



# Народное слово

Узбекистан — государство с великим будущим

Издается с 1 января 1991 года • Http: HC.uzpak.uz • E-mail: slovo@uzpak.uz

25 октября 2002 года, N 221 (3043)

Пятница

## ВИЗИТ ДЕЛЕГАЦИИ ОБСЕ

Члены прибывшей в нашу страну делегации во главе с Верховным комиссаром по делам национальных меньшинств Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе Рольфом Экеусом посетили Олий Мажлис Республики Узбекистан.

## ПАНОРАМА ДНЯ

### УХОД ЗА ОЗИМЬМИ

В Турткульском районе завершился сев озимых. На 3500 гектарах площадей посеяны озимые культуры. Ныне на 2600 гектарах уже появились ростки.

### «БУХАРСКИЙ ПЛЕНЭР»

В Центре современного искусства Академии художеств открылась выставка под названием «Бухарский пленэр». Художественная акция в городах Бухаре и Ташкенте осуществлялась в сентябре 2001 — январе 2002 года в рамках международного проекта «Культура и развитие».

### Поддержат ли «Пахтакор» «Нефтчи»?

Выиграв в Фергане ответный матч третьего раунда Лиги азиатских чемпионов по футболу у иemenского клуба «Ахли Санаа» с разгромным счетом 6:0, чемпион Узбекистана «Нефтчи» вышел в четвертый этап этих соревнований, проводившихся АФК в 2002 году в первый раз.

### О ПОГОДЕ...

### МЕСТАМИ ДОЖДИ

Сегодня по Узбекистану ожидается переменная облачность, местами осадки. Дневная температура воздуха: по Каракалпакустану и Хорезмской области — 7–12 градусов тепла; по Бухарской и Навоийской областям — 14–19 тепла; по Кашкардарьинской и Сурхандарьинской областям — 16–21 тепла; по областям Ферганской долины — 17–22 тепла; по Ташкентской, Сырдарьинской, Джизакской и Самаркандской областям — 14–19 тепла.

По сообщениям наших корреспондентов и информационных агентств.



## ВЫБОР ПУТИ

Людмила КАЧЕРЕНКО, Равшан ГАЛИЕВ (фото).

Всегда существует выбор. Он есть и у совсем юных, кто сегодня еще сидит за школьной партой. И хотя, конечно, не каждый связывает дальнейшую свою судьбу с институтом, без овладения серьезной профессией, что станет на всю жизнь «кормильшей» ему в будущем, не обойтись. Хотелось бы поделить с нашими детьми своей житейской мудростью, уберечь их от легкомысленных решений и поступков. Юношеский максимализм — хорошее дело, но все же в определенных пропорциях. А чтобы «все и сразу» (как это предстает некоторой части молодежи), то мы, взрослые, хорошо знаем, — то иллюзия, причем быстро проходящая. Ибо для того, чтобы в жизни чего-нибудь серьезного добиться, нужно приложить немало стараний и усилий. И тогда можно рассчитывать, что не обидит тебя человеческое счастье: придет и радость от работы, да и материальное благополучие. Это ведь только на первых

этапах адаптации экономики к рынку можно подзаработать, приторговывая разным нехитрым товаром. А чем дальше, тем больше востребованными будут именно специалисты. И те из них, у кого окажется выше квалификация и знания, большего достигнут, став состоятельными людьми во всех смыслах. Впрочем, это уже очевидно сегодня. Нынешнее время требует настоящих профессионалов, которые способны работать по профессиональным технологиям. Потому можно быть уверенным на все «сто» за дальнейшую судьбу С. Елгоровой, Д. Гафуровой, Ф. Дустиатовой, С. Тулягановой, Т. Умарова — студентов Ташкентского технического университета, которых снял вчера наш фотокорреспондент. Будущие бакалавры при выборе своего пути, возможно, проявили необходимую прозрачность, рассудительность, верно расценив для себя перспективы. Однако, думается, их credo ориентировано на труд, на знания, наконец, на самосовершенствование самих себя. Они хорошо понимают, что только так можно многого в жизни достичь, и никак иначе.

## ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ВИЗИТЕ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН В ВЕНГЕРСКУЮ РЕСПУБЛИКУ

27–29 октября 2002 года по приглашению Президента Венгерской Республики Ференца Мадла Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов посетит с официальным визитом Венгрию.

В ходе визита планируется обсуждение состояния и перспектив развития двусторонних отношений, международных проблем, представляющих взаимный интерес, а также подписание ряда важных соглашений.

### Накануне визита

### УЗБЕКИСТАН — ВЕНГРИЯ:

## ПЕРСПЕКТИВЫ ДОЛГОСРОЧНОГО ПАРТНЕРСТВА

Бахром ШАРИПОВ, ИА «Халк».

Венгерская Республика в декабре 1991 года одной из первых признала независимость Узбекистана, в марте текущего года исполнилось десять лет со дня установления дипломатических отношений между нашими странами.

Важным моментом в укреплении и расширении двустороннего сотрудничества между Узбекистаном и Венгрией стал визит бывшего Президента страны Арпада Генца в Узбекистан в октябре—ноябре 1997 года, в ходе которого был подписан ряд важных договоров и соглашений, являющихся основой и правовой базой двусторонних отношений.

Следует отметить, что Венг-

рия рассматривает Узбекистан как ключевое государство в Центральной Азии в вопросе обеспечения региональной безопасности и стабильности, а мирные инициативы нашей страны получают понимание и поддержку венгерской стороны. Это еще раз подтверждает близость позиций наших стран по актуальным вопросам современности и признания ведущей роли Узбекистана в сохранении мира в регионе.

Правительства двух государств уделяют большое внимание торгово-экономическому сотрудничеству с учетом имеющегося экономического потенциала Узбекистана и Венгрии. Обмены визитами правительственных, а также ведомственных делегаций двух стран продемонстрировали обоюдное



стремление наших государств к укреплению взаимовыгодного сотрудничества.

(Окончание на 2-й стр.)

## Заявление МИД Республики Узбекистан в связи с террористическим актом в Москве

В Узбекистане с глубокой обеспокоенностью и тревогой восприняли сообщение о террористическом акте в Москве, в результате которого захвачены и удерживаются несколько сот заложников из числа мирных граждан.

Узбекистан решительно осуждает любые террористические акты, которые связаны с жизнью и безопасностью граждан. Попытки решать возникающие проблемы и добиваться своих целей путем террористических актов и тру-

бого шанца абсолютно неприемлемы. В Узбекистане выражают надежду, что благодаря разумной и смелой политике и действиям властей мирных граждан, которые оказались в заложниках.

Определены конкретные уча-

сти, где необходимо усилить профилактическую и упреждающую работу органов правоохранительных структур по недопущению террористических актов в стране. Особое внимание на совещании обращено на важность разъяснения и доведения до сознания населения необходимости сохранять бдительность, занимать активную гражданскую позицию в обеспечении общественного порядка и безопасности, воплощать в жизнь призыв «Наш дом — нам его беречь». В этой связи было также указано на необходимость повышения ответственности инспекторов по профилаксии органов внутренних дел, мажлисских комитетов в решении этих вопросов.

На совещании была подчеркнута необходимость принятия самых неотложных мер по профилаксии и исключению фактов, могущих привести к нарушению стабильности обстановки и спокойствия людей.

Уз.

## ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!

Исходя из задач, изложенных в докладе Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова на IX сессии Олий Мажлиса второго созыва, газеты «Халк сузи» и «Народное слово», «Правда Востока», акционерная ассоциация «Матбуот таркати», Общественно-политический фонд демократизации и поддержки средств массовой информации Узбекистана объявляют конкурс на лучшее публицистическое произведение на тему «УЗБЕКИСТАН И УЗБЕКИСТАНЦЫ» — «НЕЗАВИСИМЫЙ УЗБЕКИСТАН В ОБРАZE НАШИХ СОВРЕМЕННИКОВ».

На конкурс принимаются лучшие публицистические произведения, в которых при помощи ярких красок, новых форм и методов воздействия показаны:

- независимость как самое дорогое и великое благо;
- жизнеутверждающие преобразования в стране за годы независимости, из года в год преобразующийся облик наших городов и сел;
- изменения в сознании наших людей;
- огромные успехи, достигаемые за годы независимости, которые оставляют незабываемый и неизгладимый след в судьбе людей;
- независимость, которая воодушевляет наших граждан, изменяет мышление и сознание неутомимых, стремящихся к великим целям наших соотечественников;
- великое будущее Родины в образе самоотверженных, инициативных наших со-

граждан, являющихся для всех образцом и примером.

Представляемые на конкурс произведения должны быть опубликованы в печати в течение 2002 года.

### Награды победителям конкурса:

- 1-е место /одно/ — в размере 60 минимальных заработных плат;
- 2-е место /два/ — в размере 40 минимальных заработных плат;
- 3-е место /три/ — в размере 20 минимальных заработных плат.

Победители будут объявлены в конце февраля 2003 года.

Произведения принимаются до 15 января в Общественно-политическом фонде демократизации и поддержки средств массовой информации Узбекистана.

Ташкент, ул. Навои, дом 30. 3-й этаж, комната 34. Тел: 144-64-62, 144-37-87.

Добро пожаловать на конкурс, дорогие журналисты!

### «ПРЯМАЯ ЛИНИЯ»!

Для читателей газет «Народное слово» и «Халк сузи»

АЛЛО, ВАС СЛУШАЕТ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО ТАМОЖЕННОГО КОМИТЕТА!

Уважаемые читатели! Вас интересует деятельность таможенных органов страны по обеспечению приоритета закона, решению задач, направленных на защиту законных прав и интересов предпринимателей, проблем, связанных с усилением защищенности внутреннего рынка от притока недоброкачественных товаров и активизацией экспорта?

На эти и другие вопросы 5 ноября с 10.00 до 12.00 вам непосредственно ответит председатель Государственного таможенного комитета РАВШАН ХАЙДАРОВ по телефону (8 - 371) 120-76-41.

Свои вопросы вы можете задать и заранее по телефону: 133-57-98, 136-09-67. E-mail: slovo@uzpak.uz

Добро пожаловать на «Прямую линию»!

### ПЛАНЕТА. ОПЕРАТИВНО



## СОТНИ МОСКВИЧЕЙ СТАЛИ ЗАЛОЖНИКАМИ ТЕРРОРИСТОВ

Сотни москвичей, по сообщению российских СМИ, в ночь на четверг стали заложниками террористов в результате захвата здания Театрального центра в российской столице. Теракт совершен около девяти часов вечера отрядом чеченского боевика Мовсара Бараева. В здании в момент захвата находилось свыше семи сотен зрителей, также более 100 актеров и работников театра.

По рассказам очевидцев, боевики вошли в зал и со сцены объявили зрителям, что все находящиеся в здании — их заложники. Сразу же после захвата здания бандасты отпустили несколько заложников.

Среди заложников есть граждане иностранных государств. Здание театра оцеплено сотрудниками милиции и военнослужащими. Во всей Москве усилена охрана жизненно важных объектов. Под охрану взяты все здания, где расположены органы власти, электроподстанции, нефтезавод и другие важные объекты городской инфраструктуры. Сотрудники спецслужб, по данным, поступившим в момент подписания номера, ведут переговоры с террористами. Главным требованием преступников

является прекращение контртеррористической операции в Чечне.

По сообщениям информационных агентств, мировые лидеры высказали свою позицию о ситуации с захватом заложников в Москве. Так, Президент США Джордж Буш следит за развитием ситуации с захватом заложников в Москве. В тексте распространенного Белым домом заявления указывается, что «нет таких причин или национальных устремлений, которые могли бы оправдать захват невинных заложников». «Мы осуждаем терроризм во всех его формах», — подчеркнул представитель Белого дома.

Премьер-министр Великобритании Тони Блэр осудил акт терроризма с захватом заложников в Москве. «Я чрезвычайно обеспокоен захватом заложников в Москве», — заявил Блэр. Премьер-министр намерен и далее внимательно следить за развитием ситуации, надеясь на ее мирное разрешение. Он выразил поддержку в этом российскому правительству.

## УЗБЕКИСТАН — ООН: ГРАНИ СОТРУДНИЧЕСТВА

Дню Организации Объединенных Наций, который отмечается во всем мире 24 октября, была посвящена пресс-конференция, состоявшаяся в представительстве ООН в Узбекистане.

Узбекистан стал полноправным членом Организации Объединенных Наций в 1992 году и с этого времени принимает активное участие в осуществлении мер, направленных на решение многих международных и региональных проблем, отметил на пресс-конференции постоянный представитель ООН в Узбекистане Ричард Конрой. Новый стимул сотрудничеству дали недавний официальный визит в республику Генерального секретаря ООН Кофи Аннана и встреча с Президентом Республики Узбекистан Исламом Каримовым, в ходе которых была еще раз подтверждена поддержка решений в области развития, принятых на Саммите тысячелетия в сентябре 2000 года. Сегодня основным принципом ООН является объединение усилий и ресурсов многочисленных международных организаций в реализации Целей тысячелетия. Их программы и проекты, осуществляемые в Узбекистане, координированы с правительством страны и проводятся в тесном и постоянном сотрудничестве с республиканскими министерствами и ведомствами.

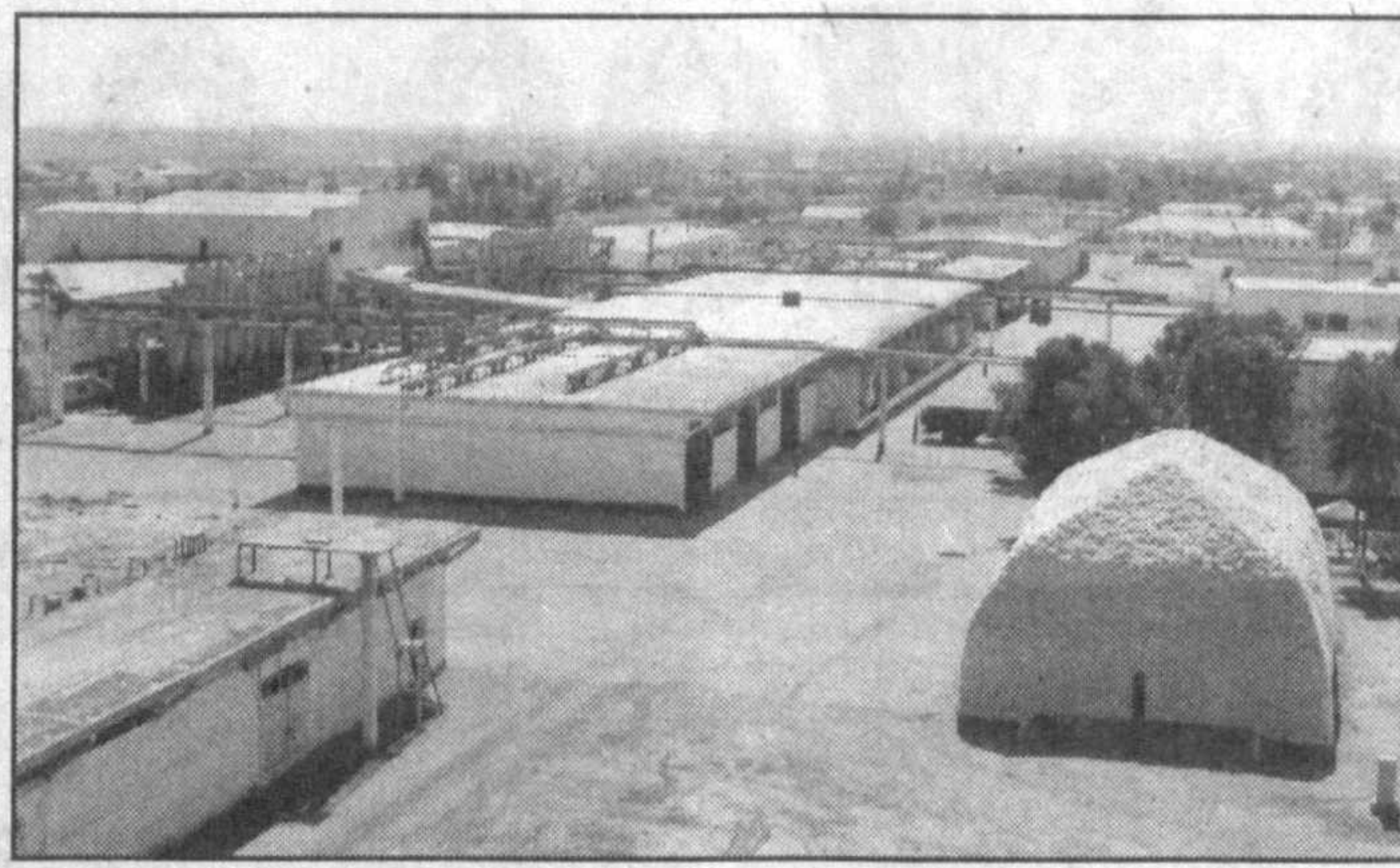
Особенно активно такое сотрудничество в последнее время развивается с рядом крупных подразделений и агентств ООН, среди которых — ЮНЕСКО, ЮНИСЕФ, Фонд народонаселения (ЮНФПА), Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) и ряд других. Они содействуют реформам в здравоохранении, образовании, процессу демократизации и формирования основ гражданского общества, в решении экологических проблем Аральского региона. К примеру, организация ООН оказывает весомую поддержку в реализации Государственной программы реформирования системы здравоохранения. Национальная программа по подготовке кадров. Взаимодействие дает резуль-

таты. Так, за последнее десятилетие в Узбекистане отмечается динамическое снижение младенческой смертности, улучшается охрана материнства и детства, планомерно реформируется первичное звено здравоохранения, сфера оказания экстренной медицинской помощи, гармонизируется с международными нормами воспитания и образования подрастающего поколения. Совместными усилиями пропагандируется здоровый образ жизни, в том числе развивается профилактика таких страшных заболеваний, как СПИД и наркомания.

Как было сообщено на пресс-конференции, с октября при поддержке правительства Узбекистана началась реализация еще одной совместной программы под эгидой постоянного представителя ООН в Узбекистане. Ее задача — содействие совершенствованию работы пограничного пункта Термез—Хайратон, который играет важную роль в начавшемся процессе восстановления Афганистана. Целью программы, рассчитанной на два месяца, является повышение профессионального потенциала сотрудников пограничных и таможенных служб республики и их информированности о международных правилах и процедурах, применяемых в этой сфере.

Участовавшие в пресс-конференции постоянный представитель ЮНЕСКО в Узбекистане Майкл Барри Лейн, глава представительства ВОЗ в нашей республике Арун Нанда, региональный представитель Управления ООН по контролю за наркотиками и предотвращению преступности (УКНПП ООН) в Центральной Азии Антонелла Деледа, представители других подразделений Организации Объединенных Наций в Узбекистане ответили на вопросы журналистов.

А. ИВАНОВА,  
корр. УзА.



## Шерабадское волокно на экспорт

В нынешнем сезоне ведущему предприятию хлопкоперерабатывающей промышленности Шерабадского района — хлопкоочистительному заводу предстоит принять и переработать 51.250 тонн хлопка.

Четкая, продуманная организация труда на производственных участках обеспечивает бесперебойную работу всех звеньев. До настоящего времени принято и переработано 28.500 тонн хлопка.

Администрация завода позаботилась об организации горячего питания для рабочих, поскольку работа организована в три смены. Ежедневно здесь вырабатывают до 80 тонн хлопкового волокна. С начала сезона на заводе произведено 1.500 тонн хлопкового волокна, из которого 700 тонн экспортировано в Южную Корею и Швейцарию.



НА СНИМКАХ:  
территория  
завода; грузчик Шерабадского хлопкоочистительного завода Юлдаш Тойлоков; на складе готовой продукции.

Фото Искандара ХУЖАЕВА, УзА.

## УЗБЕКИСТАН — ВЕНГРИЯ:

## ПЕРСПЕКТИВЫ ДОЛГОСРОЧНОГО ПАРТНЕРСТВА

(Окончание.  
Начало на 1-й стр.)

Установление режима наибольшего благоприятствования в торговле между Республикой Узбекистан и Венгерской Республикой является подтверждением того, что торгово-экономические отношения играют главную роль во всем механизме межгосударственных связей.

Основу товарооборота между Узбекистаном и Венгрией составляют транспортные, медицинские, коммуникационные и другие услуги, а также продукты фармацевтической промышленности, оптические приборы и аппараты, механическое оборудование, древесина и изделия из нее.

Наряду с этим растет число совместных узбекско-венгерских предприятий, успешно работающих на рынке Узбекистана. На сегодняшний день в республике осуществляют свою деятельность 12 подобных предприятий, а также четыре предприятия со стопроцентным венгерским капиталом. Все они работают в таких важных отраслях народного хозяйства, как производство сельскохозяйственной техники, твердых сплавов, сейфов и изделий из брони, кормовых культур, бытовых моющих средств, пряжи и ватина, а также в сфере туризма, пивоварения и многих других.

Многочисленный опыт сотрудничества в области науки и техники имеют и ученые двух стран. Академия наук и Министерство здравоохранения Республики Узбекистан установили тесные связи с соответствующими ведомствами в Венгрии в таких областях, как материаловедение, микроэлектроника, приборостроение, медицина, фармакология и др.

Говоря о самой Венгрии, следует сказать о древней многовековой культуре этой страны, ее выдающихся представителях, имена которых золотыми буквами вписаны в историю мировой цивилизации. Произведения таких великих поэтов и прозаиков, как Шандор Петефи и Калман Миксат, Дьюла Йеши и Жигмонд Мориц, не оставляют равнодушными читателей и по сей день. Симфонии, оперетты и другие музыкальные произведения признанных во всем мире Ференца Листа, Белы Бар-

тока, Имре Кальмана, Ференца Легара и многих других композиторов не сходят со сцены ведущих театров и концертных залов мира. В частности, их произведения занимают ведущие места и в репертуарных планах Ташкентского государственного театра музыкальной комедии (оперетты) и симфонических оркестров Узбекистана, через которые узбекский народ имеет возможность соприкоснуться с венгерской культурой.

Проведенные в Ташкенте в 2000 году Дни венгерского кино в Узбекистане стали еще одним шагом в расширении культурного сотрудничества между нашими странами.

Венгерская Республика, являющаяся одной из ведущих стран Центральной и Восточной Европы в реализации политических и социально-экономических преобразований, считается также и центром международного туризма. Ежегодно в эту страну приезжают десятки миллионов туристов со всех концов земного шара, чтобы воочию увидеть удивительные памятники венгерской культуры и зодчества, а также один из красивейших городов мира — Будапешт, именуемый "Жемчужиной Дуная", центральная часть которого занесена в список "Всемирного наследия человечества" ЮНЕСКО. Достопримечательностей в Венгрии много, но нельзя не упомянуть об одной из них — знаменитом озере Балатон, о котором сложено множество легенд. Одна из них гласит, что однажды чабан, пасший в этих местах золотурных овец, нашел камень необыкновенной формы, поднял его, и на месте, где он лежал, забил подземный источник, разлившийся в прекрасное озеро.

Венгры чтят и уважают свою историю и духовное наследие. В 1.260 музей и галерея Венгрии хранят реликвии, относящиеся не только к истории самой страны, но и мирового искусства в целом.

Словом, существуют все предпосылки для углубления и расширения двусторонних связей во всем направлениях, и это отвечает интересам как Узбекистана, так и Венгрии. В этой связи предстоящий визит Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова в Венгерскую Республику станет еще одним шагом к укреплению и углублению двусторонних отношений между Узбекистаном и Венгрией.

## Резонанс

# И СНОВА ВСЕ О НИХ, ОБЪЕКТАХ СОЦКУЛЬТБЫТА

Материал под заголовком "Содержать или избавляться, что выгоднее?", в котором рассказывалось о продаже на аукционных торгах санатория-профилактория столичного АО "Тонг", опубликованный в "НС" 1 августа 2002 года, вызвал широкий резонанс у читателей и администрации швейного предприятия.

Через несколько дней после публикации председателя правления акционерного общества "Тонг", главный бухгалтер предприятия, главный экономист и председатель профсоюзного комитета посетили редакцию и высказали свое мнение на этот счет. Словом, в редакционном кабинете состоялся своего рода "крутой стол", позволивший вплотную подойти к проблеме.

Наш разговор начался с того, что администрация предприятия выразила несогласие с тем, что изложено в опубликованном материале.

— Наш санаторий-профилакторий, — говорит председатель профкома Озода Ирисова, — никогда не использовался в качестве гостиницы для приезжих. Он всегда поддерживался в хорошем состоянии и приносил отдыхающим ра-

дость. Путевки выдавались профсоюзной организацией на основе поданных и рассмотренных заявлений.

Что касается налогов, то мы действительно эти годы не платили налог за землю и налог на имущество, поскольку социальные учреждения от них освобождены.

— А на каком тогда основании в здании санатория-профилактория администрация даже прописала несколько своих сотрудников? — в качестве аргумента задаю вопрос своей собеседнице.

Ничего не сказав в ответ, Озода-хан достала из толстой папки пожелтевший листок бумаги с подписью и печатью. Это было не что иное, как разрешение хокима Шерабадского района от 16.06.1999 года №1288 на переоборудование старого корпуса санатория-

профилактория под общежитие.

— Все было сделано на законном основании, — говорит профсоюзный лидер. — А теперь наши лучшие специалисты оказались, грубо будет сказано, выброшенными на улицу. Эту проблему администрация вносил в реестр объектов, подлежащих реализации на аукционных торгах зарубежным инвестором согласно правительственному постановлению, мы внесли свои предложения по использованию данного объекта. Но, увы, все они были проигнорированы. Не было, по большому счету, возможности у предприятия и принять участие в аукционных торгах, поскольку

коммунуштва от 24.08.1994 года №549-К санаторий-профилакторий был передан в пользование коллектива АО "Тонг" без права распоряжения.

— Не соответствует действительности, — высказала свою точку зрения на последний абзац статьи главный экономист предприятия Дильра Каримова, — информация, полученная корреспондентом от сотрудника Госкоммуштва, о том, что новый владелец предоставлял нам возможность пользоваться профилакторием до августа.

— Сотрудники республиканского объединения "Курилай" (управление вневедомственной охраны МВД) на следующий день после того, как получили документы на право собственности, потребовали освободить помещение. Мало того, разобрали крышу, и вся библиотека (свыше 20

тысяч экземпляров книг, газет и журналов) была залита дождевой водой. А весь все это приобредало на деньги трудового коллектива.

— Непонятно, почему, — продолжил главный бухгалтер предприятия Исомитдин Абдулсаттаров, — Госкоммуштво лишило нас не только санатория, но и лечебного корпуса, построенного на средства предприятия в 1993 году.

А вот что думают по этому поводу рядовые читатели, повзвонившие и приславшие свои отклики в редакцию: Дильбар Саламова, жительница Юнусабдского района столицы: "Если предприятие, организация и государство не в состоянии содержать объекты соцкультбывта или считают это нецелесообразным, то почему бы не дать им самостоятель-

ность, не меняя при этом профиля их работы. Продать с молотка на аукционных торгах можно все, а вот восстановить, построить, скажем, детский сад или санаторий гораздо труднее".

Несколько иное мнение у жительницы Яккасарайского района столицы Николая Скобенко, позвонившего в редакцию через несколько дней после выхода материала в свет: "Человеку важно не только, где отдыхать, а еще и как отдыхать. Имея достаточное средств, можно устроить себе такой отдых, какой пожелает душа. Да и потом — ходить, выпривывать льготную путевку, собирать с десятков подписей — атавизм прошлого".

Подготовил Сергей ЛЕВЧЕНКО, наш корр.

## В русле реформ

# ПЕРЕМЕНЫ В КОММУНАЛЬНОМ ХОЗЯЙСТВЕ

В третьем веке до нашей эры известный философ Диоген, убедившись, что он может утолить жажду прямо из ручья, разбил свою единственную чашку, но уже через пару столетий, когда в эксплуатацию был введен водопровод, "сработанный еще рабами Рима", стало ясно, что вода становится предметом товарных отношений, так как на ее доставку потребителю задействован труд и капитал. Особенно очевидным это стало для населения Каракалпакстана в последние несколько лет, когда работники производственного управления "Суу акаба" осуществили грандиозную работу по улучшению снабжения городов и райцентров северного региона страны качественной питьевой водой.

Владислав НОВИЦКИЙ,  
наш соб. корр.

В соответствии с программой "Узбекистан. Чистая вода, санитария и здоровье", на основании заемных соглашений между правительством Республики Узбекистан, Всемирным банком реконструкции и развития и Кувейтским форумом развития экономики арабских стран по контракту "Демонстрационный проект водоснабжения поселка Кызылтеке" строительной компании "Арабконтракс" был построен и введен в эксплуатацию узел распределения воды мощностью 4,9 тысячи кубометров в сутки, протяженностью 20,7 км водопроводных сетей, установлено 360 бытовых водометров. Общая сумма контракта составила 3,5 млн. долларов США. Тендер по контракту "Дополнительные магистральные водоводы в Республике Каракалпакстан" общей стоимостью 8 млн. долларов США выиграла иранская фирма "Сабир-Шимбар". В соответствии с условиями этого контракта были проложены

водоводы в городах Беруни и Турткуль с подключением к Туямуюнскому водоводу, а также введен в эксплуатацию водовод-перемычка в Нукусе.

Группа специалистов из Кувейта и Южной Кореи осуществляет работы по контракту "Реконструкция Нукусских распределительных систем" общей стоимостью 5,97 млн. долларов США, из которых на сегодняшний день освоено 3,4 миллиона. Полным ходом идут работы по контракту "Реконструкция Нукусских водоочистительных сооружений" стоимостью 5,3 млн. долларов США и по контракту "Реконструкция месторождений грунтовых вод в городах Беруни, Турткуль, Чимбай, Кегейли" на сумму 3,87 млн. долларов США.

Ошутит ли потребители какие-либо изменения в качестве подаваемой воды? В Беруни мы заинтересовались этим у механизатора Сабита Жалгасбаева. — Качественные характеристики воды сильно изменились в лучшую сторону, — сказал он, — если раньше

она была мутной и ее приходилось отстаивать часами, а перед употреблением кипятить, то теперь — совсем другое дело.

— Я живу на четвертом этаже, — говорит домохозяйка Гулистан Давлетбаева из Нукуса, — некоторое время назад вода поступала с перебоями, ныне же, с поднятием давления в магистральных водоводах, все пришло в норму, хотелось бы также отметить значительное улучшение качества воды.

Для крупных городов вечной проблемой является обеспечение сброса сточных вод. С особой остротой этот вопрос стал перед Нукусом в середине 90-х годов. Город стремительно рос, существующие мощности устаревали, приходили в негодность. И вот на основании соглашения между правительствами Республики Узбекистан и Швейцарской Конфедерации о предоставлении финансовой помощи для реконструкции канализационной системы Нукуса был выделен грант в сумме 7,5 млн. швейцарских франков

при обязательстве исполнительной власти нашей страны обеспечить финансирование местных расходов по реализации проекта на сумму 6,25 млн. швейцарских франков.

Начиная с 1997 года были введены в эксплуатацию: станция перекачки с напорным коллектором протяженностью 3,7 км, канализационно-насосная станция жилая "Сарбиназ" с напорным и самотечным коллектором, завершены работы по строительству станции перекачки № 11 "А" и реконструкции аварийных канализационных коллекторов, а также станций перекачки № 1, 2, 4, 10, 11 и канализационно-насосных станций № 2, 23, 24, 25, и ряда других сооружений. В распоряжение ПУ "Суу акаба" поступило оборудование по прочтению канализационных коллекторов на сумму 207,7 тысячи швейцарских франков, дополнительное водопоглощающее оборудование на сумму 112,6 тысячи швейцарских франков, дизельное и электрическое оборудование по откачке сточных вод на сумму 330,2 тысячи швейцарских франков.

На днях в Нукусе состоялось важное событие. Завершилась реконструкция последнего объекта в рамках предоставленной безвозмездной помощи — станция перекачки № 10 "А". Пять насосов способных перекачать свыше 51 тысячи кубометров сточных вод в сутки. Общая стоимость установленного здесь оборудования составляет 686,4 тысячи швейцарских франков, и что характерно, потребление электроэнергии снизилось почти вдвое. На торжественное открытие объекта прибыла представительница государственного секретариата международной помощи Швейцарской Конфедерации госпожа Дагмар Фогель.

— Я очень довольна произведенными специалистами Каракалпакского производственного управления "Суу акаба" строительными работами, — сказала она в ответ на наш вопрос об впечатлениях от увиденного, — тем более, я знаю, что их работники проходили специальное

обучение у нас в стране, все оборудование смонтировано качественно и добросовестно и полностью соответствует уровню нашей альпийской республики.

— Думаю, что представители Швейцарской Конфедерации включают в повестку дня вопрос финансирования реконструкции главной канализационно-насосной станции, — вступила в беседу директор производственного управления "Суу акаба" Максет Ережепов. Мы переадресовали вопрос госпоже Фогель. — Наши специалисты изучат документы, проведут соответствующую экспертизу, и, возможно, будет принято положительное решение, — ответила представительница швейцарской стороны.

Подводя итоги, можно сказать, что к семидесятилетию юбилею столицы Республики Каракалпакстан выполнен большой объем работ в сфере коммунального хозяйства, но вперед еще много дел, и специалисты "Суу акаба" это хорошо понимают.

## РЫНКУ — СВОЮ ПРОДУКЦИЮ

На конференции, проведенной в страховом агентстве «Милла» совместно с Палатой товаропроизводителей и предпринимателей Узбекистана, были обсуждены задачи, выдвинутые Президентом Исламом Каримовым на девятой сессии Олий Мажлиса второго созыва, в частности, вопросы, связанные с более широкой поддержкой деятельности местных товаропроизводителей и устранением возникающих на их пути проблем.

Немаловажное значение приобретает создание сильной рыночной инфраструктуры, расширение производства валовой внутренней продукции для внедрения свободных экономических принципов, являющихся важным элементом стабильной экономики. Этот процесс требует дальнейшего повышения роли частного сектора — важной основы источника доходов граждан и формирования класса собственников, интензивного развития малого и среднего бизнеса, предпринимательства.

В нашей стране развито частное секторное предприятие особое внимание. Вместе с тем надо признать, что потенциал местного производства все еще отстает от требований времени. Поэтому особенно важным представляется проведение коренных изменений в нашей экономике и ее модернизация, привлечение иностранных инвестиций, и прежде всего частных вложений. На конференции высказаны мнения и суждения о принятии мер, необходимых для создания благоприятных условий для широкой поддержки инициативы в этом направлении, поощрения предпринимательства.

УзА.

## Путь Бухарской области

### ХАУЗЫ УКРАШАЮТ ГОРОД

В Бухаре начаты работы по восстановлению старинных хаузов.

Одним из первых восстановлен Хаузи Нав архитектурного комплекса Джуббори-Калон. И вот в ближайшее время будут сданы хаузы архитектурного комплекса Гаушхон, куда входит большая пятничная мечеть Хожки-Калон с минаретом, медресе Азлам, медресе Гаушхон и караван-сарай Олимжон, а также загородная мечеть Намозхон. Работы ведут строители-монтажники ПМК-7 АО "Трест-2".

### "РИТМЫ БУХАРЫ"

Под таким названием в областной универсальной научной библиотеке им. Абу Али Ибн Сино открылась экспозиция живописца Рахима Хакимова. Здесь ценители прекрасного могут познакомиться с работами мастера, известного не только в республике, но и за ее пределами.

Художник по-своему интерпретирует ритмы города — загадочные, интригующие образы, истории и сюжеты из повседневного быта узбекского народа. Авторские работы Рахима Хакимова сегодня находятся в ряде узбекских коллекций в музеях России, Германии, Франции, Англии, Греции, США, Италии, Израэля, Болгарии, Румынии и других стран.

### ВСТРЕЧА С ЖУРНАЛИСТАМИ "НЕМЕЦКОЙ ВОЛНЫ"

В Бухаре состоялась встреча представителей бухарских СМИ с журналистами "Немецкой волны" — директором Центра подготовки журналистов Франком Ленке, заместителем директора центра Торстен Карлом и ассистентом Эртом Вернером. За "крутым столом" журналисты обсудили тему свободы СМИ в Узбекистане и Германии. Участники встречи поделились мнениями о преобразованиях, которые произошли в средствах массовой информации в двух странах за последние годы. В частности, бухарские журналисты интересовались деятельностью Центра подготовки журналистов, действующего при "Немецкой волне".

ИИА

"Туркистон-пресс".



**Конкурс**

**на открытие центров развития сообщества**

Программа инвестиций в действия сообщества (CAIP) приглашает негосударственные некоммерческие организации (ННО) с опытом предоставления консультативных и тренинговых услуг к участию в конкурсе по созданию двух центров развития сообщества (ЦРС) в Кашкадарьинской и Сурхандарьинской областях на основе партнерства.

Потенциальный партнер должен быть готовым проявить новаторский подход, способствующий развитию гражданского общества. Центр развития сообщества будет предоставлять следующие услуги местным сообществам: обучающие тренинги и семинары, консультации, помощь в организации «круглых столов» с сообществом, предоставление информации и налаживание социального партнерства.

Основными клиентами/получателями услуг центров развития сообщества будут местные сообщества, средства массовой информации и местные органы власти.

Если ваша организация заинтересована в участии в конкурсе, пришлите, пожалуйста, **письмо заинтересованности**, содержащее следующую информацию:

1. Полное название организации.
2. Дата регистрации организации.
3. Адрес, номер телефона и факса, адрес электронной почты.
4. Ф.И.О. руководителя организации.
5. Описание миссии организации.
6. Организационная структура.
7. Перечень услуг, предоставляемых организацией.
8. Перечень получателей услуг организации.
9. Перечень и описание проектов, осуществленных организацией и выполняемых в настоящее время. (Пожалуйста, укажите конкретных представителей донорских организаций, которые работали с вашей организацией по программной отчетности — имя и телефон).
10. Перечень основных источников финансирования.
11. Обоснование того, почему ваша организация заинтересована в этой программе.
12. Информация о партнерах вашей организации (другие ННО, международные организации, государственные и коммерческие структуры).

Письма заинтересованности будут приниматься от ННО, функционирующих в Кашкадарьинской и Сурхандарьинской областях, а также от ННО из других областей, у которых есть филиалы в этих регионах.

Пожалуйста, отправляйте все письма с информацией на следующий адрес:  
700003 г. Ташкент, ул. Хасана Расулова, 28, CHF International/Uzbekistan.  
Тел.: (371) 152-73-88, 152-35-19, 152-36-73. Факс (371) 152-25-95.  
Контактное лицо: Шахноза Муминова.  
Электронная почта: [shakhnoza@cpart.uz](mailto:shakhnoza@cpart.uz)

Последний срок подачи писем заинтересованности — 4 ноября 2002 года.



**Конкурс**

Международная организация Каунтерпарт приглашает к партнерству негосударственные некоммерческие организации (ННО) для участия в программе «Продвижение общественных интересов и защита прав через гражданское участие» (Civic Advocacy). Основная цель программы — усиление демократической культуры и формирование заинтересованной среды для воплощения политических, экономических и социальных изменений в Узбекистане, а также усиление потенциала граждан и целевых ННО в Узбекистане для того, чтобы они смогли проводить кампании по продвижению общественных интересов и защите прав (эдвакаси) на республиканском уровне.

Предложения о партнерстве будут приниматься от ННО, работающих в области развития гражданского общества и функционирующих в Узбекистане. ННО-партнеры будут отобраны согласно следующим критериям:

1. Наличие миссии с элементами адвокации.
2. Опыт работы в адвокации:
  - а) выполненные проекты по адвокации;
  - б) участие в других мероприятиях по адвокации.
3. Опыт работы с местными и республиканскими государственными структурами.
4. Опыт работы со средствами массовой информации.
5. Опыт формирования и участия в коалициях или сетях.
6. Наличие в стратегическом плане организации такого направления деятельности, как адвокаты.
7. Наличие стратегии или плана с описанием подходов и методов для проведения деятельности по адвокации по разрешению конкретного вопроса или проблемы.
8. Персонал организации, имеющий опыт или прошедший обучение по адвокации.

Если ваша организация имеет опыт и навыки в адвокации согласно вышеуказанным критериям и заинтересована в участии в конкурсе, подготовьте и пришлите **письмо заинтересованности**, включающее следующую информацию:

1. Полное название организации, дата регистрации, адрес, номер телефона и факса, адрес электронной почты.
2. Ф.И.О. руководителя организации.
3. Описание миссии организации.
4. Организационная структура.
5. Перечень услуг, предоставляемых организацией.
6. Перечень и описание проектов, осуществленных организацией и выполняемых в настоящее время.
7. Перечень получателей услуг организации (с указанием должностей сотрудников организации, контактного адреса).
8. Стратегический план организации.
9. Информация о сотрудниках организации (Ф.И.О., занимаемая должность, опыт и знания, в том числе в адвокации).
10. Информация о партнерах: название организации, контактная информация.
11. Рекомендательные письма от других организаций.

Отправляйте все письма заинтересованности с информацией на адрес:  
700077 г. Ташкент ул. Донская, 11а, Каунтерпарт — Узбекистан,  
Тел.: (99871) 169-16-13, 169-16-14, 169-16-17. Факс (99871) 169-16-41.  
Контактные лица: Акмаль Рустамов или Бобур Турдиев.  
Электронная почта: [akmal@cpart.uz](mailto:akmal@cpart.uz)

Последний срок подачи писем заинтересованности — 1 ноября 2002 года.

*«Единственная роскошь в жизни — это роскошь человеческого общения.»  
Антуан де Сент-Экзюпери*

**«COSCOM-LUX» — роскошь Вашего общения!**

**С 1 ноября 2002 года на тарифный план «COSCOM-LUX», эфирное время в котором неограниченно, вводится новая цена подключения = \$10, АБОНЕНТСКАЯ ПЛАТА = \$120, подключение услуги международный автоматический РОУМИНГ = \$0**



180 00 00, 181 00 00, 182 00 00.

\* Цены указаны в долларах по курсу ЦБ РУ на день оплаты. Без НДС.

Гостинная "НС"

Ольга КАЛИНИНА.

— Как поживаете, Кумуш? Что-то вас не слышно последнее время...

— Неблагоприятные метеоусловия. Ну, а если серьезно, конечно, не сижу на месте — недавно открылось новое радио "Сетар" — FM 90, куда меня пригласили работать в качестве главного редактора. Снялась в небольшой роли в сериале "Чархипалак". Готовимся также к концертам, которые пройдут в Зарафшане в конце октября. И ишу тему. Нет концертов — нет темы.

— А как вы вообще записали, насколько мне известно, у вас немусикальное образование?

— Да, моя специальность

жные. Может быть, именно нежности и не хватает в современных эстрадных песнях? Женской нежности, тепла, доброты... Ведь музыка становится все более темповой, набирает агрессивные обороты...

— Да, многие родители детей к телевизору бояться подпускать, когда транслируют зарубежные клипы — такие тексты, такие непристойности! И ведь все это оказывает свое влияние! Фаррух Закиров, рассуждая о современной эстраде, выразил сожаление по поводу того, что ничем не брезгуют сегодня, чтобы завести публику, сорвать плод сомнительного успеха. Что происходит? Почему современная эстрада ассоциируется не со

— А есть у вас песня-мечта?

— Как несмысленная роль? Та песня, которая еще не спета, все время будет впереди. Главное, чтобы она взволновала и меня, и слушателей.

— Вы любите своих слушателей?

— Конечно. Для кого же я пою? У нас полное взаимопонимание, иначе невозможно. Есть слушатели, с которыми мы вместе росли, и моя жизнь, мое творчество тесно переплетаются с какими-то их жизненными вехами. Приятно, что меня понимают и молодые: они помнят мои песни, которые передавались через родителей, а может быть, не обращая внимания, они

ситуации. Меньше внимания уделяют природе, меньше ей радуются. Каждый сейчас занят тем, что ищет свой источник вдохновения и все дальше уходит из поля зрения друзей, близкие люди. А ведь все мы, в принципе, одинаковые, все мы ошибаемся, делаем глупости, а потом жалеем об этом. А нужно просто больше любить и ценить друг друга, уметь друг друга прощать. Жизнь прекрасна, но коротка. Надо дорожить каждым прожитым днем.

— Каким принципам следуете в жизни?

— Советам моей бабушки Малики. Она говорила: "Никогда не смотри на заходящее солнце, на то, как умирает"

Мечта длиною в жизнь



"Ёмгир ёгди" ("Дождь пошел"), "Мен сени хечкимга бермайман" ("Я тебя никому не отдам"), "Сиз ёкканси" ("Вы мне понравились") — эти и другие песни на стихи Усмана Азимова о жизни и судьбе молодой женщины были написаны мною до встречи с ней, — говорит композитор Дилором Амануллаева. — Я искала такую исполнительницу, которая смогла бы не просто хорошо спеть эти песни, а прожить их, донести до сердец слушателей. Такой певицей оказалась Кумуш Раззакова. Ее сольные концерты в 1994 году проходили в переполненных залах дворца "Туркистон", эти песни звучали на улицах, радио, клипы бесконечно "гоняли" по ТВ. Такого творческого взлета у нас еще не было. Кумуш покорила сердца своих слушателей". В 1996 году в Америке был записан лазерный диск. А цикл этих песен входит сегодня в учебную программу Госконсерватории.

Наш гость сегодня — заслуженная артистка Узбекистана Кумуш РАЗЗАКОВА.

актер театра драмы и кино. И я, честно говоря, никогда не думала, что буду петь. Но однажды увидела объявление, что эстрадно-пирковая студия набирает молодых людей и решила попробовать. Тогда еще не было ни эстрадных факультетов, ни училищ, как теперь... Я пришла в "Узбекконцерт", где нас прослушивала очень солидная комиссия — Батыр Закиров, Евгений Шираев, и... прошла конкурс. Так я попала в ансамбль "Сало". И вот уже 24 года на сцене. С тех пор все говорю: "Читайте объявления — может быть, там ваша судьба".

— Ваше трюмо просуществовало 10 лет...

— Это огромный срок для женского коллектива. Мы получили большую школу. Много ездили, гастролировали и были первым эстрадным ансамблем, который начал выезжать в капстраны. Мы представляли не только национальную эстраду, в нашем репертуаре были и казахские, и грузинские, и украинские, и эстонские песни. Это, конечно же, наложило свой отпечаток — научило ответственности. После "Сало" я выступала с братьями Хасаном и Хусаном Джараевыми. Тогда мы уже полностью обратились к национальной эстраде, подняв большой духовный пласт. Было очень интересно работать — обращение к народным истокам позволило нам многое для себя открыть. Но все решил фильм "Невеста из Вудадия", где я исполнила песни Фарруха Закирова.

— А потом — встреча с Дилором Амануллаевой...

— Да. В 1991-92 годах мы сделали цикл песен на стихи Усмана Азимова.

— И все сразу стали знаменитыми.

— Да, эти песни стали своего рода рубикомом для всех нас. Дилором узнали не только как автора детских и симфонических произведений, но и как талантливого эстрадного композитора. Я благодаря этой работе сумела полностью раскрыться как певица. Был найден свой стиль, свой путь в музыке. Через эти песни был услышан мой голос, мой внутренний мир. И до сих пор, где бы я ни выступала, слушатели просят этих песен. "Это — самые лучшие ваши песни!" — говорят они. И я это прекрасно понимаю. Написанные на высоком творческом взлете, эти песни, действительно, неуязвимы, они вне времени и моды. Невозможно сложно сохранить такой уровень — это очень высокая планка и пока ни одной из новых песен не удалось ее "перешагнуть". Я не теряю надежды на новую встречу с этим композитором.

— Все мы этого ждем...

— Один водитель такси сказал, что все мои песни не-

звездным небом, а праздничным салютом — мелькает кто-то и погаснет.

— Очень сложно ответить однозначно. Думаю, здесь не одна составляющая... Во многом это связано с развитием технического прогресса, несущего одновременно с положительными моментами отрицательные моменты. Компьютеры упростили наш труд, значительно облегчили и творческую деятельность, что в свою очередь породило на свет батальоны компьютерных певцов. Немало мы видели таких в своей студии UNA — Rekords. Бог ничего им не дал — ни голоса, ни слуха, но у них есть страшное рвение петь. В глазах — пустота, все крутится вокруг трех нот. Что он хочет сказать? Зачем вышел на сцену? Что несет? Да ничего он не несет, вышел себя показать. Заставь его спеть "живую", и все сразу становится ясно: этому человеку на сцене делать нечего. А он уже с клипами и с такими амбициями! Конечно, в жестких условиях рынка развития шоу-бизнеса такой певец не выжил бы. Но у нас, к сожалению, пока шоу-бизнес находится в зачаточном состоянии и, как говорится, кто платит, тот и музыку заказывает. А это очень дорогое удовольствие — записать фонограмму, купить композиторскую песню, с поэтом пообщаться. Нужно реально оценивать свои возможности, не тратить зря ни сил, ни времени, ни средств. Может быть, у человека иная планка и из него выйдет прекрасный политик, банкир, юрист. А его родители петь заставляют. Никто не думает о том, что в будущем, когда он будет жить как-то критерий! А самый главный критерий — талант. Он или есть, или его нет. Помочь дарованиям развиться, ограничить его, научить выслушивать, ходить — вот это вопрос. Талант не нуждается в доказательствах, его сразу видно.

— Кто из наших молодых, на ваш взгляд, наиболее перспективен?

— Севара Назархан, Озода Нурсайдова, Лариса Москалева, Оксана Нечитайло; группа "Аср" — Абдулазиз Каримов, Рашид Халиков. Это все яркие голоса, индивидуальная манера пения. Все они несут свою нотку, каждому из них есть что сказать слушателю.

— А как вы выбираете песню? Что для вас имеет большее значение — музыка или слова?

— Для создания песни необходимо триумvirат — счастливые стечение обстоятельств. В первую очередь, конечно, отталкиваешься от темы — о чем я хочу спеть. Но если мелодия будет слабее поэтических строк, песни не получится. Моя песня лирическая, поэтому мелодия должна быть красивой — все очень просто.

слушали их подспудно, сидя на горшке...

— Приятно быть звездой?

— Я никогда не понимала и не ощущала этой звездности. Очень приятно чувство уважения, с каким тебя встречают повсюду как самого дорогого гостя. Значит, не зря прошли все эти годы, значит, не зря столько отдало. Не звездность, а вытекающие отсюда побочные элементы, такие, как узнаваемость, — иногда мешают. Особенно когда плохо себя чувствуешь или нет настроения. Но, с другой стороны, так, наверное, и должно быть — меня все знают, и я чувствую себя всеобщей родственницей. Из-за того, что "на виду" и осмелеешь свою жизнь, не имеешь права распускаться — не так причесаться, не так одеться, чтобы не сказали: "Ну и Кумуш вышла, нарядилась!"

— Изменился ли за последние пять — шесть лет ваш слушатель?

— Весь мир изменился. Слово земной шар стал быстрее вращаться. Никому не хватает времени — все бежит куда-то, торопится, боится опоздать. Смотрят все больше телевизор, слушают магнитофонные записи. А мы, исполнители, проводим все меньше концертов, все реже встречаемся со своими слушателями. Ведь так и совсем разучился хорошему песню слушать.

— Между творческими людьми нередко возникает чувство зависти — известно ли оно вам?

— Это скорее чувство соперничества, дух соревнования. Чему завидовать? Каждый исполнитель любит свой голос, любит себя, любимого, в эстраде. И это вполне нормальные здоровые амбиции. А раз человек выходит на сцену, значит, он хочет что-то сказать, вынести на аудиторию свои мысли. И когда ты видишь, что твой коллега добивается каких-то высот, нашел то, что не нашел ты — это, наоборот, подстегивает, мобилизует, не дает расслабиться. Когда понимаешь, что все это заработано большим трудом, ты только можешь пожелать себе работать еще больше, чтобы достичь таких же высот.

— Какая вы в жизни?

— Наверное, чрезмерно ответственная — так я про себя думаю. Но в высоты прожитых лет считаю, что нужно ко всему относиться легче. Но, наверно, тогда я была бы другой и пела бы другие песни...

— Вы, видимо, очень много размышляете?

— Очень много. И эти мысли меня мучают, не дают покоя.

— Что за мысли?

— О жизни, о людях, о себе. Ведь жизнь сама по себе прекрасна и люди зачастую сами усложняют те или иные

природа — это навеивает грусть. Каждый день встречая восход солнца.

— А какими советами пользуетесь, когда вам плохо? Как вытаскиваете себя из состояния пики?

— Никак. Просто жду, когда пройдет. Не бьюсь головой об стену, не форсирую события. Полностью полагаюсь на время. Давно поняла — не нужно с этим бороться, воевать, сопротивляться. Пусть плохо сегодня. Завтра будет по-другому. Жизнь — штука мудрая, ничего в ней просто так не случается.

— Что для вас в жизни самое трудное?

— Обижение. Очень сложное и тонкое дело. Как кружева плести. Ведь человек окружен сотней других людей — родные, дети, соседи, друзья, сослуживцы... Такое сплетение! И к каждому нужно подобрать свой ключик, найти язык. И при этом не потерять себя, не сломаться, сохранить свое целостное "я". И закончив узор, выйти достойно, оставаясь самой собой, никого не обидев и не причинив никому боли.

— Что боитесь?

— Самолет. Людское беспорядка. Очень много переживаний по поводу катаклизмов, происходящих в мире, террористической агрессии. Пугает, когда твоя жизнь от кого-то зависит.

— А домашним хозяйством занимаетесь ли?

— Люблю порядок в доме. Я педантична. У меня все должно быть разложено по полочкам.

— Вы случайно не в Сорбонне воспитывались?

— Нет. В простой семье. Папа умер, когда мне было девять месяцев, мама работала в детском саду. Мама пела очень хорошо. И говорил отец мой любил играть на тамбуре. Наверное, что-то передалось и нам с сестрой — она художник.

— Ваши ближайшие планы?

— Планы — работать. Надеюсь донести художественный фильм-комедию с Казым Кайюмовым. Сделать пару клипов и приступить к новому годному съемкам. Думаю, переди нас ожидают интересные проекты.

— И ваш последний традиционный вопрос — каким вы представляете себе независимый Узбекистан в год его 25-летия?

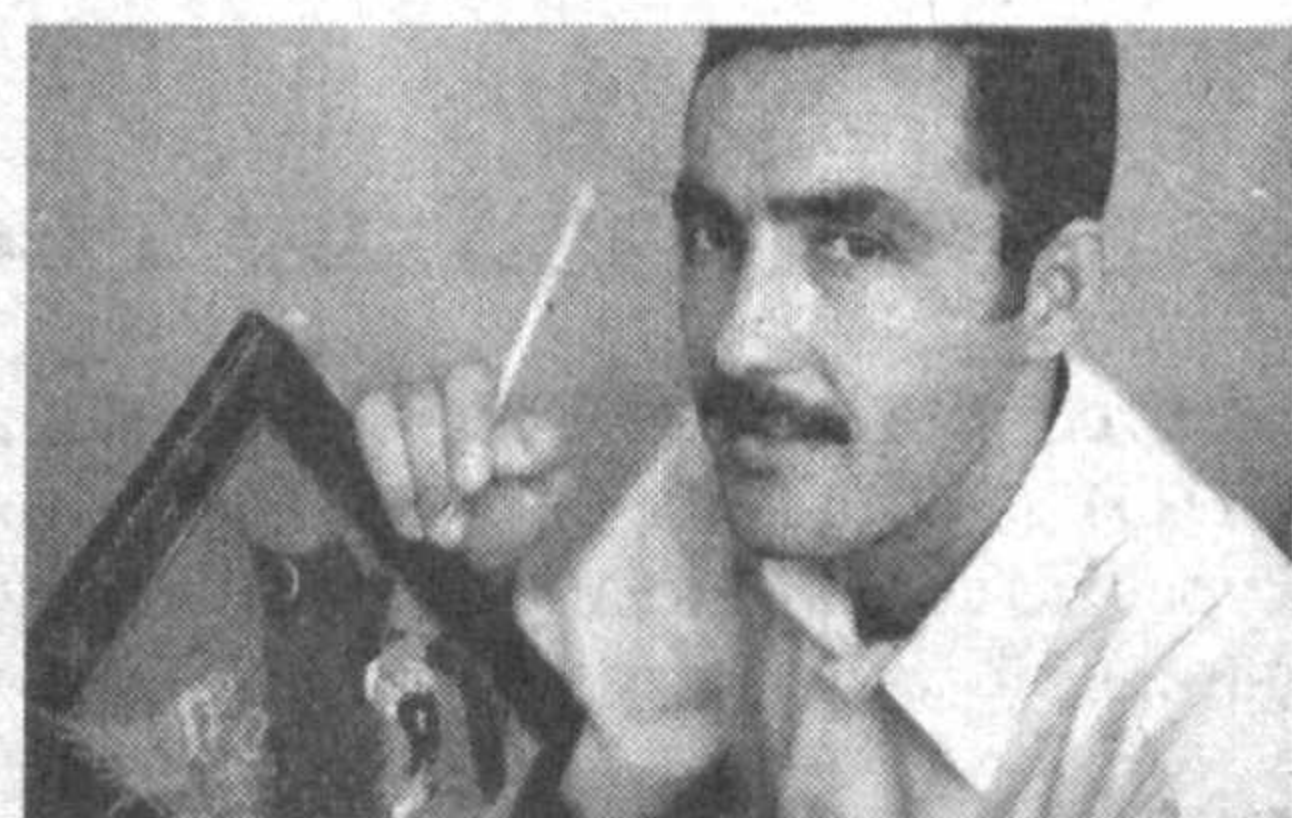
— Годы прибавляют нам опыта. И мы полностью начинаем осознавать, что сами себе хозяева. И как мы распорядимся своей жизнью — так оно и будет. Все зависит только от нас.

А как живут все независимые страны? Французы определяют свое французское государство, шведы — шведское. А узбекское будем определять мы — народ, здесь живущий. Да, мы сами будем определять свое будущее, свое благо.

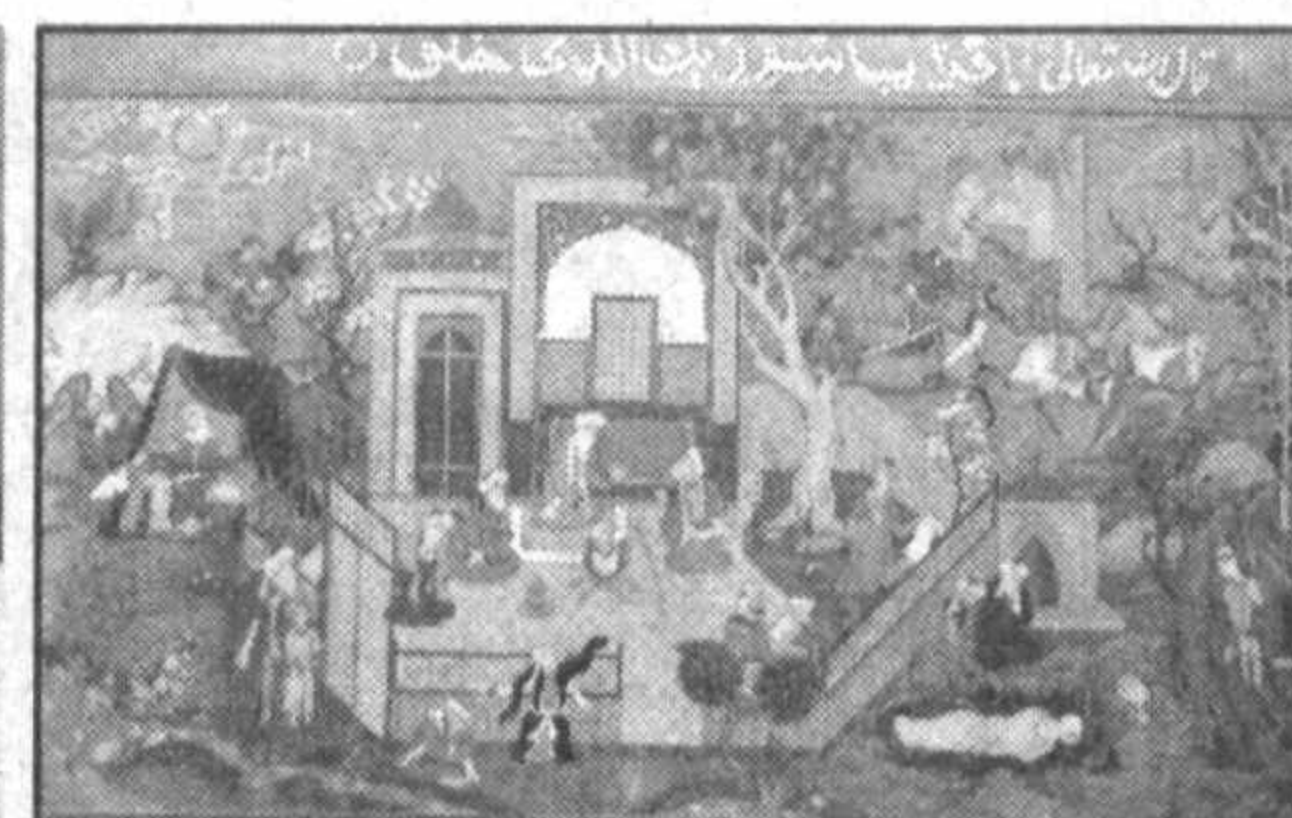
Герои легенд

В миниатюрах мастера

Если спрашивают известного художника-миниатриста Баходира Бобоназарова, когда он начал рисовать, он неизменно отвечает, с самого раннего детства.



Выставки работ художника демонстрировались во Франции, Пакистане, Швейцарии, Турции. Недавно выставка его миниатюр успешно прошла в Ялте. Специалисты отмечают вы-



сокую технику исполнения рисунков на камне, коже, дереве. Наиболее известные его работы.

ты получили высокую оценку мастеров этого вида искусства. Наш корр.

НА СНИМКЕ: художник-миниатрист Баходир Бобоназаров; одна из его работ. Фото Илхома ТУРАЕВА. (УзА).

Наедине с природой

В крепких тисках

Тропинка пролегла вдоль горного ручья. Я спускался по ней, изредка спускаясь с камней. Некоторое время меня сопровождал лиловый дрозд, именуемый еще синей птицей. Он как заводной слетал вниз по течению воды и садился на камни посреди ручья. Беспечно крутя головой и вздергивая длинный хвост, дожидаясь меня и, подувшись поближе, улетал. Необычное поведение птицы объяснялось тем, что неподалеку находилось гнездо с птенцами. Не оставяло труда его разыскать — достаточно было спрятаться в густой зелени, и птица сама бы указала путь к нему.

Дрозд отстал, как только определил, что объект угрозы удалился на достаточное расстояние.

Свернув с тропинки, направился к одиноко стоящей шелковице, где собирался попить чай и отдохнуть. В этот момент почувствовал легкий удар в плечо. Инстинктивно отпрянув в сторону, увидел, что на землю упал

темный комок, но тут же поднялся в воздух и, подлетев к ближайшему кусту шиповника, тяжело повис на нем. Это были два насекомых: хищная муха-ктырь и кобылка. Несколько секунд назад муха напала на добычу. Немошный, похожий на кинжал, хоботок возлился в щель кобылки между хитиновой броней, укрывающей мягкие ткани. Парализовав жертву и крепко ухватив ее, муха, вес которой был меньше, молотка. Понятно, что при такой ноше она не могла маневрировать и врезалась в меня.

Ее хоботок работал, как насос, выкачивая кровь. Тонкое брюшко на глазах наполнялось и увеличивалось. Насытившись, она взлетела вместе с добычей, но через несколько метров бросила ее в траву. Когда разыскал ее, рядом уже собралась муравья, теперь это была их добыча.

Не раз приходится видеть хищную муху во время охоты. Летает ктырь медленнее, чем другие мухи. Когда охотится, то часто присажива-

ется на землю, камни, стволы деревьев и кустарников, на траву. Сидит долго, не обнаружив ничего подходящего, отлетает подальше. Вот наконец увидела гнелу, собиравшую пылью с цветка. Воздушный бросок — и жертва в тисках крепких лап, смертельный укол завершает дело.

Подобно волкам, нападает на особей своего вида, избегаясь, вероятно, таким образом от лишних конкурентов.

Как и у многих насекомых, у ктырей много врагов. Среди них птицы, ящерицы, осы-наездники, пауки. Такова уж жизненная круговорот — все живое питается, являясь в то же время пищей для других.

Борис ДЬЯКИН, биолог. Фото автора.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАНК ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН. приглашает потенциальных инвесторов для участия в тендере на выкуп действующих объектов производственного назначения в различных регионах республики. Table with columns: Цель проекта, Ежегодный объем производства по проекту, Производитель оборудования. Includes sections for Andijan, Kashkadarya, Navoiy, Namangan, Samarkand, Surkhandarya, Tashkent, and Chirchik regions.

Народное слово Халк сўзи. Учредители: Кенгаш Олий Мажлиса Республики Узбекистан и Кабинет Министров Республики Узбекистан. Главный редактор Аббасхон УСМАНОВ. Отделы редакции: Общественно-политической жизни, Экономика, Наука, образование и здравоохранение, Культура, духовности и просвещения, Регионы и связи с читателями, Новостей, Секретариат, Рекламы. Адрес: 700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32. Адрес в Интернете: http://nc.uszak.uz