







НАВСТРЕЧУ 10-ЛЕТИЮ НЕЗАВИСИМОСТИ



шине нашей независимости. Десять лет на фоне тысячелетий, прожитых нашей страной, срок просто минимальный, но для независимого государства — это значительный этап. За десять лет своей независимости Узбекистан сумел прочно встать на ноги и громко заявить о себе в мировом сообществе. Именно поэтому этот праздник особенно дорог всем нам. С ним мы связываем свое благополучие, надежды и радости. В эти

дни по всей нашей республике идет активная подготовка к празднованию Дня независимости. Государственный музей истории Темуридов не стал исключением. В свете постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан о подготовке и праздновании 10-й годовщины независимости Республики Узбекистан, в целях пропаганды нашей богатой истории в мировом масштабе музей готовит цикл из шести экспозиций «Шедевры древности Узбекистана», которые пройдут в период с февраля по ноябрь нынешнего года. Здесь будут представлены, древние письмена и рукописи, старинные монеты, жемчужины народного промысла, одежда, ковры и ювелирные украшения. Это истинные духовные и культурные ценности нашего наро-

да, собранные им за многие столетия и которые бережно хранились и передавались из поколения в поколение. Некоторые из этих экспонатов до сих пор не выставлялись. Сейчас в музее царит необычайное оживление. Бригады рабочих тщательно и кропотливо занимаются обновлением стендов и подготовкой их к выставке. Чем же конкретно решили порадовать ценителей старины устроители мероприятия? С таким вопросом я обратился к научному сотруднику музея Лобар Юлдашевой, которая и поведала мне о юбилейной экспозиции. — В Узбекистане впервые

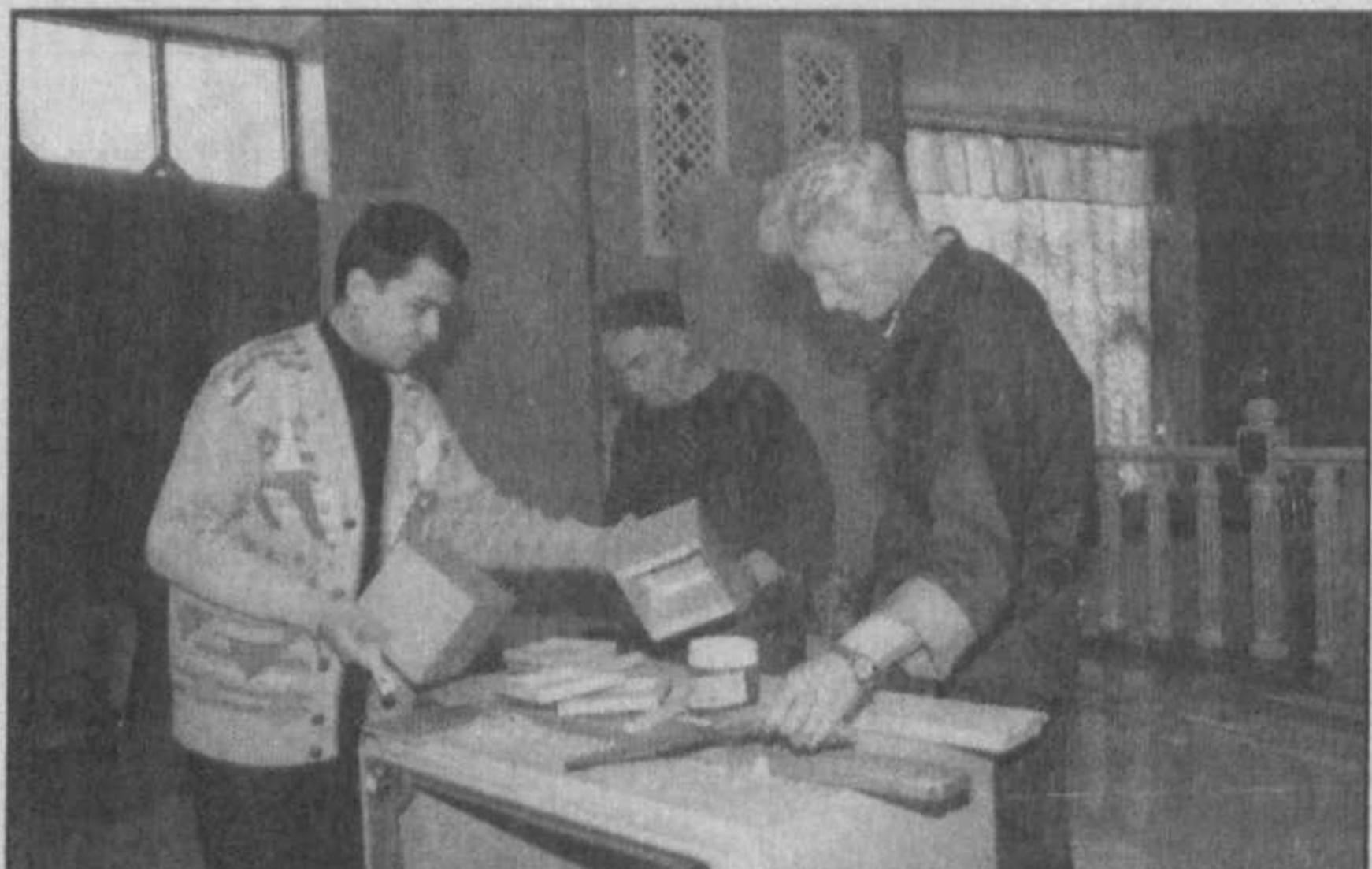
НА СТЕНДАХ — ШЕДЕВРЫ ДРЕВНОСТИ



По золотым, серебряным и бронзовым монетам Кушанского царства, Арабского халифата, Бухарского и Хивинского ханств, найденных во время раскопок древних городищ и поражающих воображение своей уникальностью, теперь мож-

но изучать нашу многовековую и духовно богатую историю. Вскоре жители и гости нашей прекрасной столицы смогут убедиться в этом воочию, посетив в Государственном музее истории Темуридов экспозицию, посвященную 10-й годов-

проводится такая масштабная выставка. На ней будут представлены настоящие шедевры искусства, которые мы собираем из хранилищ многих музеев Узбекистана. Монеты, чеканкой которых занимались в древности, для одного из раз-



ков в области истории, литературы и культуры повлияли на духовное развитие всех народов цивилизованного мира.

Олеся ХАЙРУТДИНОВА, наш корр. Фото Татьяны КРАВЧЕНКО

Завершился первый тур соревнований «Олимпиада умидлари-2001», проводимых по инициативе Комитета Олий Мажлиса по делам молодежи и Министерства народного образования. Эти соревнования проводятся под девизом «Страна, где растут здоровые дети, будет сильной» и посвящены десятилетию независимости страны.

ПЕРВЫЙ ТУР ОЛИМПИАДЫ

Цель проведения этого мероприятия состоит в широкой пропаганде среди молодежи здорового образа жизни, укреплении здоровья молодых соотечественников, а также привлечение к спортивно-оздоровительной работе каждого подростка. В этом своеобразном спортивном празднике, спонсорами которого изъявили желание быть благотворительные фонды «Соғлом авлод учун», «Наврӯз», Национально-демократическая партия «Фидкорпар», Национальная компания «Узбекитуризм», Госкомитет по физкультуре и спорту, активное участие приняли учащиеся пятого — одиннадцатого классов средних общеобразовательных школ Республики Каракалпакстан, всех областей страны и города Ташкента. В соревнованиях, начавшихся в ноябре прошлого года, подростки померялись силами в таких видах спорта, как футбол, баскетбол, ручной мяч, легкая атлетика, шахматы, волейбол, настольный теннис. Победители первого тура примут участие в очередном этапе соревнований «Олимпиада умидлари». Заключительные состязания состоятся 15—25 мая нынешнего года в городе Ташкенте. Назолат УСМАНОВА, корр.УзА.

КАК ЗАЖИГАЮТСЯ ЗВЕЗДЫ НОВЫЕ ИМЕНА

Облака, словно зарево пожара, нависли над автострадой, прорезавшей ковыльную степь до самого горизонта. И в центре на четко обозначенной осевой линии той дороги — молодой человек во фраке с золотыми узорами, похожими на изогнутые листья-запятае. Так выглядит красочный настенный календарь, изданный по заказу навоийского Дворца культуры «Фархад», ставший подарочным сувениром для его солиста Шерзода Остонова.



А начиналось с победы в конкурсе исполнителей «Голоса Кызылжума», который уже несколько лет проводится как смотр молодых талантов учреждений культуры, включая Зарафшан, Учкудук, Зафарбад, Нурабад и, конечно, ДК «Фархад». Вскоре после конкурса у директора Дворца культуры Николая Сысоева, неистощимого организатора и цепкого к новому, возникла идея дать сольное выступление Шерзода. И ожидания оправдались: концертная программа «С любовью к Вам», образованная эффектным сопровождением «Сонаты» — популярного в Навою ансамбля эстрадного и балетного танца, имела успех. Это и подвигнуло на еще более смелый шаг — Шерзод отправляется на фестиваль «Золотой шлягер» в Могилев. Предчувствие оказалось точным — солист из Навою был удостоен диплома и специального приза Союза композиторов Республики Беларусь (за песню композитора Игоря Лученка «Зачарованная моя», исполненную им на белорусском языке). Очередной ступенькой вверх на пути признания стал и конкурс «Узбекистон — Ватаним маниям», собирающий самые звонкие и чистые голоса республики. Член жюри, звезда эстрады Узбекистана Насиба Абдуллаева, услышав на сцене Шерзода Остонова, сказала: «Давно я не слышала такого яркого артиста!». И второе место, завоеванное им в престижном смотре молодых талантов, подтвердило искренность его слов. Не успел солист опомниться от волнений в Ташкенте, его ждала поездка в Республику Беларусь — на «Славянский базар» в Витебске, куда съезжаются яркие звезды европейской эстрады. И вновь успех — жюри удостоило его

специального диплома и звания дипломанта. Пятое место среди блистательных исполнителей — великопленный взлет. А в мыслях Шерзод уже готовился к главному для себя экзамену года, подарившего ему немало счастливых мгновений. Впервые представитель Узбекистана получил «визитку» на престижный международный конкурс молодых исполнителей эстрадной песни «Ялта-2000», который проходит ежегодно в рамках международного телевизионного фестиваля «Море друзей», заменившего некогда знаменитый юрмальский. И стал этим посланцем Шерзод Остонов. Тем выше было осознание им долга не подвести своих земляков. Под сияние ослепительных вершин Ай-Петри и неповторимый шум черноморского прибоя он первым вышел на сцену самого вместительного в Крыму концертного зала «Юбилейный». За ним держали экзамен еще шестнадцать соискателей главной награды. С песней «Червона рута» на музыку Владимира Ивасюка в аранжировке группы «Джем», исполненной на украинском языке и «Мажнунтол» Фаруха Закирова на узбекском Шерзод стал обладателем первой премии и приза зрительских симпатий. Спрашивая Шерзода: — Ты поешь одинаково выразительно на узбекском, русском, украинском, белорусском, английском языках. Откуда это чутье у тебя к душе песен разных народов? — Все песни, что я пою, мне одинаково дороги. Иначе бы их не пел. Например, слова украинских песен мне помог лучше понять Юрий Васильевич Паламарчук — председатель профкома НГМК.

Многим я обязан и директору Навоийского горно-металлургического комбината Николаю Ивановичу Кучерскому. Благодаря им и Николаю Сысоеву я получил возможность участвовать в международных конкурсах. — А ближайшие планы? — Мне было очень приятно получить приглашение на конкурс «Золотой Орфей» в Болгарию, в польский Сопот, «Золотой Скиф» в Донецк. К этому надо готовиться более чем основательно. Впереди и сольные концерты в Крыму, и участие в юбилейной программе X международного фестиваля «Славянский базар» в Витебске. Будет выпущена и первая аудиокассета с песнями Шерзода Остонова. Идет работа с аранжировками на студиях записи в Минске, Москве и Ташкенте. Готовится новая сольная программа, премьера которой состоится в феврале. И в этом ряду особой строкой выделено предстоящее выступление Шерзода в Ташкенте. И как тут не быть признательным человеку, который оказался рядом, оценил начинающего певца и в любую минуту подставляет продюсерское плечо, без которого не всякий талант способен раскрыться и засиять. Помжем им руку — Шерзоду Остонову и Николаю Сысоеву — пусть все и всегда у них будет «о кей». И больше — с возгласами «Браво!» Игорь ЗАГОСКИН.

...ОТ ГИДРОМЕТА

Сегодня по Узбекистану ожидается облачная погода, осадки: дождь, снег. Ветер западный, 7 — 12 метров в секунду, местами туман. Дневная температура воздуха: по Каракалпакстану и Хорезмской области — 1 — 6 градусов мороза; по Бухарской и Навоийской областям — 2 — 7 тепла; по Кашкардарьинской и Сурхандарьинской областям — 5 — 10 тепла; по областям Ферганской долины — 1 — 6 тепла; по Ташкентской, Сырдарьинской, Джизакской и Самаркандской областям — 3 — 8 тепла; по горным районам Узбекистана — облачно, снег, временами ухудшение видимости до 200 — 300 метров, ЛАВИНООПАСНО, местами туман. Ветер западный, 7 — 12 метров в секунду. Температура воздуха — от 3 мороза до 2 тепла. В столице республики — облачно, осадки, преимущественно в виде дождя. Ветер западный, 5 — 10 метров в секунду. Температура воздуха — 5 — 7 тепла. Атмосферное давление не изменится, относительная влажность воздуха увеличится.

К 560-ЛЕТИЮ АЛИШЕРА НАВОИ СИМВОЛ ДУХОВНОЙ КРАСОТЫ

Прекрасны женские образы в произведениях Навои. Это девушки с прогрессивными взглядами на жизнь, стремящиеся быть равноправными в обществе. Их отличает высокая нравственность, мужество в поступках во имя своих идеалов, большие знания в области науки и непревзойденное владение музыкальным искусством. Они различны по национальности, по социальному происхождению, по роду занятий, различны их судьбы, однако их объединяет желание бороться за справедливость с нежестокостью и жестокостью, стремление к прекрасной жизни и большой любви. Таков, например, у Навои в произве-

дении «Семь скитальцев» образ красавицы, судьба которой связывается с главным героем поэмы Бахрамом. Красы подобной не было вовек, С тех пор, как существует человек... Когда б я прожил тысячу вевов, сто тысяч языков, Я не сумел бы рассказать о той, Чей голос нежный спорит с красотой. Интересна роль этой рабыни-певицы по имени Дилором в поэме Навои. В «Шахнаме» Фирдоуси она именуется Азаде, что значит щедрая, благородная, а в поэме «Семь красавиц» Низами — Фитисе, т.е.

искусшение, соблазн. Хосрав в своей поэме назвал эту героиню Дилором. Прямое значение слова «дилором» — покой сердца, т.е. душевный покой, переносное значение его — возлюбленная. Навои избрал имя Дилором и тем самым, видимо, подчеркнул, что его образ любимой певицы Бахрама близок к образу, созданному Хосравом. Исключительную красоту и музыкальное искусство певицы воспевают все авторы, но Навои свою Дилором описывает более детально, более того, он рисует ее кистью великого художника Мани — свидетельство того, какое исключительное значение поэт придавал прекрасному. Дилором Навои — это образ, посредством которого поэт передает духовное и нравственное богатство и чистоту своих героев, их внутренний мир, душевные переживания, способность к глубокому чувству. Саидбек ХАСАНОВ, доктор филологических наук, профессор.

Advertisement for UCD Micros, a Microsoft Certified Technical Education Center. It lists courses for users of personal computers, specialists on Microsoft products, network administrators, system engineers, database administrators, and solution developers. It also lists various Microsoft products like Windows 2000, Office 2000, etc. Contact information: UCD Micros, 72a Sadik Azimova St, Tashkent, phone (998 71) 120-7135.

Advertisement for agricultural equipment, specifically sprayers. It mentions 'Uzbecko-italyanskoye GI «Agrikom»' and 'NOVEISHIE OPРЫСКИВАТЕЛИ'. It claims to be a reliable protection for fields and vineyards. Contact: Tashkent, phone 54-84-22.

Advertisement for a medical clinic. It mentions 'Администрация и трудовой коллектив Ташкентского педиатрического медицинского института'. It lists a director and a professor, Mamutova Djanig'ya Iskanderovna. It mentions a deep understanding of the illness of its members.

Advertisement for 'NARODNOE SLOVO' (People's Word) magazine. It mentions 'Халк сузи' (Halq Suzi) and lists the publisher: Kenqash Oliy Majlisa, Republic of Uzbekistan and Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan. It also provides registration and printing details.

Advertisement for the editorial board of 'NARODNOE SLOVO'. It lists the main editor, Abbasxon Usmanov, and other members of the editorial board like Bolibev, Mergorov, etc. It also provides contact information for the editorial office.

Advertisement for the editorial office of 'NARODNOE SLOVO'. It lists the address: 700000, Tashkent, GSP, ul. Matbutochilar, 32. It also provides contact information for the editorial office and lists the names of the editorial staff.

Advertisement for the editorial office of 'NARODNOE SLOVO'. It lists the address: 700000, Tashkent, GSP, ul. Matbutochilar, 32. It also provides contact information for the editorial office and lists the names of the editorial staff.