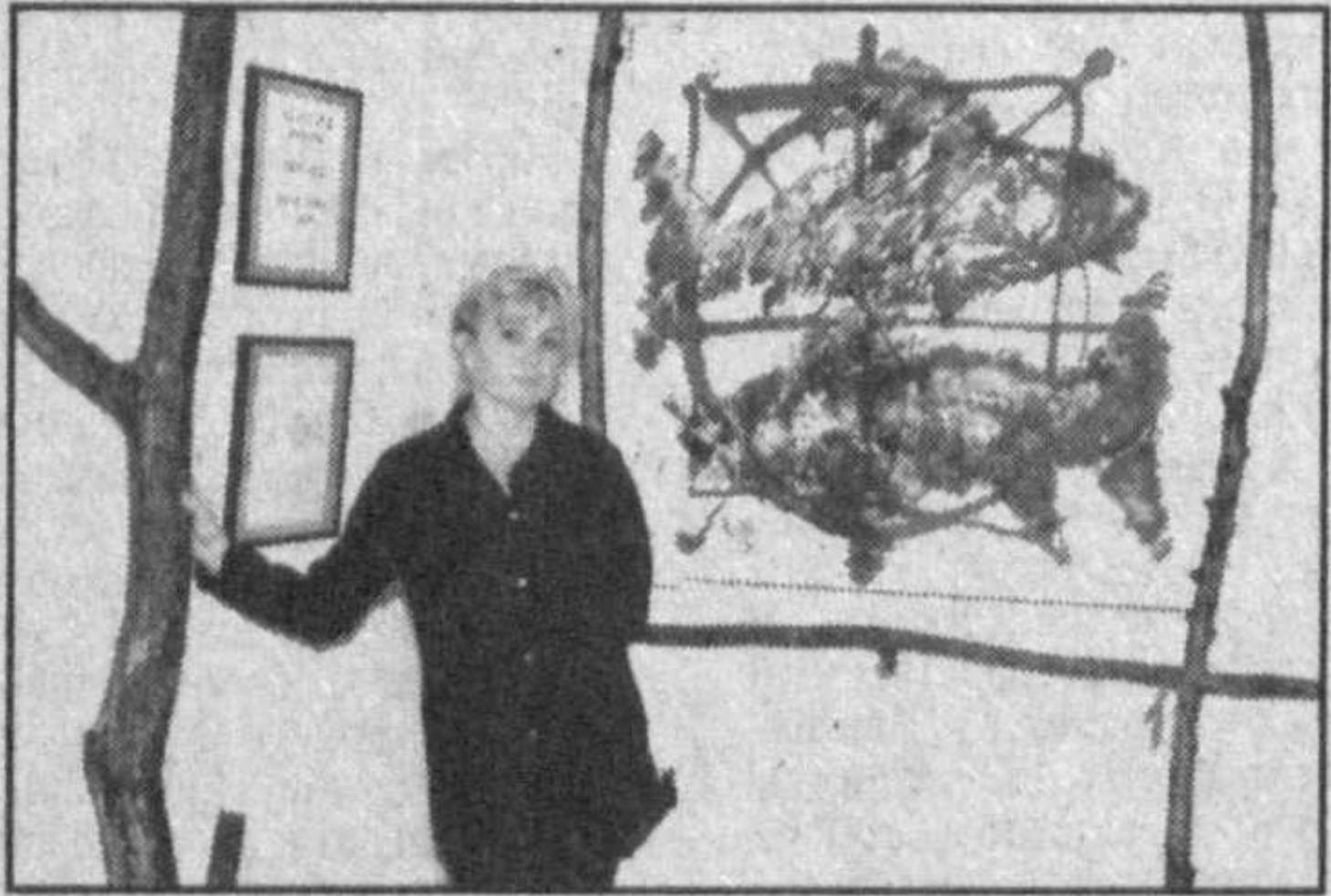


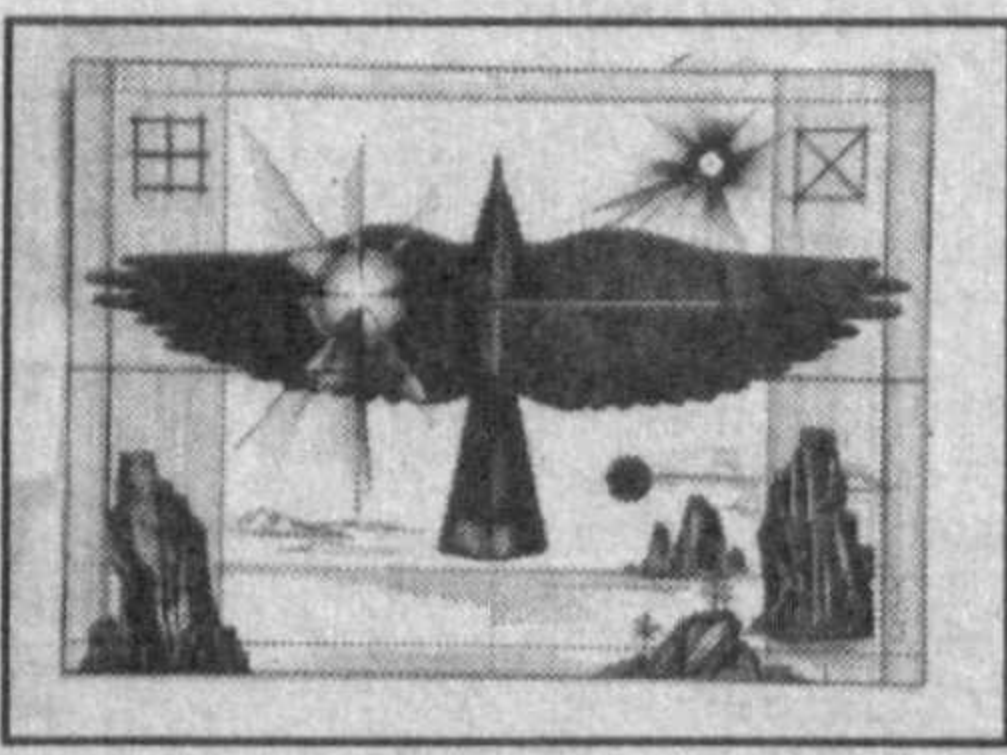
Выставки

**"ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ"
ХУДОЖНИКА**

Открывшаяся в Центральном выставочном зале Академии художеств республики персональная выставка члена Академии художеств Ольги Николаевны Яиковой как бы засверкала новыми гранями ее творчества.



Феруза ХАШИМХАНОВА, наш корр.



ника — древняя и вечно молодая наука — дает ей мощный импульс для творчества и сотворчества с Природой.

Фото Владимира ГРАНКИНА.

Не каждый стихотворец — поэт
(Обзор поэтической почты)

Объемы поэтической почты, поступающей в редакцию газеты, в последнее время все возрастают. При анализе материалов вырисовывается несколько причин этого роста. Одна из них — это стремление людей к самовыражению, истинное увлечение поэзией, желание поделиться мыслями, сказать красиво, образно, неподражимо. Вторая причина — показать себя на широком, в масштабе всей страны, окраине жизни: зарифмовал последние слова строк и... полюбуйтесь, каков я поэт! И третья — отсутствие самокритичности, явная переоценка своих способностей и возможности, отдаленное представление о поэзии.

Владимир ДОЛБНЯ.

Много сил и драгоценного времени потратила ветеран войны и труда из г.Навои 77-летняя А.Ахункина, слагая стихи из лозунгов (простите за категоричность).

часть, призывая всех "думать лишь о хлебе".

Я остановился на примере В.Быкова, чтобы показать таких сочинителей большинство. Правда, у всех авторов не столь унылая картина. Наш давний знакомый самаркандец Виктор Ким положительно отреагировал на критику в прошлом номере. Его стихи отличаются от остальных отточностью мысли, лиричностью, своеобразным слогом, тонкой наблюдательностью. Вот как пишет он, например, о природе:

Не увидел бы строю,
Сколько чудного рядом,
Вы всмотритесь в природу
Только любимым взглядом...

Постоянно присылает свои стихи в газету Николай Цуканов из Бухары. А в этот раз он послал особо и прикладной стишок "Под небом Родины", где есть также замечательные строки:

Цвети, дилкун, мой отчизна,
К беду нет пути назад,
Наша радость нашей
новой жизни

Дороже всех других награди
Жаль, что дальше Николай увлекся темами политических событий и, рифмуя "измы", написал множество стихов. Но до поэзии здесь уже далековато...

Перечислять все имена и произведения авторов, полученные редакцией, видимо, нет смысла. Поэзия — процесс творческий, а творец любого произведения искусства должен делать его так, чтобы оно давало что-то новое, привлекло, злободневным по содержанию и отточенным по форме. Такие стихи с удовольствием будут читать люди. Помните, что сказал С.Есенин о высоком предназначении поэта:

Был поэт — это значит то же,
Если правды жизни не нарушить —
Рубившая себя по изнанке кожи,
Кровью чувств лаская чужие души.

Репетиция перед стартом

Под девизом "Молодежь против наркомании и СПИДа" в Джизаке под эгидой областной федерации и молодежного движения "Камолот" будет проходить первенство города по боксу. В течение не-

скольких дней на базе спортивного площадки областного центра состоится сильнейшее. Первенство станет генеральной репетицией перед Международным турниром, который будет проходить в

Намангане. Здесь ждут для участия лучших боксеров из России, Казахстана и других стран ближнего и дальнего зарубежья.

Наш корр.

DO YOU HAVE AN OUTGOING, SELF-CONFIDENT PERSONALITY? ARE YOU LOOKING FOR A CHALLENGING POSITION?

WE ARE LOOKING FOR A PA/INTERPRETER

SOME-ONE WHO IS CONFIDENT IN ALL SITUATIONS AND FLUENT IN UZBEK, RUSSIAN AND ENGLISH

**BASIC WORKING HOURS - 40 PER WEEK
POST WILL INVOLVE OVERNIGHT STAYS FROM HOME.
FLEXIBLE WORKING HOURS, ALTHOUGH OVERTIME UNDER CERTAIN CONDITIONS WILL BE NECESSARY.**

AN UNDERSTANDING OF THE MILITARY AN ADVANTAGE.

**PLEASE APPLY IN WRITING TO:
BRITISH EMBASSY
UL GULIAMOVA 67
TASHKENT, 700000**

ENCLOSING A CURRENT CV, PASSPORT PHOTOGRAPH, REFERENCES IF HELD AND DETAILS OF YOUR CURRENT SALARY.

YOUR ENVELOPE SHOULD BE MARKED IN THE TOP LEFT HAND CORNER "DEF/VAC"

Closing date for applications 02 August 2002

Увлечения

Повальное увлечение молодежи компьютера и Интернетом уже никого не удивляет. Уединится обычно какой-нибудь паренек в игровой комнате с ЭВМ на несколько часов и, погрузившись в виртуальный мир, забудет обо всем на свете. Никакого тебе постороннего общения. Но есть среди юношей и девушек и такие, которые скупают, глядя на экран компьютера. Они находят интерес совсем в других увлечениях. Например, в лошадах, в конном спорте.

«Полцарства за коня...»

Дарья ЗАХАРОВА.

Хотя спорт больше для профессиональных наездников. Любители же больше предпочитают покататься верхом или понаблюдать со стороны за грациозностью животного. Причем замечено, что в последнее время интерес к этому роду занятий питает больше женская половина человечества. Тут наверняка сыграли свою роль бразильские и мексиканские телесериалы, заполнившие наш телевизор красивыми сценами с лихими наездниками.

Но если заглянуть в прошлое, на несколько веков назад, то мы увидим, что лошадей и их самые лучшие качества идеализировали в основном мужчины. И это не удивительно. Ведь в давние времена лошадей использовали главным образом для войны и охоты — чисто мужских занятий. И что особенно интересно, тогда от боевых качеств лошадей зависела военная мощь государства. Помните крылатые слова из трагедии Вильяма Шекспира "Король Ричард III": "Коня, коня! Полцарства за коня!"

Сегодня почитатели лошадей не отдадут все свое имущество за коня, но ради общения с оным способны на многое. Например, чтобы покатаются часок верхом, готовы ухаживать за лошадью и чистить конюшню. Есть и альтернатива: в конных заведениях открыты платные услуги. Заплатишь и наездничай, сколько душе угодно. Если желаете, жокей вас еще и обучат верховой езде. Подобные услуги стоят немало.

Высокая стоимость вполне объяснима. Содержать крупное животное крайне тяжело. Овес, витамины, оплата за труд конюха — сами понимаете, деньги немалые. И все же настоящих любителей лошадей не останавливают ни цены, ни что-либо другое. Желающих с каждым днем становится больше. Ведь это так естественно: человек тянется к удивительному творению природы.

Фото Рашида ГАЛИЕВА.

Мир творчества

БЕЛЬГИЙСКАЯ СКАЗКА ДЛЯ СРЕДНЕЙ АЗИИ

Если бы люди не сочинили сказок, было бы скучно. Сказка — это отдельный мир, он является нам в ярких красках, учит мудрости, открывает простые истины. Во всем мире дети ходят в театр, играют с куклами, растут на сказках. Вырастают, забывают о них. И лишь единички остаются верны легенде...

Дарья ШЕВЧУК.

Александра Ронверс и Брюно Юскине — известные бельгийские кукловоды (или труппа под названием "Элан Кэчок"), как раз из таких "удививших" "взрослых детей". Настоящие артисты и сказочники, они приехали в Узбекистан, чтобы показать спектакль-сказку, которую придумали для детей Средней Азии.

"Дьявола засуши" уже посмотрели маленькие зрители Киргизии и Таджикистана. Представление марионеток прошло в Бухаре и Самарканде. На этой неделе они завершили свои гастроли во Дворце школьников в Ташкенте.

Бельгийская сказка повествует о приключениях мальчика и девочки, которые отправились избавлять свой край от засухи. Авторы спектакля считают, что проблема воды актуальна, понятна и должна быть интересна азиатским детям. Но что нашим маленьким зрителям действительно интересно — так это посмотреть на самих зарубежных кукловодов и спецэффекты, которые они используют. А впечатлить "Элан Кэчок" умеет уже один своей неординарной подачей сюжета. И оригинальная режиссерская находка заключается, на мой взгляд, в комбинации света, тени и кукол. Запомнились детям также своеобразные характеры героев, отличающиеся от наших манерой говорить.

Представление проходило и как благотворительная акция, поскольку на спектакль были приглашены воспитанники дома Милосердия № 22.

Л. ШТОГРИНА,
г. Нукус.

В ГОД ЗАЩИТЫ ИНТЕРЕСОВ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАНК ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

предлагает

СБЕРЕГАТЕЛЬНЫЙ ВКЛАД «ЭХТИРОМ»

сроком на один год под 42% годовых, а с ежемесячной капитализацией не востребуемых процентов доход составит 51,1% годовых (вклад принимается от населения в возрасте 50 лет и старше),

а также продолжает прием денег на другие виды вкладов:

Вклад «СУМОВАЯ КАРТОЧКА» — **36% годовых,**
а с ежемесячной капитализацией не востребуемых процентов доход составит **42,6%.**
Владельцам карточек предоставляется бесплатное страхование жизни и здоровья.

«ТАБТИЛ» (сроком на 3 месяца с автоматическим продлением договора по не востребуемым счетам) — **36% годовых;**
«ТУЕНА» (сроком на 2 года) — **30% годовых;**
«САРПО» (сроком на 3 года) — **31% годовых;**
«КЕЛАЖАК» (сроком не менее 5 лет) — **40% годовых;**
«СРОЧНЫЙ» (сроком на 5 лет) — **40% годовых;**
«ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ» — **10% годовых.**

Национальный банк внешнеэкономической деятельности — гарантия сохранности и доходности ваших денег.

Дополнительную информацию вы можете получить по телефонам: (998-71) 137-62-83, 137-62-81, или в любом учреждении нашего банка.
www.nbu.com

Коллектив Национальной компании "Узбектуризм" выражает глубокое соболезнование семье и близким юрисконсульта Норпулата Уралиевича Жураева по поводу кончины его матери **ЖУРАЕВОЙ Момохон.**

Коллектив компании "COSCOM" выражает глубокое соболезнование директору по маркетингу Азимджону Ахмаджановичу Арифджанову по поводу кончины его матери **ТУЛЯГАНОВОЙ Маъсуда.**

Коллектив Ташкентского производственного предприятия "Учкуй" выражает глубокое соболезнование заместителю председателя Махмуджану Ахмедовичу Арифджанову в связи с кончиной матери **МАЪСУДЫ-ая.**

Коллектив СП "Ташмалитекс" выражает глубокое соболезнование заместителю председателя Ташкентского производственного предприятия "Учкуй" Махмуджану Ахмедовичу Арифджанову в связи с кончиной матери **МАЪСУДЫ-ая.**

НАРОДНОЕ СЛОВО
ХАЛҚ СЎЗИ

УЧРЕДИТЕЛИ:
Кенгаш Олий Мажлиса
Республики Узбекистан и Кабинет
Министров Республики Узбекистан

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 0002. Индекс 64610. Заказ Г-635. Объем 2 печ. л. Тираж 8304. Способ печати офсетный. Формат А-2.

Главный редактор Аббасхон УСМАНОВ

Редакционная коллегия: Э. БОЛИЕВ (отв. секретарь, "Халқ сўзи"), Ш. ЖАББАРОВ (отв. секретарь, "Народное слово"), Ш. ЖАББАРОВ (зам. главного редактора, "Халқ сўзи"), С.ЗИНИН, А. КАИПБЕРГЕНОВ (зам. главного редактора "Народное слово"), М. МИРАЛИМОВ, С. МУХИТДИНОВ, Ш. РИЗАЕВ, М. САФАРОВ, Р. ФАРХАДИ, У. ХАШИМОВ, И. ХУДАЙРОВ, И. ШАГУЛЯМОВ.

Газета сверстана оператором ЭВМ Н. СЕЙДУАЛИЕВОЙ.
Время подписания в печать по графику в 21.00.

Отделы редакции:
Общественно-политической жизни — 133-09-97; 133-48-04
Экономики — 133-57-98
Науки, образования и здравоохранения — 133-38-01
Культуры, духовности и просветительства — 133-67-55
Регионов и связи с читателями — 136-09-67
Новости — 133-95-01
Секретариат — 133-42-35.
Рекламы — 136-09-25

Адрес: 700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32. Адрес в Интернете: http://НС.uzrak.uz E-mail: slovo@uzrak.uz

Редакция принимает к рассмотрению для публикации материалы не более 7 машинописных страниц через 2 интервала.

Дежурный редактор **Л. БАЙТЕРЯКОВА.**
Дежурный **О. ГРЯЗНОВА.**
Старший корректор **Л. ЛЕБЕДЕВА.**