

Очаги духовности

ХРАНИЛИЩЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ

Какую роль сегодня играет библиотека в жизни нашего общества, воспитании молодежи, приобщении ее к духовно-нравственным ценностям?

Принятое Президентом Республики Узбекистан постановление «Об организации информационно-библиотечного обеспечения населения республики», направленное на совершенствование организации библиотечной сети, несомненно, будет способствовать улучшению работы библиотек, сделает их настоящим центром духовности, содействующим систематическому образованию и самообразованию учащихся учебных заведений и населения с использованием современных технологий, как и вести широкую пропаганду национальных духовно-нравственных ценностей, сделать более доступным культурно-историческое наследие народа. В этом можно убедиться на примере одной из библиотек Самарканда.



ном библиотека предназначалась для хранения редких исторических книг, альбомов, фотографий, подшивков газет и журналов. А начиная с 1934 года уже стала функционировать как библиотека. По словам ее заведующей Саннат Мавлоновой, здесь в основном хранятся книги по географии, истории, экономике, культуре и искусству, историографии и этнографии, изданные в XIX — XX веках.

Например, в 1875 году появился исторический альманах «Путешествие по Туркестану» известного русского путешественника А. Федченко, в 1882 году — книга под названием «Нации и народности, проживающие на Кавказе», в 1885 году — «Русская живопись». Ф. Брокгауз и Эфрон в 1890 году издали «Энциклопедический словарь» и сборник о Самаркандской области. Немало подобных редкостей составляет ядро библиотечного фонда.

Вместе с тем на стеллажах и в читальном зале можно найти книги, рассказывающие об истории узбекского, русского, персидского и других языков. Среди них суждения Е. Бертельса о творчестве Низами Ганжави и Фузули, газелях Алишера Навои. Здесь можно ознакомиться

с «Большим энциклопедическим словарем» И. Средневского, изданным на старославянском языке, историческими документами о походах Александра Македонского и многим другим.

В библиотеке собрано немало произведений выдающихся историков и просветителей, посещавших Среднюю Азию. Как, например, дневник Луи Гонсалеса де Клавихо «О путешествии в Самаркандский дворец Амира Темура» или перевод на русский и узбекский языки «Истории Бухары» Германа Вамбера.

Не потеряли своей исторической ценности десятки хранящихся здесь фотоальбомов, раскрываю-

щих секреты ковертчатства. О них можно узнать из альбомов «Издания ковертчатства Средней Азии», «Мечети Самарканда» и других. Посвоему уникальна и книга неизвестного автора «Самарканд», изданная в 1901 году в Париже.

В архивах библиотеки хранятся газеты и журналы, которые начали издаваться в нашей стране в двадцатые годы минувшего столетия. Среди них «Вестник древней истории», «Вопросы истории», «Искусство», «Декоративное искусство» и другие. Листая их, многое открываешь для себя. Оказывается, в 1911 году в Самарканде выходили газеты «Рахим яхуди» на еврейском, «Вестник» на

русском и «Мехнат Байроги» на таджикском языках. А «Туркестан хакикати», начавший выходить в 1923 году, стал достоянием читателей многих зарубежных государств.

БОРЬБА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

В борьбе против наркобизнеса важную роль играет Конвенция ООН по борьбе против незаконного оборота наркотических и психотропных средств.

Согласно резолюции, принятой государствами — членами Конвенции, начиная с 1987 года ежегодно 26 июня отмечается Международный день борьбы с наркоманией и незаконным оборотом наркотиков.

Противодействие этому злу во всем мире приобретает все более актуальное значение. В нашей стране сформирована государственная система борьбы против наркомании и незаконного оборота наркотических средств. Наряду с Национальным информационно-аналитическим центром по контролю за наркотиками при Кабинете Министров Республики Узбекистан в правоохранительных ведомствах действует особая система борьбы с этим злом.

Силами управления по борьбе с наркотрафиком и незаконным оборотом наркотиков Министерства внутренних дел Узбекистана в текущем году раскрыты сотни преступлений этой категории.

— Особое внимание мы уделяем предотвращению транзита и контрабандного ввоза в нашу страну наркотических средств, — сказал начальник отдела данного управления Дильшод Каримов. — Преступники стремятся использовать новые направления и методы перевозки своего «товара». Не секрет, что производимые в Афганистане сильнодействующие наркотические средства незаконно провозятся через Центральную Азию в Россию и европейские государства. Эта ситуация затрагивает и нашу страну.

Не прекращаются попытки провоза через границу больших партий наркотиков, минуя таможенные и пограничные посты, околными путями, через труднопроходимые горные районы.

Недопущение подобного основывается на последовательном выполнении международных обязательств и требований национального законодательства. На состоявшемся в феврале нынешнего года мероприятии, посвященном предотвращению распространения наркотических средств среди молодежи, особое внимание было уделено работе по профилактике правонарушений среди молодежи, связанных с наркотическими средствами.

В ходе рейда в Сариясийском районе Сурхандарьинской области во дворе дома Мухиддина Шоева, жителя ширкатного хозяйства имени Бабура, было обнаружено 275 килограммов опия. Проведенное дознание установило, что хозяин дома действовал не в одиночку, а вместе со своими подельниками Боймуродом Курбоновым, Таштемиром Ражабовым и другими. Все они предстанут перед законом.

В мае текущего года началась операция «Опиум-2006», направленная на недопущение выращивания наркосодержащих растений, предотвращение ввоза наркотических средств контрабандным путем из соседних стран.

Все эти меры способствуют обеспечению в стране спокойствия и стабильности, защите здоровья населения и развитию экономики.

Норгуль АБДУРАИМОВА,
корр. УзА.



Не каждый самаркандец знает о существовании этой по-своему уникальной библиотеки, рассчитанной на посетителей, любящих историю и пристально следящих за процессами, происходящими в нашей стране и за рубежом. Она расположена в помещении Самаркандского музея-заповедника, недалеко от всемирно известной площади Регистан.

Ее богатый фонд начал складываться еще в 1896 году. В основ-

День работников печати и СМИ БАРОМЕТР СОСТОЯНИЯ ОБЩЕСТВА, ЗЕРКАЛО НАРОДНОЙ ДУШИ

Наша страна сегодня отмечает День работников печати и средств массовой информации. Не будет преувеличением сказать, что роль и место СМИ в эпоху бурного развития информационных коммуникаций чрезвычайно высоки. От прессы сегодня зависит политический, духовный и демократический статус любого общества. Бессспорно, что если пресса демократична, то таким является и общество в целом и наоборот.

С первых лет независимости в нашей стране немало сделано для развития свободных и независимых средств массовой информации. В Конституции четко закреплен конституционный статус СМИ: «Средства массовой информации свободны и действуют в соответствии с законом». За последние 15 лет, помимо нескольких законов прямого действия — «О средствах массовой информации», «О защите профессиональной деятельности журналистов», «О гарантиях и свободе доступа к информации», «О рекламе» и других,

действует более 15 законов, в которых в той или иной степени регулируются вопросы функционирования прессы. Такой солидной законодательной базой для деятельности СМИ не могут похвастаться и многие развитые страны Запада.

Нельзя не упомянуть знаменательную дату в истории журналистики Узбекистана — 3 июля 2002 года, когда в соответствии с указом Президента была упразднена цензура. Слова из этого документа «...категорически запрещается осуществлять цензуру, редактирование, запреты и иные формы не-

законного вмешательства в деятельность СМИ» стали для армии журналистов руководством к действию, сняв оковы с их творчества, позволив свободно писать о том, что ранее порой было под запретом.

Поэтому не случайно, что развитие СМИ переживает в стране настоящий бум — сейчас в Узбекистане зарегистрировано более 1.000 газет, журналов, теле- и радиоканалов. И эта цифра непрерывно растет.

(Окончание на 2-й стр.)

«Узбекский вечер» в Европарламенте

В Европейском парламенте в Брюсселе прошла презентация культурного потенциала Узбекистана, в которой приняли участие его депутаты, представители Совета Евросоюза, КЕС, политических, академических, культурных кругов Бельгии, дипломатического корпуса и международных организаций, аккредитованных в Брюсселе.

Открывая вечер, депутат Европейского парламента, в прошлом министр культуры и юстиции Франции, Жак Тубон отметил, что в настоящее время приобретает важное значение развитие диалога культур и цивилизаций, что знакомство с богатой культурой Узбекистана позволит углублять взаимопонимание и взаимовыгодное сотрудничество народов Европы и нашей страны. Посол нашей страны в Бельгии и глава миссии Узбекистана при ЕС Владимир Норов проинформировал собравшихся о проводимой в республике большой работе по сохранению и развитию огромного духовного и культурного наследия узбекского народа.

С концертной программой на вечер выступили артисты танцевального ансамбля «Ассалом куйи» из Ташкента. Молодые артисты представили зрителям во всем многообразии богатство и красоту узбекских танцев разных регионов нашей республики.

Генеральный секретарь Секретариата Энергетической хартии (СЭХ) Андер Мернье сказал, что «узбекский вечер» в Европарламенте удался и что он должен послужить стимулом для многих европейцев, работающих в столице Европы — Брюсселе, чтобы поехать в Узбекистан и открыть для себя красоту его исторических городов — Бухары, Хивы, Самарканда, Ташкента, а также богатую многовековую культуру узбекского народа. Как сказал А. Мернье, «современный человек должен хотя бы раз в жизни посетить нашу замечательную страну».

Джамшид МУТАЛОВ,
ИА «Жахон».

Молодежный интернет-марафон

Агентство связи и информации Узбекистана, Комитет женщин республики, центр UZINFOCOM, Ташкентский университет информационных технологий, Информационный центр ООН проводят молодежный интернет-марафон, посвященный 15-летию независимости нашей страны.

Марафон будет проходить на конкурсной основе по пяти номинациям: «Лучший рисунок или постер, посвященный роли ИТ в развитии социально-экономической жизни молодежи», «Лучшая страничка, посвященная молодежи Узбекистана», «Лучшее знание быстрого поиска информации в Интернете», «Лучшее использование компьютера в образовательных целях» и «Лучшее использование коммуникационных возможностей Интернета в образовательной и профессиональной деятельности». Конкурсы будут проводиться в Анджана, Намангане, Фергане, Шахрисабзе, Нукусе, Термезе и Ташкенте. Официальная церемония награждения пройдет 29 сентября в Ташкентском институте информационных технологий. Организаторы надеются, что марафон выявит в нашей республике талантливую молодежь, творчески использующую информационные технологии в учебе, работе и повседневной жизни. А также это мероприятие послужит делу популяризации возможностей сети Интернет.

Владимир ВАСИН.

РЕПОРТЕРЫ СООБЩАЮТ

ЗНАКОМСТВО С МУЗЕЯМИ

Члены делегации во главе с председателем Сената парламента Исламской Республики Афганистан Себгатуллою Моджадедди 26 июня посетили Духовное управление мусульман Узбекистана.

В ходе беседы отмечалось, что в Узбекистане большое внимание уделяется развитию культурно-просветительской деятельности, почитанию религиозных ценностей. Гости встретились с преподавателями и студентами Ташкентского Исламского университета, ознакомились с работой этого высшего учебного заведения.

Члены делегации посетили Государственный музей истории Темуридов. Историче-

ские предметы, уникальные экспонаты, рассказывающие о Сахибкяране и его потомках, произвели на гостей глубокое впечатление.

— Мы стали свидетелями того, что узбекский народ достигает больших результатов в деле возрождения, сохранения и пропаганды наследия предков, — сказал С. Моджадедди. — Особенно заслуживает внимания работа по изучению наследия мыслителей, благоустройства связанных с их име-

нами мест. Все это достигается благодаря проводимой в нашей стране дальновидной политике, миру и стабильности.

Гости также побывали в Государственном музее истории Узбекистана. С большим интересом ознакомились с его экспонатами, повествовавшими о богатой истории, успехах, достигнутых в годы независимости нашей страны.

УзА.

Спорт развивает личность

«Роль спорта в развитии личности и возможности участия молодых лидеров в мобилизации усилий общества для достижения целей развития тысячелетия» — такова тема первой конференции молодых лидеров в спорте стран СНГ, которая проходит в Ташкенте.

Важнейшим фактором формирования здорового образа жизни стали развитие в республике физической культуры и спорта. По инициативе главы нашего госу-

дарства впервые на пространстве СНГ создана трехступенчатая система привлечения молодежи к спортивным занятиям, которая ярко проявляется в проведении массовых игр «Умид николлари», «Баркамол авлод» и Универсиады. Действует Фонд развития детского спорта Узбекистана.

Не менее показателен и опыт нашей страны в развитии массового женского спорта. Недавно в Карши состоялась II Республиканская женская олимпиада.

Сегодня Государственный флаг Узбекистана поднимается на многих самых престижных международных турнирах. По итогам последних летних Олимпийских игр в Афинах в 2004 году наша страна вошла в число 35 государств мира, чьи представители лидируют в спорте.

Большое значение для дальнейшего развития массового спорта имеет воспитание лидеров-волонтеров, которые не только сами активно занимаются спортом, но и содействуют вовлечению в него

Наш корр.

Пресс-конференция в представительстве ЮНОДК

В региональном представительстве Управления ООН по наркотикам и преступности (ЮНОДК) состоялась пресс-конференция, посвященная Всемирному дню борьбы с наркотиками и их незаконным оборотом.

На пресс-конференции была представлена информация из Всемирного доклада о наркотиках за 2006 год. В документе отмечается, что за последние несколько лет благодаря усилиям мирового сообщества удалось приостановить стремительный рост наркомании, продолжавшийся четверть века.

Говоря о стране, которая больше всего беспокоит государства Центральной Азии — Афганистане, Джеймс Каллахэн отметил, что производство опиума составляет 50 процентов ВВП этой страны. Подробная информация об Афганистане также включена во Всемирный доклад о наркотиках за 2006 год, авторы которого утверждают, что в 2005 году масштаб культивации опийного мака в Афганистане впервые с 2001 года пошел на убыль. Такая же ситуация прослеживается и в мировом масштабе.

На пресс-конференции отмечалось, что страны Центральной Азии ведут активную борьбу с потоком афганских наркотиков. По информации ЮНОДК, за 2005 год Центральноазиатскими государствами было изъято более 4 тысяч килограммов опия. Правоохранительными органами Узбекистана за прошедший год изъято 467 килограммов героина, который предназначался для сбыта как на территории страны, так и в основном за ее пределами.

Уничтожена очередная партия зелья

26 июня, во Всемирный день борьбы с наркотиками и их незаконным оборотом, в Ташкенте была уничтожена очередная партия наркотических веществ, изъятых правоохранительными органами республики.

Наша страна придает большое значение выполнению взятых на себя международных обязательств по противодействию незаконному обороту наркотиков. В республике создана прочная правовая база борьбы с этим злом.

В соответствии со сложившейся практикой наркотиков, проходившие в качестве вещественных доказательств по уголовным делам, после вступления в силу приговоров суда сжигаются в специально определенных промышленных печах. В мае 1994 года впервые таким образом было ликвидировано 14 тонн наркотических веществ. А общее количество уничтоженных с тех пор наркосредств составило более 38 тонн.

В этот раз было сожжено 700 килограммов наркотических веществ в присутствии представителей правоохранительных органов Узбекистана, международных организаций и дипломатических миссий, а также средств массовой информации.

Заместитель главы регионального представительства Управления ООН по наркотикам и преступности (ЮНОДК) Ж. Акишова отметила, что Узбекистан успешно выполняет свои обязательства перед международным сообществом и вносит достойный вклад в борьбу с наркотрафиком.

ИА «Жахон».

БАРОМЕТР СОСТОЯНИЯ ОБЩЕСТВА, ЗЕРКАЛО НАРОДНОЙ ДУШИ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Причем за последнее время не только резко возросло количество СМИ, но и качественно изменились их роль и место в развитии общества. В газетных публикациях, передачах телевидения или радио значительно чаще, чем раньше, поднимаются острые проблемы социальной-экономической и политической жизни, выносятся на обсуждение все то, что волнует людей, дается критическая оценка действиям управленцев и чиновников различного уровня. Все чаще появляются глубокие аналитические статьи и передачи о реформах в экономике и политике, процессах национального возрождения, бережном отношении к вековым традициям и национальным ценностям, вызывающие огромный общественный резонанс у населения.

Нельзя, например, не сказать о том, что наши газеты, телевидение и радио стали давать достойный отпор информационным нападкам против нашей страны, выводить на чистую воду тех, кто занимается клеветой и дезинформацией о происходящих у нас событиях. Таким образом, несомненно, что СМИ являются активными участниками преобразований в обществе, вносят огромный вклад в процессы демократизации и обновления всех сторон жизни.

Но, как известно, любой праздник — это хороший повод говорить о недостатках и нерешенных проблемах.

«Сегодня в нашей прессе... чаще освещаются положительные перемены в жизни, достигнутые успехи. Однако не будет излишним заметить,

что наряду с достигнутыми успехами, сколько еще существует проблем и ошибок, недостатков и просчетов, вызывающих недовольство людей... Находят ли они свое отражение в СМИ?»

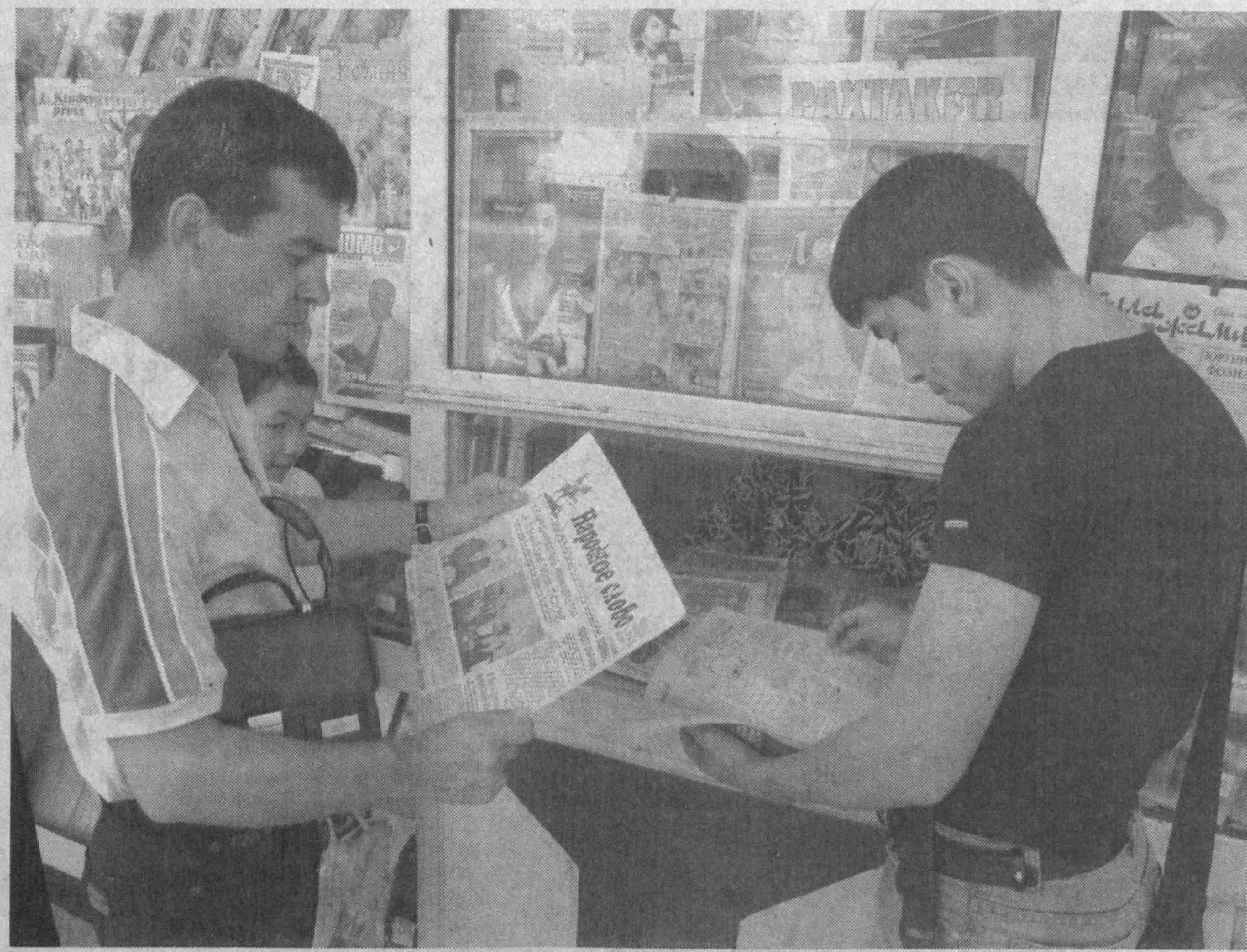
«При освещении повседневных дел, новостей и перемен, деятельности различных должностных лиц в печати, по радио и телевидению преобладает больше высокопарный стиль, встречаются случаи недостаточно четкого освещения событий, равнодушные к допуске нарушений и недостаткам...»

Эти критические, но справедливые слова в наш адрес говорил Президент страны. Задумаемся над ними...

Безусловно, прекрасно, что упразднена цензура, но зато сохранилась самоцензура, оказались живучими стереотипы прошлого. Исчезли многие преграды на пути к свободе слова, но в отсутствие журналистской смелости и желания пожертвовать ради нее всем, даже собственной безопасностью, дорога к ней может оказаться бесконечной.

Мы, журналисты, часто говорим о свободе слова. Но, кроме требования от власти создания условий для ее реализации, необходимо знать и методы борьбы за нее. В этом контексте странной кажется позиция журналистов, не умеющих следовать законам. Признаемся, большинство из нас никогда не читали законы, в том числе и законы о СМИ. Как же в этом случае добиваться свободы слова?

Соглашаясь с тем, что журналисты порой сталкиваются с большими трудностями в получении информации, нельзя умолчать о том, что многие из них подходят к освещению проблем поверхностно, чу-



раются высказывания острого и критического мысли, боясь затронуть руководителей, должностных лиц. А между тем ни министр, ни хожим не должны быть вне зоны объективной критики.

Работники СМИ выбрали для себя уникальную, самую трудную на свете профессию. Ведь журналист —

это одновременно и политик, и государственный, и рулевой в море общественного мнения, и в определенной мере властитель человеческих душ. Но чтобы соответствовать столь высокому назначению, необходимы постоянный труд и творческий поиск, смелость и опыт, знания и многое, многое другое. Без

этого невозможно утверждение свободы мышления, свободы слова, свободы прессы. И только в этом случае пресса станет, по образному выражению главы нашего государства, зеркалом народной души.

Ильдар МУДАРИСОВ.
Фото Тимура КУРБАНБАЕВА.

Среди организаций, занимающихся распространением подписных изданий в городе Навои, особое место занимает фирма «Матбуот таркатувчи».

Любое издание на любой вкус

Любовь к чтению книг и газет у Гафура Бобоназарова с детства. Он даже профессию выбрал соответствующую его душевному призыву — в почтовой системе области. Проработав несколько лет, решил организовать собственное дело, связанное именно с распространением периодических изданий. Благо, и опыта, и желания имелось в достаточном количестве.

Среди клиентов «Матбуот таркатувчи» почти все крупные промышленные предприятия города, государственные, профсоюзные организации. — Стараемся работать качественно и держать цены ниже, чем у других аналогичных предприятий, — говорит заместитель директора Ольга Игнатова. — Каждое утро наша автомашинка отправляется в аэропорт за печатными изданиями. Затем в тот же день, после сортировки, развозим продукцию хозяевам. Периодические издания, особенно ежедневные газеты, — товар, который нужно получать оперативно, чтобы люди могли узнать о свежих событиях. И своевременная доставка здесь играет большую роль.

Для многих местных пенсионеров офис фирмы стал своеобразным местом культурного отдыха, где в спокойной обстановке можно прочесть некоторые газеты и журналы, которые «Матбуот таркатувчи» выписывает за свой счет и дает их для бесплатного чтения своим посетителям — бабушкам и дедушкам. Они могут забрать эти издания домой на один день.

Сегодня руководство фирмы планирует развить еще одно направление в своей деятельности — распространение периодики в розницу. Это очень удобно для людей, которые не могут сразу подписаться на издание на определенное время.

Но главное — деятельность этой фирмы способствует тому, чтобы население больше интересовалось культурной жизнью страны, повысило свой уровень и было в курсе всех событий, перемен и успехов, которых наша страна добивается сегодня.

Фарход МИРЗАЕВ,
соб. корр. «Народного слова».

Навоийская область

ХРУПКАЯ ДЕВОЧКА С УПРЯМЫМ ХАРАКТЕРОМ

Сурия пришла в журналистику несколько неожиданно. Старшекурсница филофа Намаганской университета должна была проходить преддипломную практику в школе. Но по счастливой случайности место проведения практики неожиданно изменили, и ее направили в редакцию областной газеты. Там хрупкую девушку, больше похожую на школьницу, встретили весьма радушно, но очень удивились, когда студентка выразила настойчивое желание в первый же день выполнить какое-либо задание, причем «самое трудное».

Ей поручили написать статью о благоустройстве города. Написать о достижениях и проблемах в этой важнейшей социальной сфере и постараться отразить положение дел объективно, остро и критично.

Она отнеслась к этому заданию как к самому главному в своей жизни. Часами ходила по родному городу и знакомые улочки и скверы, которыми часто любовалась, рассматривала под другим углом. Беседовала со специалистами в их хобби и комитете по охране природы, знакомилась с документами. Весьма примечательный факт: в ходе этой работы однажды она увидела, как вырубали дерево на одной из городских улиц.

— У вас есть разрешение на вырубку? — спросила у лесорубов.

— Какое еще разрешение? — недоумевали те. — Начальство приказало, мы выполняем. А ты кто такая?

— Я корреспондент «Намаганской правды», — сказала Сурия таким тоном, словно являлась генсеком ООН. — И не дам вам рубить зеленые насаждения, пока не покажете мне все необходимые документы. Она встала возле дерева, защищая его, словно это было живое существо. И даже ребята вынуждены были остановиться. А статью она, безусловно, написала — глубоко, досконально и очень лиричную.

После этого прошло несколько лет. Сейчас Сурия Магдеева заведует редакцией «НП» отделом писем и социальных проблем. Образование, возможно, в ее лице потеряло неплохую учительницу, зато журналистика, ставшая ее судьбой, приобрела преданного, неравнодушного и по-хорошему вездливую работницу.

И сложных заданий теперь в избытке. Она пишет о проблемах здравоохранения и становлении товарищества собственников жилья, о фальсификации спиртных напитков и работе общественного

транспорта. К ней каждый день со своими «болячками» приходят люди — у кого-то не работает отопление в квартире, кто-то нарвался на непрофессионального врача, а в чьей-то жизни случилась трагедия — муж ушел к другой. И она не просто выслушает, она окупает в эту беду, словно в собственную, и обязательно попытается помочь.

Когда в областной газете читаешь статьи Сурии Магдеевой, то не покидает ощущение, что беседа (или спор) с очень интересным и глубоким человеком. Причем подобные ощущения испытывает как домохозяйка, так и доктор наук. И только очень близкие люди знают, что простота и одновременно глубина изложения достигаются за счет изурительного труда и бессонных ночей.

Когда в редакции встречаешь эту милую, обаятельную, молодую женщину с открытым, где-то наивным взглядом огромных глаз, то недоумевает: как это хрупкое, на вид беззащитное создание способно браться «в бой», когда она видит недостатки или несправедливость, равнодушие или безответственность...

Пуллат ХАМДАМ,
соб. корр. «Народного слова».

СОБЫТИЯ

недели

Встреча с журналистами

В преддверии 27 июня — Дня работников печати и средств массовой информации — в Комитете женщин Узбекистана прошла встреча, участниками которой стали наиболее активно и плодотворно работающие в наших СМИ журналистки.

В нашей стране уделяется особое внимание вопросам повышения статуса женщин в обществе, активизации их участия в государственном и общественном строительстве, защите интересов семьи, материнства и детства, пропаганды здорового образа жизни. Важным руководством к действию в этой работе является Указ Президента страны Ислама Каримова «О дополнительных мерах по поддержке деятельности Комитета женщин Узбекистана» от 25 мая 2004 года.

В республике проводится широкомасштабная работа по социально-правовой поддержке женщин, усилению и полному раскрытию их профессионального, физического, духовного и интеллектуального потенциала. Эта тематика находит постоянное отражение в средствах массовой информации нашей страны.

Во встрече приняла участие заместитель Премьер-министра Республики Узбекистан, председатель Комитета женщин С. Инамова.

Обогащенная мука — залог здоровья

Состоялась презентация первой Национальной премии в области печати, телевидения и радиовещания Национальной программы по фортификации муки.

Вручалась она ведущим журналистам республики, освещавшим проблему профилактики железодефицитной анемии как раз в канун дня работников печати. Учредителями премии выступили Министерство здравоохранения, Детский фонд ООН (ЮНИСЕФ) и Творческий союз журналистов Узбекистана. Объявленный еще полгода назад, конкурс собрал около 130 журналистских работ республиканских и региональных СМИ, включая теле- и радиопрограммы, печатные статьи и фотографии. В ходе общенационального конкурса его участники продемонстрировали профессиональный подход к делу в освещении вышеупомянутой темы. Победители получили ценные призы: компьютеры, цифровые видео- и фотокамеры, сотовые аппараты и диктофоны для дальнейшего совершенствования своей деятельности.

Бизнес-инкубатор на селе

Представители Украины, Кыргызстана и Казахстана, прибывшие в нашу страну для обмена опытом и информацией в рамках Международного форума бизнес-инкубаторов, посетили Джизакскую область.

Об особом внимании, уделяемом сегодня в Узбекистане поддержке предпринимательства, свидетельствует деятельность бизнес-инкубаторов, в том числе действующих в сельской местности, — сказала менеджер бизнес-инкубатора «Содби» в Кыргызстане Татьяна Шуплинг. — Отрядно то, что молодежь при помощи Интернета налаживает свой бизнес в сфере художественного ремесленничества и переработке продукции сельского хозяйства.

В настоящее время в Джизакской области функционируют два бизнес-инкубатора. Один из них расположен в Галляларском районе. При нем работает учебно-просветительский центр молодежи, организованы учебные курсы компьютерной грамотности, швейного дела, а также информационно-консалтинговые услуги.

Интернет-технологии входят в нашу жизнь стремительными темпами, что требует открытия новых направлений в работе бизнес-инкубаторов, — сказал председатель Ассоциации бизнес-инкубаторов и технопарков Узбекистана Валижон Аманлик. — Данный форум организован в целях обмена опытом представителей этой сферы из стран СНГ. Подобные встречи и беседы, проведенные в городе Ташкенте, Сырдарьинской области и Джизаке, вскоре непременно дадут свои результаты.

Женщины-предприниматели и банк

Все более ширятся ряды женщин, занимающихся малым бизнесом и частным предпринимательством.

В течение прошедших пяти месяцев нынешнего года со стороны коммерческих банков для женщин-предпринимательниц выделены кредиты в размере почти 2 миллиардов сумов. Это превышает показатель этого же периода прошлого года на 138 процентов.

Об этом говорилось в проведенном в Пешкунском районе семинаре, организованном Комитетом женщин Узбекистана совместно с Центральным банком и посвященном вопросам поддержки женщин-предпринимательниц. В нем приняли участие председатели городских и районных комитетов женщин, руководители территориальных отделений АДЖ «Тадбиркор аёл» и женщины-предприниматели.

В мероприятии приняла участие заместитель Премьер-министра Республики Узбекистан, председатель Комитета женщин республики С. Инамова.

Соколы готовы к полету

В очередной — девятый — раз выпускники Джизакского высшего военного авиационного училища получили дипломы и офицерские звездочки.

Престиж этого высшего военного училища, образованного в первые годы независимости по инициативе Президента Ислама Каримова, высок не только в нашей стране, но и всей Центральной Азии. В результате реформ, проводимых в системе Вооруженных Сил страны, вклад этого учебного заведения в подготовку ведущих специалистов для нашей армии неуклонно растет. Сегодня его выпускники — военные пилоты, инженеры авиации, штурманы, командиры авиационных частей — с честью исполняют свой долг перед Родиной.

Выступившие на торжестве командующий Войсками противовоздушной обороны и Военно-Воздушных Сил Узбекистана А. Холмухаммедов, ветеран войны и труда Э. Исломов и другие отметили, что реформы, последовательно проводимые в системе Вооруженных Сил страны, дают свои результаты.

Нет большего счастья для отца, чем видеть успехи своего сына, — говорит Турахон Жураев, житель Сайхунбадского района Сырдарьинской области. — Я горжусь тем, что мой сын пополнил ряды военных пилотов — отважных парней, стоящих на страже нашей независимости. Благодаря им мы живем спокойно и уверены в завтрашнем дне.

Подготовлено по сообщениям наших корреспондентов и информационных агентств.



БОЛЬШОЙ МОСТ

Новостройки независимости

Ташкент — столица нашей страны — хорошеет с каждым днем.

Величественные здания, колледжи и лицеи, медицинские учреждения, жилые массивы, тенистые парки и скверы придают городу неповторимый облик.

на МАЛОЙ кольцевой

С введением в строй нового моста, ширина которого — 30, высота — 7,5 и длина более 350 метров, эти проблемы будут устранены. По мосту и ровной дороге под ним машины по шести полосам смогут дви-

гаться быстро и безопасно.

Как отмечал глава государства Ислам Каримов, факторов, определяющих прогресс, много, но один из главных — это создание современной коммуникационной системы. Подобные современные, удобные и построенные по последнему слову техники мосты, число которых в нашей стране постоянно увеличивается, ускоряют решение этой задачи.

Халимурод САЛИМОВ,
корр. УЗА.
Фото С. УРМОНОВА.
УЗА.



Сложна и разветвлена и транспортно-коммуникационная система города, состоящая из десятков тоннелей, пугепроводов, пешеходных и автомобильных мостов, развязок. Все они обеспечивают удобство и безопасность дорожного движения.

Неотъемлемой частью общей городской транспортной системы является Ташкентская малая кольцевая дорога, построенная по инициативе Президента Ислама Каримова и обеспечивающая непрерывное движение по всей столице.

Дружбы народов было начато возведение нового моста, которое ведут работники специализированного объединения строительства и ремонта автомобильных дорог «Автомостстрой» при ГАК «Узавтоул» совместно с коллегами из других организаций.

— Завершили работы по закладке бетона под новый мост и установке столбов, — говорит заместитель начальника мостостроительного управления данного объединения Сергей Антошенко. — Сейчас идет монтаж 18- и 24-метровых бетонных плит. Параллельно ведутся работы по озеленению близлежащей территории.

По словам главного инже-

нера 13-й мостостроительной колонны мостостроительного треста Чори Назарова, на этом объекте в две смены трудятся более 200 квалифицированных работников, около шестидесяти машин и механизмов. Успеху способствует и хорошая организация труда и быта строителей.

К возведению данного сооружения, проект которого разработан дочерним предприятием «Иул лойиха бюроси» и проектным институтом «Ташкентбошлан-ЛИТИ», привлечены самые опытные работники Ферганского областного управления эксплуатации автомобильных дорог и Кокандского подрядного предприя-

Он уже давно живет в Ташкенте, но где бы он ни находился, что бы ни делал и о чем бы ни говорил, он всегда ощущает неразрывную связь с Байсуном — загадочной Марганней, заповедным краем легенд и сказаний, сокровищницей нетронутых человеческих душ... Там самые высокие горы, самые красивые пастбища, самые вкусные яблоки. И необыкновенные люди, что неудивительно: ведь они живут рядом с солнцем. Притяжение этой земли обрело для него особый смысл: и как люди, сверяющие время по солнечным часам, он — родом из Байсуна, все свои мысли и поступки, всю жизнь свою сверяет с чистой тех живительных родников своего края, что бьются в его сердце.

У нас в гостях — писатель, публицист, кинодраматург, главный редактор журнала «Тафаккур» Эркин АЪЗАМ.



Гостинная "НС"

БЛИЖЕ К СОЛНЦУ

— Эркин-ака, прежде всего хотелось бы поздравить вас с очередной победой на одном из уникальнейших фестивалей — XV Международном кинофоруме позитивного кино «Золотой витязь», который прошел недавно в Российской Федерации, где фильм, снятый по вашему сценарию режиссером Юсуфом Разыковым «Эрка» («Девичий пастух»), был удостоен диплома. Наверное, это не случайно, ведь снят он был в Байсуна, как, впрочем, и все другие...

— Благодарю за поздравления. А что касается фильма, то, думаю, здесь нет ничего случайного. То, что восходит из Байсуна, — все прекрасно. Непроста этот уникальный историко-культурный феномен, сохранившийся практически в своем первоначальном виде на территории нашей республики — в самой южной области, Сурхандарье, признан Международным экспертным жюри ЮНЕСКО Шедером устного и нематериального наследия человечества.

— Насколько мне известно, скоро начинаются съемки следующего фильма, написанного по вашему сценарию, которые также будут проходить в Байсунах...

— Совершенно верно. Рабочее название — «За водой», и снимать его будет Джохонгир Касымов. Долго искали исполнителя главной роли и, наконец, нашли его в Самарканде. Это Таниберди Курбанов, народный артист Узбекистана — чрезвычайно колоритный портрет.

— О чем новый фильм?

— Это философская киноповесть: о жизни, о любви, о непростых человеческих отношениях. Трудно сказать в двух словах. Лучше увидеть все это на экране.

— А как началась ваша «киношная» жизнь?

— С «Яблоком Рамазана». По этой повести был поставлен фильм, и это как-то, знаете, незаметно втянуло меня в волшебный мир кино. И, надо признаться, я увлекся.

— Наверное, в этом нет ничего удивительного, ведь все это опять же связано с Байсуном, с тем, что вам дорого и близко?

— Безусловно. О Байсуна я могу думать и говорить до бесконечности. Удивительной красоты природа, истинный фольклор, представленный в натуральных условиях, неразрывная связь со старинными традициями предков. Очень интересные люди — щедрые, открытые, гостеприимные, поражающие своей непосредственностью. А вот меня они считают «отщепенцем».

— Почему?

— Потому что мой отец в Байсуна строил дома, мой брат — дороги, а я вот занялся литературой, уехал из родных мест...

— Не жалеете, что переселились в Ташкент, не «жмет» вас столица?

— Нет, Ташкент я очень люблю и радуюсь, что он с каждым днем становится все краше. Здесь прошли мои «золотые» студенческие годы, здесь я сформировался как личность.

— Но сердце осталось в Байсунах?

— Скорее, душа...

— У вас немало творческих «постасей», но вы сами называете себя «прежде всего прозаиком». Что привело вас в литературу?

— Думаю, чрезмерная впечатлительность и среда воспитания. У отца была огромная библиотека, он собирал книги, неплохо разбирался в литературе и привил мне любовь к чтению. Мама наша была настоящим кладезем премудростей

тей, дядя — музыкантом. И представьте себе, — все это на фоне Бактрийских скал, альпийских лугов, уникальной самобытной культуры! Поэтому уже с детства я мечтал стать писателем. Но не просто писателем, а одновременно летчиком или геологом, в зависимости от впечатлений, навеванных прочитанной литературой или образов, которые меня вдохновляли. И вот я представлял себя то геологом, после смены на буровой творящим по вечерам роман в походной палатке, то летчиком, сочиняющим в коротких перерывах между полетами философские сказки...

— Вы были романтиком.

— Неисправимым. Я даже в кружке авиамоделизма занимался, ныряльщиком был — под водой мог более минуты оставаться. Словом, готовил себя к серьезным испытаниям.

— Во всяком случае половину и, может быть, самую главную из запланированной программы вы выполнили. Но не поверю, если скажете, что ваши мечты не помогли вам в жизни.

— И правильно сделаете. Очень помог! Но то бы мог подумать... Несколько лет назад был в моей жизни довольно тяжелый период. Ночами не спал... И тогда, в бессоницу, закрывал глаза и представлял, как я веду самолет, как вывожу его из глубокого пике, и палатку часто представлял. И вы знаете, меня тогда это здорово отвлекало и поддерживало.

— Отражаются ли на творчестве детские впечатления?

— Конечно. Было мне тогда лет шесть, а у нашего деда в Байсуна был огромный сад. И частенько мальчишкой я бродил за дувалом, наверное, представляя, что нахожусь на крае земли. И однажды заблудился. Как я кричал, как плакал, испуганный, покинутый всеми, окруженный дремучими зарослями деревьев и кустарников. А сейчас смотрю и думаю: и не такой уж он огромный, этот сад, однако порой ощущаю себя все еще заблудшим... Видимо, этот эпизод из детства, врезавшись в мое подсознание, оставил в памяти след, а позже воображение нарисовало некие образы. И я полюбил заглушенные сады и заброшенные дома. Согласитесь, в этом есть какая-то магия, таинство вещей, что настраивает на философское умозерцание. Старые вещи о многом могут рассказать. А потом, наверное, как и у всех — погружаясь в детские воспоминания и легче становится, словно они очищают, освежают душу.

— Что, на ваш взгляд, самое главное в жизни?

— Быть на своем месте, заниматься своим делом. Во всем должен быть смысл.

— А что самое ценное?

— Уметь любить жизнь, наслаждаться каждым отпущенным тебе днем. Уметь радоваться даже простой, на первый взгляд, мелочи — бабочке, залетевшей на свет огня, шуму ветра за окном, удачно найденному слову.

— Как вы относитесь к такому понятию, как везение, удача?

— Я не понимаю, что это такое. Человек должен быть достоин того, что он сделал. А любой труд, как известно, рано или поздно оценивается и вознаграждается. Человек должен знать — за что он получил свой «приз». Как говорил один литературный персонаж, случайно кирпичнику на голову не свалится.

— Вы отрицаете везучиков?

— Они мне не по душе. Они также поверхностны, как и нынешние мыльные оперы, которые сегодня преподносятся как вид искусства или все эти вселен-

ские шоу, проповедующие жизненную легкость, где не затрачивая никакого труда, можно заработать миллион.

— Но это же неплохо, с одной стороны?

— А с другой? Это, как тот кирпич...

— Ваша первая книга вышла, когда вам было 27 лет. Ведь этот факт тоже можно приписать везению?

— Ни в коем случае. Этот факт свидетельствует только о результатах труда.

— А какие они, ваши литературные герои?

— Разные. Они непростые, и я сам иногда не знаю, как они поведут себя в нестандартной ситуации. Но все они — содерательные, живут со смыслом и по совести.

— Значит, это положительные образы?

— Жизнь — вещь довольно сложная, и, кроме белого и черного цветов, существует множество других оттенков. И если мой герой не пережил трудностей, если он живет без внутренней боли, если у него в жизни не было большой любви, ошибок, душевной трагедии — я не буду о нем писать, мне это неинтересно.

— А какой образ вам наиболее близок из мировой литературы?

— Дон Кихот, князь Мышкин...

— Каким, на ваш взгляд, должен быть наш современный герой?

— Прежде всего честным. Порядочным. Занятым настоящим делом. Патриотическим настроением. Милосердным.

— Этот образ вы как-то связываете с образом нашей сегодняшней молодежи?

— Одно от другого неотделимо. У наших молодых людей сегодня гораздо больше возможностей, чем, скажем, у нашего поколения, и это не может не радовать. Все они на «ты» с компьютерными технологиями, знают языки, обладают жизненной хваткой. И что самое важное — самостоятельны. Но они нетерпеливы. Хотят все и сразу. Поэтому, наверное, они мало читают, их не сильно интересует такая сентиментальная вещь, как природа, не хватает времени на душевные разговоры. Сужу по своим детям, их у меня трое.

— А сами вы когда по-настоящему «разглядели» небо, облака, снежные вершины гор?

— Признаться, не сразу. Когда жил в Байсуна, воспринимал природу и себя как одно целое, как данность. Правда, горы всегда поражали меня своей мощью и величием. И в детстве подолгу сидел на одном месте и смотрел на них и был уверен, что где-то есть горы... Вы знаете, я немало поездил и повидал на этом свете. И ни роскошью, ни сервисом, ни заморскими угощениями меня не удивили. Но когда я вижу горы, у меня словно открывается второе дыхание... Природа нашей страны удивительна, и мы не должны ее утратить в своей душе.

— По призванию вы писатель, по образованию — журналист. Ваши пожелания в день нашего профессионального праздника...

— Люби к своему нелегкому, требующему огромной отдачи и больших знаний, благородному делу. Люби к своим читателям, которые каждый день ждут от вас умного правдивого слова. Люби к своей Родине, благополучие и процветание которой во многом зависит от того доброго и вечного, что вы посеваете в душах и сердцах своих соотечественников.

Ольга КАЛИНИНА.

Коллектив
ОАО «Алмадыкский ГМК»

от всей души поздравляет журналистов, работников печати и полиграфии с большим праздником —

Днем работников печати и средств массовой информации.



Сегодня, когда средства массовой информации призваны стать независимой трибуной для выражения общечеловеческих благородных идей, выражаем уверенность, что истина и объективность останутся постоянными, неизменными критериями журналистики.

В эти светлые, праздничные дни желаем вам крепкого здоровья, счастья, творческих успехов и семейного благополучия!

новое с любовью

КОНДИЦИОНЕРЫ
Hisense

- ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ
- ИОНИЗАТОР ВОЗДУХА

3 ГОДА БЕСПЛАТНОГО СЕРВИСА
товар сертифицирован

СПРАШИВАЙТЕ В ТОРГОВЫХ РЯДАХ ПО УЛ. НАВОИ ПО БЕЗНАЛИЧНОМУ РАСЧЕТУ: 173-21-64

ООО «TOGLAR»

БЭМЗ МПЗ ВЭТЗ

СОСКИДА И ПОД ЗАКАЗ

- Электродвигатели от 1 кВт до 1МВт
- Дизель-электростанции от 8 до 630 кВт
- Кабель (ААШВ, АСБ, АВВГ, КГ и др.)
- Комплектные трансформаторные подстанции (КТП, ГКТП, ТП, КСО и др.)
- Авиационное и аэродромное оборудование
- Светильники и прожекторы (ЛПО, ЛВО, ЛСП, ЛКН, ИО и др.)
- Осветительные комплексы
- Услуги по таможенной очистке грузов

Тел.: (+998 98) 128 5987, (+998 97) 107 2841, (+998 712) 153 0955.
Т./ф. (+988 71) 152 1629.
E-mail: toglar_uz@mail.ru

ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН

В Вооруженных Силах Республики Узбекистан

ТАКИЕ ОНИ, АРМЕЙСКИЕ БУДНИ



По команде «К бою!» танки с ходу развернулись в боевые порядки и пошли в атаку. Наводчик орудия рядовой Зафар Абдуразаков поймал в ночном прицеле «вражескую» боевую машину пехоты и нажал на спуск. Выстрел отозвался гулким эхом. Мишень поражена. Тем временем в бой вступил батальон под командованием капитана Эльдара Исламова. Не выдержав натиска, «противник» стал уходить в сторону труднодоступного ущелья. Но и это его не спасло. Полное уничтожение

разведчики умеют водить автомобили разных марок, ориентироваться на местности, стрелять из всех видов оружия, прекрасно владеют приемами рукопашного боя.

— Да и вообще, горнострелковым подразделениям приходится решать самые различные задачи в условиях высокогорья, — вступил в разговор заместитель командира по воспитательной работе майор Бахтиёр Уралбаев. — У нас служат представители самых различных воинских профессий, предусмотрена их взаимозаменяемость, поэтому по плечу решение самых сложных задач. Особое внимание уделяется общественно-политической подготовке, патриотическому воспитанию воинов

на примерах великих предков. Многие воины-срочники, прослужив один год, думают остаться в армии.

— Я живу в Мирабадском районе Ташкента, — говорит рядовой Юрий Свинолулов. — У меня несколько специальностей: водителя, электрика и связиста. Проходил обучение в ОСО «Ватанпарвар». Хотел бы служить по контракту.

Рядовые Санжар Солиев и Евгений Асеев:

— Скорее всего, мы останемся служить по контракту. Здесь все, что нам надо.

Как можно побывать в гостях у воинов и не заглянуть в столовую и медпункт? — Нормы продовольственного довольствия для личного состава, несущего службу в горной местности, повышались неоднократно, — вводит в курс дела начальник столовой младший сержант Жахонгир Азимов, показывая армейский пищеблок. — На завтрак сегодня:



пшеничная каша с сардельками, яйца, масло, сахар, чай, молоко. Кроме того, солдаты получают соки, витамины, фрукты, специальный тонизирующий бальзам. Стараемся накормить бойцов, что называется, от души. Повара и суточный наряд под руководством младшего сержанта Назира Усвалиева работают на совесть...

В медицинском пункте царит идеальная чистота. Здесь все условия для проведения не очень сложных операций, перевязок и других необходимых процедур. На страже здоровья воинов капитан Ботир Махсумов, фельдшер младший сержант Назир Аликулов, служащие Вооруженных Сил медсестры Саидахон

В Доме молодежи столицы Германии прошла презентация системы школьного образования Узбекистана. В ней приняли участие ведущие специалисты образовательной системы, представители научных и культурных центров, ряда вузов и СМИ Германии, а также представители аккредитованных в Берлине дипломатических миссий.

Презентация школьного образования Узбекистана

В ее ходе участники были подробно информированы об особенностях узбекской модели образования, предпринимаемых мерах в рамках реализации Национальной программы подготовки кадров.

Особое впечатление на собравшихся произвел документальный фильм, рассказывающий о деятельности в Узбекистане новых образовательных учреждений, особенностях процесса обучения, а также о правительственной программе развития академических лицеев и профессионально-технических колледжей на период до 2010 года.

Председатель общества «Planet-2000 e.V.» М. Хайнце в своем выступлении на презентации высоко оценила уделяемое правительством Узбекистана внимание совершенствованию системы образования. Она особо отметила, что осуществляемые в этой сфере целенаправленные меры являются залогом воспитания молодого поколения, которое призвано стать в будущем опорой процветания родины.

Презентация и состоявшаяся в ее рамках дискуссия еще раз продемонстрировали высокую заинтересованность сторон в развитии дружественных и плодотворных отношений между образовательными учреждениями Узбекистана и Германии.

Махмуд БОБОНАЗАРОВ, ИА «Жахон».



ИЗ ИСТОРИИ В глубь веков РИШТАНСКОЙ КЕРАМИКИ

Возникновение и развитие расписной керамики на территории Ферганского оазиса известно еще с эпохи Бронзы. Несмотря на географическую изолированность долины, окруженную почти со всех сторон высокими хребтами, средняя высота которых проходит на отметках 4 — 5 км, по скалистым ущельям — тропам Великого шелкового пути сюда все же проникали культуры древнейших племен земледельцев и скотоводов.

О широте контактов тогдашних жителей Ферганы свидетельствуют найденные при раскопках монеты Китая и Индии, фаянсовые бусы из Египта и, конечно же, керамика — самая многочисленная категория находок античного Шуршабада, раннесредневековых Ахсикета, Андижана, Кувы. Развитие гончарного ремесла наблюдалось тогда почти по всему периметру долины.

Достаточно высокое качество, простота и изысканность форм говорили о развитом вкусе гончаров. По одной из легенд, бытующих среди мастеров, древний город находился в одном из старых кварталов современного Риштана — махалле «Чиннигарон», недалеко от мазара «Сохиб-и Хидоя».

Позже Фергана становится одним из крупных центров производства бирюзово-голубой керамики. Для производства посуды использовались специальные глины: красноватая глина Кохи-сурх (кстати, одна из лучших), чимонская красная, учурганская

желтая огнеупорная и белые рыхлые глины из Ангрена и Оша. Гончарное производство в Риштане прошло все фазы развития от домашнего изготовления до настоящего производства. По свидетельству этнографов, в конце XIX и начале XX веков в Риштане было 80 гончарных мастерских, в которых трудились 300 человек. Именно тогда появляется строгое деление между двумя основными группами риштанских мастеров. В первую входили кузгары и танурчи, то есть искусные формовщики, выделывавшие крупные сосуды хозяйственного назначения: кузы, хумы и прочую кухонную утварь, а также тануры (печи для выпечки хлеба). Вторую составляли тавочки (мастера по выделке разнообразной расписной глазированной посуды) — сафедпазы, чиннипазы, зардпазы. Поскольку качество риштанских изделий керамики было высоким, сюда стали съезжаться для обмена опытом мастера из Андижана, Асаки, Канибадама, Гиждувана, Карши и

Шахрисабза. Здесь они учились и постигали тайны глазури кистевой росписи. Уже тогда усто Абдулло-чиннипаз (Кали Абдулло) выделялся в 1860 — 1870 годах изразцы для Дворца Худоярхана в Коканде. Широко известно мастерство и таких керамистов, как усто Тохта, усто Мадамин Ахун-чиннипаз, усто Бой Ниязатов, усто Абдул Саттор, усто Маякуб Газиев, усто Сали Багаев и другие.

В конце XIX века слава о риштанской керамике доходит и до России — изделия узбекских мастеров выставлялись на всероссийской выставке. Широко же признание мастерства риштанских умельцев приходится на 1900 год, их работы успешно экспонируются на Всемирной выставке в Париже.

Знатки ценили керамику Риштана и сравнивали ее с лучшими европейскими майоликами — она того стоила, ибо впитала в себя тонкие ароматы рисунков узбекского и таджикского этноса и отчасти иранские,

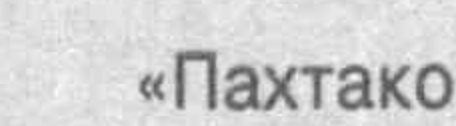
сирийские, арабские и китайские мотивы. А по цветовой гамме иногда приближалась к прелестным образцам знаменитой делийской керамики, в росписи которой преобладает бледно-голубой цвет с неожиданными вкраплениями зеленого. В то же время керамика оставалась самобытной, истинно ферганской как по технологии, так и по художественным особенностям формы и рисунку. Тут надо отметить, что качество риштанской керамики всегда было высоким. Наглядным тому подтверждением служит золотая медаль Международной выставки во Франции, присужденная знаменитому керамисту Бабаходже Рахимову.

И по сей день риштанская керамика славится во всем мире, изделия узбекских мастеров покоряют любителей искусства Европы, Америки, Азии. Регулярно проходят выставки-ярмарки как в республике, так и за рубежом.

Подготовил Владимир СУПРУН. Фото автора.

Неудавшийся рекорд чемпионов

15-м туром завершился первый круг чемпионата страны по футболу.



«Пахтакор» смазал промежуточный финиш неожиданным поражением в Намангане от «Новбахора-Н» — 0:1. А ведь мог при ничейном исходе установить рекорд первого круга по набранному очкам. Тем не менее прочного лидерства это положение не поколебало, и оставание второй команды сократилось лишь на очко, поскольку «Насаф» (Карши) сыграл в Мубареке против «Машъала» лишь вничью — 1:1.

Победа узбекской теннисистки

Успешным для нашей соотечественницы Варвары Лепченко стало участие в Международном турнире, проведенном в американском городе Аллентауне под эгидой Международной теннисной федерации — ITF.

Узбекская теннисистка в четвертьфинале обыграла американку Кристину Фусано со счетом 4:6, 6:3, 6:2. В полуфинальных соревнованиях Валери Тетро из Канады также не смогла оказать никакого сопротивления нашей спортсменке, и Варвара одержала победу со счетом 6:4, 6:2.

В финале Варвара встретилась с представительницей хозяев Карли Гуллисон и, обыграв ее со счетом 6:1, 6:4, стала победительницей турнира.

рав со счетом 2:0 «Локомотив» (Ташкент), закрепился на третьем месте. А вот «Машъал», долго шедший по потерянному очкам вторым, остался четвертым. Далее с большим отрывом от лидеров следует плотная группа из 10 команд. И если после 11 туров пятую команду от четырнадцатой разделяли 8 очков, то теперь этот интервал сократился еще на очко.

Однако один рекорд, правда, печальный, все же состоялся. Первое и последнее

места разделяют 37 (!) очков. Явный неудачник чемпионата «Хорезм» добыл за 15 матчей всего 3 очка.

Результаты остальных пяти матчей: «Металлург» (Бекабад) — Согдиана» (Джизак) — 1:2, «Самарканд-Д» — «Андижан» — 6:1, «Хорезм» (Ургенч) — «Шуртан» (Гузар) — 2:2, «Трактор» (Ташкент) — «Туполанг» (Сариясия) — 4:1, «Бухара» — «Кызылкум» (Зарафшан) — 0:0.

Александр ХОРИН.

В прошедшем в Фергане Международном турнире по боксу, кроме наших соотечественников, участвовали представители Кыргызстана.

БОКСЕРЫ СОСТЯЗАЛИСЬ В ФЕРГАНЕ

Боксеры из Бухарской области Фазил Файзиев, Аббас Атаев и Надир Гулямов получили по одной золотой медали. В своих весовых категориях первое место заняли и андижанцы Шеркамил Рахимов, Бехзод Юнусов и Фаррух Каримов.

На высшую ступень пьедестала почета поднялись также в своих весовых категориях наманганцы Адам Козоков и Тулашбай Данияров, навоинец Азиз Улугов, представитель хозяев Баходир Мамаджанов и призер Сиднейской олимпиады Рустам Саидов (Чирчик).

УзА.

Мир творчества

НА ЭКРАНЕ — СОВРЕМЕННОИКИ

На киностудии «Каракалпакфильм» вышли два фильма-портрета о наших современниках, позволяющих зрителю увидеть то, что обычно, выражаясь языком кинематографистов, остается за кадром. Это фильмы о людях, чья жизнь посвящена творчеству.

«Влюбленный» — это фильм о народном поэте Узбекистана и Каракалпакстана, Герое Узбекистана Ибрагме Юсупове (автор сценария и режиссер Э. Мамедов). Мы видим мастера слова, чье творчество известно далеко за пределами республики, в окружении ценителей его таланта, фрагменты творческих встреч, следим за тем, как идет процесс создания неповторимых произведений. О чем думает он, пристально глядя вдаль? Но вот, удачно найден образ. Через мгновенный поэт — за пишущей машинкой, верным «другом», заменить которого не может ни один новейший компьютер.

Признание широкой общественности, коллег-соотечественников по перу из других республик, внимание и уважение руководителей самого высокого ранга — все это не приходит само по себе. Бессонные ночи, мучительный поиск точных

метафор, эпитетов, стремление как можно лучше выразить свои чувства — так рождаются строки, ни кого не оставляющие равнодушными. В фильме звучат песни, написанные на стихи И. Юсупова, показана совместная работа поэта с композитором Н. Мухаммедовым над Гимном Республики Каракалпакстан. Душевность, что лента будет интересна и молодому поколению, которое откроет для себя по-настоящему талантливого человека, сможет оценить всю мощь и силу его дарования.

...Земля, где так бережно хранят традиции, не может не дарить миру талантливых людей. Мог ли предположить маленький мальчик, плескающийся в Аральском море, провозжая и встречая рыболовные суда, что станет известным актером, будет выступать на сценах театров Каракалпакстана, Узбекистана, России, сниматься в фильмах маститых

режиссеров? Именно отсюда, из детства, берут начало искренность, открытость души — чувства, которые впоследствии вкладывал в свои роли актер, народный артист Узбекистана и Каракалпакстана, лауреат Государственной премии имени Бердаха, кавалер ордена «Эл юрт хурмати» Куатбай Абдреймов — герой ленты «Каракалпакский Отелло» (автор сценария К. Матмуратов, режиссер Б. Баймурзаев), в том числе и в роль Отелло. Известен он и как режиссер. В фильме включен фрагмент из спектакля «Забыв Герострата» по пьесе Г. Горина, поставленного Абдреймовым. В фильме мы видим подготовку к спектаклю — читку за столом, где каждым актером подробно обсуждается рисунок роли, затем присутствуем на репетиции, где идет работа над движением, жестом, репликами. Скромность, интеллигентность, высочайшая культура отличают Абдрей-

мова и в повседневной жизни. Эти качества удивительным образом сочетаются с принципиальностью во взглядах и убеждениях. Наблюдая за ним в жизни и на сцене, общаясь с ним, невольно подпадаешь под обаяние этого человека с очень красивой душой.

Снимать картину об актерах и просто, и сложно. Просто потому, что артист не волнуется, не «закрывается» при виде камеры. Сложно раскрыть характер, отличить игру от истинных чувств. В данном случае богатый материал, сама личность Куатбая Абдреймова позволили создать очень теплый фильм.

Два рассказа, две картины о людях нашего края выходят к широкому зрителю, даря встречу с талантливыми представителями каракалпакского народа.

Галина ТЮГАЙ,
Владислав НОВИЦКИЙ,
наш соб. корр.
Каракалпакстан

Внимание организаций и предприятий!

Квартирно-эксплуатационное управление Министерства обороны Республики Узбекистан

объявляет конкурсный торг (тендер) по объекту

«Капитальный ремонт существующего кирпичного ограждения территории завода, с подъемом (наращиванием) на высоту 4 м. Чирчик в/г-3 МО РУ, Бронетанковый ремонтный завод».

Срок капремонта — 3 месяца со дня подписания договора подряда.
Финансирование объекта будет вестись за счет государственных бюджетных средств.
Заказчик — Квартирно-эксплуатационное управление Министерства обороны Республики Узбекистан.
Организатор торгов — Территориальный консалтинговый центр по конкурсным торгам и ценообразованию в строительстве по г. Ташкенту и Ташкентской области.

Предприятия и организации должны соответствовать следующим условиям: иметь лицензию на ведение строительных работ на оборонных и закрытых объектах, иметь оборотные средства в размере не менее 20% от стоимости предмета конкурсных торгов или поручительство банка на предоставление указанных средств, производственную базу, трудовые ресурсы и специалистов, необходимых для выполнения работ (услуг), обладать опытом работы на объектах, аналогичных конкурсному, гражданской правоспособностью и полномочиями на заключение договора.

Для участия в торгах и приобретения конкурсной документации необходимо обратиться с запросом к организатору торгов — в Территориальный консалтинговый центр по конкурсным торгам и ценообразованию в строительстве по г. Ташкенту и Ташкентской области по адресу: **г. Ташкент, ул. Абая, 6, комн. 700, 703.**

Стоимость одного комплекта конкурсной документации — шестьдесят тысяч сумов.

Оферты принимаются организатором торгов по адресу:
г. Ташкент, ул. Абая, 6, комн. 703. Телефон 144-07-65. Тел./факс 144-12-17.

Последний срок предоставления оферт организатору торгов — к дню и часу вскрытия оферт по адресу: г. Ташкент, ул. Университетская, 1.
Вскрытие оферт состоится через 30 дней после опубликования объявления.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДЛАГАЕТ К ПОСТАВКЕ В УЗБЕКИСТАН ВНЕДОРОЖНИКИ «HOVER», «SAFE», ПИКАПЫ «DEER», А ТАКЖЕ АВТОБУСЫ, МИКРОАВТОБУСЫ, ЛИМУЗИНЫ.

Техническое и сервисное обслуживание. Доставка и установка аксессуаров и запасных частей. Расширяем дилерскую сеть. Приглашаем к сотрудничеству автосалоны г. Ташкента и Узбекистана.

По всем вопросам обращайтесь по телефонам: 152-66-96, 187-66-46. E-mail: cent@cent.ars.uz

GWM

МИНСКИЙ ТРАКТОРНЫЙ ЗАВОД

предлагает через официального представителя в Республике Узбекистан

ТРАКТОРЫ МТЗ, МИНИ-ТЕХНИКУ и запасные части к ним.

AMMAZ ARSENAL г. Ташкент, ул. Братислава, 11. Тел.: 151-20-33, 151-20-90. Факс 152-73-81. Сайт: www.uzkam.com

DELTA-BI EX UZBEK EXHIBITION COMPANY

ЗАЩИТА И СПАСЕНИЕ 2006

МЕЖДУНАРОДНАЯ ЦЕНТРАЛЬНОАЗИАТСКАЯ ВЫСТАВКА

ОФИЦИАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА Государственное предприятие «UZMAKHSUSIMPEX»

26-28 сентября 2006 года

Тел. (99897) 330-48-00. Факс (99871) 144-16-87. E-mail: delta@uzpak.uz

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: ТПК «НАВРУЗ»

технические средства обеспечения безопасности, антитеррористическое оборудование, средства защиты информации, спасения при ЧС и пожарной охраны, обеспечения банковской и промышленной безопасности.

Бизнес-партнеры: **COM UZ** ООО «NOVITA-EDMG»

МИНСКИЙ АВТОМОБИЛЬНЫЙ ЗАВОД

предлагает свою продукцию: грузовую, пассажирскую (автобусы, троллейбусы) и специализированную автотехнику на базе «МАЗ»: автокраны, автобетоносмесители, автоцистерны, топливозаправщики и т.п.

МИНСКИЙ ЗАВОД «АМКОДОР»

предлагает свою продукцию: фронтальные погрузчики (ТО-185, ТО-18К и др.) грузоподъемностью от 1 до 7 тонн; дорожно-строительную, коммунальную, сельскохозяйственную технику, а также специализированные машины и механизмы на базе трактора «МТЗ».

Для получения подробной информации и заключения контрактов на поставку вышеуказанной техники обращайтесь к нашему официальному представителю в Республике Узбекистан — СП «O'zbekMAZservis».

Адрес: 100005, г. Ташкент, Мирабодский район, ул. 8 Марта, 57. Телефон/факс: 191-64-06, 191-68-94. E-mail: UzbekMAZservice@mail.ru

Руководство ГАЖК «Узбекистон темир йуллари» и Центральный совет отраслевого профсоюза с присоединением извещают о кончине старшего работника отрасли, бывшего начальника финансовой службы компании, почетного железнодорожника, заслуженного экономиста Республики Узбекистан **АРТЕМЬЕВА Сергея Александровича** и выражают глубокие соболезнования родным и близким покойного.

Народное слово
Халқ сўзи

УЧРЕДИТЕЛИ:
Олий Мажлис Республики Узбекистан и Кабинет Министров Республики Узбекистан

Редакционная коллегия
Газета зарегистрирована в Узбекском агентстве по печати и информации. Регистрационный № 002. Индекс 166. Заказ Г-827. Объем 2 печ. л. Тираж 7902. Способ печати офсетный. Формат А-2.
Газета сверстана оператором ЭВМ М. СУРИКОВОЙ. Время подписания в печать по графику — 21.00.

Отделы редакции:
Общественно-политической жизни — 133-09-97
Экономики — 133-48-04
Международной жизни, новостей и спорта — 133-95-01
Науки, образования и здравоохранения — 133-67-55
Культуры, духовности и просветительства — 133-67-55
Регионов и связи с читателями — 136-09-67
Секретариат — 133-28-49
Рекламы — 136-09-25

Адрес: 700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.
Адрес в Интернете: <http://Narodnoeslovo.uz>
E-mail: slovo@uzpak.uz

Редакция принимает к рассмотрению для публикации материалы не более 7 машинописных страниц через 2 интервала.

Джурный редактор А. КИМ.
Джурный О. НЕПОМНЯЦАЯ.
Старший корректор Е. ТИТАРЕНКО.