Независимость. Мир. Сотрудничество

Народное слово

Выходит с 1 января 1991 года.

Газета Верховного Совета Республики Узбекистан и Кабинета министров при Президенте Республики Узбекистан

5 НОЯБРЯ | ЧЕТВЕРГ | № 219 (470). 1992 год

В розницу — свободная цена.

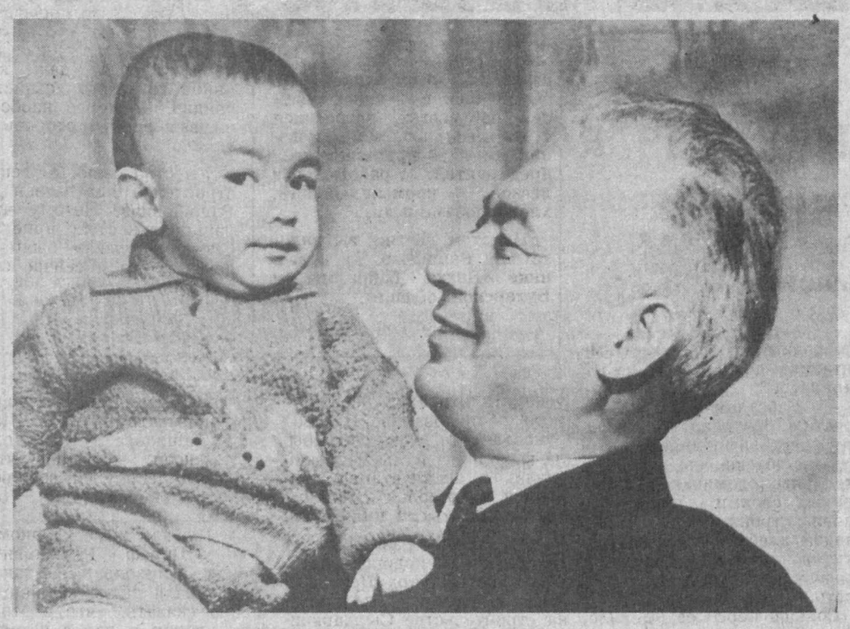
В РЕСПУБЛИКЕ НАЧАЛИСЬ ТОРЖЕСТВА, ПОСВЯЩЕННЫЕ 75-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ШАРАФА РАШИДОВИЧА РАШИДОВА

Мудрый государственный деятель, тонкий знаток человеческой души, талантливый писатель — всю свою жизнь без остатка он отдал служению родной земле и ее людям.

И теперь, когда Республика Узбекистан вошла в мировое сообщество как суверенное государство и равноправный партнер, мы с благодарностью вспоминаем имя Шарафа Рашидовича Рашидова, для которого великим счастьем было видеть свободным и процветающим родной Узбекистан. Об этом еще в юности он сказал короткой поэтической строкой, вобравшей в себя весь жар его большого сердца:

«В душе моей горит
любовь к Отчизне».

О том, каким был этот Человек с большой буквы, что сделал он для родной земли, сегодня на второй и третьей страницах рассказывают люди, знавшие его, жившие и работавшие в то непростое время.



Абдулхошим МУТАЛОВ,
премьер-министр Республики Узбекистан

ДАНЬ БЛАГОДАРНОСТИ СЛАВНОМУ СЫНУ НАРОДА

Мы живем в историческое время. Узбекский народ добился независимости, и трудится с большой энергией для того, чтобы укрепить суверенитет своей страны. Открылась новая страница в истории Узбекистана. Весь мир признал нашу Родину. Устанавливаются дипломатические и торгово-экономические отношения с зарубежными странами. Мы стали членами почти всех правовых, финансовых и экономических международных организаций. Мы, как равноправный член мирового сообщества, живем на основе общепринятых норм международного права.

В республике появились новые политические партии, движения, общества. Таким образом, в нашей работе утверждаются общепринятые демократические принципы.

В Узбекистане в широком плане осуществляются экономические реформы. Они, безусловно, направлены на развитие республики, на повышение жизненного уровня населения. В трудное время перехода к рыночной экономике основное внимание правительства уделено проблеме социальной защиты населения. Принимаемые меры в определенной степени смягчают тяготы переходного периода. Этот человечный подход правильно понят народом и высоко оценен им.

Сейчас наш народ впервые в своей истории обсуждает проект Конституции Узбекистана как самостоятельного государства. Утверждаются новые методы управления государством с учетом национальных традиций.

Что такое рыночная экономика, какими путями войдет в нее Узбекистан? Какие приоритетные направления при этом выбраны? На все эти вопросы даны исчерпывающие ответы в труде нашего уважаемого Президента Ислама Каримова «Узбекистан. Свой путь обновления и прогресса». В этом программном документе на перспективу определена исчерпывающая концепция внутренней и внешней политики Узбекистана, заложены основы духовного и нравственного развития республики.

Действительно, у Узбекистана есть своей путь развития, своя история, культура, нравственные ценности, природные условия и экономический потенциал.

Нынешняя стабильная социально-политическая обстановка дает нам уверенность. Если будет мир, спокойствие, взаимное уважение, то узбекский народ и в это сложное время сохранит свои культурные и нравственные ценности. Если будет мир, то в Узбекистане будут все возможности, все условия для улучшения жизни народа.

Мы благодарны нашему мудрому народу за его терпение, за то, что он стойко переносит трудности, не поддается на пустопорожние разговоры, взвешенно и серьезно подходит к нынешней ситуации.

Восстанавливаются наши ценности. Наша история, деятельность отдельных личностей теперь оцениваются исходя из общечеловеческих критериев. То, что народу в полном объеме возвращаются произведения великих мыслителей Турана и Мавераннахра, открывается широкая дорога к нашим национальным обычаям и традициям, воспринимается народом с сердечной радостью. И мы это приветствуем.

При социализме оценка деятельности личностей была бескомпромиссной. Люди были разделены на два полюса. Третий же путь, или путь компромисса, был отрезан. Следуя этому, личность либо возводили на пьедестал пророка, либо окрашивали только в черный цвет. Однако человек, который является неоценимым даром природы, не может быть втиснут в это прокрустово ложе. Вследствие этого многие люди ошельмованы, репрессированы.

Мы должны дать правильную оценку прошлому. Это в первую очередь сохранит нас от нынешних и будущих ошибок.

И оценка деятельности Шарафа Рашидова также была односторонней. Все его заслуги игнорировались, его имя было предано остракизму. И началось все это сразу же после того, как его тело было предано земле. Эти, с позволения сказать, деяния не соответствуют ни

(Окончание на 4-й стр.).

БЕСЕДА И. КАРИМОВА С ГЛАВНЫМ РЕДАКТОРОМ ГАЗЕТЫ «ВЕК»

В 11-м номере еженедельника «Век» — газеты российских предпринимателей — напечатано интервью ее главного редактора Владимира Соколова с Президентом Республики Узбекистан Исламом Каримовым.

В беседе охвачен широкий круг проблем, связанных с политическими событиями в Среднеазиатском регионе, в частности, в Таджикистане, излагается позиция руководства Узбекистана по этим вопросам. Состоялся также разговор о путях смягчения социально-политической обстановки в Таджикистане и задачах в этом направлении мирового сообщества и государств СНГ.

Отвечая на вопросы корреспондента о перспективах развития предпринимательства в республике, И. Каримов подчеркнул необходимость взаимодействия между деловыми людьми Узбекистана и России, активизации их совместных усилий по оздоровлению экономики.

Вот что, в частности, сказал Президент нашей республики по поводу сотрудничества России и Узбекистана в области инвестиций: «...Когда я говорю об инвестициях, я имею в виду обоюдный процесс. Узбекистан — не слабое государство, у нас достаточные резервы средств, в том числе валютных. Мы могли бы, например, инвестировать леспромхозы в Сибири».

Узбекский текст этого интервью опубликован в еженедельнике «Ватан» — центрального издания партии «Ватан тараккиети».

(УзА).

ПОДПИСАНО СОГЛАШЕНИЕ

В Министерстве иностранных дел Республики Узбекистан 4 ноября подписано Соглашение между правительством Республики Узбекистан и «Корпусом мира» правительства Соединенных Штатов Америки.

В соответствии с этим соглашением, «Корпус мира» США станет направлять в Узбекистан своих добровольцев, которые будут помогать в развитии просвещения, высшего образования, малых и средних предприятий.

Со стороны правительства Узбекистана соглашение подписал министр иностранных дел республики Убайдулла Абдураззаков, со стороны правительства Соединенных Штатов Америки — Чрезвычайный и Полномочный Посол США в Узбекистане Генри Лии Кларк.

(УзА).

В КВАРТИРЫ ПРИШЛО ТЕПЛО

Сердечное спасибо сказали коллективу областного ремонтно-строительного треста жители трех тысяч квартир и работники учреждений и организаций, расположенных на проспекте имени Бобура города Андижана.

Строители досрочно сдали в эксплуатацию трехкилометровую теплотрассу, которая резко улучшит отопление жилых домов и административных зданий в густонаселенном районе. Качественно потрудились бригады Н. Мирзаева, У. Саипова.

На строительство трассы ушло десять миллионов рублей — в десять раз больше первоначальных расчетов. Но хокимияты области и города нашли средства и всячески поддержали строителей. В свою очередь строители использовали все имеющиеся возможности, в несколько раз понижая себестоимость работ. Ускорению работ помогло и применение фундаментных блоков, позволившее сэкономить дорогостоящий металл.

У. САКСАНБАЕВ,
соб. корр. «Народного слова».

АМЕРИКА ПРОГОЛОСОВАЛА ЗА КЛИНТОНА

Билл Клинтон, кандидат от Демократической партии, родился 19 августа 1946 года в городе Хоуп, штат Арканзас. Билл Клинтон учился в Университете Джорджтаун, в Оксфордском университете (где он был стипендиатом Родса) и в аспирантуре юридического факультета Йельского университета. После окончания образования он имел частную адвокатскую практику и преподавал в Школе права университета штата Арканзас. Оставив профессиональную деятельность, мистер Клинтон начал свою политическую карьеру в качестве генерального прокурора штата Арканзас (1977—1979). Затем, в 1978 году, он был избран губернатором штата Арканзас, став самым молодым губернатором в США. В 1980 году мистер Клинтон был переизбран, но в 1982 году снова выставил свою кандидатуру на пост губернатора штата и победил на выборах. С того момента он оставался губернатором штата Арканзас.

В ТАШКЕНТЕ ТОЖЕ ВЫБРАЛИ ДЕМОКРАТА

Пятичасовой телерепортаж о подведении итогов выборов в Америке привлек к себе миллионы зрителей по всему свету. Спутниковая антенна Посольства США позволила посмотреть этот репортаж и в Ташкенте. В посольство ранним утром 4 ноября собрались граждане США, проживающие в Ташкенте, общественность города, журналисты. В посольстве были необычно широко открытые двери, ярко украшенный холл, праздничное настроение.

Американцы вообще неравнодушные люди, особенно в делах, касающихся их непосредственно. Как президентские выборы, например. Они не отрывались от экрана, вели подсчеты, живо все обсуждали.

А в шутку провели свои мини-выборы. Все присутствующие, как положено, кидали в урну заполненные бюллетени. Результаты таковы. За Билла Клинтона проголосовали 63 человека, 45 — за Джорджа Буша, 2 — за Росса Перо. Как вы понимаете, Клинтон «одержал победу» и в Ташкенте.

Предвыборный марафон в Соединенных Штатах Америки закончен. Нынешний президент — Джордж Буш в своей традиционной речи перед оглашением результатов выборов поблагодарил всех, кто помогал ему за эти четыре года осуществлять высшую исполнительную власть. И несмотря на то, что большинство американцев ликовало, узнав, что второй срок Буш «не потянул», его судьбе, авторитету в обществе ничего не грозит. Потому что, каким бы ни был президент, он свято чтит клятву, данную им американцам при вступлении в должность: «Я торжественно клянусь, что буду добросовестно исполнять должность Президента Соединенных Штатов и в полную меру сил своих буду поддерживать, охранять и защищать Конституцию Соединенных Штатов».

А этого американцы не забывают. Два месяца до января, когда присягать будет Клинтон, Буша будут называть «птицей без крыльев». Готовить Америку к переменам будет представитель Демократической партии Билл Клинтон. В своей речи победителя он сказал, что очень рад тому, что американцы выбрали его политическую линию. Главный упор новый президент будет делать на экономику. Он обещает американцам также и новую демократию. Америка, жаждущая перемен, возложила свои надежды на Клинтона и его вице-президента, такого же молодого и энергичного Альберта Гора.

Л. ПОРФИРЬЕВА,
спец. корр. «Народного слова».

Фото **А. КОНДРАШКИНА.**

ДРЕВНИЕ ПАМЯТНИКИ — НА МАРКАХ УЗБЕКИСТАНА

Две новые марки Республики Узбекистан вошли в почтовое обращение. Первая из них — «Хива» — отпечатана на московской фабрике Гознака тиражом в 2 миллиона экземпляров, номинальной стоимостью 50 копеек. На марке изображено медресе Кутлуг-Мурад-Инак.

Это уже четвертая марка Республики Узбекистан. А пятой стала марка «Самарканд», на которой изображен архитектурный ансамбль Регистан. Номинальная стоимость — 10 рублей. Марка вышла тиражом 500 тысяч штук. Его изготовил Фонд Ага Хана (Турция). Этот международный фонд призван способствовать повышению благосостояния людей через филантропическую деятельность главным образом в странах Азии и Африки.

Выпуск марки приурочен к состоявшемуся недавно вручению международных архитектурных премий Фонда Ага Хана в Самарканде.

Л. ЮРЬЕВА.

Я ОСТАНУСЬ ЗДЕСЬ,—

ТАК СКАЗАЛ ОДИН ИЗ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ

Зарубежные гости, прибывшие в Ташкент на первый фестиваль молодых соотечественников, продолжают знакомство со своей исторической Родиной.

Атмосферу радушия создали для гостей в Ташкентском аграрном университете. Встречали их цветами, улыбками, поздравлениями. Теплые слова приветствия произнес ректор университета Д. Э. Шайхов, звучали стихи на узбекском языке, выступали студенты. Под звуки национальных мелодий кружились в танце участницы трех университетских ансамблей.

Об истории создания и сегодняшнем дне вуза соотечественники узнали из фильмов, показанных в кинозале. Дополнила общее впечатление информация стендов музея, прослеживая путь развития университета от сельскохозяйственного факультета Среднеазиатского государственного университета до нынешнего центра аграрного обучения.

Более близкое знакомство земляков продолжалось за столами с угощением. Непринужденная беседа, рассказы друг о друге располагали к такому общению. Приехавший из Германии Шомурод Эльхом, сказал: «Я всю жизнь мечтал говорить по-узбекски среди узбеков. И счастлив, что мечта моя сбылась».

Гостей интересовало все: какие мы, кто мы, что мы сохранили? Взаимный интерес был столь велик, что никто и не заметил, как пролетело время, отведенное не только на беседу, но и на посещение теплицы, спортивного комплекса.

Молодежь ежеминутно ощущала огромную силу единения, ведь, несмотря на разделяющие их границы, у них есть общее — корни, язык, культура. Под национальные мелодии, которые исполнил на рубабе М. Муминов, все начали танцевать.

Незаметно подошло время расставания. М. Назарова, приехавшая с Украины, сказала: «Ташкент год от года становится красивее, но главное — люди в нем живут прекрасные».

Пройдут дни фестиваля, разъедутся его участники, увозя с собой частичку узбекистанского тепла. Но, как сказал наш гость из Нью-Йорка Орхун Бобокурбон: «Мы никогда не забывали свою Родину. Нам пели колыбельные и нас воспитывали на родном узбекском языке. И хотя всю жизнь я прожил в Америке, вскормлен ее хлебом, меня всегда манил и притягивал к себе Узбекистан. Я решил, что останусь здесь. Но не потому, что плохо живется в Америке, просто Родину заменить нельзя, а днем своего рождения я считаю день провозглашения независимости Узбекистана».

О. ВАЙВИЧЕНСКАЯ-ХАБЕНКО.

НА СНИМКАХ: участники фестиваля посетили Музей прикладного искусства Узбекистана, познакомились с работой колхоза «Лимонарий» Кибрайского района Ташкентской области.

Фото **А. ЗУФАРОВА.**
(Фотохроника УзА).

* * *

Группа гостей из Саудовской Аравии, которая направила самую многочисленную делегацию на первый фестиваль молодых соотечественников в Ташкенте, побывала в Ташкентском государственном техническом университете.

Затем саудовские гости посетили Торговый дом «Туркистон», играющий важную роль в деле перехода нашей страны к рыночным отношениям. Этот Торговый дом, недавно начавший свою работу в составе акционерной ассоциации «Узбексавдо», будет изучать потребности республиканского рынка, закупать необходимые товары в странах СНГ и за рубежом.

В церемонии ознакомления гостей с Торговым домом «Туркистон» принял участие заместитель премьер-министра Республики Узбекистан М. Карабаев.

(УзА).

В ДУШЕ МОЕЙ ГОРИТ

НАСТАВНИК И ДРУГ

ОН РАБОТАЛ НА ПРОЦВЕТАНИЕ РОДНОЙ ЗЕМЛИ

Наш народ переживает период духовного возрождения, переосмысления исторических ценностей, с надеждой смотрит в будущее. Восстановление светлого имени Шарафа Рашидова — человека, руководителя, много лет возглавлявшего нашу республику, укрепляет в сознании людей веру в то, что правда всегда восторжествует.

Становится ясным главное: во времена, когда республика находилась в полном подчинении центру, Шараф Рашидов сумел сделать многое для развития экономики Узбекистана, его культуры, прославил нашу республику на весь мир. Но его не стало и все вдруг перевернулось... Благо, ненадолго.

Случайно я стал свидетелем разговора двух попутчиков в троллейбусе. Мужчина с бородкой клинышком, листавший небольшую книжку Асила Рашидова «О моем брате», говорил своему попутчику, мол, у всех народов, и у мусульман, и у христиан есть незыблемое правило: «О мертвых говорят только хорошее или не говорят ничего». Будь то ученый или простолюдин, правдолюб или лжец. Пробьет его час, и перед погребением звучит вопрос: каким человеком был покойный? Каким бы ни был, пусть земля будет ему пухом. Эти слова являются выражением почтения, смирения перед великим таинством перехода из бытия в небытие. Что делать, язва строя, просуществовавшего семь с лишним десятилетий — лицемерие — проникло глубоко. И на Шарафа Рашидова после его смерти черным потоком обрушились обвинения. Некоторые руководители различных рангов с трибун авторитетных собраний на все лады склоняли имя бывшего лидера, не задумываясь при этом, а сами-то они хоть что-то сделали для республики? Смогли ли хотя бы доделать то, что начал Рашидов? Нет! Зато сколько упреков, сколько апломба... Спасибо нашему Президенту Исламу Каримову за пресечение этой разнузданной кампании клеветы, за личный пример — не разводить пустых разговоров, а заниматься конкретными делами.

Имя Шарафа Рашидова я вспоминаю с чувством уважения и признательности. Считаю, что мир, стабильность, спокойствие в Узбекистане крепли благодаря его мудрой политике. Декады литературы и искусства, международные форумы, творческие встречи, научные конференции — не было сферы, отрасли, которую Шараф Рашидович считал бы второстепенной.

Почти полвека я тружусь в республиканской печати. Имел возможность убедиться воочию, какое горячее участие принимал Шараф Рашидович в ее развитии. Был организован республиканский комитет по печати, а несколько позднее — издательство (ныне концерн «Шарк»), было принято постановление о развитии полиграфии и книжной торговли.

В августе 1975 года на самом высоком уровне был рассмотрен вопрос о состоянии книжной торговли и укреплении ее материально-технической базы. Шараф Рашидов первым делом дал строгое указание соответствующим организациям построить в областных центрах и крупных городах Дома книги и в целях повышения уровня обслуживания системы книжной торговли обеспечения ее транспортом и техническими средствами. Я до сих пор помню слова, сказанные Шарафом-ака во время этого собрания:

— Товарищ Юлдашев, вы являетесь мостом между читателем и издательством. Следует изучать и читательский спрос, и приводить тематические планы издательств в соответствие с ним, иначе вы потеряете доверие читателей, а издательское дело перестанет отвечать требованиям жизни. Не будем превращать магазины в склады, издавая какие попало книги по чьему-либо звонку. Книжная торговля — это барометр в сфере издательского дела.

Далее он добавил следующее:

— Сегодня народ, наша молодежь нуждаются в энциклопедиях, справочниках, словарях, в литературе по электронике и технике. Нужно широко издавать классику и произведения современных талантливых авторов. Книга должна входить в каждый дом, как луч солнца. Пришло время оценивать уровень местных органов, руководителей по их отношению к книгам... — эти слова нельзя забыть...

Хочу отметить, что указания Шарафа Рашидова выполнялись безотлагательно и срочно, его советы всегда были дельными, доброжелательными. В крупных городах и районных центрах были построены книжные магазины, оборудованные на высоком уровне, что значительно облегчило труд распространителей книги, частыми стали встречи с писателями, поэтами, устраивались книжные ярмарки и выставки.

Посещая районы и области, Шараф Рашидов заходил в книжные магазины, склады, это помогало местному руководству изменить свое отношение к книгам и серьезно заниматься этим вопросом.

На проводимых в Москве международных выставках-ярмарках книг наша республика принимала достойное участие. На этих выставках бывали представители ООН, известные общественные деятели. Однажды там побывал и Шараф-ака. Он ознакомился с литературой других стран, союзных республик. Затем зашел в узбекистанский павильон и просмотрел все книги. Уходя, он сказал: «Выставка — это большая школа. Работники издательства, типографий, художники-графики должны ознакомиться с опытом своих коллег. Необходимо всесторонне повышать качество печатной продукции. Ваша задача, уважаемый Сотиболди, — выпускать больше экспортной продукции, заключать контракты». На прощание он пожелал всем успехов.

Умея точно определить основные направления в жизни, в политике республики, Шараф Рашидович проявлял огромную компетентность во всем, чем ему приходилось заниматься. Он умел наметить конкретные перспективы, задать верный тон, настрой на деловой лад в любой отрасли, где возникали трудности. Эти качества, присущие лишь настоящему руководителю, украшали его как личность. Он всегда оставался человеком высокоинтеллигентным, тактичным, культурным. Понимал, поддерживал все добрые начинания, хотел, чтобы наш народ был известен во всем мире, чтобы наша земля стала прекрасней и счастливей.

С. ЮЛДАШЕВ,
генеральный директор объединения «Узбеккнига».

Шараф Рашидович Рашидов часто совершал поездки по республике. Он знакомился с положением дел на местах, встречался с разными людьми: тружениками промышленных предприятий, работниками легкой промышленности, хлопкоробами и др.

На этом снимке вы видите Ш. Рашидова на празднике «Пахта байрами» в Бухарской области.

Фото из архива.

ДРУЖБА

ЭТО ПРЕКРАСНОЕ ИМЯ ГОРОДУ ДАЛ ОН

Шараф Рашидович Рашидов внес огромный вклад в развитие республики. Например, только в нашей области, Хорезмской, по его инициативе были сооружены Туямуюнский гидроузел, Хивинский ковровый комбинат, Хорезмский рыбокомбинат, птицефабрики, вырос город гидростроителей Дружба.

О Рашидове, как о видном государственном деятеле, вспоминают и пишут много. Но как-то мало говорится о том, что Шараф Рашидович был истинный интернационалист. В своей деятельности он придавал огромное значение дружбе народов, сумел сплотить представителей всех национальностей, проживающих в республике, направить их усилия на ее расцвет. Именно в этом, мне кажется, был секрет его успеха. Человек высокой культуры, Шараф Рашидович хотел, чтобы узбекские юноши и девушки, зная русский язык, чувствовали себя уверенно в любом уголке необъятной страны, каким был тогда Советский Союз, учиться в любом его городе.

А когда Шараф Рашидович выступал перед людьми, не забывал, что среди собравшихся могут быть и те, кто не знает узбекского языка или знает его не очень хорошо. Поэтому свои главные мысли обязательно повторял и на русском языке, даже когда это было совещание работников сельского хозяйства. И никому от этого не было обидно, а скорее наоборот, люди чувствовали внимание и уважение со стороны большого государственного деятеля.

Уместно было бы вспомнить и о том, что город гидростроителей был назван Дружба по предложению Шарафа Рашидовича. Потому что строили его люди различных национальностей, приехавших с разных уголков СССР. Слово «дружба» было всем им понятно и дорого. Надеюсь, что и сейчас оно имеет для всех нас такое же значение.

К. АХМЕДОВ,
пенсионер.

ТОГДА, НА СТРОЙКЕ ГРЭС...

ОН БЫЛ У ИСТОКОВ БОЛЬШОЙ «ЭЛЕКТРИЧЕСКОЙ» РЕКИ

Недавно в концертном зале «Бахор» состоялось торжественное заседание, посвященное 60-летию строительно-монтажного треста «Узбекгидроэнергострой». За это время его многотысячный интернациональный коллектив по существу с нуля создал современную мощную энергетическую базу Республики Узбекистан, которая ныне составляет почти 60 миллиардов киловатт-часов. Наряду с ГРЭС и ГЭС построены города и поселки энергетиков.

В докладе по торжественному поводу, который сделал управляющий трестом Акрам Курбанович Иргашев, была такая фраза: «Светлый образ Шарафа Рашидова навсегда сохранится в нашей памяти».

Эти слова были встречены бурными аплодисментами. В кулуарах во время перерыва приглашенные на юбилей старейшие работники треста, ветераны войны и труда, многие из которых проработали не один десяток лет на энергетических стройках, вспоминали отдельные эпизоды...

— Мне часто приходилось на строящейся Сырдарьинской ГРЭС встречаться с Шарафом Рашидовичем, — вспоминал старший мастер учебного комбината треста Александр Еремеевич Неустроев. — Будучи в то время заместителем начальника управления стройки, я был включен в группу сопровождения Шарафа Рашидова. Как-то, проходя по узкому проходу главного корпуса, Рашидов подошел к бригадиру Тахиру Курбанбаеву и спросил:

— Как работается? Как с жильем? Снабжают ли вас необходимыми продуктами питания, довольны ли своей зарплатой?

— Работаем неплохо, — ответил бригадир, — задание всегда выполняем, квартирами обеспечены, живем в отдельных домиках, возведенных своими руками с начала стройки. А вот с доставкой хлеба и мясных продуктов, скрывать не буду, бывают перебои и довольно часто.

Больше перебоев не было.

— Я всегда удивлялся, — продолжает Неустроев, — как при такой занятости Шараф Рашидович находил время посещать, и довольно часто, крупнейшие энергетические и водохозяйственные объекты. У нас на Сырдарьинской ГРЭС он каждый год в течение 10 лет бывал один-два раза и оперативно решал все назревшие вопросы материально-технического, финансового и социального характера.

Мне не забыть, как однажды в морозный, метельный день к нам на стройку приехал Рашидов и зашел в прорабский вагончик, который стоял на краю котлована будущего главного корпуса станции. Управляющий трестом Акрам Курбанович Иргашев коротко доложил о состоянии строймонтажных работ и попросил Шарафа Рашидовича оказать содействие в ускорении поставок кранов Днепропетровским заводом и металлоконструкций из Новосибирска.

Шараф Рашидович тут же по телефону дал указание Совмину немедленно подготовить и отправить на заводы-поставщики телеграммы за его подписью с просьбой ускорить отправку необходимого оборудования. Просьба руководителя республики была выполнена и мы досрочно ввели в эксплуатацию очередной энергоблок мощностью в 300 тысяч киловатт.

...Во время разговора на вечере к нам подошел фотожурналист Эдуард Пенсон и показал снимок, сделанный на строительстве Сырдарьинской ГРЭС.

— Это Шараф Рашидович на сооружении фундаментов главного корпуса беседует с управляющим трестом тов. Иргашевым (слева), — пояснил фотограф. — День был очень солнечный, поэтому Шараф Рашидович в защитных очках. Вечером, в тот же день, мне посчастливилось побывать на даче Шарафа Рашидова, — продолжил Пенсон. — Узнав, что я недавно вернулся со съемок из Голодной степи, он спросил:

— Ну, как там с хлопком?

— Шараф Рашидович, хлопок великолепный, такого хлопка я давно не видел, можно сказать, что в этом году хлопок у нас в кармане.

— Лучше, когда он будет на хирмане, — произнес Рашидов.

М. ДОКТОРОВ,
ветеран Великой Отечественной войны.

Фото **Э. ПЕНСОНА.**

«НА ДУШЕ СТАЛО ЛЕГЧЕ»,—

СКАЗАЛА МУХТАРАМ-БУВИ НАСЫРОВА, КОГДА МЫ УЗНАЛИ, ЧТО ДОБРОЕ ИМЯ ШАРАФА РАШИДОВА БУДЕТ ВОССТАНОВЛЕНО

Она уже давно не работает. Находится на пенсии. Но отдых для нее — понятие условное. Разве может человек, вся жизнь которого прошла в хлопотах и заботах, сидеть без дела. Вот и старается по мере сил и возможностей что-то делать дома.

— Больше всего Мухтарам-буви любит возиться с правнуками. И только когда приходит с работы старшая сноха Саёра, Мухтарам-буви откладывает все дела и начинает расспрашивать ее о новостях в педучилище, где она работает директором. И на то есть особые причины. С этим зданием, в котором сейчас готовят будущих учителей начальных классов, у Мухтарам-буви связаны самые теплые воспоминания.

Давным-давно там размещалась обычная школа и в ней начинали свою трудовую биографию два ее самых близких человека. С одним из них — Абдуахатом Ахмеджановым она связала свою судьбу. Только недолго длилось их счастье. Началась война, и за год до ее окончания Абдуахат погиб. 22-летней Мухтарам пришлось поднимать на ноги троих детей.

А со вторым она училась в школе, и теперь, вспоминая, рассказывает:

— Шараф и тогда выделялся среди ровесников своей сосредоточенностью и вдумчивостью. Казался не по годам взрослым. К нему и учителя относились, как к равному. Ни одно мероприятие в школе не обходилось без него. Он не верховодил мальчишками, но они всегда его окружали. А потом мы узнали, что он пишет стихи. Это еще больше добавило ему популярности, да и общественной нагрузки тоже. Дополнительно к тому, что Шараф был старостой класса, его избрали еще и редактором школьной газеты. Если нужна была помощь, он оказывал ее всем. У Шарафа было очень развито чувство сопереживания чужому горю. Ученики младших классов и слабые находились под его опекой и защитой.

И еще она говорит: «Сегодня мы понимаем, что многое из того, что сделано в республике, это благодаря стараниям Шарафа Рашидова, его стремлению сделать Узбекистан богатым краем. И нам, знавшим его, был очень больно, когда после смерти вокруг него разыгралась клеветническая кампания.

Когда мы узнали, что благодаря усилиям и воле нашего Президента И. Каримова доброе имя Шарафа Рашидова будет восстановлено, на сердце стало легче. И очень хорошо, что его юбилей отмечается как всенародный праздник. А мы, его ровесники, хоть и мало нас осталось на этой земле, обязательно примем участие в торжествах по случаю юбилея нашего одноклассника...

П. ДЮГАЙ,
соб. корр. по Джизакской области.

ПОЧИН МНОГОТЫСЯЧНИКОВ

ПЕРВЫМ, КТО ЕГО ПОДДЕРЖАЛ, БЫЛ ОН

42 года назад я работал редактором газеты «Пахта учун кураш» (ныне «Истиклол»), которая издавалась в Ворошиловском районе (ныне Кургантепинском). Однажды утром меня срочно вызвали в райком. Помощник секретаря объяснил: «Вас ищет Шараф Рашидов». Я растерялся: «Что случилось? По какому поводу меня вызывают?»

Шараф Рашидович тепло поздоровался со мной. Я вроде бы успокоился. Но увидев в руках Шарафа-ака свежий номер газеты «Пахта учун кураш», опять заволновался. А Шараф-ака, кивнув на информацию о местных сборщиках - многотысячниках, опубликованную крупным шрифтом, сказал приподнятым тоном: «Это прекрасная новость. Вы хорошо сделали, рассказав в газете об инициативе хлопкоробов. Не знаете, областная газета об этом сообщила?». Услышав, что «Коммунист» (ныне «Андижонпома») тоже опубликовала статью, Шараф Рашидович улыбнулся и сказал: «Спасибо, товарищ редактор. Таким и должен быть газетчик». И тут же, связавшись с Ташкентом, попросил созвать бюро ЦК, чтобы вынести решение о поддержке почина. В тот же вечер решение ЦК было передано по радио, а назавтра опубликовано в республиканских газетах.

Вот таким образом у нас распространилось движение сборщиц-многотысячниц. И помогла этому наша информация: «Передовая сборщица Турсуной Ашурова за день собрала 730 кг, а Хайдар-ака Рахимкулов — 680 кг».

Т. ХУЖАМБЕРДИЕВ,
редактор газеты «Карасув».

г. Карасув,

Андижанская область.

Особой теплотой были пронизаны встречи Ш. Р. Рашидова с детьми. Они действительно считались «привилегированным классом». Посещая военные городки, руководитель республики всегда выкраивал время, чтобы побывать в школах и детских садах. Не был исключением и тот день, когда он знакомился с Самаркандским высшим военным автомобильным командным училищем имени Верховного Совета Узбекистана.

НА СНИМКЕ: во время посещения СВВАКУ, Ш. Р. Рашидов и командующий войсками ТуркВО генерал-полковник С. Е. Белоножко знакомятся с детскими учреждениями.

1976 г.

Фото **А. ХУДЯКОВА.**

«КАДРЫ—НАДЕЖНАЯ КРЫША ДЛЯ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА»,—ЛЮБИЛ ПОВТОРЯТЬ ОН

В Ташкентском государственном аграрном университете состоялся вечер памяти, посвященный 75-летию со дня рождения Шарафа Рашидовича Рашидова.

Выступивший на вечере ректор университета академик Э. Шайхов рассказал о своих встречах с Шарафом Рашидовичем. Ему не раз приходилось беседовать с ним будучи секретарем областной организации комсомола, секретарем Букинского райкома партии, секретарем Ташкентского областного комитета партии, министром сельского хозяйства республики и позже — ректором сельскохозяйственного института. Шараф Рашидов был вдумчивым политиком, отличным организатором. Всю свою жизнь он без остатка отдал процветанию нашей республики, развитию промышленности, сельского хозяйства, науки, культуры и образования.

На этом вечере выступил брат Шарафа Рашидова Асил Рашидов, который тоже поделился воспоминаниями. По-доброму вспоминали о Шарафе Рашидове присутствовавшие на встрече литераторы и преподаватели аграрного университета.

У педагогов старшего поколения остались в памяти встречи с Шарафом Рашидовым в стенах сельскохозяйственного института. Особенно памятная встреча с многотысячным коллективом вуза состоялась в 1975 году. После детального ознакомления с положением дел по подготовке высококвалифицированных кадров для сельского хозяйства по инициативе Шарафа Рашидова было принято постановление об оказании действенной и разносторонней помощи в этом важном деле.

Это постановление сыграло огромную роль в улучшении профессиональной подготовки аграрников. Оно закладывало мощную материальную базу. Был создан ряд крупных научных лабораторий, начато строительство учебных корпусов. Большое внимание уделялось развитию социальной базы, строительству общежитий, водопровода, теплотрассы, дорог, магазинов, аптек, поликлиник, профилактория и других объектов социального назначения.

Принятое постановление дало толчок дальнейшему развитию учебного хозяйства. В нем предусматривалось улучшение мелиорации и планировки земель, строительство мостов, дорог и жилья для работников учебного хозяйства.

В том памятном для нас постановлении 15 республиканским министерствам было поручено принять участие в строительстве здания Ташкентского сельскохозяйственного института, возведение которого началось на территории школы механизации в Ялангаче.

Шараф Рашидович в своем выступлении перед коллективом института поставил задачу трудиться так, чтобы в будущем институт стал университетом или сельскохозяйственной академией. И мы сегодня с гордостью и удовлетворением говорим о том, что эта задача выполнена.

Ташкентский государственный аграрный университет — это научно-педагогический центр по подготовке высококвалифицированных кадров сельского хозяйства не только для республики, но и для стран СНГ и многих зарубежных государств.

В претворении замыслов Шарафа Рашидова большая заслуга всего коллектива университета, возглавляемого академиком Э. Шайховым. «Есть ли надежная крыша над сельским хозяйством? Да, есть, — говорил Шараф Рашидович,— это высококвалифицированные кадры». Он неоднократно повторял эти слова. Сегодня коллектив аграрного университета делает все от него зависящее для того, чтобы обеспечить эту «надежную крышу», подготовить кадры, способные более эффективно развивать аграрную отрасль, нести культуру, высокий интеллект на село, существенно изменить социальные условия жизни сельского населения.

И. КАРИМОВ,
зав. кафедрой политологии Ташкентского государственного аграрного университета, заслуженный работник народного образования, профессор.

УЧИТЕЛЬ В ШКОЛЕ ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗМА

ПУСТЬ В БРОНЗЕ СТОИТ ОН КАК ЖИВОЙ

Интернационализм... Нынче не везде в почете это слово. Говорят, захватали его, замарали некоторые политические деятели недавнего прошлого. Если так, это ни в коей мере не относится к Ш. Рашидову. Наверное, можно привести много примеров его интернационалистских убеждений. Школой интернационализма называем мы, его земляки, освоение Джизакской целины. И это действительно так — здесь бок о бок дружно трудились представители многих национальностей. Эта дружба в конечном итоге и стала тем основным условием, благодаря которому веками пустующая земля стала плодоносящей. В этом большая заслуга Ш. Рашидова. Слова и дела его не расходились между собой, а поэтому люди, какой бы национальности они ни были, верили ему, шли по его зову на освоение этих земель.

Сегодня всем нам очень важно не только сберечь этот бесценный капитал человеческих отношений, но и существенно приумножить. Так, в последнее время у нас многое сделано для развития и возрождения культуры и языка проживающих в области народов. Не случайно в подготовке и проведении юбилея Ш. Р. Рашидова активное участие приняли национально-культурные центры казахского, киргизского, корейского и таджикского народов. Есть немалый их вклад в сооружение комплекса в районе площади Дустлик областного центра, олицетворяющего дружбу народов. Кроме того, каждый национально-культурный центр оформил уголок на нем, рассказывающий о самобытной культуре своего народа.

В дни юбилейных торжеств в Джизаке состоится научная конференция, посвященная творчеству государственного и общественно-политического деятеля Ш. Р. Рашидова, торжественное открытие его бюста и музея.

К. КАБИЛОВ,
заместитель хокима г. Джизака.

ЛЮБОВЬ К ОТЧИЗНЕ

Ш. РАШИДОВ

Публикуется впервые

ПО ОБЫЧАЯМ ОТЦОВ

Узнаете? Всмотритесь повнимательнее. Конечно же, это он, Франсуа Миттеран, один из самых популярных, уважаемых политических деятелей современности. Президент Франции, конечно, помнит незабываемый в его жизни день, 27 апреля 1975 года. Ташкент.

А спросите людей зрелого возраста: что запомнили они о пребывании Франсуа Миттерана в Узбекистане семнадцать лет назад? Полагаю, затруднятся ответить. Да и что можно было запомнить из официальных сорока четырех строчек на первой полосе «Правды Востока». Ведь, кроме того, что «находящихся в Советском Союзе» членов делегации Французской социалистической партии во главе с первым секретарем Ф. Миттераном принял первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов, по сути ничего не сообщалось.

Сегодня наше независимое государство встречает государственных мужей как своих гостей, а не как лиц, «находящихся в Советском Союзе». Разница великая.

Однако не будем забывать, что и раньше умели встретить у нас высокого гостя, как подобает по народному обычаю. И на высоком государственном уровне, и почеловечески тепло, задушевно. Так, как встретил высокого гостя Шараф Рашидов в своем кабинете. По обычаю отцов облачил Франсуа Миттерана в национальный халат, одел тюбетейку, подпоясал. Однако этот момент так бы и остался нам неизвестным, если бы в кабинете не оказался тогдашний фотокорреспондент Агентства печати новости Николай Ключнев. Франсуа Миттерану, конечно же, объяснили, что халатом одаривают в Узбекистане только самого уважаемого гостя. И по всему видно — обычай узбекского народа пришелся гостю по душе. Уверен, очень даже по душе пришлась бы узбекистанцам и эта фотография.

Нет, нельзя допустить, чтобы пылились в личных архивах фотодокументы неповторимых мгновений истории. Они принадлежат народу, человечеству. И не должны затеряться, погибнуть безвозвратно. И потому мы решили обнародовать, а стало быть, увековечить уникальный снимок.

Ю. РЯЖЕНЦЕВ.
Фото Н. КЛЮЧНЕВА.

Из поэтического наследия

РОДИНА

Выходит солнце из-за синих гор,
Лучи его — нечесанные косы.
Ласкает землю долгожданный взор,
Сверкают травы, звонко блещут росы.

Могучая и яркая звезда,
Ты на заре мне улыбнулась снова.
Вот так же, как и ты, душа всегда
Горит к Отчизне вдохновенным словом.

Как твой негаснущий всесильный луч,
В душе моей горит любовь к Отчизне,
Я для нее достану счастья ключ,
Я для нее не пожалею жизни.

Джизак. 1937 год.

АЛИШЕРУ НАВОИ

О время, ты всесильно и всевластно,
Седые скалы ты сотрешь в песок.
Но только здесь стараешься напрасно,
Не заглушить звучанье дивных строк!

Родился он на наших древних землях,
Родился, чтоб прославить их навек.
Народу своему сыновьи внемля,
Тебя воспел он, гордый человек.

И в дни, когда страшней, чем пламя ада,
Гремели битвы, враг шакалом выл
Воспел он вдохновенного Фархада,
Что ради жизни горы прорубил.

Мы вновь и вновь его читаем строки,
Мы снова жадно припадаем к ним.
Здесь наши корни, здесь стихов истоки,
Они звучат как вечной жизни гимн.

Самарканд. 30 сентября, 1938 год.

Перевел с узбекского Мурат ХАМРАЕВ.

«МЫ НЕ ВЕРИЛИ В ЕГО ВИНОВНОСТЬ»,—

говорит Д. КУЛМАТОВА, ткачиха Ташкентского текстильного комбината.

Это было около десяти лет назад. В одну из апрельских суббот 1983 года, когда вся страна проводила традиционный Ленинский коммунистический субботник, на наш комбинат приехал Шараф Рашидович Рашидов. Мне вместе с другими передовиками — Лидией Павловной Казанцевой, Карамат Якубаевой, Сирожитдином-ака Пулатовым, Буальмой-апа Джураевой — посчастливилось встречать дорогого гостя, преподносить ему хлеб-соль, стоять рядом с ним на торжественном митинге, посвященном субботнику и открытию нового санатория-профилактория для текстильщиков.

Все было очень празднично. На лицах текстильщиков — улыбки. Мы искренне были благодарны правительству республики за постоянную заботу о нас, людях труда. Прекрасный «дворец здоровья», как гордо называли мы свой санаторий-профилакторий — яркое тому подтверждение.

Вместе с Шарафом Рашидовичем, который всегда проявлял заботу о реконструкции комбината, создании рабочим надлежащих условий труда, быта и отдыха, мы перерезали красную ленточку и, пройдя по палатам и кабинетам санатория, осмотрели его. Помнится, Ш. Р. Рашидов подробно расспрашивал сопровождающих его профсоюзных работников комбината и медиков о том, как предполагается оздоравливать здесь рабочих, что еще нужно для полноценного лечения и отдыха.

Человек дела, Шараф Рашидович не ограничился тогда выступлением на торжественном митинге, а, надев спецовку, отправился посмотреть, как идет строительство отбельно - мерсеризационного корпуса (ОМК). Взяв в руки мастерок, он проверял вязкость подготовленного раствора и начал вести кирпичную кладку стены. Вместе с Рашидовым активно включились в работу сопровождающие его секретари ЦК, министр легкой промышленности, руководители города и района. Около двух часов без перекуров работал Шараф Рашидович на субботнике вместе с текстильщиками и строителями подрядных организаций.

Этот день надолго запомнился нам, текстильщикам. И потому, когда осенью того же года Шараф Рашидович скоропостижно скончался, его смерть мы переживали как потерю очень близкого человека. Потому-то и обратился тогда наш коллектив в Верховный Совет республики с просьбой присвоить комбинату имя Ш. Р. Рашидова. В канун нового, 1984 года наша просьба была удовлетворена.

Но наступили иные времена. Кому-то понадобилось опорочить доброе имя Рашидова, оклеветать его. И хотя в душе никто из нас не верил в виновность этого человека, гражданина, писателя, защитить его от нападок со стороны разных московских и местных деятелей мы не смогли. Хочется хотя бы теперь покаяться и попросить прощения у ушедшего от нас, но не забытого народом руководителя.

Записал А. ГЕХТЛЯР.

БЕСЦЕННАЯ РЕЛИКВИЯ ВЕТЕРАНА

ЗАЗВЕНЯТ ПЕСНИ В ЕГО ЧЕСТЬ

Сегодня не только дням, но и часам плодотворного труда ведут счет голодностепцы. С особой остротой ощущаешь трудовой ритм в хозяйствах района, носящего имя Шарафа Рашидова. Ежедневно здесь убирают с полей сырец в объеме, составляющем почти четыре процента к годовому заданию. Но и в этой круговерти забот выбрал время один из старейших хлопкоробов района Э. Тахиров. Несколько пожелтевших от времени фотографий бережно завернул в бумагу, отвез в райцентр и пока снимки не пересняли, не уезжал домой. На одном из них Эгамберды-ака изображен вместе с Ш. Р. Рашидовым.

А в вестибюле местного хокимята между тем готовится юбилейная выставка, девизом которой могли бы стать слова: «Ш. Рашидов и освоение Голодной степи. Особая страница биографии Шарафа Рашидова». Велик его вклад в создание наших хлопкосеющих совхозов, предприятий строительной индустрии, развитие производительных сил края.

Здесь, в Шараф-Рашидовском районе пройдет основная часть юбилейных торжеств. На центральной улице поселка Пахтаабад уже готов к открытию памятник Ш. Рашидову. Но организаторы торжеств стремятся уйти от формализма, седобородые аксакалы, да и люди помоложе помнят, каким простым и доступным в общении был этот выдающийся человек. «Не любил славословить, а вот цветы и народную музыку обожал», — вспоминают они. Поэтому так старательно готовятся к этому выступлению выпускницы местной музыкальной школы Гульбасар Юлдашева, Шахида Каюпова, другие участники концерта, который они дадут прямо на ступеньках постамента.

И еще несколько интересных штрихов. В этот же день самые уважаемые в области люди откроют новую чайхану в центре Пахтаабада. Неторопливой беседе за пиалой зеленого чая с аксакалами Шараф Рашидович отдавал предпочтение перед помпезными мероприятиями. И памятник ему будет открыт в начале прямой центральной улицы Пахтаабада, которая носит название Дустлик — Дружба.

Н. ХАРЬКОВ,
соб. корр. по Сырдарьинской области.

Штрихи к портрету

ОН УМЕЛ ОТЛИЧИТЬ «ИСКРУ БОЖЬЮ» ИСТИННОГО ТАЛАНТА ОТ ЛОВКОЙ ПОСРЕДСТВЕННОСТИ

В преддверии 75-летия со дня рождения Ш. Р. Рашидова в издательстве «Узбекистон» вышла книга воспоминаний о нем публициста Исмаила Сулейманова, долгие годы работавшего главным редактором в газетах «Кишлок хакикати» — «Сельская правда», «Сирдарё хакикати». Ниже публикуется отрывок из этой книги.

ОПОРА ТВОРЧЕСКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ

Шараф Рашидович всегда отличался искренностью, доброжелательностью по отношению к представителям разных профессий и вообще к людям. Но все же с особой чуткостью и вниманием относился он к творческой личности. И не только потому, что сам был писателем. Скорее это исходило от свойственной ему глубокой внутренней культуры. Когда рассматривались вопросы, связанные с литературой, искусством, он никогда не забывал лишний раз напомнить членам бюро, заведующим отделами, что «талант — бесценный и редкий дар природы. Невозможно взрастить, воспитать талант в институтах и университетах. Трудно ожидать чего-нибудь от бездари, даже если она окончила три академии. Будь это возможным, во всех сферах было бы гораздо больше одаренных людей».

Нашей творческой интеллигенции в известной мере повезло в том, что Шараф Рашидов глубоко разбирался в литературе, искусстве, культуре. Мог по достоинству, объективно оценить любое произведение, да и личность автора. Он никогда не поддавался влияниям различных групп, направленным на необоснованное восхваление или компрометацию того или иного автора. Ш. Рашидов проницательно и дальновидно определял новые течения, тенденции в литературе, искусстве, умел отличить «искру божью» таланта от ловкой посредственности. Характерно в этом плане письмо, которое он написал директору издательства «Советский писатель» Н. Лесючевскому: «Абдулла Арипов и Эркин Вахидов — поэты, талант и творчество которых в ближайшее время будут определять силу и уровень узбекской советской поэзии, узбекской советской литературы в целом... Стихотворения Абдуллы Арипова сродни произведениям Расула Гамзатова, Эдуарда Межелайтиса и других талантливейших поэтов современности. Мы с вами должны бережно и внимательно работать с этим молодым, но ярким талантом».

Несмотря на большую загруженность государственными делами, Шараф Рашидов находил время, чтобы еще в рукописи прочитать многие, ныне ставшие известными литературные произведения. Так было с романом «Гирдоб» («Пучина») У. Усманова. Об этой книге сразу заговорили и в литературных кругах, и среди читателей.

Я решил поздравить автора — Уктама Усманова (тогда он работал ответственным работником ЦК) с выпавшим на его долю успехом. Говоря о книге, я заметил, как, наверное, нелегко было завершить и напечатать такой острый, конфликтный роман. Вот что он рассказал:

— Рукопись долго «выдерживалась». В конце концов отнес один ее экземпляр Шарафу-ака. Прошел месяц — другой. Молчание. Я стал корить себя: зачем дал ему, у него и без моей книги хватает забот. И вот однажды он вызывает меня к себе, жмет руку и говорит: «Молодец, вы написали очень хорошую, очень нужную книгу. Я попросил ускорить публикацию...»

Многие знают, что прототипом главного героя романа послужил реальный человек, ученый-селекционер Содик Мирахмедов. Он часто приходил в редакцию «Кишлок хакикати». В один из очередных визитов мы попросили ученого рассказать историю создания сортов хлопчатника «Ташкент». С. Мирахмедов с какой-то особой интонацией подчеркнул:

— Если бы не Шараф Рашидович, не было бы нового сорта.

Мы все вопросительно посмотрели на него.

— Да-да, не сомневайтесь. К счастью, моими научными изысканиями заинтересовался Шараф-ака. Он до конца наблюдал за ходом экспериментов и многое сделал для широкого внедрения в республике этого нового сорта. Однажды он спросил: «Содикджон, ты защитил докторскую?» Я ответил, что за работой так и не удосужился это сделать. Тогда Шараф-ака вызвал руководителей института и распорядился, чтобы в институте были созданы все необходимые условия для моей работы. Затем он сказал: «Сколько у нас докторов наук, сколько защищенных научных диссертаций, от которых нет реальной пользы. А результаты работ Содикджона видит весь народ. Думаю, что будет достаточно, если он соберет, систематизирует все, что сделал. Вот и будет готовая диссертация».

То ли от того, что Шараф-ака сам был творческой личностью, то ли по другим причинам — он всегда с большим интересом и удовольствием беседовал с представителями творческой интеллигенции. Зная хорошо возможности того или иного литератора, мог посоветовать ему тему для произведения, дать идею.

Своеобразное влияние Шараф Рашидов оказал и на творчество Абдуллы Арипова. По словам самого поэта, именно Рашидов посоветовал ему посвятить какой-нибудь дастан Ибн Сино. Прочитав рукопись дастана, Шараф-ака написал автору письмо, обращаясь к нему как к младшему брату. Автор письма поражен талантом молодого поэта. Он пишет, что дастан «Хаким ва ажал» («Лекарь и смерть») — это великая ценность, шедевр узбекской поэзии. Шараф-ака от всего сердца поздравляет поэта, желает ему долгой жизни, здоровья и благополучия.

Сколько искренности в этих словах! Столь любезное внимание, дружеское участие, высокая оценка авторского труда как нельзя лучше вдохновляли на новый творческий взлет.

Вообще, Ш. Рашидову была свойственна редкая черта, отличавшая его от других руководителей. Он всегда с особой чуткостью следил за творчеством молодых талантов и всячески содействовал им.

Помню, как-то мы возвращались после знакомства с работой вновь образованных хозяйств Джизакской степи с первым секретарем Сырдарьинского обкома партии Носиром Махмудовым. Он поинтересовался атмосферой в редакции, квалификацией творческого коллектива, условиями жизни и труда. А далее спросил:

— Сколько в нашей области пишущих людей, и о чем они пишут? Есть ли у вас поэтессы? — поинтересовался он.

Я перечислил всех, кого знал.

— Подумайте, может, вы кого упустили.

Я назвал еще двоих: Бахор и Халиму.

— Кстати, где сейчас Халима, чем она занимается? Отыщите ее. Разузнайте все о ней, пригласите к себе на работу.

— Но у нас проблемы с жильем.

— Это я беру на себя. Недавно нашу область посетил Шараф Рашидович. Он спрашивал про Халиму. Похоже, природа наделила ее талантом, будьте в курсе ее дел, — посоветовал он.

Спустя несколько дней я поехал в Баяут, рассказал Халиме все, как есть. Она была счастлива.

На следующий день пришел к Носиру-ака.

— Вы сделали доброе дело, — сказал он. Кто же, если не мы, должен помогать молодым талантам?

Через три-четыре месяца Носир-ака выполнил свое обещание. Халима получила квартиру. Та простая стеснительная девушка — сегодня знаменитая поэтесса, чье имя произносится с любовью и почтением, чьи стихи и публицистические статьи народ читает с большим интересом. Она главный редактор популярного женского журнала «Саодат». И Шараф Рашидов — тот человек, который открыл этот талант.

Исмаил СУЛЕЙМАНОВ.

ПОЭМЫ ВЕЛИКОГО СЕРДЦА

Развитие литературы и искусства в республике всегда было в центре внимания Шарафа Рашидовича Рашидова. Сам человек творческий, он прекрасно понимал, что богатство народа оценивается не только материальным благосостоянием, но и его духовным потенциалом. И внимание к нуждам деятелей культуры у него не ограничивалось только вопросами быта. Встречи, регулярное посещение театров, концертов, участие в обсуждении новых спектаклей, занимали большое место в его жизни. Не случайно, что в 60—70-е годы во многом благодаря заботам Рашидова искусство Узбекистана достигло высокого подъема, пересекло границы Узбекистана и своей национальной самобытностью, высоким профессионализмом привлекало миллионы почитателей и поклонников. Этому способствовали декады и дни культуры братских народов, гастроли театров, создание совместных постановок.

Шараф Рашидович совершенно справедливо считал, что взаимный обмен творческими достижениями необходим для обогащения культур, приобщения к мировым духовным ценностям.

Немалую роль в этом сыграли и произведения самого Рашидова. Так, известные поэмы «Кашмирская песня» и «Книга двух сердец» легли в основу нескольких балетных спектаклей и в новом качестве — в синтезе музыки и движения несли зрителям идеалы красоты, жизненной силы человеческого духа. Об участии в этих работах вспоминают:

Галия ИЗМАЙЛОВА, народная артистка СССР.

— Мне, как балетмейстеру-постановщику и балерине, вместе с прекрасным композитором Георгием Мушелем посчастливилось поставить произведение Шарафа Рашидовича на балетной сцене. «Кашмирская легенда», так называется спектакль, привлекала внимание и зрителей, и нас, исполнителей, своим гуманистическим началом. Чистота и искренность чувств, заложенных в поэме, преломлялись в музыке и хореографии и органично сливались в символ красоты, которая волновала и будет волновать людей, вдохновлять их на подвиг во имя счастья и свободы.

Юрий ПАНКО, заслуженный артист России, заслуженный деятель искусств Узбекистана, лауреат Государственной премии Узбекистана им. Хамзы.

— Творческая дружба связывает меня со многими деятелями культуры Узбекистана. А началась она в середине 70-х годов благодаря Шарафу Рашидову. Меня и балетмейстера-постановщика Уламея Скотта увлекла «Кашмирская песня». Мы написали либретто, а музыку сочинил молодой узбекский композитор Улугбек Мусаев. Это были счастливые дни. Мы увлеченно работали в театре им. А. Навои, создавая спектакль «В долине легенд». Он состоялся творчески во многом благодаря поэме, пронизанной прекрасной песней, которая стала любовью к человечеству, любовью, победившей силы зла.

Успех по праву разделили блистательные исполнители Бернара Кариева, Игорь Кистанов и многие другие.

Сценическая жизнь этого балета, но уже под названием «Индийская поэма», продолжилась на сцене Большого театра в Москве, привлекая внимание многочисленных зрителей на зарубежных гастролях театра.

Гули ХАМРАЕВА, народная артистка Республики Узбекистан:

— В моей творческой биографии немало спектаклей, героини которых сильные, гордые натуры. Но один из самых дорогих — Комде в «Поэме двух сердец». Азербайджанский композитор Ариф Меликов, хореограф Игорь Чернышев нашли удивительное музыкально-пластическое решение образов произведения Шарафа Рашидова. Участвуя в постановочных репетициях как ассистент балетмейстера, исполняя главную партию и недавно восстанавливая этот спектакль в театре с новыми исполнителями, я всегда обращаюсь к первоисточнику, и меня греет главная мысль, выраженная писателем: все народы должны жить в мире и согласии. Эту же мысль несет и музыка, где в едином звучании объединились танбур и дутар, изысканная пластика индийского дворцового танца и выразительность узбекского.

Недаром постановка этого балета вызвала огромный общественный резонанс. С большим успехом прошли гастроли в Москве и Баку, премьеры балетов состоялись в Самаре и Турции. Единение народов, их дружба, братство сокрушают любое зло, и тогда утверждается и любовь — таков пафос произведения, которое всем нам необходимо.

Ю. СТЕПАНОВ.

НА СНИМКЕ: Ш. Р. Рашидов (в центре) с композитором А. Меликовым и артистами (слева направо) Г. Хамраевой, Д. Абдурахмановой, Г. Измайловой.

Фото А. МЕЛИКОВА.

«НЕ ОГОРЧАЙСЯ, СЫНОК»

В МАЛОМ ОН МОГ УВИДЕТЬ БОЛЬШОЕ

Не останавливаясь на многогранной деятельности Ш. Р. Рашидова, хочу рассказать о случае, который произошел со мной.

Я работал в области изучения процессов эрозии почв и борьбы с ней и по результатам многолетних исследований защитил кандидатскую, а затем и докторскую диссертации. Хочу отметить, что направление моих исследований было выбрано не случайно. Ущерб, наносимый сельскому хозяйству ветровой эрозией, в отдельных районах Узбекистана достигал громадных размеров, вот только некоторые из последствий проявления этого явления: многократные пересевы, потеря плодородного слоя почвы, загрязнение окружающей среды вследствие пыльных бурь и пр. Однако при защите докторской диссертации у меня возникли некоторые осложнения. Несмотря на то, что Высшая аттестационная комиссия единодушно утвердила представленную мною работу, через 1,5 года благодаря проискам некоторых «товарищей» было отменено решение ВАКа. И мне посоветовали обратиться к первому секретарю ЦК КП Узбекистана Ш. Р. Рашидову.

Он выделил время и приехал на опытный участок при очередном приезде в Центральную Фергану, где мы совместно с членами экспедиции СоюзНИХИ проводили обширные исследования по борьбе с ветровой эрозией.

Оценивая нашу работу, он сказал секретарю обкома партии: «В этих опытах есть «золотое зерно», и их немедленно надо применять в зонах сильной ветровой деятельности», а мне он сказал: «Не огорчайся, сынок, я в курсе того, что случилось с тобой. Все будет хорошо». После этого разговора противоэрозионные мероприятия, разработанные нами, были широко применены в хозяйствах Ферганской, Андижанской, Наманганской, Сырдарьинской, Джизакской, Бухарской, Кашкадарьинской и Сурхандарьинской областей. Затем они нашли широкое применение в Северном Таджикистане и Киргизии.

Слова, сказанные в мой адрес Ш. Рашидовым, и широкое применение разработанных нами мероприятий, давших большой экономический эффект, окрылили меня, находившегося долгое время в угнетенном состоянии, и послужили толчком для повторной, на сей раз окончательной защиты диссертации в Московской сельскохозяйственной академии имени К. А. Тимирязева.

К. МИРЗАЖАНОВ, зам. генерального директора УзНИИХ, член-корреспондент УзАСХН, доктор сельскохозяйственных наук, профессор.

ДАНЬ БЛАГОДАРНОСТИ СЛАВНОМУ СЫНУ НАРОДА

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

мусульманским ценностям, ни общечеловеческим законам.

То, что было искусственно придумано слово «шарафрашидовщина», и то, что на основе этого, словно по статье уголовного кодекса, были репрессированы многие люди — все это не было простым недоразумением. В самом деле, ныне становится ясным, что это был террор против лучших сыновей нации — так же, как и в 1937-м, в 50-е годы.

Когда времена изменились, то те, кто раньше кланялся Рашидову в пояс, первыми стали кидать камни в его адрес. Но люди порядочные, люди с большой верой не забывали ни его имени, ни его заслуг. Среди них были его верные ученики, соратники по работе. Даже те, кто его никогда не видел, сердцем чувствовали величие его личности. Место его захоронения стало для многих тысяч людей святым. Это было выражением любви народа к своему сыну.

Принципиальность, твердость Президента Узбекистана Ислама Каримова начала давать свои плоды еще в то время, когда «красная империя» еще существовала. Взяв на свои плечи руководство государством в трудное время, он, бывая на местах, беседуя с людьми, говорил, что пришло время объективно оценить заслуги Рашидова, что это созвучно мыслям многих и многих людей. Это было мужественное слово перед всем народом.

Это было данью благодарности сыну народа, который оставил яркий след в истории страны и многое сделал для ее развития.

Он воплощал в себе такие черты народа, как трудолюбие, скромность, деловитость, гордость. Он был крупным авторитетным государственным руководителем самой населенной республики в Средней Азии. Реабилитация Шарафа Рашидова, возвращение ему достойного места в истории народа и его культуре — это и есть яркий образец ныне проводимой в Узбекистане народной политики. Это и есть образец защиты прав человека, хотя бы и после его смерти. Это есть одно из наших дел по строительству правового демократического общества. Человек — это звучит гордо, и его память свята.

Самостоятельный Узбекистан живет высокими целями. В перспективе нам предстоит свершить великие дела. Несомненно, что мы начинаем не с нуля, так как у нас есть образ жизни, который формировался веками, имеем опыт руководства, и в его накоплении большую роль сыграл Шараф Рашидов. И здесь я хотел бы напомнить, что у нас нет желания обожествлять его, делать из него пророка. Он был земным, живым человеком, и его успехи определялись его возможностями. Допускал он и ошибки, побеждал и был побежденным. Но этот человек, оставивший доброе имя, и сегодня с нами.

Чтобы представить полную и ясную картину, давайте вспомним историю развития Узбекистана в 60—80-е годы, когда республикой руководил Шараф Рашидов. Как известно, когда он занял высокую должность, борьба против культа личности приняла бескомпромиссный характер, в сущности, строю был нанесен второй удар. Но даже в таких условиях дела шли споро.

Приоритет был отдан сельскому хозяйству. Служили человеку несметные богатства Мирзачуля, Каршинской степи, Центральной Ферганы, Сурхан-Шерабада. За двадцать лет были освоены 1.335 тысяч гектаров новых земель, вновь образованы 662 совхоза. В этих хозяйствах был выполнен большой объем строительных работ. Здесь построены многие поселки, сотни культурно-бытовых объектов.

В этом большая заслуга Шарафа Рашидова. Конечно же, эти успехи были достигнуты в то время, когда надо было считаться с давлением центра, безусловно выполнять его указания. В то же время необходимо было принимать во внимание национальные интересы. Уже тогда были ясны последствия превращения Узбекистана в постоянную сырьевую базу. И в таких условиях разными способами старались развивать промышленное производство.

Уместно отметить, что Шараф Рашидов обладал и способностью противостоять воле центра, всегда отдавая приоритет интересам республики. Когда Кремль потребовал довести валовое производство хлопка до 6 млн. тонн, он выдвинул контрпроблему переброски сибирских рек в Среднюю Азию — и добился начала проектных работ.

Шараф Рашидов любил Ташкент, жил мечтой сделать его одним из красивейших городов мира. Это можно почувствовать, глядя на перерожденный облик столицы после землетрясения 1966 года. Многих поражает сегодня уникальная архитектура площадей Мустакиллик, Дружбы народов, Хадра. За планировку главной площади Ташкента ее авторы в то время получили Государственную премию. В столице возведены новые жилые массивы — такие, как Чиланзар, Юнусабад, Каракамыш. Хлопоты, связанные со строительством Ташкентского метрополитена, составляют одну из важных граней деятельности Ш. Рашидова. В условиях, когда на все требовалось разрешение центра, ему пришлось немало преодолеть трудностей, чтобы добиться сооружения единственного пока в Средней Азии современного подземного пассажирского транспорта.

Велики заслуги Шарафа Рашидова как покровителя науки и образования в Узбекистане. При нем доброй традицией стало проведение декад литературы и искусства, организация конференции писателей стран Азии и Африки, где родился известный ныне всему миру «Дух Ташкента» — дух миролюбия и плодотворного сотрудничества народов. Ташкентский международный кинофестиваль стран Азии, Африки и Латинской Америки стал одним из представительных кинофорумов, проводимых на планете. Эти вехи заняли достойное место в истории мировой культуры.

Несмотря на свою перегруженность важными государственными делами, Шараф Рашидов не оставлял художественного творчества. Его произведения были не только широко известны местному читателю, они переводились на иностранные языки.

Деятельность Ш. Рашидова получила признание и в международном масштабе. В качестве руководителя делегации Советского Союза, он побывал на Кубе, в Алжире, Мали, Индонезии, Индии, на Гвинее, в Чили, КНДР, Италии, Австрии, Ираке, Болгарии и других зарубежных странах.

Однако при всем том заботы Рашидова были в первую очередь направлены на всестороннее развитие Узбекистана. Сегодня реализована вековая мечта народа — республика обрела независимость. Нет сомнения в том, что об этих счастливых днях мечтал и Шараф Рашидов — когда, высоко подняв знамя независимости, Узбекистан уверенно шагает по избранному им самим пути.

Ныне всему миру очевидно, что в республике за короткий срок проделана большая работа. Растет международный авторитет нашей Родины. Государственную независимость Узбекистана признали около 130 стран. Сейчас в Ташкенте функционируют посольства 14 государств.

Быстрыми темпами осуществляется у нас работа, связанная с проведением в жизнь крупных экономических реформ. Безусловно, эти реформы направлены на общее развитие, дальнейшее улучшение жизненных условий населения.

Как мы выше отметили, непосредственно от нас самих зависит выход из сегодняшней напряженной ситуации, возникшей в результате падения «красной империи».

Мы не стали переписывать чуждые нам лозунги, которые сделали своим знаменем другие. Переход к рыночной экономике мы начинаем без ненужной спешки — с социальной защиты малоимущих слоев населения, бережного отношения к людям, с создания достаточных условий для реализации намеченного. Иначе быть и не могло! Резкий переход к рыночным отношениям в государстве, половину населения которого составляют дети и молодежь, был бы неестественен. С учетом этого изданные в одном только 1992 году пять указов направлены на социальную защиту малообеспеченных, многодетных слоев населения, инвалидов.

За девять месяцев на реализацию этих указов, несмотря на тяжелое положение экономики республики, было затрачено 22.303,8 млн. рублей.

Основная часть нашего народа проживает в кишлаках. Ни для кого не секрет, что уровень жизни сельского населения у нас значительно ниже, чем в городе. А разве не должны, по справедливости, жить посытнее люди, которые всех кормят и одевают.

Чтобы быстрее поднять на ноги сельское хозяйство, необходимо прежде всего резко увеличить число дехканских (фермерских) хозяйств, строить в кишлаках малые предприятия, тем самым обеспечивая население работой. Эти мероприятия будут способствовать также развитию села, увеличению общих доходов.

На сегодня в Узбекистане имеется свыше 10 тысяч фермерских хозяйств. Для них выделено 80,6 тысячи гектаров земли.

Исполнение Указа о фермерах постоянно проверяется Комитетом госконтроля. Республиканскому Агропромбанку поручено выдать дехканам до 50 тысяч рублей наличными для приобретения скота.

Мы вынуждены жить пока что в рублевой зоне. Ведь вовсе не обязательно разрывать экономические связи с братскими республиками, которые складывались и действовали столько лет. Однако теперь экономические связи должны осуществляться на качественно новой основе равенства и взаимных интересов.

В процессе перехода к новым отношениям большое значение приобретает формирование общественного сознания. Мы привыкли к бесплатному образованию, медицинской помощи — понятие о том, что все принадлежит государству, прочно утвердилось в сознании. В то же время коммунистическая идеология придавила у людей инициативу, сделала их отчужденными от чувства собственности. И сегодня среди нас еще немало тех, кто продолжает сидеть сложа руки, уповая на то, что государство все сделает за нас.

Поэтому одной из наших первоочередных крупных задач является приватизация собственности. Для своевременного и эффективного выполнения этой задачи создан республиканский комитет по управлению и приватизации государственного имущества. Развитие различных форм собственности — кооперативной, государственной, акционерной, частной и других — не только усиливает конкуренцию, но и создает реальные возможности для быстрейшего удовлетворения потребностей народа. Приватизация определенных предприятий, и прежде всего в сфере бытового обслуживания и торговли, призвана сыграть большую роль в оживлении экономики.

Если будет на то Божья воля, у нас обязательно восторжествует добро, сумеем полностью возродить наши духовные ценности.

В этом отношении определенную работу провела правительственная комиссия по проведению юбилея Ш. Рашидова. Комиссия руководит подготовкой юбилейных мероприятий, которые будут осуществляться во всех областях республики.

Основные юбилейные торжества намечено провести в городах Ташкенте и Джизаке. К памятной дате приурочено издание книг Шарафа Рашидова «Сердце жаждет свободы» и «Кашмирская легенда». Издана также книга воспоминаний его соратников и земляков, с которыми он вместе трудился. Среди них книги А. Рашидова «О моем старшем брате», И. Сулейманова «Он был отцом народа». Кинематографисты Узбекистана создали историко-документальный фильм «Шараф Рашидов», рассказывающий о его многогранной деятельности и жизненном пути. В газетах и журналах постоянно печатаются статьи, на телевидении и радио организуются передачи, посвященные Ш. Рашидову.

Мы уверены, что юбилейные торжества, посвященные Шарафу Рашидовичу Рашидову, внесут весомый вклад в дело восстановления справедливости, укрепления дружбы между людьми в это трудное время, помогут найти согласие в решении сложных проблем, стоящих перед нами.

ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЛАНДШАФТ

Власть у тех, у кого есть оружие

Дорогой в бездну ведут Таджикистан исламские фундаменталисты

Расстановка политических сил в сегодняшнем Таджикистане похожа на пеструю картину. Вряд ли возможно очертить четкую границу между партиями, блоками и движениями. Некоторые из них, предав забвению свои высокие помыслы, изложенные когда-то в программах и заявлениях, действуют больше в зависимости от сиюминутного развития ситуации. Демократические лозунги сменили автоматы, а для тех, кто не согласен, приготовлена пуля.

Первое народное движение перестроечного периода «Растохез», давшее толчок республике к движению в демократию, пробудившее у народа национальное самосознание, находится сегодня в растерянности перед лицом беспредела и террора. Видимо, не к этому стремились и не за это боролись его лидер Тохир Абдужаббор и интеллигенция, которая составляет основной костяк движения. Ее политический оппонент — компартия — до сих пор находится в шоке после августовских событий, не имея своей определенной позиции, напоминая лодку, которую швыряет в штормовом море. Многие бывшие партчиновники быстро перешли в лагерь оппозиции и теперь вешают на компартию всех собак.

Демократическая партия Таджикистана с мая нынешнего года приказала долго жить. Бывшая Демпартия, Исламская партия и Казиат (отделение духовного управления мусульман) сплотились в единый блок оппозиционных исламских сил, цель которых—узурпировать власть. К ним примыкает ряд политизированных землячеств, наиболее крупное из которых — «Лали Бадахшон». Однако последнее постепенно выходит из-под влияния Исламской партии и уже заявляет о себе как о самостоятельной политической силе.

Серьезные шансы на политическое лидерство имеет Партия свободного труда, образованная не так давно, за ней стоят новые рыночные структуры, многие промышленники.

Второй важный фактор, влияющий на политическую ситуацию, — регионально - клановый. Долгое время высшее руководство республики состояло в основном из представителей Ленинабадской области. Этому были свои причины: в области относительно высокий уровень жизни, развитая экономика, концентрация ВПК, наконец, выход на две соседние республики. Справедливости ради надо сказать, что среди ленинабадских кадров немало толковых и способных людей. Но со временем в области выделились несколько могущественных кланов, которые уверовали в свою избранность, стали проталкивать своих выдвиженцев на высокие посты. Были среди них люди и с далеко не безупречной репутацией. Период руководства Рахмона Набиева не стал в этом отношении исключением. На этом фоне нищенское, убогое состояние юга республики не могло не вызвать обид у его жителей.

Многодневный митинг на площади Шохидон в Душанбе в мае был ко всему прочему и антиленинабадским. Ситуацию блестяще использовали Исламская партия возрождения и духовенство. Именно они подняли жителей гармской группы районов, некоторых бадахшанцев и использовали их в целях захвата власти.

С «кулябским феноменом» предстоит еще разобраться. Думается, что кулябцы бьются не за президента, как это многие утверждают. Видимо, кулябцы раньше других поняли, что несет им исламская оппозиция. Они борются за свое право по-человечески жить, за закон и Конституцию. (Хотя некоторые их представители делают это не совсем цивилизованными методами). Исламисты пытаются поставить их на колени. Расстреливают, теперь еще хотят заморить голодом.

В Таджикистане давно уже нет власти. Республикой правит сила. Сила оружия, сила мускулов. Власть у тех, у кого оружие.

Почему лжет телевидение?

Сегодня таджикское «народное» телевидение смотрит ничтожно малая часть населения. Телевидение превратилось в личную вотчину узкой политической группы. Основная часть телепрограмм: новости иранского телевидения, выступления духовенства, иранский гимн, «головорезы-кулябцы», угроза русской империи и пантюркизма, коммунистов, которые вот-вот всех уничтожат. Сразу же после захвата в мае исламистами с радио и телевидения были изгнаны профессионалы, все, кто не отвечал оппозиции по политическим мотивам. Кого выгонять — указывало духовенство. Их представители прочно обосновались на телевидении, выполняя роль главлита и отдела кадров. Ни одна передача, ни один материал не может пройти в эфир без согласования с ними.

Исламская партия возрождения и духовенство боятся правды. Узбекское телевидение показало видеосюжеты о зверствах исламистов в Курган-Тюбинской области. Какой тут скандал подняла телерадиокомпания! В этом усмотрели руку пантюркистов: как они посмели вмешаться в дела суверенного государства! О сегодняшних событиях в Таджикистане говорят все. Молчит только таджикское телевидение, а чтобы народ не узнал правды, блокируются все каналы, по которым может поступить объективная информация. 28 октября был закрыт корпункт Российского ТВ в Душанбе.

Третья сила — это миф

31 августа, когда развернулись главные события в Душанбе, связанные с захватом президентского дворца и заложников, известия о «третьей силе» могли удивить только несведущих в политических реалиях Таджикистана. Именно в этот день по решению правительства в Большом зале президентского дворца было созвано совещание руководителей министерств и организаций для подготовки всемирного форума таджиков. Сразу после окончания совещания дворец был блокирован боевиками, немногим удалось прорваться из здания. Некоторые прохожие в этот час были удивлены, как с высоких заборов президентского дворца прыгают министры и высокопоставленные чиновники. Не надо иметь семь пядей во лбу, чтобы понять, что ловушка была заранее спланирована и тщательно подготовлена.

Нет и не было некоей «третьей силы». За ней стоят все те же лица: Исламская партия возрождения, Казиат и Демпартия. Двух заместителей премьер-министра взяли прямо в кабинетах, у одного из них в это время находился заместитель председателя Кулябского облисполкома Сангов. Через несколько часов он был зверски замучен и убит. Трое суток работники Кабинета министров и аппарата президента удерживались вооруженными боевиками в одном из залов, по ночам некоторых увозили в какие-то подвалы, где устраивали допросы с пристрастием. Первого заместителя премьер-министра Дж. Каримова трижды ставили к стенке и щелкали затворами автоматов в одной из мечетей, где его держали всю ночь. Особо изощрялись над 60-летним Л. Каюмовым, только что назначенным послом Таджикистана в ООН. Заложников, находившихся в президентском дворце, обкуренные и пьяные молодые люди заставляли отчитываться о том, что они сделали для Таджикистана, а ночью лили им на головы холодную воду, чтобы те не смогли заснуть.

Демпартии больше не существует!

Верхом цинизма стало заявление Шодмона Юсуфа о том, что Демпартия не имеет к этим событиям никакого отношения. Юсуф не мог не знать, что именно один из его заместителей по Демпартии руководил в это же время действиями боевиков в мечети в поселке Южном, рядом с Душанбинским мясокомбинатом, где издевались над заложниками. Именно он, расхаживая с автоматом, грозился всех перестрелять.

Бесспорно, Демпартия в первые месяцы своего существования немало сделала для развития процессов демократии в республике. Однако положение таджикских демократов было достаточно плачевным: демократические идеи, импортированные из России, были абсолютно чужды малообразованному, обремененному нищетой крестьянству. «Демократов» не поддерживали большая часть таджиков и нетаджикоязычное население.

Выскажу предположение, что как таковой Демократической партии в Таджикистане сейчас не существует. Это название используется сегодня как ширма для противоправных действий, которые возведены в ранг закона. Существует группа боевиков, называемая «Штаб спасения отечества», созданная летом Шодмоном Юсуфом. Именно из этого штаба выехала группа для захвата Рахмона Набиева, именно в этот штаб полчаса спустя после убийства генерального прокурора Таджикистана Нурилло Хувайдуллаева поступила информация о том, что дело сделано.

Два лица казикалона

Еще четыре-пять месяцев назад, спроси в Таджикистане о наиболее популярных людях, в числе первых назвали бы казикалона Ходжи-Акбар Тураджонзода. Ни одна республиканская газета не обошла его вниманием. Пространные интервью с ним публикуются как в ближнем, так и в дальнем зарубежье. «Демократ», «просвещенный», «мудрый», «опытный», «интересный собеседник» — эти слова чаще всего мелькают в материалах, посвященных Тураджонзоде. В некотором роде газеты правы: высшее духовное лицо мусульман Таджикистана — тонкий, хитрый, расчетливый политик, чего так недоставало президенту и его окружению. Но не надо принимать на веру то, что говорит Тураджонзода в своих «откровениях» корреспондентам. Как бы ни пытался скрыть—он яростный сторонник тоталитарного исламского государства, даже если этого не желает большинство народа.

Летом Тураджонзода потребовал на заседании Президиума Верховного Совета снять охрану с лиц, «которым она не положена», оставив за собой и Ш. Юсуфом двадцать вооруженных телохранителей. Несколько дней спустя был убит генеральный прокурор, у которого по требованию Тураджонзоды сняли охрану. Время от времени в средствах массовой информации появляются сообщения о связях казикалона с Гульбеддином Хекматиаром.

У Тураджонзоды сегодня есть все: финансы (недавно создан Казиат-банк), вооруженные группы (как бы он это ни опровергал), организационные структуры. В его руках практически все средства массовой информации Таджикистана. В прошлом году в канун праздника жертвоприношения он побывал в редакциях многих газет, самолично вручил журналистам денежные премии. Казиатом был оплачен хадж в Мекку некоторых редакторов и журналистов оппозиционных газет. Однако ситуация после майских событий в Душанбе и убийства генерального прокурора в августе резко изменилась не в пользу Тураджонзоды. Кулябцы и сторонники прокурора поклялись отомстить. Казикалон вынужден ночевать в разных квартирах, его вооруженная охрана удвоилась. Но он не теряет оптимизма. Тураджонзода сегодня пытается привлечь на свою сторону население Горного Бадахшана, где ислам никогда не имел сильных корней. Кроме того, бадахшанцы являются шиитами в отличие от большинства населения Таджикистана, которое исповедует ислам суннитского толка. Это не помешало Тураджонзоде побывать в Бадахшане вместе с личным представителем Ага Хана — лидера мусульман-исмаилитов. Многих памирцев завербовали наемниками в боевые отряды. После поездки казикалон заявил, что самые правоверные мусульмане живут в Горном Бадахшане!

Ислам с партбилетом

Исламская партия возрождения — сегодня реальная политическая сила, ее опора — большая часть крестьянства ряда районов республиканского подчинения и Курган-Тюбинской области. Партия имеет слаженные организационные структуры, несколько тысяч вооруженных боевиков, многие из которых с уголовным прошлым. В начале прошлого года Исламская партия обратилась к руководству МВД с просьбой допустить ее членов к местам заключения с целью ведения благотворительной работы. Видимо, кандидаты в боевые группы отбирались в тюрьмах. Неудивительно, что руководителем операции по захвату заложников в президентском дворце был известный рэкетир, ранее судимый Исмат. Казиат предоставил Исламской партии свои мечети. ИПВ мобильна, динамична, имеет подготовленных идеологов, у нее свои проверенные информаторы в государственных учреждениях и правительственных структурах. Судя по ее действиям, она признает только силовые методы: захват телецентра, попытка захвата Комитета национальной безопасности, захват заложников и предъявление ультиматумов. Две недели назад Мулло Абдугаффор с боевиками не побрезговал взять в заложники детей 8-й душанбинской школы.

ИПВ удалось запугать жителей столицы, парализовать работу многих государственных структур. Руководители партии, равно как и казикалон, и Ш. Юсуф, были приняты в Иране высшими руководителями, сейчас они налаживают контакты с исламскими организациями других стран. Идеологи Исламской партии — сторонники ислама в его радикальной политической форме — фундаментализма. Давлат Усмон, заместитель председателя партии, став в мае одним из заместителей премьер-министра, пытается установить жесткую опеку над правоохранительными органами.

Миротворческие силы — это надежда

Сегодня в республике создалась патовая ситуация. Под силовым нажимом оппозиции и собственных непростительных ошибок Р. Набиев подал в отставку. Сессию Верховного Совета, которая должна узаконить отставку, невозможно собрать: ленинабадские и кулябские депутаты боятся ехать в Душанбе, все они в разное время побывали в заложниках, во второй раз испытывать судьбу не желают. И. о. президента А. Искандаров и его команда не заинтересованы в сессии в Худжанде. В кулуарах власти сформирован список неконституционного Государственного совета, а затем Совета безопасности. Казикалон и Ш. Юсуф протолкнули на должность премьер-министра А. Абдуллоджанова, бывшего министра хлебопродуктов. Еще три месяца назад оппозиция требовала от Набиева освободить Абдуллоджанова от должности руководителя концерна «Нон», обвиняя последнего в коррупции и связях с теневой экономикой. Не случайно, что оппозиционные газеты в эти дни окрестили Абдуллоджанова «Китом». Идея выдвижения «Кита» на столь высокий пост довольно проста. Он представитель одного из могущественных ленинабадских кланов, первый предавший высокого покровителя — Набиева. Фигура Абдуллоджанова поможет внести раскол между кулябцами и ленинабадцами и сделает последних более покладистыми.

Креатура исламистов на пост посла в Москве Ш. Юсуф на днях прибыл в российскую столицу. Во встречах с российскими дипломатами, военными, руководителями партий и движений он пытался заверить, что все происходящее в Таджикистане — это побеждающая демократия.

Плетутся интриги против командующего 201-й российской дивизии. Сорокалетний генерал-майор таджик М. Ашуров непродкупен и верен воинскому долгу. Наверняка если бы не его дивизия, то пламя Курган-Тюбе давно перекинулось бы в Душанбе.

Чего добиваются фундаменталисты

Они отчетливо понимают, что демократическим путем прийти к власти не смогут, большинство населения Таджикистана при словах «демократ» и «исламист» начинает лихорадить. Весь трагизм еще и в том, что они столкнули республику с пути естественного вхождения в исламскую цивилизацию, дискредитируя своими действиями ислам, полностью консолидируясь с преступным миром.

Республика по сути регионально раскололась. Как никогда у населения севера сильны сепаратистские настроения. Хотя официально вопрос об отделении властями Ленинабадской области не ставился, в Душанбе он постоянно муссируется. Это тоже политика. Исламистам север мешает, некоторые готовы даже смириться с отделением. Говорят: «Все равно северяне не таджики, они больше узбеки. Настоящие таджики на юге и в Афганистане». Так заранее можно очертить границы будущего таджикского государства.

Уже сейчас блокируются любые связи с Россией и среднеазиатскими государствами СНГ. В угоду идеологическим догмам идут даже на экономические издержки, давят на правительство — не надо покупать нефть у России, покупайте у Ирана. Несмотря на то, что Иран продает в два раза дороже. Турция поставила новое электронное оборудование связи, в обмен просила только транслировать свои телепрограммы в Таджикистане. Исламская партия возрождения оказала грубый нажим на министра связи: никакой Турции, только Иран. «Нас могут захватить пантюркисты». Готовое оборудование заставили демонтировать, турецкие специалисты обиделись и уехали.

Если все пойдет по планам исламского лобби, то надо ждать большого пожара, который будет долго полыхать в Средней Азии. Если учесть существующие здесь территориальные проблемы, то исламское фундаменталистское государство в Таджикистане, скроенное по иранской модели, станет детонатором взрыва целого региона.

Фаяз ГАЛИМОВ.

(«ПРАВДА» за 4 ноября с. г.).

Смотрите сегодня вечером

ЧЕТВЕРГ, 5 НОЯБРЯ

УзТВ I

18.00 Новости. 18.10 Мультфильм. 18.20 «Писатели—детям». Рахмат Азизходжаев. 19.00 «Узбекистон» (рус.) 19.20 «Наследие». Из истории макома. 20.30 «Узбекистон». 20.55 Коммерческий вестник. 21.00 «Эл фарзанди». Торжественный вечер, посвященный 75-летию со дня рождения Шарафа Рашидова. 22.30 «Поэма двух сердец». Художественный фильм. 00.05 Новости телекомпании «Уорлднет».

УзТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»

18.30 «Белокуриха». Телефильм. 18.40 Для детей. «Улыбка». 19.10 «Приглашаем к разговору». 20.00 «Пульс». 20.10 «Сегодня вечером». 21.20 «Пульс». 21.30 «Киноокo».

«ОРБИТА IV»

18.00 Новости. (с сурдопереводом). 18.25 «...До 16 и старше». 19.05 Г. Свиридов — «Маленький триптих». 19.15 «Мистер Икс». Художественный телефильм. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Новости. 21.25 «Возможно все». 21.55 Футбол. Кубок УЕФА. 1/16 финала. «Динамо» (Москва) — «Торино» (Италия). 23.50 «Каждый о своем». 24.00 Новости.

«ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ 18.00 — 22.00

ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

22.00 Вести. Астрологический прогноз. 22.25 «Тихий дом». 23.20 На сессии ВС Российской Федерации. 23.50 Из зала Конституционного суда России. 00.20 «Тихий дом» (продолжение).

фирма TEKNESTS = INFO
предлагает со склада в Ташкенте
Компьютеры IBM PC/AT 286, 386, 486
Телефоны Телефаксы
Стриммеры Лазерные принтеры
Локальные вычислительные сети
Ксероксы Сканеры
Дискеты Модемы
Аппараты для подсчета банкнот
Гарантийное техническое обслуживание
Ташкент, проспект Улуг Илак Йули, 63
67-25-57, 67-85-86 FAX (371-2)-54-99-83

Коллективы Министерства сельского хозяйства Республики Узбекистан и Келесской фабрики по переработке меха скорбят в связи с кончиной директора фабрики

Аббаса САЙДУЛЛАЕВА

и выражают соболезнование семье покойного.

НАРОДНОЕ СЛОВО
ХАЛҚ СЎЗИ

УЧРЕДИТЕЛИ:
Президиум Верховного Совета Республики Узбекистан и Кабинет министров при Президенте Республики Узбекистан

Главный редактор Анвар ДЖУРАБАЕВ.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Хабибулла АЛИМЖАНОВ (первый заместитель главного редактора), Карим БАХРИЕВ, Эсиргап БОЛИЕВ (ответственный секретарь газеты «Халқ сўзи»), Сандахрор ГУЛЯМОВ, Пиримкул КАДЫРОВ, Салохиддин МУХИТДИНОВ, Захид НОРМУХАМЕДОВ, Лев ПАК (заместитель главного редактора газеты «Народное слово»), Абдукарим РАХИМБЕРДЫЕВ (заместитель главного редактора газеты «Халқ сўзи»), Кулахмат РИЗАЕВ, Эркин САМАНДАР, Азим СУЮН, Александр ТЮРИКОВ (заместитель главного редактора газеты «Народное слово»), Мухтарам УЛУГОВА (заместитель главного редактора газеты «Халқ сўзи»), Александр УЛИЧКИН (ответственный секретарь газеты «Народное слово»), Раим ФАРХАДИ, Шавкат ЯХЪЯЕВ.

Адрес:
700000, Ташкент, ГСП, Ленинградская, 19.
Телефоны:
для справок 32-09-67
отдел рекламы 32-09-25

Типография издательско-полиграфического концерна «Шарк» Республики Узбекистан. Заказ № Г-470. Индекс 64610. Время подписания в печать по графику в 21.00. Подписано в 21.45. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10