









В четверг возобновились игры IX чемпионата Узбекистана среди коллективов высшей лиги. Июльский антракт стал временем серьезных изменений в составах, а потому и результаты первых августовских игр не всегда соответствуют ожидавшимся.

СНОВА РАЗГОРАЮТСЯ ФУТБОЛЬНЫЕ СТРАСТИ

Например, резонно было предположить, что постарается укрепить свои позиции дебютант высшей лиги ангреский "Семур", но потеря братьев Кутыбаевых, "призванных" в Нукус, конечно, снизила мощь ангреской дружины. И "Семур", принимая за рафинированный "Кызылкум", довольствовался ничьей, в начале второго тайма отыграв гол, пропущенный за минуту до перерыва от зарафинанца Николая. Однако Эльдар Касымов не только спас "Семур" от поражения, но и умудрился подвести команду, за удар соперника локтем заработав красную карточку на 68-й минуте.

груди которого мяч после прострела справа затрещался в сетке ворот Юрия Цоя. Но на 35-й минуте Ахмедов ошибся уже явно, позволив Павлу Зотову дальним ударом снова вывести "Бухару" вперед. — 2:1. Бухары могли добиться и большего — их игра довольно долго выглядела привлекательнее пахтакоровской. А решение судьи матча Гайрата Каримова наказать желтой карточкой "за симуляцию" Кельдыева после того, как Ахмедов зацепил нападающего за ногу, пытаясь овладеть мячом, выглядело не очень-то справедливым. Тем более, что во втором тайме аналогичную ситуацию в исполнении Цоя и Шквырина арбитр "прочитал" в пользу нападающего.

были точны, то на 84-й тот же Атаджанов не смог увеличить преимущество "Хорезма" до счета 3:1 (первым на 32-й минуте отличился наманганец Шероод Назаров). За что "Хорезм" и поплатился тремя минутами позже, позволив Гафурову сравнять счет и спасти одного из лидеров от поражения. Однако потерей соседом двух очков тут же воспользовался ферганский "Нефчи", в Джизаке выигравший у "Согдианы" — 2:0 (Ни, Бердыев) и догнавший таким образом "Навбахор". Счет 2:0 был зафиксирован и в матче "Гулистан" — "Андижан", а победу хозяевам поля добыли Бердыев и Абдуллаев. И только во встрече "Металлург" — "Насаф" счет так и не был открыт.

Активно провел две трети встречи с "Сурханом" "Трактор". Он на 53-й минуте выигрывал с разгромным счетом 4:0 после двух точных ударов Муминжанова, еще одного — Абдулганиева и автогола термезца Ткаченко, но в концовке южане голами Бахтияра Базарова и Еркина Назарова скрасили поражение — 2:4. В Ташкенте "Пахтакор" принимал "Бухару". И хотя начал встречу очень активно, быстро оказался в роли отыгрывающейся стороны: на селовой минуте капитан гостей Вали Кельдыев неожиданным для пахтакоровского вратаря Руслана Ахмедова ударом с линии штрафной точненько в "девятку" открыл счет. Сравнять его хозяевам поля помог защитник "Бухары" Чориев, от

Впрочем, оставим работу арбитра за рамками обзора. Тем более, что с выходом на поле во втором тайме Александра Писарева, Андрея Стрельцова и позже Улугбека Асанбаева "Пахтакор" заиграл агрессивнее. В итоге голы Писарева и Шквырина, реализовавшего пенальти, принесли ему победу — 3:2. Если в Ташкенте обошлось одним 11-метровым, то в Ургече судья Борис Савочкин наказывал ими три раза. Но если на 33-й минуте Вали Султанов и на 72-й — Мурад Атаджанов

ТАБЛИЦА РОЗЫГРЫША Положение на 4 августа. Table with 5 columns: Team, W, D, L, Pts.



«JUGENDSTERN» — ОЧЕРЕДНАЯ ПРЕМЬЕРА

Вслед за "Фаустом" поклонникам сценического жанра представлен спектакль "Novemberland" ("Страна ноября") — феерическая фантазия на тему прозы и поэзии Гюнтера Грасса и музыки Карла Орфа. Это композиция в восьми снах и трех мистериях, с прологом и эпилогом, написанным режиссером-постановщиком А.Е.Слонимом. Не случайно многоопытный и шершавый творческий фантазист режиссер Большого театра им. А.Навои исполняет в спектакле роль автора. На сцене Андрей Евсеевич, говоря спортивным термином, — играющий тренер, он смело ведет своих молодых коллег в мир идей и образов выдающегося современного немецкого писателя, поэта, публициста и художника, недавно удостоенного Нобелевской премии.

Созданному при культурном центре немцев Узбекистана ташкентскому молодежному театру-студии "JUGENDSTERN" ("Звезда юности") еще нет и года, но в активе творческого коллектива уже вторая значительная театральная премьера.

Гель, Барно Даниярковой, Артема и Ольги Фольды, Андрея Витто, Агаты Турто, Светланы Зайцевой, Артура Кузнецова. Активистам культурного центра было интересно узнать, что первым спектаклем, поставленным на сцене Бухарского театра в 1934 году (когда директором его был сам Абдурауф Фитрат), был именно "Фауст" Гете. Сегодня культуры Востока и Запада сближаются, на этом пути нет преград, искусственных препон. Может быть поэтому театр-студия "JUGENDSTERN" так счастливо родился в Ташкенте, радуется театралов оригинальными постановками. Гастролировал он в Самарканде, Бухаре и теперь собирается в зарубежную поездку. В ближайшие дни театр выступит в нескольких городах Германии. Рам ФАРХАДИ, наш корр. НА СНИМКЕ: сцена из спектакля по произведению Гюнтера Грасса.

ПОЮТ ПОГРАНИЧНИКИ

В эти дни в столицу нашей страны на финал I Фестивала солдатской песни пограничной службы съезжаются победители региональных отборочных туров. На сцене Центрального Дома офицеров Вооруженных Сил Республики Узбекистан им предстоит еще раз продемонстрировать свое высокое исполнительское мастерство. Среди пограничников много талантливых певцов, поэтов, композиторов. Так, лейтенант М. Таджибаев привез песню "Узбекин гуррумиз — чегара посбонлари" на стихи младшего сержанта У. Эш-

Advertisement for "UZBEKISTON POCHTASI" and "ROCHTA SERVIS" offering postal services.

Advertisement for a drawing competition titled "РИСУНОК НА АСФАЛЬТЕ" (Drawing on Asphalt).

Job announcement for "UNITED NATIONS OFFICE IN UZBEKISTAN" seeking an Executive Assistant to UNDP Resident Representative.

Advertisement for "БАНК АСАКА" (Asaka Bank) regarding credit lines and business development.

Advertisement for "БАНК АСАКА" detailing pre-conditions and obligations for credit lines.

Advertisement for "БАНК АСАКА" detailing main criteria for credit lines.

Advertisement for "УЗТРАНСГАЗ" (Uztransgaz) regarding gas supply and pricing.

Advertisement for "БАНК АСАКА" providing contact information and a QR code.

Footer section containing publication details for "НАРОДНОЕ СЛОВО" and "ХАЛҚ СЎЗИ" including registration info and contact details.