

ПРЕБЫВАНИЕ ПРЕЗИДЕНТА УЗБЕКИСТАНА В РЕСПУБЛИКЕ КОРЕЯ

Президент Республики Узбекистан И. А. Каримов, находящийся в государственном визите в Республике Корея, встретился с Президентом этой страны Ро Дэ У и имел с ним беседу. Обсуждался широкий спектр проблем, касающихся сотрудничества двух стран.

В ходе встречи затронули и гуманитарные вопросы. В частности, они касались положения корейской диаспоры в Узбекистане, насчитывающей более 200 тысяч человек. Ислам Каримов рассказал о том, что корейцы, высланные в Среднюю Азию с Дальнего Востока в 1937 году, в Узбекистане пользуются всеми гражданскими правами — наряду с другими нациями и народами этой страны.

В ДЖАКАРТЕ ЖДУТ И. А. КАРИМОВА

По сообщениям из столицы Индонезии, политические и деловые круги с интересом ждут первого официального дружественного визита в эту страну Президента Республики Узбекистан И. А. Каримова. Сюда он прибывает в ходе своей поездки по стра-

нам Азиатско-Тихоокеанского региона 21 июня после визита в Республику Корея и Малайзию.

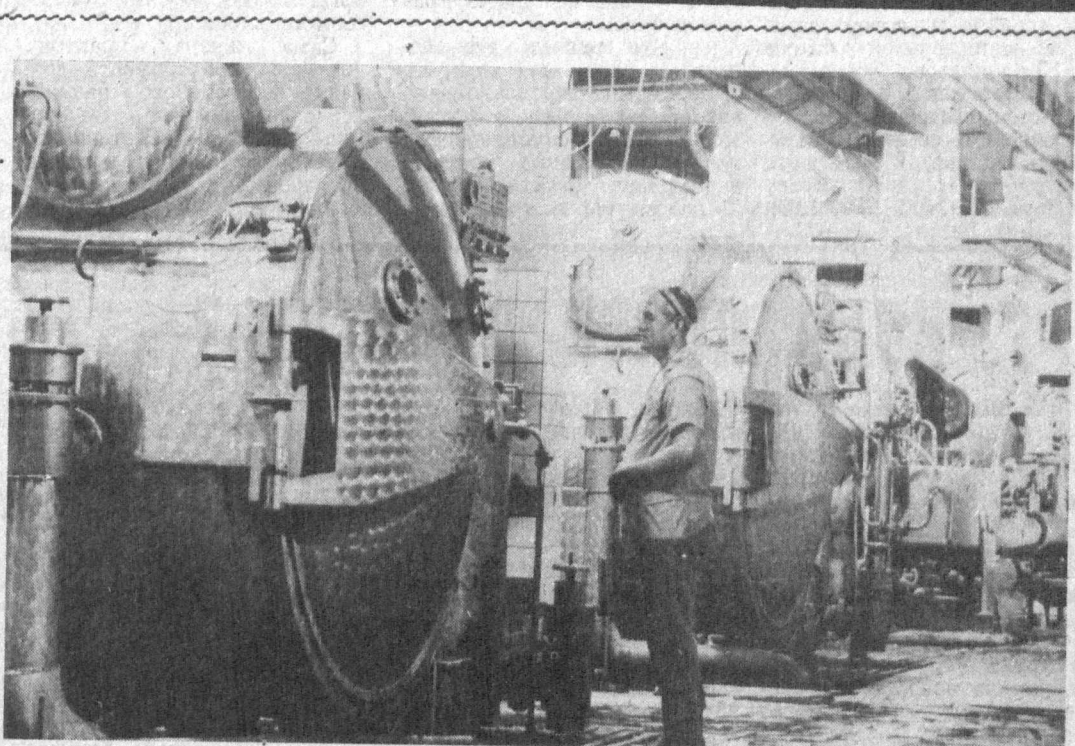
В Президиуме Верховного Совета Республики Узбекистан

17 июня состоялось очередное заседание Президиума Верховного Совета Республики Узбекистан, на котором рассмотрен ряд важных вопросов общественно-политической жизни республики, деятельности ее высшего законодательного органа.

Важное место в беседе занимали проблемы экономики. Стороны выразили уверенность в том, что налаживание контактов в этой сфере будет взаимовыгодным. Мы хотим строить наши взаимоотношения на принципах равенства и партнерства, под-

УСПЕХА ОТ ВСЕГО СЕРДЦА!

Визиту делегации Республики Узбекистан в Республику Корея посвящена телеграмма, направленная на имя Президента И. А. Каримова руководителем научной лаборатории, кандидатом технических наук Григорием Цаем из Инчжуна.



С ПОМОЩЬЮ ЗАРУБЕЖНОЙ ФИРМЫ

Новое оборудование из Италии установлено в красильном цехе тагентакского производственного трикотажного объединения «Маллик». Использование красильно-отделочных машин позволит проводить отварку, отбелку, крашение, апретирование трикотажных полотен в автоматическом режиме, значительно улучшит качество выпускаемых изделий.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН О ПОДГОТОВКЕ ПРАЗДНОВАНИЯ ДНЯ НЕЗАВИСИМОСТИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

В соответствии с постановлением Верховного Совета Республики Узбекистан от 30 августа 1991 года об объявлении 1 сентября праздничным нерабочим днем — Днем независимости Республики Узбекистан Президиум Верховного Совета Республики Узбекистан постановляет:

СОСТАВ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ КОМИССИИ ПО ПОДГОТОВКЕ ПРАЗДНОВАНИЯ ДНЯ НЕЗАВИСИМОСТИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

- Юлдашев Шавкат Мухитдинович — Председатель Верховного Совета Республики Узбекистан, председатель комиссии
- Ашрафиев Убайдулла — Председатель Верховного Совета Республики Каракалпакстан, заместитель председателя комиссии
- Ражабов Рахим — государственный секретарь при Президенте Республики Узбекистан, заместитель председателя комиссии
- Самандаров Эркин — заместитель премьер-министра Республики Узбекистан, заместитель председателя комиссии
- Фазылбеков Атахамбег Ибрагимбекович — хоним г. Ташкента, заместитель председателя комиссии
- Алиджанов Аман Хамидович — начальник Секретариата Верховного Совета Республики Узбекистан, секретарь комиссии
- Члены комиссии: Абдувакилов Абдуанноб — председатель Комитета Верховного Совета Республики Узбекистан по строительству, архитектуре, жилищно-коммунальному хозяйству и благоустройству; Абдуразаков Убайдулла Аббасович — министр ин-
- странных дел Республики Узбекистан
- Алламурадов Вури Алламурадович — председатель Совета Федерации профсоюзов Узбекистана
- Алматов Закиржон Алматович — министр внутренних дел Республики Узбекистан
- Ариязов Адамжон Садратович — первый секретарь Союза молодежи Узбекистана
- Вахитбаев Эркин Джураевич — министр финансов Республики Узбекистан
- Вахидов Эркин — председатель Комитета Верховного Совета Республики Узбекистан по вопросам гласности
- Кадыров Примакул — председатель Комитета Верховного Совета Республики Узбекистан по вопросам международных отношений, языка и культуре
- Кариева Бернара Рахимовна — председатель правления Союза театральных деятелей Узбекистана
- Каюмов Малик Каюмович — первый секретарь правления Союза кинематографистов Узбекистана
- Мадминнов Салай (Мухаммад Салих) — председатель демократической партии «Эрк»
- Мирхасанов Миррахмат Мирхадиевич — председатель Комитета государственного контроля при Президенте Республики Узбекистан
- Мухаммад Дост Мурат Дост олы — генеральный директор Национального информационного агентства Узбекистана
- Назиров Абид — председатель Госкомспорта Республики Узбекистан
- Расулов Махмуджон Мухамидович — первый секретарь Центрального Совета НДПУ
- Ризаев Кулахмат Ташулатович — начальник Главного управления здравоохранения г. Ташкента — зам. министра здравоохранения Республики Узбекистан
- Сайдалев Сайфулла Давирович — хоним Ташкентской области
- Сигидин Виталий Николаевич — генеральный директор Алмалыкского горно-металлургического комбината
- Хабидуллаев Пулат Киргизбаевич — председатель Комитета Верховного Совета Республики Узбекистан по международным делам
- Хакимов Зафар Абдуллаевич — и. о. министра по делам культуры Республики Узбекистан
- Хлебущкина Антонина Павловна — директор детского дома № 22 г. Ташкента
- Хангабаев Эркин Каххарович — председатель Гостелерадиокомпания Республики Узбекистан
- Чжен Виктор Анаольевич — министр местной промышленности Республики Узбекистан.

Навстречу X сессии Верховного Совета Республики Узбекистан

ДЛЯ ГЛАСНОЙ ОПТОВОЙ ТОРГОВЛИ

Закон «О биржах и биржевой деятельности», несомненно, будет способствовать развитию биржевого движения в республике Средней Азии и Казахстана. Тем не менее, хотелось бы выказать ряд пожеланий по его проекту.

В первую очередь, в самом понятии «биржа» должно быть включено понятие биржевой организации, создающей условия для оптовой торговли товарами на условиях постоянства места и правил проведения торгов.

Закон «О биржах и биржевой деятельности», несомненно, будет способствовать развитию биржевого движения в республике Средней Азии и Казахстана. Тем не менее, хотелось бы выказать ряд пожеланий по его проекту.

В статье 23 в качестве добавления и предлагаю включить такую норму: «При заключении форвардных, фьючерсных, опционных сделок биржа в интересах покупателя может принять на себя обязательства по исполнению в виде страхователя». То есть биржа принимает на себя дополнительные обязательства быть гарантом по возмещению расходов в случае неисполнения обязательств поставщиков.

УБЫТКОВ БОЛЬШЕ НЕ БУДЕТ

Новый цех начал действовать на Самаркандском пивоваренном заводе. Только в нем не пенный напиток, а... стекло. Прежде на предприятии немало средств уходило на вывоз стеклобоя. Вложив в строительство цеха по изготовлению баз, пельмени, других оригинальных изделий 256 тысяч рублей, здесь в первый же месяц произвели продукцию на 36 тысяч рублей. Так что потребуются меньше года, чтобы окупить затраты на создание цеха, а в дальнейшем получать чистую

ДЕЙСТВЕННЫЙ СТИМУЛ

Высоких результатов среди хозяйств Анджанской области добился шелководы бальчинского колхоза «Олимбек». С каждой из 320 коробок грены они получили уже в среднем по 90 килограммов высококоротных коконов.

Ганиева, Инажон Тонготарова, Турсунной Вегматова, Кароматхон Тураева сумели получить с каждой коробки грены по 125-140 килограммов коконов. Сназлось улучшение кормовой базы в хозяйствах наладил круглогодичный уход за тутовыми посадками.

ДЛЯ УДОБСТВА КЛИЕНТА

Изменен график работы магазинов, предприятий быта Советского района. Нави...

ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫМ МАГАЗИНАМ, В ПЕРВУЮ ЧЕРЕДУ ПОЛУЧАЮТ В ПОДАРОК ЖИТЕЛЯМ РАЙОНА ПИЛЬСОНОВ

Каждому жителю района в подарок будет выдано по паре пильсонов. Кроме того, вместо воскресенья работники сферы обслуживания будут отдыхать в понедельник. Доставка жителям района пильсонов по душе, надоевших, в след очереди вроде стало меньше.

(Узинформ).

«Елене Сергеевне» — двойка

КАК ПРИКРЫЛИ ПОСТАНОВКУ ОБЛАСТНОГО ТЕАТРА НА ОСНОВАНИИ РЕШЕНИЯ ДИРЕКТОРСКОГО СОВЕТА ШКОЛ ГОРОДА УРГЕНЧА

Право же, нельзя было не поразиться, когда группа молодых артистов Хорезмского областного театра музыкальной драмы и комедии имени Агахи во главе с начинающим режиссером Мансуром Курьяновым являлась к пьесе Людмилы Разумовской «Дорогая Елена Сергеевна».

Пьеса острая, необычная. Имеет уже свою историю, обшла сцены многих театров страны, хотя провалилась с трудом, далеко не везде поощрялись и постановке. В какой-то мере можно было понять тех, кто ее долгое время чурался. Шокировало многое, например, такое короткое изложение ее содержания: «Эта пьеса, где учительница, доведенная до крайности, кончает жизнь самоубийством».

После в целом доброжелательной оценки на общественном просмотре ждали премьеры. Подчинили спектакль, вносили коррективы. Решил театр показать постановку директорам ургенчских школ. Логика в этом была, хотя на общественном просмотре педагогическое мнение, думается, достаточно строгое и объективное, уже прозвучало.



Грани культуры

ФАРФОРОВАЯ СЮИТА

Что значит комплимент — изящна, как фарфоровая статуэтка, ташкентцы могли убедиться не так давно воочию. Такую возможность им предоставил Государственный музей искусств Узбекистана, где экспонировалась выставка русского художественного фарфора, приуроченная к 225-летию завода Гарднера, основанного в подмосковном селе Веркино.

Сервисы, парфюмерные наборы, бижутерия украшены аранжировкой из цветов, растений и элементами декора. Удивительное чувство меры и гармонии присуще художнице. Шахноза по специальности керамист. Но даже сосуды, вазы, кувшины, созданные ею из глины, рождают ощущение поэзии и музыки.

Несомненно, немало найдется желающих украсить свой быт произведениями, что создала Муминова. Ибо и в наши дни людей привлекают изящество и красота, не меньше, чем раньше. Г. ВАБАДЖАНОВА. Фото В. ПАКЛИНА.



ПРЕМИИ—МОЛОДЫМ

Фонд премий имени Алишера Навои создан при наманганском областном отделении Союза писателей Узбекистана. Он формирует из средств, поступающих от про-

ведения литературных встреч, читательских конференций. Сюда же перечисляется определенный процент от сумм, которые зарабатывает новый агитационный отдел областного

премии фонда решено награждать в первую очередь молодых поэтов, драматургов, чьи произведения будут признаны читателями.

вещи, хрупки, изящны. Муминова в своем творчестве опирается и на традиции узбекских мастеров, что славилась изготовлением глиняных игрушек. Она обращается к хорошо известным и самым любимым в народе образам и темам и воплощает их! используя общие принципы усто, но в новом материале и форме. Ее, например, фарфоровый Насреддин Афананди, оседлавший осла, не только хитрец, что выдают плутовские глаза, он бесконечно добр. Птичка, доверчиво клюющая зернышки с его ладони, тому подтверждение.

Реально очерченным, очень узнаваемым получился Пана, один из тех, кто по другую сторону баррикады, в исполнении Камилджана Таджибаева. Это огодит и поэт, опровергнувший авторитетом родителей. Он уже видит себя студентом института международных отношений, да и дунаридных отношений, да и

крымскотатарском языке, «Янъы дюнья» распространяется в государствах СНГ. На ее страницах самая точная, самая достоверная и оперативная информация о проблемах крымских татар. Наши читатели по достоинству оценивают информативность газеты и отдают

должностное ее последовательное положение, направленное на укрепление гражданского, международного согласия, духовного и экономического возрождения крымских татар. Уважаемые наши читатели, проживающие в Республике Узбекистан! Если вы хотите регулярно полу-

Новая книга «ЭТЮДЫ О НЕПОЗНАННОМ»

Существует, наверное, такое понятие, как читательская интуиция, которая позволяет в бесконечном множестве выпускаемых сейчас коммерческих изданий выдти то, что близко уму и душе. Конечно, само название новой книжки Евгения Березникова, вышедшей в московском издательстве «Физкультура и спорт», вызывает любопытство, но успех ее был бы еще более шумным, выйдй она под персонально задуманным титулом. Но издатели, видимо, сами испугались своей смелости и решили предостеречь названием более нейтральным, чем «Вступление в полтергейст».

Именно об этом — о полтергейсте, параллельных мирах, видениях, посвящениях, предощущениях — обо всем том, чего раньше быть не могло, потому что просто не могло быть. Евгений Ефимович, интерес к вашей книге, которая так хорошо раскушается, можно объяснить интересом к мистике, к потусторонним мирам или чем-то еще? — Дело в том, что истинное понимание жизни гораздо богаче, чем мы порой представляем. Духовность возникла с того самого момента, как Господь создал себе подобную — Человека. А создал он его для того, чтобы его глазами посмотреть на мир и себя. Это, кстати, единственная возможность увидеть самого себя. Человек существует как бы в двух ипостасях: физического тела, воспринимающего мир своими чувствами, и как духовная инстанция, проживающая свою жизнь, когда чувства отключены, условно называя это сном, но на самом деле это вторая жизнь человеческого духа. Ночью, когда тело отдыхает, дух бодрствует и живет в параллельных мирах по законам своей жизни. Все это я осмысливал на протяжении последних 40 лет, правда, обнародовал свои наблюдения и ощущения долго не решался. — Я вас понимаю, вряд ли можно было безаказно признаваться в том, что по ночам существуешь в неких таинственных мирах, не отягченных марксистско-ленинской философией. — Да, еще совсем недавно меня бы просто назвали лиризатором. Но вот теперь наступило такое время, когда я могу рассказать о том, что я испытывал последние годы, познавая параллельные миры и существование. А я вам скажу, что это невероятное ощущение, когда из нашего мира попадаешь... — ...в не менее прекрасный? — Нет, просто в чудомир. Вот об этих своих первых шагах в этом мире я и пишу в «Этюдах...»

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ КОЛХОЗОВ, СОВХОЗОВ, ДРУГИХ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, А ТАКЖЕ ГРАЖДАН, ИМЕЮЩИХ ПРИУСАДЕБНЫЕ УЧАСТКИ КОЛЛЕКТИВНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «ФУМИКАР»

Кроссворд № 11 НАУКА. ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Русский ученый-естествоиспытатель, основоположник почвоведения... ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Прибор для измерения энергии излучения... ДУБЛЬ IV КАНАЛ «РОССИЯ»

Летопись Узбекистана ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО... первая Всесоюзная конференция востоковедов... первая в Узбекистане колхозная музыкальная школа... первая в Узбекистане школа фабрично-заводского ученичества...

Смотрите сегодня вечером ПЯТНИЦА 19 ИЮНЯ. 18.00 Новости. 18.10 Мультфильм. 18.30 Для детей. 19.00 «Гулливары».

УЧРЕДИТЕЛИ: Верховный Совет Республики Узбекистан и Кабинет министров при Президенте Республики Узбекистан. И. о. главного редактора Анвар ДЖУРАБАЕВ. РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Хабидулла АЛИМЖАНОВ (главный редактор), Карим БАХРИЕВ...

Коллектив редакции журнала «Хват ва иктисон» — «Жизнь и экономика» выражает глубокое соболезнование главному редактору И. М. Хушеву в связи с кончиной его брата ХУШЕВА Неймата.