

Узбекистан — государство с великим будущим

НАРОДНОЕ СЛОВО

Выходит с 1 января 1991 года



24 НОЯБРЯ • ПЯТНИЦА

№ 237 (2532) • 2000 год
В розницу — цена свободная

Газета Олий Мажлиса Республики Узбекистан и Кабинета Министров Республики Узбекистан

Италия занимает ведущие позиции в мировой политике и экономике. Достаточно лишь напомнить о том, что она входит в группу ведущих стран — «Большую семерку». Эта страна имеет также весомый авторитет в ООН, Европейском Союзе /ЕС/, НАТО, Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе.

Сначала обратим внимание на политическую сторону визита. Руководитель Узбекистана посещал с официальным визитом многие страны мира. Однако поездка в такое государство, как Италия, состоялась впервые. Да, в 1996 году Ислам Каримов посетил Флоренцию. Однако тот визит проходил в рамках Совета ЕС, который состоялся в Италии. Затем руководитель нашей страны несколько раз намечал поездки в Рим, но они откладывались по причине частой смены правительства той страны. Но как бы там ни было, визит во Флоренцию вошел в историю как начало встреч глав наших государств на высшем уровне.



РАСШИРЯЕТСЯ ПУТЬ НА ЕВРОПЕЙСКИЙ РЫНОК

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 20—22 ноября находился с официальным визитом в Итальянской Республике

Визит любого руководителя государства в другую страну служит созданию правовых основ между ними. С этой точки зрения политическая цель визита Ислама Каримова в Италию имеет два аспекта. Первый — это поднятие политических отношений между двумя государствами на новую ступень. Глава нашего государства в ходе переговоров с Президентом Италии Карло Адзелио Чампи, министром иностранных дел Ламберто Дини, руководителями верхней и нижней палат парламента разъяснил основное значение политики, проводимой Узбекистаном. Они выразили поддержку этой политике. Стороны отметили, что политическое сотрудничество будет служить интересам двух стран.

Второй аспект визита неразрывно связан с сотрудничеством с Европейским Союзом и другими крупными организациями континента. Как отмечалось, политический и экономический потенциал Италии позволяет ей иметь собственное значение в Европе. И в этом плане сотрудничество с этой страной расширяет широкие возможности для Узбекистана. Как сказал руководитель нашей страны в интервью журналистам, расширение всесторонних связей с Италией еще больше сближит Узбекистан со всем Европейским Союзом.

Так какое же место может занимать Италия в наших отношениях с Европейским Союзом? Хотя избранный Узбекистаном политический и экономический путь признается в мире правильным, еще нужно сделать многое, чтобы шире и подробнее разъяснить миру, в частности странам Европы, значение этого пути. Ибо знание преобразований в нашей стране, осознание возможностей нашей страны будут служить важным фактором в привлечении инвестиций в Узбекистан. Авторитет Италии на международной арене в этом плане может занимать особое место. То есть в дальнейшем укрепление отношений нашей страны с ЕС есть возможность использования политико-экономического авторитета Италии. Можно сказать, что в ходе визита в Италию эта задача была успешно выполнена. В ходе состоявшихся в Риме встреч руководство этой страны откликнулось на предложение Узбекистаном политику, всесторонне поддерживать его стремление к консолидации с Европейским Союзом.

Важность данного визита в расширении отношений Узбекистана с ЕС можно увидеть на одном примере. В 2001 году Италия станет председателем в

Европейском Союзе. Осуществление визита именно накануне этого события показывает, что для поездки было избрано очень выгодное время. Ибо, как говорится, «все дороги ведут в Рим». В этом плане можно сказать, что этим визитом руководитель Узбекистана «одним выстрелом убил двух зайцев». То есть, во-первых, созданы важные правовые основы для развития всесторонних связей между нашими странами, во-вторых, появились еще более широкие возможности для расширения отношений с ЕС.

В прошлом году объем товарооборота между Узбекистаном и Италией составил 120 миллионов долларов США. При этом экспорт Узбекистана был равен 45,4 миллиона, а импорт — 74,5 миллиона долларов. Италия по объему товарооборота с нашей страной среди стран ЕС занимает пятое место после Великобритании, Германии, Франции и Испании. Если Узбекистан поставит в эту страну такие товары, как хлопковое волокно, черные и цветные металлы, нефть и нефтепродукцию, ткани, из Италии к нам завозят технологии, различное электротехническое и механическое оборудование, мебель и другие товары.

Сейчас в нашей стране действуют десятки узбекско-итальянских совместных предприятий. Здесь уместно напомнить об известном совместном предприятии «УзластИтал», продукция которого известна не только в нашей стране, но и за рубежом. Деятельность совместных предприятий охватывает такие сферы, как производство безалкогольных напитков, вина, текстильной и парфюмерной продукции, товаров народного потребления, а также торговля и переработка отходов хлопка.

Предприятия итальянского концерна «ФИАТ» инвестируют машиностроительную промышленность нашей страны. В частности, фирме «Инеко» этого концерна принадлежат 27 процентов акций компании «Коч Холдинг», участвовавшей в создании самаркандского совместного предприятия «СамКочАвто». Также в ведомстве «ФИАТ» 71 процент акций фирмы «Кейс-Нью Холланд», созданной в результате объединения известных в нашей стране американской фирмы «Кейс корпорейшн» и нидерландской «Нью Холланд».

В настоящее время такие итальянские фирмы и компании, как «Алениа-Маркони система», «Албарело Федерико», «Леско СРЛ», «Текинт», «Де Нора», «СНИА-Вискоса», «АББ-Соими», сотрудничают

с предприятиями Узбекистана. У нас в стране действуют представительства компаний «Индукт С.п.а.», «Консорцио ИТАК», «Агро Индастриал Свиссал С.п.а.», «Алденд С.п.а.» и «Соими Сосета Импианки Индустириале С.п.а.»

Сейчас в Узбекистане совместно с Италией осуществляется 31 проект общей стоимостью в 120 миллионов долларов США. Над 22 проектами такой же стоимости ведется работа. В государстве, которое намерено привлечь иностранных предпринимателей, должна быть хорошо налажена работа банковской системы. То, что в нашей стране эта сфера находится на должном уровне, способствует укреплению взаимного сотрудничества. Ярким примером тому является то, что Национальный банк внешнеэкономической деятельности Узбекистана занимает место в пятой сотне самых престижных банков мира. Он установлен также тесное сотрудничество с 17 банками Италии: «Банка Кариполо», «Банка ди Рома», «Банка Коммерциале Италиано», «Банка Национале де Lavoro», «Сити банк» входят в их число. Это сотрудничество еще более укрепилось в ходе данного визита. Между Национальным банком нашей страны и итальянским «Национале де Lavoro» подписано финансовое соглашение на сумму 10 миллионов долларов США.

Несмотря на то, что в Узбекистане действует множество итальянских компаний и фирм, объем торгового оборота между нашими странами ниже уровня наших возможностей. Вторая основная цель визита Ислама Каримова в Италию заключалась в укреплении этой медлительности, поднятии на высокую степень экономических взаимосвязей. Именно поэтому в ходе визита было отведено важное место диалогу с представителями деловых кругов Италии.

Объем инвестиций в Узбекистан за последние шесть лет составляет примерно 11 миллиардов долларов США. Предполагается, что в текущем году этот показатель достигнет 1 миллиарда 200 миллионов долларов. Но пока невелика в этом доля Италии. Во время встречи с итальянскими предпринимателями глава нашего государства, отмечая, что в Узбекистане создан благоприятный инвестиционный климат, призвал их к активности в этом направлении.

Ислам Каримов отметил, что причина медленного привлечения итальянского капитала в Узбекистан заключается в том, что недостаточна пропаганда привилегий и

удобств, созданных для иностранных инвесторов в нашей стране.

Руководитель нашей страны перечислил ряд сфер, перспективных для деятельности итальянских предпринимателей в нашей стране. К ним относятся транспортно-энергетическая, шелководческая, хлопкоперерабатывающая, строительная, химическая отрасли, сфера освоения подземных богатств, обладающая большими ресурсами.

Возьмем, к примеру, хлопководство. По продаже хлопка Узбекистан занимает одно из лидирующих мест в мире. Но внедрение передовой технологии обеспечит переработку сырья, изготовление готовой продукции, то есть развитие текстильной промышленности нашей страны. Если учесть, что Италия в этой отрасли занимает одно из первых мест в мире, становится ясно, что сотрудничество сулит большую выгоду. Не меньшая выгода и от добычи нефти и газа, переработки сельхозпродукции. В Узбекистане каждый сезон почти до сорока процентов плодородной продукции не доходит до потребителя. Все это требует эффективного привлечения новых, современных технологий, своевременной переработки и реализации сельхозпродукции.

Италия — одна из ведущих стран мира в сфере туризма. Каждый год сюда прибывают миллионы туристов, чтобы посетить Древний Рим, Венецию. Такие наши города, как Самарканд, Бухара, Хива, Коканд с многовековой историей, неповторимыми историческими памятниками, ни в чем не уступают памятникам Италии. Как сказал наш Президент, эти наши города открывают представителям Западного Востока. С этой точки зрения важное значение приобретает подписание соглашения о сотрудничестве в сфере туризма между Национальной компанией «Узбекитуризм» и Ассоциацией туроператоров Италии.

Существует также множество факторов, имеющих важное значение в экономическом сотрудничестве двух стран. В частности, Узбекистан через Италию входит в европейский рынок. А укрепление связей с нашей страной дает Италии возможность создания рынка в большом и богатом регионе, объединяющем Среднюю Азию и Казахстан. Эта возможность становится важным фактором в тот период, когда Италия, как и другие развитые страны Западной Европы, стремится к созданию своего потребительского рынка в дальних регионах.

Президент Италии Карло Адзелио Чампи и министр иностранных дел Ламберто Дини, будучи политическими деятелями, в то же время являются признанными на Западе ведущими экономистами. Поэтому Ислам Каримов в ходе переговоров с ними подробно остановился на экономических преобразованиях, происходящих в Узбекистане. Они высоко оценили последовательно осуществляемые реформы в нашей стране.

Встреча Ислама Каримова в Ватикане с папой римским Иоанном Павлом Вторым стала важной частью визита в Италию. Глава католической церкви, имеющий огромный авторитет в мире, тепло встретил главу нашего государства. Его слова о том, что он просит у Всевышнего ниспослать мир, покой и благополучие народу Узбекистана, стали выражением большого уважения папы римского к нашей стране. Конечно, может возникнуть вопрос: какова цель встречи с папой римским руководителем страны, почти 85 процентов населения которой составляют мусульмане? В нашей стране проживают и католики, хотя они и малочисленны. Созданы все условия для их свободного вероисповедания. Это является результатом мудрой политики, направленной на религиозное, расовое и национальное согласие. Встреча Ислама Каримова с папой римским свидетельствует о последовательности политики главы нашей страны в сфере обеспечения национального, гражданского и религиозного согласия.

До последнего времени Узбекистан подписал с рядом стран соглашения о совместной борьбе против международной терроризма, организованной преступности и незаконного оборота наркотических веществ. Во время визита в Италию также были подписаны аналогичный документ. В своем интервью журналистам Ислам Каримов, останавливаясь на значении данного соглашения, отметил, что чем больше партнеров в этой борьбе, тем лучше.

В Риме также были подписаны документы об избежании двойного налогообложения в отношении налогов на доход и на капитал, по взаимному регулированию международных перевозок грузов и пассажиров автомобильным транспортом, о сотрудничестве в области транспортного, о взаимном административном содействии в таможенных делах, а также протокол об обмене ратификационными грамотами Договора о дружбе и сотрудничестве.

Визит в Италию продемонстрировал, что по многим вопросам мнения сторон совпадают. Не случайно Ислам Каримов отметил результативность визита в Италию, так как итальянская сторона выразила готовность к диалогу с Узбекистаном по политико-экономическим вопросам. Значит, узбекско-итальянские отношения большое будущее.

Анвар КАРИМОВ,
спец.корр УзА.
Ташкент-Рим-Венеция-Ташкент.
Фото Мухаммада АМИНА.
(УзА).

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ ПРЕЗИДЕНТА

Произведения Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова, в которых отражены его мысли о политическом, экономическом, научном, культурном и духовном развитии, получили большее признание не только у нас, но и во многих зарубежных странах. Глава нашего государства за плодотворную деятельность в государственном и общественном строительстве, в сфере духовного роста нации, всестороннего укрепления независимости, за научно-практические работы удостоен специальных наград, почетных докторских степеней авторитетных зарубежных научных учреждений. Это является свидетельством высокой оценки труда Ислама Каримова в международном масштабе и вместе с тем признанием огромных достижений нашей страны, а также правительности избранного нами пути.

Это признание не раз находило свое подтверждение: произведения Ислама Каримова переведены на различные языки, и зарубежные политики, деятели науки имеют возможность получить полное представление об огромном потенциале нашей страны.

Недавно в Объединенных Арабских Эмиратах на арабском языке издана книга Ислама Каримова «Узбекистан на пути духовного роста». Церемония презентации этой книги состоялась в Доме приемов Министерства иностранных дел Узбекистана. В ней приняли участие государственные советники Президента, представители дипломатического корпуса и общественности.

Церемония открыл председатель Государственного комитета по печати Рустам Шагуломов. В начале книги дается автобиография Ислама Каримова. Книга состоит из двух частей. В первой части дается анализ таких проблем, как религиозный экстремизм, шовинизм, региональные конфликты, вопрос о которых поднят в произведении Ислама Каримова «Узбекистан на пороге XXI века: угрозы безопасности, условия и гарантии прогресса». А во вторую часть книги вошли брошюра руководителя Управления культуры «Аллах в наших думах и сердцах», а также его речи на сессиях Олий Мажлиса, юбилеях великих предков, церемонии открытия Комплекса памяти жертв репрессий и других крупных мероприятий.

На церемонии выступили Государственный советник Президента по связям с общественностью Хайридин Султанов, муфтий Абдурашид Корн Бахромова, послы Палестины и Иордании Наби Мухаммад и Валид Малджи Ах-Саад и другие гости. Они говорили о значении этой книги для сегодняшнего дня и будущего, о ее роли в знакомстве населения зарубежных стран с нашей страной.

Анвар КАРИМОВ,
спец.корр УзА.
Ташкент-Рим-Венеция-Ташкент.
Фото Мухаммада АМИНА.
(УзА).

УЧАСТНИКАМ МЕЖДУНАРОДНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «КАМОЛИДДИН БЕХЗОД И ИСКУССТВО ВОСТОЧНОЙ МИНИАТЮРЫ»

Уважаемые гости! Дорогие друзья! Я безгранично рад приветствовать вас на древней и несравненной земле Узбекистана, ставшей колыбелью самобытной культуры и цивилизации, которая дала всему миру целую плеяду ученых и мыслителей, обладателей блистательных талантов.

Камолиддин Бехзод, наш великий предок, является ярким символом духовности нашего народа. Своим уникальным дарованием, высочайшим художественным мастерством, неповторимыми произведениями он внес огромный вклад в культуру эпохи Восточного Ренессанса и навсегда вошел в историю как основатель школы миниатюры Машириха.

Самое признание на Западе этой великой личности «Рафаэлем Востока» убедительно говорит о силе гениальности художника, который появился на свет в средние века, отражая собой колоссальные изменения на территории древнего Моаваруннахра во времена правления Амира Темура и Темуридов, своей мощью и созидательной деятельностью прославившихся на весь мир.

Особенно дорого нам богатое творческое наследие выдающегося нашего предка тем, что его великие произведения в жанре живописи вобрали в себя вековые мечты и устремления нашего народа на пути прогресса и осуществления высоких и благородных гуманистических идей.

Поэтому творчество Бехзода и сегодня является поучительным примером, источником вдохновения для многих и многих художников, оказывает животворное влияние на развитие мирового изобразительного искусства.

Нас переполняет чувство гордости от того, что изумительные творения, созданные мастерством Камолиддина Бехзода, вот уже на протяжении столетий не потеряли своей красоты и притягательности и как классические образцы общечеловеческих ценностей бережно хранятся в престижных музеях таких государств, как США, Великобритания, Германия и Турция.

Это еще одно подтверждение того, что творчество великого художника и поныне служит духовному сближению различных народов.

Пользуясь случаем, хочу выразить особую благодарность от себя лично и от имени всего нашего народа вам, самоотверженным исследователям, хранителям и популяризаторам творческого наследия великого нашего предка Камолиддина Бехзода.

Ваш приезд из ближних и дальних стран и участие в работе этой авторитетной конференции я рассматриваю как проявление глубокого уважения не только к гению Камолиддина Бехзода, но и ко всему нашему трудолюбивому народу, к происходящему в нашей стране процессу преобразований и духовного обновления.

Еще раз приветствую всех вас на прекрасной земле Узбекистана, желаю вам сил и энергии в вашей благородной деятельности по еще более глубокому изучению и пропаганде творчества Камолиддина Бехзода, воспевающего высокие идеалы мира, дружбы, справедливости и милосердия. С пожеланиями успехов.

Ислам КАРИМОВ,
Президент
Республики Узбекистан

ПАМЯТИ ВЕЛИКОГО ХУДОЖНИКА

По инициативе руководителя нашей страны Ислама Каримова в этом году широко празднуется 545-летний юбилей великого художника Камолиддина Бехзода. В связи с этим на местах проходят различные научные конференции и выставки, другие культурно-просветительские мероприятия. В столице закладывается сад имени великого художника и создается музей Бехзода. 23 ноября в Ташкенте состоялась церемония, посвященная юбилею Камолиддина Бехзода.

Во Дворце «Туркистон» состоялась торжественное собрание, посвященное славному юбилею нашего великого предка. В нем приняли участие прибывшие из многих зарубежных стран художники, искусствоведы, историки, философы, представители дипломатического корпуса и общественности.

Поздравление Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова участникам юбилейных торжеств огласил Государственный советник Президента А.Мелибов.

Неповторимые краски произведений Камолиддина Бехзода, внесшего весомый вклад в развитие мирового изобразительного искусства, до сих пор изумляют мир. Созданные великим художником произведения во все времена являлись источником вдохновения и примером для многих представителей искусства. Такие ученики художника, как Султон Мухаммад, Косим Али, Мавлоно Дарвеш Мухаммад, внесли долговременный вклад в развитие школы миниатюры Востока. Творчество Камолиддина Бехзода имеет большое значение не только для развития национального искусства, но и для дальнейшего духовного роста нашего народа.

В тот же день в Государственном музее истории Темуридов состоялась Международная научная конференция на тему «Камолиддин Бехзод и искусство миниатюры Востока». Наряду с искусствоведами, художниками нашей страны в ней приняли участие представители Великобритании, Кореи, Турции, Египта, Индии и многих других стран.

На конференции были заслушаны доклады о жизни и творчестве художника, его произведениях.

А международная художественная выставка, организованная в честь 545-летия великого художника Академией художеств Узбекистана, названа

«Камолиддин Бехзод и искусство миниатюры Востока». Экспозиция выставки состоит из миниатюр и рукописей, взятых из Института востоковедения Академии наук, Государственного музея искусства, Литературного музея имени Алишера Навои, галереи Национального банка внешнеэкономической деятельности Узбекистана, Дирекции художественных выставок, частных коллекций известных художников и мастеров. На ней также демонстрируются фотокопии произведений Камолиддина Бехзода и его учеников, которые хранятся в библиотеках и музеях многих зарубежных стран.

Выступившие на открытии выставки профессор Каирского университета Хелван Камол Хасан Шалут, директор Турецкого департамента изящных искусств Омур Куч, народный художник Узбекистана Джавлон Умарбеков отметили, что неповторимое творчество великого художника Камолиддина Бехзода имеет важное значение в развитии мировой культуры.

Ответственный секретарь Национальной комиссии Узбекистана по делам ЮНЕСКО Алишер Икромов сообщил, что по решению ЮНЕСКО юбилей Бехзода отмечается в 190 странах мира.

На мероприятии выступил заместитель Премьер-министра Х.Кароматов. (УзА).

Известно, что конституционно-правовой статус парламента во всем мире определяется основными законами страны. Реальное же функционирование парламентского механизма во многом зависит от существующей в той или иной стране партийной системы (однопартийной или многопартийной). Партийная система находит отражение в составе парламента, поскольку большая часть депутатов — представители той или иной партии. Независимые кандидаты образуют весьма незначительную группу и не играют существенной роли. История свидетельствует, что именно политические партии зачастую оказывали определяющее влияние на проведение конституционных реформ, принятие решений, направленных на осуществление преобразований в экономической и политической жизни различных государств.

Следовательно, эффективность работы парламента во многом определяется составом и соотношением политических сил его сформировавших и представляющих интересы определенных групп и слоев населения. Партийная структура парламента в свою очередь связана с утвердившимся в стране политическим режимом. Так, для тоталитарных режимов характерным является существование однопартийных парламента или парламента, в которых монопольное положение занимает одна партия, а участие в его работе других политических партий допускается лишь постольку, поскольку их деятельность согласуется с установками господствующей партии. Например, в бывшем СССР коммунистическая партия по существу монополизировала законодательный орган, принимавший лишь те решения, которые соответствовали установкам этой партии.

Следует обратить внимание и на то, что хотя в парламентах ряда стран бывшего социалистического лагеря были представлены несколько партий, господствующее положение в них всегда занимали коммунисты (например, так было в ГДР, Болгарии, Польше и др.). Необходимо также иметь в виду, что в странах, получивших независимость, на первоначальном этапе их развития могут функционировать парламента, в которых отсутствуют партийные фракции. Такая ситуация была характерна для ряда государств, образовавшихся на постсоветском пространстве и, в частности для Узбекистана, где после обретения независимости, продолжал свою работу до окончания срока полномочий Верховный Совет, сформированный еще в период существования СССР. Но именно этот орган принял законы, предусматривающие проведение выборов в Олий Мажлис на многопартийной основе и образование партийных фракций и блоков в составе парламента.

Таким образом, говоря о связи политического режима и партийной структуры парламента, нужно учитывать особенности становления парламентаризма в странах, где идет процесс формирования демократических институтов. В целом же положение о том, что многопартийная структура парламента характерна для стран с демократическим режимом правления, представляется очевидным. Ибо, только цивилизованная многопартийная система может создать механизм необходимого контроля за деятельностью органов власти, позволит превратить депутатский корпус из индивидуалистско-одиночек в эффективную систему принятия законодательных актов.

К многопартийным принято относить парламента, в составе которых функционируют две или большее количество партий (парламентских фракций). Так, в Великобритании, Австралии, Ирландии, Канаде, а также в ряде других стран, возникших британскую модель парламентаризма, сложилась двухпартийная (дуалистическая) структура парламента. В парламентах большинства стран (Австрия, Германия, Италия, Испания, Россия, Норвегия, Франция, Япония и многие другие) число фракций значительно превышает две. Их количество определяется тем, как представлена в парламенте та или иная партия.

Следует признать, что многопартийность в Узбекистане является сформировавшимся фактом. Но процесс формирования развитой многопартийной системы в Узбекистане находится еще на начальной стадии, идет сложно и неровно. Во многом это связано с отсутствием должного уровня политической культуры, опыта взаимодействия партий и государственной власти. В странах с развитой демократией многие партии возникли задолго до того, как они смогли получить места в парламенте, и имели в тот период формировалась их организационная и внутренняя структура. Для формирования партии требуются длительное время, многократная «обкатка» программы и организационной структуры в процессе избирательных кампаний, многолетняя работа по вовлечению в свои ряды новых членов, достаточный высокий уровень политической культуры и политической активности граждан.

Мощным стимулом и катализатором формирования устойчивой политической системы является избирательная кампания, в ходе которой шлифуются идеальные платформы и формируются идеальная база партий. Именно выборы дают нам некоторое представление о состоянии партийной системы на определенный момент времени. Без выборов можно лишь рассуждать о численности отдельных партий, их силе, месте в политическом спектре и отношениях друг с другом.

Постепенная эволюция социальных

противоречий и сопутствующее ей возникновение партий, характерное для западных стран, были невозможны в условиях коммунистического режима в СССР. В Узбекистане, как и в других странах после распада СССР, не было времени на постепенное развитие партий. Это привело к тому, что партии пришлось участвовать в выборах фактически введя за крушением коммунистического режима. Первую попытку участвовать в свободных выборах можно рассматривать как некую «встряску», которая дает возможность политикам судить о состоянии электората, а также о том, на какую поддержку они могут рассчитывать.

Безусловно, нет надобности раскрывать связь между стабильной демократией и партийными системами, основанными на цивилизованной конкурентной борьбе между неэкстремистскими партиями. Обратимся лишь к словам Президента Республики Узбекистан И.А.Каримова: «Нам следует быстрее сформировать в полном смысле этого слова многопартийную систему. Ибо партии, различные негосударственные организации — это голос общественно-

а иногда и причиной разрыва. Это в свою очередь влияет на общие результаты работы парламента.

О роли фракций в Олий Мажлисе можно судить по тем полномочиям, которые предоставлены им Регламентом. Но при самом заинтересованном стремлении к уточнению роли фракций крайне необходимой остается цель их солидаризации. В тех странах, где развиты парламентские институты, давно поняли, что там, где нет солидарности, не может быть и речи о парламентаризме.

Вместе с тем речь, конечно, не идет о едином подходе ко всем конкретным действиям. Такого единства достичь невозможно, истина рождается в спорах. Речь идет о политической солидарности, которая не тождественна партийной. Как известно, в условиях становления национальных государств политические партии нередко осуществляют функцию национальной интеграции. Как видно по итогам деятельности Олий Мажлиса первого созыва, это поняли и депутаты парламента Узбекистана. Недаром, выступая на XV сессии Олий Мажлиса первого созыва, Президент Узбекистана отмечал: «Самое главное, что основным

только уровень их культуры, информированности, направление агитации и т.п., но и групповые интересы.

Новейшая история Узбекистана, особенно первых лет независимости, дает этому немало подтверждений. Так, в начале 90-х годов, когда представительная власть в Узбекистане еще только формировалась и шел процесс зарождения новой парламентской системы, многопартийность еще не существовала. Поэтому влияние общественного мнения на законодательство нередко осуществлялось напрямую, без надлежащего политического опосредствования, и имело иной характер и иные масштабы. Законодательные акты не раз принимались в обстановке накала политических страстей, когда отдельные группы граждан стремились выразить свое мнение путем митингов и демонстраций, ультиматумов, пытались непосредственно воздействовать таким образом на органы государственной власти. Как сказал Президент Узбекистана И.А.Каримов: «...в конце 80-х и начале 90-х годов, в период нестабильности и самоуправства, на политической арене появилось немало пройдох... их целью было только кру-

только уровень их культуры, информированности, направление агитации и т.п., но и групповые интересы.

то, что основополагающую роль должны играть те объединения членов парламента, которые создаются на основе их общей политической платформы и партийной принадлежности — фракции и блоки. Деление депутатов на фракции и блоки — основная черта структуры парламента в демократических странах. Политические группы значительно лучше приспособлены для выполнения основной задачи, ради которой они избираются — служить постоянным связующим звеном между органами государственной власти и общественным мнением. Именно политические группы влияют на состав, форму организации и методы деятельности парламента, а также на всю систему взаимоотношений законодательной и исполнительной ветвей власти.

Олий Мажлис представляет собой принципиально новую модель в истории высшего законодательного органа Узбекистана. Сопоставляя порядок формирования и структуру Олий Мажлиса, организацию его работы, законодательную функцию и другие полномочия с аналогичными характеристиками парламента мира, следует однозначно сказать, что Олий Мажлис является уникальным органом и соответствует высоким демократическим требованиям.

Во-первых, созданная впервые в истории Узбекистана с учетом мирового опыта, собственная демократическая избирательная система, являясь важной гарантией необратимости демократических преобразований в стране, обеспечивает проведение свободных, честных выборов в Олий Мажлис.

Во-вторых, организационно-институциональные структуры Олий Мажлиса, имея свои особенности, обеспечивают эффективную работу парламента. Благодаря прежде всего деятельности организационно-институциональных структур, парламента Узбекистана обладает свойством концентрировать в себе общественные интересы и открыто выражать их. Это делает Олий Мажлис публичной ареной преодоления противоречий между личностью, обществом и государством, орудием социального компромисса, нахождения баланса интересов между различными политическими силами общества. Олий Мажлис последовательно становится центром общественной жизни, активно отражая общественное мнение и влияя на него. Важную роль в этом должны играть также основные организационно-институциональные структуры, как фракции и блоки депутатов Олий Мажлиса. В настоящее время эффективность работы парламента должна во многом определяться составом и соотношением политических сил его сформировавших и представляющих интересы определенных групп и слоев населения. Парламент — это единственный институт, который представляет политическое сообщество не только в целом, но и во всем его многообразии.

Вместе с тем процесс формирования развитой многопартийной системы в Узбекистане несколько затянулся, что является серьезным препятствием на пути становления эффективной государственной и демократической политической системы в целом. Неразвитость политических партий отчасти обусловлена объективными причинами, и прежде всего слабой социальной структурированностью общества, еще не ставшего гражданским в подлинном смысле слова. В связи с этим глава государства И.А.Ка-

римов говорил: «Необходимо повысить нашу политическую культуру... Каждый человек должен осознать свое место в обществе, ощутить себя органичной частью общества». И нет сомнения, что в ходе дальнейшего развития институтов национальной государственности и создания объективных условий (наличие достаточного слоя профессиональных политиков, формирование электората с соответствующей политической культурой, создание соответствующей правовой базы и др.) деятельности парламента в Узбекистане будет все больше основываться на работе партийных фракций.

Но есть и субъективные причины, сдерживающие создание развитой многопартийной системы в Узбекистане, которые можно устранить уже сегодня. Во-первых, у руководящих органов и должностных лиц политических партий не наблюдается последовательной, четкой, плановой работы, у активистов политических партий не хватает фанатичной неистовости в работе, которая могла бы привлечь новых сторонников и вызвать симпатии в целом к партии. Во-вторых, партии не имеют идеологических, мозговых центров, которые на основе программных документов разрабатывали бы стратегические и тактические планы партий, определяли бы во всех важнейших общественно-политических мероприятиях Узбекистана позиции и интересы своих партий, оставляли бы свои идейно-политические платформы, выявляя при этом изыскания идейно-политических платформ других партий. В-третьих, партии не разработали эффективных институтов систематического доведения до общества своих идейно-политических платформ и инициатив. Достаточно вспомнить в этой связи опыт коммунистической партии бывшего СССР, которая имела разветвленную сеть партийных лекторов и агитаторов. Не думаем, что этот опыт необходимо перенимать, но исследовать все возможные варианты в этом вопросе было бы целесообразно. В-четвертых, партии почти не используют такой выгодный для себя метод, как проявление различных общественно-политических инициатив, делающих их особо популярными. В-пятых, партии почти не пытаются доводить до общества своих четких позиций по тем или иным событиям общественной и государственной жизни страны. А ведь именно это прежде всего позволяет выкристаллизовывать идейно-политические платформы партий.

Устранение вышеперечисленных недостатков позволит не только обрести партиям свое узнаваемое лицо, свой почерк в обществе, значительно пополнив свои ряды, но и в целом дальше развить многопартийную систему Узбекистана.

Исходя из вышесказанного, на наш взгляд, для Узбекистана, где необходимость развитой многопартийной системы еще недостаточно укоренилась в общественном сознании, а вопросы внутрипартийного строительства и фракционной деятельности депутатов в парламенте являются сверхактуальными, научный и практический интерес представляет предложение о необходимости формирования в системе юридической науки «партийного права» как подотрасли конституционного (государственного) права, подобно уже существующим подотраслям (избирательное право, парламентское право и др.). Основными источниками этой подотрасли являются Конституция Узбекистана и законы о политических партиях, общественных объединениях, о выборах.

И вообще, на наш взгляд, важная роль в рассматриваемом вопросе принадлежит науке, прежде всего политологии, юриспруденции, социологии. Например, значение фракций в деятельности парламента различных государств настолько велика, что они являются объектом всестороннего изучения исследователями многих стран.

Большинство исследователей утверждают, что политические группы обладают весьма широкими полномочиями и активно используют их на практике. Так, почти все французские исследователи едины в том, что политические группы оказывают огромное влияние на функционирование высшего законодательного органа страны. Например, по мнению П.Аврия и Ж.Жикеля, они представляют собой основное звено в парламентской жизни, а Ж.Лапорт и М.-Ж.Тюлар рассматривают их в качестве наиболее важных органов парламента XX столетия. Действительно, с этой точкой зрения трудно не согласиться. Изложенное позволяет отнести фракции и блоки к числу основных организационно-институциональных структур парламента.

А между тем приходится с сожалением констатировать, что представители правовой науки в Узбекистане не уделяют должного внимания изучению этой важнейшей проблемы. В настоящее время нет ни одного специального комплексного исследования, посвященного данному вопросу. Поэтому, не претендуя на бесспорность изложенных в настоящей статье положений, мы хотели бы обратить внимание научной общественности, всех тех, кому не безразлична общественная жизнь Узбекистана и развитие институтов национальной государственности, на отдельные проблемы существующей многопартийной системы в Узбекистане в целом и функционирования парламентских фракций в Олий Мажлисе в частности. Думаем, что развитие оживленной дискуссии на эту тему в средствах массовой информации поможет разрешению многих проблем и послужит делу становления развитой многопартийности в Узбекистане.

ЗАКОНОДАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ПОЛИТИЧЕСКИЕ ПАРТИИ

или О некоторых проблемах политического представительства в парламенте Узбекистана

Э. ХАЛИЛОВ,

Председатель Олий Мажлиса Республики Узбекистан

сти». И чем богаче палитра интересов в обществе, тем разнообразнее и ярче спектр отражающих их объединений и партий. Поэтому одной из главных задач в деле создания эффективной системы управления государством и обществом, гарантирующей необратимость и поступательность демократических реформ, является достижение реальной многопартийности. «Реальная многопартийность, говорил на первой сессии Олий Мажлиса второго созыва И.А.Каримов, — это конкуренция взглядов и идей, это политическое поле соперничества партий, в том числе и оппозиционных партий». Политическая проблема состоит в том, чтобы аргументировать необходимость преодоления укоренившегося предрасудка: оппозиция есть патология, а не норма политической жизни.

Также ученые, как Сеймур Мартин Липсет из США, полагают, что «умеренная поляризация» по одному или нескольким главным вопросам способствует оздоровлению и стабильности политической системы. При этом политические соперники не обязательно должны любить друг друга, но они должны терпимо относиться друг к другу и признавать, что каждый играет законную и важную роль. Более того, основные правила общества должны способствовать терпимости и гражданскому духу общественных дебатов.

Основным носителем оппозиционных настроений в парламенте являются партийные фракции, поскольку, как известно, при всем значении для партий участия в парламенте главным для них остается овладение государственной властью. Но взятие власти не должно быть единственной целью оппозиции. Силы, борющиеся за власть, стремятся захватить ее, чтобы реализовать определенную политическую доктрину и программу.

Поскольку реальная политическая оппозиция в Узбекистане еще не сформировалась, надо четко представлять силы, не имеющие характера оппозиции и находящиеся в структурах власти, но осуществляющие давление на нее, лоббируя свои интересы. Эти силы могут переходить в ранг оппозиции, но это не является правилом. Сегодня в состав так называемых сил можно включить всю палитру политических партий, несмотря даже на слабость большинства парламентских фракций. Причем, как справедливо пишет российский ученый юрист В.П.Макаренко, следует отличать оппозицию «от аморфного и разпыленного критерия и даже полного отрицания существующей политической системы... Критика не есть оппозиция... нужно проводить различие между политической оппозицией и формами гражданского сопротивления (от неповиновения до терроризма)».

При всем различии политических партий, представленных в Олий Мажлисе, между депутатскими объединениями складываются устойчивые связи, часто выражающиеся в совпадении позиций фракций по обсуждаемому вопросу. Взаимодействие между депутатскими объединениями зависит в основном от социально-политической обстановки в обществе и от отношения политических партий и движений, которые представляют фракции, к определенным событиям, которым они должны дать свою оценку. Причем для некоторых партий эти события могут являться стимулом к взаимодействию, укреплению связей, для некоторых — препятствием к ним,

критерием деятельности нашего парламента первого созыва является то, что в сложных условиях, когда сформировалась многопартийность, когда на политическую арену вышли различные движения, общественные объединения, появились различные социальные классы и прослойки, Олий Мажлис в сотрудничестве с другими структурами власти был надежным гарантом сохранения в обществе политической стабильности, мира и спокойствия... Из истории политической борьбы известно, что если многие партии в мире завоевывали себе «авторитет» в скандалах, вы же приобретаете себе авторитет своим сознательным трудом».

Из изложенного следует, что и в перспективе основными задачами парламента Узбекистана должны стать выявление, сопоставление разных интересов в обществе и поиск компромиссных решений. Парламент призван устранять источники социальной напряженности. Это является одним из важнейших условий стабильности общества. Для парламента как орудия социального компромисса одним из основополагающих принципов становится плюрализм. Его формы — многопартийность, разнообразие мнений, стремление к консенсусу. В то же время при достижении компромисса необходимо опираться на право, на основанную необходимость выработки и принятия подлинно правовых, справедливых законов и их проведения в жизнь. В этой связи оппозиционная деятельность в парламенте может научить идеальных оппонентов, поставленных в ситуацию, когда они должны искать взаимоприемлемое решение, культуре компромисса, искусству сотрудничества. Для этого нужно, во-первых, наличие чувства политической ответственности, которое должно преобладать над корпоративными интересами фракций; во-вторых, согласие относительно ценности гражданского общества. Кто не принимает этих ценностей, использует демократию для подрыва основ самой демократии.

Поэтому, чтобы вместо современного парламента Олий Мажлис не превратился в нечто вроде модернизированного сословно-корпоративного представительства, необходимо развивать партийную систему, усилить роль партий в качестве основных субъектов законодательного процесса.

Разрешение этих вопросов требует времени. Развитие политического плюрализма в Узбекистане, как и во всем мире, — процесс длительный, зависящий не только от условий жизнедеятельности общества, но и от изменения массового и индивидуального сознания, развития личности во всех ее социально-культурных и нравственно-психологических качествах. Изложенное подтверждается, в частности, данными социологического опроса, проведенного в 1996 году Международным фондом избирательных систем. Так, в целом жители Узбекистана выразили наибольшую готовность вступить в ту или иную благотворительную организацию — об этом заявили 46 процентов респондентов. Лишь 3 процента опрошенных выразили желание вступить в одну из политических партий.

Законодательство предполагает наличие у депутатов не только культуры и специальных знаний, но требует от них и определенных навыков овладения искусством фракционной работы. Ведь на позицию депутата оказывают влияние не только интересы их избирателей, не

только уровень их культуры, информированности, направление агитации и т.п., но и групповые интересы.

Нашлись также и среди депутатов корыстные карьеристы, жаждущие власти, вознамерившиеся ради этого столкнуть Верховный Совет с Президентом Узбекистана. В ответственный момент подавляющее большинство депутатов сплотилось вокруг Президента и дало им отпор. Но отдельные амбициозно настроенные депутаты, изолированно защищаясь и умело «окрашиваясь» в нужные тона, спекулируя демократическими лозунгами и подменяя правовой плюрализм правовым хаосом, еще в течение некоторого времени продолжали «душить» творческую мысль, живое дело своих коллег. Не раз они пытались использовать обстановку открытости, гласности для достижения своих узкокорыстных эгоистических целей. Их давление временами оказывало влияние на темы и содержание актов, последовательность их принятия.

В свете изложенного важно отметить, что в переходных обществах судьба парламента складывается не просто, а порой драматично. Достаточно оглянуться на ближайший опыт некоторых государств, образовавшихся на постсоветском пространстве: расстрел и разгон парламента России, раскол парламента Белоруссии и Украины, парламентский кризис в Казахстане. Это результат нецивилизованной борьбы в обществе, борьбы в условиях отсутствия развитой политической культуры, борьбы, которая, углубляя противоречия, нестабильность власти, ослабляет само государство.

Парламент — сложный механизм, сложное переплетение партийных, региональных, групповых, личных интересов. Для укрепления парламента нужно, чтобы в общем знаменателе бесчисленных групповых и частных интересов всегда был один универсальный интерес — гражданский мир, межэтническое согласие и благополучие народа.

Парламент является важнейшим инструментом в триаде разделения властей. Концентрация в нем общественных интересов и их открытое выражение делает парламент публичной ареной преодоления противоречий между ветвями власти и различными государственными органами, между центром и регионами. Нахождение баланса интересов в рамках компетенции является постоянной задачей парламента.

Своим рождением и становлением в качестве принципиально иной формы организации высшего законодательного органа Олий Мажлис обязан Конституции Республики Узбекистан, принятой 8 декабря 1992 года в условиях независимости, которая коренным образом изменила правовой статус этого преэмбриона Верховного Совета. Конституционно-правовое закрепление Олий Мажлиса знаменует не просто отказ от ранее существовавшего Верховного Совета, а становление и дальнейшее развитие истинного парламентаризма в Узбекистане, учитывающего, безусловно, опыт и традиции парламентаризма развитых демократических стран. Сами выборы в Олий Мажлис не только еще раз подтвердили, что политическое

Состоялся пленум Комитета женщин Узбекистана. В мероприятии, которое вела заместитель Премьер-министра, председатель Комитета женщин Узбекистана Д. Гулямова, приняли участие заместитель Председателя Совета Министров Республики Каракалпакстан, заместители хокимов областей — председатели комитетов женщин, представители общественных организаций, средств массовой информации.

ОБЪЕДИНИТЬ УСИЛИЯ

На пленуме обсуждались вопросы, связанные с работой, осуществляемой в нашей стране комитетами женщин на местах совместно с махаллинскими сходами граждан и общественными организациями в деле дальнейшего оздоровления общественно-духовной среды, предотвращения религиозного экстремизма.

Выступившие отметили, что в процессе общественно-политического и духовного обновления в нашей республике все более повышается активность комитетов женщин, дает определенные результаты работа, проводимая ими по реализации коренных преобразований во всех сферах жизни нашего общества. Вместе с тем было указано на ряд определенных недостатков в работе комитетов женщин, проводимой совместно с соответствующими орга-

низациями в деле оздоровления общественно-духовной среды в махаллах, среди женщин и молодежи.

На пленуме также рассматривался вопрос о работе, осуществляемой комитетами женщин Наманганской и Сырдарьинской областей по выполнению Государственной программы «Здоровое поколение». **З.УСМАНОВА, корр. УзА.**

Ассоциация корейских культурных центров, будучи общественной организацией, принимала активное участие во всех мероприятиях, проводимых Республиканским интернациональным культурным центром и другими просветительскими и культур-

В непродолжительной истории деятельности ассоциации важной датой было 60-летие (1997г.) проживания корейцев в Узбекистане, которое с одобрения руководства страны и при активной поддержке государственных и общественных организаций Республики Узбекистан, особенно Республикан-

странстве — не обманывая себя «блеском» денег, не отказываясь от нравственных и духовных ценностей — образования, формирования высококого интеллекта и культуры поведения.

Ассоциация создает молодежную комиссию и будет добиваться создания подобных ко-

В НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕНТРАХ

ВОЗРОЖДЕНИЕ

Скоро исполнится десять лет, как в нашей стране по инициативе Президента И. А. Каримова стали создаваться национальные культурные центры. Прошедшие годы были полны временем возрождения культуры, языка всех национальных диалектов. И не только. Перемены способствовали подъему трудовой и общественной активности, укреплению дружбы между народами, проживающими в Республике Узбекистан.

ними государственными и общественными организациями. Одной из первоочередных задач обучения корейцев родному языку. О важности этого вопроса свидетельствует такой факт. Итоги переписи населения 1989 года показали, что 99% корейцев не умели читать и писать на родном языке. Такое плачевное положение объясняется тем, что корейская диаспора в годы советской власти потеряла языковое пространство. Только в некоторых школах изучали корейский язык как иностранный.

После обретения Республики Узбекистан независимости корейцы наравне с другими национальностями получили возможность постепенно овладеть родным языком. В настоящее время в десятках школ, где учатся дети корейцев, открыты классы по обучению родному языку, в Институте востоковедения открыт факультет корееведения. Большую работу по возрождению и изучению корейского языка проделал организован в 1994 году центр образования Республики Корея в г. Ташкенте, благодаря которому ежегодно проходит обучение корейскому языку несколько тысяч человек.

По ходатайству ассоциации в настоящее время корейскому языку обучают на отделениях Ташкентского педагогического университета, Ташкентского института мировых языков, Самаркандском институте иностранных языков, в Ташкентском государственном институте искусств открыто корейское отделение по подготовке артистов драмы и кино.

С обретением независимости Республики Узбекистан корейская диаспора получила право изучать свою историю. Учеными С. Ханом, П. Кимом, В. Кимом и др. выпущено несколько книг о корейцах в Узбекистане. Ассоциация совместно со студией «Узбектедэфильм» создала четыре документальных фильма об истории корейской диаспоры, а один из них — «Корейцы Республики Узбекистан» на международном фестивале в г. Ростове-на-Дону в 1994 г. удостоен второго приза.

ского интернационального культурного центра, широко отмечалось в областях, городах и районах. Содержательно и красочно отмечена эта дата в Ташкенте, Андижане, Самарканде, Джизаке, Нукусе, Фергане, Бекабаде, Алматыке. Праздник прошел под знаком укрепления дружбы между народами, подъема трудовой и общественной активности корейской диаспоры и возрождения национальной культуры.

Ассоциация активно способствует укреплению экономических и культурных связей между Узбекистаном и Республикой Корея. Состоялись благотворительные акции для детей Арала, общества слепых, глухонемых, Ахангаранского, Алматыского и Чирчикского детских домов. В них участвовали как общественные, так и государственные организации Республики Корея.

Однако время требует обновления и содержания, и форм, и методов работы общественных организаций в соответствии с требованиями демократизации общественной и экономической жизни. Особенно ярко это проявилось на отчетно-выборной конференции, которая полностью обновила руководство — Совет и президиум ассоциации.

Президент ассоциации И. Каримов неоднократно подчеркивал важность разработки национальной идеологии. Идеология как система политических, правовых, нравственных, этических и философских взглядов, идей помогает людям осознать и оценить действительность. Она присуща любой общественной организации, а для ассоциации — как основа идеологического обеспечения ее деятельности по возрождению культуры, повышению трудовой, общественной активности населения.

В каждом областном, городском; районном культурном центре создаются группы из числа наиболее подготовленных историков, политологов и других специалистов, которые будут выступать в трудовых коллективах и по месту жительства.

В деятельности ассоциации особое место отводится воспитанию подрастающего поколения в духе дружбы между народами Узбекистана, уважения к национальным духовным ценностям. Важно, чтобы молодежь выбрала правильную позицию на рыночном про-

дукции при всех областных, городских и районных культурных центрах.

Важным подспорьем в воспитании высокой духовности должно стать образование при ассоциации гильдии творческих работников, которая будет объединять и проявлять заботу о художниках и скульпторах, поэтах и писателях, артистах и музыкантах, журналистах. Гильдия будет строить свою работу путем объединения по направлениям, организации и проведения выставок картин, скульптуры, конкурсов и творческих вечеров артистов, писателей, поэтов.

При ассоциации во всех культурных центрах областей, городов и районов будут созданы советы старейшин из числа заслуженных представителей старшего поколения, умудренных богатым жизненным опытом и практической деятельностью в самых различных сферах жизни. Советы старейшин будут организовывать конкурсы на лучшую культуру быта, разрабатывать сценарии проведения бытовых мероприятий: дни рождения, свадьбы, юбилеи, погребальные ритуалы и т. п.

Важным направлением деятельности ассоциации и культурных центров на местах является информационно-аналитическая работа с использованием различных технологий, как, например, работа в Интернете, на телевидении, радио и в газете. Информационно-аналитическим центром ассоциации ныне выступает газета «Коре сингун» и телепередача «Чин Сен».

Ассоциация корейских культурных центров Узбекистана и культурные центры на местах заняты подготовкой к 10-летию АККЦ Узбекистана, которое пройдет в мае 2001 г. 10-летие ассоциации пройдет под девизом «10-летию независимости Республики Узбекистан — достойную встречу».

В плане подготовки к 10-летию ассоциации, как генеральная репетиция, впервые в республиканском масштабе проведен праздник «Чусок», где определена программа художественной части. Идет подготовка печатных материалов об ассоциации и о корейской диаспоре, разрабатывается сценарий праздника.

Владимир ШИН,
председатель Ассоциации корейских культурных центров Республики Узбекистан.

БУДНИ ТАМОЖЕННИКОВ

ВСЕГДА НАЧЕКУ

Таможенный пост «Халкабад» считается одним из лучших в Ташкентской области. И во многом благодаря умелой организации работы начальника поста — старшего лейтенанта таможенной службы Расула Халикова. В его ведении несколько пунктов таможенного контроля и десятки километров пограничного участка, где множество проселочных дорог и объездных путей, которые надо контролировать.

Пункт таможенного контроля «Мале́к», где начальником майор таможенной службы Усаманали Чинташев, расположен на участке автодороги Сырдарьинской области. Тут проезжают грузовые автомашины, совершающие международные перевозки, между городскими автобусами, интенсивность движения такова, что у непосвященного через полчаса от сплошного транспортного потока начинает рябить в глазах.

За сутки у нас проходит от пяти до семи тысяч единиц

НА ЗНАНИЕ КНИГ ПРЕЗИДЕНТА

По принципу «вопрос — ответ» в Ташкентском городском комплексе дополнительного образования впервые прошел городской конкурс на знание произведений Президента И. Каримова. В нем приняли участие детские команды, ставшие победителями районных школьных туров.

Вопросы конкурса были подготовлены методистами ГИУУ, работниками ГИУНО, преподавателями ведущих вузов столицы, авторами учебного пособия «Человек и общество». Но ребята не спавали перед взрослыми дядями и тетями и назубок речевали, как проходят реформы в нашей стране, что дает независимость гражданскому государству, по каким направлениям идет развитие отечественной экономики. А также о многом другом, на чем акцентирует внимание читатель наш Президент.

Победителями конкурса стали три школьные команды: Сергелийского, Юнусабадского и Бектемирского районов Ташкента. Членам команд вручены специальные дипломы и призы от спонсоров. Ребята из сергелийских школ будут защищать честь столицы на республиканском конкурсе, который пройдет в декабре текущего года. (Наш корр.)

И ТАКОЕ СЛУЧАЕТСЯ

ЗДЕСЬ «КИНА» ДАВНО НЕ БЫЛО

Потому что в хозяйстве «Олтин водий» Арнасайского района сторел клуб. Заметьте, не вчера и даже не позавчера. Случилась такая беда еще в начале девяностых. Все эти годы обугленных остов здания стоит в центре поселка как напоминание не только о случившемся несчастье, а главным образом, о бесхозяйственности и полном отсутствии у руководства хозяйства заботы о культурном досуге людей.

Такая нерасторопность в организации ремонта, наверное, можно было понять, если бы имелся в этом поселке еще один так называемый очаг культуры. Справедливости ради следует сказать: мог быть, но... Еще в 1984 году в поселке Голдлар того же Арнасайского района начали возводить объект под значительным названием — Дворец культуры. Начать начали, да, видно, сил не хватило, то ли недостроили по важнее. Объект «заморозили», а то, что успели возвести, раскисает ныне по кирпичику самими же жителями поселка.

Что уж говорить о недовое, когда стоишь рядом и появившийся двадцать лет назад, летний кинотеатр пришел в полное запустение. Вот и приходится жителям близлежащих населенных пунктов ограничиваться в часы досуга просмотром передач по телевизору, да, на худой конец, перекинуться словом-другим в местной чайхане. Более всего в этой ситуации страдает, естественно, молодежь. Ей нужно иного рода общение. Им хочется посмотреть новый фильм, потанцевать, познакомиться в каких-либо кружках, взять книгу в библиотеке...

Но, наверное, с высоких трибун, постоянно сетуя на отъезд из села молодых людей, районному начальству не видны проблемы, которые вынуждают юных сельчан предпочесть для своей дальнейшей жизни и работы город.

Ринат СИБГАТУЛЛИН,
наш общ. корр.

автодороги, — говорит начальник смены старший лейтенант таможенной службы Зариф Ниязов. — Наша задача — быстро и качественно провести их досмотр.

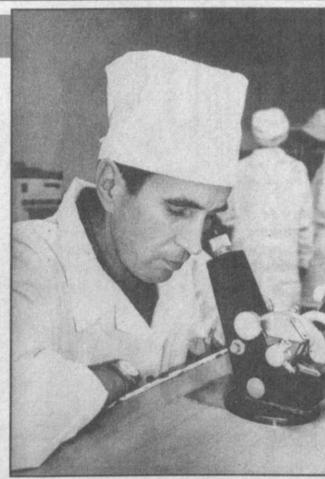
Старший инспектор старший лейтенант таможенной службы Уразали Бердалиев, инспектор лейтенант таможенной службы Улукбек Эшанкулов, инспектор старшина таможенной службы Ильхом Курбанов действуют бдително и эффективно. С начала года предотвращен вывоз материальных ценностей и зшержано контрабандного товара более чем на 14 млн. сумов.

Между делом удалось побеседовать с Зарифом Ниязовым. Родом он из города Сырдария, служит здесь пять лет.

— Когда устраивался на службу, имел слишком общее представление о сложности работы инспектора, — рассказывает офицер. — А теперь знаю, что нужны глубокие, прочные знания и опыт. Всегда надо быть начеку.

Майор Шоибек КАРИМБАЕВ.

СЛУЖБА ЗДОРОВЬЯ



Жизнь человека управляют гормоны. Они делают мужчину мужчиной, а женщину женщиной. Нормальное развитие и рост организма, внешний вид и состояние психики, настроение и желания, физические возможности — все в руках гормонов, а точнее, в их гармонии. И туго приходится человеку, у которого происходит разлад тончайшего механизма гормональной регуляции. Механизм этот имеет название — эндокринная система. А разговор о ней ведет заведующая лабораторией Института эндокринологии, кандидат медицинских наук Гульнора РАХИМОВА.

Жизнь человека управляют гормоны. Они делают мужчину мужчиной, а женщину женщиной. Нормальное развитие и рост организма, внешний вид и состояние психики, настроение и желания, физические возможности — все в руках гормонов, а точнее, в их гармонии. И туго приходится человеку, у которого происходит разлад тончайшего механизма гормональной регуляции. Механизм этот имеет название — эндокринная система. А разговор о ней ведет заведующая лабораторией Института эндокринологии, кандидат медицинских наук Гульнора РАХИМОВА.

Благодаря успехам современной фармакологии многие проблемы, связанные с нехваткой гормонов, решаются с помощью заместительной гормональной терапии. А вот пересадка эндокринных органов начала заниматься в начале XX века. Уже в 20—30-х годах трансплантировались железы, чтобы омолодить организм пациентов. Именно эти операции послужили материалом для известной повести Михаила Булгакова «Собаке сердце».

Я бы хотела остановиться на наиболее распространенном заболевании эндокринной системы — сахарном диабете. Надеюсь, что мои рекомендации и разъяснения помогут избежать или ослабить цепкие объятия грозного гормонального заболевания.

ГАРМОНИЯ ГОРМОНОВ

Эндокринная система состоит из желез внутренней секреции, вырабатывающих гормоны. В нее входят гипофиз и гипоталамус, надпочечники, поджелудочная, щитовидная, паращитовидная и половые железы. Органы эндокринной системы подчинены своеобразной иерархии: есть нижние звенья, а есть «главнокомандующие», как, например, гипофиз и гипоталамус. Информация практически из всех отделов центральной нервной системы передается сначала в гипоталамус, а затем

оттуда в гипофиз. Эти особые структуры головного мозга вырабатывают гормоны и регулируют работу других эндокринных органов.

Гормоны, в широком смысле слова, являются биологически активными веществами и носителями специфической информации, с помощью которой осуществляется связь между различными клетками и тканями, что необходимо для регуляции многочисленных функций организма.

Получив женские гормоны с молоком матери, ребенок переживает первый гормональный всплеск. В переходном возрасте «выброс» половых гормонов заставляет детский организм взрослеть. Вспышки раздражительности и резкая смена настроения — проявления гормональной перестройки. На фоне этого у подростка может развиваться вегето-сосудистая дистония. В этот период дети особенно подвержены неврозам и депрессиям.

Гормон поджелудочной железы — инсулин — отвечает за обмен глюкозы. При его дефи-

Сахарный диабет — одно из самых распространенных эндокринных заболеваний. Этим недугом страдает во всем мире более 140 миллионов человек. Если кто-то из ваших близких болен диабетом, то вы, несомненно, знаете, как нелегко его жизнь, каких непреложных правил он должен постоянно придерживаться и каких соблазнов избежать. А вот о причинах возникновения болезни будут забыты заблуждения.

Признается, хоть раз в жизни и вам приходилось слышать предостережение: «Не ешь так много конфет — заболешь сахарным диабетом!» А уж ярлык «белый яд» приклеивается к сахару мертвым.

На самом деле содержащийся в углеводах сахар необходим организму не меньше, чем белки и жиры. Функции головного мозга и нер-

О ДИАБЕТЕ — НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ СЛАДКОЕЖЕК

рвной системы почти полностью зависят от сахара. Самый быстрый способ восстановить энергию, когда в этом возникает острая потребность, — это съесть кусочек шоколадки или сахара.

Причина в развитии сахарного диабета не в избытке съеденных сладостей, а в нарушении обменных процессов в организме.

Симптомы сахарного диабета обычно сочетаются с другими признаками, между которыми на первый взгляд нет никакой связи. Проявить истину поможет специалист. А вы себя проверьте таким об-

разом: сколько ни утоляю жажду, никак не могу напиться; одолевает слабость и сонливость; отмечая ухудшение зрения; контуры предметов расплываются будто в тумане; периодически возникает ощущение мурашек, онемение и покалывание в ладонях и подошвах. У вас очень сухая кожа, плохо заживают порезы и царапины; беспокоит кожный зуд. В последние месяцы сбросили более 3 кг, не прикладывая к этому ни ма-

лейших усилий. Ем и не могу насытаться, постоянно испытываю сильный голод.

Согласие хотя бы с одним из предложенных высказываний — серьезный повод обратиться к врачу. Это не значит, что у вас непременно обнаружится диабет, возможно, вы переедали, не рассчитали зрительную нагрузку. В любом случае не помешает консультация специалиста, способного помочь восстановить пошатнувшееся здоровье.

Подборку материалов подготовила Людмила КУЧЕРЕНКО, наш корр. Фото Татьяны КРАВЧЕНКО.



АКЦИОНЕРНЫЙ КОММЕРЧЕСКИЙ БАНК КОНСОЛИДАЦИИ «ТУРОН»

Наши сберегательные кассы во всех регионах республики готовы принять во вклады ваши сбережения в неограниченных размерах. Банк гарантирует тайну вклада и выдачу его по первому требованию. Привлекая ваши сбережения в один из 7 видов вкладов, мы приумножим ваш капитал.

Акционерный коммерческий банк консолидации «Турон» предлагает следующие виды срочных вкладов:

Наименование вклада и срок хранения	Процентная ставка	Минимальная сумма взноса
«НАФОСАТ» (12 месяцев)	36% годовых	3000 сумов
«ОЛМОС» (6 месяцев)	18% за 6 месяцев +1% премии	2000 сумов
«ИСТИКЛОЛ» (3 месяца)	9% за 3 месяца	1000 сумов
«ОРЗУ» (3, 6 и 12 месяцев)	36% годовых +ежемесячная капитализация	2000 сумов
«ДО 18 лет» (не менее 5 лет)	40% годовых	1000 сумов
«КАПИТАЛ ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ» без ограничений	12% годовых +ежемесячная капитализация	1000 сумов

Банк принимает также вклады в иностранной валюте в неограниченных размерах:

Наименование депозита и срок хранения	Процентная ставка	Минимальная сумма взноса
«ОЛТИН ХАЗИНА» (3 месяца)	3% годовых +ежемесячная капитализация	100 долл. США

МЫ С ВАМИ И ДЛЯ ВАС!

ИНТЕРВЬЮ ПО ПОВОДУ

УЗБЕКСКОЕ КИНО: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

О людях, "делавших" наше кино с первых дней его основания, о проблемах и задачах современного киноискусства наш корреспондент Феруза Хашимханова беседует с заслуженным деятелем искусства, доктором искусствоведения, профессором института искусствознания Академии художеств Республики Узбекистан Джурой Тешабаевым.

— Джур-ака, читателям было бы небезынтересно узнать, как зарождалось узбекское национальное кино, кто стоял у его истоков?

— Первый отряд профессиональных работников кино формировался на студии "Шарк юлдузи" во второй половине 20-х годов. Это были (тогда еще актеры) Наби Ганиев, Камил Яратов, Сулейман Ходжаев, которые вскоре стали известными режиссерами. В ранних узбекских картинах также активно снимался актер Рахим Пирмухамедов. В те далекие 20—30-е годы фильмы снимали в основном приезжие режиссеры из России: М. Дорониин, К. Гертель, О. Фрелих.

— Несколько этапов восхождения. Если первый этап включал в себя ранние узбекские кинопроизведения, свидетелем которых мы являемся, то второй — это киноискусство, разнообразием его эстетических красок. В этот период в "Узбекфильм" вливается большой отряд молодых киноспециалистов, выпускников театрального института, ВГИКа, высших кинокурсов, среди которых нельзя не отметить режиссеров Ш.Аббасова, А.Хамраева, У.Назарова, К.Камалова, оператора — Х.Файзиева и Ш.Фатхуллина, художника Э.Калантарова и сценариста О.Алишева. Ими созданы такие популярные фильмы, как "Об этом говорит вся махалла", "Ты — не сирота", "Белые-белые аисты", "Сурайя", "Нежность", "Влюбленные".

— Джур-ака, на ваш взгляд, с какого периода начинается наше новое кино? И к какому времени относится понятие "современное кино"?

— Новая точка отсчета истории узбекского кино — период, связанный с приходом независимости республики, — 90-е годы. Это время характеризует изменения, связанные с расширением тематики, жанрово-стилистических приемов и, особенно важно подчеркнуть, — очень заинтересованным отношением к литературным произведениям узбекских писателей. В отличие от прежних лет, когда многие факты и события прошлого умалчивались или игнорировались, современные узбекские кинорежиссеры с большим энтузиазмом разрабатывают незабываемые страницы прошлого своего народа, глубоко отражая фигуры исторических предков, таких, как великий Амир Темура, Аль Бухари, Ат Термизий. Среди наиболее удачных работ нужно отметить фильмы режиссеров З.Мусакова "Абдуллажон", М.Абзалова — "Мишустеги", Ю.Разыкова — "Оратор". Надо сказать, что современный период также отличает активные поиски в таких жанрах, как документальное кино и мультипликация.

— Вы, конечно, говорили о положительных моментах, но искусство кино — это явление сложное, и, наверное, в его развитии есть немало проблем, которые все требуют своего решения...

— Разумеется. На страницах газет уже поднимался вопрос о связи нашего кино со зрительской аудиторией. Почему же так получается, что интересные в профессиональном отношении фильмы не доходят порой до сердца зрителя? Одна из серьезных проблем заключается в том, что даже лучшие узбекские фильмы не находят своего зрителя — они либо остаются лежать на полках студии, либо идут при полупустых залах. Корни этой беды во многом, и в частности, в слабом внимании к жанровым особенностям фильмов. Многие постановщики, увлекаясь профессиональными "изысками", забывают, что искусство кино прежде всего должно быть обращено к сердцам зрителей, возбуждать интерес, воспитывать в людях эстетические вкусы. Немало вопросов также адресовано нашим кинохудожникам в плане совершенствования своего мастерства и профессионализма. Но это, как говорится, дело времени. Главное — желание. А оно есть.



К 545-ЛЕТИЮ БЕХЗОДА

НАШЕ ДОСТОЯНИЕ

Вчера в Центральном выставочном зале открылась международная выставка "Камолдин Бехзод и искусство миниатюры Востока", посвященная 545-летию со дня рождения великого художника. Организатором выставки является Дирекция художественных выставок Академии художеств Республики Узбекистан.

В экспозиции демонстрируются уникальные жемчужины Востока, в которых изображены великие достижения науки и культуры средневековой, а также современные произведения изобразительного искусства, созданные художниками следующих поколений под влиянием этих жемчужин.

В исторической части посетители выставки могут ознакомиться с фотокопиями картин великого мастера и его учеников. В этой же части представлены работы школ миниатюры Бухары, Самарканда, Герата, Шираза и Табриза к рукописям выдающихся ученых и поэтов XV — XVII веков, внесших большой вклад в развитие мировой цивилизации. В современной части демонстрируются работы по живописи художников нашего времени, а также лаковые миниатюры и произведения, выполненные на кожаных и бумажных основах художниками-миниатюристами. Кроме живописи на выставке представлены произведения графики, скульптуры, ручного прикладного искусства.

Экспозиция насчитывает более 300 экспонатов из различных коллекций. **Олеся ХАЙРУТДИНОВА, наш корр.** **НА СНИМКЕ: миниатюры К. Бехзода «Султан Хусейн Байкаро»**

Самый последний матч девятого чемпионата Узбекистана по футболу в кои-то годы не был и "трудным самым" — в хозяйстве "Дустлик" столичной области он стал праздником чествования своей команды, второй год подряд завоевавшей золотые чемпионские медали.

МЕДАЛИ ВРУЧАЛИСЬ СРАЗУ ПОСЛЕ МАТЧА



Конечно, хозяева поля хотели порадовать своих поклонников и игрой, и победой. Но неуступчивый "Трактор", которому ничья позволяла обойти в турнирной таблице "Сурхан", первый тайм выстоял намертво. А во втором тайме поле замесило изменился выход Нумона Хасанова, который стал соавтором первого гола в ворота "Трактора" и автором



второго. В первом случае Нумон слева от самой лицевой линии выдал точнейший пас к дальней штанге ворот заводчан, и Мухтар Курбанов головой спокойно переправил мяч в сетку. Во втором — оказался на острие атаки по центру и без промедления пробил, едва войдя в штрафную, мимо вратаря. Ну а точку в матче и чемпионате товарищи по команде "доверили" поставить своему капитану Фариду Хабибулину: мяч в уже покинутые голкипе-

ром ворота "Трактора" мог отправить Курбанов, однако он высмотрел справа от себя капитана и перепасовал ему. Секрет прост — для Хабибулина это стал сотый гол в чемпионатах страны. Поступок же — характерен, он наглядно продемонстрировал то главное, что привело "Дустлик" ко второму подряд чемпионству — дружбу, коллективизм, сплоченность.

Финальный свисток зафиксировал победу "Дустлика" со счетом 3:0. А затем хоким Ташкентской области Умат Мирзакулов, возглавляющий областную футбольную федерацию, с нескрываемым удовольствием поздравил "Дустлик" и всех его болельщиков с победой в чемпионате и вручил футболистам, тренерам и всему руководству команды золотые медали.

Сергей ДАНИЛОВ, наш корр. **НА СНИМКАХ: Фарид Хабибулин (с мячом) забил в матче с "Трактором" свой сотый гол; хоким Ташкентской области Умат Мирзакулов вручает награды главному тренеру "Дустлика" Леониду Остроушко.** **Фото Рашида ГАЛИЕВА.**

СП «ТЕЗИНТОМ» верное своим традициям развития самых современных экологических технологий, сообщает об открытии нового производства по нанесению на электропроводящие поверхности (металла, пластмассы) цветного полимерного покрытия, выполняющего защитные и декоративные функции. На самых разнообразных изделиях из обычного черного металла и пластмасс, покрытых в специальных камерах пульверизации цветным полимерным порошком, под воздействием высоких температур (180-230°С) образуется прочное, красивое и долговечное покрытие, устойчивое к агрессивным средам и различным деформациям. Работы выполняются на оборудовании производства Германии с использованием полимерных порошков западных фирм. Мировая практика показала, что этот метод нанесения покрытий обеспечивает повышенную прочность и долговечность изделий. Узбекско-германское СП «ТЕЗИНТОМ» приглашает к сотрудничеству всех заинтересованных лиц. Специалисты предприятия всегда готовы выполнить любой заказ самого предпринимчивого клиента. Наш адрес: г.Ташкент, ул. Мухитдинова, 1 (ТОЭМЗ-1) Ориентир: ст.м. «Буюк ипак йули» Тел.: 162-42-47, 162-78-59, 162-42-74. Факс 162-41-05, E-mail: tezinptom@globalnet.uz.

ОАО КОМПАНИЯ «ДИЛИНГРАСТ» объявляет набор на конкурсной основе на высокооплачиваемую должность СПЕЦИАЛИСТА ПО ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИМ ВОПРОСАМ С ОПЫТОМ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ НЕ МЕНЕЕ 10 ЛЕТ АДРЕС: 700038, г.Ташкент, ул.Навои, 7, 4-й этаж, ком. 425, ост. Урда. ТЕЛ.: 41-31-32, 41-10-53.

ПОСОЛЬСТВО РЕСПУБЛИКИ КОРЕЯ В РЕСПУБЛИКЕ УЗБЕКИСТАН ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ВАКАНСИЮ СЕКРЕТАРЯ-ПЕРЕВОДЧИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА. ТРЕБОВАНИЯ: женщина 23 — 27 лет, образование высшее, высокий уровень аналитического и русского языков, умеющая по TOEFL не менее 600 и по TOIC не менее 800 баллов. Просим присылать резюме по факсу: 120-62-48 до 1 декабря 2000 года.

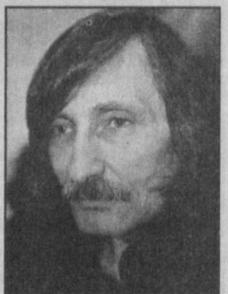
ВЫСТАВКА «ОТДЫХ В ПУТИ»

Так называется выставка узбекистанского художника Петра Анненкова, известного не только у себя на Родине, но и далеко за ее пределами, — в странах ближнего и дальнего зарубежья. Отвечая на вопрос, почему так названа очередная демонстрация его творческих работ, сам художник говорит: "Хотелось показать разноплановость моих творческих исканий. Посмотреть на свою работу со стороны, послушать, что скажут другие. Так сказать, немного передохнув, двинуться в путь дальше". Устроена вернисаж-выставка посольством Федеративной Республики Германия в Узбекистане.

Родившийся в семье профессиональных художников, с детства влюбленный в искусство живописи Петр Анненков уже в юности определил свое жизненное предназначение. Большую роль в становлении талантливого живописца как истинного мастера кисти сыграло в последующем (в годы учебы в Театрально-художественном институте) и влияние на него преподавателя Николая Пака. Кому не знакомы любимые сказки нашего детства: "Волшебная лампа Аладдина", "Али-Баба и сорок разбойников", "Пять девушек", книжка-игрушка "Дочка-умница" и многие другие известные произведения! Но не все, наверное, знают, что все эти иллюстрации к ним выполнены руками талантливого мастера кисти Анненкова, где от художника потребовалось не только

мастерство иллюстратора и книжника, но и конструктора-дизайнера. Ему удалось создать произведения, в которых удачно синтезированы понимание наследия старинной восточной миниатюры, принципы ее художественного построения, богатство цвета, явная доминанта линии в решении композиции, четкий ритм и доступность понимания для юного читателя, подлинная сказочность и добрый юмор. Будучи художником в высоком смысле этого слова, Петр Анненков является одновременно и художником-графиком, и художником-мультипликатором. Как художник-иллюстратор он стремится объединить внешнее оформление обложки, титул, макет в единое целое, сам же разрабатывает шрифты для той или иной книги, точно соответствующие ее содержанию и стилю. Опыт узбекистанского художника в этом направлении нашел поддержку не только у отечественных, но и зарубежных издателей. Станко-

вые (графические) произведения Петра Анненкова, особенно последние лет, — это тоже иллюстрации, но уже иллюстрации к немалой "Книжке жизни" самого автора, общества в целом. Основные темы его произведений — мораль и нравы, быт и традиции, прекрасное и безобразное, взаимоотношения людей — переплетаются воедино, где добрый юмор книжника уступает сарказму художника, глубоко почувствовавшего противоречия в обществе. Техника исполнения полотен (в основном он верен акварели), колористические решения — это тоже один из методов достижения художником максимума психологического раскрытия темы. Интересный факт: художник принимал активное участие в разработке символики Республики Узбекистан. Тот, кто держал в руках новый образец паспорта, да пусть знает: этот паспорт также разработан художником Петром Анненковым! Работы этого великого мастера живописи известны во всем мире. Приведу лишь некоторые названия наиболее ценных, художественно значимых картин: "Мадонна с младенцем", "Хожение по водам", "Золотой жук", "Солом и Гоморра", "Купание красной козла", "Помни, за тобой придут". Гротеск и аллегория,



образы из восточных сказок, библейских мотивов рождает целостную картину необычайного, таинственного, неповторимого мироощущения. Эти образы живут, дышат, они почти осязаемы. Художник, чьи книги издаются тиражом более пяти миллионов экземпляров (многие из них — библиографическая редкость), а станковые произведения и иллюстрации выставлялись на многих выставках в странах Содружества и за рубежом, в том числе в Испании, Германии, Корее, США, Индии, Финляндии и многих других, работы которого хранятся в лучших музеях и частных коллекциях ценителей произведений искусства разных стран, живет и работает в Ташкенте. По стопам отца пошли и дочери: старшая, Юля, — художник-дизайнер, младшая, Машенька, — учится в музыкально-художественном лицее на отделении живописи. Похоже, "кровь художника" бродит и в жилах совсем еще юных представителей этой династии — четырехлетнего внука Филиппа и годовалой Лизы: они мастерски "расписали" на свой лад обои и двери своей квартиры.

Феруза ХАШИМХАНОВА, наш корр. **Фото Татьяны КРАВЧЕНКО.**

ИТОГОВАЯ ТАБЛИЦА

	В	Н	П	М	О
1. "Дустлик"	30	4	4	108-44	94
2. "Нефтич"	28	6	4	96-32	90
3. "Насф"	26	7	5	92-52	85
4. "Самарканд-Д"	24	3	11	92-47	75
5. "Навбахор"	19	8	11	92-56	65
6. "Бухара"	20	5	13	73-60	65
7. "Пахтакор"	17	9	12	68-52	60
8. "Анлияжон"	15	10	13	83-63	55
9. "Сурхан"	15	7	16	69-79	52
10. "Трактор"	15	6	17	54-52	51
11. "Кызылкум"	13	12	13	46-55	51
12. "Семур"	13	8	17	63-75	47
13. "Металлург"	12	8	18	44-58	44
14. "Киметар"	11	9	18	47-65	42
15. "Турон"	10	7	21	41-82	37
16. "Зарафшан"	8	10	20	37-72	34
17. "Содияна"	9	5	24	46-96	32
18. "Гулистан"	8	7	23	39-70	31
19. "Хорезм"	8	6	24	37-67	30
20. "Темирйулчи"	8	5	25	54-104	29

ГЕРОИНОВАЯ РУКА

И в этот раз, как обычно, вагоны и пассажиры поезда Душанбе-Москва, прибывающего на станцию «Сарысан», были тщательно досмотрены таможенниками. Как будто бы все нормально... Но при досмотре гражданина Республики Таджикистан, который ехал в вагоне № 7 и назвал себя Ахромом, в прорез его левой руки, ампутированной когды-то в результате аварии, было найдено 285 граммов героина. Такие случаи часто встречаются на Сарысанском таможенном посту № 3. За прошедшие месяцы нынешнего года на данном таможенном посту были задержаны 105 килограммов наркотических веществ, незаконно вывозимые товарно-материальные ценности на 2 миллиона 615 тысяч сумов. На нарушителей закона наложены штрафы на сумму 1 миллион 672 тысячи сумов. (УзА).

Уважаемые господа, предприниматели! РЕСПУБЛИКАНСКАЯ БИРЖА НЕДВИЖИМОСТИ ПРИГЛАШАЕТ ВАС НА АУКЦИОН, который проводится 25, 27 декабря 2000 года в 11.00 в здании Республиканского биржевого центра. На аукционные торги выставляется следующий объект недвижимости: Здания и сооружения, принадлежащие акционерному проектно-строительному обществу (АПСО) «Сифат», находящемуся на территории ХОУ-1 по улице Фаргона йули, 44. Стартовая цена - 3.248,0 тыс. сум. Интересующиеся физические и юридические лица, иностранные инвесторы могут обращаться в Республиканскую биржу недвижимости по адресу: г. Ташкент, ул. Бухара, 10, здание Республиканского биржевого центра, Республиканская биржа недвижимости, 3-й этаж, 44 кабинет. Телефоны: 136-15-29, 136-28-75. Факс 136-06-17. Специализированный государственно-акционерный ипотечный банк "Замин" сообщает, что размещенные в 6,846 штук привилегированных именных акций второй эмиссии, зарегистрированных Центром по координации и контролю за функционированием рынка ценных бумаг 2 апреля 1999г. №Р0019-2, аннулируются. Коллектив ассоциации "Узмонгапелестрой" скорбит по поводу кончины генерального директора узбекско-российского СП "NVA" ОАО "Узлектормонтаж" ЦИМОЛАНОВА Константина Анатольевича и выражает глубокое соболезнование родным и близким.

НАРОДНОЕ СЛОВО ХАЛҚ СЎЗИ Учредители: Кенгаш Олий Мажлиса Республики Узбекистан и Кабинет Министров Республики Узбекистан. Главный редактор Аббасхон УСМАНОВ. Редакционная коллегия: Э. БОЛИЕВ (отв. секретарь, "Халк сузи"), М.ЕГОРОВ (отв. секретарь, "Народное слово"), Ш. ЖАББАРОВ (зам. главного редактора, "Халк сузи"), С.ЗИНИН, А. КАЙПБЕРГЕНОВ (зам. главного редактора, "Народное слово"), М. МИРАЛИМОВ, С. МУХИТДИНОВ, Ш. РИЗАЕВ, М. САФАРОВ, Р. ФАРХАДИ, У. ХАШИМОВ, И. ХУДАЯРОВ, И. ШАГУЛЯМОВ. Газета сверстана оператором ЭВМ С. БАУЭРОМ. Время поднесения в печать по графику в 21.00. Адрес: 700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32. Тел.: 133-48-04, 133-57-98, 133-57-99, 133-38-01, 133-95-01, 133-67-55, 136-09-67, 133-42-35, 136-09-25. Дежурный редактор Л. СТРУННИКОВА. Старший корректор Ю. КАБЛУЖАНОВ. Е. ТИВАРЕНКО. Подписано в 22.25