



Мы живем в Узбекистане

КОРЕЙЦЫ: ДЕНЬ ВЧЕРАШНИЙ И СЕГОДНЯШНИЙ

Беседа с председателем Ассоциации корейских культурных центров Узбекистана П. Г. Кимом



Ассоциация категорически отвергает идею обратного переселения. И не только потому, что она не приемлет частую...

— Вот уже несколько лет существуют корейские культурные центры, ныне объединяемые в Ассоциацию. Что сделано ими для возрождения национального языка, культуры в целом?

— Вопросы, связанные с языком, занимают большое место в деятельности вашей ассоциации. И здесь успехи, как говорится, налицо. Но это, видимо, не единственная ваша забота...

— Конечно. Мы стремимся содействовать сохранению и развитию национальной культуры в широком смысле слова. И находим в этом понимание и поддержку как властных структур, так и общественности Узбекистана...

ассоциация категорически отвергает идею обратного переселения. И не только потому, что она не приемлет частую...

Чтобы понять, насколько эта земля стала нам родной, надо, видимо, вспомнить некоторые эпизоды узбекистанской истории корейцев. Вам здесь как историку и карту в руки.

большого количества людей. Около 70 тысяч человек оказались под дождем и снегом. В этих тяжелых условиях генфонд сельских корейцев сохранился лишь благодаря помощи местного населения...

На уровне бытового, человеческого нам помогли выжить, а правительство республики позботилось, насколько это было возможно в тех условиях, о сохранении интеллектуального потенциала нации.

Таковы факты из истории первых, самых трудных лет жизни корейцев на новой земле. В дальнейшем, и это широко известно, они смогли достаточно проявить себя во всех сферах жизни, включая политическую.

Вернемся к разговору о непростых эмиграциях. Их усилия, хотя они тоги или нет, служат на руку тем, кто гоним безответственно манипулировать судьбой целого народа...

Вел беседу Л. ПАК.

ЧИСЛЕННОСТЬ, ЗАНЯТОСТЬ, УРБАНИЗАЦИЯ



КОРЕЙСКАЯ община Узбекистана наиболее крупная в СНГ. К началу 1992 года ее численность превысила 190 тысяч человек. Это более 42 процентов всех корейцев стран Содружества.

оседать в них. Если до войны горожане составляли лишь 15 процентов, то сегодня — 80, а в Каракалпакии, областях Ферганской долины, некоторых других регионах — 93—97.

ДЕМОГРАФИЧЕСКИЙ ОЧЕРК

Судя по материалам переписей 1979 и 1989 годов, усиливается и межобластная миграция. За этот период уменьшилось корейское население Андижанской (на 5,7%), Самаркандской (4,8%), Сурхандаринской (3,0) областей.

рейскими). Они давно уже стали многонациональными. Как известно, в 50-х годах колхозы укрупнялись. Корейские хозяйства были объединены с соседними, в результате удельный вес корейского населения в них заметно снизился.

В целом по республике удельный вес корейского населения в 1989 году составил 0,92 процента, что несколько выше, чем полвека назад, когда статистика Узбекистана впервые упоминает о корейцах (0,8).

Труд СВЕТ ЗОЛОТЫХ ЗВЕЗД

Знаете ли вы, читатель, что всего в Узбекистане удостоены звания Героя Социалистического Труда около 500 человек и 139 из них — корейцы? Столько звезд златых носит представитель народа, который был первым репрессирован в период сталинизма...

Месяц назад на сцене Государственного академического Большого театра Республики Узбекистан имени Алишера Навои состоялась презентация нового творческого коллектива. Им стал корейский фольклорный театр-студия «Син-Сэн»...

«СИН-СЭН» ВСТРЕЧАЮТ НА УРА! Тем более что все пришло к своему благополучному развитию, но не могу не отметить большую творческую, моральную поддержку со стороны Союза театралов...

во многих странах СНГ. Чем Ваш коллектив отличается от них? — Отличие это, как мне кажется, идет по трем направлениям. Во-первых, все театралованные представления, спектакли, которые мы подготовили и готовим, основаны на подлинном фольклоре, народных обычаях и обрядах.

Несколько слов о творческих планах коллектива. — Сначала мне бы хотелось поблагодарить всех наших артистов, ведь без их энтузиазма и веры вряд ли мы могли создать такой перспективный коллектив. Это и музыкальный руководитель, выпускник Московской консерватории Виктор Петрович Ли, наш солист-вокалист Гавриил Ким — выпускник музыкального училища имени Хамзы...

О каждом из героев можно написать книгу — 139 томов составили бы летопись трудовых свершений коллективного портрета возрожденного народа.

Белые одежды дзюдоистов темнеют от пота уже после первого поединка. А ведь в дзюдо, в отличие от многих других видов единоборств, все решается в один день. И надо продолжать бороться, не обращая внимания на предельную степень утомления.

«ЦЕЛЬ ТВОРЧЕСТВА — САМООТДАЧА» Спорт Оказывается, мастер спорта по борьбе Владимир Ким имел четкую программу действий на годы вперед. Он показал себя не просто превосходным тренером-селекционером, но и в хорошем смысле слова деловым человеком.

«ЦЕЛЬ ТВОРЧЕСТВА — САМООТДАЧА» Спорт Александр Долженко и Арсен Жемгурузов. Но каждый из них прекрасно знает, кто заложил фундамент нашему сегодняшнему вполне благополучному дзюдо.

Юрий Ким никогда не занимался пресловутой турнирной арифметикой по принципу «Гы мне — я тебе». Конечно, он прекрасно понимает: если молодой спортсмен в этом турнире не выполнит мастерскую норму, ему, вполне возможно, следующего шанса придется ждать целый год.

Юрий Ким никогда не занимался пресловутой турнирной арифметикой по принципу «Гы мне — я тебе». Конечно, он прекрасно понимает: если молодой спортсмен в этом турнире не выполнит мастерскую норму, ему, вполне возможно, следующего шанса придется ждать целый год.

Юрий Ким никогда не занимался пресловутой турнирной арифметикой по принципу «Гы мне — я тебе». Конечно, он прекрасно понимает: если молодой спортсмен в этом турнире не выполнит мастерскую норму, ему, вполне возможно, следующего шанса придется ждать целый год.

Юрий Ким никогда не занимался пресловутой турнирной арифметикой по принципу «Гы мне — я тебе». Конечно, он прекрасно понимает: если молодой спортсмен в этом турнире не выполнит мастерскую норму, ему, вполне возможно, следующего шанса придется ждать целый год.

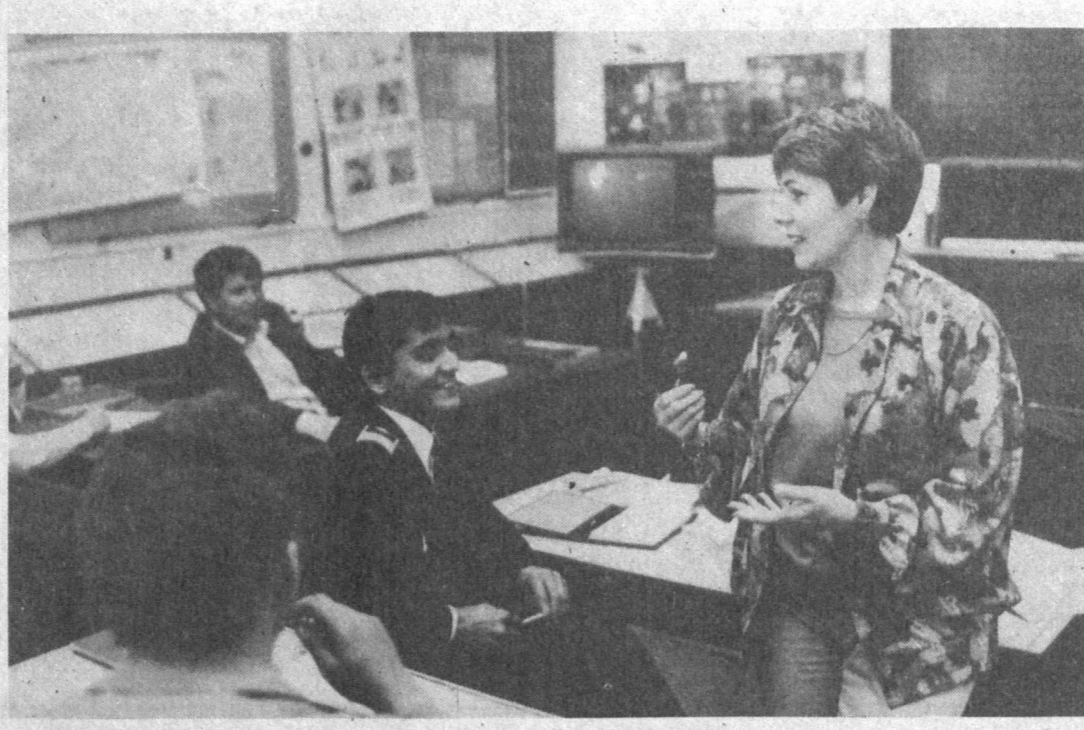


Читатель предлагает

Я — ЗА РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ

Хотелось бы в газете «Народное слово» создать своего рода родительский клуб, где можно было бы обмениваться мыслями о воспитании детей, взаимоотношениях в семье. А пока поделимся кое-какими наблюдениями, своим житейским опытом. Ведь каждая семья — это целый мир, общество в миниатюре, имеющее свою историю, порой очень интересную. Семья по своей сути должна учить добру, сострадания. Но если родители говорят только о материальной выгоде, о приобретении новых вещей, не давая нравственную оценку поступкам, вряд ли они смогут воспитать настоящих граждан. Микроклимат в семье создается всеми ее членами. Но самой природой матери отведена значительная роль в воспитании детей. И ей, пожалуй, необходимо остерегаться, на мой взгляд, двух крайностей: не строить из себя мученицу, сверх меры обремененную работой и заботами. Некоторые матери исключают отца из процесса воспитания и ссылаются на него только для острастки: дескать, вот достанется тебе от папы! Да и отцы нередко не обременяют себя заботами о детях. Очень многие из представителей сильного пола не могут уверительно ответить на вопрос, занимаются ли они своим ребенком и доверяет ли он им. Не потому ли,

когда проходил социологический опрос в одной из шаргувских школ, на вопрос: «При разрешении важной для вас проблемы с кем бы вы посоветовались?», большинство десятиклассников ответило: «С мамой». Естественно и то, что ребята с самого раннего возраста приглядываются к отношениям родителей. Если мать прерывает отца словами: «Не хочется мне слушать о твоих служебных неприятностях», то ей вряд ли придется рассчитывать, что ребенок открыто поделится с ней своими трудностями и обидами. Построить будущее наших детей неужко. И если они, став уже взрослыми, назовут свое детство счастливым, то, значит, родители выполнили свой долг. А. ДЖУМАКУЛИЕВ, председатель профкома АТП-31 Сарнаисского района.



По приглашению хокимьята в Самарканде находится профессор из города Олимпия штат Вашингтон Илс Скот с супругой. Он читает лекции на английском языке по экономике и менеджменту студентам кооперативного института.

МЫ СНИМКЕ: Диана Скот, его супруга, на занятиях английского языка с операторами наземных служб Самаркандского аэропорта. Фото Р. ГАФУРОВА. (Фотохроника Узинформ).

Письма из «ближнего зарубежья»

Жили мы не тужили. Имели массу друзей и родственников по всей необъятной стране нашей — Родине. В праздники поздравляли друг друга, традиционно желая здоровья, счастья и радостных улыбок. Новостей особых не было, отписывали их фразой: «У нас все по-старому». Особые чувства испытывали, если заводили себе «друзей по переписке» за рубежом. Тогда запасались специальными конвертами. А уж письма писали... Они-то ведь друзья по переписке ничтоженки о нас не знали. И уж расписывали мы им все со всеми подробностями. Теперь эпистолярный жанр, похоже, набирает новую силу. Зарубежье — досюда вокруг нас. И друзей по переписке, а теперь и родственников за границей у каждого — множество. И поздравления с праздниками — вовсе не те пожелания, что прежде. Теперь это и жалобы, и философские размышления, и притчи, и целые истории о жизни их там, за границей нашего государства, в других странах.

мические. Народ покупает мало чего, только дельцы, коммерсанты да спекулянты живут припеваючи. Пережили мы войну, а вот выпало на нашу долю еще одно тяжелое испытание. Капитализм в полном разгаре. Много у нас безработных, много предприятий закрыто. Что с нами дальше будет — не знаю. Зато паны будут жить! Мы теперь самостийны. Делать Крым и армией в России. Особенно беспокоит всех флот. Других-то забот, видно, нет. Попылись у нас наместники. Вот и наш дом теперь под охраной: на пятю эта-

ва история последних 74-х лет — это многоголетний сборник «северных анекдотов». Ты спрашиваешь, кто чем занимается в нашей семье. Дети пока работают, зарабатывают и «добывают». Но это пока. Пока работает инерция прошлого. В перспективе маячит безработица. По-капиталистически жить мы не приспособлены. Потому живем одним днем. Мы с Алешей боремся с болезнями. Это ж, уже возраст, от чего не убежишь. Так что, как у Жванецкого, — «смарзак кричаешь». И много читаю. Сейчас это — основа нашей духовной и заземленной жизни. А жизнь фантастична! Где моя Москва — вечный праздник, голубая карусель? Сейчас это смесь помойки и голубки. Все собирается почистить, помыть, подмести, но пока все на словах. Снявши голову, мы плачем о волосах. Твоя М.». Такие вот грустные письма из «ближнего зарубежья». И что бы кто бы ни говорил, а народу все тяжелее. Особенно невыносимой стала жизнь отцов и матерей наших. И даже не столько материально, сколько морально. Жили они для детей и внуков своих. Жили трудно, голодно, но честно, с гордо поднятой головой. Сегодня все ниже склоняют свои головы. Склоняют перед нами, пряча от стыда и обиды глаза. А мы, обвинители и правдоискатели, откапываем и выкладываем им в лицо все новые странности истории их «грешной» жизни. Но, может быть, хватит? Настрадались они. И если теперь наше время, так и давайте писать свою историю. А им, дожившим до не легких наших дней, воздадим почет и славу, создадим спокойную, хотя бы яormalную, привычную для них жизнь. Простите нас, родные! Т. ЕВСКОВА.

СТАВРОПОЛЬ

«Здравствуйте, дорогие друзья! С праздником вас — Первомаем и Днем Победы! Крепкого здоровья, долгих лет жизни. Хотя жизнь наша теперь и тяжела. Но мы, поживем подольше, а там и до хороших дней дойдем. ...Про праздник вспоминаю потому лишь, что вас привыкло поздравлять в эти дни. А так какие уж радости. Пенсия сейчас у меня маленькая. И вся забота, главная моя цель — как выжить. Надежда только и была, что на дачу. Но и ее

ПРОСТИТЕ НАС, РОДНЫЕ

же такой вот наместник и живет. Дом в честь него закодирован, день и ночь его снаружи милиция охраняет, а в коридоре установили дежурный милицейский пост. У самого же дверь в квартиру сделали бронированную. Благодаря такому паны области наши квартиры можно не замыкать от преступников. По соседству спим спокойно. Да и машины по нашей улице, когда он дома, не проезжают, их заворачивают по другим направлениям. Вот такие у нас теперь дела... Пенсия у меня теперь — 490 рублей, говорит, это черта бедности. Дочь с Новосибирска письмо прислала. Полгода безработная ходила — сократили. Но теперь уже работает. Лева пишет, что у них там тоже несладко (внуки, молодой кибернетик, уехавший полгода назад в Израиль), а люди все едут и едут туда. Рада, что он уже работает в религиозном университете

РЕКЛАМА РЕКЛАМА

«УЗБЕК САВДО УЙИ» Экспорт — Импорт Фирма, LTD. «UZBEK TRADING HOUSE» Export — Import Firm, LTD. ВНИМАНИЮ АКЦИОНЕРОВ ФИРМЫ «УЗБЕК САВДО УЙИ!» ВАМ ПРЕДЛАГАЕТСЯ ПО НИЗКИМ ЦЕНАМ МУЖСКАЯ ВЕРХНЯЯ ОДЕЖДА: ПАЛЬТО, КОСТЮМЫ, БРЮКИ По вопросу приобретения обращаться в «УЗБЕК САВДО УЙИ!» При себе иметь документы, подтверждающие статус акционера. Адрес: г. Ташкент, ул. Энгельса, 24. Телефоны: 33-85-09, 34-64-79, 34-96-31.

ДНЕПРОПЕТРОВСК

А вот поздравление-послание с самостийной Украины, тоже от участницы войны, бывшей летчицы, вдовы, после войны оказавшейся в Ташкенте, а после землетрясения 1966 г. вернувшейся с семьей на родную Украину, но оставившей в Узбекистане много искренних, преданных друзей: «...Коротко о себе и о жизни, в которой нам приходится жить. У нас теперь, как вы знаете, украинское государство. Ходят в обращении и рубли, и «денги» — купоны Украины достоинством 1, 3, 5, 10, 25, 50, 100 без номеров, разного цвета, но с одинаковым рисунком. Но ни за ту, ни за другую «валюту» ничего не купишь. А с сентября обещают ввести гривны. На рынке цены астроно-

СЕГОДНЯ — НА ВТОРОМ, ЗАВТРА — ПОСМОТРИМ

Подведены итоги республиканского конкурса поделкам из «Человек и природа», в котором приняли участие коллективы республиканских, областных, городских и многотражных газет, а также отдельные журналисты. Президиум республиканского совета Общества охраны природы Узбекистана и секретариат правления Союза журналистов определяли победителей. Первое место среди коллективов редакций районных и городских газет разделили учкурганская газета «Жаңговор мехнат» и ташлакская «Толлоқ тонин». Во втором месте — «Социалистический Чирчик», амаганская «Учкур», задырская «Путь коммунизма», ташлакская «Андрейская правда», шахрисабзская «Шахрисабз тонги», чарганская «Чортон хакикати», алтыарынская «Давр овози», багатская «Ленин йули». Победителем среди коллективов многотражных газет определена «Маргило атласи» (Ферганская область).

Летопись ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

...первая совместная научно-теоретическая конференция профессоров и преподавателей Ташкентской и Алматыской консерваторий, посвященная проблемам изучения древней музыкальной культуры народов Средней Азии, Казахстана и Индии, состоялась в Ташкенте 23 апреля 1959 года. ...первый опыт искусственного облеснения горных склонов с целью предотвращения селейных потоков был произведен в Средней Азии в 1887 году самаркандским любителем ботаники Н. И. Корольковым в Аманкутане, в западных отрогах Зарфашанского хребта. В том году он произвел здесь на склонах гор первые посадки акации белой, болыринника, айланты, сосны крымской и других древесных пород. Площадь аманкутанской лесной дачи составляет ныне более двух тысяч гектаров и особое внимание заслуживает до сих пор единственная в Узбекистане роща чистого соснового насаждения, в которой насчитывается более ста деревьев, посаженных Н. И. Корольковым в том далеком 1887 году. Высота столетних деревьев достигла в среднем более 20 метров при диаметре ствола 30 сантиметра. Горные леса Аманкутана стали прекрасным местом отдыха самаркандцев. ...первая в Средней Азии передвижная выставка местных любителей-фотографов состоялась в Ташкенте в 1899 году. На ней экспонировалось более 4 тысяч фотоснимков из природы и жизни Средней Азии. Здесь выставили свои работы такие ташкентские фотографы, как С. Николаев, Д. Назаров, С. Никитин, Д. Назарова, посвященные Средней Азии, на Международной выставке в Марселе в 1908 году были удостоены диплома «Гран при». ...первые обработки узбекских мелодий для духового оркестра сделаны ташкентским военным капельмейстером В. В. Лейсеком, которые стали в 1890 году исполняться оркестром в Ташкентском городском саду. В том же году появилось первое нотное издание узбекской музыки для фортепиано В. В. Лейсека «Азиатские попури из узбекских, киргизских и татарских мотивов». ...первый съезд журналистов Узбекистана состоялся в Ташкенте 21 апреля 1959 года. ...впервые в наиболее полном объеме познакомил русского читателя с узбекской поэзией с древнейших времен до наших дней фундаментальный сборник «Антология узбекской поэзии», вышедший в 1950 году в московском издательстве «Художественная литература». В этой антологии представлены отрывки из наиболее популярных памятников народного узбекского фольклора «Алламыш», «Рашид», «Кутлугмыш», «Ширин и Шарар», «Ташир и Зухр»... с творчеством 53 поэтов, сыгравших важную роль в тысячелетней истории поэтической литературы узбекского народа. ...первый кинофестиваль стран Азии и Африки был проведен в Ташкенте с 20 августа по 2 сентября 1958 года. Участники и гости фестиваля просмотрели около 60 художественных и документальных фильмов 22 стран и республик Средней Азии, Закавказья и Казахстана. Собрал и составил В. ТЮРИКОВ.

СПОРТ

Истинные «именинники» соревнований в Вышке стал ташкентский гимнаст Борис Залядий. В розыгрыше кубка республики Средней Азии и Казахстана он завоевал сразу пять золотых медалей. Выше оценки выставили ему арбитры за исполнение опорного прыжка, программы на брусьях и коне, в вольных упражнениях. Еще одной такой награды мастер спорта международного класса удостоен за победу в абсолютном первенстве. Его товарищ по команде Хикмат Тохтаев стабильно выступил во всех видах программы, что принесло ташкентцу третий результат в многоборье. Приятным открытием турнира, проходившего по программе мастеров, явилось выступление 14-летнего ташкентского школьника Сергея Поллонова. Сергей без помарок выполнил сложную комбинацию на брусьях и занял в этом виде третье место. Победным «дублем» — в опорном прыжке и вольных упражнениях — отметила старт в розыгрыше кубка Ирина Панкова. Отличилась и ее подруга — Елена Пап, получившая серебряную награду на самом новарном снаряде — бревне. (Узинформ).

ПЯТЬ НАГРАД ТАШКЕНТСКОГО ГИМНАСТА

В индивидуальном конкурсе победителями стали журналисты и любители природы Р. Ибрагимов — старший специалист отдела пропаганды Госкомприроды, В. Дьянов — старший биолог-охотовед Узлеспроекта. Вторые премии присуждены А. Скоробогатову — зав. отделом газеты «Ташкентская правда», А. Мавлянову — рабочему совхоза «Анкурган» Ташкентской области, Х. Утанову — ответсекретарю Наманганского областного совета Общества охраны природы, третья — Р. Юсупову — обществуному инспектору ООП, В. Антошкину — пенсионеру, Э. Чамбарисову и Б. Бахриддинову — сотрудникам Института водных проблем. Газета «Народное слово» в первый год своего существования при подведении республиканского конкурса оказалась на втором призовом месте и награждена премией и дипломом второй степени Общества охраны природы Узбекистана. В дальнейшем «Народное слово» намерена широко освещать вопросы охраны окружающей среды, злободневные экологические проблемы, рассказывать о природе родного края и приглашает всех любителей природы принять участие в конкурсе.

Горизонты культуры

РУКОПИСИ НЕ ГОРЯТ

При газете «Народное слово» действует литературная студия «Красная книга культуры» — одна из главных задач которой — поиск и возвращение культурных и духовных ценностей Узбекистана, привитие с помощью раритетов культуры чувства уважения к национальным святыням. Усилиями студии недавно обнаружены новые материалы из творческого наследия видного узбекского драматурга Хуршида, столетний юбилей которого будет отмечаться в этом году. Значительный интерес представляет авторский рукописный архив пьесы «Фархад и Ширин», датированный 1933 годом и долгие годы считавшийся утерянным. По существовавшему машинописному тексту шли споры — кто автор пьесы? Теперь авторство Хуршида не вызывает сомнений. Эта рукопись — тетрадка, выполненная старобухарским шрифтом, обнаружена в семейном архиве известной актрисы узбекского театра и кино Марьям Якубовой и передана в редакцию дочерью актрисы. Хорошо сохранились начальные страницы пьесы, конечные же по какой-то причине обгорели. И все-таки даже в таком виде рукопись может рассказать о многом. Как сказал руководитель студии исследователь творчества Хуршида, театровед Баходир Насреддинов: — Находка, несомненно, представляет ценность и послужит восстановлению истины. Изучение текста, сличение его с машинописной копией будет производиться по всем правилам науки. Каллиграфический почерк Хуршида узнается сразу, однако необходимо еще более тщательное изучение каждой уцелевшей страницы. А главное — теперь можно проследить путь этого произведения, путь, полный драматизма, с момента написания пьесы до наших дней. Сжимается сердце при виде обгоревших более чем наполовину тетрадных листов, и все же отраднее вновь убеждать в подтверждении великой истины, что и в пламени рукописи не горят. Мастер Хуршид был именно таким писателем, много сделавшим для узбекского театра, его литературное наследие есть десятилетия спустя возвращается к читателям, ценителям узбекской словесности. Р. ФАРХАДИ.