





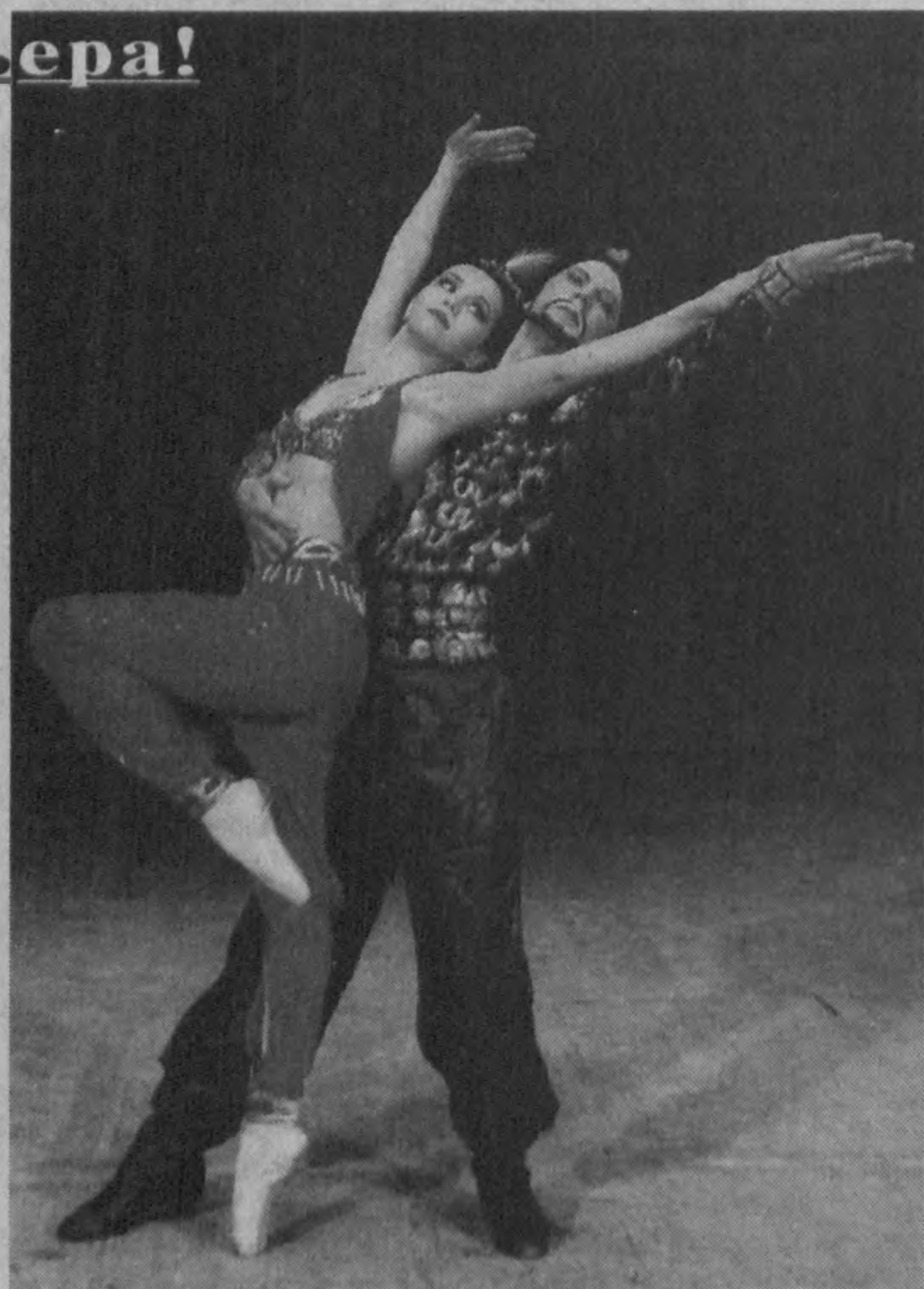


# СУББОТНИЙ КАРЛЕЙДОСКОП

## Легенда древнего Афрасиаба

### Премьера!

Возвести во имя своего возлюбленного величественный минарет... Согласитесь, на такое решится далеко не каждая женщина. Пожалуй, только Шахиня может позволить себе подобное роскошество. И то — лишь в сказочной легенде, которую и взялся инсценировать столичный ГАБТ им. А.Навои. В эти дни здесь состоялась премьера балета "Легенда древнего Афрасиаба".



История, положенная в основу либретто, такова: могущественный повелитель страны — Шах отправляется в поход, оставив дома свою любимую жену Гульчехру. Царица в его отсутствие решает возвести прекрасный минарет, о котором так мечтал Шах. Она просит визиря Мастоно пригласить лучшего зодчего города. Ко двору является зодчий Бахром. Восхищенный красотой царицы, он обещает ей выстроить минарет, равного которому не будет во всем мире. Спустя недели зодчий вновь является к царице, решив открыть ей свое пламенное чувство. Но она достойно переводит тему беседы, спрашивая о строительстве минарета. "Он готов, моя Шахиня", — отвечает Бахром. Царица восхищена мастерством зодчего и в благодарность решает подарить ему великолепный перстень, который сам Шах преподнес ей перед отъездом в знак искренней любви и верности. За этой сценой наблюдает хитрый визирь Мастоно. Когда зодчий уходит, перед царицей появляется и Мастоно. Он неожиданно признается в своей пылкой страсти, умоляя ответить взаимностью. Но царица непреклонна, а визирь клянется отомстить ей за это.

Когда Шах наконец возвращается из утомительного похода, его взор устремляется к искусно выстроенному минарету. Подарок жены был достойно оценен, но кто тот зодчий, который построил это чудесное здание? — вопрошает Шах. И царица представляет ему Бахрому. Подлый Мастоно указывает на перстень на руке юноши. Это "неопровержимая улика" измены царицы с простым зодчим, — поясняет визирь. Гневу Шаха нет предела, он приказывает казнить зодчего. Царица умоляет мужа сжалиться над юношей, но тот непреклонен.

Охваченная отчаянием, она выхватывает у Шаха кинжал и лишает себя жизни...

— Легенды афрасиабской старины взывают к нам сегодня, чтобы мы усвоили простую истину: как красив человек и как преступно нарушать его внутреннюю природу, пытаясь интригами, склоками низводить его до уровня сопротивляющегося животного, — делится своими мыслями автор либретто Андрей Слоним.

Но суть постановки, конечно, заключается не только в драматичном сюжете, а и в удивительной музыке, созданной в середине прошлого века композитором Георгием Мушелем.

Помимо глубокого смысла, заложенного в спектакль его авторами, "Легенда древнего Афрасиаба" и в визуальном плане представляет собой "конфетку в красочной обертке". Восхищают яркие костюмы, созданные по эскизам дизайнера Камиллы Якубовой, очень интересна и сценография, над которой работал художник Даврон Ражабов. А народный артист республики балетмейстер Ибрагим Юсупов попытался воплотить в хореографическом рисунке своеобразную "фресочность". В постановке задействован весь костяк балетной труппы театра. Привлечен даже хор, который, вопреки своему назначению, не поет, а выступает в качестве пластически действующего окружения. И несмотря на то, что спектакль создавался в предельно короткие сроки — два месяца, — его авторам удалось воплотить в красивой музыке и интересной хореографии философскую сущность драматического произведения, что, несомненно, по достоинству оценила и публика.

Эльвира АБДУЛЛАЕВА.



### ПОЖАРУ ХВАТИЛО И 20 МИНУТ

На одной из улиц Коканда на днях разыгрался пожар.

Как впоследствии установили сотрудники пожарной службы и МЧС, причиной возгорания стал неисправный трансформатор телевизора.

Пламя вспыхнуло в доме на улице Маърифат в 00.11. Уже через двадцать минут пожар удалось потушить. Однако и этого времени хватило, чтобы огонь унес жизни девочек четырнадцати и восьми лет.

### ЯВКА С ПОВИННОЙ

На следующий же день соznался в содеянном житель Ангрена Д.

Накануне он пришел в гости к своей знакомой Е. Через некоторое время между хозяйкой квартиры и гостем произошла ссора, а впоследствии и драка. Е. скончалась от побоев. Ее труп был спрятан в гараже.

Однако уже наутро, раскаявшись в содеянном, Д. явился в местное отделение милиции.

### НЕ ОТКРЫВАЙТЕ ДВЕРИ НЕЗНАКОМЦАМ

На днях в квартиру С., проживающей в Юнусбадском районе столицы, ворвался неизвестный.

Дома находился только четырнадцатилетний сын хозяйки квартиры. Угрожая мальчику ножом, он вынес из дома 180 тысяч сумов, фотоаппарат "Полароид" и телефонный аппарат "Русь".

В ходе оперативно-розыскных мероприятий сотрудниками милиции по подозрению в причастности к этому преступлению задержан 18-летний житель столицы С.

### УРГУТСКИЙ НАРКОТОРГОВЕЦ

В ходе оперативных мероприятий, проводимых сотрудниками МВД города Самарканда, был задержан нигде не работающий 37-летний житель Ургутского района М.

При обыске у подозреваемого в незаконном распространении наркотиков гражданина М. милиционеры обнаружили героин и 5 600 долларов США.

### ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ

Присошествие, имевшее место в Касансайском районе Наманганской области, унесло жизни трех человек, в том числе и самого К.

Ранее судимый К. ворвался в дом инвалида первой группы по зрению гражданки И., ударил ее палкой, а супругу нанес удар ножом в область шеи. Затем, прихватив все деньги, имевшиеся в доме, скрылся. Благодаря оперативным и квалифицированным розыскным мероприятиям, предпринятым сотрудниками местной милиции, в скором времени его личность была установлена. К. же решил отсидеться у своих родственников в соседнем кишлаке. Но через некоторое время, видимо, предчувствуя неотвратимость наказания, К. в доме родственников покончил жизнь самоубийством.

### ВНИМАТЕЛЬНЕЕ НА ДОРОГАХ!

На этой неделе под колеса автомобиля попал девятиклассник Шахриханского района Андижанской области.

Водитель же при этом, не оказав помощи пострадавшему, скрылся с места происшествия. Вскоре сотрудниками милиции по подозрению в наезде был задержан житель соседнего Боликчинского района Ш. В данное время ведется следствие, а мальчик находится под наблюдением врачей.



Такую картину запечатлел наш фотограф на уходящей неделе на улице Мухоми в Ташкенте. Снимок еще раз напоминает всем водителям, что их внимание является важнейшим условием для соблюдения безопасности движения не только автотранспортных средств, но и пешеходов.

### ФАЛЬШИВКА "ПО ПУТИ"

Наверняка не думал житель Хужайлинского района Республики Каракалпакстан С., что станет жертвой фальшивомонетчика, когда взялся подвезти на своей машине молодого паренька.

Доехав до места назначения, студент одного из вузов республики расплатился с водителем. Вот только водитель обратил внимание на деньги несколько позже, когда обнаружил, что все семь купюр достоинством 1000 сумов, полученные от юноши, имеют одинаковые номера. Долго думая, С. обратился в органы внутренних дел. Молодой фальшивомонетчик был задержан, дома у него обнаружилось такие же купюры.

Подготовил Андрей КИМ при содействии пресс-служб МВД и МЧС Республики Узбекистан. Фото Рашида ГАЛИЕВА.

### Альпиниада-2004

## Не подведи, страховка

В Чимгане проходит Альпиниада-2004. Это мероприятие имеет более чем полувековую историю. Благодаря ей все новые и новые пары и девушки становятся поклонниками такого тяжелого, опасного, но удивительно увлекательного вида спорта, как альпинизм.

Альпиниада — это не просто выезд в горы любителей и профессионалов-альпинистов. Это своего рода первые сборы перед сезоном восхождений, который в основном приходится на лето. Это проверка сил, завяка о себе как о претенденте на следующий разряд. Это оттачивание самых необходимых навыков, от которых потом будет зависеть жизнь. Это школа альпинистской дружбы. Альпиниада-2004 собрала вместе представителей экстремального вида спорта не только из Узбекистана (Ташкент, Чирчик, Самарканд), но и из России и Казахстана.

Покорение вершин совершается почти ежедневно, независимо от погоды: и в дождь, и в снег. А когда группа возвращается с горы, весь лагерь выстраивается ее встречать. И тогда эхом летит: "Участникам восхождения наш физкультурпривет, привет, привет!" — Сюда приезжают только сильные духом, увлеченные люди, — поделился со мной инструктор по альпинизму и скалолазанию Федор Лябин. — Этот вид спорта подразумевает огромную физическую нагрузку, поэтому здесь не место людям с пороками, например, такими, как наркомания. Горы проверяют человека на прочность не только физическую, но и духовную. Здесь как нигде проверяется чувство локтя, потому что, когда ты идешь в одной связке, понимаешь, что твоя жизнь и жизнь напарника становятся одним целым.

Постоянным участником альпиниады является школа скалолазов города Ташкента, в

которую принимают с пяти лет. Здесь ребята в тренировках и соревнованиях оттачивают свое умение покорять недоступные вершины. Дух захватывает, когда видишь, как десятилетние пацаны подтягиваются на мизерах (это когда верхней точкой опоры являются только подушечки пальцев). Словно прилипнув к скале, они ползут все выше и выше, преодолевая усталость, а где-то боль и страх, ибо цена этому самой сложной победе — победа над собой.

А недавно у альпиниады появились новые друзья — подразделения СНБ Узбекистана, спецподразделения которого — горы. Ведь лучших инструкторов-практиков, чем альпинисты, не найти, вот и образовался взаимовыгодный тандем. В этом году 22 работника службы национальной безопасности нашей страны сделали заявку на открытие разряда. А некоторые из них даже прошли веселый обряд посвящения в альпинисты. Кроме бега с препятствиями, новичкам пришлось сдавать технический экзамен и дегустировать острую "альпинистскую" кашу. Заканчивался же обряд шуточной присягой: "Клянусь... не сбрасывать камни на инструктора, ибо он опычнее меня и сделает это лучше и быстрее. Пятая точка опоры не роскошь, а средство передвижения. Спать дома в обвязке, пристегнувшись к батарее на самостраховку. Если дети мешают альпинизму, взять их с собой в горы, ибо дети — наше будущее".

Ольга НЕПОМНЯЩАЯ.

## Уважаемые коллеги!

# ОАО «Узваторцветмет»

поздравляет коллективы Навоийского горно-металлургического комбината, Алмалыкского горно-металлургического комбината, Узбекского металлургического комбината с профессиональным праздником —

## Днем работника

# горно-металлургической промышленности!

Ваш вклад в развитие промышленности Узбекистана — неоценим!

Желаем крепкого здоровья, многих лет творческой работы.



Зональный филиал "Ta'rif" института "O'zbekkommunalloyiha" сообщает о своем преобразовании в общество с ограниченной ответственностью "Ta'rif". ООО "Ta'rif" является правопреемником по всем правам и обязательствам ЗАО "Ta'rif". Справки по тел. 134-53-43.

Народное слово  
Халқ сўзи

### УЧРЕДИТЕЛИ:

Кенгаш Олий Мажлиса  
Республики Узбекистан и Кабинет  
Министров Республики Узбекистан

Газета зарегистрирована в Узбекском агентстве по печати и информации. Регистрационный № 002. Индекс 166. Заказ Г-634. Объем 2 печ. л. Тираж 8348. Способ печати офсетный. Формат А-2.

### Главный редактор Аббасхон УСМАНОВ

Редакционная коллегия: Э. БОЛИЕВ (ота. секретарь, "Халқ сўзи"), П. ДЮГАЙ, Ш. ЖАББАРОВ (зам. главного редактора, "Халқ сўзи"), Л. КУЧЕРЕНКО (отв. секретарь, "Народное слово"), М. МИРАЛИМОВ, С. МУХИТДИНОВ, Ш. РИЗАЕВ, А. САИДОВ (зам. главного редактора, "Народное слово"), М. САФАРОВ, И. УТБАСАРОВ, А. ХАЙДАРОВ, У. ХАШИМОВ.

Газета сверстана оператором ЗВМ М. СУРИКОВОЙ.  
Время подписания в печать по графику — 21.00.

### Отделы редакции:

Общественно-политической жизни — 133-09-97  
Экономики — 133-57-98  
Международной жизни, новостей и спорта — 133-35-11; 136-57-21  
Науки, образования и здравоохранения — 133-38-01  
Культуры, духовности и просвещения — 133-67-55  
Регионал и связи с читателями — 136-09-67  
Секретариат — 133-28-49  
Рекламы — 136-09-25

\* Адрес: 700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.  
Адрес в Интернете: <http://НС.uzrak.uz>  
E-mail: [slovo@uzrak.uz](mailto:slovo@uzrak.uz)

Редакция принимает к рассмотрению для публикации материалы не более 7 машинописных страниц через 2 интервала.

Дежурный редактор В. ПЕТРОВСКИЙ,  
Дежурный И. СЕРЫХ,  
Старший корректор Е. ТИТАРЕНКО.