





Сени соғиндик, Наврўз!



БАЙРАМ КЎШИКЛАРИ

Ўзбекистон Бастакорлар уюшмаси Езувчилар уюшмаси билан биргаликда Наврўзга бағишланган кўшиқлар танловини ташкил этди. Республика "Наврўз" хайрия жамғармаси ҳимойлигидаги мазкур тадбир болалар кўшиқлари, эстрада ва фольклор бўйича уч йўналишда ўтказилди.

Ўлкамизга фасилар келинчаги баҳор кириб келиши билан дошқозонларда сумалак пиширилади.

Термиз тумани «Дўстлик» жамоа ҳўжалиги маҳаллаларида ҳам аллақачон сумалак сайллари бошланди кетди.

Ўловат қилинишича, сумалак қайнатилаётган пайтда тонга яқин осмондан фаршталар тушиб, дошқозонларга туз-намак ташлаб кетаркан. Шу боис сумалакка туз ташланмасида у шу қадар мазали бўларкан.

Ушбу хитоб бугун истиқлолга мушарраф бўлиб, юксалаётган юртва, ота-боболар аъёнларига сазоқатли халқимизга, баркамол ва соғлом авлодга қарата улғувор жанрлаётгандай гўё. Эски Қиёт қишлоғида Оғайи эккан тут дарактини навбахорнинг ҳаёт-бахш насимлари қайтадан ашартира бошлади. Қишлоқ ахти байрам олдидан шoir уй-музейини янада бойитишди.



СУМАЛАК

Бершиди. Маҳаллаларда сумалак сайллари шоду хуррамлик билан давом этмоқда. Бу сайлларда маҳалла ёшларидан ташкил топган «Ғунеш» фольклор-этнографик ансамбли қатнашчиларининг шўх кўи-қўшиқлари дилларга сувлон бағишламоқда.

СУРАТЛАРДА: сумалак пиширишга тайёр бўлган майсалари; сумалак сайли.

Ушбу хитоб бугун истиқлолга мушарраф бўлиб, юксалаётган юртва, ота-боболар аъёнларига сазоқатли халқимизга, баркамол ва соғлом авлодга қарата улғувор жанрлаётгандай гўё. Эски Қиёт қишлоғида Оғайи эккан тут дарактини навбахорнинг ҳаёт-бахш насимлари қайтадан ашартира бошлади.

ҲАР КУНИНГ НАВРЎЗ БЎЛСИН!

Ушбу хитоб бугун истиқлолга мушарраф бўлиб, юксалаётган юртва, ота-боболар аъёнларига сазоқатли халқимизга, баркамол ва соғлом авлодга қарата улғувор жанрлаётгандай гўё. Эски Қиёт қишлоғида Оғайи эккан тут дарактини навбахорнинг ҳаёт-бахш насимлари қайтадан ашартира бошлади.

Наманган баҳори авжида. Субҳон ўриқлар гулини тўкиб бўлди. Хандон pista мағзидак оч яшил гўралар кўриниб қолган. Ой кўни яқин ондек бодомларнинг кўкси сутта тўляпти. Энди набат нок билан беҳига. Дилафрўз нокларнинг энг охири гунчасига очилган. Тагидан ўтган одам йўталса ҳам бошига оқ танга сочилади.

Ўл жўрти Наманганда баҳор авжида. Чумқлар чўп тишлаб терак учига интилади. Қиш бўйи писиб ётган ҳўрозларнинг овози чиқиб қолган. Тонг отгунча фарёди хўрозга бахтсиз муҳаббатдан ҳасрат қилади.

Ўқитувчилар юборилганим, хар қалай бу мактабни битирганлар Наманган вилоятининг кўнглилик шаҳар ва туманларида раҳматлик лавозимларида ишлаб келмоқдалар. Бу мактабни раҳбар тайёрлайдиган «академия» деб таърифлашади.

Ўқитувчилар юборилганим, хар қалай бу мактабни битирганлар Наманган вилоятининг кўнглилик шаҳар ва туманларида раҳматлик лавозимларида ишлаб келмоқдалар. Бу мактабни раҳбар тайёрлайдиган «академия» деб таърифлашади.

Ўқитувчилар юборилганим, хар қалай бу мактабни битирганлар Наманган вилоятининг кўнглилик шаҳар ва туманларида раҳматлик лавозимларида ишлаб келмоқдалар. Бу мактабни раҳбар тайёрлайдиган «академия» деб таърифлашади.

Ўқитувчилар юборилганим, хар қалай бу мактабни битирганлар Наманган вилоятининг кўнглилик шаҳар ва туманларида раҳматлик лавозимларида ишлаб келмоқдалар. Бу мактабни раҳбар тайёрлайдиган «академия» деб таърифлашади.

Ўқитувчилар юборилганим, хар қалай бу мактабни битирганлар Наманган вилоятининг кўнглилик шаҳар ва туманларида раҳматлик лавозимларида ишлаб келмоқдалар. Бу мактабни раҳбар тайёрлайдиган «академия» деб таърифлашади.

Advertisement for Turkiston Bank. It features a large image of a rolled-up scroll with the text 'ХУСУСИЙ ОЧИҚ АКЦИЯДОРЛИК ТИЖОРАТ-ИНВЕСТИЦИЯ «TURKISTON» БАНКИ'. Below the scroll, there is a list of services and benefits: 'Кўп миллатли Ўзбекистон халқини, банк таъсисчилари, акциядорлари ва мижозларини Йўғи Қўрбон байрами ва уйғониш, янгилавиш фасли билан самимий муборакбод этади!'. The advertisement also includes contact information for the bank's branches and a list of services like 'Кўп миллатли Ўзбекистон халқини, банк таъсисчилари, акциядорлари ва мижозларини Йўғи Қўрбон байрами ва уйғониш, янгилавиш фасли билан самимий муборакбод этади!'. At the bottom, it says 'МАНЗИЛИМИЗ: Тошкент шаҳри, А.Темур, 1-тор қучаси, 6-ўй. Тел.: 132-09-34, 34-63-96, 34-62-52.'

Ўқитувчилар юборилганим, хар қалай бу мактабни битирганлар Наманган вилоятининг кўнглилик шаҳар ва туманларида раҳматлик лавозимларида ишлаб келмоқдалар. Бу мактабни раҳбар тайёрлайдиган «академия» деб таърифлашади.

Ўқитувчилар юборилганим, хар қалай бу мактабни битирганлар Наманган вилоятининг кўнглилик шаҳар ва туманларида раҳматлик лавозимларида ишлаб келмоқдалар. Бу мактабни раҳбар тайёрлайдиган «академия» деб таърифлашади.

Зулфия номидаги Давлат мукофоти лауреатлари

"МУСИҚА - МЕНИНГ ҲАЁТИМ"

Пойтахтдаги "Туркистон" саройида Халқаро хотин-қизлар кўнига бағишланган тантанали мажлисда Зулфия номидаги Давлат мукофоти лауреатларини шарафлаш маросими ҳам бўлиб ўтди.

1999 йилда Ўзбекистон Республикаси Президентининг Зулфия номидаги Давлат мукофоти таъсис этиш тўғрисидаги Фармони эълон қилинган эди. Бу Фармон машҳур ўзбек шоираси хотирасига эҳтиром изҳори бўлиб билан бирга, давлат томонидан аёлларга қўрсатилаётган гамқўрликнинг яққол далилидир.

Мазкур Фармонга мувофиқ тарзда хотин-қизлар байрами арасида Вазирлар Маҳкамасининг "Зулфия номидаги Давлат мукофоти бериш тўғрисидаги қарори эълон қилинди. Бу юксак мукофотга Қорақалпоғистон Республикаси, Тошкент шаҳри ва вилоятлардан адабиёт, санъат, илм-фан, маданият ва таълим соҳасида ютуқларга эришган ўн тўртта қиз сазовор бўлди.

Улар орасида Мухтор Ашрафий номи Тошкент Давлат консерваториясининг аспиранти, ёш икитдорли композитор, мусиқашунос, симфоник ва камер асарлар муаллифи, болалар учун "Сеҳрли оҳанглар" мусликй телевизион кўрсатувининг бошловчиси Ойдин Абдуллаева ҳам бор.

Улар орасида Мухтор Ашрафий номи Тошкент Давлат консерваториясининг аспиранти, ёш икитдорли композитор, мусиқашунос, симфоник ва камер асарлар муаллифи, болалар учун "Сеҳрли оҳанглар" мусликй телевизион кўрсатувининг бошловчиси Ойдин Абдуллаева ҳам бор.

Энг аввало, сизни Зулфия номидаги Давлат мукофоти сазовор бўлишингиз билан табриқлайман. Шу мукофотни таъсис этиш тўғрисидаги Фармон эълон қилинганда унинг лауреати бўлиш хабарингизга қанчалар қизиб қолган бўлсан!

Фармон эълон қилинганда сиз, ҳақиқатан ҳам кўнглимизда танловда иштирок этиш иштиёқи пайдо бўлди. Ушунда мамлакатимиз Президентини Исрол Каримов ёш авлодини маънавий ва ахлоқий жиҳатдан тарбиялаш, баркамол қилиб етиштириш масаласига катта эътибор бераётгани, Ўзбекистоннинг XXI асрдаги ёшларини ижтимоий ҳаётнинг барча соҳаларида юксак натижаларга эришишга ундаётганига яна бир бор ишонч ҳосил қилдим.

Тошкент Давлат консерваторияси композиция кафедраси мудири, доцент Аваз ака Мансуров устозлик қила бошлаганидан кейин кўп нарса ўзгарди. Аваз ака мени доимий изланишга, ижодий ишга рағбатлантирди эди. Композиторлик фаолиятини танлашимга ҳам долма сабаб бўлган. Шундай қилиб, Мухтор Ашрафий номидаги Тошкент Давлат консерваториясининг композиция факультетига ўқишга кирдим. 1997 йилда Улугбек номидаги жамғарма лауреати, сўнгра "Камолот" жамғармаси стипендианти бўлдим. 1998-1999 йилларда Ўзбекистон Президентининг Давлат стипендиясига сазовор бўлдим.

Нихоят, 2000 йилда Зулфия номидаги Давлат мукофоти лауреати бўлдим. Бу мукофот қайси ишингиз учун берилди?

Менинг асосий ишларимдан бири "Сеҳрли оҳанглар" симфониясиндир. Мазкур симфония менинг диплом ишм бўлиб, унинг илк бор ижро этилиши ҳаётимдаги энг тантанали ва эсда қоладиган кунга айланди. Диплом ишини хилоф қилиш - биз учун муҳим воқеа. Менинг симфония Шарқнинг буюк шоири ва мутафаккири Абдулқодир Бедилнинг "Комиде ва Мудина" асарига асосда ёзилган. Ҳозир симфония Ўзбекистон миллий симфоник оркестри томонидан ижро этилмоқда.

Ижод билан биргаликда илмий ва педагогик фаолият билан ҳам шуғулланаркансиз. Шулар ҳақида ҳам гапириб берсангиз.

Миллий мусиқа санъатимиз тарихи ниҳоятда бой ва ранг-баранг. Масалан, "Майсаранинг иши", "Зайнаб ва Омон" "Мафтунингман" каби асарлар миллий мусиқа санъатининг ноёб дурдоналарига айланган. Менимча, бу йўналишни ривожлантиришга жиддий эътибор бериш керак. Мусиқадан ташқари, тўртинчи курсдан буюб мен мусиқа санъати, ўзбек композиторлари, дирижёрлари ва ижрочилари

Тошкент Давлат консерваторияси композиция кафедраси мудири, доцент Аваз ака Мансуров устозлик қила бошлаганидан кейин кўп нарса ўзгарди. Аваз ака мени доимий изланишга, ижодий ишга рағбатлантирди эди. Композиторлик фаолиятини танлашимга ҳам долма сабаб бўлган. Шундай қилиб, Мухтор Ашрафий номидаги Тошкент Давлат консерваториясининг композиция факультетига ўқишга кирдим. 1997 йилда Улугбек номидаги жамғарма лауреати, сўнгра "Камолот" жамғармаси стипендианти бўлдим. 1998-1999 йилларда Ўзбекистон Президентининг Давлат стипендиясига сазовор бўлдим.

Нихоят, 2000 йилда Зулфия номидаги Давлат мукофоти лауреати бўлдим. Бу мукофот қайси ишингиз учун берилди?

Менинг асосий ишларимдан бири "Сеҳрли оҳанглар" симфониясиндир. Мазкур симфония менинг диплом ишм бўлиб, унинг илк бор ижро этилиши ҳаётимдаги энг тантанали ва эсда қоладиган кунга айланди. Диплом ишини хилоф қилиш - биз учун муҳим воқеа. Менинг симфония Шарқнинг буюк шоири ва мутафаккири Абдулқодир Бедилнинг "Комиде ва Мудина" асарига асосда ёзилган. Ҳозир симфония Ўзбекистон миллий симфоник оркестри томонидан ижро этилмоқда.

Ижод билан биргаликда илмий ва педагогик фаолият билан ҳам шуғулланаркансиз. Шулар ҳақида ҳам гапириб берсангиз.

Миллий мусиқа санъатимиз тарихи ниҳоятда бой ва ранг-баранг. Масалан, "Майсаранинг иши", "Зайнаб ва Омон" "Мафтунингман" каби асарлар миллий мусиқа санъатининг ноёб дурдоналарига айланган. Менимча, бу йўналишни ривожлантиришга жиддий эътибор бериш керак. Мусиқадан ташқари, тўртинчи курсдан буюб мен мусиқа санъати, ўзбек композиторлари, дирижёрлари ва ижрочилари



лари ҳаёти ва ижоди, мусиқа асарлари премьералари ҳақида илмий мақолалар ёза бошладим. Жумладан, сўнги мақолам ёш ижрочи, консерватория талабаси Қарамон Хайдаровга бағишланган. У Беларусдаги "Золотой шлягер" фестивалида "Энг яхши овоз соҳибби" мукофотига сазовор бўлган эди.

Педагогик фаолиятим ҳақида гапирадиган бўлсам, дастлаб Ю.Ражабий номидаги, сўнгра Хамза номидаги мусиқа билим юртида ишлаган эдим, ҳозир консерваторияда қор бераман.

Айни пайтда болаларга мўлжалланган "Сеҳрли оҳанглар" телевизион мусликй кўрсатувини ҳам бошқараман.

Кўрсатувимиз ойда бир марта эфирга чиқади. Унинг ўзига хос жиҳати шундаки, у мумтоз мусиқага, машҳур композиторлар ҳаёти ва ижоди, буюк асарларига бағишланган бўлиб, болалар учун содда ва тушунарли тилда мусиқа атамалари, мусиқа асосларининг яратилиш тарихи баён этилади. Шунга таъкидламоқчи-манки, илгари бу кўрсатувни устозим Аваз ака олиб борар эди. Энди бу вазифани ўзининг ёш шогирди сифатида менига топширди. Хуллас, мен ўз касбимни, мусиқа билан шуғулланишни яхши кўраман. Доймо изланишни, янгидан-янги қўйлар басталанишни орозу қиламан.

ЎЗА мухбири Зухра Усмонова суҳбатлашди.



ЧАНА ҲАЁТИ

Полинезиянинг шарқий қисмидаги Туамоту оролидаги чана ўрнига пальма япроғини ишлатишди. Япроққа яхшилаб ўрнашиб, унинг бандини маҳкам ушлаб олса бас, кумтепалардан елдек учиб тушарди.

Кизги шундаки, ороликларнинг энг севили машғулоти «япроқ чана»да учиб. Улар ҳар йили спортнинг бу тури бўйича мусобақалар ўтказишади.



КУШЛАР ҲАМ ҚАЧОН УЧИШНИ БИЛИШАДИ

Грециялик овчиларнинг гапига қараганда, ҳозирги кўчманчи қушлар аввалгиларига қараганда анча айёр экан. Овчиларнинг кузатишича, кузда Грециядан жанубга ўчадиган қушлар фақат душанба кун парвоз қилишаркан. Чунки душанба ов қилиш мени энтлан кун. Қаранг, қушлар шунга ҳам фахрлаб қилишибди.



ҲАММАСИ ҲАМ БИТТАДАН

Шотландиядаги бир қўл қисқаргани ва оддийгина қилиб «ун бир қўл», деб номланган. Бу гарбий ном тасодифан берилган эмас. Қўлнинг кирғоғи узунасига ун бир милли ташкил этади ва унда ун битта орол бор. Қўлнинг сувларида ун бир хил балиқ учрайди. Ҳатто бу қўлдаги ўсимликларнинг тури ҳам шунча.

Диққат: ГРАНТ! ЎЗБЕКИСТОН ОММАВИЙ АХБОРОТ ВОСИТАЛАРИНИ ДЕМОКРАТЛАШТИРИШ ВА ҚўЛЛАБ-ҚУВВATЛАШ ИЖТИМОЙ-СИЁСИЙ ЖАМҒАРМАСИ

35 ёшгача бўлган журналистлар ГРАНТ соҳиб бўлиш учун қўйидаги йўналишлар бўйича иштирок этишлари мумкин:

- 1. Қонунчилик, ҳуқуқ ва бурч масъулиятини мавзуси (Грант миқдори - 100 минг сўм)
2. Маънавий-маърифий ва маданий мавзу (Грант миқдори - 100 минг сўм)
3. Атроф-муҳит ва инсон саломатлигини мавзуси (Грант миқдори - 100 минг сўм)

Грант олиш учун тақдим этилаётган ижодий ишлар ва режа-дастурларда мавзу ҳар томонлама кенг қўламада қамраб олинган бўлиши шарт. Тошқирилаётган материаллар 1999 йил давомида ОАВ да эълон қилинган бўлиши шарт. Талабгорлар ижодий ишлари билан биргаликда ўзларининг касб малакасини, билим тажрибасини оширишга, мавзу бўйича ихтисослаштиришга қўмаклашадиган яқин 2 йилга мўлжалланган лойиҳа дастурларини ҳам тақдим этишлари лозим.

ДЕНГИЗ ҲАЁТИ... САКСОВУЛЗОРЛАР
Чимбой тумани ўрмон ҳўжалиги ходимлари Оролбўйида саксовул экнишига киришди. Ўрмончилар Орол денгизининг қуриб қолган ўзанида дастлаб беш кек гектар ерга саксовул ўтказди. Улар баҳор фаслининг қолган даврида тағин бир ярим минг гектар майдонга саксовул уруғи сеппишди.

Дилбар аёллар! Норасида болалар Сизларнинг меҳр тўла сўзларингизни, серёғду қалб ҳароратингизни мунтазирлик билан кутишмоқда! Ўзбекистонда биринчи марта «SOS-Болалар маҳалласи» фаолиятини бошлаши муносабати билан талабларга жавоб берадиган:

35 ёшдан ошмаган; турмуш қурмаган; бефарзанд аёллар тақлиф этиладилар. Бизнинг манзил: Тошкент шаҳри, Гоголь кўчаси, 47-уй. Тел: 136-22-01.

Мирзо Улугбек туманидаги «BEKSAMBAR» хусусий фирмаси тугатилади. Барча даъво ва талаблар эълон чиққан кундан бошлаб бир ой мобайнида қўйидаги манзилда қабул қилинади. Тошкент шаҳар, М.Улугбек тумани, Ялангоҳ даҳаси, 122-уй. ОКПО бўйича коди: 16961641

Ўзбекистон Почта ва телекоммуникациялар агентлиги жамоаси ишлар бошқармасининг етакчи мутахассиси Ш.З. Нурмухамедовага воқидан мухтарамаси МУХАББАТ аянинг вафот этганини муносабати билан чўқур таъзия изҳор этади. Тошкент молия институтининг ректорати «Инвестицион лойиҳаларни молиялаштириш» кафедраси катта ўқитувчиси И.А.Наврўзова палари бузуқувори АБДУЛЛА отанинг вафот этганини муносабати билан чўқур таъзия билдиради.

АНЖУМАН
ЎЗБЕКISTON FUTBOL FEDERATSIVASI
Кўни кеча пойтахтимиздаги «ЖАР» спорт мактабида бўлиб ўтган Ўзбекистон Футбол федерацияси ҳисобот-сайлов конференцияси иштирокчиларининг яқиний фикри ана шундай бўлди. Ва, энди бу масъулиятни ҳис қилган ҳолда янада дավл ҳаракат қилинмоғи лозим.

ФУТБОЛИМИЗ РАВНАҚИГА МАСЪУЛМИЗ
оширилатир. Вазирлар Маҳкамасининг 1996 йил 17 январдаги «Ўзбекистонда футболни ривожлантиришнинг ташкилий асослари ва принципларини тубдан такомиллаштириш тўғрисида»ги қарори спортнинг ушбу турини тараққий эттиришнинг ташкилий-иқтисодий асосларини белгилаб берган эди.

ЎЗА мухбири Зухра Усмонова суҳбатлашди.

Академик лицей, касб-хунар коллежлари директорлари, Қорақалпоғистон Республикаси, Тошкент шаҳри, барча вилоят ўрта махсус касб-таълими бошқармалари бошлиқлари диққатига! НИЗОМИЙ НОМЛИ ТДПУ РЕКТОРАТИ

1999-2000 ўқув йилида битирувчи бакалавр педагог-ўқитувчиларни йўлланмалар асосида иш жойларига тақсिम қилишга киришмоқда. Шу муносабат билан битирувчи бакалаврларга уч томонлама шартнома асосида уларнинг хоҳиши бўйича, келгусидаги иш жойини танлаш имкониятини яратиб мақсадда сиз раҳбарлик қилаётган ўқув муассасангизда ёш мутахассисларга яратиб бериш мумкин бўлган имкониятларингиз (маошга устама ҳақ тўлаш, турар жой билан таъминлаш ва уларга бериладиган бошқа имтиёзларингиз)ҳақида университет ректоратига жорий йилнинг 1 майига қадар хабар беришингизни сўраймиз.

Ректорат 1999-2000 ўқув йилида қўйида жадвалда кўрсатилган йўналишлар бўйича университетни битираётган юқори малакали бакалаврлар ҳақида статистик маълумотни сизнинг эътиборингизга маълум қилмоқда.

Қўшимча маълумотлар учун телефонлар: 55-49-53, 55-55-67. Факс: 54-92-17. Университет ректорати.

Низомий номли ТДПУ кундузги бўлимини 1999-2000 ўқув йилида битираётган бакалавр педагоглар ҳақида статистик маълумот

Table with columns for regions (Тошкент шаҳри, Тошкент вилояти, Андижон вилояти, Наманган вилояти, Самарқанд вилояти, Жиззах вилояти, Фарғона вилояти, Қашқадарё вилояти, Сурхондарё вилояти, Бухоро вилояти, Навоий вилояти, Хоразм вилояти, Сирдарё вилояти, Қорақалпоғистон) and rows for subjects (Мусиқа, Чизмачилик ва амалий санъат, Касбий таълим мутахассислиги (соҳалар бўйича), Мехнат информатика, Ўзбек тили ва адабиёти, Рус тили ва адабиёти, Қозоқ тили, ҚХТ ва ЖТ, Биология, География, Климат, Бошланғич таълим, Дефектология, Тарих, Инглиз тили, Рус тили, Корей тили, Физика - информатика, Физика-естрон..., Математика-информатика, Математика тарбия ва ойна).

Навбатчи котиб - А. ОРПОВ. Навбатчи муҳаррир - Г. ЙЎЛДОШЕВА. Навбатчи - М. БОТИРОВ. Мусоҳиҳ - Ш. МАНРАББОВЕВ.

ТАХРИРИЯТДА ҲАЖМИ 5 ҚОҒОЗДАН ЗИЁД МАТЕРИАЛЛАР ҚАБУЛ ҚИЛИНАЙДИ.

«ШАРҚ» НАШРИЁТ-МАТБАА КОНЦЕРНИ БОСМАХОНАСИ. Корсона манзили: «Буюк Турон» кўчаси, 41.

Босишга топшириш вақти - 21.00. Топширилади - 23.25. 1 2 3 4 5 6

«ХАЛҚ СҮЗИ» «НАРОДНОЕ СЛОВО»
МУАССИСЛАР: Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси Кенгаши ва Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси
Бош муҳаррир: Аббосхон УСМОНОВ
Тахрир хайъати: Э. БОЛИЕВ (масъул котиб - «Халқ сўзи»), М. ЕГОРОВ (масъул котиб - «Народное слово»), Ш. ЖАББОРОВ (бош муҳаррир ўринбосари - «Халқ сўзи»), С. ЗИНИН, М. МИРАЛИМОВ, С. МУХИДИНОВ, Ш. РИЗАЕВ, М. САФАРОВ, Р. ФАҲРОДИЙ, И. ХУДОЁРОВ, И. ШОҒУЛОМОВ, О. ҚАЙҲЕРГЕНОВ (бош муҳаррир ўринбосари - «Народное слово»), Ҳ. ҲОШИМОВ.

БЎЛИМЛАР:
Ижтимоий-сиёсий ҳаёт - 133-57-34;
Ҳуқуқ - 136-07-94;
Иқтисодиёт - 136-36-65;
Маънавий ва маърифат - 136-35-60, 132-10-65;
Хатлар - 136-29-89, 133-07-48;
Фан, соғлиқни сақлаш ва ижтимоий масалалар - 132-12-08;
Ахборот, спорт ва ҳарбий-ватанпарварлик - 132-11-15;
Халқаро ҳаёт - 132-11-15;
Котибият - 133-10-28;
Эълонлар - 136-09-25.

Рўйхатдан ўтиш тартиби № 00001
Буюртма Г - 196, 27017 нухсада босилди, ҳажми - 2 табоқ. Офсет усулида босилган. Қоғоз бичими А-2

Газета PENTUM-II компьютеризация термиди ҳамда операторлар С. ЛУКИН ва Ж. ТОҒАЕВ томонидан саҳифаланди.

Манзилими: 700000, ГСП, Тошкент шаҳри, Матбуотчилар кўчаси, 32-уй.