



Узбекистан — государство с великим будущим

# НАРОДНОЕ СЛОВО

Выходит с 1 января 1991 года



Газета Олий Мажлиса Республики Узбекистан и Кабинета Министров Республики Узбекистан

25 НОЯБРЯ • СУББОТА  
№ 238-239 (2533-2534)  
2000 год  
В розницу — цена свободная

Хороших  
вам  
выходных  
с нашим  
субботним  
выпуском!

## Его Превосходительству господину Исламу КАРИМОВУ, Президенту Республики Узбекистан

Уважаемый Ислам Абдуганиевич!  
Прежде всего позвольте выразить нашу радость в связи с тем, что на древней земле Узбекистана, являющейся одной из колыбелей мировой цивилизации, нам посчастливилось участвовать в торжествах по случаю 545-летия великого художника, выдающегося представителя искусства миниатюры Востока Камоллидина Бехзода.

Знакомясь с жизнью вашей страны, мы стали свидетелями того, что Узбекистан на пути последовательно проводимых социально-экономических и культурно-просветительских реформ достиг за годы независимости достойных восхищения успехов. Нас радуют мир и стабильность в обществе, вера людей в великое будущее своей страны, щедрость и гостеприимство узбекского народа.

Самое главное, в Узбекистане первостепенное значение придается воспитанию молодежи в духе животворных и высоких идей, общечеловеческих и национальных ценностей, и особо радует то, что эта благородная работа проводится непосредственно под Вашим руководством.

Мы знаем, почитание и глубокое изучение наследия великих предков, внесших огромный вклад в развитие мировой науки и культуры, духовной гармонии человечества, помогают процветанию поколений.

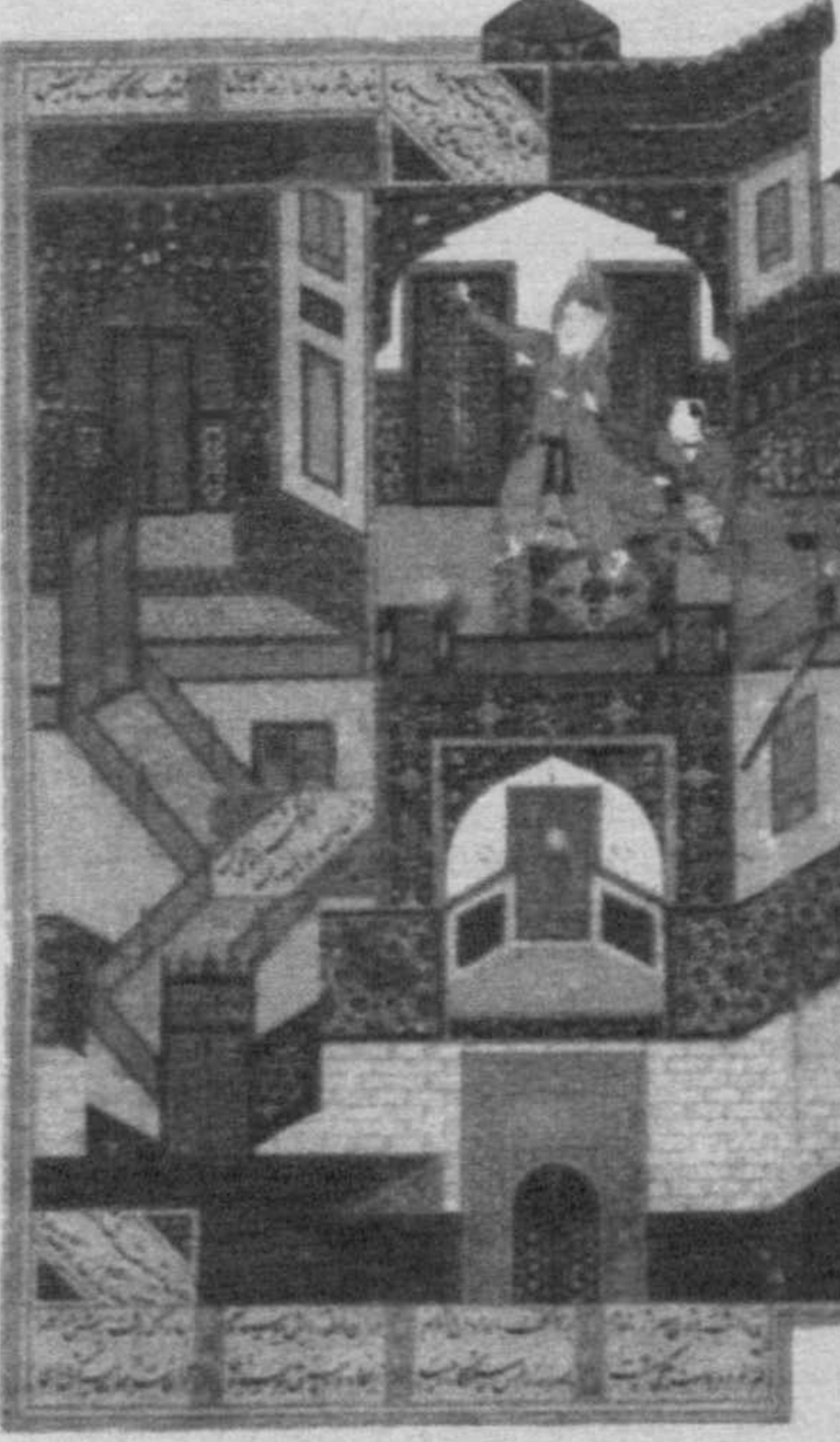
Весь мир является свидетелем того, что для мастеров кисти Востока и Запада вечны творческие традиции Камоллидина Бехзода и, как Вы отмечали в своем приветствии, являются для них примером и источником вдохновения.

Гений Камоллидина Бехзода, его бессмертные произведения и в будущем будут служить человечеству призывом к прекрасному и благородным чувствам, дальнейшему укреплению уз дружбы и братства между народами.

Мы, участники международной научной конференции, искренне поздравляем Вас, уважаемый господин Президент, и в Вашем лице весь народ Узбекистана с великими достижениями. Желаем гостеприимному и щедрому узбекскому народу, уверенной поступью идущему по пути независимости и прогресса, мира и спокойствия, а вашей стране — успешного развития и процветания.

Участники международной научной конференции  
«Камоллидин Бехзод и искусство миниатюры Востока»

город Ташкент,  
23 ноября 2000 года



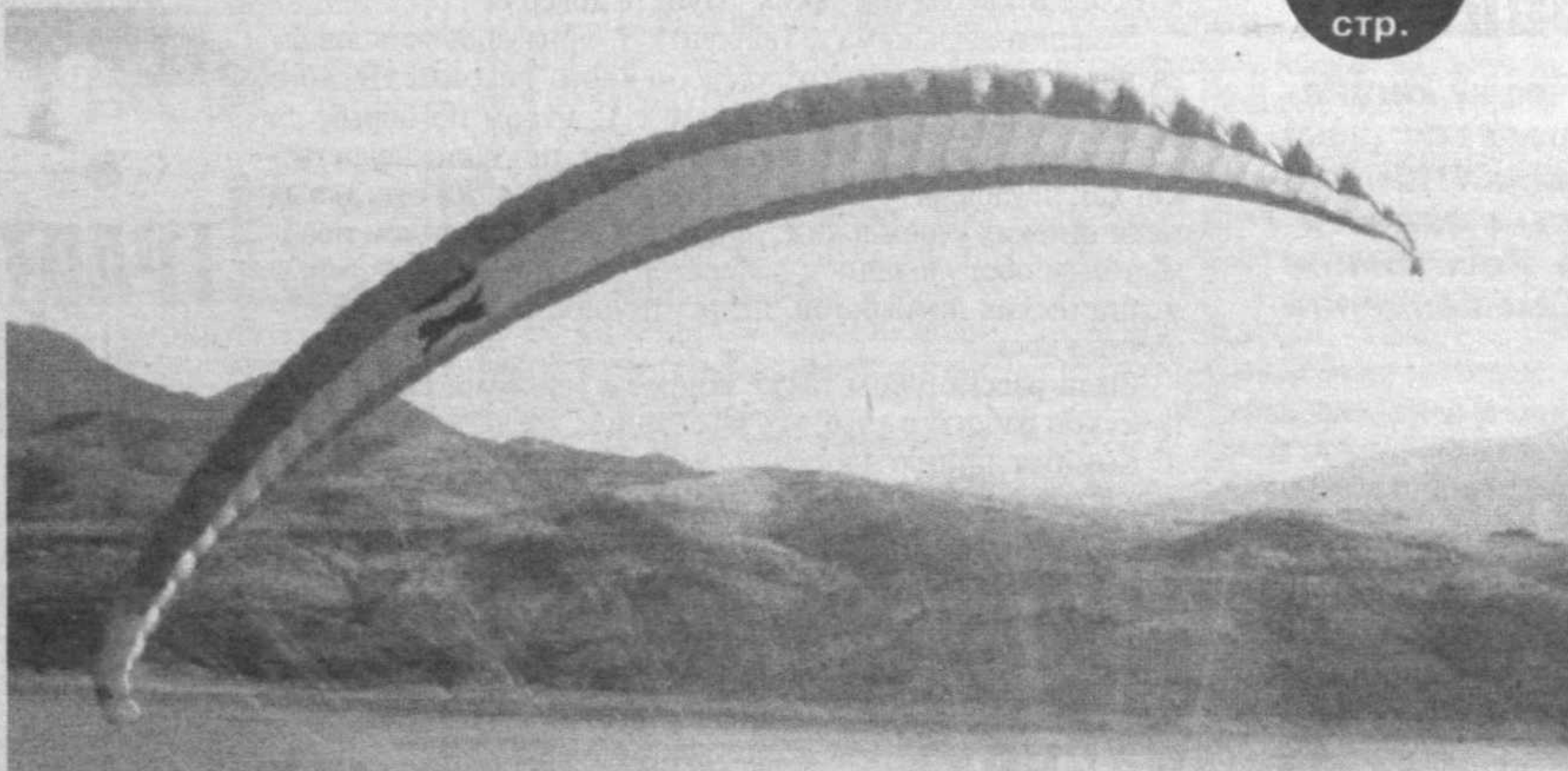
СМ.  
3  
СТР.

## НА ПОРОГЕ НОВОГО ВЕКА

С принятием Закона «О гарантиях свободы предпринимательской деятельности», указов Президента и решений правительства значительно укреплена правовая база, создана мощная система стимулов и гарантий для предпринимательской деятельности. Поддержка этого сектора экономики возведена у нас в ранг государственной политики, и слова главы нашего государства о том, что наше продвижение вперед по пути реформ к достойной и благополучной жизни во многом, если не во всем, зависит от того, какими темпами мы будем двигаться в этой сфере, являются определяющими.

## ОПЯТЬ ЗОВЕТ МЕНЯ В ПОЛЕТ МОЙ... ПАРАПЛАН

СМ.  
12  
СТР.



Параплан работает так: подхваченный легкими потоками воздуха и, словно догоняя ветер, он устремляется за ним, совершая головокружительные развороты то вправо, то влево. За рубежом полеты на парапланах стали обычным явлением, и существует множество его моделей: учебных, спортивных, тренировочных, женских, мужских. Сейчас уже и у нас все чаще можно увидеть высоко в небе яркие крылья параплана, раскинувшиеся над живописнейшими предгорьями Чимгана и Чарвакского водохранилища.



## ТАК СКОЛЬКО ЖЕ ЛЕТ ТАШКЕНТУ?

Место, где возник Ташкент, вновь стало объектом стационарных изысканий ученых Ташкентского отдела Института археологии Академии наук Республики Узбекистан.

СМ.  
6  
СТР.

Работа К. Бехзода.  
«Юсуф ва  
Зулайхо»,  
1488 год.



ПРОГРАММЫ  
ТВ  
НА НЕДЕЛЮ  
ЧИТАЙТЕ  
НА 7-10 СТРАНИЦАХ

ВРАЧИ ПРЕДУПРЕЖДАЮТ:

СМ.  
11  
СТР.



## ЗАСЕДАНИЕ КОМИССИИ

Состоялось очередное заседание Правительственной комиссии по вопросам банкротства и санации предприятий.

Вел заседание заместитель Премьер-министра Республики Узбекистан, председатель комиссии Р.Азимов.

В работе заседания приняли участие руководители министерств и ведомств, территориальных комиссий по вопросам банкротства и санации предприятий.

На заседании проанализирована деятельность по ликвидации убыточности и финансовому оздоровлению экономически несостоятельных предприятий территориальных комиссий Андижанской, Джизакской и Самаркандской областей.

В ходе обсуждения отмечено, что отдельными территориальными комиссиями ведется недостаточная работа по организации системных мер, позволяющих последовательно сокращать количество убыточных и экономически несостоятельных предприятий, рассмотрены конкретные меры по их сокращению, улучшению их финансово-хозяйственного положения и выводу из числа убыточных до конца текущего года.

Также рассмотрены финансовое состояние и перспективы предприятий, рекомендованных к инициированию процедуры банкротства, из которых по 4 предприятиям принято решение о начале процедуры банкротства и ликвидации, а по 25 предприятиям дано поручение об оформлении необходимой документации для начала процедуры банкротства.

По итогам проведенного заседания руководителям Комитета по делам об экономической несостоятельности предприятий, министерств и ведомств, территориальных комиссий рекомендованы конкретные меры по обеспечению реализации решений правительства, направленных на усиление института банкротства.

(УзА).

## ВСТРЕЧА В КАБИНЕТЕ МИНИСТРОВ

Гостящие в нашей стране члены китайской делегации во главе с председателем правления группы компаний «СITIC» Ван Цюнем провели переговоры с заместителем Премьер-министра Республики Узбекистан, председателем концерна «Узавтойул» Р.Юнусовым.

Большое значение в выходе Узбекистана на мировой рынок, а также в расширении торгово-экономического сотрудничества с зарубежными странами имеет состояние транспорта. Поэтому в последние годы в нашей стране ведется повсеместное строительство современных магистралей, отвечающих международным требованиям. Большой интерес к таким крупным проектам, осуществляемым нашим правительством, проявляют зарубежные компании. «СITIC» относится к их числу.

В ходе переговоров гости ознакомились с масштабом работ, осуществляемых в нашей стране в этом направлении. Состоялся обмен мнениями о сотрудничестве дорожников обеих стран в строительстве международных железных и автомобильных дорог. Китайская сторона уведомила в том, что она проявила интерес к восстановлению Великого шелкового пути.

Гости из Китая провели также переговоры в министерствах финансов, внешних экономических связей и в некоторых других учреждениях.

(УзА).

## ВИЗИТ ДЕЛЕГАЦИИ САКСОНИИ

В нашу страну прибыла делегация во главе с министром экономики и труда Саксонии /ФРГ/ К.Шоммером.

Германские гости встретились с заместителем Премьер-министра Республики Узбекистан В. Отаевым.

Сотрудничество с зарубежными предпринимателями имеет важное значение в экономическом развитии страны. Актуальными задачами являются развитие в Узбекистане химической промышленности, электроэнергетической системы, строительства, освоение новых технологий. Серьезное значение в этом направлении имеет сотрудничество с обладающими большим опытом немецкими бизнесменами. В ходе переговоров гости выразили желание налаживать взаимовыгодное и эффективное сотрудничество в ряде направлений, в частности, в оказании помощи для осуществления некоторых проектов в электроэнергетической отрасли.

Члены делегации Саксонии побывали также в Министерстве энергетики и электрификации Узбекистана и ассоциации «Узкимсаноат».

(УзА).

## В ОЛИЙ МАЖЛИСЕ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

### СООБЩА БОРОТЬСЯ С ГРОЗНЫМ ОРУЖИЕМ

Исполнение в городе Ташкенте Закона Республики Узбекистан «О профилактике заболевания, вызываемого вирусом иммунодефицита (ВИЧ-инфекции)» — этому вопросу было посвящено очередное заседание Комитета Олий Мажлиса по социальным вопросам и занятости. В его работе участвовали представители министерств здравоохранения, внутренних дел, народного образования, Ташкентского городского хокимията, руководители республиканского и городского центров по борьбе со СПИДом.

Вступительным словом открыла заседание председатель Комитета Олий Мажлиса по социальным вопросам и занятости М. Сафаева. Она отметила, что депутаты и специалисты рабочей группы изучили на местах ход выполнения настоящего закона. Проведена определенная практическая работа в этом направлении. Разработанные Министерством здравоохранения «Порядок определения заболевания ВИЧ/СПИДом», «Санитарные правила и нормы прохождения медицинского обследования для определения заболевания ВИЧ/СПИДом» доведены до лечебно-профилактических учреждений, дезинфекционных станций и центра государственного санитарно-эпидемиологического надзора. Налажено проведение лабораторных исследований используемой в больницах крови и кровезаменяющих препаратов. В минувшем году на основе предложений экспертной группы ООН для принятия мер по профилактике заболевания СПИДом в Сабир-Рахимовском районе города Ташкента был организован «Пункт доверия», оказывающий медицинскую помощь с условием обеспечения анонимности лечения. В этом направлении был создан специальный проект, финансируемый ООН. За счет выделенных средств на сегодняшний день в городе открыты три таких «Пункта доверия».

Заместитель хокима г. Ташкента Э. Эрнарзоров остановился на деятельности негосударственного некоммерческого фонда «Сабо», сотрудничающего с Центром по борьбе со СПИДом. В своем выступлении он отметил такие недостатки, как неудовлетворительное состояние зданий отдельных медицинских учреждений, проблемы с обеспечением необходимым оборудованием лабораторий, дефицит некоторых медицинских препаратов, недостаточное количество больничных коек.

Были рассмотрены также вопросы усиления профилактической работы в учебных заведениях, среди молодежи.

Комитет принятым решением обязал соответствующие министерства, ведомства и местные органы власти устранить выявленные недостатки, наметил пути повышения борьбы с грозным заболеванием.

Холида ХОЛМУРАДОВА,  
наш корр.

## ЗАКУПКИ — НА ТЕНДЕРНУЮ ОСНОВУ

Правительство Узбекистана приняло меры по совершенствованию организации тендерных торгов.

С 1 декабря 2000 года закупки импортного и отечественного сырья, материалов, комплектующих изделий и оборудования в размерах, превышающих в эквиваленте 100 тысяч долларов США по одному контракту, и финансируемые за счет средств госбюджета, внебюджетных целевых фондов, а также иностранных грантов и кредитов, выделяемых под правительственную гарантию, включая Всемирный банк, ЕБРР, АБР, Японский банк международного сотрудничества, банк «KfW» и другие, осуществляются на тендерной основе.

По конкурсу будут выбираться и транспортно-экспедиторские компании, обеспечивающие перевозки грузов по заключаемым тендерным контрактам с иностранными поставщиками. Тендеры не проводятся, если в условиях предоставления иностранных кредитов под гарантию правительства и грантов определен иной порядок закупок.

Утверждено соответствующее положение, и министерствам, ведомствам, предприятиям, рекомендовано им руководствоваться при осуществлении закупок за счет собственных средств.

Новый порядок будет способствовать более эффективно использованию иностранных кредитов и грантов, развивать конкуренцию между отечественными и зарубежными поставщиками, больше привлекать субъектов малого и среднего бизнеса к поставкам продукции.

НИА «Туркистон-пресс».

## НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ «УЗБЕКФИЛЬМА»

Историю кино Узбекистана невозможно представить без работы студии «Узбекфильм». Более четырехсот фильмов, снятых этим творческим коллективом, являются ярким примером современного киноискусства, гордостью и славой нашей страны. Среди них фильмы, занявшие достойное место в золотом фонде мирового кино, — «Тахир и Зухра», «Алишер Навои», «Ташкент — город хлебный», «Ты не сирота», «Влюбленные», «Нежность», «Горькая косточка», «Белые, белые аисты», «Минувшие дни».

Заслуживает внимания то, что многие фильмы со знаменитой киностудии «Узбекфильм» высоко оценивались на различных международных кинофестивалях. И сейчас ленты студии представлены в десятках городов мира, таких, как Берлин, Нью-Йорк, Дели, Сарасво, Москва, Варшава.

Производственная база киностудии, процесс работы в ней получили высокую оценку продюсеров ведущих кинокомпаний мира, в том числе Великобритании, США, Греции, Белоруссии, России, Японии. Студия получает предложения о совместной работе над новыми проектами. Сейчас творческие работники узбекского кино установили взаимовыгодные связи с известными компаниями «Кодак», «Марубени», «Ханс Людвиг Шудит», «Пантера».

Надо отметить, что идеи национальной независимости обогатили творчество студии новым содержанием, придали дополнительное звучание ее продукции. Сейчас здесь создаются новые произведения, основанные на общечеловеческих и национальных ценностях. Например, каждый год выпускается шесть полнометражных фильмов, четыре мультипликационных фильма и детский юмористический киножурнал «Зумраша», снимаются многосерийные видеофильмы.

На встрече, проведенной в киностудии «Узбекфильм», состоялся разговор об истории киностудии и планах на будущее. Выступившие сердечно приветствовали деятелей кино.

На встрече выступил государственный советник Президента Республики Узбекистан А. Мелибоев.

Уктам ДУСТЬЯР,  
корр. УзА.

## ГРАНТЫ — УЧАЩИМСЯ

Уже не первый раз правительство Японии предоставляет гранты для организации обучения представителей Республики Узбекистан в Японии.

Очередной грант в размере 242 млн. японских иен предназначен для обучения наших соотечественников в магистратуре ведущих университетов Японии. Отбор и направление стипендиатов в Японию поручены Министерству высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан.

Еще один грант в размере 440 млн. японских иен предоставлен правительством Страны восходящего солнца для реализации проекта совершенствования учебной и материально-технической базы Ташкентского института текстильной и легкой промышленности. Им предусмотрена поставка учебного и лабораторного оборудования, различных материалов, которые будут освобождены от таможенных платежей.

Кабинетом Министров Республики Узбекистан приняты специальные постановления, предусматривающие эффективное использование полученных средств.

НИА «Туркистон-пресс».

## КАРАКАЛПАКСТАНУ ОТ ИЗРАИЛЯ

Вчера в постоянном представительстве Совета Министров Каракалпастана при Кабинете Министров РУ состоялась церемония вручения гуманитарной помощи. Она передана для жителей Каракалпастана от имени народа Израиля.

Для участия в акции прибыл советник посольства Израиля в Узбекистане г-н Абидан. Он сообщил, что инициаторами оказания гуманитарной помощи в виде медикаментов (их общая сумма составила около 10 тысяч долларов) стали простые граждане его страны. Зная о тех трудностях, которые испытывает население Приаралья в связи с экологической катастрофой, они решили проявить этот жест доброй воли. Ни одно государство, каким бы высокоразвитым оно ни было, к сожалению, не может быть застраховано от природных и иных бедствий, потому так важно, чтобы в нужный момент люди могли ощутить поддержку других стран, отмечалось на встрече.

На церемонии также была дана высокая оценка отношений между Узбекистаном и Израилем, выражена надежда на дальнейшее укрепление сотрудничества на взаимовыгодной основе.

**8 ДЕКАБРЯ —  
ДЕНЬ КОНСТИТУЦИИ  
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**ВО ИМЯ ДОБРА**

«Конституция и межконфессиональный диалог» — на эту тему в Республиканском культурно-интернациональном центре состоялась научно-практическая конференция. На конференции, организованной Национальным центром по правам человека в сотрудничестве с Комитетом по делам религии Кабинета Министров, центром «Ижтимоий фикр» по изучению общественного мнения и Германским фондом имени Фридриха Эберта, приняли участие представители министерств и ведомств, научных учреждений и организаций, служители религии. Ее вел директор Национального центра по правам человека А. Саидов.

Как отмечалось на конференции, сегодня в нашей многонациональной стране вместе с представителями исламской религии мирно живут и сотрудничают представители различных религиозных конфессий. Это является еще одним подтверждением древней истины о том, что все религии служат во имя добра. Содружество религий является также результатом мудрой политики, проводимой Президентом Исламом Каримовым. В нашей стране особое внимание уделяется сохранению духовных ценностей различных религий, созданию необходимых условий для укрепления свободы вероисповедания, гарантированных Конститу-

цией нашей страны, дальнейшему упрочению согласия между представителями различных религий и наций, развитию общих традиций, которые имеют глубокие исторические корни.

На конференции было подчеркнуто, что сегодня, как никогда, актуальна совместная борьба против использования религии в антигуманных целях. Нет ничего общего между истинной верой, основывающейся на общечеловеческих ценностях, и религиозным экстремизмом и терроризмом. Поэтому постоянный диалог между религиями, конфессиями и культурами имеет сегодня особое значение.

(УзА).

**ЧТОБЫ  
АДАПТИРОВАТЬСЯ  
В ОБЩЕСТВЕ**

«Интеграция детей с ограниченными возможностями в общество — с детских лет» — по этой программе в медико-педагогическом центре «Фалак нури» прошел семинар-тренинг для педагогов, психологов, медработников детских садов Ташкента.

На семинаре были затронуты многие злободневные вопросы — такие, как «Межличностные отношения педагога, родителя и психолога», «Нормализация сна у ребенка с ограниченными возможностями», «Снятие депрессивного состояния», «Особенности контакта ребенка с внешним миром» и т.д. По всем вопросам даны методические рекомендации.

Помимо лекционных выступлений присутствующие приняли участие и в практических занятиях, ознакомились с комплексом лечебной физкультуры для детей с ограниченными умственными и физическими возможностями. Организаторами семинара предложено в следующий раз включить в программу тренинга занятия по музыке и пластике.

Наш корр.

**НА ПОРОГЕ НОВОГО ВЕКА**

Сегодня, когда вопросы безопасности стоят достаточно остро, не следует забывать, что само это понятие органично входит, наряду с такими ее слагаемыми, как обеспечение надежной обороноспособности страны, поддержание социального мира в обществе, защита от экологических бедствий, и такая важная ее составляющая, как экономическая безопасность. Как показывает мировой опыт, обеспечение экономической безопасности — это гарантия независимости страны, условие стабильности и достижения успехов. Именно поэтому она является одним из важнейших национальных приоритетов.

**ЭКОНОМИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ —  
ЧАСТЬ БЕЗОПАСНОСТИ ВСЕЙ СТРАНЫ**

Одним из элементов экономической независимости, безусловно, является стабильность и устойчивость национальной экономики. На решение этой глобальной задачи были направлены усилия всего нашего общества буквально с первых дней обретения Узбекистаном государственной независимости. Вспомним, какое «наследство» досталось нам от прежней системы: гипертрофированная, однобокая экономика с ярко выраженной сырьевой направленностью, топливная и зерновая зависимость от центра. Что только ни завозилось в Узбекистан! И мука, и мясо, и молочные продукты. Чтобы преодолеть подобную диспропорцию и перейти к созидательной работе сначала по формированию основных принципов и приоритетов переходного периода, а затем уже и к самим реформам, потребовались огромные усилия всего нашего общества. Причем осуществлено это было в максимально сжатые сроки и по своей собственной «узбекской модели», которая строилась исключительно по принципу поэтапности реформирования, последовательного продвижения по пути рыночных реформ в сочетании с сильной социальной политикой и защитой наиболее уязвимых слоев населения.

Сейчас, на пороге нового века, можно с уверенностью говорить, что, реализуя на практике концепцию экономической безопасности, нашей страной достигнуто немало в области макроэкономической и финансовой стабильности. Как отмечалось на заседании Комитета Олий Мажлиса по бюджету, банковским и финансовым вопросам, на котором рассматривались итоги исполнения госбюджета за 9 месяцев нынешнего года, по предварительным данным, его доходная часть составила 639,4 миллиарда су-

мов, или 100,6 процента.

Вообще же, уже с 1996 года мы имеем ежегодный устойчивый прирост валового внутреннего продукта. А достигается это благодаря приросту промышленного производства, увеличению выпуска потребительских товаров, росту розничного товарооборота и т.д. Словом, даже непосвященному человеку понятно, что достижение макроэкономической и финансовой стабильности — главное условие устойчивого экономического роста, осуществления глубоких структурных преобразований, модернизации производства, а значит, экономической безопасности.

Нельзя не сказать и о том, что стабильность национальной экономики предполагает и защиту собственности, создание надежных условий и гарантий для предпринимательской активности. Надо ли говорить, сколько делается нашим государством в этом направлении. С принятием Закона «О гарантиях свободы предпринимательской деятельности», указов Президента и решений правительства значительно укрепилась правовая база, создана мощная система стимулов и гарантий для предпринимательской деятельности. Поддержка этого сектора экономики возведена у нас в ранг государственной политики, и слова главы нашего государства о том, что наше продвижение вперед по пути реформ к достойной и благополучной жизни во многом, если не во всем, зависит от того, какими темпами мы будем двигаться в этой сфере, являются определяющими.

Говоря об экономической безопасности, нельзя не сказать о том, что она во многом зиждется на достижении такого уровня производства, эффективности и качества продукции, которые обеспечивают ее конкурентоспособность и позво-

ляют на равных участвовать в мировой торговле. И в этой сфере, благодаря помощи и поддержке государства, достигнуты положительные сдвиги. Как отмечалось в докладе Президента страны, посвященном итогам социально-экономического развития и реформирования экономики за I полугодие 2000 года, за этот период значительно выросли объемы экспорта, в результате чего во внешнеторговом обороте достигнуто положительное сальдо в размере свыше 160 миллионов долларов.

Государство создает и будет создавать максимально благоприятные условия для предприятий, выпускающих экспортноориентированную продукцию. Но тут, надо сказать, что и сами товаропроизводители должны проникнуться важностью этой задачи. Взять, к примеру, качество выпускаемой продукции: без его соответствия стандартам, в том числе и мировым, не может быть и речи о конкурентоспособности выпускаемой продукции.

Разумеется, многое здесь зависит от качества самого оборудования, и для того, чтобы его приобрести, у субъектов малого и среднего бизнеса сейчас имеются все возможности: практически снята проблема получения собственных наличных средств со счетов коммерческих банков, разработан и внедрен в практику механизм микрокредитования.

Словом, государство создает для предпринимателей все условия. Надо только, чтобы и они сами проявляли активность, чтобы к ним пришло понимание, что, работая на свое благо и благо своей семьи, они, по большому счету, заботятся об экономической безопасности государства, строят благополучное будущее всей страны.

Низом МИЯНМАЛИКОВ,  
экономист.



**ПОВЫСИЛИ КАЧЕСТВО,  
И НЕТ ПРОБЛЕМ СО СБЫТОМ**

Кому — конец года, а кому — юбилей. Действующему в Ша-раф-Рашидовском районе пахтаабадскому хлопкоочистительному заводу — одному из старейших предприятий хлопкоперерабатывающей промышленности Сырдарьинской области, исполняется 35 лет.

Три года назад завод находился на грани банкротства. Но с приходом нового руководителя Илхома Кулматова дела стали меняться в лучшую сторону. Связано это, безусловно, с вливанием в коллектив молодых квалифицированных специалистов. Они-то и поставили во главу угла повышение качества хлопкового волокна. А качество, как известно, повышает спрос. В результате у завода не стало проблем с рынком сбыта.

Сейчас средний заработок рабочего завода составляет 25.000

сумов в месяц. 1999 год завод завершил с прибылью, на каждую акцию акционерам выплачены дивиденды по 11 и более тысяч су-

умов. Администрация завода наладила торговые контакты с зарубежными государствами. 97 процентов урожая прошлого года — 4.738 тонн, отправлено в Англию, Францию, Швейцарию, Италию, Корею.



**НА СНИМКАХ:** на хлопкопункте завода; рабочий Фаррух Норбоев; в этом агрегате хлопок проходит первичную обработку — сушку.

Фото Бахрома ТУРАЕВА.  
УзА.

**В РАМКАХ  
ПРОЕКТА  
ТАСИС**

С 28 по 30 ноября на Ташкентском сельскохозяйственном оптовом рынке проводится выставка продукции сельского хозяйства, производимой в Республике Узбекистан, — «Маркетинговые возможности для узбекской продукции».

Выставка организована проектом ТАСИС «Информационная система сельскохозяйственного маркетинга и экспериментальный сельскохозяйственный оптовый рынок».

Для участвующих в данном мероприятии производителей сельхозпродукции и торговцев со всех регионов республики предоставлена хорошая возможность продемонстрировать свою продукцию заинтересованным лицам, поделиться опытом работы.

Наш корр.

# ВСЕ ВЫШЕ – И ВЫШЕ, И ВЫШЕ

## А всегда ли это оправдано?

В квартире холодно, как ... зимой на улице. А цены за услуги по пользованию горячей водой повысились. И за "отопление" деньги собираются. Произвести перерасчет за непредоставленные услуги – всего лишь голубая мечта квартиросъемщика. Если наша цель – достигнуть европейского уровня оплаты коммунальных услуг, то мы ее почти достигли, хотя коммунальщики с этим никогда не согласятся – они готовы и новые "резервы" вводить. Сейчас идет реформирование этой отрасли, но, похоже, там несколько сместили приоритеты: думают не о том, как повысить качество работы, а о том, как бы побольше денег выкачать из населения, переложив свои собственные проблемы на плечи жильцов. Создается такое впечатление, что скоро всем нам придется отвечать за состояние не только выкупленных и приватизированных квартир, но и за магистральные газо- и теплопроводные системы.

В пору пресловутой перестройки в восьмидесятых годах, помнится, большинство из нас, измученных пустыми прилавками и длиннющими очередями за колбасой, мечтали: пусть все будет дорого, но пусть всего будет много...

Кто бывал за границей, помнит: в самом захудалом "маркете" там не меньше 40-50 тысяч наименований товаров, а чаще и 100-150 тысяч, иначе он просто "супермаркетом" не может называться. У нас же "комки" обходятся пятьюстами. Не процветают при этом, но на большее все же не размахиваются: главное, чтобы жвачки были и сигареты, приносящие гарантированную прибыль, на остальное, грубо говоря, – наплевать. Принимаемые Президентом и правительством республики меры по соблюдению минимального ассортимента жизненно необходимых товаров кое у кого вызывают скрытое раздражение: ущемление прав и свобод торговца! Но при этом забывается, что главный-то в этой жизни не торговец, а покупатель, который одновременно чаще всего является и производителем материальных благ.

В принципе, это здорово, что первой в республике приватизировали сферу торговли – продавец, имевший оклад в сто двадцать рублей и работавший как бы на государство, все равно воровал, обчитывал, недовешивал. Сегодня он работает или на себя, или на конкретного хозяина. Перестал ли он заниматься прежними делами? Увы, приходится констатировать: далеко

не всегда. Простой пример. Открывается новый магазин – ровно полмесяца там поддерживается нормальный уровень цен, заботятся об ассортименте, приветливы с покупателями. Затем все возвращается на круги своя. Культура торговли, сознание у новоявленных, а чаще всего прежних, купцов остаются нередко на уровне понятий и принципов времен государственного монополизма в этой сфере экономики.

Не хочется припоминать этот издерганный пример с колбасой, но что поделаешь, если при полном отсутствии качественных изменений в товаре наблюдаешь дикий рост его денежного эквивалента. Более того, при некотором увеличении сортов четко прослеживается некая унификация вкусовых качеств – все одинаково малосъедобно. Виновато государство – по привычке считаем мы, рано отпустило цены. И как-то при этом забываем про ответственность товаропроизводителя, торговца, про нашу собственную невзыскательность. Времена, когда государство определяло цены на все и вся, миновали, возврата к ним не будет – это ясно. Через комитет по демополиции и созданию конкурентной среды какое-то воздействие на уровень цен оказывается, но это касается в основном тех отраслей, где искусственно или естественно выросли монополисты. Впрочем, и там далеко не всегда воздействие государства оказывается достаточно эффективным. Рост цен на хлеб тому одно из свидетельств. Можно сколько угодно ссылаться на общее подорожание топлива, техники, можно доказывать, что буханка все равно остается дотационной, и все-таки не убедить никого, будто хлеб за 55 сумов – вчера и за 65 сегодня – это так и надо. Если бы он хоть в чем-то изменился по своему качеству – все было бы понятнее...

Но цена на хлеб повышается только пару раз в год и в не очень больших пределах. Гораздо непонятнее, когда стоимость чего-то растет каждую неделю, а все делают вид, будто это так и должно быть. Я имею в виду, допустим, тарифы на пассажирские авиационные перевозки. Как-то незаметно для всех нас их подвязали к постоянно меняющемуся курсу доллара, а поскольку тот отнюдь не снижается,

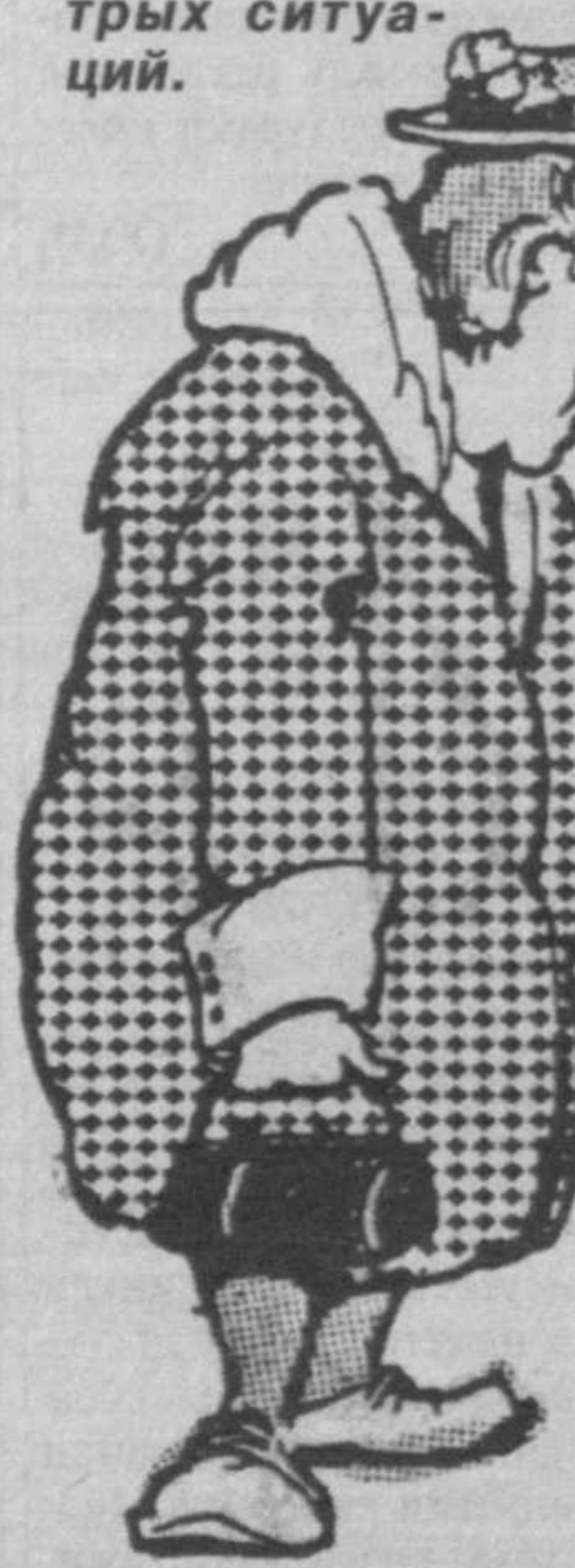
то и билеты на самолеты еженедельно подрастают. Конечно, летаем мы не каждый день, а столкнувшись с этой проблемой два или три раза в год, побурчим, поворчим и – будем до нового полета. Почему же доллар, официально не имеющий хождения в республике, в авиации (даже на внутренних линиях) стал главным действующим лицом, хотя и стыдливо прячется под камуфляж "сумового эквивалента"? Можно понять и полностью одобрить усилия правительства, которое предписывает нерезидентам республики расплачиваться за предоставляемые услуги валютой.

Пример заразителен, и вот уже продавцы пирожков начинают оправдывать очередное повышение цены... ростом курса доллара. "В авиации можно, а мы чем хуже..." А Национальный банк внешнеэкономической деятельности за справку о невыплате зарплаты берет с фирмы четыре доллара и сумовый эквивалент благополучно увеличивается с каждой неделей...

Предполагаю, что далеко не все так просто и однозначно, как представляется мне и многим другим узбекистанцам. Мы сейчас рассуждаем на уровне эмоций. А есть более строгие расчеты, учитывающие удорожание энергоносителей, металла, строительных материалов и многого другого. Стоимость произведенной тонны минеральных удобрений не может не влиять на себестоимость выпеченной буханки хлеба – все это взаимовлияющие звенья одной цепи. По роду профессиональной деятельности мне часто приходится бывать на промышленных предприятиях. И за последние несколько лет не могу припомнить ни одного случая, когда бы промышленники похвастались: удалось значительно снизить себестоимость выпускаемой продукции. Охотнее говорят о ее увеличении, привычно уже ссылаясь на энергоносители, сырье, комплектующие.

Интересно, остановится ли когда-нибудь этот процесс? Неужто даже местная промышленность, использующая далеко не привозное сырье, так и будет "делать деньги" исключительно за счет повышения цен? Мне же кажется, что есть еще немало причин нынешних взвинчиваний. И одна из них – отсутствие стремления к творческому поиску. Нет, все охотно говорят о приоб-

Перечитывая совсем недавно доклад Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова "Узбекистан, устремленный в XXI век" (XIV сессия Олий Мажлиса, апрель 1999 года), вновь обратил внимание на четкое определение главных завоеваний независимости: "Строительство крупнейших объектов, достижение топливной и зерновой независимости, структурные преобразования, устойчивые темпы роста экономики, макроэкономическая стабильность, заметные прогрессивные изменения в материальной и социальной жизни людей – всекие доказательства правильности избранной нами модели развития". С этим невозможно не согласиться. Но и не задуматься – а все ли у нас сейчас делается, как предполагалось? Очень часто в жизни мы сталкиваемся с фактами и явлениями, которые правильней было бы назвать издержками реформ, появившимися в результате неумения или нежелания некоторых людей искать наиболее оптимальные пути выхода из неизбежных в переходном периоде острых ситуаций.

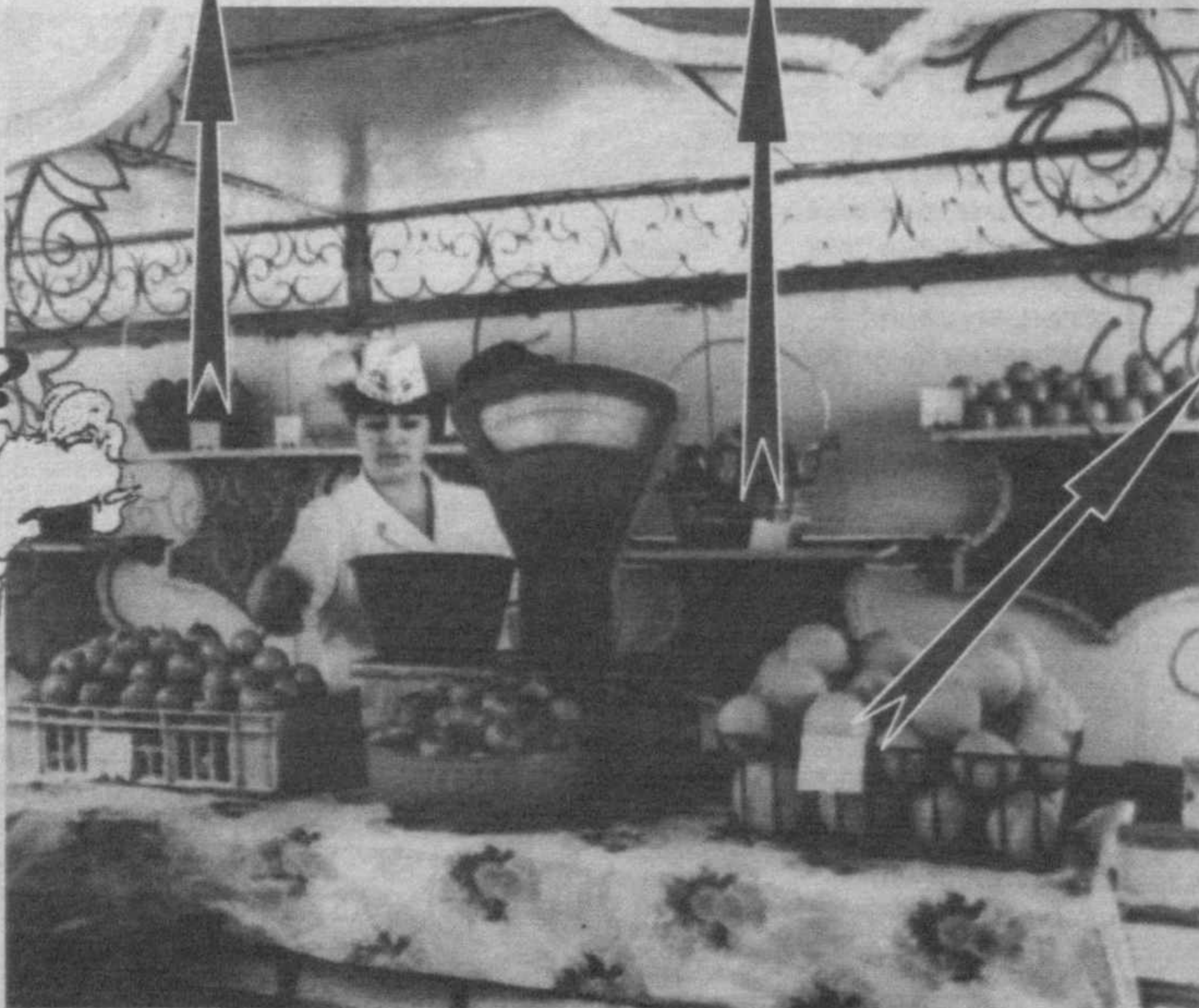


почтовых отделениях. По логике, сокращение персонала, снижение объемов перерабатываемой корреспонденции должно вести хотя бы к некоторому удешевлению услуг. Но почтовое ведомство, ссылаясь на то, что "и у них люди работают", не устает повышать цены. И конца этому не видно.

Переход к рыночной экономике, рыночным отношениям никогда и ни для кого не проходил безболезненно – это неопровержимо. Даже и сегодня в наиболее развитых государствах бываю ценные всплески... На многих промышленных предприятиях республики я задавал руководителям один и тот же вопрос: после повышения цен на вашу продукцию удалось поправить финансовое положение? И не получил ни одного утвердительного ответа. Значит, все эти повышения – бесполезны для производителя? А вот на этот прямой вопрос ответы следовали по большей части уклончивые: если бы поставщики не повысили да смежники придержали, возможно, и мы бы...

Я готов понять промышленников, у каждого из которых накопились проблемы, главная из которых – взаимные неплатежи, отсутствие "живых" денег. Правительство республики, банковские структуры предпринимают огромные усилия, чтобы "расшить" узкие места, но до конца сделать этого пока не удается. Но, понимая трудности производителей, хочу, чтобы они почувствовали и нам, потребителям. Хорошо бы всем твердо усвоить: повышение цен – мера крайняя, и прибегать к ней надо лишь в исключительных случаях.

Вадим ГЛАДИЛОВ,  
обозреватель "Народного слова".



ПЯТЫЙ УГОЛ

СООБЩАЕТ ПРЕСС-СЛУЖБА  
ГОСУДАРСТВЕННОГО НАЛОГОВОГО КОМИТЕТА  
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН



КАК АКБАР  
ИСПОЛЬЗОВАЛ  
АМБАР

Гиждуванец Акбар Набиев не нашел себе лучшего занятия, как стать нелегальным производителем алкогольных напитков. Для этого в своем амбаре он соорудил приспособление для закупоривания бутылок, запаса необходимым количеством спирта, а также водочными этикетками и раздобыл фальшивые акцизные марки. Т.е. встал на путь нарушения закона.

Но рано или поздно все тайное становится явным. Была пресечена и его нелегальная деятельность. Акбар был задержан во время мероприятий, проведенных работниками УБПНС Бухарской области и милиции. У Набиева была обнаружена алкогольная продукция на 340 тысяч сумов и наличные деньги в сумме 2.595.000 сумов, полученные в результате незаконной реализации водки. Возбуждено уголовное дело.

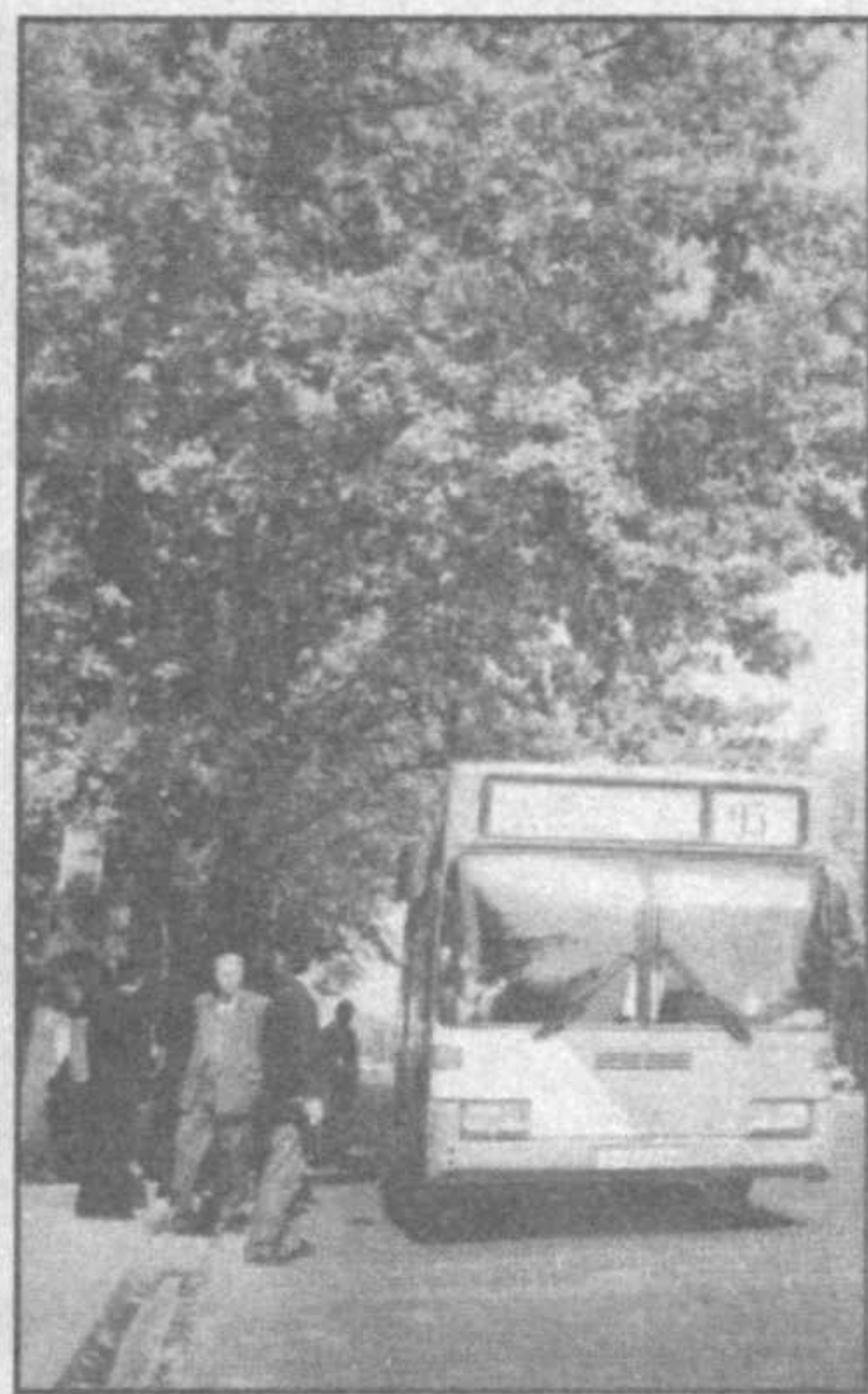
ЗА СЧЕТ  
ПЕНСИЙ...  
ПОЧТИ  
МИЛЛИОН

Можно ли обогатиться за счет пенсионеров? Нет, скажет любой, мало-мальски порядочный человек. И ошибется. Вот, к примеру, начальник отделения связи "Охчи" АО "Андижон почтаси" Рустам Маматов смог это сделать.

В результате оперативных мер, предпринятых работниками Управления по борьбе с правонарушениями в налоговой сфере (УБПНС) Андижанской области, было установлено, что Р.Маматов, подделав документы, присвоил сумму в 757 тысяч 138 сумов, которые должны были пойти на выплату пенсионерам Мархаматского района Андижанской области пенсий за май и июнь т.г.

"Любитель" пенсионеров и пенсий Маматов привлекается к ответственности.

Подготовила  
Н.КОСОВА



ТАКОЙ ПРОСТОЙ ВОПРОС ЧИТАТЕЛЯ

"Когда же, наконец, на крупных остановках водители автобусов и троллейбусов перестанут испытывать наши нервы? Для того только, чтобы "набить до отказа" салон, они порой по 15 и более минут стоят на этих остановках. Мы, пассажиры, понимаем, конечно, что у них есть план. Но и у нас есть свои жизненные планы и времени частенько, что называется, в обрез. Да и потом: мало удовольствия ехать в транспорте, как селедка в бочке"...

Б.ТЕШАБАЕВ.  
г.Ташкент.

ДЕЛО БЫЛО  
В ТАВАКСАЕ

В поселке Таваксай, расположенном на территории ширкатного хозяйства "Паргос", что в Бостанлыкском районе, действовал когда-то детский сад. Именно это место и облюбовали для размещения... подпольного цеха по производству прохладительных напитков не в меру ретивые "предприниматели" Равшан Акмалов, Азат и Талгат Кененбаевы. А ведь знали они, что прежде чем начинать предпринимательскую деятельность, необходимо получить на это разрешение и зарегистрировать предприятие в налоговой инспекции. Не будем уже говорить об обязательной уплате налога с получаемого дохода.

Как выяснилось в ходе проверки, осуществленной работниками УБПНС столичной области, троица заключила договор об организации цеха по выпуску прохладительных напитков на месте существовавшего когда-то детского сада с руководителем ширкатного хозяйства "Паргос" Садиром Мингбоевым. То есть налицо — сговор. Дальше — больше. Один из лжепредпринимателей Р.Акмалов был задержан налоговыми с полчищем во время продажи покупателю фальсифицированных напитков: 380 бутылок газированного напитка "Паргос", 270 бутылок напитка "Олмали", 300 бутылок напитка "Апельсин" за 24.700 сумов.

Во время осмотра подпольного цеха было обнаружено еще 704 бутылки фальсифицированного напитка "Апельсин", тысячи ярлычков, 5 кг лимонной кислоты, 1 литр апельси-

нового сиропа, а также большое количество пробок, пустых бутылок и другой атрибутики нелегального предпринимательства.

Надо выделить особо тот факт, что вся эта, с позволения сказать, продукция производилась в антисанитарных условиях, без соблюдения элементарных норм гигиены. Бутылки, собранные у населения, ополаскивались водой из-под крана и без термической обработки, закрывались вручную крышками. К тому же, как установила экспертиза, проведенная Чирчикским региональным центром стандартизации, метрологии и сертификации, изготовленная нелегально продукция совершенно не пригодна к употреблению. Против С.Мингбаева, Р.Акмалова А.Кененбаева и Т.Кененбаева возбуждено уголовное дело.



Возвращаясь к напечатанному

"ШЛАГБАУМ В ГОРОДЕ"

Так называлась статья, опубликованная в "НС" 28 октября нынешнего года, в которой критиковалось состояние платных автостоянок, поднимались проблемы парковки машин в столице. Какие же меры приняты после выступления газеты?

Некоторые перемены в лучшую сторону наметились на приватизированной стоянке, откуда частный транспорт отправляется в города Ферганской долины и Ташкентской области. Главный государственный санитарный врач Бектемирского района Б. Умаров сообщил, что сразу после публикации статьи "Шлагбаум в городе" полностью ликвидированы столовые, грубо нарушавшие требования, предъявляемые к предприятиям общественного питания.

Одновременно на стоянке, где царил хаос и беспорядок, отсутствовали элементарные условия для парковки машин, начались благоустроительные работы. Сегодня они в начальной стадии, и хотелось бы верить, что будут завершены в ближайшее время.

В целом же проблема далека от решения. Сейчас в столице десятки ведомств, которые, обходя все требования, создают автостоянки. Среди них гостиницы, предприятия, министерства, да и просто частные фирмы.

Причем парковки появляются буквально на ровном месте: вешается табличка, вырастает человек с повязкой на рукаве и плати за то, что здесь остановил машину. Куда идет выручка? Соблюдаются ли правила безопасности дорожного движения? Платится ли налог? О сохранности автомобилей и речи не идет. В случае угона ни один суд не примет дело к рассмотрению, так как стоянка не имеет узаконенного хозяина.

Подтверждение тому случай, о котором упоминалось в статье

"Шлагбаум в городе". Пришел человек и объявил участок земли платной автостоянкой. Такая же картина около гостиниц "Чорсу" и "Турон". При этом не получено разрешения хокимията столицы, городского управления инспекции безопасности дорожного движения, отсутствует проект, утвержденный Главным управлением архитектуры и градостроительства. Словом, приглянулось кому-то удобное местечко, и тут же созрела идея превратить его в доходное дело.

Ведомственные, приватизированные платные автостоянки растут как грибы после дождя. И все бы хорошо, но порядка на них никакого нет. Отсутствуют элементарные условия, при расчете с водителем выдаются неизвестно от-

куда взятые талоны, а не бланки строгой отчетности.

Взять территорию вокруг рынков. То, что тут происходит, не поддается описанию: водителю надо обладать незаурядным мастерством вождения, если он хочет найти пристанище для машины. Хаос, суматоха. Риск пешеходу попасть под колеса весьма велик. Ну, а об элементарном порядке на самих стоянках сегодня и речи нет. Не пора ли местным органам власти и руководителям рынков всерьез обратить на это внимание?

Единственной организацией, где соблюдаются существующие требования, является служба краткосрочных автостоянок Главного управления благоустройства хокимията Ташкента. Думается, именно эта служба могла бы осуществлять контроль за работой существующих парковок. Сегодня назрела острая необходимость создать центр, где бы координировали их деятельность, решали вопросы

благоустройства, соблюдения правил эксплуатации.

Около года назад начала приватизация автостоянок, объявлен был тендер, его выиграли те коммерческие структуры, которые представили наиболее обоснованный и всесторонне взвешенный бизнес-план. Но прошли многие месяцы, и все хорошие намерения так и остались на бумаге. Столичное управление Госкомимущества оставило без внимания выполнение щедрых на обещания предпринимателей. А ведь намечалось решить вопросы благоустройства, внедрить современные технические средства учета заезжающих машин, смонтировать систему теленаблюдения.

Итак, бизнес-план остался невыполненным. К чему привели автостоянки нового хозяева? К хаосу и беспорядку. Имеют ли они после этого право владеть сооружением? Здесь есть над чем задуматься.

Абдувахид ХАТАМОВ,  
соб. корр. "Народного слова".

# ЮНИ, ЧАЧ, ШИ, ШАШ, ТАШ...

## ЕЩЕ РАЗ О ТАШКЕНТЕ



Кто бы мог о таком подумать...



... в V веке до нашей эры



### ШАШТЕПА.

План раскопанного в цитадели здания с крестовидной планировкой в кольце крепостных стен.

История городской культуры Ташкента насчитывает более двадцати веков. За это время данный населенный пункт, возникнув как небольшое древнее поселение, постепенно преобразовался в город, который с течением времени стал одним из крупнейших мегаполисов мира — столицей Республики Узбекистан. Кстати, 2000-летний юбилей города, празднование которого проходило под эгидой ЮНЕСКО, мировая общественность вместе с народом нашей страны отмечала в 1983 году.

На протяжении веков своего существования наш город пережил много памятных событий, периодов подъема и упадка.

Первые сведения о Ташкенте содержатся в древнекитайских хрониках II в. до н. э., где ташкентский оазис называется Юни и описывается как территория, входившая в состав государства Кангюй. Центром оазиса являлся одноименный город Юни. Древнее название ташкентского оазиса Чач также зафиксировано в надписи 262 года сасанидского царя Шапура I на «Каабе Зороастра», высеченной на скале.

Позже в транскрипции китайских источников оно передано как Ши, арабских — Шаш. Впоследствии этот термин вошел в тюркские языки как Таш.

Поэтому одноименное городище Шаштепа стало объектом наших изысканий не случайно, а как показали его археологические исследования, ввиду его исключительно важного научного значения для изучения истории возникновения городской культуры в пределах территории столицы Узбекистана.

Именно здесь были обнаружены следы предшествовавшего сложению города, самого раннего оседлого поселения, возникшего с VI—V вв. до н. э. и, следовательно, возраст которого — около 25 веков.

Это первоначальное поселение имело жилища земляночного типа, а его жители занимались земледелием и скотоводством. К тому же, как оказалось, они умели изготавливать лепную керамическую посуду, знали ткачество и металлургию бронзы и железа, но тогда еще не овладели навыками в области зодчества и возведения монументальных архитектурных сооружений.

Но важнее всего оказался факт обнаружения на Шаштепе первого на территории Ташкента монументального сооружения, построенного из «битой» глины (пахсы) и сырцовых кирпичей. Его внутреннее здание, имевшее крестовидную планировку, было по периметру окружено двойным кольцом оборонительных стен с внутренним коридором, перекрытым сводом. Внешний же диаметр системы фортификации превышал 45 м. Таким образом, весь этот комплекс представлял собой своеобразную цитадель, возвышавшуюся на 19 метров над прилегающей территорией городища, располагавшегося по берегам протекавшего здесь Джунга — притока Сарара.

Эти строения были возведены на руинах покинутого к тому времени земляночного поселения уже на грани III—II вв. до н. э.

Целью раскопочных работ нынешнего года было выявление планировки центральной части комплекса, функциональное назначение здания и происхождение строительной традиции. Было раскопано три центральных по-

мещения (№№ 3, 5, 6) крестовидного здания и выявлены некоторые детали планировочной ситуации вокруг них.

К примеру, уже определено, что перед строительством здания были сnivelированы нижние слои более раннего поселения, на руинах которого была возведена платформа с наклонными боковыми гранями. А затем уже непосредственно на ней сооружались стены вышеописанного здания, носившего культовый (храмовый) характер.

Примечательно, что крестовина в круге — это символика Солнца и солнцепоклонников. Из античных письменных источников известно, что солнцу поклонялись древние племена масагетов и дахов, населявших земли Приаралья. Подобная солярная планировка культовых и погребальных зданий была распространена в IV—II вв. до н. э. в Приаралье и на территории Древнего Хорезма.

Наряду с этим все строительные приемы, выявленные на Шаштепе — комбинированная кладка, сочетающая пахсу, перемежающуюся рядами кирпича, характерный стандарт сырца (40x40x10 см), форма арок дверных проемов, сводов и бойниц, характерные детали и элементы планировки, — указывают на то, что данная архитектурная и градостроительная традиция привнесена на территорию Ташкентского оазиса из Приаралья и Хорезма.

Существовавшая там в IV—II вв. до н. э. оригинальная культура оседлых племен скифского круга, в которой прослеживались элементы древневосточной цивилизации, пришла в запустение в связи с пересыханием дельтовых протоков Сырдарьи, по берегам которых располагались их города. Поэтому их население было вынуждено покинуть те земли в поисках мест, благоприятных для ведения земледельческого хозяйства.

Материалы из раскопок на городище Шаштепа показали, что значительная группа тех племен осела в Ташкентском оазисе. Архитектурно-строительные навыки, которыми они обладали, и стали основой градостроительной культуры Чача-Ташкента. Интересно, что на заключительном, втором этапе функционирования исследуемого

нами здание стали использовать в качестве погребального.

Так, в одном из его помещений был зафиксирован оригинальный обряд захоронения. Там на прослойке из древесных угольков, уложенной на полу, лежали кости раздавленного человеческого черепа, с сопровождающей его по древнему обряду жертвенной пищей, остатками которой в виде костей животных были уложены поблизости.

Содержало ли данное погребение признаки обряда кремации, пока сложно утверждать, но то, что огонь играл важную роль в культовых обрядах, сопровождавших погребение, — безусловно.

Скорее всего нам удалось зафиксировать следы погребального обряда зороастрийцев-огнепоклонников, для которого было характерно захоронивать человеческие черепа и очищенные кости расчлененного скелета в специальных керамических «урнах» — оссуариях или сооружениях типа мавзолеев — наусах. Наряду с этим известен обряд их выставления на зольно-гумусных изолирующих прослойках, заполнявших рвы перед ката — сооружениями, связанными с погребальной и поминальной обрядностью.

Таким образом, было определено, что на завершающей стадии функционирования здания ряд его помещений использовался в культово-погребальной практике. Данное сооружение могло обрести мемориальный характер, то есть стать объектом поклонения культу предков. Еще одним аргументом в пользу правдивости этой гипотезы стал обнаруженный здесь же перевёрнутый груболепной сосуд — характерный признак обряда, связанного с поминовением душ усопших, зафиксированный на многих античных памятниках Средней Азии.

Особенно ценным нам представляется то, что строительные приемы Шаштепа демонстрируют первые навыки градостроительства на территории будущего города Ташкента, принесенные сюда в

Место, где возник Ташкент, вновь стало объектом стационарных изысканий ученых Ташкентского отдела Института археологии Академии наук Республики Узбекистан. Корреспондент ИА «Жахон» встретился с руководителем археологических раскопок на городище Шаштепа, ведущим научным сотрудником этого научного учреждения нашей страны, кандидатом исторических наук Маргаритой Филанович и попросил рассказать о результатах новых исследований.

конце III—II вв. до н. э.

Свидетелями оживленных торгово-экономических и культурных контактов по Великому шелковому пути античного населения Шаштепа являются обнаруженные здесь в ходе многолетних работ предметы импортного производства. Среди них такие, как изготовленный из слоновой кости стиль для письма и пластина от обкладки питьевого рога для ритуальных возлияний — ритона с рельефным изображением головы парфянского правителя (II в. н. э.). Кстати, подобные сюжеты были встречены при раскопках античного причерноморского эллинистического городка-колонии Ольвии.

Следует отметить, что глинобитные сырцовые архитектурные сооружения с сохранившимися с античных времен помещениями, перекрытыми сводами и проходами с арками — редкой для археологической практики сохранности (высотой стен до 6 м) подвержены разрушительному воздействию природных факторов (дожди и выветривание). Поэтому мы пока вынуждены для их консервации прибегать к засыпке землей уже раскопанных и изученных помещений.

Это уникальное сооружение, бесспорно, является одним из главных среди достопримечательностей Ташкента. Оно не только должно быть сохранено для будущих поколений — наших потомков, но и может стать особо привлекательным и наиболее выигрышным туристическим объектом после его полного раскопок, если столичный хокимият сможет решить проблему финансирования расходов по его музеефикации и перекрытию навесом для защиты строения Шаштепа от непогоды и организации его охраны.

С большим пониманием к данной проблеме отнеслось руководство хокимията Сергелийского района, на территории которого находится городище Шаштепа. На его средства уже сооружено ограждение территории памятника.

Записал Сергей КУРБАНОВ.  
ИА «Жахон».

У ЭКРАНА - С «НС»

1

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
8.00-8.45 «Тахлилнома».
8.45, 17.55 ТВ-маркет.
8.50 Лирические мелодии.
9.10 Новости кино.
9.25, 12.35 ТВ-метео.
9.30 «Узлик». Художественно-публицистическая передача.
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 Новости
10.05 «Олтин тоғ». Телевизионная игра.
10.25 «Как доброго молодца женили». Художественный фильм.
11.30 Концерт.
12.05 Здоровое поколение - это наше будущее.
12.40 «Истиклолим-истикболим».
13.00 «Оталар чойхонаси».
14.10, 17.25 ТВ-анонс.
14.25 «Отношение».
14.45 Мультифильм.
15.00, 18.45 ТВ-клип.
15.10 «Студенты XXI века».
15.55 «Ялгановый сад». Художественный фильм.
17.35 Для детей. «Сокровищница пословий».
18.10 «Музыка Бекати».
18.20 ТВ-патруль.
18.30 «Подробности».
18.50 «Счастливые случаи».
19.25, 19.55, 20.25, 21.00 Реклама
19.30 «Ахборот» (рус.)
20.00 Вечерние сказки.
20.15 Биржевые и банковские вести.
20.30 «Ахборот».
21.05 «Пусть мир заполняется песней». Музыкальная программа.
21.40 «Футбольное обозрение».
21.55 «Рамазон тухфаси». «Мангулкинг ики киргоги». Художественный фильм.
23.35 «Ахборот».
00.10 «Экспедиция». Телесериял. 34-я серия.
1.00-1.05 Символы Родины.

10.00 Почта «Нового поколения». «Ким эпил-у, ким чақон».
10.30 «Манзур».
10.50, 12.05, 17.05 Музыкальные минуты.
11.00 «Давр». Обзор недели.
11.40 «Театр Рея Брэдбери». Телесериял. 28-я серия.
12.10 «Автосалтанат».
12.25 Хайитмат Расул. «Мухаббат султони». Спектакль.
13.50 «Золотое наследие».
14.00 «Королек - птичка певчая». Телесериял. 7-я (заключительная) серия.
14.45 «Ер ишқи». Музыкальная программа.
14.55 «Баходир шох Зафар». Телесериял. 1-я серия.
15.40 «Мелодии Хорезма».
16.00 «География мира».
16.50 «Жалолдин Мангуберди». Мультифильм.
17.15 Программа передач.
17.20 Студия «Новое поколение»: «Кичкинтой театри», «Для детей концерт», «Мультикарусель».
17.55 «Ўзбегим кураши».
18.15 «Воспевай Родину».
18.25 «Быстро погасшие звезды».
18.45 «Вечерние мелодии».
18.55, 21.55 «ТВ-метео».
19.00 «Давр». Информационная программа.
19.30 ТВ-анонс и Эколаш.
19.35 «Киллоқдаги тенгдошим».
19.55 «Песни молодости».
20.05 «Голос молодежи».
20.25, 21.05, 22.30 Реклама
20.30 «Лафз». Телесериял. 1-я серия.
21.10 «Кадрият».
21.25 «Золотое наследие».
21.35 «Бир пиёла чой устида».
22.00 «Давр». Информационная программа.
22.30 Ночные мелодии и Эколаш.
22.40 «Даллас». Телесериял.
23.25 «Давр». Информационная программа.
23.40 Футбол на телеканале «Ешлар». Лучший матч недели.
1.10-1.15 «Спокойной ночи!»



17.55 Программа передач.
18.00, 20.00, 23.15, 1.10 «Пойтахт». Информационная программа.
18.25 Сериял на ТТВ. «Черная жемчужина».
19.10, 20.25 «Табриклаймиз, кутлаймиз».
21.10 Тележурнал «Омад».
21.30 «Защитники правопорядка».
21.40 Телегазета «Экспресс».
21.50 «Рассказы о Японии».
22.10 «С любовью к вам».
22.30 Сериял на ТТВ. «Богатые и знаменитые».
23.40 Мелодии и реклама.
23.45 Кинооко. «Знакомьтесь, Джо Блэк». 1-я серия.
1.35-1.40 «Спокойной ночи, мой город!»



ОРТ 7.00-9.00
15.00-16.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
16.00 Программа передач.
16.05 «Мультикарусель».
16.25 «Клип-антракт».
16.30 «Вести».
16.55 «Вавилонская башня». Сериял.
18.00 «Сегодня в мире». Информационная программа.
18.10 «Зона Интернет».
18.25 СФИ представляет: «Страна праздников».
18.50 «Жди меня».
19.40 «Ускоренная помощь-2». Сериял.
20.15 «Черная комната». Сериял.
20.40 «Клип-антракт».
20.45 «Спокойной ночи, малышки!».
21.00 «Время».
21.40 «Бизнес-ревю».
21.50 «История любви». Сериял.
22.45 «Немецкая волна на ТВ-4».

23.00 «Клип-антракт».
23.10 Кинематограф: «Чудовище». Художественный фильм.
00.35 Ахборот» (рус.)
1.00 Ночной сеанс. «С первого взгляда». Художественный фильм.
3.00 «Спокойной ночи!»

13.05 Детективы братьев Вайнеров. «Место встречи изменить нельзя». 1-я серия
14.30 Программа «Вместе»
15.00 Новости (с сурдопереводом)
15.20 Мультисериял «Все псы попадают в рай»
15.45 Звездный час
16.15 ...До шестнадцати и старше
16.55 «Вавилонская башня». Сериял
18.00 Новости (с сурдопереводом)

ПОНЕДЕЛЬНИК, 27



До 18.00 профилактические работы
18.00 Программа передач.
18.05 «Теле-хамкор».
18.35 «Приключения Педдингтонского медвежонка», мультисериял.
19.00 «Дерзкие и красивые», телесериал.
19.25 «В гости с улыбкой», юмористическая программа.
19.50 «Ошикона», музыкальная передача.
19.55 «Теле-хамкор».
20.25 «Клип-совга», телепоздравление.
21.25 Метеохабар.
21.30 Киновечер на 30-м: «Мышеловка», детектив (Россия, 1990г.).
23.15 «Все любят Реймонда», юмористический сериал(США).



6.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00 Новости
9.15 «Вавилонская башня». Сериял
10.20 Поле чудес
11.25 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова
12.00 Новости
12.15 Телеканал «Добрый день»
12.45 Мультисеанс: «Лебеди Непрядвы»

18.30 «СПИД: преступление и наказание». Спецрепортаж
18.50 Жди меня
19.40 Комедийный сериал «Ускоренная помощь-2»: «Недопустимая операция»
20.15 Детективный сериал «Черная комната: Выбор»
20.45 Спокойной ночи, малышки!
21.00 Время
21.40 Впервые на телеэкране. Нонна Мордюкова и Николай Рыбников в фильме «Семья Ивановых»
23.35 Взгляд
0.20 «На футболе» с Виктором Гусевым
1.05 Новости
1.20 Сериял «Человек ниоткуда»



6.00 7.00 8.00 9.00 ВЕСТИ
6.15 6.30 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ
6.20 8.15 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ
6.50 8.50 ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ
7.30 «Бюро вопросов, бюро ответов»
7.50 9.15 «Черным по белому»
8.30 «Москва - Минск»
9.20 «Дежурная часть»
9.35 «Телепузика». Программа для детей
10.00 «Мануэла». Телесериял (Италия - Аргентина)
11.00 ВЕСТИ
11.30 «Санта-Барбара». Телесериял (США)
12.30 ДНЕВНОЙ ЭКРАН. «Что хочет женщина». Ток-шоу с Кларой Новиковой и Еленой Яковлевой. «Любят порочных,

женятся на невинных»
13.00 ДНЕВНОЙ ЭКРАН. Новая «Старая квартира»
14.00 ВЕСТИ
14.30 «Черная жемчужина». Телесериял (Аргентина)
15.25 «Богатые и знаменитые». Телесериял (Мексика - Аргентина)
16.25 «Друзья-1». Комедийный телесериал (США)
17.00 ВЕСТИ
17.30 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. Ричард Чемберлен в фильме «Потерянная дочь» (Германия). 1-я серия
19.00 «История любви». Телесериял (Бразилия)
20.00 ВЕСТИ
20.30 ПОДРОБНОСТИ. «Мир сегодня 1»
20.50 «Джентльмен-шоу»
21.25 «АНШЛАГ» и Ко
22.30 АРХИВНЫЕ ТАЙНЫ. '22 вопроса Бору'
23.00 ВЕСТИ
23.30 «Мир сегодня II»
23.40 ПРЕМЬЕРА. Элли Уолкер в телесериале «Профиль убийцы» (США)
0.40 «И дольше века...». Документально-публицистическая программа Владимира Молчанова. Борис Гребенщиков

ПОНЕДЕЛЬНИК, 27



7.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
7.20 «Карданный вал»
7.25 «Впрок»
7.35 Мультифильм
7.45 «Большие деньги»
8.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
8.15 Спорт, погода
8.20 «Криминал»
8.35 «Большие деньги»
8.45 Сериял. Михаил Пореченков в боевике «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ» «МЕДУЗА ГОРГОНА».
10.00 «СЕГОДНЯ»
10.25 Сериял. «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ», (США)
12.00 «СЕГОДНЯ»
12.25 «ВЧЕРА В ИТОГАХ»
13.45 «КУКЛЫ»
14.00 «СЕГОДНЯ»
14.30 «РУБЛЕВАЯ ЗОНА». Программа Юлии Латыниной
14.55 «РАСТИТЕЛЬНАЯ ЖИЗНЬ». Программа Павла Лобкова
15.25 Ток-шоу «СУМЕРКИ»
16.00 «СЕГОДНЯ»
16.35 «ИТОГО» с Виктором Шендеровичем
17.00 «СТАРЫЙ ТЕЛЕВИЗОР»
18.00 «СЕГОДНЯ»
18.30 «ВПРОК»
18.45 «КРИМИНАЛ»
19.00 Премьера НТВ.Сериал. «СТРАСТЬ», (США)
19.55 Час сериала. «СКОРАЯ ПОМОЩЬ», (США)
21.00 «СЕГОДНЯ»
21.30 ГЕРОЙ ДНЯ
21.55 Час сериала. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ», «КОШМАР НА УЛИЦЕ С»
23.05 ПРОФЕССИЯ - РЕПОРТЕР. Игорь Воеводин «Мертвые души»
0.00 «СЕГОДНЯ»
0.45 «ФУТБОЛЬНЫЙ КЛУБ»
1.35 «АНТРОПОЛОГИЯ». Программа Д. Диброва

ТВ6 МОСКВА

8.30 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ
8.45 Дорожный патруль. Сводка за неделю
9.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ
9.00 Новости
11.10 КИНОТЕАТР ТВ- 6. «Оловянный солдатик»
13.05 «Все в сад!»
13.30 «Про любовь»
14.05 СКАНДАЛЫ НЕДЕЛИ
15.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ
16.30 «Своя игра»
17.00 Новости
17.15 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку!»
17.30 Сериял «Тропиканка», 24-я серия
18.30 «Отдохнем»
18.50 ДИСК-канал
20.00 Юмористический сериал «Дежурная аптека IV», 11-я серия
20.40 Дорожный патруль. Сводка за неделю
20.55 ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК
21.30 «ПЕТЕРС поп-шоу»

1

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35 ТВ-маркет.
8.40 Обзор центральных газет.
8.55 «Ўзбектефильм» представляет: «Игрушка».
9.10 «Песни солнечного края». Концерт.
9.30, 12.40 ТВ-метео.
9.40 «Знаменитые женщины Востока».
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 Новости
10.05 «Изучаем новый алфавит».
10.25 «Не забудьте выключить телевизор». Художественный фильм.
11.40 «Бешбармок». Тележурнал.
12.05 Программа «Маявният».
12.45 «Эстрадные мелодии».
13.10 «Экспедиция». Телесериял. 34-я серия.
14.10 «Мысли о селе».
14.30 «Аския кечаси».
15.00 Футбол. Последний чемпионат мира XX века. 1/4 финала. Бразилия-Чили.
16.40 «Рамазон оингиз муборақ!»
17.00 «Служу Отечеству».
18.10 Для детей. «Фламинго».
18.35 «Парламентский час».
18.50 «Наво таралсин». Музыкальная программа.
19.10 «Фермер».
19.25, 19.55, 20.25, 21.00, 21.55 Реклама
19.30 «Ахборот» (рус.)
20.00 Вечерние сказки.
20.15 «Программа народного образования - в действии».
20.30 «Ахборот».
21.05 «Навойхонлик».
21.20 «Жизнь прекрасна с песней». Музыкальная программа.
22.00 «Рамазон тухфаси». «Касидаи Бурда тарихи». Художественный фильм.
23.30 «Ахборот».
00.05 «Дайте мне слово!»
00.35-00.40 Символы Родины.

9.15 Студия «Новое поколение»: «Кичкинтой театри», «Для детей концерт», «Мультикарусель».
9.50 Музыкальные минуты.
10.00 «Профиль века».
10.20 «Театр Рея Брэдбери». Телесериял. 29-я серия.
10.45 «Кадрият».
11.00 «Золотое наследие».
11.10 «Даллас». Телесериял.
11.55 «Воспевай Родину».
12.05 Футбол на телеканале «Ешлар». Лучший матч недели.
13.35 «Быстро погасшие звезды».
13.55 «Лафз». Телесериял. 1-я серия.
14.30 Программа «Третья планета».
15.20 «Ўзбегим кураши».
15.40 «Баходир шох Зафар». Телесериял. 2-я серия.
16.20 «Очун».
16.45 «Подводная одиссея команды Кусто». Телесериял. 48-я серия.
17.40 Программа передач.
17.45 Студия «Новое поколение»: «Боланинг тили», «Мультикарусель».
18.20 «Если придет налоговый инспектор».
18.45 «Вечерние мелодии».
18.55, 21.55 «ТВ-метео».
19.00 «Давр». Информационная программа.
19.30 ТВ-анонс.
19.35 «Рамазон табриги».
19.40 «Зарисовки о Роджине».
20.00 «Золотое наследие».
20.05 «Давр»-интервью.
20.20 «Голос молодежи».
20.40, 21.20, 22.30 Реклама
20.45 «Лафз». Телесериял. 2-я серия.
21.25 «Марду-майдон».
21.45 «Золотое наследие».
22.00 «Давр». Информационная программа.
22.30 Ночные мелодии и Эколаш.
22.40 «Даллас». Телесериял.
23.25 «Давр». Информационная программа.
23.40 Спорт на телеканале «Ешлар»: Теннис.
0.40-0.45 «Спокойной ночи!»



7.30 «Пойтахт». Информационная программа.
7.55 Телегазета «Экспресс».
8.05 Сериял на ТТВ. «Богатые и знаменитые».
8.50 «Пойтахт». Информационная программа (рус.)
9.15-9.35 Тележурнал «Омад».
17.55 Программа передач.
18.00, 20.00, 23.35, 1.25 «Пойтахт». Информационная программа.
18.25 Сериял на ТТВ. «Черная жемчужина».
19.10, 20.25 «Табриклаймиз, кутлаймиз».
21.10 Тележурнал «Омад».
21.30 «Все о туризме».
22.00 Телегазета «Экспресс».
22.10 «Рассказы о Японии».
22.30 «С любовью к вам».
22.50 Сериял на ТТВ. «Богатые и знаменитые».
00.00 Мелодии и реклама.
00.05 Кинооко. «Знакомьтесь, Джо Блэк». 2-я серия.
1.50-1.55 «Спокойной ночи, мой город!»

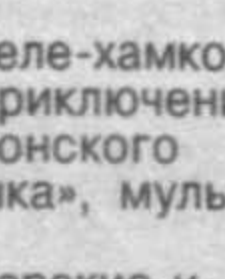


ОРТ 7.00-9.00
15.00-16.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
16.00 Программа передач.
16.05 «Мультикарусель».
16.25 «Клип-антракт».
16.30 «Вести».
16.55 «Вавилонская башня». Сериял.
18.00 «Сегодня в мире». Информационная программа.
18.10 «Полная безопасность». Сериял.
19.05 «X - Спорт».
19.20 «Моя семья».
19.40 «Убойная сила». Сериял.
20.45 «Спокойной ночи, малышки!».
21.00 «Время».
21.50 «Этюд об Армении».
22.10 «История любви». Сериял.
22.55 Кинематограф:

«Ромео и Жульетта». Художественный фильм.
00.55 «Ахборот» (рус.)
1.20 Ночной сеанс: «Как отец и сын». Художественный фильм.
2.35 «Спокойной ночи!»



09.00 Программа передач.
09.05 «Теле-хамкор». Метеохабар.
18.00 Программа передач.
18.05 «Теле-хамкор».
18.35 «Приключения Педдингтонского медвежонка», мультисериял.
19.00 «Дерзкие и красивые», телесериал.
19.25 «Пытливые умы», познавательная программа.
19.50 «Ошикона», музыкальная передача.
19.55 «Теле-хамкор».
20.25 «Клип-совга», телепоздравление.
21.30 Киновечер на 30-м: «Богатство любви», мелодрама (США, 1992г.).
23.00 «Узингни курсат», развлекательная программа.
23.15 «Все любят Реймонда», юмористический сериал (США).



6.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00 Новости
9.20 «Вавилонская башня». Сериял
10.25 Комедийный сериал «Ускоренная помощь-2»: «Недопустимая операция»
11.05 Детективный сериал «Черная комната:

Выбор»
11.35 «СПИД: преступление и наказание». Спецрепортаж
12.00 Новости
12.15 Телеканал «Добрый день»
13.05 «Место встречи изменить нельзя». 2-я серия
14.30 Программа «Вместе»
15.00 Новости (с сурдопереводом)
15.20 Мультисериял «Все псы попадают в рай»
15.45 Царь горы
16.15 ...До шестнадцати и старше
16.55 «Вавилонская башня». Сериял
18.00 Новости (с сурдопереводом)
18.15 Сериял «Все путешествия команды Кусто». «Каменная планета»
18.45 Здесь и сейчас
19.00 Как это было. «Таран над Кавказом». 1973 год
19.40 «Убойная сила: Ударная волна»
20.45 Спокойной ночи, малышки!
21.00 Время.
21.50 Михаил Ножкин в боевике «Одиночное плавание»
23.40 «Серебряный шар». Уинстон Черчилль.
0.40 Новости
0.55 Детективный сериал «Майк Хаммер: Убийство на память»



6.00 7.00 8.00 9.00 ВЕСТИ
6.15 6.30 8.40 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ
6.20 8.30 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ
6.50 8.50 ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ
7.30 «Бюро вопросов, бюро ответов»
7.50 9.15 «Черным по белому»
8.15 ПОДРОБНОСТИ
9.20 «Дежурная часть»
9.35 «Телепузика». Программа для детей
10.00 «Мануэла». Телесериял (Италия - Аргентина)
11.00 ВЕСТИ
11.30 «Санта-Барбара». Телесериял (США)
12.30 ДНЕВНОЙ ЭКРАН. «Что хочет женщина». Ток-шоу с Кларой Новиковой и Еленой

Яковлевой. «Мой муж и его дети»
13.00 ДНЕВНОЙ ЭКРАН. Новая «Старая квартира»
14.00 ВЕСТИ
14.30 «Черная жемчужина». Телесериял (Аргентина)
15.25 «Богатые и знаменитые». Телесериял (Мексика - Аргентина)
16.25 «Друзья-1». Комедийный телесериал (США)
17.00 ВЕСТИ
17.30 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. Ричард Чемберлен в фильме «Потерянная дочь» (Германия). 2-я серия
19.00 «История любви». Телесериял (Бразилия)
20.00 ВЕСТИ
20.30 ПОДРОБНОСТИ. «Мир сегодня 1»
20.50 ВЕЧЕРНИЙ СЕАНС. Татьяна Лютаева, Донатас Банионис и Юрий Яковлев в психологическом детективе «Семь дней после убийства»
23.00 ВЕСТИ
23.30 «Мир сегодня II»
23.40 ПРЕМЬЕРА. Элли Уолкер в телесериале «Профиль убийцы» (США)
0.40 МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА. Ирина Хакамада
1.30 «Дежурная часть»

ПОНЕДЕЛЬНИК, 27



7.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
7.20 «Карданный вал»
7.25 «Впрок»
7.35 Мультифильм
7.45 «Большие деньги»
8.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
8.15 Спорт, погода
8.20 «Криминал»
8.35 «Большие деньги»
8.45 Час сериала «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-1», «КОШМАР НА УЛИЦЕ С»
10.00 «СЕГОДНЯ»
10.20 Час сериала. «СКОРАЯ ПОМОЩЬ», (США)
11.10. Сериал. «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ», (США)
12.00 «СЕГОДНЯ»
12.20 Премьера НТВ. Мартин Ландау и Нэнси Аллен в боевике «СЛАДКАЯ МЕСТЬ» (США/КАРАЯ «СЕГОДНЯ»
14.25 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ»
14.50 «РАСТИТЕЛЬНАЯ ЖИЗНЬ». Программа Павла Лобкова
15.25 Ток-шоу «СУМЕРКИ»
16.00 «СЕГОДНЯ»
16.30 Криминал. «ЧИСТО-СЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
17.00 «СТАРЫЙ ТЕЛЕВИЗОР»
18.00 «СЕГОДНЯ»
18.30 «ВПРОК»
18.50 «КРИМИНАЛ»
19.05 «БОЛЬШИЕ ДЕНЬГИ»
19.15 «ФУТБОЛЬНЫЙ КЛУБ» представляет Лигу чемпионов
19.55 Час сериала. «СКОРАЯ ПОМОЩЬ», 6 серия (США)
21.00 «СЕГОДНЯ»
21.30 ГЕРОЙ ДНЯ
21.55 Час сериала. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ», «ПОПУТЧИКИ»
23.05 «СУД ИДЕТ»
0.00 «СЕГОДНЯ»
0.45 «ТУШИТЕ СВЕТ»
0.55 «АНТРОПОЛОГИЯ». Программа Д. Диброва

ТВ6 МОСКВА

8.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ
8.45 Дорожный патруль
9.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ
11.00 Новости
11.10 КИНОТЕАТР ТВ-6. Боевик «Борьба за выживание»
13.05 Сериял «Первая волна», 9-я серия
14.05 КАТАСТРОФЫ НЕДЕЛИ
15.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ
16.30 «ПЕТЕРС поп-шоу»
17.00 Новости
17.15 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку!»
17.30 Сериял «Тропиканка», 25-я серия
18.30 «Отдохнем»
18.40 ТЕЛЕМАГАЗИН «Формула здоровья»
18.50 ДИСК-канал
20.00 Юмористический сериал «Дежурная аптека IV», 12-я серия
20.40 Дорожный патруль
20.55 Юмористическая программа «БИС»
21.30 «ПЕТЕРС поп-шоу»
22.00 НОВОСТИ ДНЯ
22.30 «СВ-шоу», Александр МАРШАЛЛ



8.55 Программа передач.
9.00 «Давр». Информационная программа.

У ЭКРАНА - С «НС»

1

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35, 17.55 ТВ-маркет.
8.40 Обзор центральных газет.
8.55 Концерт.
9.25, 12.20 ТВ-метео.
9.30 Мультфильм.
9.50 «В мире медицины».
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 Новости
10.05 «Болалигим-пошологим».
10.25 «Маринка, Янка и тайна королевского замка».
12.05 «На пути совершенства».
12.25 «Искусство оперы».
12.50 «Алпомиш авлодлари».
13.15 ТВ-анонс.
13.25 «Тойчок». Видеофильм.
1-я серия.
14.10 «Вода - источник жизни».
14.25 «Остонаси тиллодан».
14.45 «Поворот».
16.20 Для детей. «Кувноқлар даврасида».
16.40 «Рамазон ойингиз муборак!».
17.00 «Букет танца».
17.20 «Тилга эйтибор».
17.40, 18.45 ТВ-клип.
17.45 «Экономика и мы».
18.10 Для детей. «Ребенок - звезда надежд».
18.25 «Здоровье».
18.50 «Аёл дунёни тейратар».
19.05 «Человек и закон».
19.25, 19.55, 20.25, 21.00 Реклама
19.30 «Ахборот» (рус.)
20.00 Вечерние сказки.
20.15 «Мировоззрение».
20.30 «Ахборот».
21.05 «Уғил». Премьера видеофильма.
22.05 «Рамазон тухфаси».
22.05 «Ният хайр, оқибат хайр».
23.30 «Ахборот».
00.05 «Экспедиция».
Телесериал. 35-я серия.

9.15 Студия «Новое поколение»: «Боланинг тили», «Мульткарусель».
9.50, 10.40 Музыкальные минуты.
10.00 «Давр» - интервью.
10.15 «Театр Рея Брэдбери». Телесериал. 30-я серия.
10.50 «Бизнес-академия».
11.05 «Даллас». Телесериал.
11.55 «Пейзажи Родины».
12.15 «Золотое наследие».
12.25 «Голос молодежи».
12.45 «Сказка о прекрасной Айсулуу». Фильм-сказка.
13.55 «Сурур». Музыкальная программа.
14.15 «Лафз». Телесериал. 2-я серия.
14.50 Телеканал «Ёшлар» представляет: «Отношение».
15.10 «Баходир шох Зафар». Телесериал. 3-я серия.
15.50 «Если придет налоговый инспектор».
16.15 Для детей художественный фильм.
16.25 «Золотое наследие».
17.30 Программа передач.
17.35 Студия «Новое поколение»: «Мир и дети», «Мульткарусель».
18.10 «Пойми меня». Телеигра.
18.35 «Факт и обзорение».
18.45 «Вечерние мелодии».
18.55, 21.55 «ТВ-метео».
19.00 «Давр». Информационная программа.
19.30 ТВ-анонс и Эколаш.
19.35 «Сийрат».
19.55, 22.30 Реклама
20.00 Спортлото.
20.10 «Ракурс».
20.30 «Знакомьтесь: Ойбек Улмасов».
20.45 Программа «Третья планета».
21.35 «Эркин фикр».
22.00 «Давр». Информационная программа.
22.30 «Каталог».
22.40 Ночные мелодии и Эколаш.
22.50 «Даллас». Телесериал.
23.35 «Давр». Информационная программа.
23.50 Спорт на телеканале «Ёшлар»: Интерфутбол.
1.20-1.25 Спокойной ночи.

7.55 Телегазета «Экспресс».
8.05 Серил на ТТВ.
«Богатые и знаменитые».
8.50 «Пойтахт». Информационная программа (рус.)
9.15-9.35 Тележурнал «Омад».
17.55 Программа передач.
18.00, 20.00, 23.25, 1.20 «Пойтахт». Информационная программа.
18.25 Серил на ТТВ. «Черная жемчужина».
19.10, 20.25 «Табриклиймиз, кутлаймиз».
21.10 Тележурнал «Омад».
21.30 «Приватизация: шаг за шагом».
21.50 Телегазета «Экспресс».
22.00 «Рассказы о Японии».
22.20 «С любовью к вам».
22.40 Серил на ТТВ. «Богатые и знаменитые».
23.50 Мелодии и реклама.
23.55 Кинооко. «Дети напрокат».
1.45-1.50 Спокойной ночи, мой город!

09.00 Программа передач.
09.05 «Теле-хамкор». Метеохабар
09.30 «Даракчи», развлекательная программа.
10.00 «Карапуз-ТВ»: «Воины мифов», мультсериал.
14.30 Программа «Вместе»
15.00 Новости (с сурдопереводом)
15.20 Мультсериал «Все псы попадают в рай»
15.45 Зов джунглей
16.15 ...До шестнадцати и старше
16.55 «Вавилонская башня». Серил
18.00 Новости (с сурдопереводом)
18.15 Серил «Все путешествия команды Кусто». «Галапагосские драконы»
18.45 Здесь и сейчас
19.00 Человек и закон
19.40 «Остановка по требованию: Стоянка запрещена»
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время.
21.50 Игорь Скляр, Евгений Евстигнеев в музыкальной комедии «Мы из джаза»
23.30 «Серебряный шар». Шарль де Голль.
0.30 Новости
0.50 Детективный сериал «Майк Хаммер: Мертвый голубок»

СРЕДА, 29



ОРТ 7.00-9.00
15.00-16.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
16.00 Программа передач.
16.05 «Мульткарусель».
16.25 «Клип-антракт».
16.30 «Вести».
16.55 «Вавилонская башня». Телесериал.
18.00 «Сегодня в мире». Информационная программа.
18.10 «Ровесники».
18.35 СФИ представляет: Концертная программа.
18.55 «Клип-антракт».
19.00 «Человек и закон».
19.40 «Остановка по требованию». Серил.
20.45 «Спокойной ночи, малыши!».
21.00 «Время».
21.50 «Взгляд на Польшу».
22.05 «Бизнес-ревю».
22.15 «История любви». Серил.
23.10 Кинематограф: «Вид на жительство». Художественный фильм.
00.55 «Ахборот» (рус.)
1.20 Ночной сеанс: «Любовное письмо». Художественный фильм.
3.00. «Спокойной ночи!»



6.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00 Новости
9.20 «Вавилонская башня». Серил
10.20 «Убойная сила: Ударная волна»
11.25 Серил «Все путешествия команды Кусто». «Каменная планета»
12.00 Новости
12.15 Телеканал «Добрый день»
13.05 «Место встречи изменить нельзя». 3-я

00.55-1.00 Символы Родины.
8.55 Программа передач.
9.00 «Давр». Информационная программа.



14.30 «Черная жемчужина». Телесериал (Аргентина)
15.25 «Богатые и знаменитые». Телесериал (Мексика - Аргентина)
16.25 «Друзья-я». Комедийный телесериал (США)
17.00 ВЕСТИ
17.30 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. «Шестидесятые». Художественный фильм (США) 1-я серия
19.00 «История любви». Телесериал (Бразилия)
20.00 ВЕСТИ
20.30 ПОДРОБНОСТИ. «Мир сегодня I»
20.50 ВЕЧЕРНИЙ СЕАНС. Майкл Дудикофф в приключенческом боевике «Живой щит» (США)
23.00 ВЕСТИ
23.30 «Мир сегодня II»
23.40 ПРЕМЬЕРА. Элли Уолкер в телесериале «Профиль убийцы» (США)
0.40 «Кинескоп» с Петром Шепотинником. Фильм Сергея Соловьева «Нежный возраст»
1.35 «Дежурная часть»



7.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
7.20 «Карданный вал»
7.25 «Впрок»
7.35 Мультфильм
7.45 «Большие деньги»
8.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
8.15 Спорт, погода
8.20 «Криминал»
8.35 «Большие деньги»
8.45 Час сериала. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ II», «ПОПУТЧИКИ»
10.00 «СЕГОДНЯ»
10.20 Час сериала. «СКОРЯЯ ПОМОЩЬ». (США)
11.10 Серил. «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ», (США)
12.00 «СЕГОДНЯ»
12.20 Наше кино. Любовь Полищук, Станислав Садальский, Леонид Куравлев, Юрий Богатырев и Николай Пастухов в комедии «ПРЕЗУМПЦИЯ НЕВИНОВНОСТИ»
14.00 «СЕГОДНЯ»
14.25 «СВИДЕТЕЛЬ ВЕКА». Программа Владимира Кара-Муры.



8.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ
8.45 Дорожный патруль
9.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ
11.00 Новости
11.10 КИНОТЕАТР ТВ-6. Триллер «Последний подозреваемый»
13.05 Серил «Первая волна», 10-я серия
14.00 Вкусная передача «ПАЛЬЧИКИ ОБЛИЖЕШЬ»
14.30 «Х-ФАКТОР»
15.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ
16.30 «ПЕТЕРС поп-шоу»
17.00 Новости
17.15 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку!»
17.30 Серил «Тропиканка», 26-я серия
18.30 «Отдохнем»
18.40 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку!»
18.55 ДИСК-канал
20.05 Юмористический серил «Дежурная аптека IV», 13-я серия
20.40 Дорожный патруль.
20.55 Юмористическая программа «Наши любимые животные»
21.30 «ПЕТЕРС поп-шоу»
22.00 НОВОСТИ ДНЯ
22.30 «Ток-шоу «Я САМА» : «Звездные дети»
23.30 Серил «Первая волна», 11-я серия



6.00 7.00 8.00 9.00 ВЕСТИ
6.15 6.30 8.40 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ
6.20 8.30 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ
6.50 8.50 ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ
7.30 «Бюро вопросов, бюро ответов»
7.50 9.15 «Черным по белому»
8.15 ПОДРОБНОСТИ
9.20 «Дежурная часть»
9.35 «Телегузики».
Программа для детей
10.00 «Мануэла». Телесериал (Италия - Аргентина)
11.00 ВЕСТИ
11.30 «Санта-Барбара». Телесериал (США)
12.30 ДНЕВНОЙ ЭКРАН. «Что хочет женщина». Ток-шоу с Кларой Новиковой и Еленой Яковлевой.
«Женская жажда любви портит мужчанин жизнь»
13.00 ДНЕВНОЙ ЭКРАН. Новая «Старая квартира»
14.00 ВЕСТИ

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35, 17.55 ТВ-маркет.
8.40 Обзор центральных газет.
8.55 Концерт.
9.15 Мультфильм.
9.45 «Земля, где я родился».
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 Новости
10.05 «Спрос и предложение».
10.20 Для детей. «Санъат гунчалари».
10.40 «Осенний подарок феи». Художественный фильм.
11.50 ТВ-анонс.
12.05 «Ватанпарвар».
12.35 «Экспедиция». Телесериал. 35-я серия.
13.25 «Тойчок». Видеофильм. 2-я серия.
14.10 «Хуқуқ сабоқлари».
14.30 Чемпионат Азии по тяжелой атлетике. Южная Корея.
14.50 «Саодат касри».
15.15 «Этот зеленый, красивый мир». Художественный фильм.
16.20 «Бир наво истар кунгил». Музыкальная программа.
16.40 «Рамазон ойингиз муборак!».
17.00 «Строитель».
17.15 Мультфильм.
17.25 «Етти ТВ-метео садоси». Международное обозрение.
17.45 «Шеър ва шуур».
18.10 Для детей. «Ха, ха, ха».
18.30 Международный день борьбы против СПИДа. «Проблема века».
18.50 «Музыка бекати».
19.00 «Хидоят сари».
19.25, 19.55, 20.25, 21.00 Реклама
19.30 «Ахборот» (рус.)
20.00 Вечерние сказки.
20.15 «Лицом к лицу».
20.30 «Ахборот».
21.05 «Мен нечун севаман, Ўзбекистонни». Публицистическая передача.
21.40 Музыкальная программа.
22.00 «Рамазон тухфаси». «Ботмаган куёш». Художественный фильм.
23.40 «Ахборот».
00.15 «Узлинг намаян қил». На экране - Ферганская область.

00.40-00.45 Символы Родины.
8.55 Программа передач.
9.00 «Давр». Информационная программа.
9.15 Студия «Новое поколение»: «Мир и дети», «Мульттомоша».
9.50, 11.50, 15.55, 17.00 Музыкальные минуты.
10.00 «Сийрат».
10.20 «Театр Рея Брэдбери». Телесериал. 31-я серия.
10.45 «Бегийм».
11.05 «Даллас». Телесериал.
12.00 Спорт на телеканале «Ёшлар»: Интерфутбол.
13.30 На страницах «Садо-99».
13.40 «Хайрат».
14.00 «Золотое наследие».
14.05 «Баходир шох Зафар». Телесериал. 4-я серия.
14.50 «Пойми меня». Телеигра.
15.15 Детский экран. «Приключение маленьких друзей».
15.50 «Мезон».
16.10 «Твое время».
16.30 «Спорт-континент».
17.05 Программа передач.
17.10 Студия «Новое поколение»: «Кушик бизга хамрох», «Мульткарусель».
17.45 «Автограф».
18.05 «В мире медицины».
18.25 «Икки ашик ораси».
18.45 «Вечерние мелодии».
18.55, 21.55 «ТВ-метео».
19.00 «Давр». Информационная программа.
19.30 ТВ-анонс и Эколаш.
19.35 «Иймон».
19.50 «Золотое наследие».
19.55 «Давр»-интервью.
20.10 Музыкальные минуты.
20.15 «Голос молодежи». Конституция и молодежь.
20.35, 21.15, 22.30 Реклама
20.40 «Лафз». Телесериал. 3-я серия.
21.20 Новости от «COS-COM».
21.30 К Международному Дню борьбы против СПИДа. «Среди людей».
21.50 «Золотое наследие».
22.00 «Давр». Информационная программа.
22.30 Ночные мелодии и Эколаш.
22.40 «Даллас». Телесериал.
23.25 «Давр». Информационная программа.
23.40 Спорт на телеканале

«Ёшлар»: Интерфутбол.
1.10-1.15 «Спокойной ночи!»
7.30 «Пойтахт». Информационная программа.
7.55 Телегазета «Экспресс».
8.05 Серил на ТТВ. «Богатые и знаменитые».
8.50 «Пойтахт». Информационная программа (рус.)
9.15-9.35 Тележурнал «Омад».
17.55 Программа передач.
18.00, 20.00, 23.15, 1.10 «Пойтахт». Информационная программа.
18.25 Серил на ТТВ. «Черная жемчужина».
19.10, 20.25 «Табриклиймиз, кутлаймиз».
21.10 Тележурнал «Омад».
21.30 «Милосердие».
21.40 Телегазета «Экспресс».
21.50 «Рассказы о Японии».
22.10 «С любовью к вам».
22.30 Серил на ТТВ. «Богатые и знаменитые».
23.40 Мелодии и реклама.
23.45 Кинооко. «Зиралча».
1.35-1.40 «Спокойной ночи, мой город!»

23.15 Кинематограф: «Крик о помощи». Художественный фильм.
00.35 «Ахборот» (рус.)
1.00 Ночной сеанс: «Невероятные приключения итальянцев в России». Художественный фильм.
2.35 «Спокойной ночи!»
09.00 Программа передач.
09.05 «Теле-хамкор». Метеохабар
09.30 «Даракчи», развлекательная программа.
10.00 «Карапуз-ТВ»: «Воины мифов», мультсериал.
10.30 Утренний киносеанс: «Замороженный», комедия (Франция).
12.00 «Теле-хамкор».
18.00 Программа передач.
18.05 «Теле-хамкор».

ЧЕТВЕРГ, 30



ОРТ 7.00-9.00
15.00-16.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
16.00 Программа передач.
16.05 «Мульткарусель».
16.25 «Клип-антракт».
16.30 «Вести».
16.55 «Вавилонская башня». Телесериал.
18.00 «Сегодня в мире». Информационная программа.
18.10 «Мир авиации».
18.25 СФИ представляет: Концертная программа.
19.00 А. Гордон и В. Соловьев в программе «Судебный процесс».
19.45 «Империя под ударом».
20.45 «Спокойной ночи, малыши!».
21.00 «Время».
21.50 «Планета кино».
22.10 «История любви». Серил.
23.00 «Ваш адвокат».



6.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00 Новости
9.20 «Вавилонская башня». Серил
10.20 «Остановка по требованию: Стоянка запрещена»
11.25 Серил «Все путешествия команды Кусто».

«Галапагосские драконы»
12.00 Новости
12.15 Телеканал «Добрый день»
13.00 «Место встречи изменить нельзя». 4-я серия
14.30 Программа «Вместе»
15.00 Новости (с сурдопереводом)
15.20 Мультсериал «Все псы попадают в рай»
15.45 Программа «100%»
16.15 ...До шестнадцати и старше
16.55 «Вавилонская башня». Серил
18.00 Новости (с сурдопереводом)
18.15 Серил «Все путешествия команды Кусто». «Коралловые джунгли»
18.50 Здесь и сейчас
19.00 А.Гордон и В.Соловьев в программе «Процесс»
19.45 «Империя под ударом: Камикадзе»
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время.
21.50 Евгения Симонова, Сергей Николенко в детективе «Бес в ребро»
23.25 «Серебряный шар». Франклин Рузвельт.
0.25 Детективный сериал «Майк Хаммер: Золотая леда»
1.25 Новости



6.00 7.00 8.00 9.00 ВЕСТИ
6.15 6.30 8.40 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ
6.20 8.30 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ
6.50 8.50 ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ
7.30 «Бюро вопросов, бюро ответов»
7.50 9.15 «Черным по белому»
8.15 ПОДРОБНОСТИ
9.20 «Дежурная часть»
9.35 «Телегузики».
Программа для детей
10.00 «Мануэла». Телесериал (Италия - Аргентина)
11.00 ВЕСТИ
11.30 «Санта-Барбара». Телесериал (США)
12.30 ДНЕВНОЙ ЭКРАН. «Что хочет женщина». Ток-шоу с Кларой Новиковой и Еленой Яковлевой. «Мы не можем без скандалов»
13.00 ДНЕВНОЙ ЭКРАН. Новая «Старая квартира»
14.00 ВЕСТИ

14.30 «Черная жемчужина». Телесериал (Аргентина)
15.25 «Богатые и знаменитые». Телесериал (Мексика - Аргентина)
16.25 «Друзья-я». Комедийный телесериал (США)
17.00 ВЕСТИ
17.30 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. «Шестидесятые». Художественный фильм (США) 2-я серия
19.00 «История любви». Телесериал (Бразилия)
20.00 ВЕСТИ
20.30 ПОДРОБНОСТИ. «Мир сегодня I»
20.50 ВЕЧЕРНИЙ СЕАНС. Юлия Меньшова и Александр Лыков в комедии «Разборчивый жених»
23.00 ВЕСТИ
23.30 «Мир сегодня II»
23.40 ПРЕМЬЕРА. Элли Уолкер в телесериале «Профиль убийцы» (США)
0.40 «Дежурная часть»
0.50 ЗВУКОВАЯ ДОРОЖКА



8.30 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ
8.45 Дорожный патруль
9.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ
11.00 КИНОТЕАТР ТВ-6. «Любовь и родео»
13.05 Серил «Первая волна», 11-я серия
14.00 «Star Старт»
14.30 Юмористическая программа «БИС»
15.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ
16.30 «ПЕТЕРС поп-шоу»
17.00 Новости
17.15 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку!»
17.30 Серил «Тропиканка», 27-я серия
18.30 «Отдохнем»
18.40 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку!»
18.55 ДИСК-канал
20.05 Юмористический серил «Дежурная аптека IV», 14-я серия
20.40 Дорожный патруль.
20.55 «Стильное шоу «FASHION»
21.30 «ПЕТЕРС поп-шоу»
22.00 НОВОСТИ ДНЯ
22.30 Юмористический серил «И снова 33 квадратных метра»: «Собака Звездунькова». «Один день Ивана Денисовича»
23.40 Серил «Первая волна», 12-я серия
0.40 Дорожный патруль

1.00 Новости
1.20 Серил «Алло, Алло!», 34 серия
1.50 «Алле, народ!»
2.10 ДИСК-канал
2.45 КИНОТЕАТР ТВ-6. Марина Влади в фильме «Тайна Бермудского треугольника»
4.10 Дорожный патруль



7.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
7.20 «Карданный вал»
7.25 «Впрок»
7.35 Мультфильм
7.45 «Большие деньги»
8.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
8.15 Спорт, погода
8.20 «Криминал»
8.35 «Большие деньги»
8.45 Час сериала. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ II», «ОТПУСК ДЛЯ ГЕРОЕВ», «ОТПУСК ДЛЯ ГЕРОЕВ», «ОТПУСК ДЛЯ ГЕРОЕВ»
10.00 «СЕГОДНЯ»
10.20 Час сериала. «СКОРЯЯ ПОМОЩЬ». (США)
11.10 Серил. «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ», (США)
12.00 «СЕГОДНЯ»
12.25 Наше кино. Николай Гринько, Ваханг Кикабидзе, Евгения Симонова и Александр Кайдановский в приключенческом фильме «ПРОПАВШАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ», 1-я серия
13.45 «ФИТИЛЬ»
14.00 «СЕГОДНЯ»
14.25 «ПОЛУДНЯ». Семейная игра
14.50 «ПУТЕШЕСТВИЯ НАТУРАЛИСТА»
15.25 Ток-шоу «СУМЕРКИ»
16.00 «СЕГОДНЯ»
16.30 «СЛУЖБА СПАСЕНИЯ»
17.00 «СТАРЫЙ ТЕЛЕВИЗОР»
18.00 «СЕГОДНЯ»
18.30 «ВПРОК»
18.45 «КРИМИНАЛ»
19.00 Премьера НТВ.Сериал. «СТРАСТЬ». (США)
19.55 Час сериала. «СКОРЯЯ ПОМОЩЬ». (США)
21.00 «СЕГОДНЯ»
21.20 Серил. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ II», «ОТПУСК ДЛЯ ГЕРОЕВ», «ОТПУСК ДЛЯ ГЕРОЕВ», «ОТПУСК ДЛЯ ГЕРОЕВ»
22.55 «НЕЗАВИСИМОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ с Николаем Николаевичем»
0.00 «СЕГОДНЯ»
0.45 «УТИШЕ СВЕТ»
0.55 «АНТРОПОЛОГИЯ». Программа Д.Диброва



У ЭКРАНА - С «НС»

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!» 8.00-8.35 «Ахборот» 8.35, 17.55 ТВ-маркет 8.40 Обзор центральных газет 9.00 «Букет танца» 9.15 Классические мелодии 9.35, 12.30 ТВ-метео 9.40 «Пожелтевшие страницы». Литературная передача 10.00, 12.00, 14.00, 18.00 Новости 10.05 Мультифильм 10.15 «Поэты - детям» 10.40 «Иные нынче времена». Художественный фильм 12.05 «Сомон йули» 12.35 «Традиции продолжают» Музыкальная программа 13.00 «Спорт, спорт, спорт». Телеобзорение 13.20 «Тойчоқ». Видеофильм 3-я серия 14.10, 17.25 ТВ-анонс 14.20 «Проблема века» 14.40 «Мелодии души». Концерт 15.00 «Узлгинг намён қил». На экране - Ферганская область 15.25 «Великолепный мечтатель». Художественный фильм 16.40 Рамазон ойингиз муборақ! 17.00 «Преданность» 17.35 «Нурли манзиллар» 18.10 Для детей «Кузумчоқ» 18.30 «Узы сотрудинчества» 18.45 «Талант». Музыкальная программа 19.05 «Шанс» 19.25, 19.55, 20.25, 21.00 Реклама 19.30 «Ахборот» (рус.) 20.00 Вечерние сказки 20.15 «В мире медицины» 20.30 «Ахборот» 21.05 «Актуальная тема» 21.25 «Хамма қуриши шарт эмас». Развлекательная программа 22.10 «Рамазон тухфаси». «Замин фарзанди». Художественный фильм 23.35 «Ахборот» 00.10 Студия «Зиё» представляет: «Этикод мустахамлиги йулида» 00.40-00.45 Символы Родины

ная программа. 9.15 Студия «Новое поколение»: «Кўшиқ бизга хамроҳ», «Мультикарусель» 9.50, 11.45 Музыкальные минуты 10.00 «Давр»-интервью 10.15 «Театр Рёя Брэдбери». Телесериал. 32-я серия 10.40 К Международному дню борьбы против СПИДа «Среди людей» 11.00 «Даллас». Телесериал 11.55 Спорт на телеканале «Эшлар»: Интерфутбол 13.25 «Лафз». Телесериал. 3-я серия 14.00 «Иймон» 14.15 «Золотое наследие» 14.20 «Баходир шоҳ Зафар». Телесериал 15.00 Для детей: «У ким? Бу нима?» 15.20 «Подводная одиссея команды Кусто». Телесериал. 49-я серия 16.10 «Стать ближе» 16.40 Программа передач 16.45 Студия «Новое поколение»: «Келинг, танишайлик» 17.05 «Автосалтанат» 17.20 «Молодежь и духовность» 17.35 «Золотое наследие» 17.40 К Международному дню борьбы против СПИДа «Среди людей» 18.20 «Умр дафтари». Б.Закиров. 1-я серия 18.45 Вечерние мелодии 18.55, 21.55 «ТВ-метео» 19.00 «Давр». Информационная программа 19.30 ТВ-анонс и Эколаш 19.35 «Профиль века» 19.55 «Право и объективности» 20.35, 21.10, 22.30 Реклама 20.40 «Лафз». Телесериал. 4-я серия 21.15 «Баҳс» 21.35 «Письма солдата» 22.00 «Давр». Информационная программа 22.30 Ночные мелодии и Эколаш 22.40 Спорт на телеканале «Эшлар»: Короли ринга 23.40 «Давр». Информационная программа 0.55-1.05 «Желаем спокойной ночи»

8.05 Серил на ТТВ. «Богатые и знаменитые» 8.50 «Пойтахт». Информационная программа (рус.) 9.15 Тележурнал «Омад» 9.35-10.00 К Международному дню борьбы против СПИДа. «Медицина для Вас» \*\*\* 17.55 Программа передач 18.00, 20.00, 23.20, 1.20 «Пойтахт». Информационная программа 18.25 Серил на ТТВ. «Черная жемчужина» 19.10, 20.25 «Табриклаймиз, кутлаймиз» 21.10 Тележурнал «Омад» 21.30 «Фаровонлик бекати» 22.05 «С любовью к вам» 22.25 Телегазета «Экспресс» 22.35 Серил на ТТВ. «Богатые и знаменитые» 23.45 Мелодии и реклама 23.50 Кинооқ. 1.45-1.50 «Спокойной ночи, мой город!»

09.00 Программа передач 09.05 «Теле-хамкор». Метеохабар 09.30 «Даракчи», развлекательная программа 10.00 «Карлуз-ТВ»: «Воины мифов», мультисерил 10.30 Утренний киносеанс: «Схиталец», мелодрама (США, 1984г.)

ПЯТНИЦА, 1

12.00 «Теле-хамкор» 18.00 Программа передач 18.05 «Теле-хамкор» 18.35 «Приключения Педдингтонского медвежонка», мультисерил 19.00 «Встреча с...». А.Буйнов 19.50 «Ошикона», музыкальная передача 19.55 «Теле-хамкор» 20.25 «Клип-совга», телеподражание 21.25 Метеохабар 21.30 Киновечер на 30-м: «Кто, если не мы», драма (Россия, 1998г.) 23.00 «Узингин курсат», развлекательная программа 23.15 «Все любят Реймонда», комедийный серил

1

6.00 Телеканал «Доброе утро» 9.00 Новости 9.20 «Вавилонская башня». Серил 10.20 «Империя под ударом: Камикадзе» 11.20 Серил «Все путешествия команды Кусто» 12.00 Новости 12.15 Телеканал «Добрый день» 12.50 «Место встречи изменить нельзя». 5-я серия 14.30 Программа «Вместе»

8.55 Программа передач 9.00 «Давр». Информацион-

7.30 «Пойтахт». Информационная программа 7.55 Телегазета «Экспресс»

4

ОПТ 7.00-9.00 15.00-16.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ 16.00 Программа передач 16.05 «Мультикарусель» 16.25 «Клип-антракт» 16.30 «Вести» 16.50 «Вавилонская башня». Телесериал 18.00 «Сегодня в мире». Информационная программа 18.10 «СНН-шоу» 18.25 «Из кллада времени». 18.40 СГР представляет: Международный фестиваль программ цирка в Монте-Карло 19.40 «Поле чудес» 20.45 «Спокойной ночи, малыши» 21.00 «Время» 21.50 «Бизнес-ревью» 22.00 «Дурдаршан» 22.20 «История любви». Серил 23.15 «Соккер-клуб» 23.30 Киномотограф: «Белый шквал». Художественный фильм 1.25 «Ахборот» (рус.) 1.50 «Спокойной ночи!»

программе «Женские истории» 18.50 «Ералаш». Юмористический киножурнал 19.05 Великий сыщик лейтенант Коломбо 21.00 «Время» 21.40 «Что? Где? Когда?»

СУББОТА, 2

22.55 «Бизнес-ревью» 23.05 «Мюзик-холл» 23.30 Киномотограф: «Сестра его дворецкого». Художественный фильм 1.00 «Ахборот» (рус.) 1.25 «Спокойной ночи!»

30 КАНАЛА

09.00 Программа передач 09.05 «Теле-хамкор». Метеохабар 09.30 «Детский канал»: Игра «Пират-атака» 10.00 «Грозные камни», молодежный серил 10.30 «Третий принц», сказка (Чехия) 12.00 «Теле-хамкор» 18.00 «Дастуринг очилиши» 18.05 «Теле-хамкор» 18.35 «Визави» 19.00 «Час детектива»: «Что сказал покойник» 19.50 «Ошикона», музыкальная передача 19.55 «Теле-хамкор». Метеохабар 20.25 «Клип-совга», телеподражание 21.20 Салон красоты «Жезан» представляет 21.25 Метеохабар 21.30 «Фильм недели»: «Черный пес», остросюжетный фильм (США) 23.15 «Титаны рестлинга», спортивная программа 00.00 «Скрытой камерой», юмористический серил

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!» 8.00-8.35 «Ахборот» 8.35 Обзор центральных газет 8.50 «Кўхна замин оханглари» 9.10 «Зийнат» 9.25 «Хидоят сари» 9.50, 12.35 ТВ-метео «Умид» представляет: 9.55 «Умид» ахбороти 10.10 «Шу Ватанга бордур менинг керагим» 10.30 «Согинч сохили» 10.50 «Не хочу быть взрослым». Художественный фильм 12.00 «Мен нечун севаман, Ўзбекистон!» Публицистическая передача 12.40 «Кичинтой устахонаси» 13.00 «Умидбахш шуълалар». Музыкальная программа 13.25 «Тойчоқ» 13.25 «Тойчоқ». Видеофильм. 4-я серия 14.00 К Международному дню инвалидов. «Милосердие» 14.15 ТВ-клип 14.25 Видеоканал «Дустлик»: 1. Мехрангез. 2. Жетиген 14.45 Футбол. Последний чемпионат мира XX века. 1/4 финала. Италия-Норвегия 16.25 «Енимиздаги одам». Художественно-публицистическая передача 16.40 «Рамазон ойингиз муборақ!» 17.00 «Доць Ганги». Художественный фильм 18.10 «Ранглар жилоси» 18.20 «Миттвойлар оиласи». Кинопередача 18.35 «Жемчужина». Публицистическая передача 18.50 ТВ-клип 18.55 «Сельская жизнь» 19.10 «Пой, моя молодость». Музыкальная программа 19.25, 19.55, 20.25, 21.00 Реклама 19.30 «Ахборот» (рус.) 20.00 Вечерние сказки 20.15 «Новости Узбекистана» (англ.) 20.30 «Ахборот» 21.05 «Здоровое поколение - это наше будущее» 21.35 «Келин-куёв». Телешоу 22.25 «Навойихонли» 22.35 «Рамазон тухфаси»

«Илхий ишқ». Художественный фильм 23.55 «Ахборот» 00.30 Чемпионат Узбекистана по вольной борьбе 1.00-1.05 Символы Родины 7.55 Программа передач 8.00 «Давр тонги» 9.00 Студия «Новое поколение»: «Келинг, танишайлик» 9.20 «В мире медицины» 9.40, 10.30 Музыкальные минуты 9.50 «Голос молодежи» 10.10 «ТВ-путешествие» 10.40 «Ракурс» 11.00 Спорт на телеканале «Эшлар»: Короли ринга 12.00 «Пюкт молодые» 12.20 «Лафз». Телесериал. 4-я серия 12.55 «О, молодость» 13.15 Спорт на телеканале «Эшлар»: Теннис 14.15 «Музыкальная программа» 14.35 «Приключения Леопольда» 15.50 «Секрет» 16.10 «Золотое наследие» 16.15 «Эркин фикр» 16.35 Мультифильм 16.50 Программа передач 16.55 Студия «Новое поколение»: «Буш утирма», «Мультикарусель» 17.30 «Секреты здоровья» 17.50 «Устами младенца» 18.20 «Умр дафтари». Б.Закиров. 2-я серия 18.45 Вечерние мелодии 18.55, 21.55 «ТВ-метео» 19.00 «Давр». Информационная программа 19.30 ТВ-анонс и Эколаш 19.35 «Бизнес-академия» 19.55 «Золотое наследие» 20.00 «Хайрат» 20.20, 21.00, 22.40 Реклама 20.25 «Лафз». Телесериал. 5-я серия 21.05 «Золотое наследие» 21.15 «Нежданный гость» 21.35 «Футбол плюс...» 22.00 «Давр». Информационная программа 22.30 «Каталог» 22.40 Ночные мелодии и Эколаш 22.50 «Кинопрезент» 23.10 Суботний экран «Армонли дунё». Художественный фильм 0.40 «Дирижабль» 1.00-1.05 «Спокойной ночи!»

30 КАНАЛА

9.00 «Тонги пойтахт» 9.50 Тележурнал «Омад» 10.10 Серил на ТТВ. «Санта-Барбара» 10.50 2000 год - год здорового поколения «Спорт-тайм» 11.10 Телегазета «Экспресс» 11.20 «Под углом». 54-я серия 11.45 Видеоканал «Дустлик». «Бизнес мирас», «Умид» 12.30 Серил на ТТВ. «Богатые и знаменитые» 13.15-14.05 «География мира» 17.55 Программа передач 18.00 «Маленькие звезды» 18.15 «Дурдона» 18.30 «Пойтахт». Обзор недели (рус.) 18.55 Телегазета «Экспресс» 19.05, 20.25 «Табриклаймиз, кутлаймиз» 20.00 «Пойтахт». Обзор недели 21.10 Серил на ТТВ. «Санта-Барбара» 21.50 Тележурнал «Омад» 22.10 «С любовью к вам» 22.30 Серил на ТТВ. «Санта-Барбара» 23.10 Мелодии и реклама 23.15 Кинооқ. «Калейдоскоп» 00.25-00.30 «Спокойной ночи, мой город!» 9.00 Программа передач 9.05 «СНН-шоу»

4

9.20 «Английский язык для вас» 9.45 «Планета кино» 9.05 «Дурдаршан» 10.25 «От 7 до 70» 11.00 «Звездты говорят» 11.50 «Эшлар кучасида» 12.10 Киномотограф: «Приговоренный». Художественный фильм 13.35-14.05 «Немецкий язык» 17.30 Программа передач 17.35 «Физал» 18.00 «В мире путешествий» 18.15 Ольга Кабо в

15.00 Новости (с сурдопереводами) 15.20 Страна чудес. Приключенческий фильм «Всадник с головой» 16.50 «Вавилонская башня». Серил 18.00 Новости (с сурдопереводами) 18.15 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова 18.50 Здесь и сейчас 19.00 Документальный детектив. «Побег из преисподней». Дело 2000 года 19.40 Поле чудес 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время 21.50 «Крах империи: Убийство Распутина». Авторская программа Э.Радзинского. Фильм 3-й 22.40 Детективный серил «Черная комната: Я его люблю» 23.05 Ночной кинозал. Ищите мужчину в комедии «Удар судьбы» 1.05 Новости

РТР

1.20 Песня года 6.00 7.00 8.00 9.00 ВЕСТИ 6.15 6.30 8.40 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ 6.20 8.30 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ 6.50 8.50 ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ 7.30 «Бюро вопросов, бюро ответов» 7.50 9.15 «Черным по белому» 8.15 «Тысяча и один день» 9.20 «Дежурная часть» 9.35 «Телелутики» Программа для детей 10.00 «Мануэла». Телесериал (Италия - Аргентина) 11.00 ВЕСТИ 11.30 «Санта-Барбара». Телесериал (США) 12.30 ДНЕВНОЙ ЭКРАН. «Что хочет женщина». Ток-шоу с Кларой Новиковой и Еленой Яковлевой. «Что нельзя простить мужчине» 13.00 ДНЕВНОЙ ЭКРАН. Новая «Старая квартира» 14.00 ВЕСТИ 14.30 «Черная жемчужина». Телесериал (Аргентина) 15.25 «Богатые и знаменитые». Телесериал (Мексика - Аргентина)

16.25 «Планета КВН» 17.00 ВЕСТИ 17.30 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. Ирина Розанова и Валерий Яременко в комедии «Привет от Чарли-трубача» 19.00 «История любви». Телесериал (Бразилия) 20.00 ВЕСТИ 20.30 ПОДРОБНОСТИ. «Мир сегодня I» 20.50 ВЕЧЕРНИЙ СЕАНС. Ирина Розанова, Игорь Скляр, Виктор Павлов и Сергей Николенко в комедии «Дети понедельника» 23.00 ВЕСТИ 23.30 «Мир сегодня II» 23.40 В ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ АРТИСТА. Геннадий Хазанов в программе «Театр + ТВ» 0.45 ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС. Майкл О'Кифи в фантастическом боевике «Битва за космос» (США) 2.30 «Дежурная часть»

ТВ6 МОСКВА

8.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ 8.45 Дорожный патруль 9.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ 11.00 Новости 11.10 КИНОТЕАТР ТВ-6. Марина Влади в фильме «Тайна Бермудского треугольника» 12.40 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку!» 13.05 Серил «Первая волна», 12-я серия 14.00 «МОЕ КИНО» с Виктором МЕРЕЖКО 14.30 «БЕЗ ВОПРОСОВ» 15.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ 16.30 «ПЕТЕРС поп-шоу» 17.00 Новости 17.15 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку!» 17.30 Серил «Тропиканка», 28-я серия 18.30 «Отдохнем» 18.40 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку!» 18.55 ДИСК-канал 20.05 Юмористическое шоу «АМБА-ТВ» 20.35 Дорожный патруль 20.50 Серил «Самые громкие преступления XX века»: «Джек - потрошитель», «Убийца в зеленом берете» 22.00 НОВОСТИ ДНЯ 22.30 КИНОТЕАТР ТВ-6. Евгений Сидихин в фильме «Русский транзит» 1 - 2-я серии 0.50 Новости 1.10 Дорожный патруль

1.20 КИНОТЕАТР ТВ-6. Наташа Хенстридж в фильме «Собачий парк» 3.05 ДИСК-канал 4.10 Дорожный патруль

НТВ

7.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ» 7.20 «Карданный вал» 7.25 «Впрок» 7.35 Мультифильм 7.45 «Большие деньги» 8.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ» 8.15 Спорт, погода 8.20 «Криминал» 8.35 «Большие деньги» 8.45 Час сериала. Час сериала. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-II», «ОТПУСК ДЛЯ ГЕРОЕВ», 10.00 «СЕГОДНЯ» 10.20 Час сериала. «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» (США) 11.10 Серил «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ», (США) 12.00 «СЕГОДНЯ» 12.20 Наше кино. Николай Гринько, Вахтанг Кикабидзе, Евгения Симонова и Александр Кайдановский в приключенческом фильме «ПРОПАВШАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ», 2 серия 13.35 «ФИТИЛЬ» 13.45 Мультифильм «КАК СТАТЬ БОЛЬШИМ» 14.00 «СЕГОДНЯ» 14.25 ИНТЕРЕСНОЕ КИНО». Программа Б.Бермана и И.Жандарева 14.50 Программа для детей «УЛИЦА СЕЗАМ», 15.20 Ток-шоу «СУМЕРКИ» 16.00 «СЕГОДНЯ» 16.30 «ОДИН ДЕНЬ» Программа К.Набутова 17.00 «СТАРЫЙ ТЕЛЕВИЗОР» 18.00 «СЕГОДНЯ» 18.30 «ВПРОК» 18.50 «КРИМИНАЛ» 19.05 Премьера НТВ. Серил «СТРАСТЬ», (США) 19.55 «БОЛЬШИЕ ДЕНЬГИ» 20.05 Телеигра «О, СЧАСТЛИВЧИК!» 21.00 «СЕГОДНЯ» 21.35 «ГЛАС НАРОДА». Программа Светланы Сорокиной 23.05 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной 23.40 «ТУШИТЕ СВЕТ» 0.00 «СЕГОДНЯ» 0.45 Цвет ночи. Сигурни Уивер и Майкл Кейн в детективе «УЛИЦА ПОЛУМЕСЯЦА» (Великобритания)

3.10 КИНОТЕАТР ТВ-6 Приключенческий фильм «Китайский шоколад»

НТВ

8.00 Программа для детей «УЛИЦА СЕЗАМ», 8-я программа 8.25 Серил «ЗАКОН ДЖУНГЛЕЙ», (США-Канада-Франция) 9.00 Телеигра «О, СЧАСТЛИВЧИК!» 9.45 Мультифильм «КАК КОЗЛИК ЗЕМЛЮ ДЕРЖАЛ» 10.00 «СЕГОДНЯ» 10.20 Криминал. «ЧИСТО-СЕРЕДНОЕ ПРИЗНАНИЕ» 10.50 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной 11.25 «ПОЛУДРА». Семейная игра 12.00 «СЕГОДНЯ» 12.20 «БОЛЬШИЕ ДЕНЬГИ» 12.50 «ИНТЕРЕСНОЕ КИНО». Программа Б.Бермана и И.Жандарева 13.20 Наше кино. Борис Сморгоч, Александр Абдулов, Александр Кайдановский и Евгения Симонова в приключенческом фильме «ЗОЛОТАЯ РЕЧКА» 15.05 «ДОГ-ШОУ. Я И МОЯ СОБАКА» 15.40 Серил «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО», (США) 16.45 «В НАШУ ГАВАНЬ ЗАХОДИЛИ КОРАБЛИ». Программа Э.Успенского 17.40 «СВИДЕТЕЛЬ ВЕКА». Программа Владимира Кара-Мурзы 18.00 «СЕГОДНЯ» 18.30 «ГЕРОЙ ДНЯ БЕЗ ГАЛУСТКА» 19.00 Телеигра «О, СЧАСТЛИВЧИК!» 19.50 Серил. Михаил Пореченков в боевике «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ. «ШАНТАЖ» 21.00 «СЕГОДНЯ» 21.35 «ДЕПРЕССИЯ». Психологический анализ за неделю 22.00 Мир кино. Питер Уэллер, Деннис Хоплер и Тиа Каррера в боевике «КРЫША МИРА» (США) 0.00 «СЕГОДНЯ» 0.45 Мир кино. Роберт Довалл и Джеймс Эйрд Джонс в фильме «СЕМЕЙНОЕ ДЕЛО» (США)

ТВ6 МОСКВА

8.50 КИНОТЕАТР ТВ-6. Наташа Хенстридж в фильме «Собачий парк» 10.25 Дорожный патруль 10.35 ВАША МУЗЫКА: ЛОЛИТА 11.30 ДИСК-канал «Крутятся диски» 12.05 «ФАКТОР УСПЕХА» 12.40 «Про любовь» 13.15 ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК 13.50 Вкусная передача «ПАЛЬЧИКИ ОБЛИЖЕШЬ» 14.25 БЕЗ ВОПРОСОВ 15.00 Новости 15.15 Юмористическая программа «Наши любимые животные» 15.50 «Своя игра» 16.20 «СВ-шоу». Александр МАРШАЛЛ 17.20 Ток-шоу «Я САМА»: «Звездные дети» 18.20 КИНОТЕАТР ТВ-6. И.Костюковский в детективе «Ошибка Тони Вендиса» 1-2-я серии 20.45 Дорожный патруль. Расследование 21.05 СКАНДАЛЫ НЕДЕЛИ 22.00 НОВОСТИ ДНЯ 22.15 КИНОТЕАТР ТВ-6. Евгений Сидихин в фильме «Русский транзит», 3 - 4-я серии 0.30 Интернет- программа «СЕТЬ» 1.05 КИНОТЕАТР ТВ-6. Джеймс Белуши в боевике «Провал во времени» 2.55 Дорожный патруль

У ЭКРАНА — С «НС»

1

6.00 «Ассалом, Узбекистон!»  
8.00-8.35 «Ахборот». Кинопрограмма для детей.  
9.05 «Халк севган достонлар»  
9.30 «Гаройибот». «Умид» представляет: 9.45 «Умид» ахбороти.  
10.00 «Служу Отечеству»  
11.00 «Табассум кўчаларида»  
11.30, 12.35 ТВ-метео.  
11.35 2000 год - год здорового поколения. «Бола бошидан»  
11.55 «Цирк! Цирк! Цирк!»  
12.15 Мультфильм.  
12.40 «Чудеса из прошлого»  
12.55 «Дил номалари». Музыкальная программа.  
13.25 «Тойчоқ». Видеофильм. 5-я серия.  
14.00 «Веселый городок». Телеигра.  
14.25 «Ажасбанда»  
14.35 «Спорт уик-энд»  
14.55 «Приключения Насреддина». Художественный фильм.  
16.10 К международному дню инвалидов. «Милосердие»  
16.40 «Рамазон ойингиз муборақ!»  
17.00 А. Орипов. «Ранжом». Видеофильм.  
18.25 «Олтин тоқ». Телевизионная игра.  
18.45 «Музыка бекати»  
18.55 «Узлик». Художественно-публицистическая передача.  
19.25, 20.00, 20.25, 21.10 Реклама  
19.30 «Тахлилнома» (рус.)  
20.05 «В мире путешествий»  
20.30 «Тахлилнома»  
21.15 «В воскресенье вечером». Музыкально-развлекательная программа.  
21.40 «Театр телевизионных миниатюр»  
22.15 «Рамазон тухфаси». «Хузурга злтувчи йул». Художественный фильм.  
23.40 ТВ-анонс.  
**Программа «Спорт»:**  
23.55 «Мировой футбол»  
00.25 Чемпионат Узбекистана по вольной борьбе.  
00.55-1.00 Символы Родины.

поколение»: «Бўш ўтирма», «Мульткару-сель»  
9.35 «Футбол плюс»  
9.55, 14.15, 15.30, 17.10 Музыкальные минуты.  
10.05 «Голос молодежи». Конституция и молодежь.  
10.25 Детский экран.  
11.15 На телеканале «Ешлар»: военно-патриотическая программа: 1. «Мардумайдон», 2. «Письма солдата», 3. «Аскар хангомалари»  
12.05 «Бир пиёла чой устида»  
12.25 «Лафз». Телесериал. 5-я серия.  
13.00 «Қишлоқдаги тенгдошим»  
13.20 «Прогулки с динозаврами». Телесериал. 4-я серия.  
13.50 «Одноклассник»  
14.15 Программа «Третья планета»  
15.05 «Золотое наследие»  
15.10 «Тафаккур ёлқинлари»  
15.40 «Эх, менинг гўр ёшлгим». Художественный фильм.  
17.25 Программа передач.  
17.30 Почта «Нового поколения». «Мульткару-сель»  
18.05 «Увидимся в воскресенье»  
18.20 «Умр дафтари». Б.Закиров. 3-я серия.  
18.45 Вечерние мелодии.  
18.55, 21.55 «ТВ-метео»  
19.00 «Давр-news»  
19.15 «Гал йўқ»  
19.55 «Эти чудные мгновения»  
20.15 «Регион». Бектемирский район.  
20.45, 21.25, 22.40 Реклама  
20.50 «Лафз». Телесериал. 6-я серия.  
21.30 «Кўхна оханлар»  
22.00 «Давр». Обзор недели.  
22.45 На телеканале «Ешлар» премьера. «Морские люди». Художественный фильм.  
0.15-0.20 «Спокойной ночи!»



9.00 «Тонгги пойтахт»  
9.50 Тележурнал «Омад»  
10.10 Серил на ТТВ. «Санта-Барбара»  
10.50 2000 год - год здорового поколения. «В мире спорта»

11.10 «Собеседник»  
11.30 «Телефакт»  
11.50 Телегазета «Экспресс»  
12.00 «Все о туризме»  
12.30 «Приватизация: шаг за шагом»  
12.50 «ТВ плюс»  
13.15 «Под углом». 55-я серия.  
13.40-14.30 «География мира»  
17.55 Программа передач.  
18.00 Мультфильм.  
18.15 «Вера»  
18.30 «Пойтахт». Обзор недели.  
18.55 Телегазета «Экспресс»  
19.05, 20.25 «Табриклэмиз, кутлаймиз»  
20.00 «Пойтахт». Обзор недели.  
21.10 Серил на ТТВ. «Санта-Барбара»  
21.50 «Тасанно»  
22.15 Тележурнал «Омад»  
22.35 «С любовью к вам»  
22.55 Серил на ТТВ. «Санта-Барбара»  
23.35 Мелодии и реклама.  
23.40 Кинооқо. «Слава и наркотики»  
00.25-00.30 «Спокойной ночи, мой город!»

9.00 Программа передач.  
9.05 Программа «Тонг»  
10.05 «Волшебный мир сказок»  
10.45 «Парле ву франсе?»  
12.10 «Новости Узбекистана» (англ.)  
12.20 «Детский мир»  
12.40 «Фан-тайм» (Для детей на англ. языке)  
12.50 «Клип-антракт»  
13.00 Кинематограф: «Титаник». Художественный фильм.  
14.35-15.40 Видеоканал «Дустлик»: «Маврид», «Дидар», «Машрик оханлари»  
17.30 Программа передач.  
17.35 «Полалон»  
17.45 CF1 представляет: «Страна праздников»  
18.10 «Ровесники»  
18.35 «Иван Васильевич меняет профессию». Кинокомедия.

20.30 Харрисон Форд в комедии «Шесть дней и семь ночей»  
22.30 Шоу-программа «6 X 9»  
23.15 Кинематограф: «Американская дочь». Художественный фильм.  
1.45 «Тахлилнома» (рус.)  
2.15 «Спокойной ночи!»  
09.00 Программа передач.  
09.05 «Теле-хамкор»  
Метеохабар.  
09.30 «Детский канал»: Игра «Телебом».



10.00 «Грозные камни», молодежный сериал.  
10.30 Фильм-детям: «Путешествия Гулливера», мультфильм.  
12.00 «Теле-хамкор»  
12.30 Семейное кино: «Мария Мирабелла», музыкальная сказка.  
14.15 «Очевидец», документальный фильм.  
14.45 «Сиквест», фантастический сериал.  
15.30 «Индийское кино»: «Бомбей», мелодрама (Индия).  
18.05 «Теле-хамкор»  
18.30 «Узингни курсат», развлекательная программа.  
19.00 «Час детектива»: «Что сказал покойник»  
19.50 «Ошикона», музыкальная передача.  
19.55 «Теле-хамкор»  
20.25 «Клип-совага», телепоздравление.  
21.20 Салон красоты «Жозан» представляет.  
21.25 Метеохабар.  
21.30 «Воскресный кино» на «30-м»: «Срывая звезды», мелодрама (США, 1996г.).  
23.15 «Европейский футбол», спортивная программа.  
00.00 «Кино, кино, кино»  
7.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл

8.00 Новости  
8.10 Служу России!  
8.40 Дисней-клуб: «101 далматинец»  
9.05 Утренняя звезда  
10.00 Новости  
10.10 Непутевые заметки  
10.30 Пока все дома  
11.10 Дневной киносеанс. Возвращение кита в приключенческом фильме «Освободите Вилли. Спасение»  
12.50 Утренняя почта  
13.25 Клуб путешественников  
14.05 «Эх, Семеновна!»  
Всероссийский конкурс частушек  
14.45 История одного шедевра. Сокровища Кремля

15.00 Новости (с сурдопереводом)  
15.10 Приключенческая комедия «Баффи»  
16.00 Умницы и умники  
16.30 «Дисней клуб»: «Все о Микки Маусе»  
17.00 Геннадий Хазанов на ОРТ  
18.00 Новости (с сурдопереводом)  
18.15 «Осколок империи». Спецрепортаж  
18.40 Танцуют все в комедии «Иван Васильевич меняет профессию»  
20.35 Неделя с Харрисоном Фордом в приключенческой комедии «Шесть дней, семь ночей» (1999 год)  
22.30 «Времена». Программа Владимира Познера  
23.45 Линия кино. Томми Ли Джонс на чужом поле в фильме «Кобб: путь домой»  
7.30 Всероссийский телевизионный фестиваль солдатской песни «Виктория»  
9.05 «Почта РТР»  
9.35 ДОБРОЕ УТРО, СТРАНА  
10.15 «АНШЛАГ» и Ко  
11.15 «Городок». Развлекательная программа  
11.45 РУССКОЕ ЛОТО  
12.25 ФЕДЕРАЦИЯ  
13.05 ПАРЛАМЕНТСКИЙ ЧАС  
14.00 ВЕСТИ  
14.20 ДИАЛОГИ О ЖИВОТНЫХ

15.25 «Планета Земля»  
16.25 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа  
17.25 САМ СЕБЕ РЕЖИСЕР  
17.55 Семен Альтов. «Обо всем»  
18.10 ПРЕМЬЕРА. Александр Домогаров и Владимир Ильин в телесериале «Марш Турецкого». Фильм 6-й. «Опасное хобби»  
20.00 Программа Николая Сванидзе «Зеркало»  
21.20 ВЕЧЕРНИЙ СЕАНС. Адриано Челентано в комедии «Укрощение строптивого» (Италия)  
23.25 ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС. Марко Леонарди и Майкл Парк в остроумном фильме «От заката до рассвета-III» (США)

8.50 КИНОТЕАТР ТВ-6. Джеймс Белуши в фантастическом боевике «Провал во времени»  
10.25 Дорожный патруль  
10.40 «Star Start»  
11.10 «Стильное шоу «FASON»»  
11.45 «Шоу Бенни Хилла»  
12.45 «Интернет-программа «СЕТЬ»»  
13.15 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку!»  
13.30 «Я знаю все!»  
Интеллект - шоу LG  
14.30 «Все в саду!»  
14.50 КАНОН  
15.20 Дорожный патруль. Расследование  
15.40 Сериал «Самые громкие преступления XX века»: «Джек — потрошитель», «Убийца в зеленом берете»  
16.40 Юмористическое шоу «АМБА-ТВ»  
17.10 ТЕЛЕМАГАЗИН «Формула здоровья»  
17.20 «ВЫ ОЧЕВИДЕЦ» с И. Усачевым  
18.20 Юмористический сериал «И снова 33 квадратных метра»: «Собака Звездных», «Один день Ивана Денисовича»  
19.35 КАТАСТРОФЫ НЕДЕЛИ  
20.30 Дорожный патруль. Сводка за неделю.  
20.40 ВАША МУЗЫКА: Семён КАНАДА

21.40 КИНОТЕАТР ТВ-6. Евгений Сидихин в фильме «Русский транзит» 5-6-я серии  
23.50 КИНОТЕАТР ТВ-6. Боевик «Как в аду»  
1.45 «Х-ФАКТОР»  
2.15 «Мисс телевидения России»



8.00 Сериал. Михаил Пореченков в боевике «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ. «ШАНТАЖ»»  
9.00 Телеигра «О, СЧАСТЛИВЧИК!»  
9.45 Мультфильм «КАК НИНОЧКА ЦАРИЦЕЙ СТАЛА»  
10.00 «СЕГОДНЯ»  
10.20 Наше кино. Николай Крючков, Марина Дюжева, Борис Чирков и Олег Даль в фильме «ГОРОЖАНЕ»  
12.00 «СЕГОДНЯ»  
12.25 «СЛУЖБА СПАСЕНИЯ»  
12.55 Сериал. Пета Уилсон в фильме «ЕЕ ЗВАЛИ НИКИТА» (Канада - США)  
13.55 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ»  
14.25 «ПУТЕШЕСТВИЯ НАТУРАЛИСТА»  
14.55 Сериал. «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» (США)  
15.55 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»  
16.25 «РУБЛЕВАЯ ЗОНА». Программа Юлии Латыниной  
17.55 «ТРЕТИЙ ТАЙМ». Программа С. Шустера  
18.00 «СЕГОДНЯ»  
18.25 «НЕЗАВИСИМОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ с Николаем Николаевым»  
19.10 «БЕЗ РЕЦЕПТА»  
19.40 Сериал. Михаил Пореченков в боевике «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ. «ТРАНЗИТ»»  
21.00 «ИТОГИ»  
22.35 «КУКЛЫ»  
22.50 Сериал. Детектив «ПАДШИЕ АНГЕЛЫ» (США)  
23.30 «ИТОГО» с Виктором Шендеровичем  
23.50 Премьера НТВ. Лори Петти и Малкольм Макдауэлл в боевике «ДЕВУШКА НА ТАНКЕ» (США)

МИНИСТЕРСТВО ЮСТИЦИИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН СООБЩАЕТ:

(Сведения о состоянии государственной регистрации нормативных актов общеобязательного характера министерств, государственных комитетов и ведомств за период с 13 ноября по 18 ноября 2000 года)

I. Зарегистрированы:

1. Положение о порядке выделения муки индивидуальным предпринимателям — производителям хлебопродуктов и кондитерских изделий. Утверждено Минмакроэкономстатом и согласовано Минфином, ГНК, Государственным комитетом РУз по демонополизации и развитию конкуренции, ГАК «Узлебопродукт».  
**Регистрационный №983 от 16.11.2000 г. (вступает в силу с 26.11.2000 г.)**  
2. Положение о порядке установления предельных розничных цен на социально значимые продовольственные товары, закупаемые по импорту ГАК «Узозиковкаттаминот». Утверждено Минфином, Государственным комитетом РУз по демонополизации и развитию конкуренции и согласовано с ГАК «Узозиковкаттаминот».  
**Регистрационный №984 от 16.11.2000 г. (вступает в силу с 26.11.2000 г.)**  
3. Изменения и дополнения №2 в Порядок регистрации сметы расходов и штатных расписаний бюджетных организаций в Министерстве финансов и финансовых органах. Утверждены Минфином РУз.  
**Регистрационный №849-2 от 18.11.2000 г. (вступает в силу с 28.11.2000 г.)**

II. Отказано в государственной регистрации:

1. Правила технической эксплуатации речного транспорта. Представлены Узбекским агентством автомобильного и речного транспорта.  
2. Положение о порядке согласования планов развития горных работ, параметров извлечения драгоценных металлов из руды и нормативов незавершенного производства золотодобывающих предприятий Республики Узбекистан. Представлено Минмакроэкономстатом РУз.  
3. Изменения и дополнения №1 в Инструкцию о порядке проведения государственной экспертизы ТЭО, проектов строительства и градостроительной. Представлены Госкомархитектстройем.  
4. Положение о порядке бухгалтерского учета и на-

логообложения недостач и излишков, установленных при инвентаризации. Представлено Минфином РУз.

5. Положение о порядке использования ключей электронной подписи и шифрации в коммерческих банках и Расчетно-кассовых центрах Центрального банка республики. Представлено Центробанком РУз.

6. Изменения и дополнения №1 к Инструкции о порядке применения экономических санкций за нарушения в использовании топливно-энергетических ресурсов. Представлены Минфином РУз.

**В представленных документах содержатся положения, противоречащие действующему законодательству, или они не отвечают требованиям, предъявляемым к нормативным актам. Нормативные акты, в государственной регистрации которых отказано, могут быть представлены для государственной регистрации повторно в случае их доработки с учетом заключений Министерства юстиции.**

III. Находятся на правовой экспертизе:

1. Положение о порядке использования чековых книжек в семейно- (коллективных) подрядных и других внутрихозяйственных отделениях сельскохозяйственных предприятий. Представлено Минсельхозхозом РУз.  
2. Положение о порядке выпуска и регистрации акций и облигаций коммерческими банками. Представлено Центром по координации и контролю за функционированием рынка ценных бумаг при ГКИ РУз.  
3. Правила проведения конкурсов по передаче государственных пакетов акций (паев) в доверительное управление. Представлены ГКИ РУз.  
4. Порядок платежей для обучения граждан государств — участников СНГ в высших и средних специальных образовательных учреждениях Республики Узбекистан. Представлен Министерством высшего и среднего специального образования РУз.  
5. Гигиенические критерии оценки условий труда по показателям вредности и опасности факторов производственной среды, тяжести и напряженности трудо-

вого процесса для работающих инвалидов. Представлены Республиканским НИИ охраны труда.

6. Перечень видов работ и профессий (специальностей), рекомендуемых для трудоустройства инвалидов. Представлен Республиканским НИИ охраны труда.

7. Положение о порядке размещения внешней рекламы в Республике Узбекистан. Представлено Государственным комитетом РУз по демонополизации и развитию конкуренции.

8. Положение о размещении рекламы. Представлено Государственным комитетом РУз по демонополизации и развитию конкуренции.

Министерством юстиции выявлен нормативный акт, действующий в нарушение установленного порядка государственной регистрации:

1. Временное положение о лицензировании автотранспортной деятельности физических лиц в Республике Узбекистан. Утверждено Узбекским агентством автомобильного и речного транспорта.

**Нормативные акты, не прошедшие государственную регистрацию, не влекут за собой правовых последствий как не вступившие в силу и не могут служить основанием для регулирования соответствующих правоотношений, применения каких-либо санкций к гражданам, должностным лицам, предприятиям и организациям за неисполнение содержащихся в них предписаний. По вышеуказанному нормативному акту Министерством юстиции внесено представление в соответствующее ведомство об отмене и отзыве с исполнения данного акта.**

Материал предоставлен Управлением государственной регистрации ведомственных нормативных актов Министерства юстиции Республики Узбекистан.  
С вопросами и предложениями обращаться по тел.: 133-38-67, 132-00-28.

**ВРАЧИ ПРЕДУПРЕЖДАЮТ:**  
биологически активные добавки (БАД)  
не только не лечат, но и опасны для жизни.

## ПРИНЯЛ БАД — ОКАЗАЛСЯ... ЯД

Бум вокруг биологически активных добавок, появившихся впервые в нашей стране несколько лет назад, похоже, разрастается. Сегодня от кого только ни услышишь об их чудодейственной силе. Неужто человечество нашло, наконец, способ раз и навсегда покончить со всеми болезнями, надеть каждого стройной фигурой? Как считают специалисты, дело обстоит совершенно иначе. Настойчиво предлагаемая разного рода коммерсантами "панацея" не только неэффективна, более того, способна нанести серьезный ущерб здоровью. Такого же мнения придерживается начальник Главного управления по контролю качества лекарственных средств и медицинской техники Минздрава доктор фармацевтических наук Ахмат ЮНУСХОДЖАЕВ, с которым состоялась наша беседа.

— Ахмат Нигманович, сегодня, не приняв добавки, можно прожить отставшим от жизни человеком. К примеру, среди моих знакомых, а круг их достаточно широк, в последнее время о них только и разговор. Я же остаюсь выключена из восторженного обсуждения. Приходится отмалчиваться, ибо подобного не употребляю. Во-первых, мало верю назойливой рекламе, во-вторых, честно говоря, просто жалко бешеных денег за сомнительное снадобье. Так уж я устроена, считая натуральные соки и фрукты полезнее всяких новомодных средств. Выходит, я "дремучий" в этом плане человек?

— Я бы сказал, что скорее проявите необходимую разумность и нужную критичность в отношении принимаемого внутрь. В настоящее время во всем мире проблема ожирения вокруг БАД является более чем актуальной. Это связано с тем, что всякого рода биологически активные добавки все чаще становятся причиной серьезных осложнений и даже смертельных исходов.

— Хотелось бы знать, что все-таки подразумевает сей термин? Чисто на слух он воспринимается абсолютно безобидно.

— В ряде стран в нормативной документации используется такое понятие, как "биологически активные добавки к пище". Это nutri-

цевтики и парафармацевтики, то есть концентраты натуральных или идентичных им биологически активных веществ, которые добавляются в пищевые продукты с целью обогащения рациона питания человека. Ну, например, аминокислотами, макро- и микроэлементами, витаминами. Однако всем известно, что сами по себе они не являются ни энергетическими, ни пластическими соединениями. Так, витамины — это коферменты, способствующие правильному усвоению полезных веществ, получаемых человеком. Причем, заметим, при сбалансированном и достаточном питании. Так что прием в рекламировании БАД как энергетического продукта для сведущих людей весьма смешотворен. В подобных случаях человеку впору задуматься: что лучше — потратить деньги (чаще всего немалые) на рекламируемые витаминные комплексы или купить на эти деньги продукты, которые обеспечат сбалансированный пищевой рацион с достаточным количеством витаминов?

Люди верят, что много витаминов — это хорошо. Но ведь сверхдозы тоже опасны! Передозировка витаминов А, Д, Е вызывает серьезные негативные явления. А если принимать их в составе пищевой добавки, то есть фактически бесконтрольно — точно нанесете организму серьезный ущерб.

— А разве отсутствует контроль за их производством? Ведь вряд ли они изготавливаются, судя по впечатляющим баночкам и этикеткам, кустарным способом?

— Дело в том, что выпускаются они, как правило, не на фармацевтических предприятиях, а на биотехнологических или пищевых. Производственные же условия и система контроля качества последних оставляют желать лучшего. Причем производители пищевых добавок вовсе не заинтересованы в клинических проверках своей продукции. Они вполне понимают, что подобные исследования вряд ли подтвердят приписываемое препарату лечебное действие. Это уже в ходе его рекламы он наделяется статусом лекарства.

— Но если БАД малоэффективны, то вряд ли в течение многих лет на них существовал бы спрос?

— Обычно тот или иной из семейства БАД раскручивают на рынке не более 5 — 8 лет, поскольку за это время они успевают проявить, мягко говоря, свое несо-

ответствие рекламным обещаниям.

Причем данный отрезок времени для нормальных лекарственных средств является оптимальным сроком для достижения пика популярности. Например, аспирина свыше 150 лет, и нет необходимости менять его название, поскольку этот препарат испытан временем. Что же касается добавок, то смена "вывесок" тут происходит регулярно. Идет их широкая реклама. БАД рекомендуется обязательно принимать, особенно весной, чтобы поддержать организм. Но что эти препараты собой представляют? Порой на этот вопрос просто невозможно ответить. В их состав входит большое количество ингредиентов, часто незнакомых даже специалистам. А знакомые вызывают опасения.

— Отчего все-таки к ним такое доверие у народа? Какое из психологических средств здесь срабатывает?

— Коммерсантами, реализующими БАД, разработана гениальная схема по их распространению. Она построена часто на личном свидетельстве его эффективности: "сам попробовал и убедился на собственном опыте, потому рекомендую другим". Хорошо известно, как по этому принципу, о чем многие нынче с горечью вспоминают, распространялись первые БАД семейства "Гербалайф". Ко всему прочему, изготовители добавок очень любят писать на упаковках, что в их состав входят лекарственные травы. Расчет небезосновательный, так как у большинства людей полное доверие к натуральной природной растительности. На самом же деле это далеко от истины. Действующим началом лекарственных трав также являются содержащиеся в них определенные химические соединения. В банке данных ВОЗ имеются сообщения о 570 случаях серьезных побочных реакций при применении лекарственных трав. Чаще всего их токсическое воздействие ощущают печень и почки, по которым наносится ошутимый удар при использовании, например, мать-и-мачехи, окопника, белокопытника, сенны, шлемника, стевании, магнолии, валерианы, дубровника, марены красильной и других.

Следует отметить, что отдельные лекарственные травы в составе БАД фигурируют под различными названиями, которые порой трудно идентифицировать. Скажем, польнь горькая (*Artemisia absinthium L.*), содержащая в своем составе активные наркотические производные, входит в различные добавки под 11 названиями.

А какой непоправимый вред могут нанести травы, растущие в экологически неблагоприятных зонах! Недавно получена информация о 74 случаях отравления китайскими лекарственными травами, предназначенными для лечения астмы. Они оказались загрязнены мышьяком. Трех больных их употребление привело к летальному исходу. Некоторые виды так называемых "тайских таблеток", способствующих похудению, содержат



психотропные вещества. За их применением последует истощение центральной нервной системы и привыкание.

— В то же время разве не заманчиво: принял таблетки, запил их напитком и стал стройным без всяких изнуряющих диет?

— Все это заблуждения. Нет таких средств, которые могли бы избавить организм от всего спектра балластных веществ. Есть определенные методики для тех, кто хочет похудеть. Главное требование к ним — безвредность для здоровья человека. Нет в медицине и такого понятия, как "очистка организма". Препараты же, предлагаемые коммерсантами для так называемой ими процедуры, — это чаще всего комбинация трав, обладающих чрезмерным мочегонным и слабительным эффектом, что способно нанести серьезный вред организму.

Прорывающие на данном бизнесе весьма хорошо ориентированы в вопросах спроса рынка. Во всем мире количество людей с избыточным весом растет. Только в одной Америке насчитывается более 35 млн. человек, имеющих в этом плане проблемы. Естественно, "лекарства" от ожирения не могут не пользоваться повышенным спросом.

Однако различные препараты и БАД, услужливо подсовываемые для похудения, в одном случае (это при отбивании аппетита) вызывают такие серьезные побочные эффекты, как легочную гипертензию и деформацию сердечных клапанов (из-за чего Европейская комиссия весной нынешнего года приняла решение о запрете их распространения), в другом (это препараты, способствующие окислению жиров) содержатся такие сильнодействующие вещества, употребление которых чревато непредсказуемыми последствиями. Так, соединение хрома при передозировке способствует поражению печени и почек; спектр побочных эффектов эфедрина включает в себя повышение артериального давления, нарушения сердечного ритма, бессонницу, судороги, приступы стенокардии, инсульты. Часто используемый в БАД холестин является продуктом, получаемым из грибов, ферментирующихся на рисе, и в настоящее время после всестороннего анализа Государственная комиссия по безопасности лекарств и пищевых продуктов (FDA) США пришла к решению, что это лекарственное

вещество не разрешено к применению в медицинской практике. Термоджетки, предназначенные для растворения подкожных жиров, к сожалению, способны также растворять жиры внутренних органов, в частности, фосфолипиды головного мозга и сердца, тем самым могут вызвать у людей серьезные психологические и сердечные заболевания.

Одним словом, на сегодняшний день безобидных БАД или лекарственных препаратов от ожирения не существует.

— Получается, что компании, подвизавшиеся на выпуске биологически активных добавок, просто травят народ. А куда смотрит медицинская общественность?

— Производители БАД, пользуясь неискушенностью людей, зарабатывают баснословные деньги. В какой-то мере им сыграло на руку, что на сегодняшний день в мире не существует научно обоснованных методик, позволяющих выработать специальные стандарты в отношении приема биологически активных добавок. Часто БАД содержат свыше 40 компонентов, и механизмы их взаимодействия изучены недостаточно, нет достоверных клинических данных фармакокинетики добавок. Для специалистов ясно, что в них нет никакой необходимости при нормальном самочувствии и состоянии, а при возникновении болезни они просто бесполезны, более того, могут серьезно навредить организму при употреблении.

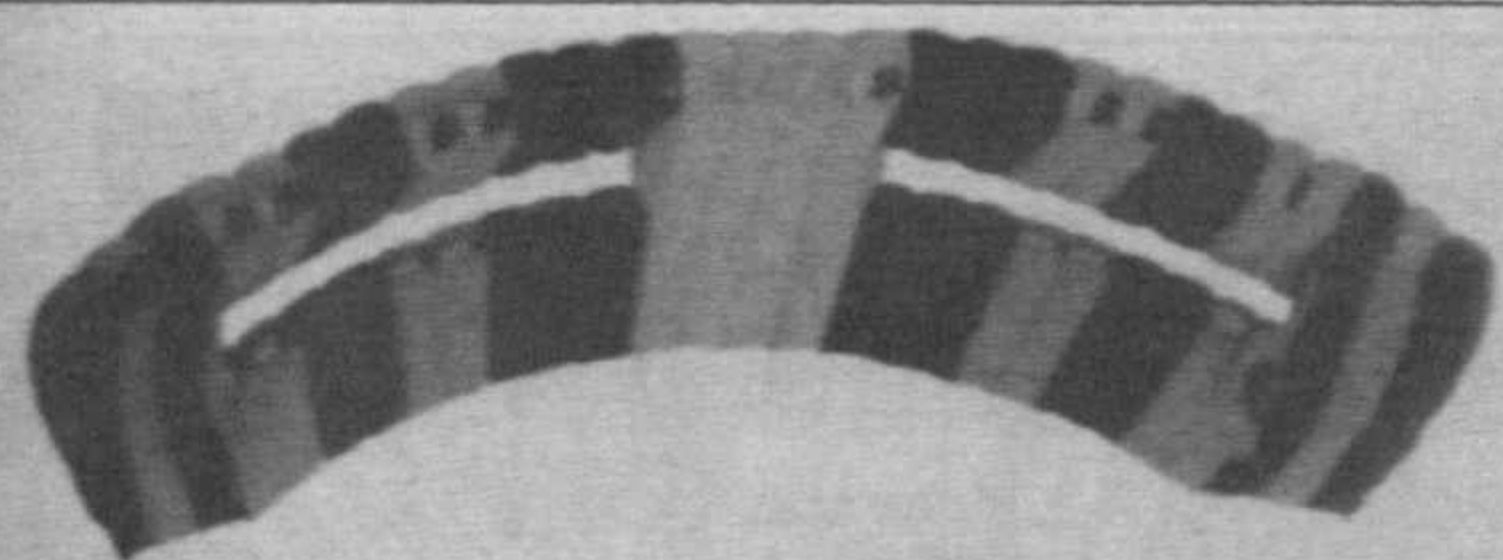
По большому счету, мир сегодня не готов к массивному приему новых фармацевтических средств, к самолечению, которым многие сегодня увлекаются.

Что касается нашей республики, то Узбекистан — это единственная страна в СНГ, где БАД официально не признан как лекарственное средство. Не скрою, немало предпринималось попыток зарегистрировать их через наше управление. Но при вопросе: где методика контроля качества входящих в состав БАД компонентов, результаты клинической апробации — заявители тут же бесследно "растворялись".

Наше государство ответственно за то, чтобы не поступали в продажу непроверенные средства, эффективность которых научно не доказана. Данную обеспокоенность за свое здоровье просто обязаны проявлять и сами граждане.

Людмила КУЧЕРЕНКО,  
наш корр.





**Смотрится зрелищно: небольшой разбег с вершины горы, затем взлет. Летательный аппарат, внешне очень похожий на парашют, поднимает тебя вверх. Кажется, что за спиной вдруг выросли настоящие крылья...**

Именно так и работает парашют: подхваченный легкими потоками воздуха и словно догоняя ветер, он устремляется за ним, совершая головокружительные развороты то вправо, то влево. За рубежом полеты на парашюте стали обычным явлением и существует множество их моделей: учебных, спортивных, тренировочных, женских, мужских. Сейчас уже и у нас все чаще можно увидеть высоко в небе яркие крылья парашюта, раскинувшиеся над живописнейшими предгорьями Чимгана и Чарвакского водохранилища. Причем не только летом, но и зимой, в самый разгар сезона, когда склоны укрыты снегом и для разбега спортсмен надевает лыжи. И все же парашютистов у нас мало — их можно пересчитать по пальцам. А женщин, влюбленных в небо и покоривших его с помощью легкого и маневренного парашюта, тем более.

Самая известная среди них — Наталья Затолокина, мастер спорта по прыжкам с парашютом, одна из сильнейших в Узбекистане. В 14 лет, увидев на экране фильм «Парашютисты», Наташа пришла в аэроклуб ДОСААФ (ныне ОСО «Ватанпарвар»). Ее сверстницы были увлечены дискотеками и музыкой, а Наташа избрала другое. Вряд ли она тогда представляла себя, что так надолго и всерьез свяжет свою жизнь с этим мужественным видом спорта. В аэроклубе было больше мальчишек. После первых прыжков с парашютом остались единицы. Наташа — в их числе. Сейчас Наталья Затолокиной 28 лет. 14 из них — в парашютном спорте, а за плечами уже 1200 прыжков, участие в составе сборной команды Узбекистана во многих соревнованиях.

— Прыгаю до сих пор, держу кураж, — говорит она. — Уже не представляю себя без этого, наверно, поэтому и на работу устраивалась на такую, где всегда можно выкроить время на спорт.

Сейчас Наташа работает инст-

руктором по физкультуре в детском саду. Занята два раза в неделю, чтобы остальное время отдавать любимому спорту. Наверно, ей было так предначертано свыше: не изменять своему призванию никогда. Может быть, поэтому даже мужа выбрала с профессией, близкой к небу. Александр был авиатехником в аэропорту, когда познакомились. И вслед за Наташей тоже потянулся к прыжкам. Правда, его парашют не увлек. А вот в парашют он влюбился и Наташу за собой потянул.

Не правда ли, заманчиво взглянуть на землю с высоты птичьего полета? В принципе эту возможность Наташа имела всегда, оставаясь и в парашютном спорте. Но прыжок есть прыжок: он длится считанные секунды. А с парашютом можно парить в небе часами. Лишь бы поймать воздушный поток.

— С чего все началось? — задумывается Наташа. — Однажды один из моих знакомых — парашютистов привез парашют и пригласил полетать. Я не смогла устоять.

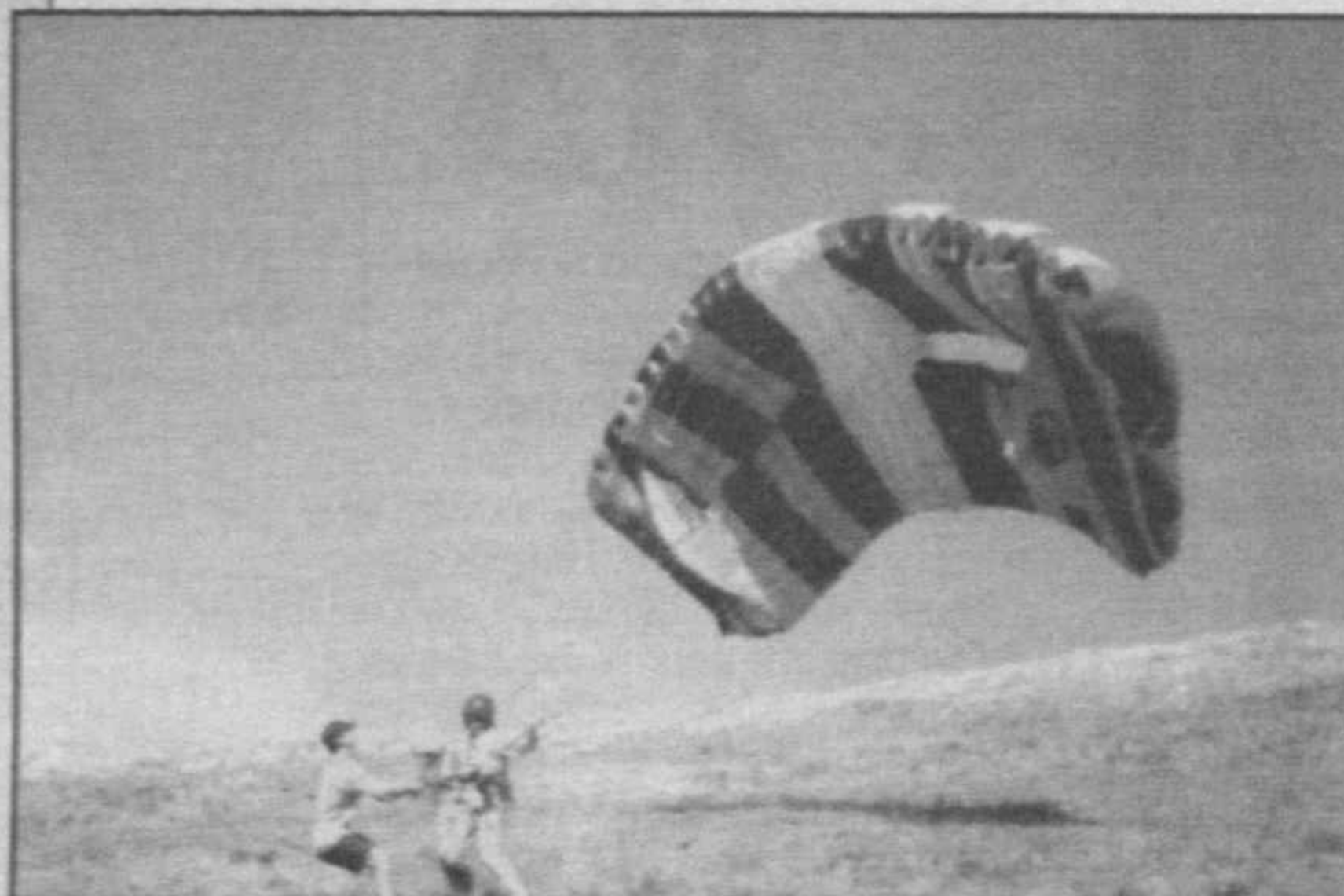
К тому времени Наташа уже бросила спорт, но «заболела» парашютом, вновь вернулась к прыжкам с парашютом, тренировкам, соревнованиям. А промежутки между ними, работой и семьей заполнились новым увлечением — полетами с горных вершин. Романтичнее занятия нельзя себе представить.

...Как-то Наташа облюбовала две горы — одну на Чимгане, другую — рядом с Чарваком. Вроде ничего примечательного. Но именно с этих стартовых площадок, откуда начинаешь парить в вышине, открывается неописуемая красота. И увидеть ее, по-настоящему оценить можно только здесь, наверху, оторвавшись от земли...

Стала летать вместе с мужем. К ним присоединились друзья. А потом, сложившись, все вместе купили два учебных парашюта. Они легко сворачиваются и укладываются в рюкзак. Один весит от 8 до 15

## ОПЯТЬ ЗОВЕТ МЕНЯ В ПОЛЕТ МОЙ... ПАРАПЛАН

ВОЗДУШНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ  
НАТАШИ ЗАТОЛОКИНОЙ



килограммов, так что с таким грузом можно отправиться в любое путешествие. Наташина семья эту возможность никогда не упускает. Излюбленное место отдыха — Чимган. Это особый мир, в котором поселились настоящие романтики, с легкостью преодолевающие десятки километров, чтобы оказаться вдаль от городского шума и суеты. Они едут «за туманом и за запахом тайги» — кто полазит по скалам, кто — скатиться на лыжах с горы. Наташа приезжает сюда, чтобы ощутить остроту полета, оглядеться с высоты и увидеть, как прекрасна наша Земля. Очень часто к ней подходят приезжающие в Чимган любители гор и лыжных прогулок — интересуются парашютом. А самые смелые даже просят, чтобы их взяли в полет. На парашюте можно летать вдвоем.

Так однажды с собой в воздушное путешествие Наташа взяла и Ольгу Кузнецову, которая приехала в Чимган покататься на лыжах. После первого же полета та пришла в неописуемый восторг. Увлечение их объединило. Стали летать вместе, подружились.

Опытная спортсменка, Наташа многому научила Ольгу. Причем не только ловко управлять парашютом, но и чувствовать высоту. Нельзя, к примеру, подниматься в воздух, когда скорость ветра больше 5-6 метров в секунду. К чему может привести столь неоправданный риск, Ольга испытала однажды сама, уговорив Наташу отправиться в полет в ветреный день.

Поднялись на гребень горы и стартовали. Парашют от ветра качнулся из стороны в сторону и вдруг неожиданно сложился пополам. Правда, потом он расправил крылья, и полет, к счастью, завершился благополучно. Но могло быть хуже. Ольга это хорошо поняла и потом уже во всем слушалась свою опытную подругу.

Непредвиденных ситуаций в полете и так хватает. Однажды... сели на дерево. Благополучно приземлились благодаря рации, попросив ребят снять их сверху. Летать приходилось и в снег, и в густой туман, когда в нескольких метрах не видно земли. Кажется, будто растворился в безвоздушном пространстве, и тебя окружает зияющая пустота. Ощущение не из приятных. Куда интереснее в ясную погоду взглянуть с высоты на строгую величавость горных пейзажей, белоснежные шапки вечных снегов, не тающих даже в летний зной. Или проплыть рядом с облаком, почти что растворившись в синеве. Романтично оказаться и над гладью голубого Чарвака, который с высоты кажется не таким уж огромным. Шутка ли сказать — парашют может подняться на 3 тысячи метров от земли и парить в вышине. От такой красоты аж дух захватывает!

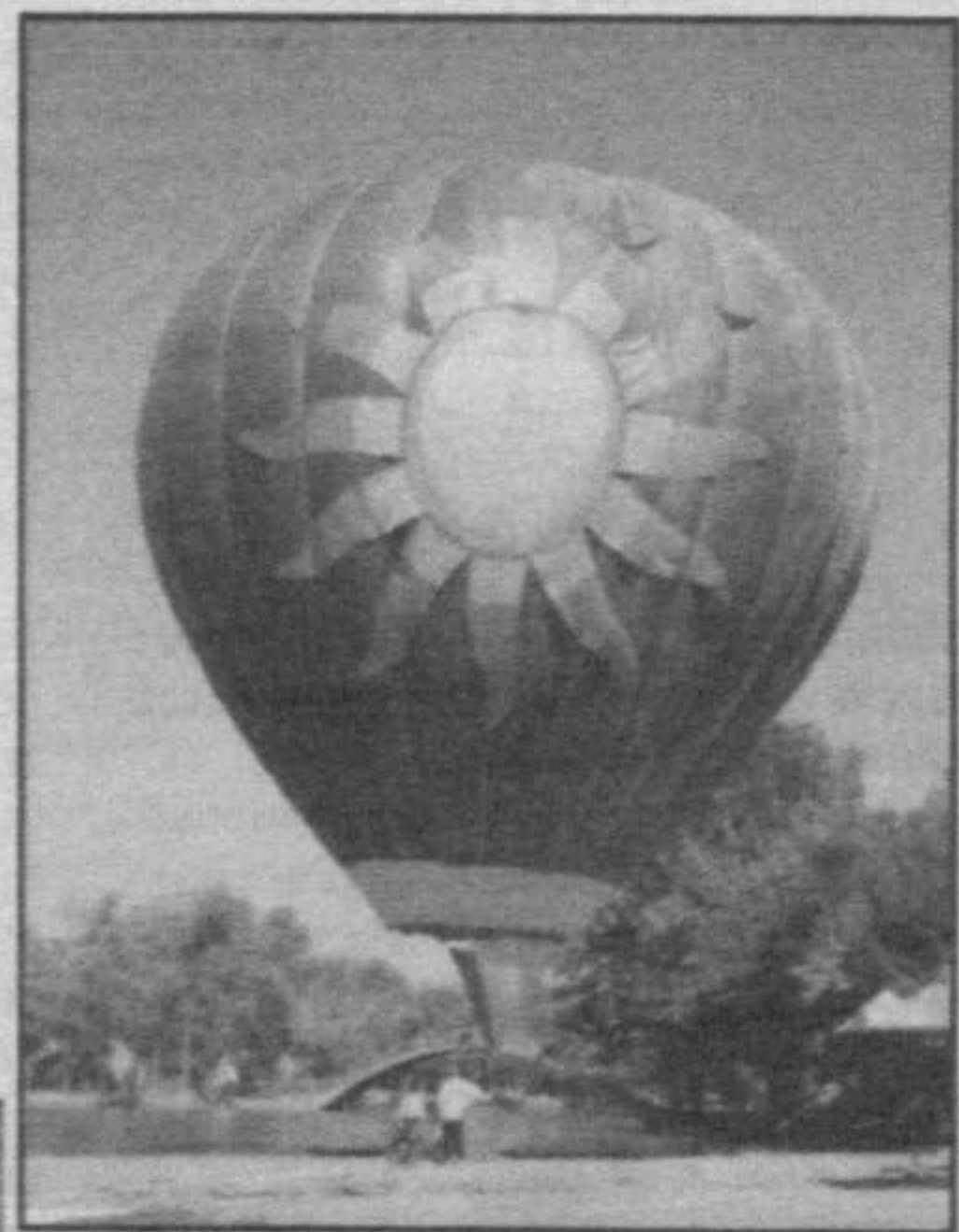
Недавно Ольга Кузнецова переехала в другой город — туда, где нет притягательной природы, живописных горных склонов, удобных для старта

парашюта, отправляющегося в незабываемое путешествие. А без этого она будет очень сильно скучать...

А у Наташи Затолокиной нынче новые ученицы — молодые неоперившиеся девочки, которым страшновато отправиться в свой первый полет. Они готовятся к старту пока на земле. Но оторвавшись от склона на парашюте и поднявшись в высоту, они поинтереснее взглянут на окружающий мир и увидят, как много в нем ярких красок. Красок родной земли.

Лилия СТРУННИКОВА,  
наш корр.

**НА СНИМКАХ:** над снежным Чимганом; девушки готовятся в полет; на таком воздушном шаре, называемом аэростатом, Саша выступает как пилот на праздниках, и для этого он специально учился в аэроклубе.



**OSIYOB**

Лучшая офисная мебель из Италии, Голландии и Бельгии



Мебельный салон "АФРОСИАБ", г. Ташкент, ул. Матбуотчилар, 32 тел.: (371) 133-80-40, 133-89-27

Спешите! Уважаемые дамы и господа!

**МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР УЗБЕКИСТАНА**  
(бывшее название - Русский ТЮЗ)

Как всегда готовит для детей Ташкента и Ташкентской области театральный праздник: встречи Нового года, нового века и нового тысячелетия!

С 23 декабря по 10 января премьера долгожданного спектакля **«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ФУНТИКА»** Начало спектаклей в 10.00, 12.00, 14.00 и 16.00

В эти дни артисты театра проводят новогоднюю кампанию не только у себя на родине, но и благодаря недавнему успешному участию в нескольких крупных российских международных фестивалях также и по городам России.

Форма оплаты за билеты и традиционные подарки как за наличный, так и за безналичный расчет.

Адрес: ул.Навои, 55. (станция метро «Алишера Навои» и «Пахтакор») Тел./факс: (99871) 144-10-39.



В связи с наступающим Новым 2001 годом, новым веком редакции газет **"Народное слово" и "Халқ сўзи"** готовы рассмотреть предложения организаций и предприятий, фирм, компаний, корпораций и представительство по опубликованию праздничных поздравлений.

Заявки принимаются до 15 декабря с/г.

2001 год  
136-09-25, 132-10-63.

**27 - 29 ноября 2000 года**

**МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА**

**«ЮВЕЛИРИЯ - 2000»**

**«Ювелирия - 2000»**



**ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ:**

- **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ЮВЕЛИРНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ:**
  - ЮВЕЛИРНЫЕ ИЗДЕЛИЯ; ○ ЧАСЫ;
  - БИЖУТЕРИЯ; ○ СТЕКЛО, КЕРАМИКА;
- **ИЗДЕЛИЯ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ; ○ АНТИКВАРИАТ;**
- **КОЛЛЕКЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ; ○ АКСЕССУАРЫ.**

**ОРГАНИЗАТОРЫ:** Академия художеств Узбекистана  
Международный союз дизайнеров при поддержке Государственной пробирной палаты  
Комитета драгоценных металлов и драгоценных камней при Министерстве финансов РУз.

**ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА:** Узгостелерадиокомпания  
Рекламный каталог «Пери»  
Радио «Гранд»  
Ежемесячник «Ювелирное обозрение» (Москва)  
Журнал «М - Politan»

**ВРЕМЯ РАБОТЫ ВЫСТАВКИ —**  
С 10.00 ДО 18.00 ЧАСОВ

Адрес: Центральный выставочный зал Академии художеств Узбекистана (ул.Рашидова, 40).

**Посетите нашу выставку!**

Контактные телефоны: 152-65-58, 152-64-47

## ТРИ БОГАТЫРЯ УЗБЕКСКОЙ СЦЕНЫ

**ТРИПТИХ**

В республике широко отмечают юбилейные даты целой плеяды узбекских артистов. В театрах, Доме кино, Институте искусствознания можно услышать восторженные отклики не только представителей театральной и кинематографической общественности. Говорят молодые ученые, студенты, зрители, которым посчастливилось увидеть своих кумиров в счастливые мгновения их творчества.

Скажем свое слово и мы. И слово это будет не столько о сыгранных ролях, сколько о несыгранных, о задуманных, но не осуществленных. Рассказ наш построен на подлинных материалах, почерпнутых из архивов, а также из воспоминаний коллег трех мастеров исполнительского искусства — темпераментного, строгого, впитавшего лучшие традиции сценической культуры Аброра Хидоятова, 100-летний юбилей которого отмечаем мы в эти дни, всесторонне одаренного Шукура Бурханова и интеллигентного, мудрого, неугомонного Алима Ходжаева.



Аброр ХИДОЯТОВ:

### «Я СЛУЖИЛ МУЗЕ ТЕАТРА»

Аброр Хидоятов, на сцене создавший сложнейшие образы, выписанные Шекспиром, Шиллером, узбекскими драматургами, в кино сыграл лишь одну роль. В шедевре национальной кинематографии — «Тахире и Зухре» ему доверили роль Сардора — «Эмира нищих», друга бесстрашно-го воина Багира, единомышленника Тахира. В титрах немых, звуковых, цветных, черно-белых и прочих фильмов его имя не значится... В чем же причина? Актер не хотел сниматься в кино, его не приглашали кинорежиссеры или были другие причины?

Сам актер по этому поводу не высказывался. Наби Ганиев, работавший с ним перед камерой, в своих статьях не упоминает имя Хидоятова... На страницах печати были лишь коротенькие сообщения о том, что Аброру Хидоятову поручена роль Алишера Навои, экранная жизнь которого должна была начаться еще в 1939 году. Однако работа над фильмом была приостановлена из-за войны и возобновлена в 1947 году. В послевоенных планах режиссера Камилля Ярмадова вскоду значится имя Разака Хамраева — будущего исполнителя главной роли. Причины смены актерского состава, на наш взгляд, в том, что Р. Хамраев в паре с Асадом Исмаиловым только что — в 1945 году — блестяще сыграл в «Тахире и Зухре». И Ярмадов взял на вооружение не только манеры актер-

ской интерпретации ролей поэта Назыма (арт Р. Хамраев) и хана Бабахана (арт. А. Исмаилов), но и поэтическую стилистику фильма в целом, стремление к монументальности, возвышенности, метафоричности изображения.

И успешное осуществление этого замысла режиссера во многом зависело от актеров, прошедших прекрасную школу у Наби Ганиева. Это понял К. Ярмадов — профессионально подготовленный режиссер, впоследствии осуществивший постановку первого узбекского историко-биографического фильма.

Ответ на вопрос: «Почему не Хидоятов?» есть частично в своеобразном репортаже одного зрителя о первых постановках «Узбекгоскино». К сожалению, они не засняты операторами. Поэтому это произведение только что обосновавшейся в медресе Шайхантахур студии «Шарк юлдузи» («Звезда Востока») мы можем назвать фильмом без пленки. Судя по подробному и весьма квалифицированному описанию некоего Наима, эта постановка в павильоне студии должна была проверить театральных актеров на деле и в своеобразных «съемках» немых картин. Одним из центральных героев постановки был Аброр Хидоятов, который демонстрировал свои и физические данные (сцена была насыщена рукопашной схваткой), и возможность передать (учитывая эстетику

немом кино) сложное психологическое состояние героя, с первого взгляда полюбившего красавицу Амалияхон и после длительной паузы, переживаний вступающего в смертельную схватку с теми, кто унижает, насилует похищенную из кишлака девушку.

В этом очень интересном описании, напоминающем репортаж, профессиональную рецензию с анализом сцен, актерской игры, фабулу «фильма без пленки», названы имена начинающих театральных актеров — Аброра Хидоятова, Фатхуллы Умарова, Амалияханум, а также Ибрагимова (имя не названо, видимо, речь идет об Абубакире Ибрагимове, одним из первых пришедшем на кинофабрику, а впоследствии ставшем ее директором и оператором) и Рустамом Тураходжаевым. Ни один из названных актеров, освоивших секреты сценической игры, впоследствии так и не получил роли в кино. А между тем они прославились как мастера театрального искусства (напомним: Амалияханум — родная сестра Тамары Ханум, известная актриса). Здесь мы допускаем такое, на наш взгляд, вполне обоснованное предположение: Аброр-ака и его коллеги по театру с одной стороны поняли перспективу работы в «кинематографе» и первыми пришли в кино. Это обстоятельство мы подчеркнем особо, ибо в эти годы кино еще не называли «Великим немым», его еще не признавали самостоятельным искусством, порою продолжали рассуждать о фильмах как об «иллюзии», как о «движущейся фотографии».

И в то же время эти актеры находились в плену законов сценического искусства. Они первыми поняли разницу игры перед камерой и на сцене. Техника, освоенная актером

на сцене, как бы ни была совершенна, не годилась для кино. Эти мысли и привели Аброра-ака, его соратников в Шайхантахур на кинофабрику. Этим объясняется активное участие их в первых «беспленочных» постановках только что основанной студии. Размышления над текстом зрителя Наима (шрифт — арабский, имеются фотографии отдельных моментов той постановки, которая в переводе на русский язык звучит — «Кровавый отряд») можно было бы продолжить. Ограничимся же выводами: Аброр Хидоятов как сугубо театральный актер попробовал свои силы в первых постановках и, вполне возможно, сделал выводы о преимуществе театра, где актер постоянно работает над собой и над ролью, где сцена дает ему большой простор, где звучащее актерское слово несет такую большую нагрузку. Всего этого в том — немом, черно-белом кино еще не было... Еще одно соображение — актер А. Хидоятов рожден был для театра, а не для кино. Его театральные манеры, жесты, пластика, пафос, вполне естественные для сцены, не вписывались в игру актерского ансамбля, подобранного по принципу «киногенности». Все это и определило дальнейшую судьбу Аброра Хидоятова — блистательного актера узбекского театра, на сцене которого он создал глубокие образы и свою творческую школу.

Аброр-ака всецело отдал себя театру. Он служил одной музе. Оставался ей верным до последних дней своей жизни. В этом проявился характер Хидоятова — его требовательность к себе, строгость и последовательность в своих действиях.

Хамидулла АКБАРОВ.  
НА СНИМКЕ: Аброр Хидоятов читает монолог Отелло (1954 год). (Продолжение следует).

## ДЛЯ ТВОРЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

В нашей стране создана «Ассоциация представителей узбекского эстрадного искусства и творческой молодежи» на основе дирекции эстрадных коллективов гастрольно-концертного объединения «Узбекнаво». Во дворце «Туркистон» состоялось учредительное собрание новой ассоциации. В нем приняли участие известные эстрадные исполнители и одаренная творческая молодежь.

— Вот уже более четырех лет плодотворно работает гастрольно-концертное объединение «Узбекнаво», — сказал на собрании генеральный директор объединения Анвар Джабборов. — За прошедший период наше объединение и его областные отделения, всего 24 коллектива, работали в сотрудничестве друг с другом над развитием национальной классической и современной музыки и танцевального искусства. Но всегда чувствовалась потребность в создании ассоциации для профессиональных артистов — эстрадных певцов, музыкантов, танцовщиц. Теперь появилась негосударственная, самоуправляемая творческая организация, деятельность которой направлена на развитие и пропаганду эстрадного искусства Узбекистана.

В ассоциации будут действовать отделы музыки, поэзии, новых песен. При ней также будет работать студия звукозаписи. Для пропаганды творчества членов ассоциации будет издаваться журнал на узбекском, русском и английском языках. Будут также выпускаться афиши и плакаты, видеоклипы, видео-, аудиокассеты. Наряду с организацией концертов своих членов ассоциация будет проводить творческие и юбилейные вечера мастеров эстрады нашей страны.

Планы новой организации большие. Это и организация фестивалей и конкурсов на республиканском и международном уровнях, участие в музыкальных конкурсах, проходящих за рубежом.

/УзА/.

## «ГИЁХ» ВЫСТУПАЛ В БЕТХОВЕН-ХОЛЛЕ

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

«Нам аплодировали Бонн» — теперь с гордостью рассказывают своим родным и друзьям члены вокально-инструментального народного ансамбля «Гиёх». Основное выступление этого бухарского коллектива проходило в грандиозном и очень престижном концертном зале Бонна — Бетховен-холле.

— Когда зазвучали первые аккорды исполняемой нашим ансамблем сонаты Бетховена, зал встал, — вспоминает художественный руководитель музыкального коллектива «Гиёх», заслуженный артист республики Нишон Атамуратов. — Настолько велика любовь и уважение к этому композитору в немецком народе.

Народный ансамбль «Гиёх» побывал недавно в составе делегации в Бонне, где участвовал в днях культуры Бухары в Германии. Эта поездка стала подтверждением огромной популярности творческого коллектива на родине. Члены ансамбля много работают и много гастрольруют. Они с успехом выступают как в городах и поселках области, так и за ее пределами. В прошлом году «Гиёху» рукоплескал Париж.

Для нынешней поездки в Германию была подго-

товлена совершенно новая программа, куда вошли произведения песенного жанра, исполняемые на многих языках народов, проживающих в Узбекистане. В репертуаре «Гиёха» есть и серьезные номера на музыку Бетховена, Брамса, Чайковского. По предложению германских друзей ансамбль во время своего пребывания в этой стране выступал на многих концертных сценах — в зале при Международном фонде развития, в культурном центре «Бролфабрик», в Боннском университете, в сказочной крепости Адгустсбург города Брюля. Сегодня бухарский народный коллектив готовится к новому творческому туру — вскоре ему предстоит дать серию концертов в городах Германии и Франции.

Людмила ГОРБУНОВА,  
наш корр.



НА СНИМКЕ: коллектив «Гиёх» в полном составе.

# ЧЕМПИОН

## ПО ВСЕМ СТАТЬЯМ

На игре "Дустлика" с "Трактором" уже можно было не "болеть" — просто смотреть, каков он, чемпион. Матч показал — достойный. Потому что, даже решив все стоявшие перед ней в сезоне задачи, команда не позволила себе (в отличие от весьма нередких фактов "отбывания номера" в подобных случаях) никакого расслабления — ни в составе, ни в действиях на поле. И пусть трибуны стадиона "Дустлик" традиционно не ломались от зрителей — футболисты сыграли для тех нескольких тысяч своих самых верных болельщиков, кто разделил с ними праздник сохраненного чемпионства так, как и подобает настоящим чемпионам.



Летом Нумон Хасанов получил Кубок Узбекистана из рук президента Федерации футбола Закира Алматова, а осенью чемпионский приз — от генерального секретаря Бахтияра Рахимова.



Можно охарактеризовать игру "Дустлика" рядом цифровых выкладок, среди которых самые впечатляющие — почти восьмидесятипроцентный показатель побед и убедительная результативность — 2,84 гола за матч. Можно восхититься достижением главного бомбардира команды Джафара Ирисметова, на счету которого почти половина всех голов — 45 из 108. Но второе

кряду чемпионство "Дустлику" обеспечили не просто атакующий стиль и голсадорское мастерство его главного снайпера, а те качества, которые определяют настоящий коллектив. Об этом говорили сразу после матча с "Трактором" и капитан команды Фарид Хабибулин, и главный тренер Леонид Остроушко, и лучший бомбардир сезона Джафар Ирисметов, и президент клуба Батыр Рахимов...

Так, заводчане что было сил постарались "закрыть" Ирисметова — скорее из самолюбия, чтобы доказать, что могут удержать любого мастера. В конце концов Джафар ушел с поля без своего традиционного гола — тренеры не стали мучить футболиста и заменили его. А поскольку игра, как уже сказано, ничего не решала, сквозь пальцы посмотрели на появление на скамейке запасных рядом с Ирисметовым журналиста.

— Джафар, 45 голов — потрясающий результат, как удалось его достичь? И есть ли голы, запомнившиеся больше других?

— Все мои голы сделали ребята, они создавали — я забивал. Это голы клуба, всего нашего коллектива. А потому и запомнились больше всех нужные команде. Как, например, гол "Семургу" на последней минуте, принесший нам победу.

То, что бомбардира делает команда, убедил и эпизод с третьим голом в ворота "Трактора", который Мухтар Курбанов, можно сказать, подарил Фариду Хабибулину — ведь это был сотый гол буквально на

днях отмененного 33-летнего футболиста в чемпионатах страны.

— Фарид, с точки зрения капитана, что позволяет "Дустлику" побеждать?

— Прежде всего дружба, дисциплина, сплоченность. У нас и капитанская роль поэтому поделена на двоих с Нумоном Хасановым...

— То, что сотый гол состоялся в этом чемпионате, не означает, что у футболиста Хабибулина может пропасть желание поиграть еще годик-другой?

— Нет, прощаться с футболом я пока не намерен, есть еще и силы, и желание играть.

— Леонид Константинович, — обраща-



юсь к главному тренеру "Дустлика" Остроушко, — за вашими плечами богатая тренерская карьера. А много ли в ней было чемпионских вершин?

— Эта — первая, хотя на тренерском поприще я уже около 35 лет.

— Трудно было прийти в команду, уже владевшую чемпионским титулом, со своими взглядами на игру, требованиями?

— Не скажу, что просто. Но решать свои тренерские задачи помогало то, что в моем распоряжении оказался дружный коллектив, нацеленный на работу, и то, что благодаря усилиям руководства клуба я как тренер имел возможность заниматься исключительно проблемами тренировочного процесса и организации игры команды — все административно-организационные вопросы были возложены на других работников клуба.

Такие признания из уст тренеров слышать обычно не доводится. Тем приятнее было поздравить с победой в чемпионате президента клуба "Дустлик" Батыра Рахимова.

— Главное — ребята у нас дружные, сыгранные, и на поле, и за его пределами между ними очень хорошие отношения — в первую очередь в этом основа нашей победы. Ну а то, что в клубе мы смогли решить все организационные и иные вопросы, — так это наша задача, с которой мы обязаны были справиться. Верю, справимся и с большими планами, которые строим на 2001 год. Программа на будущий сезон нами уже разработана, ну а что намечаем — покажем.

Каким будет "Дустлик" в 2001 году — мы узнаем довольно скоро. Каким он был в ушедшем сезоне — запомним надолго. Потому что это была команда, любящая футбол и умеющая в него играть.

Сергей ДАНИЛОВ, наш корр.

НА СНИМКАХ: на поле — лучший бомбардир чемпионата Джафар Ирисметов (слева); главный тренер "Дустлика" Леонид Остроушко.

Фото Рашида ГАНИЕВА и Дмитрия МИХАЙЛОВА.

### HURMATLI OBUNACHILAR!

Abonement varaqalarini siyoh bilan (sharikili ruchkada) aniq, qisqartirmay to'latishingizni so'raymiz.

Pochta xodimi abonementga kassa apparati muhrini tushirishi kerak. Agar obuna qo'lda rasmiylashtirilayotgan bo'lsa kalendar shtempeling muhri qo'yiladi. Bu holda obunachiga abonement bilan birga, obuna haqi to'langanligi xususidagi kvitansiya ham beriladi.

Коллектив треста "Узбекгидроэнергострой" извещает о скоростной смерти ветерана энергетики Узбекистана, старшего работника системы треста "Узбекгидроэнергострой", бывшего начальника Управления строительства Таш-ГРЭСстрой

НИЯЗБЕКОВА Арслана Хамдамовича и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Центральный аппарат, Ташкентское городское отделение и Ташкентский областной филиал банка "Асака" глубоко скорбит о безвременной кончине заместителя управляющего Ташкентским областным филиалом банка

РАДЖАПОВА Рахима Садиевича и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив ОАО "Узэлектромонтаж" глубоко скорбит в связи со скоростной кончиной главного инженера

ЦИМОДАНОВА Константина Анатольевича и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив узбекско-российского совместного предприятия "NVA" глубоко скорбит по поводу безвременной кончины генерального директора

ЦИМОДАНОВА Константина Анатольевича и выражает искренние соболезнования родным и близким.

... На недавнем исполкоме Федерации футбола Узбекистана ее президент Закир Алматов представил собравшимся в качестве нового генерального секретаря вице-президента клуба "Дустлик" Бахтияра Рахимова, чьи деловые качества в полной мере проявились в клубе.

— Я понимаю, что с недавнего времени "Дустлик" для вас обязан стать такой же командой, как и остальные участвующие в чемпионате страны. И все же прошу именно вас с теперь уже независимой, но все-таки, безусловно, заинтересованной позиции сказать несколько слов о чемпионе...

— Два года назад областной хокимият предложил нам с братом — людям, со спортом знакомым отнюдь не понаслышке, к тому же добившимся определенных результатов в бизнесе — мы возглавляем фирмы "Элсун инвест" и "Лорена холдинг", — взять под свою опеку клуб "Дустлик". Согласившись, мы прежде всего сделали упор на то, что в команде главное — порядок, дисциплина, должные условия для игроков и тренеров, организация работы — сборов, выездов, турниров... Наладили структуры клуба — тренер тренирует, другие функции распределены между конкретными исполнителями.

— К первому чемпионскому титулу "Дустлик" привел Рустам Мирсадыков. В этом году с ним работал Леонид Остроушко...

— Мирсадыков стал начальником команды. Что до Остроушко — то это очень грамотный, очень опытный тренер, способный многое дать команде, вывести ее на еще более высокую ступень. Он ответственно готовится буквально к каждой тренировке, не повторяется в упражнениях, которые в силу этого не припадают игрокам, вдумчиво создал ансамбль, отладил игровую стиль.

— Бахтияр Икрамжанович, каким вам видится будущее "Дустлика" уже с позиций генерального секретаря?

— Многие игроки из сегодняшнего чемпионского состава, как я знаю, будут выставлены на трансфер. Их места займет молодежь. Я бы хотел, исходя из этого, предложить Федерации сделать "Дустлик" базовой командой олимпийской сборной. Условия для роста молодых футболистов в клубе отменные, а об Афинах 2004 года нам необходимо думать уже сейчас. Но это — на усмотрение тренерского совета Федерации.

МИР И МЫ



По числу организуемых в странах мира разнообразных фестивалей Япония, пожалуй, занимает лидирующее положение. Так, завершившийся на японском острове Аважи Международный фестиваль цветов за 6 месяцев посетил более 7 миллионов человек.

НА ЯПОНСКОЙ ПАЛИТРЕ

Среди представленных на нем экспонатов из более 70 стран мира особой популярностью пользовалась экспозиция Республики Узбекистан и искрометные танцы артистов хорезмского фольклорного ансамбля.

Следует также отметить блестящее выступление нашего земляка — известного мастера игры на гитаре Абдухашима Исмаилова на Международном музыкальном фольклорном фестивале.

А посетители прошедшего в Токио фестиваля "Игры детей народов мира", в котором приняли участие представители из более 40 стран мира, получили возможность познакомиться и с играми узбекских детей.

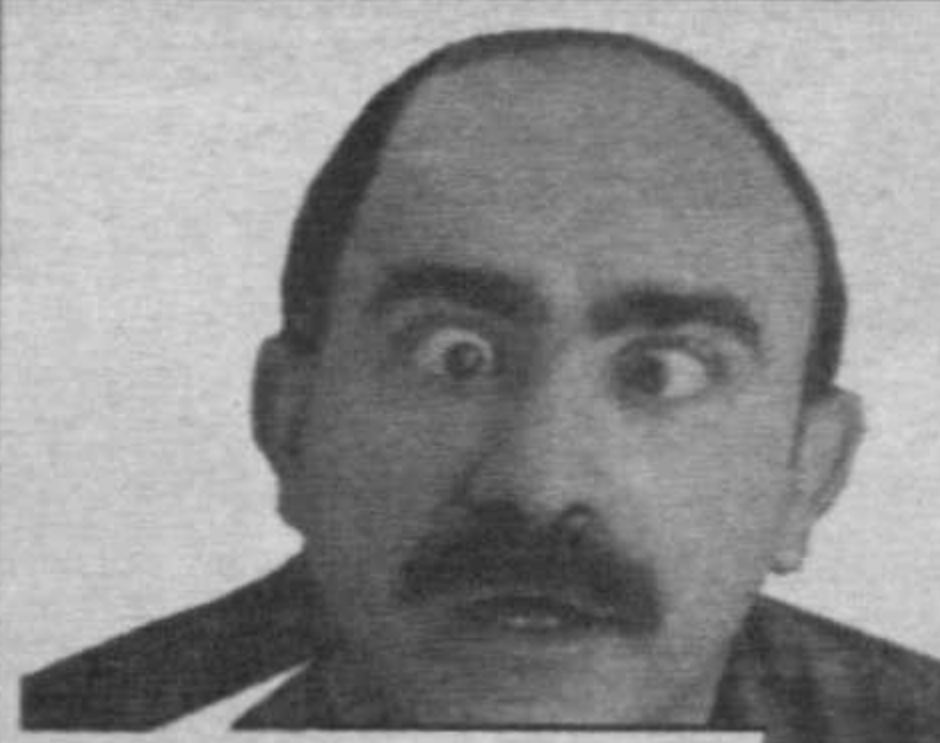
Красочные узбекские нацио-

нальные халаты, сшитые мастерами Бухары, Ферганской области и Хорезма, стали объектами пристального внимания участников фестиваля "Всемирная коллекция", прошедшего в университете Осака.

Ярким свидетельством тому могут послужить слова, сказанные в беседе с корреспондентом ИА "Жахон" школьным преподавателем дизайна Мамико Ота:

"Узбекские халаты по своему дизайну напоминают японские кимоно. И в то же время их отличает своеобразие и колорит. Я бы очень хотела иметь такой бухарский халат!"

Музаффар ЗАХИДОВ, соб. корр. ИА "Жахон". Токио.



АНЕКДОТЫ ОТ ВОВАНА...

— Ну как твой бойфренд?  
 — Да представляешь, вчера опять поссорились из-за пустяка. Я хочу быть на свадьбе в фате, а он вообще не хочет жениться!

\*\*\*

— Рустам спас девушку, которая тонула, а вскоре на ней женился.  
 — Он счастлив?  
 — Не знаю. Только теперь и близко к воде не подходит.

\*\*\*

В горном санатории пациент жалуется врачу, что ему здесь тяжело дышится.  
 — Как?! - удивляется врач. — В этом прозрачном воздухе?  
 — Вот именно! У себя дома я привык видеть, чем дышу.

\*\*\*

Стоит мужик на улице, обливается кефиром.  
 Подходит другой мужик:  
 — Ты че делаешь?  
 — В шахматы играю.  
 — ??? Дай-ка я тоже попробую.  
 Стоят оба, обливаются кефиром.  
 Подходит мальчик:  
 — Я знаю, что вы делаете! В шахматы играете!  
 — А откуда ты знаешь?  
 — А у меня велосипед за углом.

\*\*\*

Тормозит мужик такси:  
 — Мне, пожалуйста, на вокзал, но сначала доведите меня до рынка.  
 — Базара нет!  
 — Ну тогда хотя бы до вокзала доведите.

...И ОТ ГИДРОМЕТА

Сегодня по всей территории Узбекистана ожидается переменная облачность, без осадков, местами туман. Ветер восточный, 5-10 метров в секунду.

Дневная температура воздуха: по Каракалпакстану и Хорезмской области — 4-9 градусов тепла; по Бухарской и Навоийской областям — 10-15 тепла; по Кашкадарьинской и Сурхандарьинской областям — 12-17 тепла; по областям Ферганской долины — 9-14 тепла; по Ташкентской, Сырдарьинской, Джизакской и Самаркандской областям — 11-16 тепла; по горным районам Узбекистана — от 2 градусов мороза до 3 тепла.

В столице республики переменная облачность, без осадков. Ветер восточный, 2-5 метров в секунду. Температура воздуха — 13-15 тепла.

Атмосферное давление и относительная влажность воздуха существенно не изменятся.

\*\*\*

В первой половине периода с 26 по 30 ноября по Узбекистану ожидается преобладание погоды

без осадков, ночью и утром местами возможен туман.

Температура воздуха на большей части территории республики будет в пределах: ночью — от 1 градуса мороза до 4 тепла, днем — 10-15 тепла; в южных областях: ночью — 1-6, днем 13-18 тепла; на севере республики: ночью — 2-7 мороза, днем — 6-11 тепла.

Во второй половине периода ожидается вторжение относительно холодного воздуха из центральных районов России. В связи с этим увеличится облачность, временами пройдут осадки.

Температура воздуха ночью будет в пределах — 1-6 тепла, днем ожидается понижение температуры воздуха до 0-5 тепла; на севере республики — до 2 градусов мороза — 3 тепла.

\*\*\*

**ВНИМАНИЕ! В ТЕЧЕНИЕ ПЕРИОДА С 21 НОЯБРЯ ПО 5 ДЕКАБРЯ НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ В ГЕОМАГНИТНОМ ОТНОШЕНИИ ДНИ ОЖИДАЮТСЯ: 25, 26, 27, 28 НОЯБРЯ И 1, 2, 3, 4, 5 ДЕКАБРЯ.**



ИЗ ЖИЗНИ КОТЛЕТ

...ПОЖАРСКИЕ

Курица 1.700 г. Хлеб белый 150 г. Молоко 250 г. Масло сливочное 25 г. Хлеб белый на панировку 100 г. Масло на поливку 50 г. Соль по вкусу.

Мясо курицы отделяют от костей и кожи, нарезают на мелкие куски и пропускают через мясорубку. Затем добавляют пшеничный хлеб, замоченный в молоке (а еще лучше в сливках), соль, перемешивают и еще раз пропускают через мясорубку.

Добавляют растертое сливочное масло, хорошо перемешивают и взбивают. Из этой массы формируют котлеты, причем руки смачивают льезоном. Котлеты панируют в хлебной крошке и обжаривают с двух сторон на масле до образования румяной корочки, затем в течение 3-5 минут в духовом шкафу доводят до готовности.

При подаче котлеты поливают сливочным маслом. На гарнир можно подавать зеленый горошек, морковь в молочном соусе, жаренный соломкой картофель...



ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД ЗА 18 НОЯБРЯ

Миф — легенда; нота — ля; горе — бедствие; село — аул; маловер — скептик; ... удалой — лихой; двуликий... — Янус; гос-во — Непал; крюк (мор.) — гак; летчик — ас; удивление — ах; инъекция — укол; нота — си; рыба — уха; шапочка — ермолка; похищение — угон; пища — еда; вздор — ересь; веший... — Олег; жизнь... кошелек — или; связка колос. — сноп; птица — дятел; танец — фокстрот; осадок на дне водоема — ил; загадка — шарара; 1-я ст. муз. — до; шахматы — пат; фокус — факир; ... ученый (Пушкин) — кот; бог лесов — пан; нота — фа; ... в горле — ком; нем. физик — Ом; сделка — маклер; монета (Лаос) — ат; жен. пальто — сак; мусор — сор; мозаика — смальта; мушкетер — Атос; корова — отел; бог солнца — Ра; преисподняя — ад; трос (ширк.) — лонжа; душа-человек — добряк; напор — натиск; напиток — сок; буква — э; река (Россия) — Ока; наряд — одежда; созвездие — Рак; янтарь — электр.

Ф МТ-1

«Матбуот таркатувчи акциядорлик компанияси»

газета

журнал

АБОНЕМЕНТ (нашр курсаткичи)

«Народное слово» (нашр номи) комплектлар сонин

2001 йил учун (ойлар буйича)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Каерга (почта индекс) (Манзили)

Кимга (фамилияси, исми ва отасининг исми)

п.к. жойи

«Народное слово» (нашр номи)

Обуна бахоси  сум Комплектлар сонин

2001 йил учун (ойлар буйича)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Каерга (почта индекс) (Манзили)

Кимга (фамилияси, исми ва отасининг исми)

НАРОДНОЕ СЛОВО ХАЛҚ СЎЗИ

УЧРЕДИТЕЛИ:

Кенгаш Олий Мажлиса Республики Узбекистан и Кабинет Министров Республики Узбекистан

Регистрационный № 0002. Индекс 64610. Заказ Г-1016. Объем 4 печ. л. Способ печати офсетный. Формат А-3.

Главный редактор Аббасхон УСМАНОВ

Редакционная коллегия: Э. БОЛИЕВ (отв. секретарь, "Халк сузи"), М. ЕГОРОВ (отв. секретарь, "Народное слово"), Ш. ЖАББАРОВ (зам. главного редактора, "Халк сузи"), С. ЗИНИН, А. КАИПБЕРГЕНОВ (зам. главного редактора, "Народное слово"), М. МИРАЛИМОВ, С. МУХИТДИНОВ, Ш. РИЗАЕВ, М. САФАРОВ, Р. ФАРХАДИ, У. ХАШИМОВ, И. ХУДАЯРОВ, И. ШАГУЛЯМОВ.

Газета сверстана оператором ЭВМ В. АНТОНОВОЙ. Время подписания в печать по графику в 21.00.

Отделы редакции:

Общественно-политической жизни — 133-48-04  
 Экономии — 133-57-98  
 Науки, образования и здравоохранения — 133-38-01  
 Права — 133-95-01  
 Культуры, духовности и просветительства — 133-67-55  
 Писем — 136-09-67  
 Секретариат — 133-42-35  
 Рекламы — 136-09-25

Адрес: 700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Редакция принимает к рассмотрению для публикации материалы не более 7 машинописных страниц через 2 интервала.

Дежурный редактор В. ПЕТРОВСКИЙ.  
 Дежурный Л. ГОРБУНОВА.  
 Старший корректор Н. КОРНИЛОВА.