

Почти полтора года прошло, как Чрезвычайный и Полномочный Посол России в Узбекистане Ф. Ф. Сидорский вручил Президенту Узбекистана И. А. Каримову верительные грамоты. После обретения республиками бывшего ССР независимости кажется естественным, что отношения между новыми независимыми государствами реализуются на новой основе. «Народное слово» не раз писало о том, как строит свою деятельность посольство Узбекистана в России. Нам показалось важным познакомить читателей с работой российского посольства в Ташкенте, познакомить с мнением Ф. Ф. Сидорского о перспективах развития отношений, об экономическом, культурном сотрудничестве двух стран.

— Прежний союз (до распада ССР) России и Узбекистана был не всегда добровольным, равноправным (если вспомнить заявление Средней Азии царской России во второй половине XIX века). В настоящее время после цивилизованного «развода» возможны и необходимы становление нового типа взаимоотношений, новой формы сотрудничества. Да и Президент Узбекистана Ислам Каримов однократно подчеркивал, что мы обречены жить вместе. Каким бы, ги посол, видите дальнейшее развитие отношений между нашими двумя странами?

Становление дальнейшего сотрудничества, дружбы между нашими странами мне тоже представляется более чем естественным. После первого этапа, когда для республик бывшего ССР актуальным было укрепление независимости, пришло осознание жизненной важности сохранения хозяйственных связей, налаживания взаимовыгодного экономического сотрудничества в новых условиях. Все большее число политиков понимает, что все мы должны находиться в одной линии, не сможем экономически выжить друг без друга. Поэтому сейчас на самом высоком политическом уровне столь много внимания уделяется вопросам экономического взаимодействия, восстановлению хозяйственных связей. Об этом шла речь и на сентябрьской встрече в Москве глав государств СНГ, когда был подписан Договор о создании экономического союза. Это стремление политиков еще раз подтверждена и Ашгабадская встреча, на которой были принятые конкретные решения по реализации достигнутых в Москве договоренностей.

Да, сейчас возникло немало проблем во взаимоотношениях между независимыми государствами, и решения их не всегда простое — это понимают все. Но как мне представляется, все искренне желают их разрешения. Может быть, это делается не так быстро, как хотелось бы, но главное — есть понимание необходимости движения вперед. Конечно, у всех интересы — экономические, национальные, и увязать их попросту не легко. Но перед нами есть пример ООН, куда входят не 12 стран, как в СНГ, а более 170 государств. Там ведь еще больше расхождений между

или как хотелось бы сейчас, быть в России, посещая выставки, музеи, театры, есть ли у посольства какие-то планы по организации таких мероприятий здесь? Не только русскоязычные жители республики, но и в меньшей степени и коренные жители уже соскучились по гастролям российских театров, по выставкам, музыкальным вече-

ровая основа для этого имеется — между нациями страны подписано соглашение о сотрудничестве в области культуры, которое предусматривает культурный обмен, проведение различных совместных мероприятий. Мы понимаем, что надо менять подходы к такому сотрудничеству. Например, действовать так, как это было, например, во время недав-

Москве и Русского культурного центра в Ташкенте, последний, как известно, уже открыт. То же самое касается и науки. И убежден, что наука, искусство, если они замкнутся в рамках своих государств, будут носить ущербный, провинциальный характер.

— Филипп Филиппович, а теперь хотелось бы узнать Ваше мнение по поводу про-

сказочных в Узбекистане по отдельным эпизодам, возведя их в ранг типичного. Я не могу сказать, что проблем совсем нет. Они существуют, как и во многих других странах СНГ, в которых на сегодняшний день проживают свыше 25 млн. россиян. Эти проблемы нужно и можно решать, решать, проявляя добрую волю, конструктивный подход и гуманизм. С российской стороны я, я думаю, со стороны Узбекистана такое стремление имеется.

— Удалось ли Вам выезжать в области Узбекистана, другие города?

— Да, я побывал в Ферганской долине, в Самарканде, Бухаре, Кашире. Этого, конечно, недостаточно, надо больше знакомиться с бытом, с укладом жизни узбекского народа, но, к сожалению, не всегда удается оторваться от повседневных дел.

— Еще два последних вопроса. Недавно Вы встретились с Президентом Узбекистана. О чём на этой встрече шла речь?

— Я действительно много времени вспоминаю о нашем сотрудничестве в течение прошедшего года и с русскими, и с русскоязычными жителями Узбекистана, и с коренными жителями. Сначала скажу о том, что у меня не сложилось впечатление, будто все русскоязычные хотели бы покинуть Узбекистан. Отнюдь. Всеезжающие подобных настроений, как я понял, здесь нет, потому что со страница сейчас мир и стабильность в республике для того, чтобы принять меня. Наши беседы длились около двух часов, и глава государства столь много времени уделил мне, думаю, было достаточно трудно. И все же беседа состоялась, и касалась она направления развития и укрепления связей между нашими странами, подробно были рассмотрены и обсуждены вопросы о политической ситуации в России после выборов на территории бывшего ССР различных государств. Случилось, что многие семьи оказались живущими в разных странах, они вполне естественно, хотели бы воссоединиться. Некоторые думают о возвращении на свою этническую родину, родину своих предков. Но это касается не только русских, а и представителей многих других национальностей. Идет миграционный процесс, который я бы назвал вполне естественным. Разрыв связей, дорожевания билетов, о чем вы уже упоминали, появляющиеся трудности в переезде через границы, конечно, настораживают людей, но кто не поймет детей, которые едут к своим престарелым родителям? Раньше они могли наездить на них, допустим, ежегодно, и то и несколько раз в год, и это было вполне доступно, было не по семенному кошельку, теперь такие поездки становятся более трудными.

Что касается положения русскоязычного населения... Всё, действительно, некоторые печатные российские издания не совсем правильно трактуют положение русского фестиваля «Театр: Восток — Запад», на который приехал небольшой коллектив театра имени Моссовета, и среди актеров был известный и любимый, наверное, во всех странах СНГ Г. Жженов. Илья возмездие недавно в Выставочном зале Союза художников Узбекистана экспозицию «Оренбургский узор». Весьма работы, представленные на выставке, — это очень самобытное искусство русских умельцев, причем искусство, известное далеко за пределами России. Раз пока трудно выявлять средства на проведение крупных мероприятий, мы будем выбирать иной путь — проводить не большие, но интересные мероприятия, в том числе в рамках творческих союзов — художников, кинематографистов, архитекторов, писателей, композиторов и так далее. По договору, подписанному в 1992 году между нашими странами, предполагается создание культурного центра Узбекистана в

рамках участием известных российских актеров, певцов...

— Вы правы, культурных контактов стало намного меньше, и вызвано это опять же экономическими условиями. Конечно, российское посольство будет стараться всячески содействовать культурному присутствию России в Узбекистане, дальнейшему развитию культурных связей между нашими странами, тем более что эти связи формировалась не год и не два, а десятилетиями. Дефицит в духовном и культурном общении нанесет ущерб как народу Узбекистана, так и России. При нынешнем нелегком, и сожалению, экономическом положении трудно изыскивать средства для крупных гастролей, проведения межличностных культурных мероприятий, фестивалей, как это было раньше, но нужно работать, искать — и мы будем это делать — новые формы, которые позволят нам сохранять и поддерживать культурные связи. Право-

него фестиваля «Театр: Восток — Запад», на который приехал небольшой коллектив театра имени Моссовета, и среди актеров был известный и любимый, наверное, во всех странах СНГ Г. Жженов. Илья возмездие недавно в Выставочном зале Союза художников Узбекистана экспозицию «Оренбургский узор». Весьма работы, представленные на выставке, — это очень самобытное искусство русских умельцев, причем искусство, известное далеко за пределами России. Раз пока трудно выявлять средства на проведение крупных мероприятий, мы будем выбирать иной путь — проводить не большие, но интересные мероприятия, в том числе в рамках творческих союзов — художников, кинематографистов, архитекторов, писателей, композиторов и так далее. По договору, подписанному в 1992 году между нашими странами, предполагается создание культурного центра Узбекистана в

рамках участием известных российских актеров, певцов...

— Филипп Филиппович, Вы как раз подвели меня второму вопросу — культурному сотрудничеству между Узбекистаном и Россией. Многие жители Узбекистана, русским по национальности — а их в Узбекистане проживает миллионы шестьдесят тысяч, трудно рассматривать Россию — родину своих родителей, предков, а часто и свою собственную родину — как заграницу. Но поскольку сейчас, силу резкого удорожания жизни в целом, билетов на поезд, и тем более на самолеты, многие люди уже не могут так часто, как это было раньше

рама с участием известных российских актеров, певцов...

— Вы правы, культурных контактов стало намного меньше, и вызвано это опять же экономическими условиями. Конечно, российское посольство будет стараться всячески содействовать культурному присутствию России в Узбекистане, дальнейшему развитию культурных связей между нашими странами, тем более что эти связи формировалась не год и не два, а десятилетиями. Дефицит в духовном и культурном общении нанесет ущерб как народу Узбекистана, так и России. При нынешнем нелегком, и сожалению, экономическом положении трудно изыскивать средства для крупных гастролей, проведения межличностных культурных мероприятий, фестивалей, как это было раньше, но нужно работать, искать — и мы будем это делать — новые формы, которые позволят нам сохранять и поддерживать культурные связи. Право-

итета, а их в Узбекистане проживает миллионы шестьдесят тысяч, трудно рассматривать Россию — родину своих родителей, предков, а часто и свою собственную родину — как заграницу. Но поскольку сейчас, силу резкого удорожания жизни в целом, билетов на поезд, и тем более на самолеты, многие люди уже не могут так часто, как это было раньше

рама с участием известных российских актеров, певцов...

— Филипп Филиппович, Вы как раз подвели меня второму вопросу — культурному сотрудничеству между Узбекистаном и Россией. Многие жители Узбекистана, русским по национальности — а их в Узбекистане проживает миллионы шестьдесят тысяч, трудно рассматривать Россию — родину своих родителей, предков, а часто и свою собственную родину — как заграницу. Но поскольку сейчас, силу резкого удорожания жизни в целом, билетов на поезд, и тем более на самолеты, многие люди уже не могут так часто, как это было раньше

рама с участием известных российских актеров, певцов...

— Вы правы, культурных контактов стало намного меньше, и вызвано это опять же экономическими условиями. Конечно, российское посольство будет стараться всячески содействовать культурному присутствию России в Узбекистане, дальнейшему развитию культурных связей между нашими странами, тем более что эти связи формировалась не год и не два, а десятилетиями. Дефицит в духовном и культурном общении нанесет ущерб как народу Узбекистана, так и России. При нынешнем нелегком, и сожалению, экономическом положении трудно изыскивать средства для крупных гастролей, проведения межличностных культурных мероприятий, фестивалей, как это было раньше, но нужно работать, искать — и мы будем это делать — новые формы, которые позволят нам сохранять и поддерживать культурные связи. Право-

итета, а их в Узбекистане проживает миллионы шестьдесят тысяч, трудно рассматривать Россию — родину своих родителей, предков, а часто и свою собственную родину — как заграницу. Но поскольку сейчас, силу резкого удорожания жизни в целом, билетов на поезд, и тем более на самолеты, многие люди уже не могут так часто, как это было раньше

рама с участием известных российских актеров, певцов...

— Филипп Филиппович, Вы как раз подвели меня второму вопросу — культурному сотрудничеству между Узбекистаном и Россией. Многие жители Узбекистана, русским по национальности — а их в Узбекистане проживает миллионы шестьдесят тысяч, трудно рассматривать Россию — родину своих родителей, предков, а часто и свою собственную родину — как заграницу. Но поскольку сейчас, силу резкого удорожания жизни в целом, билетов на поезд, и тем более на самолеты, многие люди уже не могут так часто, как это было раньше

рама с участием известных российских актеров, певцов...

— Филипп Филиппович, Вы как раз подвели меня второму вопросу — культурному сотрудничеству между Узбекистаном и Россией. Многие жители Узбекистана, русским по национальности — а их в Узбекистане проживает миллионы шестьдесят тысяч, трудно рассматривать Россию — родину своих родителей, предков, а часто и свою собственную родину — как заграницу. Но поскольку сейчас, силу резкого удорожания жизни в целом, билетов на поезд, и тем более на самолеты, многие люди уже не могут так часто, как это было раньше

рама с участием известных российских актеров, певцов...

— Филипп Филиппович, Вы как раз подвели меня второму вопросу — культурному сотрудничеству между Узбекистаном и Россией. Многие жители Узбекистана, русским по национальности — а их в Узбекистане проживает миллионы шестьдесят тысяч, трудно рассматривать Россию — родину своих родителей, предков, а часто и свою собственную родину — как заграницу. Но поскольку сейчас, силу резкого удорожания жизни в целом, билетов на поезд, и тем более на самолеты, многие люди уже не могут так часто, как это было раньше

рама с участием известных российских актеров, певцов...

— Филипп Филиппович, Вы как раз подвели меня второму вопросу — культурному сотрудничеству между Узбекистаном и Россией. Многие жители Узбекистана, русским по национальности — а их в Узбекистане проживает миллионы шестьдесят тысяч, трудно рассматривать Россию — родину своих родителей, предков, а часто и свою собственную родину — как заграницу. Но поскольку сейчас, силу резкого удорожания жизни в целом, билетов на поезд, и тем более на самолеты, многие люди уже не могут так часто, как это было раньше

рама с участием известных российских актеров, певцов...

— Филипп Филиппович, Вы как раз подвели меня второму вопросу — культурному сотрудничеству между Узбекистаном и Россией. Многие жители Узбекистана, русским по национальности — а их в Узбекистане проживает миллионы шестьдесят тысяч, трудно рассматривать Россию — родину своих родителей, предков, а часто и свою собственную родину — как заграницу. Но поскольку сейчас, силу резкого удорожания жизни в целом, билетов на поезд, и тем более на самолеты, многие люди уже не могут так часто, как это было раньше

рама с участием известных российских актеров, певцов...

— Филипп Филиппович, Вы как раз подвели меня второму вопросу — культурному сотрудничеству между Узбекистаном и Россией. Многие жители Узбекистана, русским по национальности — а их в Узбекистане проживает миллионы шестьдесят тысяч, трудно рассматривать Россию — родину своих родителей, предков, а часто и свою собственную родину — как заграницу. Но поскольку сейчас, силу резкого удорожания жизни в целом, билетов на поезд, и тем более на самолеты, многие люди уже не могут так часто, как это было раньше

рама с участием известных российских актеров, певцов...

— Филипп Филиппович, Вы как раз подвели меня второму вопросу — культурному сотрудничеству между Узбекистаном и Россией. Многие жители Узбекистана, русским по национальности — а их в Узбекистане проживает миллионы шестьдесят тысяч, трудно рассматривать Россию — родину своих родителей, предков, а часто и свою собственную родину — как заграницу. Но поскольку сейчас, силу резкого удорожания жизни в целом, билетов на поезд, и тем более на самолеты, многие люди уже не могут так часто, как это было раньше

рама с участием известных российских актеров, певцов...

— Филипп Филиппович, Вы как раз подвели меня второму вопросу — культурному сотрудничеству между Узбекистаном и Россией. Многие жители Узбекистана, русским по национальности — а их в Узбекистане проживает миллионы шестьдесят тысяч, трудно рассматривать Россию — родину своих родителей, предков, а часто и свою собственную родину — как заграницу. Но поскольку сейчас, силу резкого удорожания жизни в целом, билетов на поезд, и тем более на самолеты, многие люди уже не могут так часто, как это было раньше

рама с участием известных российских актеров, певцов...

— Филипп Филиппович, Вы как раз подвели меня второму вопросу — культурному сотрудничеству между Узбекистаном и Россией. Многие жители Узбекистана, русским по национальности — а их в Узбекистане проживает миллионы шестьдесят тысяч, трудно рассматривать Россию — родину своих родителей, предков, а часто и свою собственную родину — как заграницу. Но поскольку сейчас, силу резкого удорожания жизни в целом, билетов на поезд, и тем более на самолеты, многие люди уже не могут так часто, как это было раньше

рама с участием известных российских актеров, певцов...

— Филипп Филиппович, Вы как раз подвели меня второму вопросу — культурному сотрудничеству между Узбекистаном и Россией. Многие жители Узбекистана, русским по национальности — а их в Узбекистане проживает миллионы шестьдесят тысяч, трудно рассматривать Россию — родину своих родителей, предков, а часто и свою собственную родину — как заграницу. Но поскольку сейчас, силу резкого удорожания жизни в целом, билетов на поезд, и тем более на самолеты, многие люди уже не могут так часто, как это было раньше

рама с участием известных российских актеров, певцов...

— Филипп Филиппович, Вы как раз подвели меня второму вопросу — культурному сотрудничеству между Узбекистаном и Россией. Многие жители Узбекистана, русским по национальности — а их в Узбекистане проживает миллионы шестьдесят тысяч, трудно рассматривать Россию — родину своих родителей, предков, а часто и свою собственную родину — как заграницу. Но поскольку сейчас, силу резкого удорожания жизни в целом, билетов на поезд, и тем более на самолеты, многие люди уже не могут так часто, как это было раньше

рама с участием известных российских актеров, певцов...

— Филипп Филиппович, Вы как раз подвели меня второму вопросу — культурному сотрудничеству между Узбекистаном и Россией. Многие жители Узбекистана, русским по национальности — а их в У

Альбом

ДЕВЧОНКА

Я живу на пятом этаже,
Ты открои окно
и посмотри же:
Это ближе к солнечнику
уже
И к дуне, и к звездам
Чуть поближе...
Только ты к окну
не подойдешь.
Слыши я,
Как ты смеешься звонко.
Ты — внизу,
Тебе не страшен дождь,
Юная,
Беседая девчонка.
Рядом одногодок-паренек.

Говорят с тобой легко
и просто.
И ему пока что невдохнек,
Что любовь таинственна
И звезда.
Ливни смоленных твоих
волос.
И глаза —
Горящие, как свечи, —
Хоть отсюда ближе
мне до звезд.
Только до тебя уже
далече...
Рами ФАРХАДИ.

Фото
Марата БОЛТАБАЕВА.

НА СЕЛО
ПРИХОДИТ ГАЗ

300 канимских семей включили в эти дни газовые приборы. И это для них долгожданный факт. А возможный он стал благодаря пуску газопровода, подводки которого прошли в целый ряд сельских населенных пунктов Навоийской области. Следует отметить, что газификация села — задача номер один для областного хокимията. Только в минувшем году голубое топливо пришло в сотни семей.

К. БЕЛУТИНА,
соб. корр. по Навоийской
области.

Apple Macintosh-
самые последние
достижения в области
компьютерной техники!

Это действительно самые высокотехнологичные и совершенные компьютеры на сегодняшний день. Это компьютеры, совместимые с другими распространенными стандартами.

Одним словом — это компьютеры Macintosh.
Компания ABSYS — авторизованный дистрибутор корпорации Apple Computer в республиках Центральной Азии.

ТЕЛ: 32-38-68



ABSYS
Apple Authorized IMC

Apple, Apple Macintosh, ABSYS являются зарегистрированными торговыми марками соответствующих компаний.

Вниманию руководителей предприятий, организаций, концернов, СП, ассоциаций и крупных фирм !

Арендное производственное объединение "Средазкабель" переименовано в АПО "Узбеккабель".

За последним сохраняются все обязательства правопреемника.

"Узбеккабель"

Смотрите сегодня вечером

Четверг

20 ЯНВАРЯ

• УзТВ II

Программа передач.
18.00 «Бугун», Информационный выпуск.
18.10 «День в Чингизане. Телевизор».
18.20 «Моз махалля». Реклама.
18.55 Реклама.
19.00 «Узбекистон [рус.]

20.10 Вечерняя сказка.
20.30 «Узбекистон». Реклама.
21.00 Студия «Башни», «Ботма, күйші»
22.00 «Мен высоких хлебов». Художественный фильм.
23.15 Программа передач.

• УзТВ II
19.00 «Узбекистон [рус.]

19.20 Для детей. «Уымбак». Реклама.
20.00 «Пульс». Реклама.
20.20 «Добрый вечер, Ташкент!»
21.50 «Пульс». Реклама.
«ОМАД» представляет:

22.10 Реклама. «Киноок». «ОРБИТА IV»

18.00 Новости [с сурдопереводом].
18.25 «Лабиринт». Реклама.
18.50 «Документы и судьбы». Реклама.
19.05 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Просто Марина». Реклама.
19.55 «Матадор». Реклама.
20.40 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Новости.
21.30 Программа телевизионного многосерийного художественного фильма «Танк Пинк». 23-я серия.
22.40 «Когда мы были молоды...» По страницам передачи «Центральные встречи».

23.10 Встреча в концертной студии «Останкино» с певцом Б. Чичкановым.
24.00 «Пресс-экспресс». Реклама.
00.10 «50X50». В перерыве — [01.00] Новости.
01.45 Футбол. «На пути к Евро-96».

• ДУБЛЬ IV

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
17.20 Всемирные новости ЭБ-си.
17.30 «Спортивная карусель». РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
18.00—19.10 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
19.10 Домашний экран. Премьера многосерийного художественного телефильма «Санта-Барбара». 27-я серия.
20.00 Телемарафон «Шаги победы». Трансляция из Новогорода.

22.40 На политическом Олимпе.
23.35 «ЭКС». Экран криминальных сообщений.
23.45 Времена года. «У камельяна». КазТВ
17.00 «Подарок из Турции». РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
17.40 «Бизнес-олимп» или американская мечта на казахской земле.
19.40 Реформы государства и государство реформ. «Круглый стол» избирательной кампании с участием членов Национального совета по государственной политике при Президенте Республики Казахстан.
20.50 Центрэнергирком информирует.
21.00 Учебная программа.
22.25 «Подробности». Межрайонский телевидение.
22.35 «Звезды говорят».

Главный редактор Анвар ДЖУРАБАЕВ.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Абдулаби БОЙКУЗИЕВ, Эсрнган БОЛИЕВ (ответственный секретарь, «Халик сүзи»), Эркин ВОХИДОВ, Сандахор ГУЛЯМОВ, Мухаммадикон КАРАБАЕВ, Пиримкул КОДИРОВ, Миракмал МИРАЛИМОВ, Саломжиддин МУХИДДИНОВ (заместитель главного редактора, «Халик сүзи»), Лев ПАК (заместитель главного редактора, «Народное слово»), Людмила ПОРОФИРЕВА, Кулхамзат РИЗАЕВ, Александр ТЮРИКОВ (ответственный секретарь, «Народное слово»), Шавкат ЯХЬЯЕВ.

♦ Адрес: 700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилик, 19.
♦ Телефоны: для справок 32-09-67, отдел рекламы 32-09-25.

НАРОДНОЕ СЛОВО
ХАЛИК СҮЗИ

УЧРЕДИТЕЛИ:
Президиум Верховного Совета
Республики Узбекистан
и Кабинет Министров
Республики Узбекистан



Один из крупнейших банков Среднеазиатского региона -

УЗПРОМСТРОЙБАНК

продолжает реализацию своих акций.

Из объявленных банком 100 миллиардов рублей уставного фонда акционерами оплачено уже 65 миллиардов рублей.

Акции Узпромстройбанка несут своим владельцам стабильный ежегодный доход.

Сегодня акции Узпромстройбанка особенно привлекательны — они стали призовыми. Первый розыгрыш акций состоится в феврале этого года. Ваш выигрыш — это дополнительный пакет акций плюс прибыль по ним.

Банк первым в республике приступил к выпуску своих акций и сегодня имеет самый большой опыт работы с этим видом ценных бумаг. Это позволяет ему гарантировать своим акционерам сохранность и умножение капитала при любой экономической ситуации.

Акции Узпромстройбанка сегодня — это залог вашего благосостояния завтра.

Спешите — сегодня акция стоит всего 1000 рублей.

Они продаются во всех учреждениях Узпромстройбанка.

Предприятие серийно выпускает и поставляет:

- станции катодной защиты трубопроводов, бронированных кабелей и т.д. от коррозии со встроенными системами электронной защиты и стабилизацией выходных параметров. По требованию заказчика станции могут оснащаться системами телеметрического опроса состояния, измерения защитного потенциала, а также запорными устройствами повышенной надежности;
- станции групповой зарядки аккумуляторов со стабилизацией тока зарядки. Количество одновременно заряжаемых аккумуляторов — до 20;
- производит ремонт станций катодной защиты различных типов.

Объемы заказа не ограничены. Сроки поставки — от 1 до 3 месяцев со дня предоплаты.

Телефоны: (8-3712) 62-15-46, 62-75-93

ВНИМАНИЮ

физических и юридических лиц !

Государственное предприятие по эксплуатации и развитию информационной сети передачи данных при Министерстве связи Республики Узбекистан предлагает:

на базе первой очереди республиканской информационной сети передачи данных возможности обмена информацией по коммутируемой сети между пользователями ЭВМ, как находящимися на территории Республики Узбекистан, так и выход в дальнейшем на сети других стран.

По всем вопросам обращаться по адресу:

ул. Амира Темура, дом 24,

телефон 34-95-89.

За безналичные счи-купоны!

Продаем до 31 января



- Телевизор SONY 2965 (72см.)
- Тумба SONY под TV
- Видеомагнитофон SONY SLV-X57 (4 гол., 4 с-мы, шатт, авторес.)
- Муз. центр SONY FH-B508 (лазер-диск)
- Двухкассетник SONY (рекордер)
- Видеокамера SONY 270 (8 м.)
- Видеомагнитофон Panasonic CQ-10 (1 годовая)
- Видеокамера «Panasonic» M3000

Покупателю — бесплатно

1 видеокассета M3000

Дубай трэйд

Волшебство SONY для Вашей семьи