

НА ТЕМУ ДНЯ

НАШЕ ЗДОРОВЬЕ — В НАШИХ РУКАХ

В настоящее время в некоторых регионах мира увеличивается распространение острых инфекционных заболеваний. По мнению специалистов, изменения в природной среде, атмосфере становятся причиной активизации вирусов — распространителей заболеваний. Такую эпидемиологическую обстановку еще более усугубляет рост миграции среди населения. Уже очевидны случаи, когда вирусы-распространители различных инфекционных заболеваний ввозятся в страну людьми, совершающими по той или иной причине поездки в зарубежье. К тому же и зарубежная печать распространяет тревожную информацию о том, что в различных регионах мира наблюдается огромное количество случаев заражения острыми респираторными заболеваниями, брюшным тифом, гриппом, СПИДом.

Ответ на вопрос, что служит причиной эпидемии таких болезней, которые распространяются в мировом масштабе и наносят ущерб здоровью тысяч людей, прежде всего, нужно искать в особенностях этих заболеваний. Например, возьмем грипп. В медицинских справочниках грипп характеризуется как болезнь «сезонная» и «периодично-циклическая». Сезонность ее заключается в том, что болезнь наблюдается именно в холодное время года. Со временем, то есть с прохождением определенного периода, его вирусы вновь активизируются и очень быстро распространяются.

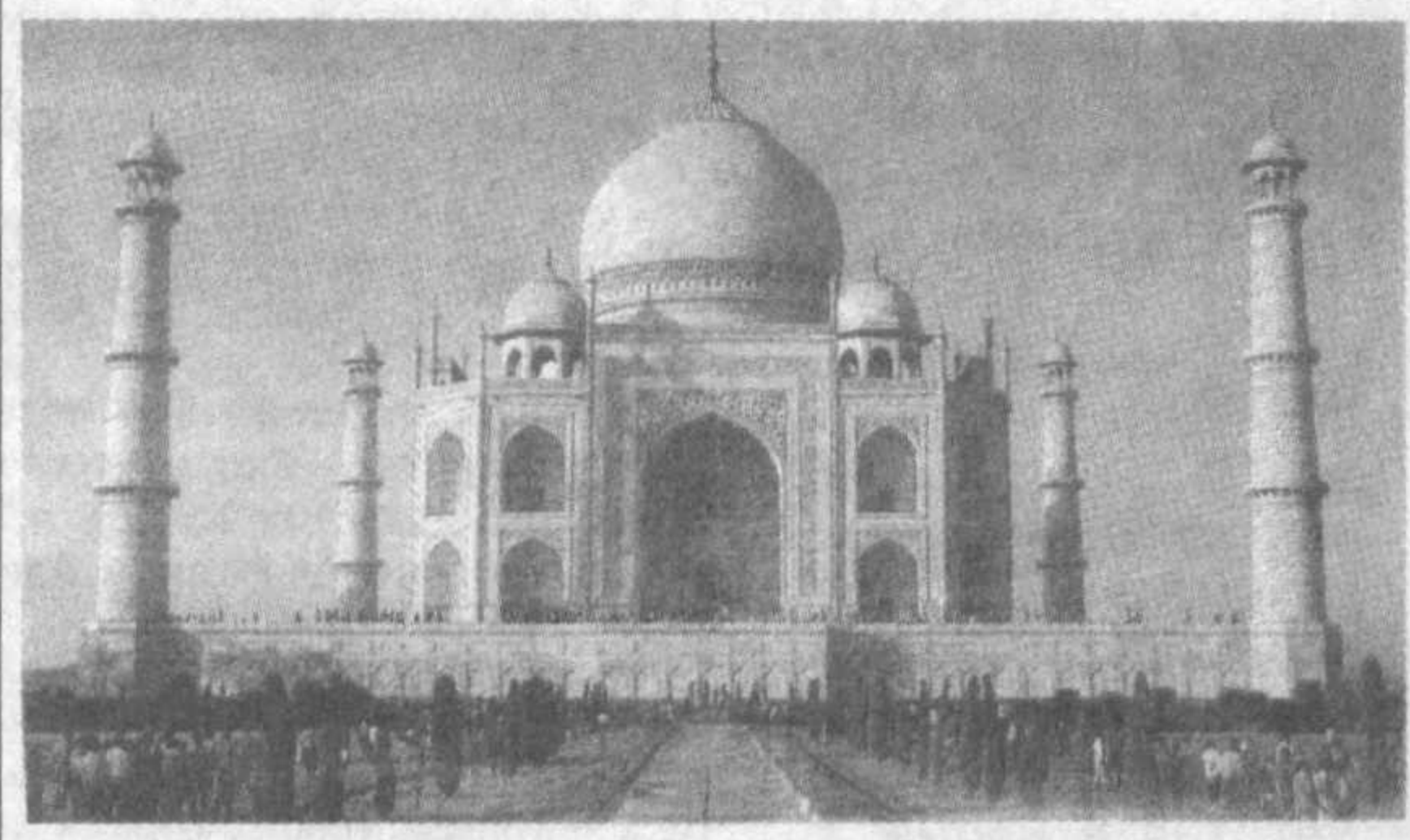
По сведениям Всемирной организации здравоохранения, в прошедшем году эпидемия гриппа наблюдалась одновременно в нескольких странах, где болезнь охватила около 80 процентов населения каждой страны, у 40 процентов из них заболевание протекало в особо сложной форме.

Известно, что это заболевание вызывается очень мелкими вирусами, которые способны проникать даже через фильтр, — говорит руководитель научно-производственного и лечебного объединения «Узбекистон» Малика Жунайдуллаева. — Обычно они проникают в организм человека воздушно-капельным путем. Иначе говоря, когда заболевший этим недугом человек кашляет, чихает, разговаривает, воздушно-капельным путем в окружающую среду попадают вирусы гриппа. Эти вирусы могут сохраняться в воздухе около 200 часов и за этот период могут перейти в другой организм.

Еще одна особенность этого заболевания в том, что вирус гриппа подразделяется на группы А, В, С и D. Легкие формы этого заболевания большой может перенести на ногах. А тяжелые формы обесценивают человека. В некоторых случаях грипп может привести к заболеваниям почек, легких и других внутренних органов, нарушению деятельности сердца и нервной системы, а также может служить причиной тяжелого заболевания — менингита.

Исследования показали, что в эпидемиологический период 2000 года в нашей стране число больных, госпитализированных с диагнозом «грипп» вирус А был установлен у 78,6 процента, В — у 11,8 процента и у 0,8 процента больных была установлена смешанная форма. А при разделении групп больных по возрасту было установлено, что 71,2 процента составили взрослые, 26 процентов — дети до 15 лет. Если рассматривать вопрос с медицинской точки зрения, в прошлом году по числу заболеваний гриппом и острыми респираторными болезнями у нас в стране действительно была сложная эпидемиологическая обстановка. То есть в этот период было зарегистрировано более 3,5 тысячи случаев заболевания гриппом и 837 тысяч — острыми респираторными заболеваниями.

Уктам ДУСТЪЯР, корр. УзА.



Сегодня благодаря последовательной и рациональной политике, проводимой правительством во главе с Премьер-министром страны Атал Бихари Ваджпай, Индия сделала огромный рывок в экономическом плане, что позволило ей войти в десятку крупнейших промышленных стран мира и стать одним из самых быстро развивающихся государств планеты.

Чтобы подтвердить это, достаточно упомянуть тот факт, что сегодня Индия является автомобильно-строительной державой, с заводов которой соходят сотни тысяч машин практически всех известных мировых марок. Среди самых крупных экономических партнеров Индии — США, Россия, Китай, страны Западной Европы.

Несмотря на пестрый этнический состав населения и обилие различных религиозных конфессий и групп, Индия всегда стремилась к достижению консенсуса, всеобщего согласия. Ярким подтверждением тому является то, что в стране отмечаются все религиозные праздники — индуистские, мусульманские, христианские, буддистские и др.

Мудрость, терпимость, трудолюбие и любовь к своему великому историческому, культур-

26 ЯНВАРЯ — ДЕНЬ РЕСПУБЛИКИ ИНДИЯ

НА СТЫКЕ ВЕКОВ

Утро 26 января ежегодно начинается в Индии с торжественного события. Здесь, на главной площади в центре Дели, пройдет грандиозный военный парад, а затем состоится театрализованная церемония показа достижений страны.

Именно 26 января 1950 года на карте мира появилось новое, подлинно независимое государство — Республика Индия.

Индия — это не только великое историческое, культурное и духовное наследие отцов, но и великий народ, создавший бессмертные памятники архитектуры и произведения литературы, вошедшие в золотой фонд человечества, всей мировой цивилизации и составившие тот уникальный пласт, который не поддается течению времени.

Узбекистан и Индия на протяжении веков соединяли тесные торговые-экономические и культурные связи, а Великий шелковый путь еще более сблизил наши народы.

Достаточно вспомнить династию Бабуридов, оставившую на земле древней Индии уникальный по своей значимости след, венком которого являются мавзолей Тадж-Махал и Красный Форт в Агре, мавзолей Хумаюна в Дели и тысячи прекрасных садов, созданных руками наших предков.

Нынешний этап узбекско-индийских отношений отличает динамичность и поступательность развития. Мощный импульс этому процессу придало состоявшийся в мае 2000 года третий официальный визит в Индию Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова, поднявший наши отношения еще на более высокую и качественную ступень, и ставший

свидетелем огромной важности в двусторонних отношениях между нашими странами в преддверии третьего тысячелетия.

Сегодня на рынке Узбекистана работают 25 совместных узбекско-индийских предприятий в таких областях, как фармацевтика, текстильная промышленность, переработка сельхозпродукции, строительство. И это еще раз свидетельствует о том, что Узбекистан и Индия стремятся к дальнейшему углублению и расширению торгово-экономических связей, процветанию и прогрессу на благо наших народов.

Аслам АКБарОВ, ИА «Жахон».

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ПО ОХРАНЕ ПРИРОДЫ

как исполнительное агентство объявляет о наемке на конкурсной основе координатора двухгодичного международного проекта «Совершенствование работы органов по охране окружающей среды в Республике Узбекистан», финансируемого Всемирным банком.

Проект включает пять компонентов, связанных с анализом практики контроля за соблюдением экологического законодательства, аудитом практики применения экологического аудита и государственной экологической экспертизы, совершенствованием деятельности фондов охраны природы, совершенствованием управления деятельностью органов Государственной экологической экспертизы и экологического аудита, повышением экологической осведомленности населения и его вовлечением в решение экологических вопросов.

ОБЯЗАННОСТИ: управление проектом на всех стадиях его осуществления в соответствии с требованиями Всемирного банка (ответственность, планирование, контроль и координация подготовки проекта), организация и поддержка диалога и тесное сотрудничество с национальными и международными экспертами и природоохранными организациями, а также органами власти на национальном и областном уровнях, поддержка рабочего взаимодействия с представителями Всемирного банка в Ташкенте, обеспечение поддержки проведения рабочих семинаров и миссий Всемирного банка.

ТРЕБОВАНИЯ:

- высшее образование в области экологии, естественных наук, экономики, юриспруденции;
- стаж работы не менее 10 лет, включая опыт руководящей работы;
- опыт работы в области охраны природы не менее 5 лет;
- знание английского, включая подготовку документации на английском языке;
- опыт работы по проектам, финансируемым международными финансовыми институтами;
- превосходные навыки общения и руководства, умение работать в коллективе;
- навыки работы с компьютером (Word, Excel).

Условия: начало работы с февраля 2001 года с испытательным сроком в два месяца.

Оплата: договорная в рамках бюджета проекта. Заявки (заявление и краткое резюме, включая копии подтверждающих документов) в запечатанных конвертах с надписью «Конкурс» направлять в течение 15 дней со дня опубликования данного объявления по адресу:

700128, г. Ташкент, проспект А.Кадыри, 7. Госкомприроды Республики Узбекистан Шеримовых У.С.

Тел.: 144-63-01, 41-30-80.

ПРОСПЕКТ ЭМИССИИ

I. РЕКВИЗИТЫ ЭМИТЕНТА

1. Полное и сокращенное наименование: открытое акционерное общество «YO'LQURILISH», ОАО «YO'LQURILISH»
2. Юридический адрес: 700071, г. Ташкент, Шайхантахурский район, улица Самада Вургун, дом 7 «А».
3. Номер и дата государственной регистрации эмитента в хокимияте: хокимият Шайхантахурского района, №1420/12 от 10 декабря 1998 года.
4. Организационно-правовая форма: открытое акционерное общество.
5. Полное наименование и юридический адрес объединения (ассоциации, концерна, корпорации и т. д.): Концерн «Узавтойул», адрес: г. Ташкент, ул. Пушкина, дом 68.
6. Номер расчетного (текущего) и иных счетов эмитента, наименование и реквизиты обслуживающих учреждений банков: р/с 20208000403965633001, МФО 00898 Ch OAKIB «Turkiston».

II. ПОРЯДОК РАСПРЕДЕЛЕНИЯ АКЦИЙ

1. Исходные данные:
 - а) Уставный фонд 20 237 000 сум
 - б) Количество акций 20 237 штук
 - в) Номинал одной акции 1000 сум
2. Простые именные акции, приобретаемые членами трудового коллектива по номинальной стоимости:
 - а) Доля акций 21 процент
 - б) Сумма акций 4 250 000 сум
 - в) Количество акций 4 250 штук
3. Привилегированные именные акции:
 - а) Доля акций 5 процентов
 - б) Сумма акций 1 012 000 сум
 - в) Количество акций 1 012 штук
4. Простые именные акции, держателем которых является Госкомимуществу Республики Узбекистан:
 - а) Доля акций 25 процентов
 - б) Сумма акций 5 059 000 сум
 - в) Количество акций 5 059 штук
5. Простые именные акции, подлежащие свободной продаже:
 - а) Доля акций 24 процента
 - б) Сумма акций 4 857 000 сум
 - в) Количество акций 4 857 штук
6. Простые именные акции, подлежащие реализации иностранным инвесторам:
 - а) Доля акций 25 процентов
 - б) Сумма акций 5 059 000 сум
 - в) Количество акций 5 059 штук
7. Форма выпуска акций: 100% в количестве 20 237 штук - наличная.

Номер государственной регистрации выпуска ценных бумаг №14-1-365 от 29 января 1999 г.

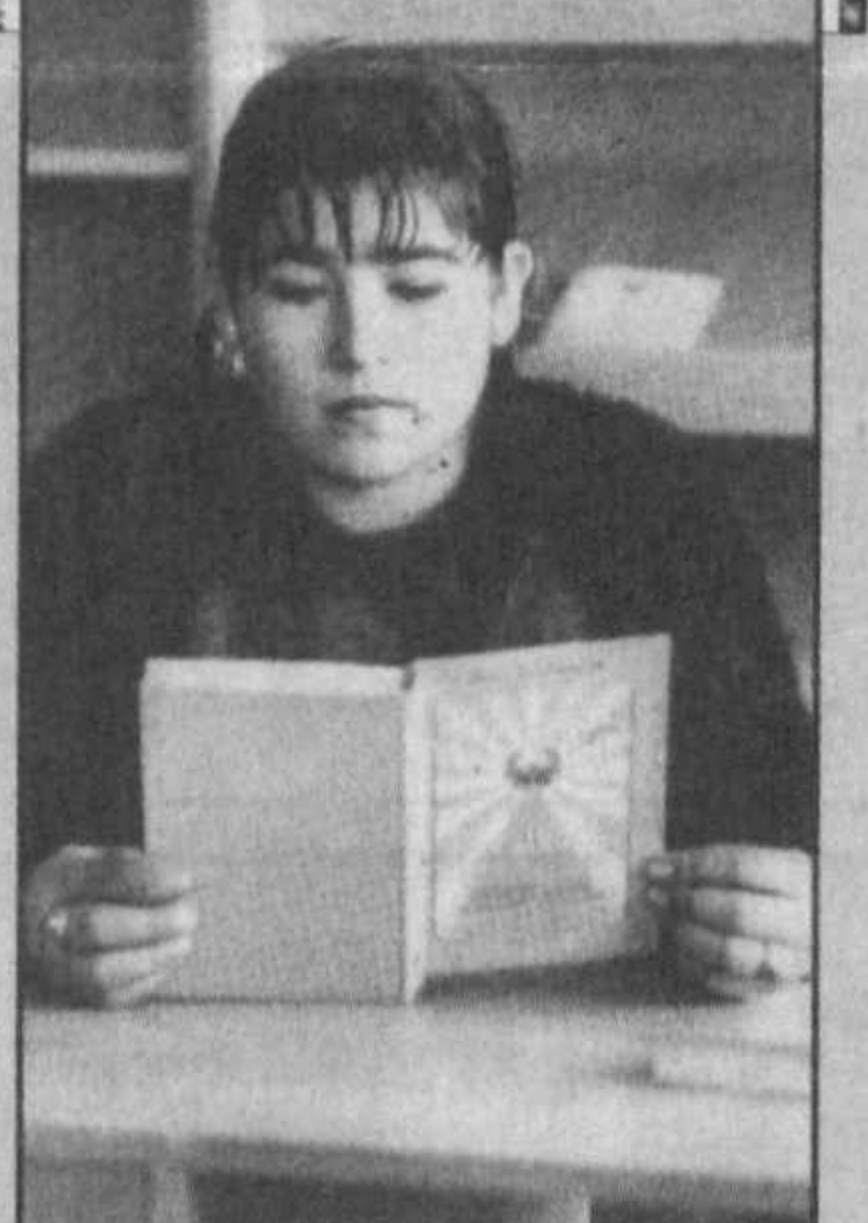
“Я БЫ В РЫБАКИ ПОШЕЛ. ЗДЕСЬ МЕНЯ НАУЧАТ...”

Учебное заведение нового типа расположено в здании давно бездействующего дома культуры местного рыбохозяйства «Балыкчи». Наряду с будущими работниками рыбопроизводящей отрасли хозяевами полностью обновленного и отрестариванного учебного комплекса стали учащиеся, пожелавшие овладеть профессиями водителя сельхозтехники, швель-мотористки, бухгалтера.

Учебный комплекс профколледжа рассчитан на 600 учебных мест. Пока здесь обучаются двести молодых людей. Остальные будут набираться с учетом потребностей района в специалистах того или иного

профиля. Думается, что желание обучаться в этом учебном заведении появится у многих юношей и девушек близлежащих населенных пунктов и соседних районов, что объясняется высоким уровнем преподавания и современной оснащенностью учебных кабинетов и мастерских. Есть здесь возможность для будущих аграриев уже во время учебы испытать себя и на практике: профколледж располагает огромным, площадью в сорок гектаров, подсобным хозяйством. Что и говорить, есть где развешивать!

Людмила ГОРБУНОВА, наш корр.



НА СНИМКАХ: общий вид учебного корпуса профколледжа в Курганчи; одна из учащихся первого курса Халида Усманова. Фото Даврона АХМЕДОВА.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАНК ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

предлагает надежный и удобный вид банковской услуги по осуществлению безналичных расчетов в условиях реального времени с использованием автоматизированной компьютерной системы

24 часа в сутки и 7 дней в неделю!

Выполнение взаиморасчетов, не выходя из дома или офиса, получение подробной информации о состоянии своих счетов, входящих и исходящих платежах по ним, возможность ведения деловой переписки с соответствующими службами банка обеспечит

система удаленного обслуживания «БАНК-КЛИЕНТ»

Национальный банк внешнеэкономической деятельности — гарантия сохранности и доходности ваших денег.

ПРИГЛАШЕНИЕ К УЧАСТИЮ В ТОРГАХ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАНК ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

приглашает правомочные фирмы для участия на конкурсных торгах по поставке компьютерного оборудования (серверы, источники бесперебойного питания, модемы, накопители на оптических дисках).

Заинтересованные фирмы могут подавать заявки до 12.00 9 февраля 2001г. по адресу: Узбекистан, г. Ташкент, ул. Амира Темура, 101. Национальный банк внешнеэкономической деятельности Республики Узбекистан. Тел.: +998(71) 1375936, 1375937 Факс: +998(71) 1376268

Получить форму заявок и ознакомиться с условиями торгов можно по вышеуказанному адресу у начальника управления ТО и СПО Садилова Баходира Бакиевича до 17.00 31 января 2001г.

Полный комплект документов для торгов может быть приобретен всеми участниками, прошедшими отбор на основании поданных заявок, после получения официального уведомления о допуске к торгам и оплаты невозмещаемого комиссионного сбора в размере 100 долларов США на счет, указанный в уведомлении.

В связи с утерей свидетельства о регистрации ассоциации «Узмашсанот» считать его недействительным.

МИР ТВОРЧЕСТВА

НЕИЗВЕСТНЫЙ ПОРТРЕТ ИЗВЕСТНОГО ХУДОЖНИКА

Ташкент. Шайхантахур. Киностудия. Ранняя весна 1947 года. Молодой художник Чингиз Ахмаров (вскоре он прославится как автор очаровательных женских портретов), вдохновленный яркими кинокартинами Наби Ганиева "Тахир и Зухра" и "Похождения Насреддина", ищет свою героиню в павильоне студии. И находит. Находит на съемочной площадке филь-



нодушная кисть молодого художника, молчаливый, но очень красноречивый облик Юлдузхон, которая в те дни была в зените славы.
Теперь, спустя более полувека, мы в личном архиве артистки обнаруживаем эту картину и в ней находим ответы на некоторые вопросы.
Молодого художника интересовали Зухра, Зульфи — первые роли Юлдузхон. Портретист изучал экранных героинь всемирноизвестной Ю.Ризаевой.
Годая, независимая, уверенная в себе — вот какой увидел и запечатлел актрису Чингиз Ахмаров. Устремленный в одну точку взгляд говорит об умении Юлдузхон, прошедшей школу Наби Ганиева, сосредоточиться, выразить мир своих героинь — поэтичной Зухры, сильной, волевой натуры — Зульфи, упрямой, неутомимой Дилбар, и во всех этих случаях она тонка, изящна, красива. На плечах нежно, в лирическом "безобразии" лежат кудрявые волосы — свои, не искусственные. Во взгляде вы заметили и выражение внутреннего восторга актрисы, "на утро проснувшейся знаменитой".
Да, она в эти дни почувствовала вкус славы, находилась в объятиях мечты — чистой, сокровенной, связанной с личной жизнью и жизнью в кинематографе и, главное, вполне реальной, как ей казалось. И эти минуты, это прекрасное, вдохновенное состояние актрисы перед художником. Он сделал это просто, изящно, красиво. Между тем, художник писал картину в павильоне. Следовательно, он мог бы воспользоваться гримом и красочным костюмом, создать выразительный второй план в виде перспективно удаляющихся ступенек или же горных пейзажей, бескрайних зеленых полей и на этом фоне создать портрет. Мог бы воспользоваться мощными студийными прожекторами и создать впечатляющий свето-теневой эффект — наконец, писать

портрет на фоне других персонажей фильма "Дочь Ферганы".
Ничего этого художник не сделал. Он попытался как бы изолировать свою героиню, отвлечь ее от студийной суеты, помочь забыть о повседневном, будничном и вновь почувствовать волшебную атмосферу дастана, чистоту взаимоотношений влюбленных сердец. Художнику удалось это сделать. Быть может, он был тайно влюблен в эту принцессу, такую же прекрасную, как и стихи ее любимых поэтов! Быть может сам фильм о возвышенности чувств вдохновил его? Думается, что помогло этому прежде всего обаяние юности, искренности Юлдузхон, одухотворенной классической поэзией и селой легкостью. Вот как сама Юлдузхон — ныне заслуженная артистка республики — комментирует ту атмосферу:
— Я запомнила настойчивость молодого художника, его острое желание писать мой портрет, а не Зухры, Зульфи, Дилбар — моих любимых персонажей. Грима не было. Было что-то другое — таинственное. Возвышенное, волшебное. В такой обстановке хочется творить, играть, писать, воображать, летать. Как здорово, что Чингиз Ахмаров уловил и перенес такое сладкое, неповторимое мгновение!
Вот о чем рассказала одна находка. Портрет талантливой актрисы, созданный не менее одаренной творческой личностью, пролежал в личном архиве пятьдесят три года! Жаль. Он мог бы украсить прежде всего персональную выставку самого автора портрета. Мог бы радовать многих и многих поклонников Юлдуз Ризаевой — блистательной исполнительницы роли Зухры в одном из лучших фильмов узбекского кино. Важно и то, что и художника и актрису вдохновение застало за работой у холста, в спокойной, но всегда таинственной студийной обстановке.

Хамидулла АКБАРОВ.

Объявление Президентом нашей страны 2001 года Годом матери и ребенка стало еще одним ярким доказательством заботы о воспитании всесторонне развитого молодого поколения, усиления защиты материнства и детства в нашей стране.

«КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПЕСНЯ» — НА СЦЕНЕ

Одним из благотворительных мероприятий, посвященных Году матери и ребенка, стал также пятый традиционный республиканский смотр-конкурс исполнителей «Алла» («Колыбельная»), который организован Научно-методическим центром народного творчества и культурно-просветительской работы Министерства по делам культуры совместно с Комитетом женщин Узбекистана, Узтелефонкомпанией, Фондом «Соглом авлод учун» и совместным предприятием «Шлюссер-Усто Хандель продукция».
Открытие смотра-конкурса состоялось в столичном театре имени Абдора Хидоятова. Заместитель министра по делам культуры М.Абдукулизов, выступив на мероприятии, отметил, что благодаря независимости, в стране возрождаются национальные традиции и ценности нашего народа, имеющие большое значение в воспитании молодого поколения.
В смотре принимают участие фольклорно-этнографические группы, успешно выступившие на первых этапах конкурса «Алла», которые проводились в Республике Каракалпакстан, городе Ташкенте и во всех областях. Заключительный концерт победителей смотра-конкурса состоится 26 января.
Назкат УСМАНОВА, корр.УзА.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

ЧУДЕСА ЗАЗЕРКАЛЯ

Организованная Министерством по делам культуры республики, Академией художеств и Институтом Открытое Общество — Узбекистан в Государственном музее искусств проходит выставка живописи и графики молодого ташкентского художника Радика Азизова.

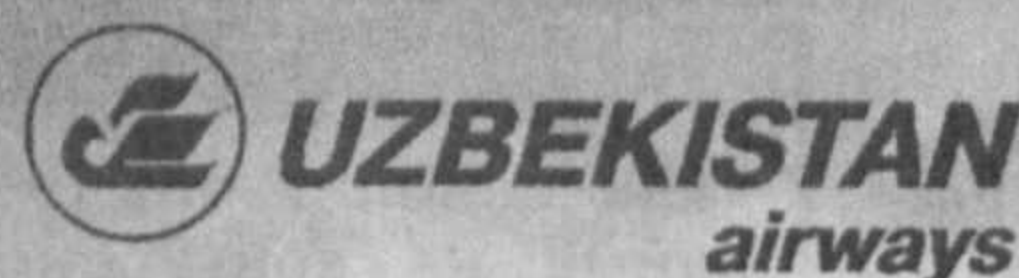
Экспозиция, на которой представлено более 50 работ, созданных художником за последние два года, — в определенном смысле — эксперимент. Демонстрация поиска. Проба пера в освоении новой техники, стилистическом решении темы. В осмыслении внутренней гармонии. В рождении "чарующих звуков", позволяющих заглянуть в другой мир. Мир зазеркалья художника, сотканный из трепетных прикосновений к воспоминаниям детства, волшебству мечты, чувствам и впечатлениям.
Его палитра сочна и многоцветна, яркой декоративной манерой отличаются живописные работы. И располагает экспозицию позволяет достаточно красноречиво проследить процесс творческого развития художника, формирования его эстетических взглядов. Книжные иллюстрации, эскизы к мультфильмам, графика, живопись...

Каждая работа отмечена порывом и вдохновением, озарена светом, насыщена высоким чистым звучанием.
И может быть не стоит искать особого философского подтекста в полотнах Радика Азизова — он сегодня только пытается открыть нюансы цвета, линий, формы, передать всплеск ассоциативного видения. Он весь — в движении, в поиске, в ожидании чуда...
Графика ограничивает возможности, в живописи диапазон намного шире, синтетичнее. Но и этого недостаточно. "Растянуть" сдерживающие его рамки помогает в какой-то степени мультипликация, которой он занимается профессионально на протяжении нескольких лет. Но и этот вид искусства не может в полной мере "удовлетворить творческого любопытства" Р. Азизова. Он принимает



участие в конкурсе Сороса и выигрывает "малый грант" для поддержки творческих инициатив в области культуры.
— Радик Азизов — самый молодой художник из числа тех, кто здесь выставлялся, — говорит главный искусствовед музея Светлана Манасян. — А это довольно престижно. Ведь помимо основного фонда классического наследия, мы должны показывать на лучших образцах изобразительное искусство в развитии, пропагандировать последние достижения, преемственность традиций. Радик Азизов — необычен, современен, его искусство "тепло и солнечно" и словно подпитывает зрителя положительной энергетикой.
Выставка в музее — не первый выход в свет молодого художника. Его полотна неоднократно выставлялись в республиканских салонах

и за рубежом. Многие его произведения заняли места в частных коллекциях России, Эстонии, Южной Кореи, Болгарии и др.
Говорить о молодом талантливом художнике можно еще очень много, но лучше своими глазами увидеть его работы, почувствовать их, ступив вместе с ним за грань зазеркалья...
Ольга КАЛИНИНА, наш корр.
НА СНИМКЕ: художник Радик Азизов.



Внимание предприятий, организаций и фирм государственной, частной и смешанной форм собственности!

Национальная авиакомпания "Узбекистон хаво йуллари" приглашает вас к взаимовыгодному сотрудничеству и предлагает организацию

ЧАРТЕРНЫХ ПАССАЖИРСКИХ И ГРУЗОВЫХ АВИАПЕРЕВОЗОК ПО ЛЬГОТНЫМ ТАРИФАМ

по Республике Узбекистан, а также в страны СНГ и дальнего зарубежья.

"Узбекистон хаво йуллари" - безопасность, стабильность, комфорт, умеренные тарифы на авиаперевозки и услуги.

Более подробную информацию можно получить по тел./факс.: (99871) 133-75-86, 132-04-75.

Крупнейший в республике производитель кондитерских изделий —

ДОЧЕРНЕЕ ПРЕДПРИЯТИЕ

«АЙЛИН ГЫДА САНАЙ КОМПАНИ»

сообщает об изменении адреса.

Новый адрес предприятия: г.Ташкент, ул.Ниязбек йули, 34 (бывш. ул.Урицкого). Тел. 132-05-46.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АКЦИОНЕРНАЯ КОМПАНИЯ

«УЗБЕКТЕЛЕКОМ»

СООБЩАЕТ:

Согласно приказу Узбекского агентства почты и телекоммуникаций от 19.01.2001 г. № 26 с 11 февраля 2001 года отменяется применение скидок с действующего размера абонентной платы за пользование телефонным аппаратом при условии предварительной оплаты

(Примечание 2 к разделу 1.5 преискуранта № 125-04-20/2)

Руководство и личный состав МВД Республики Узбекистан выражают искренние соболезнования родным и близким в связи с кончиной ветерана внутренних дел Республики Узбекистан генерал-майора милиции в отставке ТОХТАЕВА Туйгуна Абдуллаевича.

Коллектив Института зоологии АН РУз выражает искреннее соболезнование ученому секретарю кандидату биологических наук Акиде Сабировне Исмаиловой в связи с кончиной ее матери МУНИРЫ-ая.



ОТ ГИДРОМЕТА

Сегодня по всей территории Узбекистана ожидается переменная облачность, без осадков. Дневная температура воздуха: по Каракалпакстану и Хорезмской области — 4-9 градусов

мороза; по Бухарской и Навоийской областям — 3-8 мороза; по Кашкардаринской и Сурхандаринской областям — 0-5 мороза; по областям Ферганской долины — 1-6 мороза; по Ташкентской, Сырдаринской, Джизакской и Самаркандской областям — 2-7 мороза. В Ташкенте переменная облачность, без осадков. Температура воздуха — 4-6 мороза.

ПЕЧАТАТЬ? КОПИРОВАТЬ? ПЕЧАТАТЬ И КОПИРОВАТЬ?

ПРОСТО КАК СТАКАН ВОДЫ

копируемые аппараты, принтеры, бумага, расходные материалы

ООО "Sharifa T" - авторизованный дилер компании XEROX, тел. (371)-1375802, 1375803, 1056876. E-mail sharifat@glb.net

НАРОДНОЕ СЛОВО ХАЛҚ СЎЗИ

УЧРЕДИТЕЛИ:

Кенгаш Олий Мажлиса Республики Узбекистан и Кабинет Министров Республики Узбекистан
Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 0002. Индекс 64610. Заказ Г-2016. Объем 2 печ. л. Способ печати офсетный. Формат А-2.

Главный редактор Аббасхон УСМАНОВ

Редакционная коллегия: Э. БОЛИЕВ (отв. секретарь, "Халк сузи"), М.ЕГОРОВ (отв. секретарь, "Народное слово"), Ш. ЖАББАРОВ (зам. главного редактора, "Халк сузи"), С.ЗИНИН, А. КАИПБЕРГЕНОВ (зам. главного редактора, "Народное слово"), М. МИРАЛИМОВ, С. МУХИТДИНОВ, Ш. РИЗАЕВ, М. САФАРОВ, Р. ФАРХАДИ, У. ХАШИМОВ, И. ХУДАЯРОВ, И. ШАГУЛМОВ.
Газета сверстана оператором ЭВМ С. БАУЭРОМ. Время подписания в печать по графику в 21.00.

Отделы

редакции:
Общественно-политической жизни — 133-48-04
Экономики — 133-57-98
Науки, образования и здравоохранения — 133-38-01
Права — 133-95-01
Культуры, духовности и просветительства — 133-67-55
Писем — 136-09-67
Секретариат — 133-42-35
Рекламы — 136-09-25

* Адрес: 700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32. Адрес в Интернете: http://nc.uzpak.uz E-mail: slovo@uzpak.uz

Редакция принимает к рассмотрению для публикации материалы не более 7 машинописных страниц через 2 интервала.

Дежурный редактор Л. КУЧЕРЕНКО.
Х. АМИНОВ.
Старший корректор Е. ТИТАРЕНКО.