

# Народное слово



Выходит с 1 января 1991 года

Газета Верховного Совета Республики Узбекистан и Кабинета Министров Республики Узбекистан

24 НОЯБРЯ ЧЕТВЕРГ № 231 (988) 1994 год  
В розницу — свободная цена

## ПРИЕМ У ПРЕЗИДЕНТА

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 23 ноября принял гостящую в нашей стране делегацию совета директоров Европейского банка реконструкции и развития. Ислам Каримов выразил удовлетворение развитием взаимовыгодного сотрудничества между Узбекистаном и Европейским банком реконструкции и развития. Он подчеркнул, что сейчас, когда реформы в стране вступили в новую стадию, расширение взаимных связей является особенно полезным.

Глава делегации господин Жак Ревердин, поблагодарив за искренний прием и гостеприимство на узбекской земле, отметил, что Европейский банк реконструкции и развития является сторонником укрепления сотрудничества с Узбекистаном, оказания содействия в реализации перспективных проектов. На приеме присутствовали заместители премьер-министра Республики Узбекистан Б. Хамидов и К. Хаккулов. (УзА).

## ПРИВАТИЗАЦИЯ — ОСНОВНОЕ ЗВЕНО РЕФОРМ

Вопросам развития частного предпринимательства, формирования новых форм собственности, создания правовых основ для этих процессов, разгосударствления имущества в сельском хозяйстве, формирования рынка ценных бумаг, а также проблемам привлечения иностранных инвестиций в экономику страны была посвящена состоявшаяся 22 ноября в Ташкенте пресс-конференция. Она проведена по инициативе Госкомитета по управлению государственным имуществом и поддержке предпринимательства для представителей республиканских и зарубежных средств массовой информации.

Заместитель премьер-министра республики, председатель Госкомимущества В. Чжен, открыв пресс-конференцию вступительным словом, обратил внимание журналистов на то, что руководству республики рассматривается процесс приватизации как первоочередную задачу в ходе осуществления экономических реформ. Отвечая на вопросы представителей средств массовой информации, заместители председателя комитета, начальники управлений, руководители республиканской биржи ценных бумаг, недвижимости и сырья, специалисты национального депозитария отметили, что в 1995 году необходимо поднять процесс приватизации на новый, более высокий уровень.

На пресс-конференции подчеркивалась необходимость дальнейшего улучшения сотрудничества между Госкомимуществом и журналистами, расширения пропаганды деятельности комитета среди населения. (УзА).

## УКАЗ Президента Республики Узбекистан О награждении Х. К. Зарипова Почетной грамотой Республики Узбекистан

За многолетний плодотворный труд, заслуги в развитии циркового искусства республики и активное участие в общественной жизни награждать народного артиста Узбекистана Хакима Каримовича Зарипова Почетной грамотой Республики Узбекистан.

Президент Республики Узбекистан И. КАРИМОВ. город Ташкент, 23 ноября 1994 года.

## НА ВАЛЮТНОЙ БИРЖЕ УЗБЕКИСТАНА

На торгах Узбекской республиканской валютной биржи, состоявшихся 23 ноября 1994 года, приняла участие двенадцать банков Республики Узбекистан, имеющих право совершать операции в иностранной валюте. Объем продаж составил 6,00 млн. долларов США. Курс зафиксирован на уровне: 1 доллар США — 23,00 сума.

Центральный банк Республики Узбекистан установил с 24 ноября 1994 г. следующие курсы иностранных валют к суму для учета и таможенных платежей:

1 австралийский доллар	17,46	10 португальских эскудо	1,45
1 австрийский шиллинг	2,11	1 сингапурский доллар	15,71
1 английский фунт	32,20	1000 турецких лир	0,63
1 датская крона	36,20	1 финляндская марка	4,87
1 бельгийский франк	7,21	1 французский франк	4,33
1 голландский гульден	13,25	1 шведская крона	3,13
1 греческий драхма	0,96	1 швейцарский франк	17,54
1 италийская лира	3,79	1 ЭКЮ	28,28
1 доллар США	23,00	1 японский иен	2,35
1 египетский фунт	6,78	1000 российских рублей	7,22
1 ирландский фунт	35,75	1 эстонская крона	1,84
1 испанская песета	0,34	1000 украинских карбованцев	0,25
100 италийских лир	1,43	1 латвийский лат	42,12
1 канадский доллар	16,75	1 литовский лит	5,75
1 кубинский доллар	76,96	1 казахская тенге	0,45
100 ливанских фунтов	1,39	1 молдавский лей	5,43
1 немецкая марка	14,86	1000 белорусских рублей	2,94
1 норвежская крона	3,39		

Курсы установлены без обязательности Центрального банка Республики Узбекистан покупать или продавать указанные валюты по данному курсу.

С 24 ноября 1994 года Центральным банком Республики Узбекистан установлен следующий коммерческий курс наличного доллара США для использования в специализированных обменных пунктах:

— курс покупки: 1 доллар США — 23 сума;
— курс продажи: 1 доллар США — 23 сума.

При продаже иностранной валюты взимается комиссионное вознаграждение в сумах.

## В Кабинете Министров республики

## ОБСУЖДЕН ХОД ПОДГОТОВКИ К ЗИМЕ

Обычно в Ташкенте подготовка городского хозяйства к зиме начинается уже с весны. Тем не менее первые же зимние холода всегда приносят много хлопот, возникают различные неучтенные проблемы... Не случайно Президент Ислам Каримов на сессии Ташкентского городского Совета 15 июля обратил внимание на важность этого вопроса, на необходимость самого ответственного отношения к делу.

После этого подготовка оживилась. В частности, был отремонтирован 17-километровый участок теплотрассы, построен новый 7-километровый участок. Отремонтирована кровля примерно 400 домов, в 300 домах произведен капитальный ремонт, в ряде сооружений выполнены профилактические ремонтные работы.

Однако стало ясно, что сделанного недостаточно. Это видно хотя бы из того, что до сих пор не подается тепло примерно в 70 жилых домов города, в три школы и девять лечебных учреждений. Кроме того, имели место 287 случаев разрыва труб, в результате чего подача тепла во многие дома временно прекращалась. В подвалах 306 домов строительные работы не доведены до конца. Особенно плохо обстоит дело с санитарным состоянием в подъездах "девятиэтажек" и 12-этажных домов. Немало случаев, когда по завершении работ по проведению водопровода и канализации последующие укладки дренажа асфальта проведено кое-как.

На заседании Кабинета Министров, состоявшемся 22 ноября, был обсужден вопрос о подготовке к зиме городского коммунально-транспортного хозяйства в Ташкенте. Вел заседание премьер-министр ре-

спублики А. Муталов. Были заслушаны сообщения хокима города Ташкента К. Туяганова, председателя государственного-акционерной ассоциации "Тошхажарйулвоттранс" Р. Файзуллаева, хокимов городских районов.

На заседании было подчеркнуто, что подготовка коммунального и транспортного хозяйства Ташкента к зиме не отвечает требованиям. До сих пор не подается тепло в некоторые жилые дома, учреждения просвещения и здравоохранения, вызывают справедливые нарекания жителей нарушения графиков движения транспорта.

С большим сожалением отмечалось, что хокими некоторых районов, руководители коммунальной службы сообщали ложные "благополучные" сведения о ходе подготовки к зиме. Более того, привелись случаи, когда от людей, обратившихся по тем или иным вопросам, попросту старались отделиться пустыми, заведомо невыполнимыми обещаниями, грубостью, что повлекло за собой многочисленные и обоснованные жалобы горожан.

Для выправления ситуации, обеспечения городского хозяйства всем необходимым Кабинет Министров выделяет достаточно средств и ресурсов. Хокимият города со своей стороны тоже принимает решительные меры. За допущенные в работе недостатки два хокима районов, семь руководителей организаций освобождены от должностей, ряд ответственных работников строго предупреждены. На заседании было принято к сведению, что разработаны мероприятия, направленные на завершение до конца этого месяца подготовки коммунального хозяйства к зиме.

Городской транспорт можно

сравнить с артериальной системой Ташкента. Любые перебои в его работе отрицательно сказываются в экономике, во всей жизни города.

На заседании говорилось о том, что и для улучшения положения в этой отрасли, решения вопросов ее снабжения также осуществляется ряд мер. Предприняты шаги для укрепления трудовой и исполнительской дисциплины, наведения порядка в транспортном хозяйстве. Заменены руководители восьми автобусных парков, двух таксомоторных. 200 водителей прошли переподготовку и направлены на работу на транспортных предприятиях города. За последние два месяца выведены на городские трассы 60 новых троллейбусов, из купленных в Германии 250 автобусов 50 скоро начнут перевозить пассажиров, к ним добавятся новые трамваи. Из имеющихся 1825 автобусов 1437 подготовлены к зимнему сезону.

Руководителям хокимиятов, соответствующих объединений, предприятий, организаций даны конкретные задания по скорейшему завершению подготовки коммунального и транспортного хозяйства Ташкента к работе в зимний период, укреплению трудовой, производственной и финансовой дисциплины, созданию условий для плодотворного труда и хорошего отдыха жителей города.

На заседании выступили первый заместитель премьер-министра республики И. Джурабеков, заместители премьер-министра Б. Хамидов.

В заседании приняли участие заместители премьер-министра, руководители министерств, объединений, ассоциаций, предприятий и организаций. (УзА).



## Узбекистан: день за днем

### ПРОГРАММА ВОДОСНАБЖЕНИЯ

Хокимият Бухарской области разработал и принял рассчитанную на 1995—2000 годы программу обеспечения населения качественной питьевой водой.

Согласно этой программе в течение ближайших пяти лет планируется обеспечить стабильным водоснабжением жителей городов области — на 100 процентов, а сельского населения — на 75 процентов. Для этих целей предполагается построить водопроводную сеть протяженностью в 2,580 километров.

### КАЧЕСТВО — НА ВЫСОТЕ

На Асакинском маслоэкстракционном заводе начата переработка хлопковых семян из урожая этого года. Из них вырабатывается высококачественное масло.

С помощью нового пресса, доставленного из Германии, в сутки перерабатывается до 620 тонн сырья. Дальнейшая обработка полученного масла ведется на польском оборудовании. Использование импортной техники обеспечивает высокое качество продукции.

В сутки на заводе производится около ста тонн хлопкового масла.

### ПОМОГЛА ПРЕДПРИИМЧИВОСТЬ

Четыре месяца назад Хивинская районная типография оказалась в трудном экономическом положении. И лишь предприимчивость ее директора Комилжона Отабаева помогла предприятию в течение короткого времени погасить долг в 250 тысяч сумов и уверенно смотреть в будущее.

По инициативе директора здесь было налажено производство такой хвойной и дефицитной продукции, как тетради. На основе бартера из стран СНГ была доставлена бумага и за короткое время было выпущено сто тысяч тетрадей.

Таким образом, благодаря предприимчивости в регионе был ликвидирован дефицит на нужный товар, а коллектив типографии получил возможность наладить стабильную работу.

### УРОК УЛУГБЕКА

В Ташкентском областном институте повышения квалификации учителей состоялся "Урок Улугбека". Его провел председатель республиканского общественного центра "Духовность и просветительство", академик Э. Юсупов.

Председатель областного объединения республиканского общественного центра "Духовность и просветительство", профессор А. Каюмов сделал доклад на тему "Время Улугбека и литературные источники об ученом". Кроме того, слушатели познакомились с научными работами молодых исследователей, посвященных жизни и творчеству Мирзо Улугбека.

### ВОДА ПРИШЛА В ХОЗЯЙСТВО

Около пятисот семей из целинного коллективного хозяйства "Москва" получили чистую питьевую воду. Об этом позаботились труженики Элликалинской передельной механизированной колонны объединения "Оролшишкводопроводкурилиш", которые ввели в эксплуатацию водовод протяженностью 13,5 километра.

Этот коллектив, вносящий весомый вклад в снабжение населения чистой водой и природным газом, завершает нынешний год с хорошими результатами. Водопроводных сетей проложено 17,5 километра вместо 13, протянут газопровод длиной в два километра. Всего же работ выполнено на 2 миллиона 216 тысяч сумов.

### ГАЗОПРОВОД ПЕРЕШАГНУЛ АМУДАРЬЮ

Завершен важный этап работ на строительстве второй очереди газопровода "Газли—Нукус". Над Амударьей протянулись 680 метров газовых труб высокого давления. Для выполнения этой сложной операции рабочим участка треста "Жанубийгазкурилиш", возглавляемому Султанбеком Сапаевым, понадобилось всего пять дней.

В эти дни завершаются строительные-монтажные работы на решающем, 32-километровом участке этого крупного объекта. Каракалпакстанским строителям практической помощью оказывают коллеги из Хорезма, Бухары и Ташкента.

### БЕЗ УЩЕРБА ДЛЯ ПРИРОДЫ

Новый метод организации своей работы стали использовать специалисты отдела государственной экологической экспертизы Комитета по охране окружающей среды Наманганской области. Они заранее знакомятся с проектно-сметной документацией на строительство новых объектов и определяют, какой экологический ущерб может нанести возводимое предприятие.

Так, в чустском хозяйстве "Талаба" задумали построить известковый и карбидный цехи, но не учли, что производств эти вредные, требуют очистки сточных вод. Проекты пришлось дорабатывать.

Подобным образом отделом экологической экспертизы была проверена документация почти двухсот объектов, в их проекты в необходимых случаях были внесены изменения. По подсчетам, такой подход позволил предотвратить ущерб природе, исчисляемый в 20 миллионов сумов.

### МАЛЫШАМ — ОТ ЗАВОДЧАН

Возможность интересно организовать музыкальные занятия, досуг малышей появилась у воспитателей андижанского детского сада "Ромашка". Коллектив завода "Андижанирмаш" подарил им комплект видеопаратуры, приобретенной на прибыль от реализации своей основной продукции и товаров народного потребления.

## "ЭЛТЕКС" — РЕЗУЛЬТАТ СОТРУДНИЧЕСТВА

Как сообщалось, в Элликалинском районе Республики Каракалпакстан введен в эксплуатацию крупный текстильный комплекс. В связи с этим здесь состоялся митинг. Его открыл Председатель Верховного Совета Республики Каракалпакстан У. Ахирбеков.

Одно из приоритетных направлений, избранных в стремлении Узбекистана добиться экономической самостоятельности, — наладить производство конкурентоспособной продукции, шире привлекать к этой работе иностранные инвестиции.

Текстильный комплекс "Элтекс" построен именно с такой целью. В него входит завод, где будет выработаться 10 тысяч тонн волокон, прядильная фабрика, рассчитанная на выпуск 2,400 тонн пряжи в бобинах, ткацкая фабрика, которая будет давать 6 миллионов квадратных метров джизинской ткани, а также отделочная и швейная фабрики. Комплекс построен в сотрудничестве с турецкой корпорацией "Язекс". Он оснащен самыми современными станками итальянских фирм "Некка", "Салвино", "Марюли", "Ремолди", а также германской фирм "Дрюко Адлер". Один только пример, 40 станков с числовым программным управлением марки "Сомет" за две смены способны выработать 10 тонн пряжи в бобинах. Для управ-

ления ими нужно 80 рабочих. А в настоящее время для исполнения такой работы требуются труд тысячи рабочих.

Текстильный комплекс был возведен строителями "Узгазкурилиш" всего за полтора года. На строительство затрачено 18 миллионов оллоров. Нужно отметить, что объект постоянно находился в центре внимания руководителей высшего уровня государства. Чтобы он вовремя был закончен и обеспечен нужным оборудованием и сырьем, правительство Узбекистана выделяло необходимые средства.

Общая численность рабочих и специалистов "Элтекса" составляет 2,000 человек. Одновременно с началом строительства была начата и подготовка специалистов. 500 молодых людей обучались у профессионалов из Италии, Франции и Турции секретам работы с "умными" станками. Здесь уделяется большое внимание созданию хороших бытовых условий для текстильщиков. Построено два 64-квартирных жилых дома. Начала работу столовая на 300 мест. Для до-

полнения этой задачи в Ташкенте, в процессе показа своих товаров многие чешские фирмы получили возможность глубже изучить запросы и потребности узбекского рынка, непосредственно на месте завязать

нужные контакты и заключить соглашения, лучше узнать возможности республики для развития делового партнерства.

А возможности эти, по общей оценке, вполне безграничны, перспективы укрепления экономических и торговых отношений между Узбекистаном и Чехией имеют самые широкие и открытые горизонты.

А. БАРАНОВ, корп. УзА.

## Навстречу выборам

### РЕШАЮЩИЙ ЭТАП

Сурхандарьинская область. Здесь активно готовятся к выборам в Олий Мажлис республики и местные Советы народных депутатов. В области утверждены список кандидатов в депутаты. Избирательные округа и участки получили все необходимые документы, обеспечены помещениями, транспортом и средствами связи — в строгом соответствии с требованиями закона.

На очередном заседании областной избирательной комиссии рассмотрены задачи представления кандидатам в депутаты равных условий для встреч с избирателями и пропагандистской работы.

### ЗАДАЧИ ОПРЕДЕЛЕННЫ

Ферганская область. Состоялось собрание областной избирательной комиссии по

выборам в Ферганский областной Совет народных депутатов. На нем были обсуждены задачи, связанные с регистрацией кандидатов в депутаты в областной Совет и деятельностью избирательных комиссий области в соответствии со статьей 11 Закона Республики Узбекистан о выборах в областные, районные и городские Советы народных депутатов.

На собрании говорилось о необходимости организации выборов, которые проходят на многопартийной основе в обстановке широкой гласности, на основе рекомендаций, выработанных на прошедшем недавно республиканском семинаре-совещании.

К сожалению, не везде с должной ответственностью подходит к этой работе. Отдельные округа и участки области до сих пор не обеспечены в достаточной степени телефонной и радио-

связью, компьютерами. На собрания были определены меры по ликвидации имеющихся недостатков.

### ВЫБОРАМ — УДАРНЫЙ ТРУД

Навоийская область. В Кызылтекинском районе при малом предприятии "Умид" начал действовать ткацкий цех. Его коллектив обязался изготовить две тысячи метров ткани, необходимой для оформления избирательных участков.

В эти дни ударно трудятся ткачихи Мохигул Мурадова, Азиза Эпошкуллова, Угйлой Юсупова, стремящиеся выполнить принятые обязательства.

Избиратели района в день выборов будут избирать одного депутата в Олий Мажлис, шесть депутатов — в областной Совет и девять — в районный. (УзА).

## ОТКРЫТЫЕ ГОРИЗОНТЫ

В Ташкенте завершалась выставка "Дни Чешской Республики в Узбекистане". Это первая официальная выставка дружественной страны в нашей столице в соответствии с долгосрочной программой укрепления взаимовыгодных деловых контактов чешского министерства промышленности и

торговли, а также Министерства внешних экономических связей Республики Узбекистан организовали совместное предприятие "Узбегин интернейшнл" и чешское агентство "Ралинд".

Узбекистан и Чехию связывают узы давнего экономического партнерства. Не разру-

шились они и после развала бывшего Союза, все эти годы в республике эффективно действовало торговое представительство Чехии и Словакии. Сегодня, когда экономика независимого Узбекистана все более открывается миру, особенно настоятельной и актуальной становится задача укрепления

и двусторонней основе взаимно полезных деловых контактов между узбекистанскими и чешскими предпринимателями, товаропроизводителями и коммерческими структурами обеих стран.

Этой цели и была посвящена проведенная в Ташкенте выставка, на которой свою продукцию и технологии представляли около пятнадцати ведущих чешских фирм. Как от-

метил в беседе с корреспондентом торговый представитель Чехии и Словакии в Узбекистане Антонин Галакс, выставка в целом решила поставленную перед ней задачу. За минувшую неделю здесь побывали сотни посетителей. В процессе показа своих товаров многие чешские фирмы получили возможность глубже изучить запросы и потребности узбекского рынка, непосредственно на месте завязать

нужные контакты и заключить соглашения, лучше узнать возможности республики для развития делового партнерства.

А возможности эти, по общей оценке, вполне безграничны, перспективы укрепления экономических и торговых отношений между Узбекистаном и Чехией имеют самые широкие и открытые горизонты.

А. БАРАНОВ, корп. УзА.

(По сообщениям корп. "Народного слова" и УзА).

Анкета "НС"

ГОЛОС КАЖДОГО ДОЛЖЕН БЫТЬ УСЫШАН

С. А. ИШАНХАНОВА, главный врач центральной санэпидстанции государственного акционерного общества "Узбекистон темир юллари".

- 1. Первые выборы в Олий Мажлис республики — это важное событие в истории Узбекистана. Как вы оцениваете его?
2. Что для нас будет определяющим 25 декабря при выборе своего кандидата в депутаты: его личные качества, предложенная программа его партии, общественной организации или что-то еще?
3. Есть ли у вас пожелания будущим депутатам Олий Мажлиса?



1. Это действительно событие огромной важности для нашей молодой независимой республики, ставшее закономерным итогом большой кропотливой работы. К нему мы шли в процессе всей законодательской деятельности на фоне общественного согласия и политической стабильности. Примечательно также и то, что впервые предстоящие выборы будут проходить на многопартийной основе.

Записала Н. СЕКРЕТ, наш корр.

Рынок: проблемы и суждения

ТЕПЛО, ДАЖЕ КОГДА ХОЛОДНО, или О пользе экономического сотрудничества

Десятки автомобилей ассоциации "Урта осе транс" уже оборудованы современными холодильными установками. Они развозят скоропортящиеся продукты в заморозенном виде по всей республике.
Оснащение мощных грузовых фур надежными холодильниками стало возможным благодаря сотрудничеству с известной американской фирмой по производству холодильных установок как для транспортных средств, так и стационарных — "Термо Кинг".

Обдуманно вхождая в рыночную экономику, Узбекистан налаживает взаимовыгодное сотрудничество со многими странами. То, что раньше было недоступным — внедрение технологий мирового класса, оборудования, — становится реальностью.
— В республике есть хорошие возможности для участия зарубежных фирм в экономической деятельности, — считает директор по продажам фирмы "Термо Кинг" А. Пожаров. — И важно, что местные хозяйствующие структуры хотят иметь современное, надежное оборудование. Этим качествам в полной мере отвечают холодильные установки американской фирмы, являющейся мировым лидером в их производстве. Достаточно сказать, что только в Узбекистане мы располагаем 70 наименованиями оборудова-

ния, способного надежно поддерживать как минусовую, так и плюсовую температуру.
Последним качеством установок заинтересовалось Министерство связи. Оказывается, для работы некоторой сложной японской аппаратуры необходим постоянный температурный режим, без малейших отклонений. И здесь оборудование "Термо Кинг" оказалось незаменимым. Блок-помещение, где оно будет располагаться, делается у нас — на Ташкентском заводе легких металлоконструкций. Здесь же собираются стационарные холодильники различной емкости, оснащенные всевозможными морозильными приборами. Выгодно ли

это? Безусловно, считают специалисты, потому что подобное мы производим пока не можем. Да и нужно ли, когда хорошо отлажена кооперация с импортными поставщиками?
Но в то же время возникают другие. Для закупки холодильных установок нужна твердая валюта. А ее раздобыть далеко не просто. Но наши предприимчивые люди тоже, как говорится, не "лыком шьют". Находят разные варианты сотрудничества. Например, завод легких металлоконструкций готов к партнерству с банками, дела с последним дивиденды. Нормальный, рыночный подход.
Ничего только для Ташкента нужны десятки новых рефри-

жераторов. На заводе подумывают о выпуске специальных изотермических кузовов. В дальнем будущем может быть установлен на шасси автомобиля — и холодильник на колесах готов.
Немало задумок, планов у предприимчивых людей в республике. И они будут осуществляться, потому что мы идем в рынок, интегрируемся в мировую экономику. И пусть нам помогут "Термо Кинг", другие фирмы, лишь бы это сотрудничество было взаимовыгодным.

В. ДРАЧЕВ, корр. "Народного слова".

ДЕЛА И ЗАБОТЫ ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЕВ



САМАРКАНДСКАЯ ОБЛАСТЬ. С полудня стараются использовать каждый клочок земли дехкане Иштиханского района. Годовой план хлопкозаготовки здесь выполнен с избытком — получено 34 тысячи тонн сырья, на 3 с половиной тысячи тонн сверх намеченного. Отдача с каждого гектара составила в среднем 33 центнера. За счет освоения новых земель

сельчане увеличили зерновой клин. Озимыми высеяно: на ботаре — около десяти тысяч гектаров, на орошаемых землях — 6 тысяч.
Сейчас в хозяйствах района полным ходом идет подготовка осваиваемых земель к будущему урожаю. Опытные, трудолюбивые земледельцы знают, что проведенные вовремя агроприемы дают основание к пол-

учению хорошего урожая, а значит, и благосостоянию.
НА СНИМКАХ: вспашка земель в колхозе имени Ахубабаева; до сбора гектаров ежедневно обрабатывает механизатор Нипон Алларов из колхоза имени Ахубабаева.
Фото Т. НОРКУЛОВА (Фотокорреспондент УзА).

ПРЕДВИДЕНИЕ БУДУЩЕГО — ОДНА ИЗ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ

Создание и обеспечение единой взаимовыгодной информационной системы является одной из главных тенденций развитых стран. Вхождение суверенной Республики Узбекистан в мировое информационное сообщество немалосмысленно без создания собственной государственной информационной системы.
Создание единой государственной системы научно-технической информации в Узбекистане, являющейся одной из основных задач Государственного фонда научно-технической информации (ФНТИ) ГНТ республики, позволяет оперативно получать достоверную информацию из различных источников, аналитическая обработка которых обеспечивает принятие глобальных ответственных решений на высоком уровне. Это по сути дела ставка на достоверное прогнозирование развития науки и техники, что является ответственным аргументом для определения приоритетов социально-экономического развития республики.
Подвигавшее большинство великих открытий было вызвано непосредственно потребностями развития промышленности, сельского хозяйства, военного дела.

Жесткая ориентация на рынок продиктована драматическими переменами, которые происходят в мире в последние четверти XX века. Научно-техническая революция, новое международное разделение труда, информационный этап в развитии производственных сил и растущая интернационализация мирового хозяйства в сочетании с нестройной национальной экономикой обусловили необходимость перестройки и приспособления к императивам времени.
Наряду с глобальными переменами в сфере материального производства и переносе устойчивых взглядов возникают новые концепции. Если традиционными источниками являлись сила и богатство, то научно-техническая революция обогатила набор критериев, определяющих мировую престиж того или иного государства, понятие "знание". Его роль, как заметил футуролог Э. Тоффлер, возросла потому, что именно знание может овалить бедные и слаборазвитые страны, находящиеся до сих пор на обочине мирового научно-технического прогресса.
Сходную с Э. Тоффлером позицию занимает автор американской школы — Ф. Фукуяма, указывая, что в эпоху промышленных революций мощь государства и национальный интерес определялись масштабами территории, ресурсами и численностью населения. В эпоху научно-технической революции на первый план выступают такие показатели, как производительность труда и доход на душу населения. Поэтому определяющим фактором места государства в международной иерархии становится знание — интеллектуальный, технологический и образовательный потенциал общества.

Именно знание как новый приоритет развития представляет "примат" шанс овладеть мировым опытом и если не сравняться с лидерами научно-технической революции, то по крайней мере использовать их достижения в целях оздоровления региональной экономики, решения социальных проблем и обеспечения достойного места в мировом сообществе. О возможности подобного развития свидетельствует опыт государства Юго-Восточной Азии.
Особое значение приобретает долгосрочное прогнозирование научно-технического прогресса как основы для определения наи-

Наука сегодня

более вероятных оптимальных путей развития многоотраслевого хозяйства страны, ожидаемых изменений объема и структуры производства, а также для выявления потребностей общества и т. п.
Нужно помнить, что прогноз — не план. Поэтому в отличие от плана прогноз может непрерывно пересматриваться по мере появления новых факторов.
Прогнозирование научно-технического прогресса включает анализ достигнутого уровня и сложившихся тенденций, выявление содержания условий и интервала времени, а также определение системы мероприятий, обеспечивающих достижение поставленных целей.

Актуальная тема

РЕФОРМА В НАШЕЙ ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ

Наша республика осуществляет различные экономические, научно-технические, социальные и другие преобразования, в основе которых лежат стремление улучшить жизнь людей, завоевать передовые позиции в науке и технике, сфере материального производства, поднять авторитет народа, страны.
Однако макроэкономические изменения, то есть изменения на уровне государственного управления, не происходят так быстро, как хотелось бы нам. Для этого требуются время, терпение и не в последнюю очередь правильное понимание и осмысление всего того, что происходит в жизни. Нужна наша ответственность, инициатива и полезная деятельность на каждом рабочем месте, на всех уровнях управления. В этом важном, многогранном и достаточно сложном деле нельзя надеяться, как говорил наш Президент Ислам Каримов, лишь на "указания сверху". Необходимо, чтобы реформа стала составной частью нашей жизни.

Сделать реформу делом повседневной жизни — значит поставить ее, а точнее, рыночный механизм на службу эффективности и прогресса. Как отмечалось на последней сессии Верховного Совета республики, "не человек делает реформу, а реформа делает людей". Подмечено верно.
Говорят, что посеешь, то и пожнешь. Уместно напомнить и обратную сторону поговорок: не посеешь — не пожнешь. То же самое и с реформой, которая, напомним еще раз, выступает лишь инструментом хозяйствования. Поэтому смотреть на реформу как на поле чудес, на скакун-самобранку, что налетит и накормит, было бы по крайней мере наивно. Реформа — это прежде всего труд. И если рассматривать ее именно в этом ракурсе, то можно сказать, что наша деятельность во многих сферах и отраслях пока еще оставляет желать лучшего. В первую очередь это относится к сфере материального производства, где как бы привычными стали остановки предприятий и как их следствие — спад производства, потеря рабочего времени, рост издержек и т. д. Например, в январа — марте текущего года вследствие необходимости сырья, материалов и различных комплектующих изделиях немало промышленных предприятий остановили свое производство. Невосполненное рабочее время составило десятки тысяч человеко-дней. Были потери по этим же причинам и в последующие месяцы.
Качественный сдвиг и оживление рыночных процессов необходимы не только в производственной, но и в инвестиционной сфере и прежде всего в строительном комплексе, где в значительной мере решается судьба воспроизводства основных фондов, развития и внедрения "науку", модернизация производства, обеспечение трудозаполненности населения, не говоря уже об архитектурных и градостроительных проблемах. Речь прежде всего идет о формировании соответствующего климата, в равной степени благоприятного как для внешних, так и внутренних инвесторов. Упор в инвестиционной политике должен быть сделан на создание объектов производственного назначения.

3. МАХМУДОВ, зав. кафедрой экономики производства и бизнеса Ташкентского государственного экономического университета, К. КАТТАХОЖАЕВ, кандидат технических наук, Ш. ШАРИПОВ, преподаватель кафедр макроэкономики ТамГУ.

Содружество

СЫРЕЦ ВЫДЕЛКИ СТОИТ

Добрый подарок нынешней осенью получили жители Ферганы и Маргилана. Объединены телефонные сети двух городов, реконструировано оборудование нескольких местных АТС общей емкостью в десятки тысяч номеров. Поставку новейших автоматических телефонных станций, их монтаж и пуск взяла на себя корпорация "ДЭУтелеком" из Республики Корея. Услуги зарубежных бизнесменов и специалистов нашей стороны согласно договору оплатила волоконно-оптическое строительство, целесообразно развит и расширить, поскольку именно он больше тяготеет к механизму рыночных отношений.
Лучше складывается ситуация в агропромышленном комплексе, завоевывающей широкую популярность, предоставляя самостоятельную определять структуру посевных площадей и объемы производства нехваткой сырья сельхозхозяйственной продукции. Позитивное влияние также оказывает решительное освобождение отрасли от административно-командных методов управления, сокращение числа органов, имеющее право на контроль и запрос отчетности, формирование единой системы снабжения тружеников села техникой, удобрениями, семенами и саженицами, развитие личных подсобных хозяйств и многое другое. За период с 1992 года более 80 процентов совхозов преобразованы в акционерную, коллективную и арендную формы собственности. В настоящее время в целом по республике функционируют более 9 тысяч самостоятельных дехканских (фермерских) хозяйств. Опыт работы этих и других преобразованных хозяйств свидетельствует о существенных достижениях. Это позволяет считать, что реформа является благоприятным влиянием осуществленных экономических преобразований.
Вместе с тем резервы для достижения более весомых результатов, обеспечения еще большей жизнеспособности реформы в легкой отрасли, думается, предостаточно. Эти резервы особенно ярко проявляются в глазах на фоне достижений агропромышленного комплекса развитых стран мира. В выпускных им продукция, их разнообразности, красочности упаковки и качества удавались не только борбу за авторитет и одновременно ответственность страны-изготовителя, но и внимание, учет интересов потребителя, притягивает своего не в последнюю очередь. Хотелось бы подчеркнуть, что успех реформы измеряется как количественными, так и качественными результатами. Сделать их осознанными, скорее выйти на уровень мировой цивилизации и развития — важнейшая задача нынешнего общества, а следовательно, каждого из нас.

Участники конференции прослушали тематические доклады, с которыми выступили министр здравоохранения Ш. Каримов, министр социального обеспечения В. Умурзаков, председатель Республиканского комитета женщин Д. Гуломова, заведующая кафедрой воспитания и лабораторией семьи Ташкентского государственного института М. Мурумонова, председатель Самаркандского областного комитета женщин Б. Турובה, председатель Анджанского областного комитета женщин поэтесса Турсунли Соликова.
Состоялся обмен мнениями по прочитанным докладам. Для участников конференции был дан большой концерт.
Т. БАТЫРБЕКОВ, корр. УзА.

МАХАЛЛА — КОЛЫБЕЛЬ ДОБРОТЫ

Уклад махаллы, соответствующий традициям и духовным ценностям народа, в последние годы все увереннее утверждается в нашей жизни. Как отмечал Президент Ислам Каримов, быстрый рост этого авторитета определяется не только экономическими, общественными предпосылками, а является вопросом политическим, воспитательным. Отрицая, что все начинания в махалле проводятся с очень глубоким чувством ответственности. Здесь на деле обеспечивается обстановка социальной справедливости, особая атмосфера взаимного доверия и поддержки, присущая духу нашего народа, в частности, в совместном решении таких актуальных вопросов жизни, как семья и воспитание молодежи, социальная защита малообеспеченных семей.

На конференции "Махалла — колыбель доброты", которая проводилась в культурном центре "Исламбанк" города Ташкента, состоялся заинтересованный разговор по всем этим вопросам. Во встрече, организованной республиканским благотворительным фондом "Махалла" и Гостелерадиокомпанией Узбекистана, приняли участие представители министерств и учреждений, руководители комитетов и общественных организаций, ветераны войны и труда, ученые и учителя, многочисленные матери и молодежь.
Конференция открыл вступительным словом председатель правления благотворительного фонда "Махалла" Шуккур Темуров.

Как вас обслуживают?

В ПЛАТЬЕ ОТ "ГУЗАЛ"

Год от года растет число заказов в трикотажном цехе Дома быта "Гузаль", расположенного в центре Каршинского района. Около пользуются его услугами не только жители данного населенного пункта, но и Башенга, Карши. Коллектив стремится высоко держать свою марку.
В толковом словаре русского слова "качество" даются следующие определения: степень ценности, говоря проще, житейский язык — пригодность чего-либо. Если качество — значит, хорошо, значит, сделано на совесть.
О работниках цеха ручного ва-

зания этого коллективного предприятия смело можно сказать: их продукция отвечает самым высоким меркам. В салоне, расположенном на первом этаже Дома быта "Гузаль", внимание привлекают детские костюмчики и платья, вышитые кофты, жакеты, пуловеры, юбки, многоцветные ансамбли, колготки, шапочки, гольфы. Они изготовлены по последнему слову моды: оригинальные воротнички и застежки, лорексная и декоративная вышивка, различные переплетения, вышивка, сделанная на совесть, народные мотивы.

получила готовое платье. Оно нарядно, отлично выполнено. Мастера подобрали цвет пряжи, наиболее подходящие оттенки, удачно фасон. Сейчас вот заказываю джемпер.
Интересно, что новые модели предлагают и сами вязальщицы. Благодаря их предложениям только за девять месяцев текущего года разработано и внедрено около двадцати новых фасонов.
— У нас коллектив дружный. У каждого развит фантазия. Потому и изделия получаются привлекательными, удовлетворяют любой вкус, — рассказывает вязальщица Мукаддас Хашимова.
В недавнем времени коллектив наладил прием заказов от организации, предприятий, колхозов и совхозов, обслуживает заказчиков на стадии-продажи трикотажных изделий. Во всех городах области открыты пункты по приему заказов и

реализации готовой продукции. Развиваются и такие формы обслуживания, как выполнение некоторых видов ремонта одежды. Привлекаются к работе надомницы. Сейчас создаются совместные предприятия по изготовлению изделий из трикотажа и выпуску товаров народного потребления.
Конечно, есть трудности с обеспечением запасными частями, приобретением новых вязальных машин, сырья. При содействии областной и республиканской снабженческих организаций быта эти вопросы в основном решаются.
А значит, трикотажный цех Дома быта "Гузаль" значительно расширит объем бытовых услуг населению, увеличит выпуск товаров для народа.

Н. МУМИНОВ, доктор технических наук, профессор.
А. МИНГУЛОВ, наш общ. корр.

Место службы — внутренние войска

В ПРАЗДНИКИ И БУДНИ

Солдаты правопорядка — эти емкие слова как нельзя лучше отражают службу воинов внутренних войск МВД Республики Узбекистан...



служил всего несколько месяцев. Впрочем, недавно Улугбек отличился на посту и был поощрен командиром...

предстоит держать серьезные экзамен на ратную зрелость. А пока офицеры и младшие командиры стремятся использовать каждую минуту учебного времени...



требуются службой, учебной и бытом личного состава, при необходимости оказывают практическую помощь.

сти здесь построили зимний клуб, оборудовали спортивный городок, постоянно благоустраивается территория.

Ш. КАРИМБАЕВ, офицер пресс-службы УВВ МВД Республики Узбекистан. Фото С. МИРАКОВА, старшего лейтенанта милиции.

НАБИ РАХИМОВ

Узбекская культура и театральное искусство понесли тяжелую утрату. Умер народный артист, лауреат государственных премий, актер Узбекского государственного академического театра драмы имени Хамзы...

Такие его роли в театре, как Яго в трагедии В. Шекспира "Отелло", Хлестаков в комедии Гоголя "Ревизор"...



Высоко ценятся образы, созданные Наби Рахимовым — любимым сыном узбекского народа, несравненным мастером театра и кино...

НОВОСТИ ПЛАНЕТЫ

ЭКСПРЕСС-ТЕЛЕТАЙП

СИТУАЦИЯ НА БАЛКАНАХ

Во время пребывания во Франции министра иностранных дел Российской Федерации Андрея Козырева достигнута договоренность о проведении встречи представителей трех стран контактной группы...

ОТ ТИХОГО ОКЕАНА ДО АТЛАНТИЧЕСКОГО

В Бресте завершила работу международная конференция по организации транспортно-экспедиционных услуг, на которую собрались представители крупнейших автотранспортных компаний мира...

РЕБЕНОК ПО СХОДНОЙ ЦЕНЕ

В Бухаресте завершился судебный процесс над английской супружеской парой, купившей 6-месячного ребенка у родителей мальчика, жителя Бухареста...

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА ПРИНЯТА

После трехдневных дебатов парламент Армении принял программу экономического развития страны, в разработке которой принимали участие представители Международного валютного фонда...

"ТРИПС" ПРОТЕСТУЕТ

В распространенном в Лондоне заявлении международной организации защитников окружающей среды "Гринпис" говорится о том, что действующие в Республике Коми западные компании — "Бритиш гэс", "Гафф ойл оф Канада" и другие — во время недавней утечки нефти продолжали использовать трубопровод...

СПРАВЕДЛИВОСТЬ ВОСТОКОВАЛА

Суд города Йокогама обязал компанию "Токю элэктрик" выплатить компенсацию 51 сотруднику за то, что 18 лет назад они были подвергнуты дискриминации в зарплате из-за членства в компартии Японии.

РЕПЕТИТОРЫ С ПОДЕЛЬНЫМИ ДИПЛОМАМИ

Многие британские преподаватели, обучающие английскому языку людей в странах СНГ, имеют поддельные документы относительно своей высокой квалификации. Об этом стало известно после того, как британская полиция начала расследование широких махинаций в этой сфере.

Как установлено, одна из наиболее многочисленных по количеству преподавателей организация "Тичинг Эброад" направляла в страны СНГ людей, которые не имели необходимой квалификации для обучения английскому языку, на их дипломах стоял окислившийся от времени монета с плохо разбираемыми на них надписями и изображениями...

М. ГОРШЕНШТЕЙН, наш вешт. корр.

рода и сельские поселения Южного Согда VIII — XII веков. Ее интересовало все — и то, как зарождался средневековый город, в каких взаимоотношениях они находились с сельскими поселениями, и то, как они выглядели и какова была их планировка...



кто на научном поприще сумеет добиться большего, чем учитель, развить и углубить его идеи и начинания. Светлана Борисовна — одна из тех, кто сумел сделать это.

В творческих студиях

ВЕЩАЯ ПЕСНЯ

Ставший своеобразным центром культурного воспитания и развития творческих способностей людей самых различных возрастов, столичный Дворец культуры текстильщиков привлекает к своей деятельности внимание широкой общественности столицы.

Богатый опыт, накопленный студиями дворца, традиции, переходящие из поколения в поколение, неизменно высокий уровень подготовки руководителей секций — все это позволяет сохранить надежную творческую базу, расширяя диапазон культурного развития как в воспитании подрастающего поколения, так и в углублении любительских программ. И нет ничего удивительного, что из студий именно этого дворца вышли в мир профессионального искусства многие художники и артисты, чья работа творческих мастерских связана с именами широко известных ныне деятелей культуры республики.

При дворце действует около двадцати студий, и деятельность каждой заслуживает отдельного рассказа, потому что за всем этим многолетним трудом целой плеяды замечательных педагогов, их полная отдача делу, совершенно бескорыстное служение искусству.

Многие студии удостоены почетного звания народных, некоторые — единственные в республике. Только здесь работает народный хор ветеранов войны и труда, где самому молодому его участнику... 50 лет. Большой интерес представляет деятельность коллектива узбекского театра. Уникальна офорная мастерская, а известность студии изобразительного искусства давно шагнула за пределы Узбекистана.

Наш небольшой рассказ о

несколько необычной в своем роде, созданной сравнительно недавно в столичной студии "Орфей" Дворца культуры текстильщиков.

— Организатором и вдохновителем студии, объединившей любителей классической музыки и исполнителей произведений спетического репертуара, стал Игорь Федорович Ковалев, скрипач и дирижер, возглавляющий кафедру оперной подготовки Ташкентской государственной консерватории им. М. Афсахи.

— За последние годы в республике обозначился заметный спад внимания к классической музыке, — говорит Игорь Федорович. — Оперные спектакли, симфонические концерты, выступления артистов филармонии проходят в полупустынных залах. Засилье низкопробных хитов как зарубежной, так и отечественного производства лишает молодежь ценности ориентиров, не дает возможности людям старшего поколения удовлетворить свои эстетические запросы. Но безвыходных положений не существует.

Хотя студия действует чуть больше трех лет, можно сказать с уверенностью, что коллектив состоялся. Студийцы регулярно выступают с концертами, и это немаловажно сегодня — бесплатно, постоянно обновляют репертуар, готовят новые программы. В их афишах — классические произведения русских и зарубежных композиторов, арии, романсы, народные песни.

— Огромную радость доставляют мне эти занятия, — говорит Людмила Ивановна Ле-

Интересный опыт

ТУРНИР ЮНЫХ ИЗОБРЕТАТЕЛЕЙ

Представители тринадцати команд из всех регионов республики приняли участие в первом республиканском турнире юных техников и предпринимателей, однако путевки на финал в Ташкент получили лишь четыре команды — из Наманганской, Хорезмской, Сурхандарьинской и Джизакской областей.

Финальные состязания, проходившие в столичной школе №34, вызвали большой интерес и у специалистов, занимающихся детским техническим творчеством, и у предпринимателей, включившихся в работу аукциона, на котором выставлялись изделия юных изобретателей.

В первом туре в виде театрализованного представления нужно было показать работу одного из кружков станции юных техников, который у себя в регионе способен работать на самокормаемости. Решая это задание, соревнующиеся должны были отразить проблемы, с которыми сталкиваются в своей работе юные техники, обратив при этом особое внимание на роль, отводимую молодым предпринимателям.

Успех сопутствовал командам Сурхандарьинской и Наманганской областей, которые не только защитили и сделали хорошую рекламу своим изобретениям, но и выгодно их продали. Наманганцы продемонстрировали чудо-дрель, одновременно выполняющую функцию насоса-распылителя, а ребята из Хорезма представили уникальный молоток, в котором внутренняя часть ручки приспособлена для хранения инструментов.

Удивило и порадовало всех присутствующих изобретение З. Мутиковой и

Человек и его дело

ЛУНИНА — ДОЧЬ ЛУНИНА

Осознание уникальности такого явления, как научная школа, кружков и незаметности отдельных звеньев ее цепи обычно возникает не в будни, а в дни юбилейных торжеств. Именно это чувство с отменкой легкой грусти определяло атмосферу торжественного заседания кафедры археологии Ташкентского государственного университета, посвященного 35-летию научной и педагогической деятельности профессора кафедры С. В. Лунина.

Ученые, пришедшие к этому дню на кафедру, принадлежат к разным поколениям, но к одной научной школе — среднеазиатской археологии. Среди них — академик Г. А. Пузаченко, которая вместе с М. Е. Массоном стояла у истоков становления кафедры археологии, многочисленные ученики профессора Лунина — и те, чьи имена уже давно стали известными в научном мире, — Х. Г. Гулямов, А. С. Сагдуллаев, Э. В. Ривалде, М. И. Филипович, Г. Я. Дресвянская, Л. И. Жукова и те, для кого университет еще не превратился в прекрасное воспоминание о беззаботном студенческом времени.

Собравшиеся в этот день на историческом факультете ТашГУ были не просто коллегами по работе. Выжженная неспадшим солнцем древняя земля Средней Азии сделала их родными. И это родство оказалось сильнее кровного. Приверженцы любимому делу, увлеченность, духовная близость — эти слова могли бы красоваться на знаменках братства среднеазиатских археологов, если бы такие существовали.

Археология — наука, требующая не только романтического настроения, но и выносливости, терпения, готовности к бытовым неудобствам во время полевых работ и полной самоотдачи. Но, несмотря на все трудности, каждый из археологов, однажды выбрав профессию, остается ей верен в течение всей жизни.

— Случай это или предпринятие С. В. Лунина, первое открытие лет. Во время прогулки в пригород Геленджика со своим отцом-археологом девочка обратила внимание на многочисленные обломки красноглиняных сосудов на берегу небольшой горной речки. Последующая проверка подтвердила, что здесь действительно существовало старинное черепское поселение, ранее не известное ученым. А

Человек и его дело

ЛУНИНА — ДОЧЬ ЛУНИНА

в местной газете появилась небольшая заметка "Девочка-археолог".

Но в выборе профессии, определенном дальнейшую судьбу Светланы, определившую роль сыграл Борис Владимирович Лунина, в течение многих лет занимающийся археологическими изысканиями на Кавказе. А позднее его многочисленные фундаментальные труды по историко-географической археологии и востоковедению в Средней Азии заслуженно обрели широкую известность и признание в научном мире.

По окончании школы, законченной с золотой медалью, Светлана поступает на исторический факультет. И с этого момента имя Светланы Борисовны Лунина — сначала студентки, потом аспирантки, а сегодня профессора — неотделимо от истории кафедры археологии ТашГУ.

Как и многие выпускники кафедры археологии, Лунина в органичном сочетании с требовательностью и бескомпромиссностью запомнилась всем выпускникам кафедры археологии.

— Как и многие выпускники кафедры археологии, Лунина в органичном сочетании с требовательностью и бескомпромиссностью запомнилась всем выпускникам кафедры археологии.

После создания специальной университетской экспедиции в Канкадарьинской области С. В. Лунина долгое время работала в составе Кенской археолого-этнографической экспедиции (КАЭЭ), изучая средневековые то-

Человек и его дело

ЛУНИНА — ДОЧЬ ЛУНИНА

Резкий в обращении, не прощающий малейших проявлений лениности ума и недисциплинированности, предельно строгий к себе и к своим ученикам, М. Е. Массон воспитал блестящую плеяду ученых-археологов, плодотворно работающих сегодня в разных городах и государствах бывшего СССР.

Среди его выпускников — представители 14 различных национальностей. Лунина принадлежит особое место. Именно ей, уходя из университета, Массон передал кафедру — свое любимое детище. Созданная им особая атмосфера неустанного творческого поиска была бережно сохранена Светланой Борисовной. Родившаяся интеллигентность, мягкость и доброта характера Лунина в органичном сочетании с требовательностью и бескомпромиссностью запомнилась всем выпускникам кафедры археологии.

— Как и многие выпускники кафедры археологии, Лунина в органичном сочетании с требовательностью и бескомпромиссностью запомнилась всем выпускникам кафедры археологии.

— Как и многие выпускники кафедры археологии, Лунина в органичном сочетании с требовательностью и бескомпромиссностью запомнилась всем выпускникам кафедры археологии.

— Как и многие выпускники кафедры археологии, Лунина в органичном сочетании с требовательностью и бескомпромиссностью запомнилась всем выпускникам кафедры археологии.

— Как и многие выпускники кафедры археологии, Лунина в органичном сочетании с требовательностью и бескомпромиссностью запомнилась всем выпускникам кафедры археологии.

Вехи в культурной жизни

ПРИТЯЖЕНИЕ МАСТЕРСТВА

Открывшаяся в Выставочном зале Союза художников Узбекистана экспозиция стала крупным событием в культурной жизни общественности столицы. Выставка, основу которой составляли произведения узбекских художников — Ренана Вико, Петра Мордвинова, Озада Хабибуллина, а также скульптора Улугбека Мардиева, сразу привлекла внимание широкого круга знатоков и любителей изобразительного искусства.

— Ценность развернувшейся экспозиции, на которой представлено свыше двухсот авторских работ, в том, что она отражает творческие направления в области изобразительного искусства художников разных школ и поколений, — сказал президент Союза художников Узбекистана Тахир Мирджалилов. О художниках, чьи произведения представлены на выставке, рассказывает наш корреспондент О. КАЛИНИНА.

"ИСПОВЕДУЮ РЕАЛИЗМ"

— Пока у меня не было выставок, я не считал себя художником, — говорит он. Но, размышляя над его творчеством, думаешь, что не будь любви к коню, возможно, не стал бы Петр Иванович Мордвинов живописцем. Он большой мастер и большой труженик. И его полотна — убедительнее всякого рассказа... Как в калейдоскопе, его жизнь поворачивалась то одной, то другой стороной, и вся многоликость бытия врывалась в сознание художника, становясь предметом искусства. "Исповедую реализм", как он говорит сам о себе, в его лучших традициях русской классической школы, Петр Иванович является ее достойным последователем.

С редкостью живописным извещением, истинным совершенством рисунка пишет он жанровые композиции. В выхри мимолетных сцен, ситуаций, поз, движений, в смелых контрастах света и тени художник показывает видимый мир в своей изменчивости, а образ человека — в становлении.

Высокохудожественные пейзажи и натюрморты П. Мордвинова. Здесь он выступает зрелым мастером, виртуозно владеющим техническими приемами. Небольшие по размеру, но исполненные глубокой выразительности, полотна удивляют тонкостью рисунка, богатством светлоты, музыкальной стройностью. В многомерности цвета он остро чувствует глубину тона, усиливая напряжение или доводя гамму до ощущения воздушности. Особую ценность представляет галерея портретов — Пушкина, Лермонтова, Есенина, Шевченко... Интерпретируя образы прославленных писателей и поэтов, композиторов и мыслителей, П. Мордвинов ненавязчиво предлагает авторскую версию художественных решений, находя для этой сложной задачи свою стилистику. Интересен цикл ассоциативных работ, навеянных произведениями М. Булгакова. Художник, улавливая темп движений, причудливую пластику диких животных, убеждает зрителя в реальности их фантастического бытия.

Мастерски передает П. Мордвинов ритм и звуки, развертывая удивительные зрелища, в которых главным действующим персонажем становится одухотворенный и ошеломительный художником конь — турниры, народные праздники, стихия несущегося табуна обезумевших лошадей, лирические композиции, сцены сюжетного бытования.

На одной из выставок Петра Ивановича юная посетительница оставила такую запись: "Я никогда не видела так много красивых лошадей".

— Образ коня чрезвычайно любим мною, — говорит Петр Иванович. — Во-первых, это прекрасное творение природы, во-вторых, лошадь и кормилица, и друг, и воин, всегда шедшая по жизни рядом с человеком, делившая горькую участь ненастных дней, не единожды спасающая своих хозяев от смерти.

Не оставаясь излюбленной темой, П. Мордвинов варьирует сюжеты, берется за новые работы, оттачивая грани своего мастерства, совершенствуя живописный образ. Таково контрастное видение: легкая, праздничная и естественная в своем чеканном, тонко прорисованном силуэте молодая гарцующая лошадка, а рядом выравнявшаяся на свободу, несущийся бешеным галопом гнедой горячий жеребец.

— Жизнь красива в любом своем проявлении, — считает Петр Иванович. — Разве не поэтична обветшалая стена старого дома, неужели не наводит на светлую грусть обнажившаяся от времени каменная кладка?.. Масса впечатлений, а сколько сюжетов, до которых которые остаются только игрой воображения. И картина готова.

Петр Иванович смеется: "Конечно, все это далеко не просто, а самое сложное додумать картину до конца, довести ее до состояния полной завершенности".

— Художник счастлив уже тем, что видит многообразие красок жизни и может донести это до людей, — высказывает мнение Петр Иванович. — И не всегда для этого нужны сильные, граничащие со стрессами впечатления, главное — в упорной каждодневной, лишенной зачастую романтического флера работе.

И тогда простые исходные образы становятся поводом для демонстрации мастерства художника. Подтверждение тому — творчество живописца Петра Ивановича Мордвинова.

"ЖИВУ, КОГДА РАБОТАЮ"

Ренан Емельянович Вико родом из Оренбургской области, но специалиста Средней Азии и многие годы работы в качестве художника-оформителя оказали такое сильное влияние на его творчество, что уже невозможно представить этого мастера-живописца без республики и культуру республики — без него.

Цвет в творчестве Р. Вико занимает особое место. — Вы знаете, что все области Узбекистана имеют свой цветовой спектр звучания? — спрашивает он. — Фергана — это зеленое, синее, желтое. Самарканд — синее и фиолетовое. Сурхандарья — желтое, оранжевое, красное... В своих натюрмортах он достиг вершин, совершенствуя технику цветных комбинаций. А насыщенные до предела формы красочных наполнений позволяют художнику довести образы до торжества помпезного звучания.

— В одном восточном натюрморте можно показать всю Среднюю Азию, — говорит Ренан Емельянович. — Здесь свой неповторимый колорит, свое, присущее только этому краю очарование... Тайна буйной силы и светлой легкости красок, впечатляющие образы людей заключены в работах, посвященных городам Средней Азии. Каким только колоритным персонажем не встречает художник в своих путешествиях! Он уходит от идеализированных форм, от стилизованных решений, заменяя обобщения конкретными красками, взятыми у живой природы.

— Очень люблю писать пейзажи, натюрморты, — рассказывает Ренан Емельянович. — Это не просто — донести то, что чувствуешь сам, необходимо ощущение материальности, ясное сознание замысла. Ведь информация идет через восприятие художника. А пейзажи и натюрморты — наши аккумуляторы, без них художник существовать не может, без этого не обходится его палитра... Сильное впечатление производят портреты художника. В них сама жизнь. Особенно удаются Р. Вико портреты пожилых людей.

— Мне очень нравится писать мудрость, — говорит он. — Мне интересны эти люди, прожившие долгую жизнь, немало повидавшие на своем веку.

Прежде чем приступить к работе, Ренан Емельянович тщательно знакомится со своим "объектом", изучает его характер, наклонности, старается увидеть его с разных позиций. Художник всегда очень чувствителен к запросам портретируемых. И его главное достоинство заключается в том, что он с необычайной чуткостью улавливает требования человека, отвечает на них своим творчеством. При этом его полотна не статичны, они полны движения, красок, света, где в центре — личность, изображенная выразительно и правдиво.

Личную коллекцию Р. Вико составляют портреты крупных ученых и общественных деятелей республики, видных производственников, тружеников хозяйства, спортсменов, артистов, людей, просто поправивших художника.

Поражает воображение его монументальные полотна, интересные их композиционные решения.

— Работать над таким материалом очень сложно, но увлекательно, — говорит Ренан Емельянович, — выявить характер, почувствовать особенность человека — для художника это целая школа.

Ренан Емельянович очень много и плодотворно трудится. Он не знает состояния хандры, неуверенности в своих силах. Ему интересно все, он любит свое дело, ценит время и дорожит им, не позволяя себе расслабиться даже ненадолго.

— Я утнетен, когда не держу в руках кисти, — признается он, — когда не работаю. Что можно пожелать этому человеку? Конечно, счастливых рабочих будней!

УСЛЫШАТЬ ВРЕМЯ

Особенность нашего времени в том, что оно предоставляет художникам возможность свободного самовыражения, неограниченных творческих экспериментов. И свидетельством тому — совершенно иное качество, в котором выступает сегодня художник-монументалист Озад Хабибуллин.

— Выставка, — говорит он, — это мой первый диалог с современниками, в котором я хотел рассказать о сокровенном, поделиться своими мыслями, ощущениями, переживаниями.

Тем, кому хорошо известна биография художника, кто внимательно следит за процессом его профессионального развития, знает и о том, насколько глубока и многогранна сфера его теоретических изысканий, как широк и разнообразен диапазон его творческих возможностей. Он живописец, скульптор, график. Легка и пластична архитектоника акварельных пейзажей, здесь автор выдает в себе тонко чувствующего лирика. В серии женских портретов он раскрывается как психолог. Объекты

монументального искусства — роспись, горельеф, техническая керамика, музыкально-ритмичные, насыщенные аллегориями и символикой, характеризуют художника как большого профессионала, способного решать серьезные задачи.

Выставка предоставляет возможность познакомиться с Озадом Хабибуллиным как с философом. В работах этого цикла — нетрадиционные, если брать за основу общепринятые точки зрения, явно намечается тенденция к обновлению и усложнению языка художественной выразительности, индивидуализация мировосприятия, обожание условностей импрессионистических приемов.

Художник не ставит целью поразить воображение, привлечь внимание "заумностью", как это может показаться с первого взгляда, хотя его живопись, и в самом деле элитарна — уточнена, высокоинтеллектуальна. Он мыслит, закрепляя связи образных передач с миром человеческих переживаний. А глядясь в и вслушиваясь в полотна, все яснее понимаешь: переживанием становится и само мировосприятие — оно приобретает к индивидуальной биографии. И это приобретение обретает в конечном счете характер художественной медитации.

Идея, объединяющая работы, посвященные впечатлениям, остальным от поездки по Индии, — высокое напряжение чувства, устремленного в безграничность чуждого откровения.

Эти полотна притягивают, и их магическая сила заключается в том, что здесь все работает. Картины как живые существа, они словно дышат, источая положительную энергетику. Секрет прост — все строится на высокой отдаче художника — мысли, образы, краски, идея композиционного построения.

— Моменты переосмысления возникают в жизни каждого человека, — говорит Озад Хабибуллин. — Жизнь сложна и многогранна, и воспринимать ее проявления можно с разных позиций. Направление в искусстве, отражающие и непосредственно воспроизводящие духовный и внутренний мир человека, его переживания, ассоциации, душевный настрой, на мой взгляд, ближе к жизни. Все эти процессы чрезвычайно интересны, т.к. в основе своей заключены в логическую цепь причинно-следственных связей. В периоды пересмотра своих жизненных ценностей или творческих озарений приходит час, когда ты должен ответить на вопрос: зачем ты здесь, какой цели служишь. Это очень сложный путь, но ведь только в огне рождается что-то новое.

Человек, а художник особенно, как считает Озад Хабибуллин, должен нести в себе создающую энергию, заниматься самонавлизмом, совершенствоваться в мыслях.

— Человек может во многом создавать себя сам, — говорит художник. — Не нужно ждать, что кто-то принесет тебе радость, можно встретить ее каждое утро восходом солнца, настроить себя на чистоту помыслов, на любовь ко всему, что тебя окружает.

Он делает только первые шаги, "пробуя" свою тему, одевая ее в краски "эпохи", чтобы она прозвучала, но главное в том, что он нашел ее и она оказалась близка новому времени. А значит найдутся и те, которых привлечет его искренность, эмоциональное раскрытие, свобода чувств.

"ЖДУ СВЕТЛЫХ ОЗАРЕНИЙ"

— Мне всегда нравилась моя работа. Она снискала меня от тяжелых дум, плохих настроений, с ней я забывал о проблемах, уходил от депрессии, — говорит Улугбек Мардиев. — Но теперь у меня все по-другому...

Если что-то не получается, "не идет", он откладывает заготовку, не спит, не мучает себя предположениями.

— Работа должна доставлять удовольствие, — считает скульптор. — Спешка, натуга может нарушить замысел, изменить решение. Ведь если поставлена задача, посвящая сразу включается в режим производственного процесса. Иными словами, начинается период созерцания, материализации образа.

Нельзя творить, если в душе нет покоя, если мысли заняты темными думами, полагает Улугбек Мардиев. Через материал, с которым работаешь, передается настроение автора, и если у него неблагоприятный период, скульптура будет не только мертвой, но и станет распространять вокруг себя негативную ауру.

Скульптура, к которой другое искусство, должна преобразовать действительность, украшать жизнь людей, давать заряд оптимизма, — говорит У. Мардиев. — И здесь, как, впрочем, и во всем остальном, главное заключается в отношении. Мы поделили мир на черные и белые поля, придумали критерии и тем не менее не следуем, не заставляем себя даже задуматься — а почему? Кто сказал, что это плохо? Это нормально, потому что ничего случайного нет, а это нужно пережить, чтобы стать умнее и лучше.

Улугбек Мардиев — автор крупных объектов, расположенных в городах республики, увлеченно работает и над миниатюрной скульптурой. Используя разнообразный материал — бронзу, камень, дерево в "формировании" стилистики образа, он стремится к одухотворенной завершенности замысла. Его пластические идеи, применяемые им формы и средства выразительности, постановка "своих" пропорций позволяют скульптору в простых концепциях подняться на уровень обобщений. Поражают точность найденного момента в керамических миниатюрах, характерное "движение", исполненное в камне.

Большое внимание уделяет Улугбек Мардиев поиску синтезированного подхода в решении тем. Он мечтает, чтобы весь комплекс возможных выразительных средств и приемов был задействован в воплощении образа.

Не могу судить наверняка, не являясь специалистом, но, на мой взгляд, лучшее его произведение — скульптура "Музыканты", выполненная с минимальным использованием выразительных средств, несет в своей идее новизну и оригинальность концепции, необычность и убедительную "современность" формы. В этой работе, ярко и образно воплощая стихию музыки, с полной свободой и уверенной мощью автор раскрыл главные черты своего таланта — лаконизм, компактность, разумность.

Очень много в работе скульптора зависит от материала, который требует к себе самого бережного отношения. Чем мягче сырье, тем больше энергии он забирает. И наоборот.

— Очень люблю работать с камнем, — улыбается У. Мардиев. — У нас с ним довольно любопытные взаимоотношения, полное понимание и самоотдача. Камень — живое существо, и, наверное, не лишены оснований утверждения астрологов о том, что камни обладают целебными свойствами, оберегают своих хозяев от бед, сопутствуют удаче.

Камень Улугбека Мардиева — бриллиант, чистая слеза, пожелаем же ему черпать вдохновение только из незамутненных источников, и беды миновут его.

СПОРТИВНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

Чемпионат мира по тяжелой атлетике в Стамбуле напомнит давние времена обильным рождающимся на турецком помосте мировых рекордов: с тех пор, как пошла активная борьба с анаболиками, штангисты не спешком-то баловали своих поклонников солидными результатами.

Но нас в данном случае привлекают не столько рекорды и даже борьба за медали, сколько присутствие на берегах Босфора команды Узбекистана. В ней нет ныне громких имен, трудно рассчитывать, что наши мастера железной игры смогут встать в спор с фаворитами. И все же само участие узбекистанцев в этом мировом форуме ценно — как с точки зрения приобретения опыта, так и с позиций популяризации штанги в республике.

В команде шестеро спортсменов, причем рядом с пятью богатырями-мужчинами в составлении примечательна таджикская "амазонка" Ирина Голубовичева. В одной с ней весовой категории до 70 кг выступил земляк Ирины Абдулфатх Сенадеров. Бахтияр Нуруллоев (до 76 кг) и Фазылбек Урузамбетов (83) представляют в Турции Тахирата, а Амри Ходжаев (90) и Григорий Лейман (свыше 108 кг) — Самарканд. Почему среди участников чемпионата нет других известных наших земляков, например, лауреатов XII Азиатских игр андрейца Дмитрия Фролова или андрейца Игоря Халилова? Ответ прост — все упирается в деньги. Хорошо еще, большую часть вопросов по финансированию поездки этой команды решил хоким Тахирата, вице-президент Федерации тяжелой атлетики Узбекистана А. Шабиев. Он, кстати, возглавляет нашу спортивную делегацию в Стамбуле.

А вот на чемпионате мира по спортивной гимнастике наши девушки вполне могли бы поспорить за медали в личном первенстве. Однако олимпийская чемпионка, двукратный бронзовый призер XII Азиатских игр Оксана Чусовитина и ее подруги остались дома — на поездку в Германию не нашлось денег. Там же весьма неожиданно закончилась командная борьба. У женщин румынки и американки отнесли аж на третье место россиянок. А их соотечественники — мужчины пропустили вперед китайцев. Что до белорусских гимнасток, чья школа известна блестящими мастерами, то они остались за чертой призеров.

В зале спорткомплекса ТашГУ завершились игровые турниры мужского чемпионата Узбекистана по гандболу. Как и два предыдущих, без потерь прошли тур чемпионы республики гандболисты чирчикского "Куруви", которых с недавнего времени возглавляет играющий тренер Александр Чурин. В матче с главным своим соперником, таджикским СКИФом, которому "Куруви" в сентябре неожиданно уступил "Кубок Независимости", чиркинцы одержали победу со счетом 26:23 и теперь опережают студентов на 6 очков. С другими командами они проблем и вовсе не знали.

У вышедшего на третью позицию кургантинского "Тукмакича" представители чирчикского стрейтста №160 выиграли 41:10, а команды ТашПРС — 28:14, а у питомцев таджикской ДЮСШ-5 — 28:17.

5 декабря в Чирчике начнется четвертый, заключительный тур чемпионата. Но уже сегодня гандболисты "Куруви" могут принимать поздравления с сохранением за собой чемпионского титула.

А вот на чемпионате мира по спортивной гимнастике наши девушки вполне могли бы поспорить за медали в личном первенстве. Однако олимпийская чемпионка, двукратный бронзовый призер XII Азиатских игр Оксана Чусовитина и ее подруги остались дома — на поездку в Германию не нашлось денег. Там же весьма неожиданно закончилась командная борьба. У женщин румынки и американки отнесли аж на третье место россиянок. А их соотечественники — мужчины пропустили вперед китайцев. Что до белорусских гимнасток, чья школа известна блестящими мастерами, то они остались за чертой призеров.

\*\*\*

А вот на чемпионате мира по спортивной гимнастике наши девушки вполне могли бы поспорить за медали в личном первенстве. Однако олимпийская чемпионка, двукратный бронзовый призер XII Азиатских игр Оксана Чусовитина и ее подруги остались дома — на поездку в Германию не нашлось денег. Там же весьма неожиданно закончилась командная борьба. У женщин румынки и американки отнесли аж на третье место россиянок. А их соотечественники — мужчины пропустили вперед китайцев. Что до белорусских гимнасток, чья школа известна блестящими мастерами, то они остались за чертой призеров.

\*\*\*

А вот на чемпионате мира по спортивной гимнастике наши девушки вполне могли бы поспорить за медали в личном первенстве. Однако олимпийская чемпионка, двукратный бронзовый призер XII Азиатских игр Оксана Чусовитина и ее подруги остались дома — на поездку в Германию не нашлось денег. Там же весьма неожиданно закончилась командная борьба. У женщин румынки и американки отнесли аж на третье место россиянок. А их соотечественники — мужчины пропустили вперед китайцев. Что до белорусских гимнасток, чья школа известна блестящими мастерами, то они остались за чертой призеров.

\*\*\*

А вот на чемпионате мира по спортивной гимнастике наши девушки вполне могли бы поспорить за медали в личном первенстве. Однако олимпийская чемпионка, двукратный бронзовый призер XII Азиатских игр Оксана Чусовитина и ее подруги остались дома — на поездку в Германию не нашлось денег. Там же весьма неожиданно закончилась командная борьба. У женщин румынки и американки отнесли аж на третье место россиянок. А их соотечественники — мужчины пропустили вперед китайцев. Что до белорусских гимнасток, чья школа известна блестящими мастерами, то они остались за чертой призеров.

\*\*\*

А вот на чемпионате мира по спортивной гимнастике наши девушки вполне могли бы поспорить за медали в личном первенстве. Однако олимпийская чемпионка, двукратный бронзовый призер XII Азиатских игр Оксана Чусовитина и ее подруги остались дома — на поездку в Германию не нашлось денег. Там же весьма неожиданно закончилась командная борьба. У женщин румынки и американки отнесли аж на третье место россиянок. А их соотечественники — мужчины пропустили вперед китайцев. Что до белорусских гимнасток, чья школа известна блестящими мастерами, то они остались за чертой призеров.

\*\*\*

А вот на чемпионате мира по спортивной гимнастике наши девушки вполне могли бы поспорить за медали в личном первенстве. Однако олимпийская чемпионка, двукратный бронзовый призер XII Азиатских игр Оксана Чусовитина и ее подруги остались дома — на поездку в Германию не нашлось денег. Там же весьма неожиданно закончилась командная борьба. У женщин румынки и американки отнесли аж на третье место россиянок. А их соотечественники — мужчины пропустили вперед китайцев. Что до белорусских гимнасток, чья школа известна блестящими мастерами, то они остались за чертой призеров.

\*\*\*

А вот на чемпионате мира по спортивной гимнастике наши девушки вполне могли бы поспорить за медали в личном первенстве. Однако олимпийская чемпионка, двукратный бронзовый призер XII Азиатских игр Оксана Чусовитина и ее подруги остались дома — на поездку в Германию не нашлось денег. Там же весьма неожиданно закончилась командная борьба. У женщин румынки и американки отнесли аж на третье место россиянок. А их соотечественники — мужчины пропустили вперед китайцев. Что до белорусских гимнасток, чья школа известна блестящими мастерами, то они остались за чертой призеров.

\*\*\*

А вот на чемпионате мира по спортивной гимнастике наши девушки вполне могли бы поспорить за медали в личном первенстве. Однако олимпийская чемпионка, двукратный бронзовый призер XII Азиатских игр Оксана Чусовитина и ее подруги остались дома — на поездку в Германию не нашлось денег. Там же весьма неожиданно закончилась командная борьба. У женщин румынки и американки отнесли аж на третье место россиянок. А их соотечественники — мужчины пропустили вперед китайцев. Что до белорусских гимнасток, чья школа известна блестящими мастерами, то они остались за чертой призеров.

\*\*\*

А вот на чемпионате мира по спортивной гимнастике наши девушки вполне могли бы поспорить за медали в личном первенстве. Однако олимпийская чемпионка, двукратный бронзовый призер XII Азиатских игр Оксана Чусовитина и ее подруги остались дома — на поездку в Германию не нашлось денег. Там же весьма неожиданно закончилась командная борьба. У женщин румынки и американки отнесли аж на третье место россиянок. А их соотечественники — мужчины пропустили вперед китайцев. Что до белорусских гимнасток, чья школа известна блестящими мастерами, то они остались за чертой призеров.

\*\*\*

А вот на чемпионате мира по спортивной гимнастике наши девушки вполне могли бы поспорить за медали в личном первенстве. Однако олимпийская чемпионка, двукратный бронзовый призер XII Азиатских игр Оксана Чусовитина и ее подруги остались дома — на поездку в Германию не нашлось денег. Там же весьма неожиданно закончилась командная борьба. У женщин румынки и американки отнесли аж на третье место россиянок. А их соотечественники — мужчины пропустили вперед китайцев. Что до белорусских гимнасток, чья школа известна блестящими мастерами, то они остались за чертой призеров.

\*\*\*

А вот на чемпионате мира по спортивной гимнастике наши девушки вполне могли бы поспорить за медали в личном первенстве. Однако олимпийская чемпионка, двукратный бронзовый призер XII Азиатских игр Оксана Чусовитина и ее подруги остались дома — на поездку в Германию не нашлось денег. Там же весьма неожиданно закончилась командная борьба. У женщин румынки и американки отнесли аж на третье место россиянок. А их соотечественники — мужчины пропустили вперед китайцев. Что до белорусских гимнасток, чья школа известна блестящими мастерами, то они остались за чертой призеров.

\*\*\*

А вот на чемпионате мира по спортивной гимнастике наши девушки вполне могли бы поспорить за медали в личном первенстве. Однако олимпийская чемпионка, двукратный бронзовый призер XII Азиатских игр Оксана Чусовитина и ее подруги остались дома — на поездку в Германию не нашлось денег. Там же весьма неожиданно закончилась командная борьба. У женщин румынки и американки отнесли аж на третье место россиянок. А их соотечественники — мужчины пропустили вперед китайцев. Что до белорусских гимнасток, чья школа известна блестящими мастерами, то они остались за чертой призеров.

\*\*\*

А вот на чемпионате мира по спортивной гимнастике наши девушки вполне могли бы поспорить за медали в личном первенстве. Однако олимпийская чемпионка, двукратный бронзовый призер XII Азиатских игр Оксана Чусовитина и ее подруги остались дома — на поездку в Германию не нашлось денег. Там же весьма неожиданно закончилась командная борьба. У женщин румынки и американки отнесли аж на третье место россиянок. А их соотечественники — мужчины пропустили вперед китайцев. Что до белорусских гимнасток, чья школа известна блестящими мастерами, то они остались за чертой призеров.

\*\*\*

А вот на чемпионате мира по спортивной гимнастике наши девушки вполне могли бы поспорить за медали в личном первенстве. Однако олимпийская чемпионка, двукратный бронзовый призер XII Азиатских игр Оксана Чусовитина и ее подруги остались дома — на поездку в Германию не нашлось денег. Там же весьма неожиданно закончилась командная борьба. У женщин румынки и американки отнесли аж на третье место россиянок. А их соотечественники — мужчины пропустили вперед китайцев. Что до белорусских гимнасток, чья школа известна блестящими мастерами, то они остались за чертой призеров.

\*\*\*

А вот на чемпионате мира по спортивной гимнастике наши девушки вполне могли бы поспорить за медали в личном первенстве. Однако олимпийская чемпионка, двукратный бронзовый призер XII Азиатских игр Оксана Чусовитина и ее подруги остались дома — на поездку в Германию не нашлось денег. Там же весьма неожиданно закончилась командная борьба. У женщин румынки и американки отнесли аж на третье место россиянок. А их соотечественники — мужчины пропустили вперед китайцев. Что до белорусских гимнасток, чья школа известна блестящими мастерами, то они остались за чертой призеров.

\*\*\*

А вот на чемпионате мира по спортивной гимнастике наши девушки вполне могли бы поспорить за медали в личном первенстве. Однако олимпийская чемпионка, двукратный бронзовый призер XII Азиатских игр Оксана Чусовитина и ее подруги остались дома — на поездку в Германию не нашлось денег. Там же весьма неожиданно закончилась командная борьба. У женщин румынки и американки отнесли аж на третье место россиянок. А их соотечественники — мужчины пропустили вперед китайцев. Что до белорусских гимнасток, чья школа известна блестящими мастерами, то они остались за чертой призеров.

\*\*\*

А вот на чемпионате мира по спортивной гимнастике наши девушки вполне могли бы поспорить за медали в личном первенстве. Однако олимпийская чемпионка, двукратный бронзовый призер XII Азиатских игр Оксана Чусовитина и ее подруги остались дома — на поездку в Германию не нашлось денег. Там же весьма неожиданно закончилась командная борьба. У женщин румынки и американки отнесли аж на третье место россиянок. А их соотечественники — мужчины пропустили вперед китайцев. Что до белорусских гимнасток, чья школа известна блестящими мастерами, то они остались за чертой призеров.

\*\*\*

А вот на чемпионате мира по спортивной гимнастике наши девушки вполне могли бы поспорить за медали в личном первенстве. Однако олимпийская чемпионка, двукратный бронзовый призер XII Азиатских игр Оксана Чусовитина и ее подруги остались дома — на поездку в Германию не нашлось денег. Там же весьма неожиданно закончилась командная борьба. У женщин румынки и американки отнесли аж на третье место россиянок. А их соотечественники — мужчины пропустили вперед китайцев. Что до белорусских гимнасток, чья школа известна блестящими мастерами, то они остались за чертой призеров.

\*\*\*

А вот на чемпионате мира по спортивной гимнастике наши девушки вполне могли бы поспорить за медали в личном первенстве. Однако олимпийская чемпионка, двукратный бронзовый призер XII Азиатских игр Оксана Чусовитина и ее подруги остались дома — на поездку в Германию не нашлось денег. Там же весьма неожиданно закончилась командная борьба. У женщин румынки и американки отнесли аж на третье место россиянок. А их соотечественники — мужчины пропустили вперед китайцев. Что до белорусских гимнасток, чья школа известна блестящими мастерами, то они остались за чертой призеров.

\*\*\*

А вот на чемпионате мира по спортивной гимнастике наши девушки вполне могли бы поспорить за медали в личном первенстве. Однако олимпийская чемпионка, двукратный бронзовый призер XII Азиатских игр Оксана Чусовитина и ее подруги остались дома — на поездку в Германию не нашлось денег. Там же весьма неожиданно закончилась командная борьба. У женщин румынки и американки отнесли аж на третье место россиянок. А их соотечественники — мужчины пропустили вперед китайцев. Что до белорусских гимнасток, чья школа известна блестящими мастерами, то они остались за чертой призеров.

\*\*\*

А вот на чемпионате мира по спортивной гимнастике наши девушки вполне могли бы поспорить за медали в личном первенстве. Однако олимпийская чемпионка, двукратный бронзовый призер XII Азиатских игр Оксана Чусовитина и ее подруги остались дома — на поездку в Германию не нашлось денег. Там же весьма неожиданно закончилась командная борьба. У женщин румынки и американки отнесли аж на третье место россиянок. А их соотечественники — мужчины пропустили вперед китайцев. Что до белорусских гимнасток, чья школа известна блестящими мастерами, то они остались за чертой призеров.

\*\*\*

А вот на чемпионате мира по спортивной гимнастике наши девушки вполне могли бы поспорить за медали в личном первенстве. Однако олимпийская чемпионка, двукратный бронзовый призер XII Азиатских игр Оксана Чусовитина и ее подруги остались дома — на поездку в Германию не нашлось денег. Там же весьма неожиданно закончилась командная борьба. У женщин румынки и американки отнесли аж на третье место россиянок. А их соотечественники — мужчины пропустили вперед китайцев. Что до белорусских гимнасток, чья школа известна блестящими мастерами, то они остались за чертой призеров.

\*\*\*

А вот на чемпионате мира по спортивной гимнастике наши девушки вполне могли бы поспорить за медали в личном первенстве. Однако олимпийская чемпионка, двукратный бронзовый призер XII Азиатских игр Оксана Чусовитина и ее подруги остались дома — на поездку в Германию не нашлось денег. Там же весьма неожиданно закончилась командная борьба. У женщин румынки и американки отнесли аж на третье место россиянок. А их соотечественники — мужчины пропустили вперед китайцев. Что до белорусских гимнасток, чья школа известна блестящими мастерами, то они остались за чертой призеров.

\*\*\*

А вот на чемпионате мира по спортивной гимнастике наши девушки вполне могли бы поспорить за медали в личном первенстве. Однако олимпийская чемпионка, двукратный бронзовый призер XII Азиатских игр Оксана Чусовитина и ее подруги остались дома — на поездку в Германию не нашлось денег. Там же весьма неожиданно закончилась командная борьба. У женщин румынки и американки отнесли аж на третье место россиянок. А их соотечественники — мужчины пропустили вперед китайцев. Что до белорусских гимнасток, чья школа известна блестящими мастерами, то они остались за чертой призеров.

\*\*\*

А вот на чемпионате мира по спортивной гимнастике наши девушки вполне могли бы поспорить за медали в личном первенстве. Однако олимпийская чемпионка, двукратный бронзовый призер XII Азиатских игр Оксана Чусовитина и ее подруги остались дома — на поездку в Германию не нашлось денег. Там же весьма неожиданно закончилась командная борьба. У женщин румынки и американки отнесли аж на третье место россиянок. А их соотечественники — мужчины пропустили вперед китайцев. Что до белорусских гимнасток, чья школа известна блестящими мастерами, то они остались за чертой призеров.

\*\*\*

А вот на чемпионате мира по спортивной гимнастике наши девушки вполне могли бы поспорить за медали в личном первенстве. Однако олимпийская чемпионка, двукратный бронзовый призер XII Азиатских игр Оксана Чусовитина и ее подруги остались дома — на поездку в Германию не нашлось денег. Там же весьма неожиданно закончилась командная борьба. У женщин румынки и американки отнесли аж на третье место россиянок. А их соотечественники — мужчины пропустили вперед китайцев. Что до белорусских гимнасток, чья школа известна блестящими мастерами, то они остались за чертой призеров.