



# Народное слово

Узбекистан —  
государство  
с великим  
будущим

Издается с 1 января 1991 года • Http: Narodnoeslovo.uz • E-mail: info@narodnoeslovo.uz

18 января 2007 года, N 14 (4137)

Чемберг

## НЕ УСТУПАЕТ ЗАРУБЕЖНЫМ АНАЛОГАМ... Фактор развития

Еще несколько лет назад единственным гидроизоляционным материалом, производимым в Узбекистане, был рубероид. Но он мог применяться только при кровельных работах. Для строительства мостов и подземных сооружений приходилось экспортировать более качественные материалы из-за рубежа.



Экономические преобразования, проводимые в стране, способствовали развитию многих отраслей промышленности в республике. И в плане производства гидроизоляционных материалов Узбекистан сделал большой шаг вперед, причем они не уступают по качеству продукции известным во всем мире производителям. Одним из предприятий, работающих в этом направлении в Узбекистане, является СП «ALES POLIZOL». В настоящий момент это — технически оснащенное предприятие, располагающее необходимыми площадями, уникальным оборудованием, опытно-технической лабораторией и т. д. Но главное — на нем трудятся те, кто 10 лет назад стал первопроходцем в деле производства гидроизоляционных материалов в республике.

— Конечно, в некоторой мере мы во второй раз «изобрели велосипед», — говорит председатель совета директоров группы «ALES», в которую сейчас входит СП, Олег Портнов. — Дело в том, что зарубежные производители не торопились делиться с нами технологиями, а вопрос о производстве качественных гидроизоляционных материалов стоял очень остро. Основной рубероид являлся картон. Но хотя он пропитывается битумом, тем не менее является очень непрочным, поскольку трескается на холоде. Из-за этих трещин рубероид пропитывается влагой, бумага размокает, разрушается и через год от рубероида, в сущности, ничего не остается. Поэтому использовать данный материал при строительстве метро, подземных переходов, оснований под другие сооружения невозможно.

Сотрудники тогда еще просто ООО «ALES POLIZOL» сами разработали рецептуру нового гидроизоляционного материала, технологию его изготовления и создали необходимое оборудование для реализации задуманного на практике. Основой нового гидроизолятора стали наши узбекские кенэф и бязь. Они пропитывались опять же разработанным в ООО специальным составом и прокатывались на станке. В итоге в 1996 году предприятие смогло наладить массовый выпуск не гниющего рулонного материала, который получил название полизол.

Через два года сотрудники «ALES POLIZOL» все-таки получили доступ к международным нормативам и некоторым ноу-хау по производству аналогичной зарубежной продукции. Выяснилось, что наши производители выбрали правильное направ-

ление, и при этом их продукция максимально отвечала климатическим условиям Узбекистана. Однако вместе с этим пришло и понимание того, что на том оборудовании, которое они сами разработали и собрали, работать больше нельзя, иначе они не выстоят против конкурентов. Необходимо было срочно модернизироваться. Тем более что быть все время в роли догоняющего наши национальные производители тоже не хотели.

С принятием данного закона прежде всего изменилась в корне классификация уголовных преступлений. На сегодняшний день исследования показывают, что если в 2000 году судами республики назначены наказания в виде лишения свободы назначено в отношении 47,2 процента лиц от общего числа осужденных, то в 2006 году этот вид наказания назначен только в отношении 28,7 процента лиц от общего числа осужденных.

(Окончание на 2-й стр.)  
Фото Тимура КУРБАНБАЕВА.

## В КОНСТИТУЦИОННОМ СУДЕ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

17 января состоялось заседание Конституционного суда Республики Узбекистан. На заседании было рассмотрено дело «О внесении в Законодательную палату Олий Мажлиса Республики Узбекистан проекта Закона Республики Узбекистан «О внесении изменений и дополнений в статью 74 Закона Республики Узбекистан «Об акционерных обществах и защите прав акционеров»».

В соответствии со статьей 83 Конституции Республики Узбекистан Конституционный суд принял решение о внесении в порядке законода-

тельной инициативы указанного проекта закона в Законодательную палату Олий Мажлиса Республики Узбекистан для рассмотрения. На заседании были обсуждены также итоги деятельности Конституционного суда за 2006 год. Была проанализирована деятельность Конституционного суда и утверждены мероприятия на первое полугодие 2007 года, намечены меры по дальнейшему совершенствованию конституционного судопроизводства.

УзА.

## В Верховном суде Республики Узбекистан

Начиная с первых лет независимости под руководством Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова в нашей республике осуществляются широкомасштабные реформы во всех отраслях. В частности, проводимые в стране коренные реформы, изменения, процессы обновления в судебной системе признаются и мировой общественностью. За эти годы в нашей стране разработаны программные мероприятия, направленные на обеспечение независимости судебной

власти, которая является важной составляющей в становлении правового государства.

Необходимо отметить, что принятие в результате проводимых в стране позитивных реформ Закона Республики Узбекистан «О внесении изменений и дополнений в Уголовный, Уголовно-процессуальный кодексы и Кодекс Республики Узбекистан «Об административной ответственности» в связи с либерализацией уголовных наказаний» явилось важным событием в жизни нашего общества.

(Окончание на 2-й стр.)

го внедрения в жизнь программной продукции.

На заседании была высказана критика в адрес налоговых ведомств, не сумевших обеспечить полное выполнение прогнозируемых показателей по основным видам налогов, поступающих в бюджет. За неудовлетворительную работу по сокращению недоимок в бюджет и внебюджетные целевые фонды освобождены от занимаемых должностей начальники государственных налоговых инспекций двух районов. В отношении 48 руководителей государственных налоговых органов применены меры дисциплинарного наказания.

На заседании коллегии были приняты решения, направленные на неукоснительное исполнение поставленных задач.

Н. АБДУРАИМОВА,  
корр. УзА.

## Налоговые органы:

### ИТОГИ ГОДА

Состоялось заседание коллегии Государственного налогового комитета Республики Узбекистан. Обсуждался вопрос исполнения постановления Президента Ислама Каримова от 27 декабря 2005 года «О прогнозе основных макроэкономических показателей и параметрах Государственного бюджета Республики Узбекистан на 2006 год».

недоимок и других платежей. Серьезной критике подверглась медлительность в выполнении намеченных задач со стороны налоговых органов Республики Каракалпакстан, Бухарской, Ферганской, Сурхандарьинской, Кашкадарьинской, Андижанской, Самаркандской, Джизакской областей.

Проведена последовательная работа, направленная на выполнение принятого 15 июня 2005 года постановления Президента Ислама Кари-

мова «О совершенствовании системы отчетности, представляемой субъектами предпринимательства, и усилении ответственности за ее незаконное истребование».

В соответствии с постановлением правительства о дополнительных мерах по стабилизации потребления электроэнергии на местах проводится необходимая работа. Не на должном уровне организована работа по решению этой задачи в Наманганской, Сырдарьинской, Кашкадарьинской и Джизакской областях. На за-

седании были даны поручения по устранению допущенных недостатков.

В ходе исполнения постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан об оказании информационных услуг налогоплательщикам и дальнейшем совершенствовании информационной системы органов государственной налоговой службы деятельность информационной службы совершенствуется. Однако отдельными налоговыми управлениями допускаются недостатки в вопросе полно-

## Сегодня в номере

### НОВОСТИ

культуры

#### Творчество ветеранов

В Мемориальном доме-музее народного художника Урала Тансыкбаева проходит традиционная выставка Творческого объединения ветеранов Академии художеств Узбекистана. Главная тема экспозиции — мир, красота и созидание — все то, что может вдохновить на доброе, светлое и заставляет задуматься о жизненных ценностях.

2-я стр.

#### К информационно-индустриальному обществу

Эффективное управление предприятием в современных условиях невозможно представить без использования компьютерных технологий.

3-я стр.

Встреча по поводу

#### «ОДУХОТВОРЯЮТ УРОКИ МАСТЕРСТВА»

Ее имя широко известно не только в нашей стране, но и далеко за пределами Узбекистана. Обладательница редкого по природе лирико-колоратурного сопрано, она всегда поражала слушателей свежестью голоса, отточенным мастерством, искренностью и эмоциональностью.



4-я стр.

(Окончание на 2-й стр.)

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Президента Республики Узбекистан
О мерах по коренному совершенствованию организации геологоразведочных работ и деятельности Государственного комитета Республики Узбекистан по геологии и минеральным ресурсам

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

7. Определить, что: среднесрочные (на период до 3 лет) и долгосрочные (на период свыше 3 лет) программы геологоразведочных работ разрабатываются Госкомгеологией по согласованию с Министерством экономики и Министерством финансов Республики Узбекистан и утверждаются Кабинетом Министров; ежегодные программы геологоразведочных работ утверждаются Госкомгеологией по согласованию с Министерством экономики и Министерством финансов Республики Узбекистан в рамках реализации утвержденных среднесрочных и долгосрочных программ геологоразведочных работ.

вердить и обеспечить реализацию в течение 2007—2008 учебного года комплекса мер по: кардинальному совершенствованию учебных планов и программ образовательного процесса по геологическим специальностям, исходя из современных требований, предъявляемых к данным специальностям; направлению в ведущие зарубежные высшие учебные заведения кадров для повышения квалификации и переквалификации по направлениям геологии и бурения из числа профессорско-преподавательского состава факультетов, а также подготовки специалистов в области редкоземельной геологии; реконструкции и оснащению Аксакатинского и Бричмуллинского специализированных учебных геологических полигонов в Ташкентской области; расширению спонсорской помощи предприятий геологической отрасли факультетам в их оснащении необходимым учебно-лабораторным оборудованием, компьютерной техникой и библиотечным фондом.

Президент Республики Узбекистан И. КАРИМОВ

Город Ташкент, 17 января 2007 года.

В Верховном суде Республики Узбекистан

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Также в отношении лиц, совершивших 8 видов преступлений в сфере экономики, при условии возмещения причиненного материального ущерба в размере, установленном законом, наказание в виде лишения свободы не применяется. Судня принята данная норма в результате добровольного возмещения осужденными ущерба, причиненного экономическими преступлениями на сумму свыше 33 миллиардов сумов, в отношении около 9 тысяч лиц применено наказание, не связанное с лишением свободы.

Одним из важных изменений и дополнений, введенных в уголовное законодательство в связи с либерализацией уголовных наказаний, является введение института примирения. Необходимо отметить, что после принятия этого решения до сегодняшнего дня прекращено 50,066 уголовных дел в отношении 54,323 лиц.

Принятый главой нашего государства 1 августа 2005 года Указ «Об отмене смертной казни в Республике Узбекистан» явился подтверждением того, что приоритетными ценностями в нашей стране являются права, свободы и законные интересы человека.

В Уголовном кодексе бывшего советского государства смертная казнь была предусмотрена по 33 статьям. После обретения Узбекистаном независимости этот вид наказания поэтапно исключался. В принятом в 1994 году Уголовном кодексе число таких статей сократилось до 13, в 1998 году — до 8, а в 2001 году — до 4 статей, в 2003 же году в результате либерализации уголовных наказаний смертная казнь стала применяться только по двум составам преступлений: за умышленное убийство при отягчающих обстоятельствах и терроризм.

Начиная с 2008 года в соответствии с указом Президента смертная казнь полностью исключается из уголовного законодательства. Большое значение имеет и Указ Пре-

зидента от 8 августа 2005 года «О передаче судам права выдачи санкции на заключение под стражу». Данный исторический документ создал крепкую основу для достижения полной независимости судов, в первую очередь для построения правового механизма, обеспечивающего конституционные права и свободы граждан.

В свою очередь принятие этих исторически важных указов возлагает особую ответственность на судей.

Во исполнение поставленных указов Президента задач в целях точного разъяснения правильного применения в судебной практике права выдачи судами санкции на арест, лишение свободы на длительный срок или пожизненно в Республиканском центре повышения квалификации юристов организованы специальные учебные курсы для судей.

На днях в Верховном суде Республики Узбекистан состоялся семинар с участием первых слушателей учебных курсов — судей военных судов, районных и городских судов по уголовным делам. Председатель Верховного суда Б. Мустафаев, выступая перед слушателями, отметил, что отмена смертной казни и передача судам права выдачи санкции на заключение под стражу являются одним из важных шагов в деле построения правового механизма, обеспечивающего неотъемлемые права и свободы граждан, которых они могут быть лишены или ограничены не иначе как на основании судебного решения.

Также председатель Верховного суда подчеркнул, что одной из важных задач для наиболее полного воплощения в практику указов главы государства в первую очередь является повышение уровня знаний, мировоззрения и квалификации судей и работников суда.

На семинаре судьи обменялись своими мнениями и предложениями по обсуждаемой теме.

Пресс-служба Верховного суда.

НОВОСТИ культуры

Зарубежные классики и отечественные лауреаты

В Государственной консерватории Узбекистана состоялся концерт, посвященный музыке XX века.

Прозвучали произведения таких композиторов, как Анри Дюте, Хиндемит, Дмитрий Шостакович, Сергей Прокофьев, в исполнении студентов консерватории — Элеоноры Котльбулатовой (фортепиано), Сергея Скобина (фортепиано), Фарруха Гафурова (фагот), Дмитрия Янов-Яновского (виолончель), Динары Сабитовой (скрипка). Это был концерт одаренных исполнителей произведений классиков современного музыкального искусства. Ведь почти все исполнители являются лауреатами престижных международных и национальных премий. Поэтому и для них этот концерт — своеобразный творческий экзамен, презентация собственного таланта для широкой общественности. Хотелось бы, чтобы такие концерты стали традицией и поклонники классической музыки могли чаще слышать и видеть на сцене консерватории ее лучших студентов, а те в свою очередь постепенно набирались опыта общения с крупной аудиторией и завоевывали почитателей.

По следам «Щелкунчика»

В Москве прошел VII международный телевизионный конкурс юных музыкантов «Щелкунчик», организованный телеканалом «Культура». В конкурсе принимал участие ученик Республиканского специального музыкально-академического лицея им. Глиэра Бобур Махамбаев.

— Год от года расширяется география конкурса, — сказала на открытии Татьяна Паухова, главный редактор телеканала «Культура». — Юные исполнители из разных уголков России, стран СНГ и дальнего зарубежья приезжают в Москву, чтобы продемонстрировать свое мастерство. «Щелкунчик» — ответственное музыкальное соревнование. И конечно, все конкурсанты надеются на победу. Однако наш конкурс — это не только соревнование. «Щелкунчик» — это прежде всего встреча с большой музыкой, радость общения друг с другом, новые творческие горизонты и новые друзья. Уверена, что для каждого участника международный телевизионный конкурс «Щелкунчик» станет ярким незабываемым событием, проверкой своих сил и возможностей.

Творчество ветеранов

В Мемориальном доме-музее народного художника Урала Тансыкбаева проходит традиционная выставка Творческого объединения ветеранов Академии художеств Узбекистана. Главная тема экспозиции — мир, красота и созидание — все то, что может вдохновить на доброе, светлое и заставляет задуматься о жизненных ценностях.



Участники вернисажа — народные и заслуженные художники страны, преподаватели специализированных вузов, изостудий, театральные художники и просто мастера кисти, в чьих сердцах горит огонь добра и тепла к окружающему миру. Р. Аюпов, А. Батыков, Е. Гадецкий, В. Зияев, В. Лысов, А. Реверс, А. Слугин, Р. Шарифудинов, М. Юлдашев и многие другие, которые посредством кисти и карандаша, используя различную художественную технику, приносят всем посетителям радость от встречи с прекрасным.

Фото Владимира ГРАНКИНА.

Армейские будни

В Ташкентском доме фотографии пройдет экспозиция отечественных мастеров объектива, чьи работы ярко и образно продемонстрируют армейскую жизнь солдат и курсантов страны. Мероприятие посвящено 15-летию Вооруженных Сил Узбекистана.

Готовящаяся выставка предстанет перед зрителями в форме больших цветных фотографий, путешествие по которым дает полное представление о буднях защитников Отечества. ...Курсанты корчат над учебниками, боевые учения, дружба-армейская, солдат принимает присягу, на службе Родине — вот далеко не полный список тем, которые попытаются раскрыть авторы предстоящей экспозиции.

Подготовлено отделом культуры.

Растет объем экспорта

Узбекско-казахское совместное предприятие «Галаривер» экспортировало за рубеж виноградный концентрат на сумму 110 тысяч долларов США. Эта продукция, считающаяся необходимым сырьем в пищевой промышленности, пользуется все более высоким спросом на внешнем рынке. Коллектив предприятия старается своевременно выполнять все заказы. В будущем месяце намечается отправить в Казахстан продукцию почти на 200 тысяч долларов США. Если в прошедшем году предприятие экспортировало виноградной патоки на 350 тысяч долларов США, то в нынешнем году ожидается увеличение этого показателя в 1,7 раза. Деятельность СП «Галаривер» зависит от сырьевого обеспечения. Поэтому руководство предприятия заключает договоры с фермерскими хозяйствами, выращивающими виноград, в счет нового урожая.

УзА.

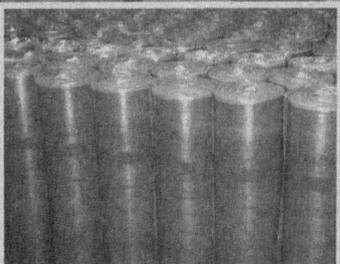
УзА.

НЕ УСТУПАЕТ ЗАРУБЕЖНЫМ АНАЛОГАМ...



(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Выход виделся в объединении усилий с сильными и заинтересованным партнером. Таковым стало одно из подмосковных предприятий. На нем на основе производственной линии по изготовлению гидроизоляционного материала всемирно известной фирмы «Браун» было разработано абсолютно уникальное оборудование. Оно и было поставлено в качестве уставной доли в образованное в конце 2005 года СП «ALES POLIZOL», или, как его еще называют, Ташкентский завод гидроизоляционных материалов, который вполне может конкурировать с любым иностранным производителем.



люю экономическую выгоду и отказались от рубероида. Активными потребителями являются те, кто выкупают предприятия в собственность. Заинтересовались нашим материалом и на государственном уровне. В итоге нами были выполнены гидроизоляционные работы на таких объектах, как здание Кабинета Министров, асакинский завод «УздЭУавто», Кунградский содовый завод, Центробанк, Исламский центр, Ташкентский метрополитен, мосты Малой кольцевой автодороги и многие другие.

Просчитав, что постоянный ремонт социальных объектов также приводит к увеличению бюджетных затрат, в настоящий момент при строительстве школ, лицеев, колледжей и т. д. используется этот современный материал. Хотя СП «ALES POLIZOL» и добилось признания, тем не менее коллектив не собирается «почивать на лаврах». В настоящий момент в лаборатории ведется работа по созданию новых видов гидроизоляционных материалов, причем преимущественно из местного сырья. Перед исследовательской группой также стоит задача модифицировать уже имеющиеся гидроизоляторы, чтобы при сохранении стоимости продукции улучшить ее качество. Уже в этом году СП планирует запустить производство трех новых гидроизоляторов: бикрома, полифлекса и изокрома. Последний будет изготавливаться из отходов нефтеперерабатывающих заводов. Эти материалы смогут удовлетворить спрос различных групп заказчиков в зависимости от их финансовых возможностей. А в третьем квартале на предприятии будет запущена вторая линия, на которой будет производиться черепица различной, более 20 видов, цветовой гаммы. — По данным специалистов, ежегодно не-

обходимо от 30 до 50 миллионов квадратных метров кровельного покрытия, — сообщил О. Портнов. — Половину от этой цифры составляют потребности для жилых домов. Но до сих пор в 90 процентов случаев на крыши укладывается рубероид. А ведь качественный ремонт кровли напрямую связан с экономией на ремонте самих подъездов. Также в девятиэтажных домах имеются железобетонные плиты, и если кровля течет, то арматура начинает гнить, повышается угроза того, что дом может деформироваться, а это делает его опасным для проживания людей. Так что вопрос гидроизоляции отнюдь не мелкий. И отнюдь, что в республике уже имеются качественные материалы, которые раньше завозились из-за границы, а теперь выпускаются в Узбекистане и, кстати, не только нашим предприятием. А широкое применение местных гидроизоляционных материалов позволит активнее внедрять новые технологии, экономить валюту и создавать дополнительные рабочие места.

— Вполне возможен и выход нашей продукции на рынок соседних стран, — продолжает О. Портнов. — Они очень интересуются нашими гидроизоляционными материалами. Уже идут переговоры. Но при выходе за рубеж, естественно, мы начнем ущемлять интересы поставщиков из других стран, той же России. Например, там есть корпорации, которые также стремятся завоевать рынок соседних с нами государств. Причем у них очень большие возможности, и чтобы все-таки утвердиться узбекской продукции, может быть, не обойтись без поддержки государства. Ведь основным конкурентным преимуществом на территории любой другой страны является мобильность средств. Те же российские корпорации имеют возможность проплатить оптом за свою годовую потребность в сырье и таким образом по фиксированной цене получить в течение года компоненты для производства материала. Наше же законодательство пока не позволяет таких сделок, и отгрузка товара происходит по цене, сформировавшейся на день продажи...

Тем не менее у СП «ALES POLIZOL» есть и свои сильные стороны по сравнению с другими производителями гидроизоляционных материалов. Оно входит в группу «ALES», которая создана для того, чтобы образовать замкнутый цикл от выпуска гидроизоляторов до их укладки на объекте. При этом учитывается еще такой немаловажный момент, как теплоизоляция, которая также должна присутствовать при покрытии кровли. С этой целью в состав «ALES» входит еще и ООО «ALES — PENOБЕТОН». В итоге все кровельные работы производятся, что называется, «под ключ», что очень удобно для заказчиков.

В прошлом году группа «ALES» оказала благотворительную помощь почти на 20 миллионов сумов, тесно сотрудничая с Чиланзарским и Сергийлийским хоккейными клубами. Помимо этого, специалисты группы обучили рабочих из Навоййской, Хорезмской, Кашкадарьинской и других областей работе с полиизолятом, и теперь в этих регионах есть свои бригады, оказывающие услуги по укладке современных гидроизоляционных материалов. Таким образом, помимо того что в самой группе «ALES» трудятся более 120 человек, она активно способствует созданию рабочих мест в областях и продвижению там современных технологий.

Ольга НЕПОМНЯЦА.

В столице состоялась спартакиада женщин-военнослужащих. Она была организована по инициативе Комитета женщин Узбекистана совместно с министерствами по делам культуры и спорта, обороны, внутренних дел, Центральным советом Организации содействия обороне Узбекистана «Ватанпарвар».

СПАРТАКИАДА ЖЕНЩИН-ВОЕННОСЛУЖАЩИХ

На открытии спартакиады отмечалось, что по инициативе Президента Ислама Каримова в нашей стране уделяется особое внимание всесторонней поддержке женщин, защите интересов семьи, материнства и детства, укреплению здоровья женщин.

Участницы спартакиады — сотрудницы министерств обороны, внутренних дел, Организации содействия обороне Узбекистана «Ватанпарвар» — состязались по таким видам спорта, как настольный теннис, волейбол, эстафета.

Первое место в соревнованиях по настольному теннису заняла сотрудница Янгильской автошколы «Ватанпарвар» Дилбар Мурадова. Второй и третьей стали участницы Министерства внутренних дел лейтенант Тахмина Хоназарова и капитан Рахбар Ортикова. Победителями волейбольных матчей стала команда Министерства обороны, в эстафете — команда ОСО «Ватанпарвар». В общекомандном зачете лучшими признаны девушки из команды ОСО «Ватанпарвар», последующие места заняли команды министерств обороны и внутренних дел.

Победителям и призерам соревнований вручены подарки организаторов. В мероприятии приняла участие заместитель Премьер-министра Республики Узбекистан, председатель Комитета женщин Узбекистана С. Инамова.

2007 год — Год социальной защиты «Поезд здоровья» отправился в Джизак

Набирают размах добрые дела, совершаемые в связи с объявлением Президентом Исламом Каримовым 2007 года Годом социальной защиты. Из столицы в Джизакскую область отправился «поезд здоровья», организованный Государственно-акционерной компанией «Узбекистон темир йуллари».

Как сообщили в информационной службе Государственно-акционерной компании «Узбекистон темир йуллари», группа высококвалифицированных медицинских работников в течение двух недель будет оказывать медицинскую помощь населению Дуслыкского района, и прежде всего матерям и детям, инвалидам и старикам.

Этот поезд, принадлежащий компании «Узбекистон темир йуллари», оснащен современным медицинским оборудованием. В его состав входят амбулатория, флюорография и другие вспомогательные вагоны, обеспечивающие работу медиков в полевых условиях.

УзА.

Действенность решения — в его исполнении

## К информационно-индустриальному обществу

Эффективное управление предприятием в современных условиях невозможно представить без использования компьютерных технологий.

Однако задачи внедрения информационных систем (ИС) и информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в некоторых отраслях, где в свое время не хватало решимости или средств начать внедрение комплексной автоматизации, становятся сейчас трудновыполнимыми. А те организации, которые раньше внедрили частичную автоматизацию, но без учета дальнейшего развития, также испытывают трудности.

Программных продуктов, автоматизирующих работу различных отделов предприятия (бухгалтерии, склада, цеха, планового отдела), очень много, и разбираться в них нелегко. Правильный выбор программного продукта и фирмы-разработчика — это первый и определяющий этап автоматизации учета и управления. Здесь широкие возможности выбора. О каком бы участке автоматизации мы ни говорили, всегда найдется более десятка программ, предназначенных для этой цели.

Помимо программных продуктов, необходимо правильно подобрать и техническое обеспечение, то есть саму вычислительную технику и другое дополнительное оборудование к ней. Возможно, из-за

этого потребность в автоматизации на предприятиях и в организациях не возникает у многих даже в настоящее время, так как приобретение всех этих средств и поддержка их в рабочем состоянии требует немалых затрат.

Особенно это было заметно в 1990-е годы, когда вычислительная техника только стала появляться. Несмотря на большие расходы, автоматизация на отдельных предприятиях и в организациях в то время производилась. Но многие руководители считали, а некоторые и до сих пор придерживаются этого мнения, что достаточно приобрести вычислительную технику, программные системы — и процесс автоматизации завершен. Однако это далеко не так. В настоящее время для осуществления этих целей и особенно поддержки в дальнейшем всего программно-технического комплекса в первую очередь необходим квалифицированный персонал. Кроме этого, очень важно верно определить цель автоматизации и какие результаты необходимо получить при ее внедрении.

Существует два подхода к проблемам внедрения автоматизированных информацион-

ных систем. Первый — это так называемая «локальная» автоматизация. Ее примером может служить автоматизация бухгалтерии или склада. Иногда речь идет даже не обо всем подразделении, а только об автоматизации какого-то конкретного участка работы.

Вторым подходом к проведению автоматизации является создание комплексной (корпоративная) автоматизация с единой базой данных, с которой работают все отделы и подразделения предприятия и которая является общим для всех хранилищем информации. При таком подходе полностью устраняется дублирование в работе различных подразделений, а руководство имеет возможность оперативно получать любую информацию о деятельности предприятия.

Опыт внедрения информационных систем показывает, что на предприятиях и в организациях ИС внедряются время от времени на базе какого-либо интегрированного продукта, либо внедряются не до конца, либо руководством предприятия ими практически не пользуются.

Для реализации указов Президента страны и постановлений Кабинета Министров по дальнейшему развитию ин-

формационно-коммуникационных технологий необходимо создание специализированных отделов ИКТ и привлечение в них квалифицированного персонала, изучение программных продуктов и определение наиболее приемлемых для данной отрасли, создание единой отраслевой базы данных с учетом ее специфики.

Сегодня необходим новый подход к созданию информационных систем. Новизна заключается не в создании системы на базе какого-либо интегрированного продукта, а в тщательном проектировании системы и ее реализации с помощью адекватных программных средств.

Не секрет, что зачастую подход к автоматизации бывает таким: нужно автоматизировать все, а поэтому покупается любая интегрированная система, и, модуль за модулем, она внедряется. Но уже потом выясняется, что полученный эффект весьма далек от ожидаемого результата и деньги потрачены впустую. На практике же для решения конкретной проблемы компании достаточно иметь лишь электронную почту. Иногда бывает нужно внедрить всего лишь несколько специализированных и недорогих приложений и

связать их на базе интеграционной платформы. Все эти вопросы можно и нужно решать на этапе проектирования, т. е. осознанно подходить к выбору средств автоматизации, сравнивая затраты с ожидаемым эффектом.

Следует подчеркнуть, что еще до выбора того или иного программного обеспечения по созданию ИС надо прежде всего провести анализ, что действительно необходимо автоматизировать, после чего заняться проектированием. В развитых западных странах происходит смена уже четвертого поколения ИС. Европейский мир уже динамично переходит от индустриально-информационной стадии к стадии информационно-индустриальной. В связи с этим необходимо не только изучать опыт стран, стремящихся к переходу к информационно-индустриальному обществу, но и пытаться разработать собственную модель такого перехода с учетом наших условий, традиций, развития промышленности, образования и других факторов, влияющих на создание такого общества.

Нужно приложить все усилия для достойного вхождения нашего региона в единое информационное пространство. Способность видеть и мыслить стратегически, а также оценивать происходящие в сфере ИКТ перемены дается только в том случае, если существуют профессионально подготовленные, квалифицированные и имеющие практический опыт кадры и структуры, думающие не о сиюминутной выгоде, а о завтрашнем дне страны.

**М. МУХИТДИНОВ,**  
доктор технических наук,  
**Р. САЙФУЛИН,**  
инженер-программист.

Узбекистан — наш общий дом  
Одной дружной семьей

Дом дружбы города Намангана объединяет несколько национальных культурных центров. Активисты русского, корейского, еврейского и кыргызского культурных центров, не первый год действующих здесь, активно участвуют в общественной жизни области.

— Наш корейский национальный культурный центр начал свою деятельность 18 лет назад, — говорит его председатель Лариса Ни. — Сегодня в двух школьных классах и двух группах Наманганского университета наши дети изучают корейский язык, приобщаются к национальным обычаям, поют песни на родном языке.

— Благодаря своему трудолюбию корейцы завоевали уважение местного населения, — рассказывает заместитель хокима Наманганской области председатель областного совета по координации работы национальных культурных центров Баходир Ирисов. — Например, в Мингбулакском районе с уважением относятся к прославленному педагогу Кларе Ем, которая за большие заслуги в воспитании подрастающего поколения награждена орденом «Дуслик».

Независимый Узбекистан является общим домом для многих национальностей. Народы нашей страны живут и трудятся во имя общего дела — построения сильного гражданского общества, пронизанного духом взаимного уважения, человечности, свободы и братства. Хорошо известное гостеприимство, душевная теплота и простота узбекского народа придают им спокойствие и уверенность в завтрашнем дне.

**Российский линолеум**  
Производство  
ЩекиноАзот г. Тула,  
Стройпластмасс г. Ульяновск  
тел. 134-48-11  
факс 134-49-58

**СП ОАО «УЗКАБЕЛЬ»**  
Крупнейший производитель кабельно-проводниковой продукции  
от всей души поздравляет вас с Новым, 2007 годом!  
Желаем вам здоровья, успехов и дальнейшего процветания!  
Пусть Новый год стучится к Вам, и счастье дом исполнится, и все, о чем мечтали Вы, пусть в этот год исполнится!  
г. Ташкент, ул. Ф. Ходжаева, 2. Тел./факс: (+99871) 162-02-86, 162-13-33  
www.uzkabel.uz

## БЫТЬ ДУХОВНО ЗРЕЛЫМИ



В профессиональных колледжах Кашкадарьинской области большое внимание уделяется выполнению постановления Президента республики о повышении эффективности пропаганды национальной идеи и духовно-просветительской работы. Это можно увидеть и в Каршинском банковском колледже.

Данный колледж считается одним из самых молодых учебных заведений нового типа. 1 052 учащихся получают здесь глубокие теоретические и практические знания по таким востребованным на рынке труда специальностям, как банковское дело, финансы, бухгалтерский учет, налоги и налогообложение. Для этого есть и соответствующая материальная база: колледж оборудован современными компьютерами, учебно-наглядными пособиями.

— Наш педагогический коллектив состоит из тридцати преподавателей-специ-

стов и двух кандидатов наук, — говорит директор колледжа Хушмурад Шадманов. — Наряду с совершенствованием процесса обучения они ведут с молодежью большую работу по воспитанию идейной и духовной зрелости. В стенах колледжа учатся представители около десяти национальностей — дружно, как дети одной семьи.

Информационно-ресурсный центр, открытый в колледже, стал для учащихся любимым уголком.

Фото Ш. ШАРОПОВА, УзА.

Среди этой рекламы могла бы быть и Ваша!  
**Реклама** в «Народном слове» — реальная поддержка Вашего бизнеса!  
Мы ждем вас по адресу: Т.Ташкент, ул.Мирзоулмухамедов, 22, кабинет 242. Тел.: 134-99-25, 132-14-63. E-mail: rekl@uznewscenter.uz

**Sonata NF Santa Fe**  
**New Elantra Tucson**  
Тел.: 140-3000  
**HYUNDAI**  
www.hyundai-motor.comor.com

## Конкурсы МОЙ ДОМ — МОЙ ГОРОД

Итоги сразу двух конкурсов, проводимых в рамках Дней экологии Международной организацией «Экосан», подведены в столице.

В первом состязании, получившем название «Самая благоустроенная и озелененная территория», принимали участие одиннадцать районных и четыре специализированные структуры по озеленению и благоустройству Ташкента. При выборе победителей жюри учитывало ряд параметров, среди которых количество посаженных деревьев и цветов, наличие и исправность специализированной техники и рабочего оборудования, санитарное состояние служебных помещений и многое другое. В итоге первое место было присуждено территории, относящейся к Центральному управлению специализированных ирригационных сетей и по уходу и реконструкции зеленых насаждений. Среди лучших также были названы специализированное управление по содержанию и эксплуатации участков озеленения и ирригации центральных улиц столицы и управление по благоустройству Яккасарайского района.

Второй конкурс — «Мой дом — мой город» преследовал цели по совершенствованию деятельности товариществ частных собственников жилья (ТЧСЖ). Оценивались санитарно-экологическое состояние территорий, дворов многоквартирных домов, порядок в подъездах, подвалах, лифтах. Брались во внимание и обеспечение жителей горячей и холодной водой, электроэнергией, уровень и качество оказываемых ТЧСЖ коммунальных, ремонтных и иных услуг. Не последнее значение имело и состояние прилегающей к домам территории. Так, в номинации «Самый благоустроенный двор» пальма первенства отдала дому № 2 ТЧСЖ «Бобур биринчи коммуналчи» Мирзо-Улугбекского района, самой образцовой многоквартирной пригородной дом № 29 ТЧСЖ «Янги Катортал коммуналчи» Чиланзарского района, а лучшие подъезды оказались в домах № 46, 52, 56, 69 по улице Бабура, находящихся в ведении ТЧСЖ «Тохлахал-коммуналчи».

Всем победителям конкурсов были вручены подарки. А завершилось мероприятие эстрадным концертом.

Владимир ВАСИН.

**РОССИЙСКИЕ АВТОМОБИЛИ МАРКИ ГАЗ**  
от официального эксклюзивного дистрибьютора в Узбекистане **AUTO DOM PLUS**

**ГАЗ-31105 «Волга»**  
**ГАЗ-3221** Микроавтобус количество пассажирских мест - 15  
**ГАЗ-33023 «Фермер»** грузоподъемность - 1,5 т, количество мест - 6  
**ГАЗ-3309** Турбодизель грузоподъемность - 4,5 т, количество мест - 2  
**ГАЗ-2705** Цельнометаллический фургон грузоподъемность - 1,3 т, количество мест - 3 или 7  
**ГАЗ-3307** Для перевозки газовых баллонов (40 шт.)  
**ГАЗ-3307** Автоэвакуатор  
**ГАЗ-3302** Хлебозав количество лотков - 112 шт., количество мест - 3

**ФОРМА ОПЛАТЫ — ЛЮБАЯ**

E-mail: info@auto.uz, web-site: www.auto.uz  
Республика Узбекистан, 700015, г. Ташкент, ул. Шахрисабз, 16а. Тел./факс: (998-71) 132-12-01, 132-10-35, 132-03-62. Телефоны горячей линии: 126-12-94, 126-25-42.

Организация предлагает широкий выбор автомобилей марки «ГАЗ»  
Автомобили «Волга» Микроавтобусы 6-15 мест  
Цельнометаллические фургоны 3-7 мест, г/л 0,8 т  
Грузовики г/л 1,5-4,5 т  
А также принимает заказы на поставку спецтехники:  
«Скорая помощь», «Волга», «Газель», «Соболь»  
Грузовики: продовольственные, промтоварные, изотермические, хлебные, вакуумные ассанзаторы, автодроповывальни, автомастерские, буровые, мусоровозы, мобильные билборды, автоэвакуаторы  
Автоцистерны: «Молоко», топливозаправщики, самосвалы

**АВТОМОБИЛИ В КРЕДИТ И В ЛИЗИНГ**



# «ОДУХОТВОРЯЮТ УРОКИ МАСТЕРСТВА»

— так считает народная артистка Узбекистана профессор Государственной консерватории Узбекистана Саодат Кабулова, которая в числе выдающихся деятелей культуры была награждена орденом «Буюк хизматлари учун».

Ее имя широко известно не только в нашей стране, но и далеко за пределами Узбекистана. Обладательница редкого по природе лирико-колоратурного сопрано, она всегда поражала слушателей свежестью голоса, отточенным мастерством, искренностью и эмоциональностью. В ее искусстве органически перепелись глубокие корни узбекского народного и профессионального вокального творчества. Потому она одна из немногих артисток, восторженно принимаемых как любителями узбекской музыки, так и поклонниками академического пения, а репертуар певицы включает в себя широкий диапазон классических и традиционных жанров искусства, произведения узбекских и зарубежных композиторов. Встреча с ней — это возможность окунуться в особый мир творчества и вдохновения, о котором мы ведем разговор с человеком глубоко неординарным, передающим молодежи богатый исполнительский опыт, воспитавшим для отечественной сцены корготу ярких дарований. О приближении к классическому искусству, богатому творческому наследию, которое не пристало забывать, с Саодат Кабуловой беседует известный деятель театра и кино Хамидулла АКАБАРОВ.

**— Как вам нынче работаете, уважаемая Саодат-опа?**

— Одно удовольствие творить и обучать молодежь в таких условиях, в каких сейчас живет консерватория. Посмотри, какой дворец нам подарили. Хочется выразить благодарность за неограниченную заботу и внимание к музыке, ее творцам и пропагандистам. Я была во многих странах, но такого величественного храма искусства не встречала нигде. Хотелось бы, чтобы расширился контингент постоянных слушателей — посетителей музыкальных вечеров, регулярно проводимых в прекрасных залах консерватории. Ведь здесь царит поистине волшебная атмосфера. Слышите, гобой, — его звук не может повторить ни один другой инструмент. А вот кто-то надстраивает скрипку — какой грустной и веселой может быть она. Однако ее не надо путать с удивительным гитджак, хотя между ними немало общего. Они близки по звучанию. Между тем в ансамблях узбекских народных инструментов я нередко слышу скрипку, а не гитджак. Думаю, музыкальным руководителям порой изменяет художественный вкус, они не чувствуют восточную музыку в ее первоначальном виде. Древнейший инструмент гитджак воспевают поэты. На нем играли талантливейшие музыканты.

**— Я был свидетелем и такого факта. На вечере прославленного музыканта Тургуна Алиматова зал был переполнен. А слушателей оратории Икрама Акбарова «Баходуддин Накшбанд» оказалось не столь много, хотя по эстетической значимости эти концерты не усту-**

пали друг другу. В одном случае зритель встретился с музыкантом, в совершенстве владеющим танбуром, сато, уд, в другом — с симфоническим оркестром, хором, солистами, исполнившими сложное многоплановое произведение.

— Думаю, пришло время, когда музыкальную эстетику нужно поднимать на более высокий уровень, воспитывая образованного слушателя. В одном я уверена точно: услышав однажды Шопена, Генделя, Чайковского, Бетховена, Бурханова, ценители красоты будут искать встречи с глубокой музыкой. Но необходима не только она, но и выразительное слово, помогающее открывать проникновенную мелодию, раскрывать суть самого произведения, знакомить с его создателем. Это особенно важно на начальных стадиях музыкального образования.

**— Наверное, необходимо обратить внимание на репертуар и художественный уровень современной музыки. К примеру, опера Юдакова «Проделки Майсары» с момента постановки пользуется неизменным успехом, а ее мелодии настолько популярны, что вошли даже в репертуар «суначи-карнайчи», без которых не проходит ни одно торжество.**

— Популярной была и опера Ашрафи «Дилором». Два этих композитора — Юдаков и Ашрафи — широко использовали народную музыку. Хотела бы подчеркнуть, что благодаря им многие известные мелодии на сцене театра прозвучали по-новому, обрели новую, оперную форму. Ближе к каждому из нас мотивы в двух оперных спектаклях получили яркую эмоциональную окраску.

**— Может быть, эти композиторы, обращаясь к традициям музыкального фольклора, к известным в народе песням и мелодиям, пытались решить проблему посещаемости театра оперы и балета? Попросил бы ответить на это вас, как исполнительницу партии Дилором, — единомышленницу композитора.**

— В недавнем прошлом почти все композиторы занимались пропагандой музыкальной культуры. Не стал исключением и Мухтар Ашрафи — известный организатор театрального производства. Это его стремление я видела и в том, что музыкальная фольклористика трактовалась им в новом, оперном преломлении. Об этом же свидетельствует и сочинение оперной или балетной музыки с учетом вокальных и хореографических возможностей конкретных исполнителей. Юдаков в облике Майсары видел Халиму Насырову, Ашрафи писал Дилором для меня, а Акбарова вдохновлял творческий потенциал Галии Измайловой — балерины и балетмейстера. Кроме этого, композиторы много ездили, делились впечатлениями, давали интервью, а Ашрафи сам брался за перо и писал. Юдакову, например, была близка тема, поднятая в балете «Юность Насреддина». Ведь он сам был немножко Насреддином: шутил, напе-



вал свои же мелодии, охотно вступал в дискуссии. Помню, как в Москве в гостинице, отсыкая пианино, он спел арии Мулло Доста, Майсары и другие заборные мелодии.

**— Всегда задумываюсь о словах Мутала Бурханова, частично напомним своего коллегам о том, что каждый композитор должен в совершенстве владеть одним из национальных инструментов.**

— С этим я тоже согласна. Не случайно композитор Мутал Бурханов играл на танбуре, певец Боборахим Мирзаев — на дутаре, хафиз Журахи Султанов — на танбуре, Усто Олим — на дойре. Я видела, как певец и музыкант из Маргилана Б. Мирзаев учил Мухтарам Турганбаеву танцевать «Тановар». В руках у него был дутар, а мимикой, кивком головы он подсказывал ей, в каком ритме выполнять хореографическую композицию. Подумайте только, народный музыкант на бумаге чертит композицию танца, а потом переносит на сцену. Результат вам известен — «Тановар» любим и дорог каждому из нас. В этом заслуга и танцовщицы, и ее учителя. Учителем танца был и Усто Олим. Его дойру нельзя было назвать музыкальным инструментом. Она в его руках пела. И пространство сцены наполнялось звонкой мелодичной дробью, звучащей ритмично, что не могла устоять ни одна танцовщица, вторя ей своими традиционными движениями. Сам Усто Олим не танцевал, не показывая движения рук, ног, тела. Он видел танец в целом и в соответствии с ритмом, предлагаемыми в конкретном случае, определял композицию танца и его выразительный рисунок. Усто Олим творил чудеса, постукивая пальцами по дойре, точь-в-точь передавая размерный стук колес, мощь паровоза, тянущего длинный состав, и многое другое.

**— Ваши учителя преданно служили искусству музыки, танца, песни своего времени и были истинно творческими личностями, стремящимися оставить заметный след на земле.**

— Таким был, к примеру, любимый

народом хафиз Журахи Султанов. Он неоднократно настаивал на том, чтобы я включила в репертуар русские песни — как народные, так и современные. И сам нередко напевал русские лирические песни, восторгаясь их мелодичностью и душевностью. Я поражалась широте его взглядов и знаний. Он знал не только узбекский и русский языки, но читал арабские и персидские тексты, увлекался этнографией, поэзией, музыкальным наследием разных народов. А Мухиддин Карьякубов однажды так спел всеми почитаемый «Чарго», что русские деятели культуры аплодировали ему стоя, приветствуя знаменитого баритона. Вспомним и другую легендарную личность — самородка, владевшего неповторимыми мелодиями и ритмом — Т. Жалилова. Его импровизации удивляли даже больших знатоков музыки. Однажды он отозвал меня в сторону и шепотом попросил: «Саодатхон, послушайте эту мелодию. Я наверняка ее забуду, а вы, уверен, запомните». И тут же напел тихим голосом ставшую вскоре знаменитой мелодию, которая потом вошла в музыкальную драму «Нурхон».

**— О каких еще уроках, полученных в общении с интереснейшими представителями творческой интеллигенции, вы хотели бы вспомнить?**

— Любовь к своей профессии, работа о пополнении музыкальной и образовательной культуры, стремление искренне служить своему зрителю были характерными для многих из них, отдававших себя без остатка сцене. И этой преданности искусству мы учились на живых, конкретных примерах, помогающих постигать уроки нравственности, профессионализма и высокого мастерства. Мне кажется, эти уроки должны вдохновлять и нынешних деятелей культуры — тех, кому поднимать искусство Узбекистана на мировые вершины. Ведь для этого у нас создаются прекрасные условия. Отрадно, что интерес к духовности стал основополагающим и составляет ныне суть происходящих в Узбекистане перемен. Пожалуй, это является одним из главных достижений независимости.

## Спорт

# Ставка на опыт

Отечественные бадминтонисты продолжают играть и выигрывать

С очередной победой вернулись они из Казахстана, где принимали участие в традиционном международном турнире памяти И. Гридошкина, одного из основателей этого вида спорта в Казахстане. Помимо наших спортсменов и хозяев турнира, в состязаниях приняли участие и бадминтонисты России.

Основные игры турнира представители Узбекистана закончили практически непобежденными. Весь пьедестал почета в мужском одиночном разряде был «укомплектован» нашими спортсменами. Золотую медаль турнира завоевал Рафаэль Закиров, серебряную — Андрей Битиев, бронзовую — Сухроб Косимов. Узбекстанские бадминтонисты не дали никому шансов на победу и в другой категории — мужской парный разряд. Вторую золотую медаль завоевал в дуэте с Андреем Битиевым Рафаэль Закиров, серебряными призами закончили встречу Алишер Закидов — Олег Саватюгин, на третью ступень пьедестала взойшли Сухроб Косимов — Алексей Давыдов.

В выступлениях среди женщин наша соотечественница Анна Смирнова в одиночной категории была второй, а в парном разряде вместе со спортсменкой из Казахстана — первой. Серебряную медаль завоевала Анна и в миксте в паре с Рафаэлем Закировым.

Но это еще не все. В рамках турнира состоялись и состязания ветеранов — любителей бадминтона. Шестеро наших ветеранов привезли домой девять медалей различного достоинства. Наиболее удачно выступил в возрастной категории 50 лет и старше неоднократный чемпион Узбекистана Олег Кузаев. Он стал абсолютным победителем во всех номинациях. Золотые медали и у мужского дуэта Асхад Хисамудинов — Билал Агзамов (40–50 лет).

Сборная команда Узбекистана на турнире выступила прекрасно. Но, к сожалению, радость наша не была полной, так как мы не смогли поспорить с первыми ракетками Казахстана и России. Они отдали предпочтение международному турниру, который в эти же дни проходил в Иране, — говорит старший тренер сборной команды Узбекистана Олег Саватюгин. — Но тем не менее мы получили прекрасный опыт международных соревнований. Сегодня он для нас весьма кстати. Согласно календарному плану Министерства по делам культуры и спорта, в феврале у нас пройдет открытый чемпионат Узбекистана по бадминтону. Ожидается, что в нем примут участие свыше 70 спортсменов из стран СНГ. Сейчас все наши усилия будут направлены именно на подготовку к этому событию.

Татьяна КОВАЛЕВ

## ТУРНИР ОДИН — ЧЕМПИОНОВ ВОСЕМЬ

Школьные каникулы для более чем 100 юных борцов греко-римского стиля из различных спортивных обществ Ташкента, Ташкентской области и Андиждана, а также представителей Казахстана, завершились ярко и интересно.

В столице на базе ЦФСК «Локомотив» состоялся открытый турнир по греко-римской борьбе среди спортсменов 1992 года рождения и моложе на приз памяти В. Егорова. Инициатором проведения его выступил ученик мастера, чемпион мира и Азии, бронзовый призер XV Азиатских игр в Катаре Дильшод Арипов. А воплотили эту инициативу в жизнь сотрудники ЦФСК «Локомотив», Федерация борьбы Узбекистана и Фонд развития детского спорта при Министерстве народного образования Узбекистана.

Капитально отремонтированный, оборудованный по современным стандартам зал борьбы в течение нескольких дней был отдан в распоряжение юным спортсменам. Им предстояло сразиться в 10 весовых категориях. Претендентов на звание было достаточно, а азарт юных борцов Узбекистана «подогревался» еще и присутствием на ковре казахстанских спортсменов. Лишь в двух весовых категориях наши ребята уступили первенство. Восемь чемпионских титулов записали в свой арсенал «грекоримляне» из Узбекистана.

Наш корр.



УВАЖАЕМЫЕ ДАМЫ И ГОСПОДА, ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ И БИЗНЕСМЕНЫ!

### ЗАКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «РЕСПУБЛИКАНСКАЯ БИРЖА НЕДВИЖИМОСТИ»

предлагает на приемлемых для вас условиях взять в аренду свободные помещения в головном офисе, отремонтированные в европейском стиле.

Здесь созданы все необходимые условия для вашей деятельности.

Наш адрес: г. Ташкент, Сабир-Рахимовский район, массив Каракамыш 2/4, ул. М. Уразбаева, 1-А. Автобусы: 82, 85, 131, остановка «Мебельный магазин». Телефоны: 399-80-25, 399-80-31. Факс 399-80-26.

Примечание: организациям, оказывающим населению медицинские, правовые, социальные и другие услуги, арендная плата будет определена на льготных условиях.

## ООО «QURILISH KOMP» —

ОФИЦИАЛЬНЫЙ И ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ДИЛЕР ЗАО «НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ», Россия, г. Санкт-Петербург,

ПРОВОДИТ СЕМИНАР,

КОТОРЫЙ СОСТОИТСЯ 26 ЯНВАРЯ 2007 ГОДА В 10.00 В ГОСТИНИЦЕ «DEDEMAN SILK ROAD» В Г. ТАШКЕНТЕ.

ЗАО «Новые технологии» на сегодняшний день производит:

- центробежные дробилки «Титан Д»;
- центробежные мельницы «Титан М»;
- каскадно-гравитационные воздушные классификаторы «Титан КГК»;
- центробежные воздушные классификаторы «Титан ВЦК»;
- мельницы сверхтонкого (до 5 мкм и ниже) измельчения «Титан МД».

План семинара:

1. Вступительное слово руководителя ООО «QURILISH KOMP».
2. Доклад представителя ЗАО «Новые технологии», г. Санкт-Петербург, Россия.
3. Кофе-брейк.
4. Демонстрационный ролик с презентацией.
5. Ответы на вопросы.
6. Обед.
7. Выезд на объект для осмотра действующей дробилки «ТИТАН Д 160».

Семинар и презентация проводится бесплатно.

Заявки на участие в семинаре просим присылать по факсу (+99871) 305-13-58 или по телефону (+99871) 305-13-57. Для более подробной информации обращайтесь по телефонам: (+99871) 305-13-53, 305-13-57.

## НОВОЕ ЗДАНИЕ КОЛЛЕДЖА

Завершено строительство нового здания Навоийского профессионального колледжа компьютерных технологий. По двум направлениям и пяти специальностям здесь обучаются 335 учащихся.

Недавно колледж был внесен в список проекта Германского банка развития «Поддержка развития профессионального образования в сфере информационных технологий». В связи с этим компьютерные классы, лаборатории и мастерские этого учебного заведения за счет льготного кредита банка будут обеспечены необходимым учебным оборудованием.

Молодым людям предоставлены спортивные зал с тренажерами, теннисный корт, информационно-ресурсный центр, учебный зал, современные кабинеты и учебные лаборатории.

У.А.

Внимание организаций и предприятий!

## ТАШКЕНТСКАЯ ТЭС

объявляет повторные конкурсные торги (тендер) по объекту

### «Ташкентская ТЭС. Перенос выключателя 35 кВ на ОРУ»

Срок окончания работ — 2 месяца со дня подписания договора подряда.

Финансирование объекта будет вестись за счет собственных средств ГЭК «Узбекэнерго».

Заказчик — Ташкентская ТЭС.

Организатор торгов — Территориальный консалтинговый центр по конкурсным торгам и ценообразованию в строительстве по г. Ташкенту и Ташкентской области.

Предприятия и организации должны соответствовать следующим условиям: иметь оборотные средства в размере не менее 20% от стоимости предмета конкурсных торгов или поручительство банка на предоставление указанных средств, производственную базу, трудовые ресурсы и специалистов, необходимых для выполнения работ (услуг), обладать опытом работы на объектах, аналогичных конкурсному, гражданской правоспособностью и полномочиями на заключение договора.

Для участия в торгах и приобретения конкурсной документации необходимо обратиться с запросом к организатору торгов — в Территориальный консалтинговый центр по конкурсным торгам и ценообразованию в строительстве по г. Ташкенту и Ташкентской области по адресу: г. Ташкент, ул. Абая, 6, комн. 700, 703.

Стоимость одного комплекта конкурсной документации — 100 000 сумов.

Оферты принимаются организатором торгов по адресу:

г. Ташкент, ул. Абая, 6, комн. 703. Телефон 144-07-65. Тел./факс 144-12-17.

Последний срок предоставления оферты организатору торгов — в день и час вскрытия оферты по адресу:

Ташкентская область, Кибрайский район, ТашТЭС.

Вскрытие оферты состоится через 15 дней после опубликования объявления.

Коллектив ассоциации «Узмонтажспецстрой» выражает глубокие соболезнования председателю правления ОАО «Уз-максавтоматика» Ревмиру Николаевичу Киму в связи с кончиной его брата

КИМА Родиона Николаевича.

Коллектив Госархитектурной Республики Узбекистан выражает глубокие соболезнования родным и близким по поводу безвременной кончины инженера-конструктора ОАО «Узсахарсозлик ЛИТИ»

КИМА Родиона Николаевича.

## Народное слово Халқ сўзи

УЧРЕДИТЕЛИ:

Олий Махлис  
Республики Узбекистан  
и Кабинет Министров  
Республики Узбекистан

И.о. главного редактора Ш. ЖАББАРОВ

Газета зарегистрирована в Узбекском агентстве по печати и информации. Регистрационный № 002. Индекс 166. Заказ Г-027. Объем 2 печ. л. Тираж 11345. Способ печати офсетный. Формат А-2.

Газета сверстана оператором ЭВМ В. ШЕВНИНЫМ. Время подписания в печать по графику — 21.00.

Отделы редакции:

Общественно-политической жизни — 133-09-97  
Экономика — 133-48-04  
Международной жизни, новостей и спорта — 133-95-01  
Науки, образования и здравоохранения — 133-67-55  
Культуры, духовности и просвещения — 133-67-55  
Обращений и связей с общественностью — 136-09-67  
Секретариат — 133-28-49  
Реклама — 136-09-25

Редакция рукописи не рецензирует и не возвращает. За достоверность содержания рекламных материалов редакция ответственности не несет.  
\* Адрес: 700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.  
Адрес в Интернете: Http: Narodnoeslovo.uz  
E-mail: info@narodnoeslovo.uz

Действующий редактор О. КАЛИНИНА  
Действующий Т. КОВАЛЕВ  
Старший корректор Л. ЛЕБЕДЕВА