



Народное слово

Узбекистан —
государство
с великим
будущим

Издается с 1 января 1991 года • Http: Narodoeslovo.uz • E-mail: slovo@uzpak.uz Подписано в 21:40
Итог по УА: 21:40 • 22 апреля 2006 года, № 77 (3946) Суббота

ВОЗРОЖДЕНИЕ ШКОЛ — ПРИМЕТА ВРЕМЕНИ

На ремонт школы №5 в Янгиюле Главное управление капитального строительства при хокимияте Ташкентской области выделило свыше 127 миллионов сумов.



Тендер на строительство выиграла столичная фирма ООО «Высотник». В феврале более 40 ее сотрудников приступили к ремонтным работам, объем которых весьма значительный, ведь школа рассчитана почти на 900 учащихся. К настоящему моменту во всех корпусах, кроме одного, выполнены работы по замене сетей центрального отопления и электрической проводки, а также

по установке сантехники. Обновляется фасад здания и круговая отмостка, ведется частичная замена оконных стекол. Большое внимание уделяется внутренней «косметической» отделке, чтобы классы были светлыми, уютными, радовали глаз и настроили учеников на лучшее восприятие знаний. Встретит ребят в новом качестве и спортивный зал школы.

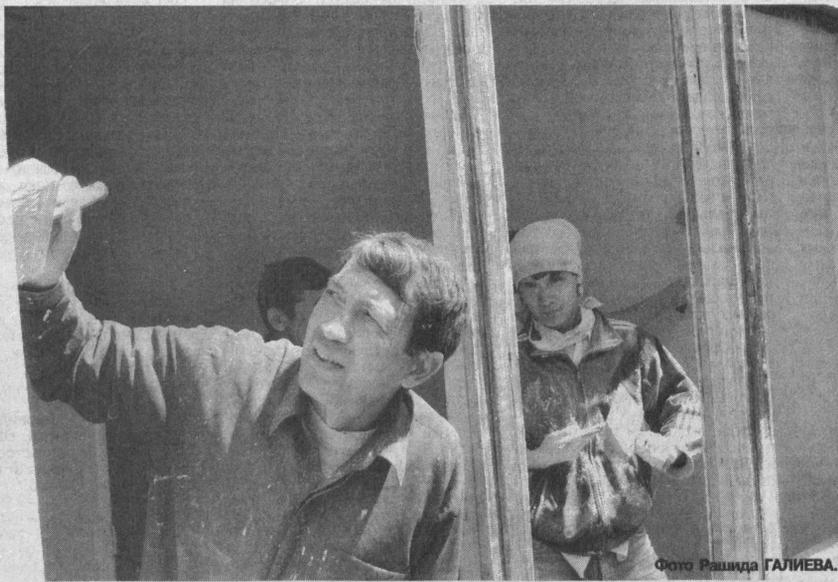


Фото Рашида ГАЛИЕВА.

— Изначально предполагалось, что старая мягкая кровля будет покрыта рубероидом, — говорит прораб Маруф Рахимов. — Но потом было решено, что крышу надо также сделать капитально. Не снимая прежнего мягкого покрытия, мы установили сверху деревянные перекрытия и теперь выполняем кропотливую работу по укладке листов шифера.

Директор ООО «Высотник» Эльшод Юнусов сказал, что его мастера планируют закончить ремонт уже к середине мая. Возможно, учащиеся школы, которые сейчас распределены по двум другим учебным заведениям, смогут провести в обновленном здании линейку в честь окончания учебного года.

Николай АЛЕКСЕЕВ.

Узбекистан: поступательное движение вперед

Информационный нажим на нашу страну со стороны ряда западных средств массовой информации не ослабевает. Искажая реальное положение дел, они стремятся создать негативный имидж Узбекистана в глазах мировой общественности. В то же время отрядом, что все более чаще в противовес этим заказанным публикациям в СМИ появляются правдивые материалы, подготовленные силами объективных аналитиков и экспертов. Сегодня мы предлагаем вашему вниманию статью старшего научного сотрудника Центра постсоветских исследований ИГИМО Леонида ГУСЕВА, опубликованную «АПН-Казахстан». Здесь автор, опираясь на ряд документов, дает читателю исчерпывающую информацию о политических, экономических и демократических преобразованиях в Узбекистане.

В нынешнем 2006 году исполняется 15 лет со дня провозглашения независимости Узбекистана. За этот по историческим меркам короткий период страна прошла огромный путь. Был заложен конституционно-правовой фундамент для построения правового светского государства, формирования гражданского общества, определена стратегия развития страны. Постепенный переход к рыночной экономике и обеспечение при этом сильной социальной политики стали приоритетными направлениями деятельности государства. За последние несколько лет Узбекистан показал реальное продвижение по пути поэтапной трансформации государства и общества. Важно подчеркнуть, что страна движется по этому пути эволюционно.

2005 год стал переломным на пути демократизации Узбекистана. Впервые в истории страны был сформирован и приступил к работе двухпалатный парламент, состоящий из Сената и Законодательной палаты Олий Мажлиса. Реформа его осуществлялась на основе принятых конституционных законов «Об итогах референдума и основных принципах организации государственной власти», «О внесении изменений и дополнений в Конституцию Республики Узбекистан», «О Сенате Олий Мажлиса Республики Узбекистан», «О Законодательной палате Олий Мажлиса Республики Узбекистан».

Выборы в двухпалатный парламент, который стал профессиональным, и представительные органы власти стали одним из важных политических экзаменов для всего узбекистанского общества. Процесс выборов прошел на основе самостоятельности политических сил, публичных дебатов кандидатов. В совершенно новом ракурсе заявили о себе партии в качестве реальной политической силы, защищающей свою платформу и борющейся за свой электорат. В среднем за каждый депутатский мандат боролись по 4-5 человек.

Последовательно и поэтапно проводится реформа юридической системы страны. Важнейшим направлением процессов либерализации судебно-правовой системы, уголовного наказания, проводимых в Узбекистане, явилось постепенное сокращение сферы применения смертной казни. На момент обретения независимости уголовное законодательство содержало более 30 статей, предусматривающих наказание в виде смертной казни. В Уголовном кодексе Республики Узбекистан 1994 года количество этих статей было уменьшено до 13, в 1998 году до восьми, а в 2001 году до четырех. В последние два года, после реализации в 2005 году комплекса мер по либерализации уголовного законодательства, смертная казнь предусматривается лишь за совершение двух преступлений: умышленное убийство при отягчающих обстоятельствах и терроризм.

В августе 2005 года Президентом Узбекистана были приняты указы «Об отмене смертной казни в Республике Узбекистан» и «О передаче судам права выдачи санкции на заключение под стражу». В соответствии с ними с 1 января 2008 года в Узбекистане отменяется смертная казнь как вид наказания и вместо нее вводится наказание в виде пожизненного заключения либо длительных сроков лишения свободы.

Эти факты показывают, что проводимая Узбекистаном в этой области политика в полной мере соответствует мировой тенденции и последовательно отражает принципы справедливости и гуманизма, отраженные в Конституции Республики Узбекистан.

(Окончание на 2-й стр.)

О ВИЗИТЕ ПРЕМЬЕР-МИНИСТРА ИНДИИ В УЗБЕКИСТАН

25-26 апреля 2006 года по приглашению Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова нашу страну посетит с официальным визитом Премьер-министр Республики Индия Манмохан Сингх.

На переговорах, которые состоятся в ходе визита, будут обсуждаться вопросы дальнейшего углубления узбекско-индийских отношений, развития торгово-экономического сотрудничества и взаимодействия в других сферах двусторонних отношений, а также актуальные международные проблемы, представляющие взаимный интерес.

По итогам переговоров предполагается подписание ряда двусторонних документов.

В мае прошлого года во время визита в Узбекистан Президента Республики Корея Но Му Хёна председатель Корейской Федерации малого и среднего бизнеса Ким Ёнг Гу председательствовал на бизнес-форуме в Ташкенте с участием четырех ведущих экономических организаций Южной Кореи. Ему же доверили вести работу узбекско-кореянского бизнес-форума в Сеуле во время недавнего визита в эту страну Президента Узбекистана И. Каримова.

Стабильность важна для бизнеса

— Выступление на бизнес-форуме Президента Узбекистана оставило у всех присутствовавших неизгладимое впечатление, — говорит Ким Ёнг Гу. — Особенно запомнился момент, когда Президент И. Каримов представил участникам бизнес-форума председателя авиакомпании «Узбекистон хаво йуллари» В.Тяна, этнического корейца. Это был яркий пример того, как чувствуют себя и какими возможностями пользуются живущие в вашей республике корейцы.

Бизнес-форум был очень полезным для моих коллег. Представленные на бизнес-форуме материалы о реформах, инвестиционном и экономическом потенциале республики, книга Президента Ислама Каримова «Узбекский народ никогда и ни от кого не будет зависеть», а также выступления узбекских участников позволили корейским бизнесменам лучше узнать нашу страну, возможности ведения здесь бизнеса.

Корейские бизнесмены проявляют большой интерес к сотрудничеству с узбекскими партнерами, считают его весьма перспективным. Очень верно сказал Президент Узбекистана на встрече с бизнесменами о том, что инвестиции и бизнес стремятся туда, где гарантированы конкретная выгода, дивиденды и стабильность.

Несомненно, что после состоявшегося визита главы Узбекистана корейские предприниматели активизируют свою деятельность на рынке республики. Социально-экономическая и политическая стабильность, многообещающие программы экономических реформ — все это способствует инвестиционной и предпринимательской активности в Узбекистане наших бизнесменов. Кроме того, мы всегда помним, что здесь проживает четвертая по численности диаспора этнических корейцев, служащая связующим мостом между двумя нашими странами.

ИА «Жахон».

Сеул

В ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЙ ПАЛАТЕ ОЛИЙ МАЖЛИСА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

18 — 21 апреля состоялось очередное заседание Законодательной палаты Олий Мажлиса Республики Узбекистан.

Депутаты утвердили повестку дня, предложенную Кенгашем Законодательной палаты.

С докладом о проекте закона «О внесении изменений и дополнений в Жилищный кодекс Республики Узбекистан и о признании утратившим силу Закона Республики Узбекистан «Об основах государственной жилищной политики» выступил заместитель председателя Комитета по вопросам промышленности, строительства и торговли А. Муминов. После ответов на вопросы и тщательного обсуждения всех предложений по совершенствованию каждой статьи законопроекта Законодательная палата приняла его во втором чтении.

Проект закона «О внесении изменений в Закон Республики Узбекистан «О занятости населения», Налоговый кодекс Республики Узбекистан и Жилищный кодекс Республики Узбекистан» представила член Комитета по труду и социальным вопросам Д. Ниязова. В

ходе поэтапного рассмотрения законопроекта выступили представители всех фракций политических партий. С учетом внесенных депутатами предложений Законодательная палата приняла закон.

Член Комитета по законодательству и судебно-правовым вопросам А. Тухташев представил проект закона «О внесении изменений и дополнений в Уголовный, Уголовно-процессуальный кодексы Республики Узбекистан и Кодекс Республики Узбекистан об административной ответственности». После поэтапного обсуждения с учетом внесенных предложений Законодательная палата приняла закон.

Проекты законов «О фирменных наименованиях» и «О внесении изменений в некоторые законодательные акты Республики Узбекистан в связи с принятием Закона Республики Узбекистан «О фирменных наименованиях» были представлены депутатам членом Комитета по вопросам промышлен-

ности, строительства и торговли К. Джумамуратовой. После ответов на вопросы и обсуждения документов Законодательная палата одобрила основные положения законопроектов и приняла их в первом чтении.

О проекте закона Республики Узбекистан «О внесении изменений и дополнений в законы Республики Узбекистан «Об обороне», «О всеобщей воинской обязанности и военной службе» и «О службе в резерве Вооруженных Сил Республики Узбекистан» доложил депутатом председатель Комитета по вопросам обороны и безопасности А. Турсунов. После обсуждения, в ходе которого выступили представители всех фракций политических партий, Законодательная палата приняла законопроект в первом чтении.

С докладом о внесении изменений в статью 136 Регламента Законодательной палаты Олий Мажлиса Республики Узбекистан выступил

член Комитета по законодательству и судебно-правовым вопросам А. Рахимов. Депутаты поддержали предложение об изменении данной статьи Регламента Законодательной палаты и приняли соответствующее постановление.

Председатель Комитета по вопросам информации и коммуникационных технологий Х. Досмухамедов доложил о проекте закона «О средствах массовой информации», внесенного на рассмотрение во втором чтении. Депутаты отметили важность принятия нового закона о СМИ для дальнейшей демократизации и либерализации жизни нашего общества. В ходе активного поэтапного обсуждения депутатами были внесены существенные предложения по совершенствованию большинства рассмотренных норм законопроекта. Обсуждение проекта закона будет продолжено на следующих заседаниях Законодательной палаты.

УзА.

Семинар в преддверии выборов

Практический семинар на тему: «Правовые основы выборов председателей (аксакалов) сходов граждан и их советников» прошел в Намангане. В нем приняли участие жомимы городов и районов, председатели комиссий областного, городских и районных Кенгашей народных депутатов по содействию организации и проведению выборов, руководители территориальных подразделений фондов «Махалля», «Нуро-

ний» и другие. С докладом выступил член комиссии Кенгаша Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан по содействию организации и проведению выборов председателей (аксакалов) сходов граждан и их советников А. Саидов. Была дана информация о деятельности комиссий по содействию, обязанностях и полномочиях рабочих групп.

УзА.

На заседании Совета глав государств СНГ, состоявшемся 26 августа 2005 года в Казани, было принято Обращение глав государств—членов СНГ в связи с 20-летием Чернобыльской трагедии. Ниже публикуется текст данного обращения.

ОБРАЩЕНИЕ

глав государств — участников Содружества Независимых Государств к народам государств—участников СНГ и мировой общественности в связи с 20-й годовщиной аварии на Чернобыльской АЭС

Со дня аварии на Чернобыльской атомной электростанции 26 апреля 2006 года исполняется 20 лет. Это крупнейшая техногенная радиационная катастрофа XX века по масштабам ущерба и последствиям.

В связи с трагической датой главы государств — участников Содружества Независимых Государств обращаются к народам государств — участников Содружества, к государствам — членам Организации Объединенных Наций, ко всему мировому сообществу с напоминанием о последствиях чернобыльской аварии.

В результате аварии миллионы людей испытали шок от бедствия, которое с трудом осознавали и от которого не могли защититься. Многие семьи лишились жилья, утратили источник существования, им пришлось изменить привычную среду обитания и уклад жизни.

Масштабы катастрофы могли стать неизмеримо большими, если бы не мужество и самоотверженность сотен тысяч участников ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС — на-

ших соотечественников. Рискавая жизнью, здоровьем, они выполнили свой долг и защитили людей от пагубного воздействия и дальнейшего распространения радиации.

Несмотря на чрезвычайно затратные меры, принятые по горячим следам катастрофы и в последующие годы, Чернобыльская АЭС продолжает оставаться потенциальным источником опасности в центре Европы. Минимизация этой угрозы в ближайшее время и на основе новейших технологий отвечает общим интересам. В этой связи необходимо централизованное привлечение научно-технического и финансового потенциала всего мирового сообщества к проблеме повышения безопасности объекта «Укрытие».

Важнейшей проблемой преодоления последствий этой страшной катастрофы на современном этапе является комплексная радиационная и социально-экономическая реабилитация пострадавших территорий.

В настоящее время пострадавшие регионы находятся в особо сложных условиях, вызванных разрушением экологической инфраструктуры, оттоком трудовых ресурсов, демографическими проблемами. Состояние окружающей среды после аварии на Чернобыльской АЭС ограничивает условия жизнедеятельности населения. Особую тревогу вызывает состояние здоровья как проживающих на пострадавших территориях, так и ликвидаторов аварии.

Достижение главной цели реабилитации — устойчивого развития пострадавших регионов и реального экономического их возрождения — требует новых подходов, научно обоснованных решений, значительных материальных затрат и, как следствие, финансового, технического и научного содействия со стороны международного сообщества.

Сознание беспрецедентности последствий чернобыльской аварии, влияние их на многие поколения, отдавая дань памяти погибшим и потерявшим здоровье в результате катастрофы на Чернобыльской АЭС, мы заявляем о своей решимости приложить максимум усилий для минимизации ее последствий.

Жилищно-коммунальное хозяйство и законодательство

Об этом шла речь на семинаре, проведенном Комитетом Законодательной палаты Олий Мажлиса по вопросам промышленности, строительства и торговли и посвященном повышению ответственности в формировании рыночных отношений в коммунальной сфере, обеспечению сохранности домов собственников жилья. В мероприятии приняли участие депутаты Законодательной палаты Олий Мажлиса, специалисты министерств экономики и финансов, Государственного комитета по демонополизации, поддержке конкуренции и предпринимательства, агентства «Узкоммунизат», а также представители других заинтересованных организаций и учреждений. Его вел председатель парламентского комитета И. Кочмарик.

Как отмечалось на заседании, в нашей стране почти завершена приватизация жилищного фонда. Однако собственники жилья до сих пор глубоко не осознали необходимости самостоятельного содержания в надлежащем состоянии принадлежащего им жилищного фонда и сбережения таким образом ценности своей частной собственности.

Несмотря на переход квартир и домов в частную собственность, до сих пор не создана новая действенная система для управления жилищным фондом, его ремонта и защиты. В связи с тем, что товарищества собственников жилья пока еще не превратились в подлинное объединение собственников жилья, они все еще остаются слабым звеном в решении насущных проблем жителей.

Особо подчеркивалась необходимость оказания государственных организациями, финансовыми и банковскими структурами постоянной практической помощи в решении имеющихся проблем, повышении ответственности центральных органов, хокимов районов и городов в этом направлении.

Т. БАТЫРБЕКОВ, корр. УзА.

Узбекистан: поступательное движение вперед

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Наряду с происходящими глубокими изменениями во внутренней и внешней политике Узбекистана параллельно меняются масштабы новейших угроз безопасности и стабилизирующие факторы. Средства отдельности сил и методы достижения ими поставленных геополитических целей с учетом специфики и реальной ситуации в каждой отдельной стране.

Вызывают серьезную тревогу факты, когда идет процесс сближения этих сил с различными экстремистскими и сепаратистскими структурами, а также использование в своих целях радикальных религиозных организаций, которые в другой ситуации они же сами относят к числу террористических и экстремистских.

Трагические, даже кровавые события в Андижане в мае прошлого года стали свидетельством попытки определенных сил дестабилизировать обстановку в стране и в регионе в целом. В реализации заранее подготовленного сценария принимали непосредственное участие различные религиозно-экстремистские центры (например, известная организация Хизб-ут-Тахрир), действующие за пределами Узбекистана. Проведенное расследование представило убедительные доказательства истинных целей организаторов этой акции в Андижане. Ясно, что в мае прошлого года была сорвана попытка отбросить страну с пути светского, демократического развития.

В настоящее время, когда на международной арене сталкиваются раз-

личные политические интересы, только тот народ, который имеет собственное мнение, твердую жизненную позицию, может стать силой, способной построить свое будущее. Пример Узбекистана показал, что в современном мире выигрывают те страны, которые адекватно реагируют на происходящие изменения, те сообщества, которые развиваются в соответствии с закономерностями общемирового политического и экономического процессов. Президент Узбекистана Ислам Каримов не так давно заявил: «Мы никогда не согласимся с попытками свернуть Узбекистан с самостоятельного политического курса, сделать нас зависимыми от кого-то, оказывать давление, под разными предлогами вмешиваться в наши внутренние дела».

Самым главным пособием международного терроризма, сепаратизма и экстремизма, ударной силой дестабилизации в регионе становится наркоторговля. Узбекистан выступает за попытками и бескомпромиссную борьбу против этих зол, за повышение эффективности прилагаемых международных усилий в этом направлении действий, в том числе в рамках Шанхайской организации сотрудничества. Развитие сотрудничества в рамках ШОС охватывает различные сферы, две из которых на сегодняшний день представляются наиболее важными — это взаимодействие в области безопасности и экономического сотрудничества.

Шанхайская организация сотрудничества, деятельность которой осуществляется в условиях динамичных и глубоких изменений в мире и си-

стеме международных отношений, играет важную роль в решении указанных задач. В частности, в вопросах обеспечения безопасности важно подчеркнуть роль деятельности Региональной антитеррористической структуры (РАТС) ШОС, являющейся действенным инструментом и платформой для объединения усилий, а также практического взаимодействия специалистов правоохранительной системы. В настоящее время главной задачей РАТС является не только борьба с проявлениями терроризма, экстремизма и сепаратизма, но и противодействие активной идеологической работе многочисленных радикальных и экстремистских центров, которые, отравляя умы и зомбируя людей, создают своеобразные «чеха» по производству исполнителей террористических актов.

Одним из важнейших направлений сотрудничества в рамках ШОС является экономическая составляющая. Страны ШОС, в том числе Узбекистан, активно участвуют в реализации программ по развитию торгово-экономических отношений, строительству новых альтернативных транспортных маршрутов, проходящих через территорию Центральной Азии, которые могут стать катализатором углубления торгово-экономических связей стран Организации со странами ЕС, Южной и Юго-Восточной Азии.

Взаимовыгодное использование в рамках ШОС экономического потенциала ее участников, их возможностей в сфере экономики тоже отвечает долгосрочным интересам Узбекистана. Это особенно важно, когда перед страной стоит задача дальнейшей мо-

дернизации страны.

В настоящее время в Узбекистане особое внимание уделяется достижению высоких экономических результатов, обеспечению зерновой и энергетической независимости, росту промышленного производства, успешному выполнению бюджета, ускорению процесса экономических преобразований, в частности, путем проведения приватизации и административных реформ.

Согласно данным, опубликованным в Вестнике Шанхайской организации сотрудничества в январе текущего года, в 2005 году экономический рост в стране составил 7,2%, а денежно-кредитная политика позволила поддерживать уровень инфляции около 3,1%.

Кроме того, сегодня в Узбекистане проводится активная политика структурных преобразований: модернизируются и технически переоснащаются энергетические мощности, предприятия металлургического и нефтегазового комплексов, созданы современные производства в текстильной, шелковой, химической промышленности. Довольно быстро развивается фондовый рынок. Также интенсивно развиваются новые отрасли: автомобилестроение (все знают о сборке автомобилей ДЭУ), биотехнологии, фармацевтическая промышленность, система телекоммуникаций.

Во внешнеэкономической деятельности очень значимую роль играет привлечение прямых иностранных инвестиций, которое имеет целевой характер. В стране уже принят ряд важных долго- и среднесрочных государственных программ развития приори-

тетных отраслей экономики, в том числе по модернизации и развитию текстильной промышленности на период 2005 — 2008 гг., индустрии производства строительных материалов на 2005 — 2010 гг., реализации региональных программ привлечения инвестиций на период 2005 — 2007 гг., а также развития сельскохозяйственного машиностроения на период 2005 — 2010 гг.

Динамика привлечения иностранных инвестиций в экономику Узбекистана характеризуется стабильными положительными тенденциями ежегодного роста притока прямых иностранных инвестиций. В рамках государственной инвестиционной программы в 2005 году объемы освоенных прямых инвестиций увеличились в два раза по сравнению с 2003 годом.

Приведенные цифры и факты показывают, с каким размахом в Узбекистане осуществляются преобразования. Они показывают на несклонность к стагнации, эволюционный характер. Главное, что преобразования во всех сферах государства происходят, в настоящее время это — уже непрерывный процесс.

Закладывая, можно сказать, что в стране довольно успешно продолжается поэтапное движение в направлении строительства светского, демократического и независимого государства, с социально ориентированной рыночной экономикой.

Леонид ГУСЕВ,
старший научный сотрудник
Центра постсоветских исследований ИГИМО.
АГН-Казахстан, 19.04.06.

ДИАЛОГ

Нынешняя подборка писем посвящена работе столичных химчисток и прачечных. Какие услуги



С ЧИТАТЕЛЕМ

предоставляют их владельцы, что входит в обязанность работников сферы бытового обслуживания населения и какую сумму придется затратить, пользуясь их услугами?

«Слышала, что есть такая услуга, как уборка квартир. Расскажете, пожалуйста, об этом подробнее». А. БЕРЕСТОВА.

— Такая услуга существует, но не каждая химчистка ее предоставляет или выполняет. К примеру, химчистка, расположенная по улице Бабура, по вашей заявке приедет на дом, чтобы почистить мебель и ковры. Цена зависит от размера вещи. Так, чистка квадратного метра ковра — около трех тысяч сумов.

В итальянской химчистке «Lavanderia» с недавнего времени внедрена услуга, называемая «клининговой». Ее специалисты за уборку предоставят счет в 400 сумов за квадратный метр. А вот мойка окон имеет другие расценки. За одно трехстворчатое окно (1,5 на 1,5 метра) придется заплатить тысячу сумов. Плата за квадратный метр кухни и санузла с кафельной поверхностью составит 200 сумов. На получение этих услуг можно рассчитывать при 50-процентной предоплате. А вот ковры чистят уже не на месте, а забирая в офис. При этом доставка по центру города бесплатна. Квадратный метр шерстяного ковра стоит 1,5 тысячи сумов, паласа — 1,2 тысячи. Диван трехместный и двухместный обходится вам в 15 и 12 тысяч соответственно, кресло — в 7,5, стул — в 2,4 тысячи сумов.

«Подскажите, в какую химчистку лучше обратиться за помощью в выведении пятен». С. ЗАЛИМОВ.

— Ответить на этот вопрос можно, разве что предоставить расценки той или иной химчистки, потому как гарантию на современном рынке услуг по закону «О защите прав потребителей» должны предоставлять все сотрудники этой сферы.

Немецкое оборудование и технологии очистки позволяют вам привести свой костюм в порядок за четыре тысячи сумов. Здесь используются российские химикаты, а максимальное время работы — сутки. Отдельный же пиджак «встанет» в 2,5 тысячи сумов, рубашка — в 1,2, а джинсы и брюки — в две тысячи. Оказывает эти услуги химчистка, расположенная на улице Беруни. По аналогичной технологии работает химчистка ООО «Arasta Service». В принципе, цены здесь приблизительно такие же, а вот стоимость чистки детской одежды будет в два раза меньше, чем взрослой.

На порядок возрастают цены в химчистке «Lavanderia», работающей по итальянской технологии. Объясняется это прежде всего тем, что здесь применяют исключительно итальянские химикаты. Почистить пиджак будет стоить 3,7 тысячи, брюки — 3,4, а рубашку — 2,6 тысячи сумов. Для удобства клиентов оплату можно произвести за наличный и безналичный расчет, а также пластиковой карточкой. Для трикотажных вещей здесь вам могут предложить услуги пилинга, или снятия пышек, восстановления структуры ткани. После такой процедуры ваша одежда будет служить дольше.

В любом случае, куда бы вы ни обратились, специалисты советуют не пробовать выводить пятна самостоятельно в домашних условиях — это может пагубно сказаться на ваших вещах. Ведь в химчистке для «борьбы» с пятнами его сначала исследуют, а потом уже применяют нужные химикаты.

«Меня интересует информация, связанная с расценками и работой прачечных. Что они могут предложить?». А. СУЛЕЙМАНОВА.

— Эту услугу в столице оказывают значительно реже, чем химчистку. Немецкая химчистка (улица Беруни и улица Бабура) возьмется за стирку занавесей, метр которых стоит тысячу сумов, а также комплекта накидок на диван и кресла за пять тысяч сумов. Стирка штор и портьер в «Lavanderia» стоит от 1 850 сумов до 2,1 тысячи, тюли — 1 650 сумов. Стирают здесь и простыни (750 сумов), пододеяльники (1 150 сумов), наволочки (325 сумов), а также подушки (перьевая — 3,7 и синтепоновая — 1,5 тысячи). По вашему желанию может быть осуществлен мелкий ремонт вещей.

«Возникли проблемы с шубой. Где можно ее почистить?». Л. Смирницкая.

— Не каждая химчистка возьмет на себя ответственность за чистку мехового покрытия, особенно если оно натуральное. В зависимости от этого возрастает и цена услуги.

Такие процедуры с искусственным мехом в ООО «Arasta Service» стоят семь тысяч сумов, а натуральную кожу и мех здесь не чистят вообще. Шуба и полушубки в химчистке по улице Беруни и Бабура — от шести тысяч. В «Lavanderia» почистить искусственный мех можно за 9,5 тысяч, а натуральный — от 20 до 35 тысяч. Цена возрастает в зависимости от размера вещи и материала. Чем дороже мех, тем дороже обойдется его чистка. Выходит, вы платите еще и за риск.

Подготовил Егор ШАРАЙ.

Фермерам лучше вместе, Час сенатора чем порознь

Как действующий фермер, имеющий многоотраслевое хозяйство по производству растениеводческой и животноводческой продукции и ее переработке, в котором постоянно работает более семидесяти человек, я реально ощущаю благоприятные результаты реформ, осуществляемых в аграрном секторе.

За годы независимости были приняты законы «О кооперации», «Об аренде», «О дехканском хозяйстве», «О фермерском хозяйстве», «О воде и водопользовании» и другие важные законодательные акты, ставшие правовой основой для создания на селе многоукладной экономики, внедрения новых механизмов производственных отношений в сфере деятельности сельскохозяйственного сектора.

Вопросы дальнейшего развития фермерского движения постоянно находятся в поле зрения Сената. Им были посвящены «круглые столы», научно-практические конференции, семинары с участием фермеров, ведущих ученых сельскохозяйственной сферы, специалистов соответствующих министерств и ведомств. На всех этих мероприятиях первоочередное внимание уделяется вопросам правового решения проблем, возникающих у фермеров. При этом откровенно отметить, что предложение по дальнейшему совершенствованию механизма выделения земель фермерам на тендерной основе, обеспечению прозрачности этой процедуры, улучшению материально-технического обеспечения сельских товаропроизводителей, повышению эффективности использования экономических рычагов и стимулов, учитывающих изменения, происходящие в отрасли, высказанные в ходе публичных обсуждений сенаторами и специалистами, нашли свое отражение в преобразованиях, проводимых в текущем году.

Постепенно фермеры набираются опыта, действуют смелее, увереннее, с размахом. Этому во многом способствуют указы и постановления главы государства, которые позволяют снимать возникающие препоны, вносить необходимые коррективы, способствующие улучшению деятельности утверждающегося на селе класса собственников.

В стране регулярно на районном, областном и республиканском уровне проводятся смотры-конкурсы фермеров, предпринимателей и ремесленников. Участвуя в них, нередко доводится видеть, как некоторые коллеги-фермеры из самой отдаленной сельской глубинки, зачастую не имеющие доступа к современным сельскохозяйственным технологиям и технике, только за счет своего житейского опыта, смекалки, предприимчивости и трудолюбия, в условиях рискованного земледелия получают довольно высокие урожаи. Видимо,

было бы целесообразно обобщить и районировать эти ценные наработки и путем их распространения помочь тем, кто только начинает делать первые шаги в фермерстве.

Решение этой задачи могли бы взять на себя ассоциации фермерских хозяйств всех уровней, создав под своей эгидой своеобразные курсы повышения квалификации фермеров, обучения их новым современным технологиям производства.

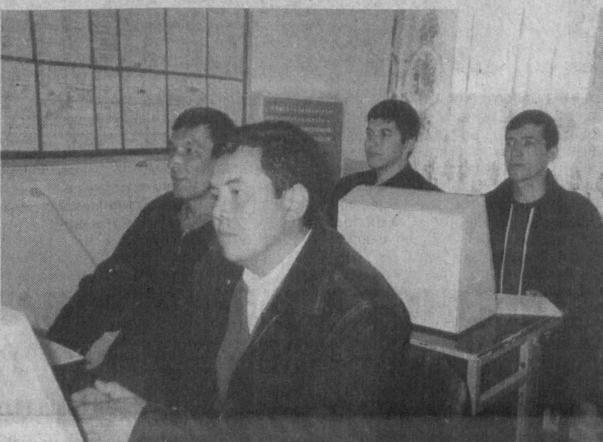
Более того, эти ассоциации могли бы взять на себя и такие вопросы, как оказание помощи фермерам в научной организации труда, содействие им в повышении плодородия земель, экономном расходовании материальных ресурсов, воды, изучении рынка сбыта продукции, правильном соблюдении правил севооборота, и т. д.

Мне доводилось изучать в разных странах зарубежный опыт ведения фермерского хозяйства. Там зачастую фермеры родственных направлений деятельности объединяются в своеобразные кооперативы и на долевых началах приобретают технологическую линию для производства продукции, пользующейся высоким спросом. Такие кооперативы избавили бы фермеров от потерь времени и материальных расходов, которые неизбежны при индивидуальном производстве, переработке и сбыте произведенной продукции.

Я высказываю эти предложения в частном порядке. Если они будут поддержаны моими коллегами-фермерами, возможно, для их реализации потребуются совершенствование правовых норм. В этом отношении, уверен, никаких проволочек не будет. Ибо, как показывает практика, в нашей стране всегда приветствуются и принимаются прогрессивные новшества, которые способны принести реальную пользу.

Фермерское движение, как и все сферы деятельности нашего общества, находится в динамике. И в этот процесс продвижения нашей страны по пути прогресса призваны внести свой весомый вклад и народные избранники всех уровней, и в первую очередь члены Сената и депутаты Законодательной палаты Олий Мажлиса.

Ёкуб ФАТТОВ,
сенатор,
руководитель фермерского хозяйства.



Ради удобства и безопасности пассажиров

Последовательно проводимые реформы на пассажирском транспорте приносят положительные результаты как в повышении качества обслуживания пассажиров, так и в обеспечении безопасности пассажироперевозок. Определенных успехов в этом добился коллектив ОАО «8-сонли автосарой», возглавляемый опытным транспортником Мирмахмудом Мирсадыковым.

В первом квартале текущего года автопредприятие заняло в рейтинге ассоциации «Тошхашартрансхизмат» лидирующие позиции по таким показателям, как экономия топливно-энергетических ресурсов, коэффициент использования подвижного состава, качество и безопасность обслуживания пассажиров.

На предприятии проводится целенаправленная работа по поддержанию в технически исправном состоянии более сотни автобусов разной модификации, а также занятия по повышению уровня знаний правил дорожного движения, по водительской этике, экономному вождению и другим дисциплинам.

— Водители и кондукторы, — го-

ворит инженер по технике безопасности Балтабай Бабаджанов, — проводят ежедневный медосмотр. Все автобусы тщательно осматриваются на санитарное состояние и работоспособность всех узлов и агрегатов, наличие средств пожаротушения.

Такой подход к организации пассажироперевозок повышает рентабельность предприятия и его имидж. На всех десяти городских маршрутах, где ежедневно задействовано более 85 автобусов АТП-8, со стороны пассажиров в адрес транспортников не поступило ни одного нарекания.

Усман УСМАНОВ.
Фото автора.

Рынок финансовых услуг

ДЕНЬГИ В ФОРМАТЕ КРЕДИТНОГО СОЮЗА

В апреле исполнилось четыре года со дня принятия Закона «О кредитных союзах». За это время в республике создано около тридцати таких финансовых структур, ставших сегодня реальной силой экономических преобразований на местах.

легче получить ее у нас. Покажите хоть один банк, который выдает кредиты в 10 тысяч сумов, — им это невыгодно. Чтобы выдать средства, банки могут изучать вас как потенциального заемщика месяцами. А человек, вступивший в кредитный союз сегодня, может уже на следующий день получить заем. К тому же банки выдают средства в основном перерасчетом на счет, а мы в 95 процентов случаев работаем с наличностью, что при определенных условиях гораздо выгоднее.

Сегодня размер капитализации нашего кредитного союза достиг полумиллиарда сумов. Согласно законодательству, одновременно одному заемщику мы можем выдать до 25 процентов нашего капитала, то есть в настоящий момент это 125 миллионов сумов. Но, как правило, больше 50 миллионов мы не вы-

даем, так как нам необходимо раздать средства как можно большему числу людей. Кредитный союз — это как большая семья. Для банка клиенты — фактически чужие люди, а наши члены являются владельцами союза и одновременно его клиентами. Один человек принес деньги на депозит — через час их отдадут другому на кредит.

— Сегодня бытует мнение, что деньги выгодно вкладывать только в определенные отрасли и совсем бесперспективно раздавать их малым предприятиям.

— Это заблуждение. В условиях роста экономики деньги выгодно вкладывать в любое дело. Свыше 70 процентов наших клиентов — это предприниматели и фермеры. Нередко к нам приходят люди без средств, но с хорошей идеей и получают финансирование. Главное — это

стремление работать. К примеру, почти с нуля на наши кредиты предприниматели наладили в Навои ковроткацкое производство. Одна женщина брала у нас кредиты уже 14 раз. Она взяла участок земли, посадила огромный сад и построила дом. Сад будет давать с каждым годом все больший урожай и большую прибыль. Один пекарь взял у нас маленький кредит на покупку нескольких мешков муки. Казалось бы, какой бизнес можно начать с такими «ресурсами»? Однако он стал печь такие вкусные лепешки, что сумел получить прибыль, вернуть заем и взять новый. Часто берут кредиты те, кто занимается надомным трудом, особенно ремесленники.

Очень популярны наши потребительские кредиты. Их берут на покупку квартир, машины, бытовой техники. Можно взять средства на приобретение путевки

в санаторий или авиабилет, чтобы съездить к родственникам на семейное торжество или по другим делам. Процентные ставки по кредитам у нас довольно высокие — 5–7 процентов в месяц, то есть 60–84 процента в год. Однако это никого не пугает. У нас стабильная «двусторонняя» очередь тех, кто хочет доверить нам свои сбережения, и тех, кто хочет получить заем. Число членов нашего союза уже перевалило за две тысячи, пришлось даже открывать филиалы в соседних районах.

— Сложно ли контролировать возвратность предоставленных средств?

— Для этого у нас есть специальный кредитный комитет. Перед тем как предоставить кредит, работники комитета информируют о заемщике необходимую информацию. Они приходят к нему домой, ведь жилище очень хорошо может охарактеризовать его владельца. Не роняя имиджа будущего заемщика, беседуем с его соседями, знакомыми. Если вы предприниматель, изучаем кредитную историю вашего бизнеса, его эффективность,

Причем все это делаем очень оперативно. Если муж берет кредит, то об этом обязательно должна знать жена, так как он может поставить в залог часть совместного имущества. При этом залог обязательно страхуется компанией «Узбекинвест» или «Альфаинвест». После этого нотариус заверяет договор о залоге и человек может получить свой заем.

Я была в нескольких зарубежных странах, где действуют кредитные союзы, изучала опыт их работы. И что интересно, там даже во времена финансовых потрясений, когда закрывались многие местные банки, кредитным союзам практически всегда удавалось выйти «сухими из воды». Это происходило благодаря тому, что союзы — организации небольшие и очень мобильные в большинстве процессов. Банк не может моментально поменять свою финансовую политику, он сильно связан с другими структурами. А мы, к примеру, можем сделать это за пять минут на внеочередном совете членов кредитного союза. Можем, согласно ситуации, быстро поменять процентные ставки, ввести новые финансовые продукты и так далее. В Узбекистане у кредитных союзов есть хорошая поддержка со стороны правительства и Центрального банка, и я уверена, что за этими организациями большое будущее.

Николай АЛЕКСЕЕВ.

ВСЛЕД ЗА МЕЛОДИЕЙ РУБАБА

— Мои родители, в первую очередь мама, пусть и не были профессиональными музыкантами или актерами, но очень любили искусство, — вспоминает свое детство Фируза Равшанова. — Тем более что наша семья жила среди творческих людей. Дядя закончил театральный институт и хоть не остался в профессии, предпочтя актерской практике юридическую, получил в качестве жилья комнату во дворе театра. В ней мы и жили: мама, дядя, мой брат, сестра и я. Мама работала педагогом русского языка и литературы и с детства на слух играла на дутаре. И, собственно, именно она привила нам любовь к музыке, периодически устраивая по вечерам что-то вроде домашних концертов. К тому же, мы жили во дворе театра и, естественно, ребятами бегали смотреть спектакли, разучивали звучавшие со сцены музыкальные драмы. Кстати, именно тогда я впервые увидела, кто такой дирижер и чем он занимается. А в семь лет впервые услышала рубаб и по-настоящему увлеклась идеей научиться играть на нем.

Моя мама была очень серьезным, даже порой жестким человеком, ее слова никогда не расходились с делом. И нас она воспитывала в этом же ключе, не уставая повторять: если ты берешься за что-то, обязательно доведи дело до конца. Вот тогда мне мама и сказала: «Если ты пойдешь в музыкальную школу, то должна будешь учиться серьезно». Я действительно стала усиленно заниматься музыкой, но в пятом классе, когда уже надо было оканчивать музыкальную школу, как-то внезапно охладела к рубабу, хотела даже бросить занятия. На что получила твердый мамин ответ: «Четыре года назад ты дала мне слово, так что теперь держи его до конца. Как никак, ты сама этого хотела». Для меня это был первый жизненный урок, и я доучилась. А потом подальше убрала рубаб, но не прошло и полгода, как мне звонит мой педагог по специальности Петр Васильевич Ан и говорит: «Фируза, при музыкальном училище есть оркестр, у нас не хватает рубабистов, ты приходи, пожалуйста, помоги, поиграешь». Я пришла на репетицию, до сих пор помню те свои ощущения: мне тогда было 14 лет. Когда я села в оркестр и увидела, что все музыканты настолько слаженно, организовано играют, то просто изумилась. Больше всего меня тогда поразило, как гармонично все музыканты подчиняются железной воле дирижера, внимательно следя за движением его руки. Это настолько захватило меня, что я стала регулярно посещать репетиции, постепенно влилась в оркестр. И твердо решила для себя поступать в училище.

Когда дома я рассказала о своем решении маме, она категорично заявила «нет». Это выбор профессии, — пояснила она, — это серьезно, а то еще получится, что потом ты вдруг не захочешь работать по специальности. Через несколько дней мне все-

Творческая лаборатория
ЛЕДИ И ОРКЕСТР

В семь лет маленькая Фируза впервые услышала волнующую мелодию рубаб... «Мама, мама!» — с восторгом воскликнула девочка, — «я тоже хочу научиться играть на этом инструменте». На что строгая мама ответила: хорошо, доча, но только учти, если ты и поступишь в музыкальную школу, то должна будешь учиться музыке серьезно. «Да-да, мамочка, я буду учиться», — загорелась Фируза, легко увлекающаяся всем новым, как и любой ребенок. Так, собственно, и началась история известного в республике и за ее пределами дирижера оркестра народных инструментов «Согдиана», заслуженной артистки Республики Узбекистан Фирузы Абдурахимовой. В тот солнечный весенний день во время прогулки с мамой по родным самаркандским улочкам судьба свела семилетнюю Фирузу с ее истинным предназначением.

таки удалось уговорить маму, правда, она мне выдвинула свое условие: «Ты станешь дирижером», — сказала она. Пришлось вновь дать слово, и... много лет спустя сдержать его. Я считаю, что благодаря моей маме я стала-таки дирижером. Эта профессия считается одной из самых сложных и трудных в музыке, требует обширного знания разных сфер музыкального искусства и в первую очередь, конечно, теории, гармонии и полифонии. И хотя дирижер не должен уметь играть на всех инструментах, он обязан знать приемы игры, исполнительские возможности каждого инструмента, иначе не стоит вставать за пульт. А это приходит с годами, не сразу... После училища, конечно, речь шла о том, что я буду поступать в консерваторию. Как пролетели эти четыре года в училище и пять лет в консерватории, я даже не заметила, все было словно на одном дыхании. Мне очень повезло, потому что уже в консерватории я попала в руки очень хороших педагогов и истинных воспитателей. И все, что я умею делать сегодня, это благодаря их труду. С годами начинаешь понимать, что успех — это 1 процент таланта и 99 процентов труда. Временами мне было очень тяжело, но как на протяжении многих лет я не могла перейти психологический барьер в том плане, что дирижер в переводе с французского означает «управлять», а именно управлять было сложнее всего. Дирижирование — это энергетика. Музыканты в оркестре должны дышать, думать, ощущать, чувствовать как единый организм... А добиться этого эффекта и есть предназначение дирижера.

РОЖДЕНИЕ «СОГДИАНЫ»

— Одно время я работала в филармоническом оркестре, являлась деканом и педагогом консерватории, и такая загруженность была для меня привычным жиз-

ненным ритмом. Но по некоторым обстоятельствам мне пришлось оставить работу в филармонии, отказаться от деканства, хотя осталась на должности педагога в консерватории и руководила студенческим оркестром. Тогда во мне начало расти чувство недовольства собой. У любого творческого человека, наверное, иногда возникает подобное ощущение неадекватности. В голову пришла мысль: может быть, создать небольшой профессиональный музыкальный коллектив. У меня появилась конкретная цель, вот так и родилась «Согдиана». И работая со своим собственным оркестром, я постепенно стала внутренне освобождаться...

ВСЕГО ОДИН КОНЦЕРТ

— Когда только родилась «Согдиана», я стала усиленно искать спонсоров для своего молодого коллектива, стучалась буквально в каждую дверь. На что не раз получала ответ: людям кушать нечего, а вы тут со своей музыкой пристаёте. Но я не обижалась на эти слова, так как прекрасно все понимала, а приходила домой и плакала от бессилия. Эти годы были весьма сложными в моей жизни... Но почему-то интуиция мне подсказывала, что придет такое время, когда культура будет играть первостепенное значение в плане общения, взаимопонимания между людьми. Как нас учили, это форма общественного сознания, и мы, работники сферы культуры, призваны повышать культуру народа, чтобы люди глубже эстетически мыслили и не могли поднять друг на друга руку. Воспитание внутреннего духовного начала в человеке, — это все, конечно же, задача культуры.

За время существования «Согдианы» некоторые из моих музыкантов не выдержали испытания временем и маленькой заработной платой — уходили, увезали, бросая оркестр.



Но вскоре нашелся-таки человек, который оказал нам содействие, — бизнесмен Таймурат Юнусметов. Благодаря ему мы обрели новые инструменты. В течение многих лет он нам помогает, поддерживая в самые сложные моменты.

Мы подготовили концертную программу, которая состояла из обработки узбекской народной музыки, а также мелодий разных народов. Сначала я даже ходила по организациям и предлагала бесплатно нас послушать. Вот так мы и жили. Однажды я прихожу на работу в консерваторию, а мне говорят: «Фируза-опа, вас из Посольства Германии уже который день разыскивают». Я удивилась, но пошла-таки на встречу с советником немецкого посла по культуре. Оказалось, что он увидел наш единственный концерт по телевидению и захотел, чтобы мы представили наше творчество на трехнациональной встрече в Германии. Так, можно сказать, что тот судьбоносный, всего один телеконцерт, причем записанный живьем, стал нашей путевкой на международный фестиваль. Для меня это было несколько неожиданно. Впервые в 1995 году мы выехали за рубеж, выступили на одной сцене с коллективами из Франции и Германии. А уже в 1996 году нас пригласили в Испанию на тридцатый фестиваль плекторной музыки, где мы стали лауреатами. Когда мы исполняли там испан-

скую музыку, испанцы аж со своих мест повставали и стоя аплодировали. А после завершения нашего выступления постоянно нас вызывали «на бис». Как они поделились, их музыку мы играем именно по-испански. А уже после поездки в Испанию, вокруг нас на родине возник определенный ажиотаж, часто писали в газете, снимало телевидение. И мои музыканты признавались, что когда они были в областях, их даже на улицах останавливали люди, выражали свое восхищение. В общем, это был настоящий прорыв. В 1997 году меня пригласили в Министрство по делам культуры и спорта Узбекистана и предложили свою помощь. Я попросила обеспечить нас заработной платой.

После этого у нас было очень много разных интересных проектов, как правило, их инициаторами выступали мы сами. Мы делали концерты немецкой или французской музыки. В прошлом году в переполненном зале консерватории мы дали концерт итальянской музыки, звучали виртуозные произведения Н. Паганини, Дж. Россини. И относительно недавно в консерватории проходил фестиваль, посвященный П. И. Чайковскому, в котором мы также принимали участие, а это, надо сказать, очень сложно играть Чайковского на народных инструментах.

Сейчас перед нами возник еще один серьезный, как мне представляется, вопрос. В определенной степени считается, что узбекские народные инструменты — это архаика и экзотика, но это далеко не так. Потому что фольклор — то, на чем зиждется история культуры любого народа. Надо уметь сохранить ее. А если мы будем заниматься не только сохранением, но и развитием, мы не будем отставать от всего остального мира. Возможно, не совсем скромно об этом говорить, но я полагаю, что «Согдиана» в этом отношении сыграла немалую роль, ведь это первый коллектив из народных инструментов, ставший исполнять современную музыку. Даже мои музыканты вначале очень осторожно относились к этому. И вот уже два года назад, когда состоялся фестиваль «Ильхом-XX», мы исполнили на нем музыку современных отечественных композиторов, в частности Дилором Сайдаиновой и Хабибуллы Рахимова. Мы услышали много откликов, сводившихся к тому, что это очень необычное звучание, поскольку тембровая палитра народных инструментов, казалось бы, приспособлена только для исполнения народных мелодий... И я горжусь, что

мои музыканты вышли за границы традиции и стали изучать новый музыкальный язык. Ведь во всем мире возникла тенденция, когда на народных инструментах исполняется современная музыка, например, в Китае, Германии, но в Узбекистане мы это сделали впервые.

ЖЕНЩИНА

У ДИРИЖЕРСКОГО ПУЛЬТА

— Во всем мире женщин среди дирижеров можно просто по пальцам пересчитать. Но, знаете, я не думаю, что женщина-дирижер принципиально чем-то отличается от дирижера-мужчины. Если только...одеждой для выступления. В этом отношении нам, конечно, сложнее — у мужчин классическая форма: строгий фрак, у нас же такого нет. Хотя я видела австрийскую женщину-дирижера, которая выступала в мужском фраке. Кто-то предпочитает широкие юбки, но главное, чтобы тебе в такой одежде было комфортно работать. Я всегда предпочитаю выступать в черном. Как установили психологи, яркая или светлая одежда может раздражать слушателей. И музыкантов тоже. А черный цвет неброский, он не отвлекает. Но и здесь есть небольшая профессиональная деталь: должны четко выделяться белые манжеты, чтобы внимание музыкантов было сконцентрировано на руке.

Ну и, конечно, мужчинам-дирижерам приходится в бытовом плане. После репетиций, занятый в консерватории, концертов в бегу домой, где меня ждет семья, быт. С этого начинается и заканчивается мой день. Встаю рано, примерно в пять часов утра. Около часа трачу на физические упражнения, чтобы держать себя в тонусе. Потом всем домашним завтраки готовлю, собираюсь на работу и бегу в консерваторию, где начинаются занятия уже в 8.30 утра.

Говорят, что нет незаменимых людей. Но это не совсем правда. Ведь есть люди, играющие исключительно главные роли, талант, стремление и трудоспособность которых не дают возможности скромно затеряться где-то в массовке. Так и наша сегодняшняя героиня Фируза Абдурахимова занимает свою собственную нишу в современной музыкальной культуре нашей молодой страны. Без нее бы не было «Согдианы», сыгравшей неоценимую роль на современном этапе становления и развития отечественного музыкального искусства. А преданность служению Прекрасному и ярко выраженное чувство долга и патриотизма говорят о высоких моральных качествах этой женщины. Просто женщины, хозяйки, жены и матери двоих детей, много-много лет назад, еще будучи симпатичной большеглазой крохой, интуитивно избравшей своим предназначением такую, казалось бы, неженскую профессию как Дирижер...

Эльвира ХАЛИУЛИНА.



HP рекомендует использовать оригинальные расходные материалы HP

ШИРОКИЙ ФОРМАТ ДЛЯ ШИРОКИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

ВАМ НЕОБХОДИМЫ ЦВЕТНЫЕ ОТПЕЧАТКИ БОЛЬШОГО ФОРМАТА?

При помощи принтеров HP DesignJet Вы получаете возможность быстро и качественно распечатать в своем офисе самый широкий спектр материалов: от простых документов до сложных схем или карт. Выберите сегодня свое профессиональное решение от HP!

HP DESIGNJET 70

- Скорость печати — 44 секунды на страницу формата А2
- Качество печати 1200 x 600 т/д в цветном режиме
- Память 64 МБ
- Размер печатных носителей: А2, А3, А4, В3, В4, А/В/С, конверты, пакеты, нестандартные форматы
- PCL 3-GUI
- Четырехцветная система печати
- Параллельный порт, порт USB (совместим со спецификациями USB 2.0), слот EIO

HP DESIGNJET 110 PLUS

- Скорость печати — 90 секунд на чертёж формата А1
- Поддержка форматов от А4 до А1+ полностью до 300 г/м²
- Четыре отдельных чернильных картриджа
- Качество печати 1200 x 600 т/д в цветном режиме
- Параллельный порт, порт USB (совместим со спецификациями USB 2.0), слот EIO для сетевого сервера печати
- Драйверы PCL 3-GUI с поддержкой AutoCAD

HP DESIGNJET 130

- Скорость печати формата А1 до 17 мин./стр.
- Качество печати 2400 x 1200 т/д
- Память 64 МБ
- Лоток подачи бумаги формата А2+ на 100 листов, помпостовая подача
- Печать на носителях разного формата, вплоть до А1+
- Шестичерновая система печати
- Параллельный порт, порт USB (совместим со спецификациями USB 2.0), слот EIO

HP DESIGNJET 500

- 2 модели формата А0 и А1
- Скорость печати до 7,9 м²/д
- Качество печати 1200 x 600 т/д
- Помпостовая подача, рулонная подача и автоматический разрез
- Программный RIP-процессор Adobe® PostScript™ 3, HP PCL 3-GUI
- Параллельный порт, порт USB (совместим со спецификациями USB 2.0), опциональный сетевой сервер печати HP JetDirect

Звоните сейчас, чтобы узнать больше!
СП "SyTeCo" Тел. 144-31-63.
E-mail: syteco@infoport.uz



www.hp.ru

ВНИМАНИЕ, ТЕНДЕР!

Проект программы развития ООН (ПРООН) «Содействие процессу реформ в Республике Узбекистан»

приглашает всех заинтересованных принять участие в тендере по ремонту с частичной перепланировкой помещений, фасада и благоустройству прилегающей территории административного здания Центра экономических исследований, расположенного по адресу:

г. Ташкент, ул. У. Насыра, тупик 1, дом 5.

Осмотр объекта будет проводиться ежедневно с 14.30 до 16.30.

Техническое задание на проведение ремонтных работ и другая тендерная документация доступна по вышеуказанному адресу.

Предполагаемый период осуществления ремонтных работ — 1.06.2006 г. — 31.08.2006 г.

Коммерческие предложения принимаются в запечатанных конвертах с пометкой «Тендер по ремонту с частичной перепланировкой помещений, фасада и благоустройству прилегающей территории административного здания Центра экономических исследований» и указанием названия компании в здании Представительства ПРООН в Республике Узбекистан по адресу: г. Ташкент, ул. Т. Шевченко, 4 до 18.00 по местному времени 15 мая 2006 года.

Телефоны для справок:
(+998 90) 188-99-22, (+998 97) 111-33-22.

ТЕНДЕР НА ПРИОБРЕТЕНИЕ СКЛАДСКОГО ПОМЕЩЕНИЯ

Организация приобретет складское помещение для собственных нужд, расположенное в черте Ташкента и прилегающих районов.

Требования:

- наличие собственного железнодорожного пути;
- полезная площадь не менее 1 000 кв.м;
- капитальное здание, забор, парадет;
- наличие необходимой инфраструктуры;
- дополнительная свободная территория до 5 га.

Контактный телефон 171-35-20, тел./факс 120-55-35.

ЧОАКБ «Бизнес банк»

извещает о проведении общего собрания акционеров, которое состоится 5 мая 2006 года в 10.00 по адресу: г. Ташкент, ул. Мовароуннахр, 13«А».

повестка дня:
1. Утверждение окончательного ликвидационного баланса ЧОАКБ «Бизнес банк».

2. Распределение имущества банка между акционерами.

Право на участие в собрании имеют акционеры, включенные в реестр акционеров по состоянию на 14 марта 2005 года.

Дополнительную информацию можно получить по телефону 120-50-30.

Ликвидационная комиссия ЧОАКБ «Бизнес банк»

СП ОАО «УЗЭЛЕКТРОАППАРАТ»

ТРЕБУЮТСЯ РАБОЧИЕ-СПЕЦИАЛИСТЫ:

- токарь-универсал 3 — 6 разряда;
- слесарь-инструментальщик 3 — 6 разряда;
- фрезеровщик 3 — 6 разряда;
- шлифовщик 3 — 6 разряда;
- электромонтер 3 — 6 разряда.

По вопросам трудоустройства обращаться в отдел кадров по адресу:

г. Ташкент, Мирабадский район, ул. Таллимарджан, 1 (бывшая Фетисова).
Телефон 191-64-75.

ЗАО «ЗАМИН-НУР»

Начало собрания — в 11.00. Телефону для справок 74-14-09.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Отчет исполнительного органа ЗАО «ЗАМИН-НУР» о результатах финансово-хозяйственной деятельности за 2005 год.
2. Утверждение бухгалтерского баланса, заключения аудиторской проверки за 2005 год.

извещает о проведении общего собрания акционеров 2 июня 2006 года по адресу:
г. Ташкент, ул. Турсункулова, 24.



Частная фирма «Нахшонaxon», зарегистрированная в Учтепинском районе г. Ташкента, переименована в частную фирму «Лобар-Бехзод Файз».

Справки по телефону 366-86-04.

Министерство здравоохранения Республики Узбекистан выражает глубокие соболезнования родным и близким в связи с преждевременной кончиной директора Ургенского филиала Республиканского центра повышения квалификации и специализации средних медицинских и фармацевтических работников

МАДРАХИМОВА Камилжана.

Министерство здравоохранения Республики Узбекистан выражает глубокие соболезнования главному врачу клиники Республиканского научного центра онкологии Дониюру Аброровичу Косымову по поводу кончины его отца

КОСЫМОВА Аброра Хожимурадовича.

СУББОТНИЙ КАЛЕЙДОСКОП

Выставки

Мастера по праву театральные

Необычные — мистические и сказочные работы представили на своей персональной выставке в Академии художеств Узбекистана молодые мастера кисти — художник сценического искусства Зубайдулло Батыров и живописец Шавкат Маматкаримов.

Сегодня авторы экспозиции работают в ГАБТ имени Алишера Навои, разрабатывают многие сценические постановки опер и балетов, а также являются авторами проектов республиканских конкурсов и праздников. Оба художника закончили Ташкентский театрально-художественный институт. З. Батыров обучался у заслуженного художника Узбекистана Г. Брима, а Ш. Маматкаримов — в мастерских академика Р. Ахмедова и народного художника страны С. Рахметова.

Шавкат Маматкаримов — художник со своеобразным творчеством, ему близки и портреты, и пейзажи, и натюрморты. Довольно необычные картины у Зубайдулло Батырова. Его видение окружающего мира выходит за пределы материального, анималистические и другие работы автор выполняет в театрально-декоративном жанре.

Арина ЯКУПОВА. Фото Владимира ГРАНКИНА.



Дежурная ЧАСТЬ

Задержан при попытке ограбления...

В один из магазинов столицы, расположенных по улице Амира Темура, на днях зашел мужчина. Казалось бы, ситуация тривиальная, но чем-то именно этот субъект вызвал у продавцов подозрение.

Подозрение вскоре подтвердилось. Выхватив нож, грабитель стал угрожать работникам магазина, требуя деньги. На счастье, в этот момент мимо магазинчика, где разыгралась криминальная сцена, проходили сотрудники правоохранительных органов, которые задержали преступника «с полным». Грабителем оказался житель Юнусабадского района Ташкента.

Некачественные фальшивки

В Джизаке, по разным данным, поступающим от жителей города сотрудникам милиции, появились фальшивые деньги. Поддельные купюры узбекской национальной валюты не выдерживали даже самой поверхностной проверки.

Естественно, после первых же сигналов была сформирована оперативная группа. Сотрудники милиции тщательно отслеживали места появления фальшивок, проводили оперативно-розыскные мероприятия. В итоге их кропотливый труд увенчался успехом. При попытке «обналичить» фальшивые 500 купюр достоинством 1 000 сумов был задержан М. 1978 года рождения. Вслед за ним был взят под стражу в причастности к этому преступлению ранее судимый 26-летний Ш. В качестве вещественных доказательств у фальшивомонетчиков изъяли компьютер, принтер и бумагу.

Утопленник был связан

На днях в одном из водораспределительных сооружений на территории Андижанской области был обнаружен труп мужчины.

При этом руки и ноги мужчины были связаны. После проведенных оперативных мероприятий была установлена и личность пострадавшего. Им оказался житель Андижанской области 1950 года рождения А. Через некоторое время был задержан и подозреваемый в совершении этого преступления. Им оказался 28-летний сын убитого. Ведется следствие.

Преступление «со скуки»

Так можно охарактеризовать те «деяния», которые сотворил один из жителей города Коканда.

Как-то днем ранее судимый, нигде не работающий 48-летний Х., видимо, от нечего делать, стал инициатором скандала со своей супругой. Естественно, крики, плач и остальные сопутствующие подобным семейным «разборкам» не могли не привлечь внимания соседей. Четверо из махаллинцев отправились в дом к Х., чтобы призвать его к порядку. Но уже звонивший и неконтролирующий себя хозяин дома, взяв в руки нож, набросился на соседей. В итоге все четверо получили ранения различной степени тяжести. Однако дальнейшего разгула у Х. не получилось. В данное время он задержан сотрудниками правоохранительных органов.

Вопреки здравому смыслу...

иногда действуют самые отъявленные преступники. Поэтому их задержание становится весьма опасным.

34-летнего жителя Шахрисабзского района Кашкадарьинской области З. его судимость в прошлом, по всей видимости, ничему не научила. Он вновь встал на кривую, которая ни к чему хорошему привести не может, совершив покушение на жизнь человека, а затем оставив его практически в предсмертном состоянии. За совершение этих преступлений З. разыскивался оперативниками день и ночь. Наконец сотрудникам милиции удалось выйти на его след. 14 апреля в 23 часа 30 минут старший лейтенант Улугбек Жаббаров столкнулся с нарушителем практическим лицом к лицу. Несмотря на безвыходность положения, преступник все же попытался скрыться, угрожая милиционеру ножами в обеих руках. Не образовав оружия, З. продолжал нападение. Милиционеру, для того чтобы задержать опасного преступника, пришлось пойти на крайние меры и вести прицельный огонь. Легко мощь, а затем сопроводил его в больницу.

Подготовил Андрей ГЕННАДЬЕВ при содействии пресс-службы МВД Республики Узбекистан.

Остановить время и посредством фотографии мастерски передать увиденное может только настоящий художник, такой, как Владимир Ковреин, — автор многих персональных выставок в Узбекистане, странах СНГ, Японии, Индии, Франции, Германии, Вьетнаме, Китае, Италии.

Особый дар ФОТОМАСТЕРА

— Для фотографии очень важна композиция, — говорит фотомастер. — Чувство композиции средним музыкальному слуху — либо он есть, либо его придется развивать, компенсируя недостаток трудолюбием и опытом. За сюжетами для своих фоторабот я особенно не охочусь, мне всегда подсказывает внутреннее чувство. Главное для фотохудожника — не просто сфотографировать нужный сюжет, а отобразить обстановку и атмосферу, в которой происходит событие.



Ирина ВАЛИЦКАЯ.

Заставили улыбнуться объявления такого типа: «Обучаю водждению лиц, имеющих права». А разве права могут выдать тем, кто не умеет водить? Открыв номер той же газеты годичной давности, мы увидели те же телефоны. Если эти «учителя» работают так долго — значит, «учеников» у них достаточно. Затем мы обзвонили около десятка столичных автошкол, где на категорию «В» положено учиться в течение трех месяцев. Наш провокационный вопрос «Можно ли сократить обучение до нескольких недель?» — многих поставил в тупик. Однако нашлись и те, что пригласили к себе обсудить этот вопрос «в рамках частной беседы». Вот и получается, что после такой автошколы нужно идти учиться еще раз.

Работников газет частных объявлений понять можно — за всеми не уследишь. Они сами пишут в каждом номере, что «...мы стремимся передать информацию как можно быстрее. При этом сплошная корректурка не представляет возможной». Тем не менее «...редакция вправе отказать в публикации любого объявления, если содержание его неудобно для печати по соображениям смысла и этики». Но чтобы отказать, нужно сначала разобраться, а на это часто нет времени, поэтому редакция пишет: «Некоторые податели объявлений, а также откликнувшиеся на ваше объявление могут проявить недобросовестность в контактах с вами. Будьте осторожны и предусмотрительны!»

Николай АЛЕКСЕЕВ.

На большом экране ДОБРАЯ СКАЗКА АЛЕКСАНДРА РОУ

мультипликация. Речь идет, конечно же, о режиссере Александре Роу, на чьих сказках — «По щучьему велению», «Кашей Бессмертной», «Варвара-краса, длинная коса», «Марья-искусница», «Королевство крильских зеркал», «Морозко» — выросло не одно поколение детей.

24 апреля в столичном кинотеатре «Premier Hall» состоится открытие кинофестиваля «Русская сказка в кинематографе» с ретроспективой фильмов Александра Роу. Фестиваль посвящен 100-летию со дня рождения кинорежиссера. Организатором данного мероприятия — фестиваля детского кино выступило Представительство «Росзарубежцентра» в Узбекистане.

Сказка неотделима от красоты, считал Роу. Он дебютировал с фильмом «По щучьему велению» в 1938 году. За неимением компьютерной графики в то время режиссеры были вынуждены изобретать свои хитрости и пускаться в ход профессиональные уловки. Рецепт оказался идеальным: ведра, самостоятельно передвигающиеся по улице, рука, грозящая из колодца, избушка на курьих ножках, выполняющая команду «кругом!», вызывают у зрителей трепет и радость уже почти 70 лет. Блестящая актерская игра, неожиданный монтаж и безграничная фантазия — вот на чем строились фильмы Александра Роу. И что самое интересное, даже сегодня в кинематографический век фантастических фильмов-триллеров, блокбастеров с массой ярких спецэффектов картины Роу хоть и выглядят простыми на этом фоне, но по-прежнему увлекательны, любимы зрителями, ведь сняты они с большой любовью выдающимся мастером своего дела.

Эльвира АДУЛЛАЕВА.



Марья Искусница

Его называют главным кинорежиссером России. Считается, что он первым доверил волшебный сюжет актерам. До этого режиссеры прибегали к

Киносмотр

Пять короткометражек молодых режиссеров

«Божья коровка», «Годовщина», «Путница», «Холодное блюдо» и «Один удар» — пять фильмов, снятых молодыми узбекскими режиссерами, пять различных подходов к кинематографу, пять собственных взглядов на современность и пять историй о людях, живущих рядом с нами, — представят в проекте «FilmON». Три дня: 21, 22, 23 апреля в престижном столичном кинотеатре Premier Hall состоится показ всех вышеперечисленных лент узбекских кинематографистов плюс будут демонстрироваться новые творения британских режиссеров.

Стартовал проект «FilmON» уже в кон-

це две-тыщи-пятого, то есть прошлого года. Когда около сорока заявок от молодых отечественных кинорежиссеров были собраны и рассмотрены, проанализированы и отфильтрованы жюри, оставившим пять серьезных претензий на участие в проекте. Так, четыре парня и одна девушка (на тот момент их имена мало кому о чем-то говорили), прошедшие конкурсный отбор, взялись за съемки короткометражных лент по собственным сценариям и представлениям, как вообще делается добротное авторское кино.

Одной из целей данного проекта яв-

лялось также знакомство с технологией и творческими приемами, помогающими снять качественный фильм, не нуждающийся в огромных материальных затратах, профессиональном образовании и навороченных спецэффектах. И вот теперь экспериментальные ленты Евгения Палеховой, Ахмада Умуразакова, Шухрата Каримова, Сергея Тихомирова, Руслана Пака смогут увидеть широкая публика. В будущем эти фильмы ждут судьба выхода на DVD и возможное участие в кинофестивалях за рубежом.

Эльвира ХАЛИУЛИНА.

Уголок старого ворчуна



Порой в газетах можно встретить весьма странные объявления, которые вызывают как недоумение, так и мысль о том, насколько правомочна их публикация.

Объявления, вызывающие возражения

масса, причем постоянно придумывают что-то новенькое.

Настоящие работодатели, как правило, не ограничиваются объявлением в одну строку. Они могут посвятить целый абзац описанию качества необходимого им работника и в конце поставят более реальную цифру размера оплаты труда.

Без сюрпризов не обходятся и объявления о купле-продаже и аренде жилья. Довольно часто граждане полагают именно на посредника, который набрал несколько десятков телефонных номеров хозяев квартир и теперь самостоятельно общается с потенциальными покупателями и арендаторами. За годы работы услуги такого посредника успели обрести нехорошую репутацию, и поэтому часто можно встретить объявления типа «Куплю квартиру БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ» или «БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ сниму жилье». Одна из глав-

ных причин, по которой граждане не любят посредников, — это абсолютное необоснованное и явно завышенное количество их вознаграждения за услуги. К примеру, если с их помощью вы снимаете квартиру за 150 тысяч сумов в месяц, то в первый месяц аренды это обходится в 300 тысяч, так как посредник непременно захочет получить «за услуги» 100 процентов от стоимости «заказа».

В газетах также очень много объявлений, где предлагаются всевозможные чудотворные добавки и средства. Как ни странно, но в объявлениях об их силе верят многие. При этом перед их покупкой советуются с профессиональными медиками лишь единицы. В итоге большое число людей выкидывает «на ветер» деньги, получая «не совсем тот» эффект. Но особенно поражают такие предложения: «Лечу от всех болезней. Сертифицировано». Сразу ду-

Зам. главного редактора А. САИДОВ

Газета зарегистрирована в Узбекском агентстве по печати и информации. Регистрационный № 002. Индекс 166. Заказ Г-627. Объем 2 печ. л. Тираж 7903. Способ печати офсетный. Формат А-2.

Газета сверстана оператором ЭВМ В. ШЕВНИНЫМ. Время подписания в печать по графику — 21.00.

Отделы редакции:

Общественно-политической жизни — 133-09-97
Экономики — 133-48-04
Международной жизни, новостей и спорта — 133-95-01
Науки, образования и здравоохранения — 133-67-55
Культуры, духовности и просвещения — 133-67-55
Регионов и связи с читателями — 136-09-67
Секретариат — 133-28-49
Рекламы — 136-09-25

* Адрес: 700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32. Адрес в Интернете: <http://Narodnoeslovo.uz> E-mail: slovo@uzpax.uz

Редакция принимает к рассмотрению для публикации материалы не более 7 машинописных страниц через 2 интервала.

Дежурный редактор Л. БАЙТЕРЯКОВА.
Дежурный М. ЗАХИДОВА.
Старший корректор Л. ЛЕБЕДЕВА.

Народное слово
Халқ сўзи

УЧРЕДИТЕЛИ:
Олий Мажлиси
Республики Узбекистан
и Кабинет Министров
Республики Узбекистан