – автомобилестроении.

К празднованию 1000-летия узбекского дастана «Алпомыш» увидели свет и быстро разошлись малые листы с девятью почтовыми марками с изображением сцен из жизни героя эпоса.

Почтовые марки — символы страны. Крохотные миниатюры как визитные карточки независимого Узбекистана большими тиражами расходятся по всему миру, дают наглядное представление о стране, строящей свое великое будущее, миллионам людей в разных странах, содействуют развитию дружбы и взаимопонимания между людьми, росту авторитета нашей страны в международном сообществе. Почтовые миниатюры Узбекистана занимают достойное место в известных международных каталогах "YVERT", "SCOTT", "MICHEL". В каталоге, как это и принято в подобных справочниках, содержатся подробные сведения о марках – описание, нумерация, наименование, даты выпуска, имена художников и оформителей, способ печати, вид бумаги, перфорации, тираж и т.п.

Первый каталог почтовых марок Узбекистана, несомненно, обрадует филателистов, и не только в нашей республике, но и в странах СНГ, во всем мире. Небольшой его тираж – 2000 экземпляров – разойдется быстро, и тогда АО "Узбекистон маркаси" и выпустившему этот сборник Ташполиграфкомбинату, возможно, потребуется его переиздать. Остается добавить, что выход в свет этого сборника – заслуга авторов-составителей – директора АО М. Насыровой, сотрудников Е. Пагиевой, С. Бирюковой, а также других творческих работников.

А. КУДИНОВ.

ВТОРОЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ МОЛОДЕЖНЫХ ТЕАТРОВ «ХУМО»

Министерство по делам культуры Республики Узбекистан, ТПО «УЗБЕКТЕАТР» Фонд «Артмадад», Узбекский Центр АССИТЕЖ, Молодежный театр Узбекистана

Ташкент, 26 марта — 6 июня 2000г.

Начальный этап театрального марафона 26.03 — 3.04

26 марта, воскресенье

17.00 Торжественное открытие фестиваля в Большом театре оперы и балета им. А. Навои. Узбекистан — Япония. П. Чайковский. **«Щелкунчик»** с участием труппы «Тойота-сити балет»

27 марта, понедельник

Международный день театра

11.00 Праздничная встреча театральных деятелей в театре драмы им. Хамзы

12.00 Встреча японской делегации с учащимися Высшей школы национального танца и хореографии им. М. Тургунбаевой

28 марта, вторник

11.00 «Боз — масхарабоз». Республиканский ТЮЗ им. Ахунбабаева

15.00 Пресс-конференция в Национальном пресс-центре Республики Узбекистан

29 марта, среда

11.00, А. Макела. **«Речные лошадки»**

16.00 Дрезденский театр для детей и юношества (Германия). В помещении Молодежного театра Узбекистана

18.00 Узбекистан — Япония. П.Чайковский. **«Лебединое озеро».** Театр оперы и балета им. А. Навои с участием труппы «Тойота-сити балет»

30 марта, четверг

11.00, Е. Эспиноза. **«Обеди-охотник»**

16.00 Дрезденский театр для детей и юношества (Германия). В помещении Молодежного театра Узбекистана

31 марта, пятница

18.00 Узбекистан — Россия. А. Адан **«Жизель».** Театр им. А. Навои с участием ведущих солистов Большого театра России, лауреатом международных конкурсов, заслуженной артистки Российской Федерации Ирины Пяткиной и Андрея Евдокимова

2 апреля, воскресенье

11.00 Г.Х. Андерсен **«Девочка со спичками».** Молодежный театр Узбекистана

15.00 «Шайтонга хай беринг». Учебный театр Ташкентского государственного института искусств им. М. Уйгура

18.00 Т. Зульфикаров **«Созвездие Омара Хаяма».** Молодежный театр Узбекистана

Второй этап театрального марафона 5. 04 — 12.04

5,6,7,8,9 апреля

11.00 А. Шапиро по Г.Х. Андерсену **«Датская история».** Ярославский ТЮЗ. Россия

Третий этап театрального марафона 15.04 — 22.04

6,18,19,20 апреля

16.00 И.Соломанашвили **«Бумажная птица».** Молодежная труппа Государственного драматического театра г. Поти.

В помещении Молодежного театра Узбекистана.

Наш адрес: ул. Навои, 55, ст. метро «Навои», «Пахтакор». Касса работает: с 10 до 16 часов. справки по тел.:144-10-89, ГАБТ им. А. Навои 133-90-81.

В программе могут быть некоторые изменения.

2689

НАРОДНОЕ СЛОВО
ХАЛК СЎЗИ

УЧРЕДИТЕЛИ:

Совет (Кенгаш) Олий Мажлиса Республики Узбекистан и Кабинет Министров Республики Узбекистан

Регистрационный № 0002. Индекс 64610. Заказ Г-125. Объем 2 печ. л. Способ печати офсетный. Формат А-2.

Главный редактор Аббасхон УСМАНОВ

Редакционная коллегия: Э. БОЛИЕВ (отв. секретарь, "Халк сузи"), М.ЕГОРОВ (отв. секретарь, "Народное слово"), Ш. ЖАББАРОВ (зам. главного редактора, "Халк сузи"), С.ЗИНИН, А. КАИПБЕРГЕНОВ (зам. главного редактора, "Народное слово"), М. МИРАЛИМОВ, С. МУХИТДИНОВ, Ш. РИЗАЕВ, М. САФАРОВ, Р. ФАРХАДИ, У. ХАШИМОВ, И.ХУДАЯРОВ, И. ШАГУЛЯМОВ.

Газета сверстана оператором ЭВМ В. АНТОНОВОЙ.
Время подписания в печать по графику в 21.00.

Отделы редакции:

Общественно-политической жизни — 133-48-04
Экономики — 133-57-98
Науки, образования и здравоохранения — 133-38-01
Права — 133-95-01
Культуры, духовности и просветительства — 133-67-55
Писем — 136-09-67
Секретариат — 133-42-35
Рекламы — 136-09-25

*** Адрес: 700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.**

Редакция принимает к рассмотрению для публикации материалы не более 7 машинописных страниц через 2 интервала.

Дежурный редактор С. ДАНИЛОВ.
Дежурный Л. ГОРБУНОВА.
Старший корректор Е. ТИТАРЕНКО.

Типография издательско-полиграфического концерна «Шарк», адрес предприятия: улица Буюк Турон, дом 41, газета выходит пять раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника 1 2 3 4 5 6. Подписано в 20.20