

# Народное слово

Узбекистан — государство с великим будущим

Издается с 1 января 1991 года • Http: Narodnoeslovo.uz • E-mail: info@narodnoeslovo.uz

26 мая 2007 года, N 102 (4225)

Суббота

## ДОБРОТНА ЧЕРЕПИЦА РИШТАНА



Сделано в Узбекистане

Для пуска в строй новой линии были привлечены инвестиции в размере 670 тысяч долларов США. Это позволило задействовать дополнительные производственные линии, сэкономить почти 150 миллионов сумов, создать гарантированные рабочие места.

дится более 300 квадратных метров высококачественной черепицы.

— Раньше такая продукция завозилась в нашу страну из-за рубежа, — говорит директор предприятия Абдугани Абдукаримов. — Внедрение иностранных инвестиций в производство, а также льготы для предпринимателей дают хо-

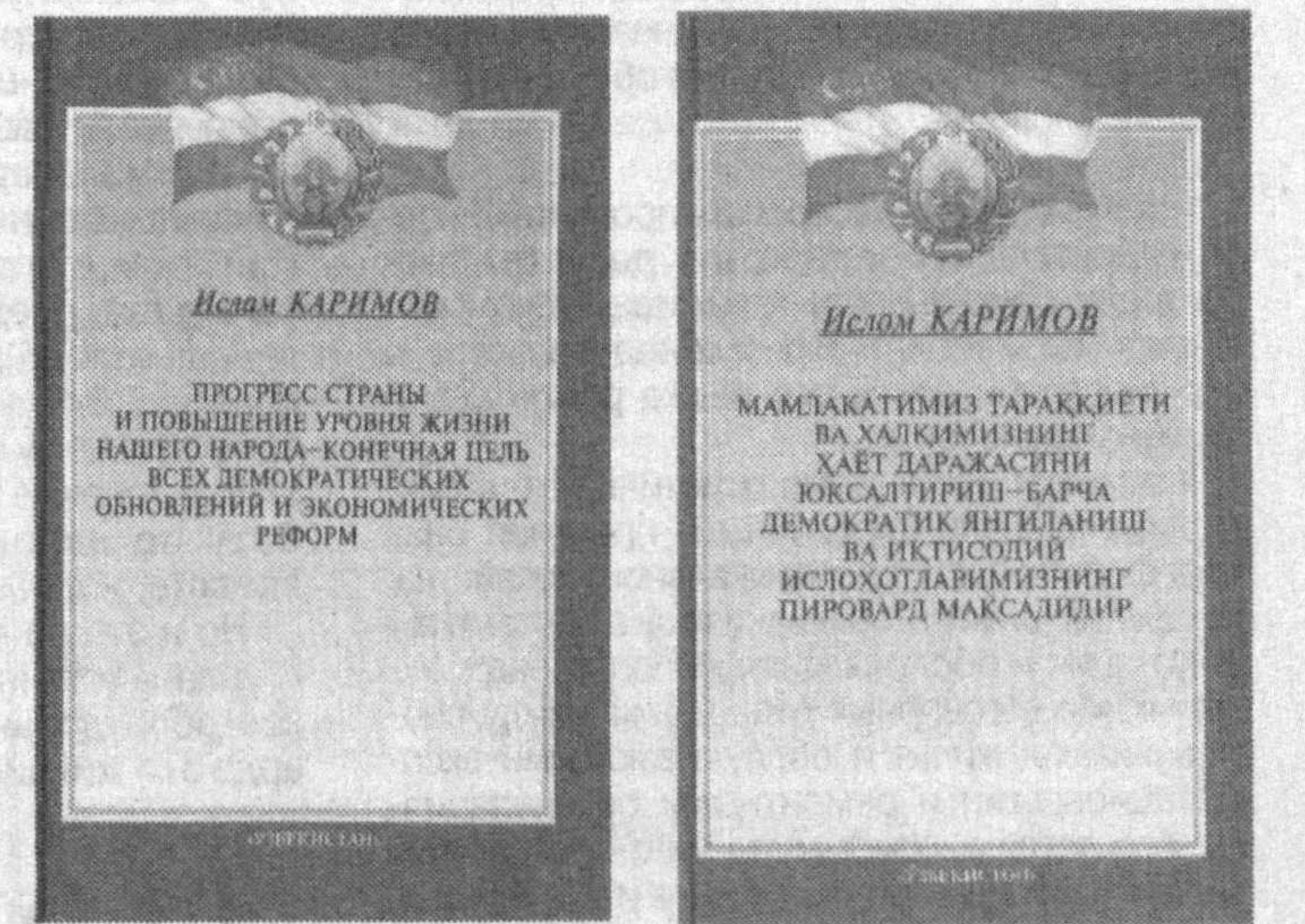
рошие результаты. Сейчас мы изготавливаем черепицу трех видов, облицовочные плиты для порталов зданий. В эти дни работаем над установкой высококачественных печей, после чего объем производства продукции возрастет в несколько раз.

После того как на действующем в Риштанском районе узбекско-арабском совместном предприятии «ASIA PAINTS KERAMIK» была внедрена новая современная технология, здесь заметно увеличились объемы и виды производимой черепицы, было создано более шестидесяти дополнительных рабочих мест.

Сегодня на предприятии ежедневно выпускается более 300 квадратных метров черепицы. С вводом высококачественных печей объем производства возрастет в несколько раз.

Фото Шухрата ОЛИМОВА. Уз.

## ПРОГРАММА РЕАЛИЗАЦИИ приоритетных направлений и реформ по развитию страны и повышению благосостояния народа



В издательстве «Узбекистан» вышла в свет книга Президента Ислама Каримова «Прогресс страны и повышение уровня жизни нашего народа — конечная цель всех демократических обновлений и экономических реформ».

В книгу вошли выступления главы государства на заседаниях Кабинета Министров, посвященном итогам социально-экономического развития страны в 2006 году и важнейшим приоритетам углубления экономических реформ в 2007 году, ряд указов и постановлений, принятых по актуальным проблемам, и Государственная программа «Год социальной защиты». В сборнике всесторонне и глубоко проанализированы весомые результаты и показатели, достигнутые в различных сферах в течение 2000 — 2006 годов, и на этой основе сделаны соответствующие выводы и заключения.

Вместе с тем определены конкретные задачи по достижению намеченных целей и рубежей в 2007 году и в ближайшей перспективе в социально-экономической сфере, отмечается необходимость эффективного использования всех факторов и имеющегося потенциала, мобилизации незадействованных возможностей и, самое важное, последовательного и неуклонного продолжения начатой работы.

Говоря о достижении этих высоких целей, Президент в качестве основных условий решения предстоящих широкомасштабных и непростых задач обращает особое внимание на следующие вопросы.

**Во-первых**, мы должны ясно представлять стоящие перед нами задачи, глубоко осознать их сущность. В этом плане решающее значение имеет то, что, начиная от руководителя государства и до каждого гражданина, все мы должны считать достижение намеченных рубежей своим основным долгом. В этом процессе не должно быть сторонних наблюдателей, нам всем необходимо стать его активными участниками.

**Во-вторых**, для построения благополучной жизни и свободного гражданского общества необходимо, чтобы каждый человек, живущий на этой земле, полностью осознавал свою ответственность. Цели, которые мы поставили перед собой, требуют от всех — руководителей и ответственных работников, дехкан и фермеров, предпринимателей и тружеников промышленных предприятий, представителей гуманитарной сферы и военных, словом, от каждого, связавшего свою жизнь и судьбу с будущим страны, честного и добросовестного выполнения своих обязанностей.

**В-третьих**, для создания достойных условий жизни народа, которые бы не уступали по уровню самым развитым странам мира, безусловно, в нашей жизни должны главенствовать такие благородные качества, как единство нации, доброта и взаимопонимание, терпение и великодушие, решительность и смелость.

**В-четвертых**, все наши достижения за годы независимости, к какой бы сфере они ни относились, будь то экономика, политика, культура и духовная жизнь, принадлежат нам, и никто не вправе их у нас отнять, но вместе с тем нам никак не следует останавливаться на достигнутом, предаваться эйфории от одержанных побед.

Отмечая достижения прошлых лет, вместе с тем мы должны объективно проанализировать допущенные недостатки и просчеты, признать упущенные возможности и сделать соответствующие выводы, чтобы в дальнейшем исключить подобные ситуации, принять необходимые меры по их предупреждению, а также отличать хорошее от плохого, друзей от недругов, быть бдительными и внимательными, ясно понимать сохраняющиеся вокруг нас угрозы и не уступать давлению различных сил.

**В-пятых**, мы должны как зеницу ока беречь наши национальные ценности, богатую культуру народа Узбекистана, бесценное наследие великих предков, веру и убеждения, придающие нам силу и энергии, и на практике своими реальными делами еще более укреплять чувство уверенности в завтрашнем дне.

Одним словом, глубоко обоснованный концептуальный подход и постановка вопросов, пути их решения, содержащиеся в книге, станут программой реализации приоритетных направлений и реформ по развитию страны и повышению благосостояния народа. Несомненно, в этой программе каждый наш соотечественник, все общество найдет исчерпывающие ответы на многие вопросы, связанные с его интересами и жизненными устремлениями.

Уз.

## Факты Комментарий Реалии

начинается с семьи

Страна



### Мы счастливы!

шить эту непростую проблему, какие только варианты не просчитывали, выхода не находили. И сколько раз в своем воображении видели наш будущий дом — светлый, уютный, гостеприимный, где мы будем счастливы, где будут счастливы наши дети. Мечта о своем доме стала главной темой наших разговоров.

Первым в газете Указ Президента нашей страны «О дополнительных мерах по материальной и моральной поддержке молодых семей» увидел я. И не смог его сразу дочитать до конца — от сильного волнения строчки запрыгали перед глазами. Когда набрал номер телефона Замиры, сердце готово было выскочить из груди от радости. Изучая документ, который круто изменил нашу судьбу, поражаюсь тому, какая всесторонняя поддержка будет теперь оказываться молодым семьям со стороны государства, насколько глубоко все продумано! Слово читаешь программу своей жизни. Вначале — семейное общежитие. Скромно обустроится и начнем копить деньги на ипотечное жилье. Даже не верится! Замира просто счастлива. Я — тоже!

Самарканд

Ильхом ХОЛТОДЖИЕВ, экономист:

— Больше года я встречаюсь с девушкой, которую люблю, и хочу, чтобы она стала моей женой, матерью моих будущих детей. Замира испытывает ко мне взаимные чувства и не представляет, что на моем месте может оказаться другой человек. Однако мы не могли вступить в брак. Я вырос в простой многодетной семье и, как считают мои родители, прежде чем жениться, должен создать достойные условия жизни для своей будущей семьи. А это значит — расширить жилую площадь нашего дома, сделать ремонт, прикупить необходимую домашнюю утварь или приобрести для себя отдельную квартиру. Они, конечно, правы, но я не могу осилить все это самостоятельно. И сколько уже раз мы говорили об этом с Замирой, пытаюсь ре-

### Самарканд

К 2750-летию



### Достояние Всего человечества

Предстоящий 2750-летний юбилей древнего и величественного Самарканд вызывает огромный международный интерес. Во многих странах мира проводятся многочисленные мероприятия, посвященные этой знаменательной дате. В них дается самая высокая оценка той роли, которую сыграл Самарканд в развитии мировой истории, международных отношениях древнего и средневекового Востока. Такое широкое внимание к празднованию юбилея Самарканд является ярким свидетельством того весомого вклада, который внес народ Узбекистана в развитие мировой цивилизации.

3-я стр.

### Вода — это жизнь

### Чтобы колодцы не пересыхали

Жители Республики Каракалпакстан никогда не оставались один на один с экологическими проблемами. Со стороны правительства всегда велась большая работа по улучшению ситуации.



2-я стр.

### «Универсиаде-2007»



В спортивном зале Нукусского государственного педагогического института имени Ажинияза идет тренировочная игра в волейбол. На площадке девушки атлетического сложения демонстрируют чудеса техники и реакции.

### Только победа

Вот Гульшад Садыкова, взмывая над сеткой, сокрушительно бьет по мячу, но Махсуда Юлдашева и Гульшад Мирзакулова двойным блоком «гасят» «пушечный» удар. Спортсменки готовятся к играм «Универсиады-2007» в Ташкенте. На сборы они прибыли, как говорится, с корабля на бал, выиграв Кубок Узбекистана среди вузовских команд, который разыгрывался в Навои.

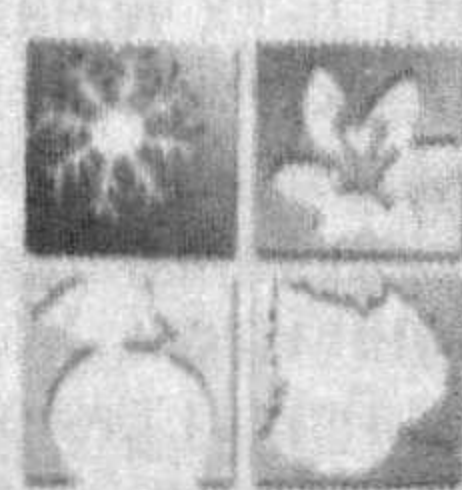
— В настоящее время идет интегральный тренинг

игроков, — говорит тренер команды, мастер спорта, отличник народного образования Республики Каракалпакстан и Узбекистана Азат Казак. — Он включает в себя тактическую, физическую и техническую подготовку. Задача на предстоящей «Универсиаде» у девушек одна — только победа.

Это не просто амбиции тренера. За плечами его команды три победы, одержанные в 2005, 2006 и 2007 годах на открытых чемпионатах среди вузовских команд

Узбекистана, в которых принимали участие и очень сильные соперники из соседних стран. Кроме того, «длинная скамейка» команды НГПИ — немаловажный фактор на предстоящих баталиях. Имея два равноценных состава, целиком состоящих из кандидатов в мастера и мастеров спорта, тренер с полным основанием планирует дойти до финала без особых потерь.

Владислав НОВИЦКИЙ, наш соб. корр.



### СУББОТНИЙ КАЛЕЙДОСКОП

Художники открывают

свои лица



4-я стр.

В Законодательной палате Олий Мажлиса

Рассмотрено

исполнение законов

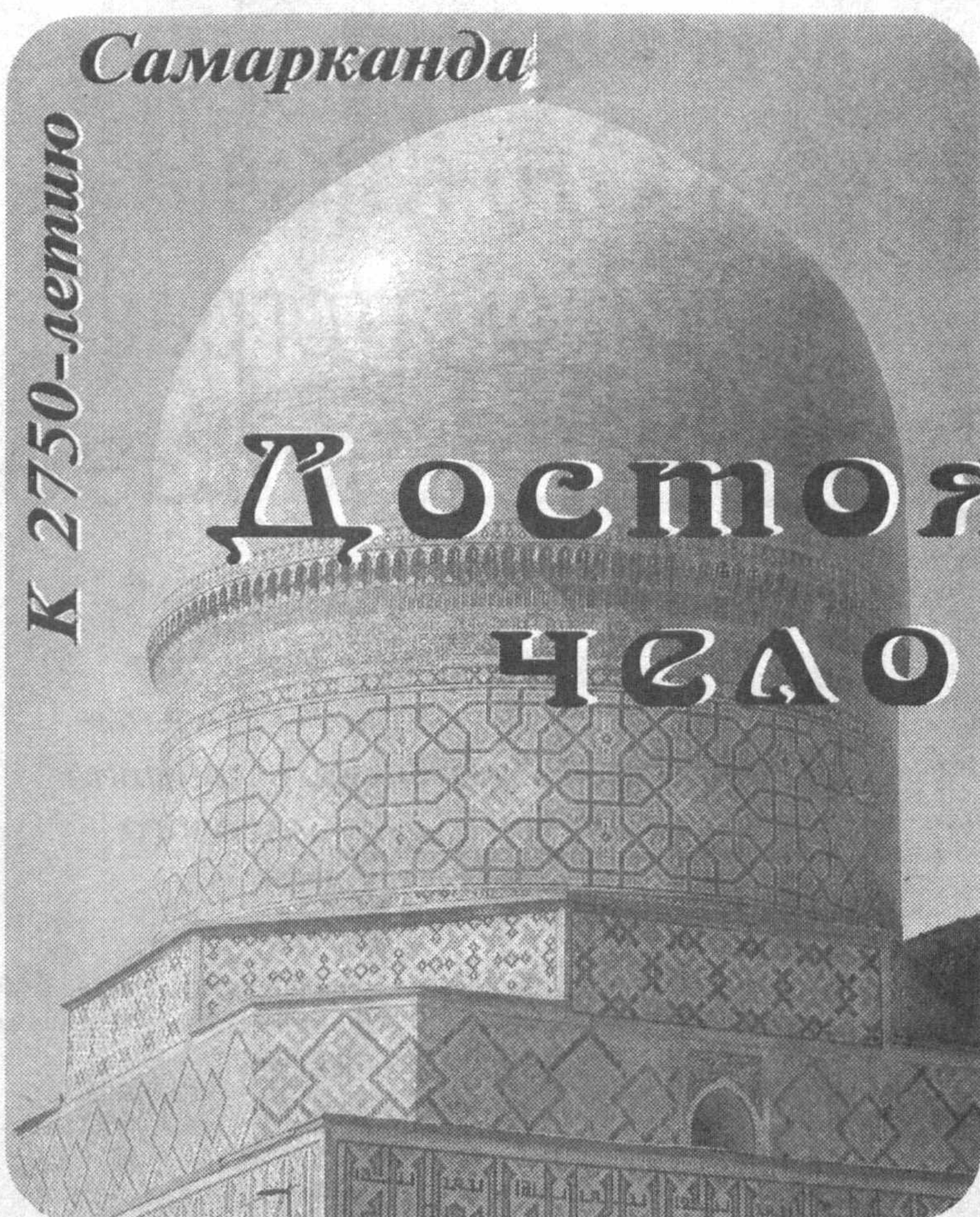
Состоялось заседание Комитета по вопросам науки, образования, культуры и спорта, на котором обсуждался ход исполнения в Хорезмской области законодательства об охране и использовании объектов культурного наследия, а также порядка ввоза и вывоза культурных богатств.

Было отмечено, что в годы независимости под руководством Президента страны проводится большая работа по возрождению объектов культурного наследия Хорезмского оазиса, обеспечению бережного отношения к ним как к бесценному богатству. В частности, осуществлены соответствующие мероприятия в связи с празднованием в международном масштабе 2500-летнего юбилея города Хивы, 2700-летия «Авесты», 800-летия со дня рождения Джалилдинна Мангуберди, 1000-летия Академии Маъмуна.

2-я стр.



26 мая 2007 года



Самарканда

К 2750-летию

# Достояние всего человечества

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

В институте культуры Организации экономического сотрудничества (ЭКО) в Тегеране прошел «круглый стол», посвященный 2750-летию Самарканда и 2000-летию Маргилана. В научно-практическом форуме, организованном посольством Узбекистана в Иране, приняли участие видные представители общественно-политических кругов страны, международные эксперты, руководство института культуры ЭКО, представители Фонда Насреддина Туси, журналисты, а также члены узбекской делегации, прибывшей в Тегеран для участия в 20-й Международной книжной выставке. На форуме особо подчеркивалось, что оба юбилея проводятся под эгидой ЮНЕСКО, которая еще в 2001 году внесла Самарканд во всемирный список мирового наследия. Решение же о праздновании его 2750-летия было принято на 33-й сессии организации 20 октября 2005 года. Выступившие на мероприятии иранские ученые высоко оценили меры руковод-

ства нашей страны, направленные на изучение и бережное сохранение исторического наследия узбекского народа. В частности, по словам вице-президента института культуры ЭКО М. Сабалиева, особого внимания заслуживает тот факт, что сохранение историко-культурных ценностей возведено в Узбекистане в ранг государственной политики. Пакистанский поэт и писатель Макбул Аббаси отметил в своем выступлении, что Узбекистан является одним из признанных центров становления и развития исламской культуры и философии, родиной многих великих богословов и философов, почитаемых во всем мусульманском мире.

— Сегодня в Узбекистане осуществляется широкомасштабная работа по возрождению и сохранению богатого культурного наследия, реставрации и благоустройству священных мест захоронения великих предков, по глубокому изучению их бесценного научно-культурного наследия, — отметил поэт.

Участники «круглого стола» также обратили внимание на тот факт, что объявление Междуна-

родной исламской организацией по вопросам образования, науки и культуры (ISESCO) в 2007 году Ташкента столицей исламской культуры имеет огромное историко-культурное и политическое значение, которое подтверждает признание значительного вклада узбекского народа в развитие исламской культуры.

го обмена, одновременно связывая их с глобальными научными сетями.

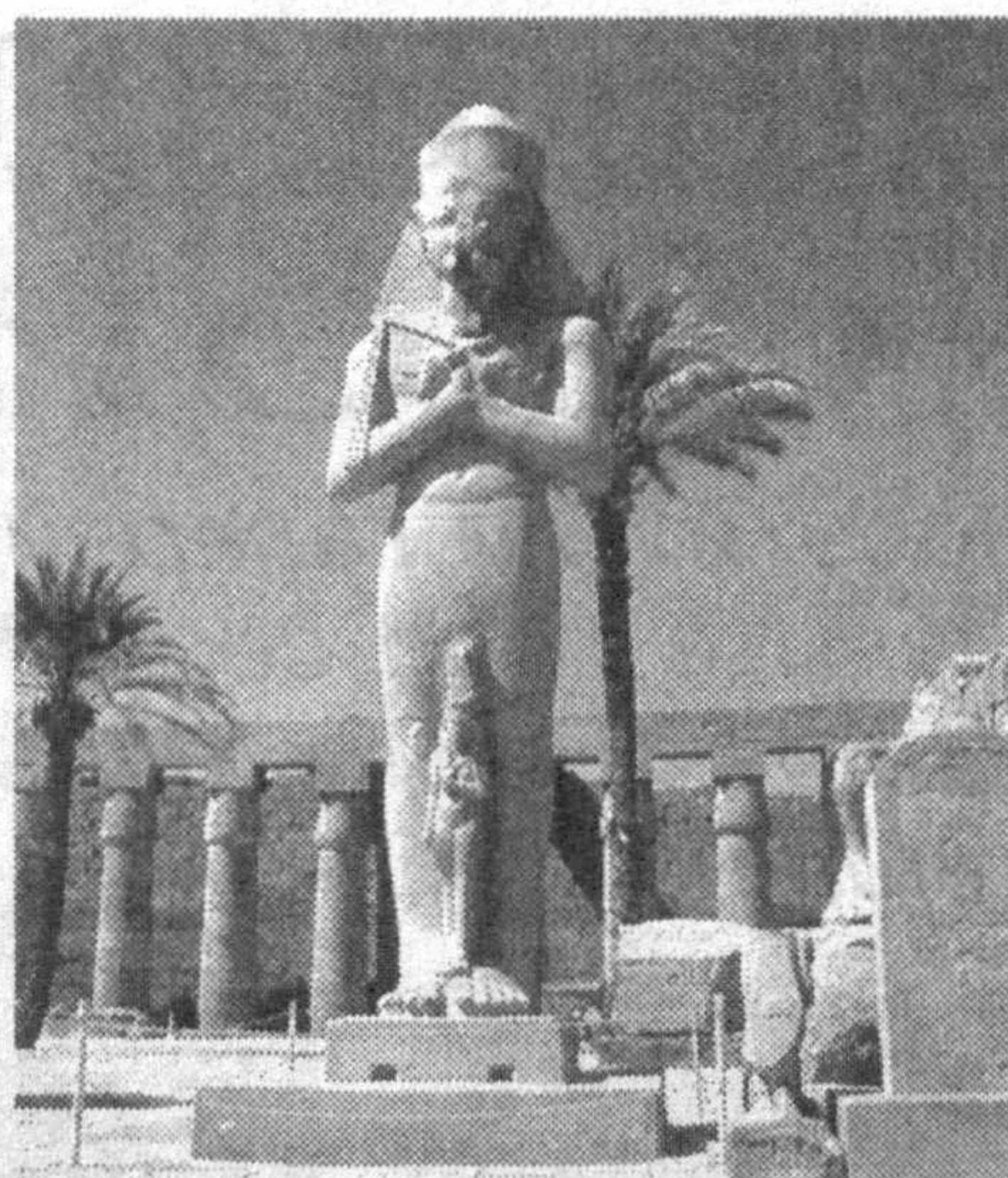
На веб-сайте одного из ведущих информационных агентств арабского мира — египетского агентства «MENA»,

опубликована статья под заголовком «Столица Мовароуннахра — Самарканд празднует свое 2750-летие». В ней рассказывается о древней истории, богатой культуре и неповторимых по красоте и изяществу памятниках этого древнего города. Авторы статьи отмечают, что древний Самарканд на протяжении веков был одним из главных центров исламской культуры. При этом особо подчеркивается, что иранские, индийские, египетские, китайские и византийские историки и поэты давали городу самые различные названия, среди которых особой популярностью пользовались такие, как «Одм древнего Востока», «Жемчужина исламского мира», «Рим Востока», «Лик земли». Отмечая, что в Самарканде сохранилось множество древних памятников, среди которых усыпальница Амира Темура и мечеть Биби-ханум, «MENA» обращает внимание читателей на то, что в одном из таких памятников — мемориальном комплексе Шахи Зинда, расположена гробница двоюродного брата пророка Мухаммеда — Кусамы ибн Аббаса. «Древние памятники Самарканда являются шедеврами средневекового градостроительства, — пишет агентство. — Голубые купола городских зданий, яркие и разноцветные краски национальных костюмов, вышитые шелком, вкус известных на весь мир лепешек, неповторимая красота и очарование города навсегда остаются в памяти человека, хотя бы раз побывавшего в этом земном раю».

Мой интерес к Самарканду проявился еще в детстве. Будучи одиннадцатилетним мальчиком, я начал свои поиски с истории об императоре Бабуре и его любимом городе. Исследование замечательно спроектированной социальной общности Самарканда и Бухары послужило стимулом для запуска первого и продолжающегося по сей день проекта Кембриджского университета в Узбекистане, который к тому же оказался самым результативным. Новый проект «Документирование местных знаний: традиции взаимности в Центральной Азии», разработанный в феврале 2007 года, обращается к главным причинам традиционных сетей и систем знаний. Он представляет традиции, культуру и окружающую среду Центральной Азии в целостной структуре. Призывая высокий уровень человеческого капитала в Узбекистане, проект будет выстраиваться на основе существующих знаний в регионе, содействуя каналам интеллектуально-

Подборку подготовил Владимир ВАСИН по сообщениям ИА «Жахон».

В пригороде Каира в парке с символическим названием «Самаркандский оазис» состоялась презентация, посвященная итогам деятельности Фонда «Форум культуры и искусства Узбекистана» в 2006 году.



## Надежные мосты дружбы

Во встрече, организатором которой выступило Посольство Узбекистана в Египте, приняли участие официальные лица, представители общественно-политических, академических кругов, дипломатического корпуса, предприниматели, журналисты, а также узбекские студенты, обучающиеся в вузах египетской столицы. Внимание участников была представлена обширная информация об итогах деятельности фонда в прошедшем году, проектах и программах, его роли в продвижении национальной культуры не только в Узбекистане, но и за рубежом. Первый заместитель министра культуры Египта Анвар Ибрагим, обращая внимание на символическое значение того, что презентация проводится в саду «Самаркандский оазис», отметил, что деятельность Фонда «Форум культуры и искусства Узбекистана» заслуживает самой высокой оценки.

Активизация деятельности фонда в Египте будет способствовать еще более широкому распространению классического и современного искусства узбекского народа в арабском мире, — сказал Анвар Ибрагим. — Проведение мероприятий, посвященных Узбекистану, будет служить укреплению дружбы и сотрудничества между нашими народами. Недаром говорят, что культура и искусство — это надежные мосты дружбы, связывающие народы мира.

## Сохранить многообразие природы родного края

В Фаршском районе Джизакской области состоялась встреча участников проекта правительства Республики Узбекистан «Создание Нурата-Кызылкумского биосферного резервата в качестве модели сохранения биоразнообразия в Узбекистане».

Участники встречи ознакомились с работой впервые созданного в нашей стране Визит-центра, а также методологических центров на базе школ и эко клубов, призванных повышать уровень экологического образования населения, пропагандировать знания, связанные с охраной окружающей среды.

В кишлаке Андаген они посетили мастерскую известного изобретателя и рационализатора Абдусалома Хакимова, где ознакомились с образцами его продукции, увидели монтаж ветряных водоподъемников, а в кишлаке Ухум — работу созданного им гидронасоса.

Большой интерес вызвали результаты деятельности общинного лесоводства на примере участков, арендаторов из кишлака Юкари Учма. Высоко была оценена инициативная местными активистами работа молодежного центра, открывшегося в прошлом году в кишлаке Бирлашган. Сегодня в нем действует несколько кружков по интересам.

Во время посещения Айдар-Арнасайской системы озер, которая занимает более 30 процентов площади планируемого биосферного резервата, участников встречи ознакомили с вопросами сохранения биоразнообразия водоемов, рационального использования рыбных ресурсов, перспективами экотуризма.

Умид УМАРОВА.

**ООО СП «СОВПЛАСТИТАЛ»**

извещает о проведении  
29 июня 2007 года в 15.00  
годового общего собрания  
учредителей по адресу: г. Ташкент,  
проспект Дружбы народов, 29 А.  
Контактный телефон 276-42-77.

**ПОВЕСТКА ДНЯ:**

1. Отчет о производственно-хозяйственной деятельности предприятия за 2006 год.
2. Преобразование ООО СП «СовпластитаЛ» в открытое акционерное общество.
3. Утверждение бизнес-плана на 2007 год.
4. Организационные вопросы.
5. Разное.

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ, ЧАСТНОЙ И ДРУГИХ ФОРМ СОБСТВЕННОСТИ!

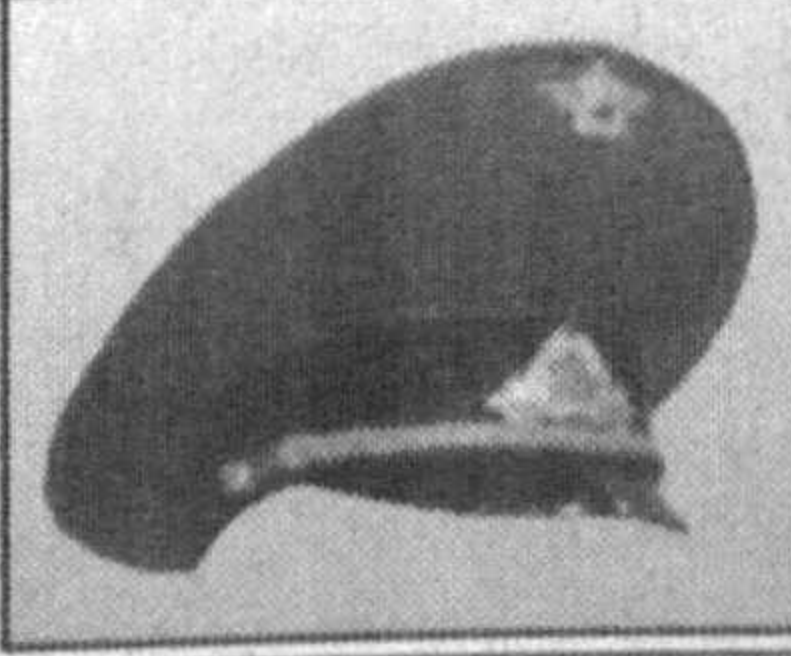
## СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЕ ХОЗРАСЧЕТНОЕ УПРАВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАКУПКУ НИЖЕСЛЕДУЮЩЕГО ИМУЩЕСТВА:



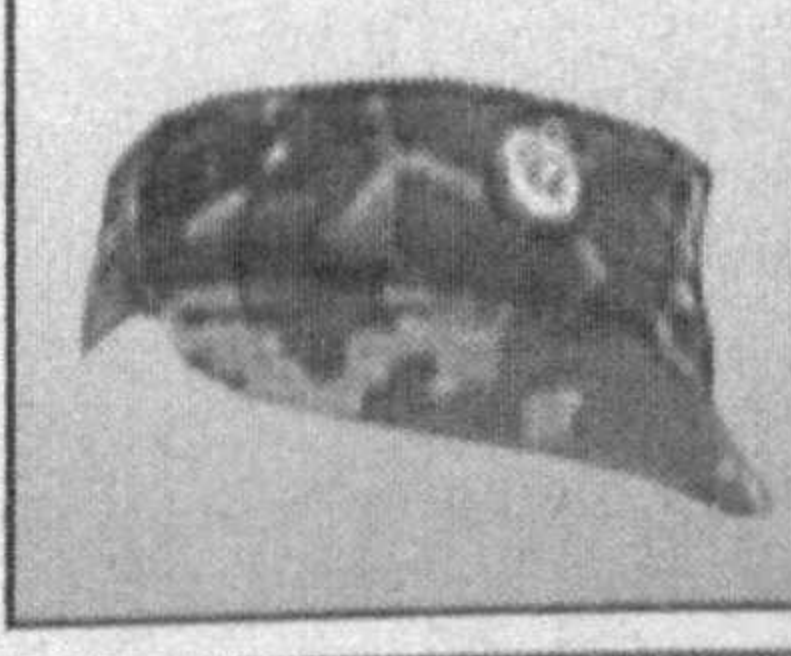
**ГОЛОВНЫХ УБОРОВ:** пилотка торжественная шерстяная (для военнослужащих-женщин); фуражка полевая камуфлированной расцветки «песочная»; фуражка полевая камуфлированной расцветки «горно-пустынная»; фуражка полевая камуфлированной расцветки «горный камень»; фуражка полевая цвета полыни; кепи госпитальные (жокейка).



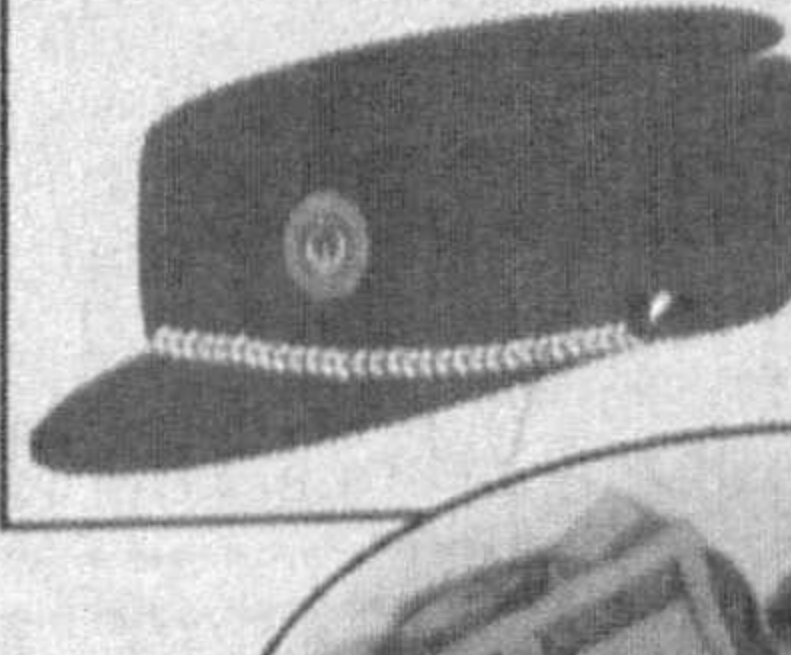
**ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ:** комплект цветного постельного белья (наволочка 70x70 см. — 2 шт., простыня х/б — 1 шт., пододеяльник х/б — 1 шт.); матрац ватный полуторный; тулуп постовой; костюм летний для танкистов; костюм летний для спецназистов (куртка и комбинезон) черный; костюм теплоотражательный; костюм брезентовый для пожарников; плащ постовой; колпак поварской; куртка поварская; брюки поварские; фартук х/б темный; фартук брезентовый; фартук прорезиненный односторонний; нарукавники клеенчатые; футболка (рубашка) х/б для лечебных учреждений; брюки госпитальные; куртка и брюки госпитальные; полупальто госпитальное; халат х/б медицинский белый; халат медицинский двубортный мужской; халат зеленого цвета для хирургов; рубашка зеленого цвета для хирургов; брюки зеленого цвета для хирургов; бахилы зеленого цвета для хирургов; одеяло летнее (покрывало) детское 112x147 см.; пододеяльник типа «конверт» детский 112x147 см.; простыня детская 100x180 см.; наволочка подушечная верхняя 60x50 см.; мешок для постельных принадлежностей 70x50 см.; скатерть 140x140 см.; салфетка 46x46 см.; косынка 60x60 см.; фартук х/б белый; халат белый женский.



**ШВЕЙНО-ТРИКОТАЖНЫХ ИЗДЕЛИЙ:** тельняшка х/б без рукавов; кашне цвета полыни; полотенце процедурное 140x70 см.; полотенце махровое 70x35 см.



**ОБУВИ СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ:** кроссовки специальные; туфли хромовые женские; сапожки хромовые женские; бахилы (обувь для носки в холодных условиях).



**СНАРЯЖЕНИЙ:** сумка полевая сержантская; бронезилет (4-5 класса защиты) из ткани горно-каменистого цвета; бронешлем (4-5 класса защиты); комплект горно-альпинистского снаряжения.



**ФУРНИТУРЫ И НАРУКАВНЫХ ЗНАКОВ:** нагрудные и нарукавные знаки на повседневную и полевую форму одежды; нагрудные нашивки на полевую и повседневную форму одежды; эмблемы золотистого цвета и цвета полыни; звездочки золотистого цвета и цвета полыни (в ассортименте).



**ТКАНЕЙ:** ткань х/б цвета полыни (для пошива курток зимних для увольняемых); ткань п/ш цвета морской волны; ткань чистошерстяная цвета полыни.

**МОЮЩИХ СРЕДСТВ:** мыло туалетное жидкое; мыло хозяйственное 60%.

**ПРОЧИХ ИЗДЕЛИЙ:** перчатки зимние солдатские расцветки «тень»; перчатки зимние солдатские камуфлированной расцветки «песочная»; перчатки кожаные без пальцев; канитель 5% золочения; очки пылезащитные; пылесос бытовой; бытовая автоматизированная стиральная машина.

Коммерческие предложения принимаются ежедневно с 10.00 до 17.00 (кроме субботы и воскресенья) в бюро пропусков Министерства обороны Республики Узбекистан) в течение 15 рабочих дней со дня опубликования объявления. Коммерческие предложения направлять по адресу: 100000, г. Ташкент, ул. академика Абдуллаева, 100.

За справками обращаться ежедневно с 9.00 до 18.00 по телефонам: 8 10 998 (371) 169-88-54, 169-88-02.

Образцы с сертификатами качества принимаются в течение 15 рабочих дней со дня опубликования объявления по адресу: г. Ташкент, ул. Фаргона йули, 27. Телефон 191-53-40 (ОКЭЦ ГУТ МО РУ).

Внимание руководителей предприятий государственной, частной и других форм собственности!

## СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЕ ХОЗРАСЧЕТНОЕ УПРАВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ОБЪЯВЛЯЕТ  
о проведении тендера на изготовление  
и поставку с 28 мая по 28 июня 2007 года

**ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ:**  
мундир п/ш и брюки навыпуск цвета морской волны торжественные; мундир п/ш и брюки навыпуск цвета полыни торжественные (сырье давальческое); мундир п/ш и брюки навыпуск синего цвета (для летчиков ВВС); китель п/ш и брюки навыпуск цвета морской волны; китель п/ш и брюки навыпуск цвета полыни повседневные (для курсантов ВВОУ); китель п/ш и брюки навыпуск цвета полыни повседневные (сырье давальческое); куртка п/ш и брюки навыпуск цвета полыни повседневные (сырье давальческое); куртка п/ш и брюки навыпуск цвета морской волны; мундир и юбка цвета полыни торжественные (для военнослужащих-женщин); китель шерстяной цвета полыни повседневный (для военнослужащих-женщин); юбка шерстяная цвета полыни повседневная (для военнослужащих-женщин); костюм зимний полевой (парка) камуфлированной расцветки «тень»; костюм зимний полевой (парка) камуфлированной расцветки «горный камень»; костюм х/б зимний камуфлированной расцветки «песочная» (для офицеров и военнослужащих по контракту); костюм х/б зимний камуфлированной расцветки «горно-пустынная»; костюм зимний из ткани горно-каменистого цвета.

**ПОСТЕЛЬНЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ:**  
одеяло п/ш; одеяло х/б (покрывало).

**ТАКЖЕ:**  
погоны повседневные, торжественные и полевые для военнослужащих по контракту, рядового и сержантского состава, военнослужащих срочной службы и курсантов ВВОУ (в ассортименте); салфеток гигиенических с пропиткой.

Для получения тендерной документации необходимо перечислить 75 000 сумов на расчетный счет 2021000903962263002 в инкомбанке «Ипак йули» г. Ташкента, МФО 00444, ИНН 202692074.

Последний срок приема тендерных предложений и образцов — 28 июня 2007 года до 17.00.

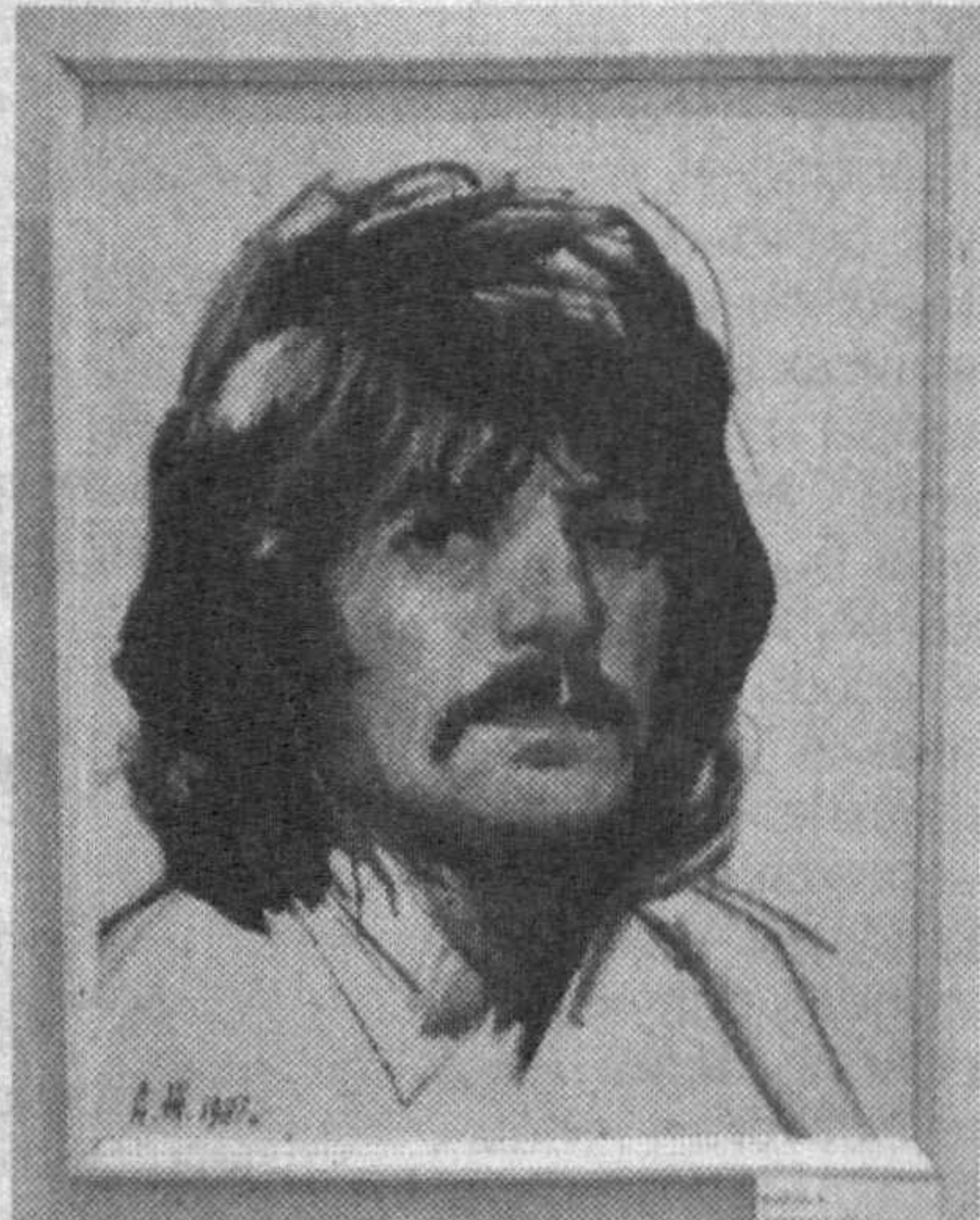
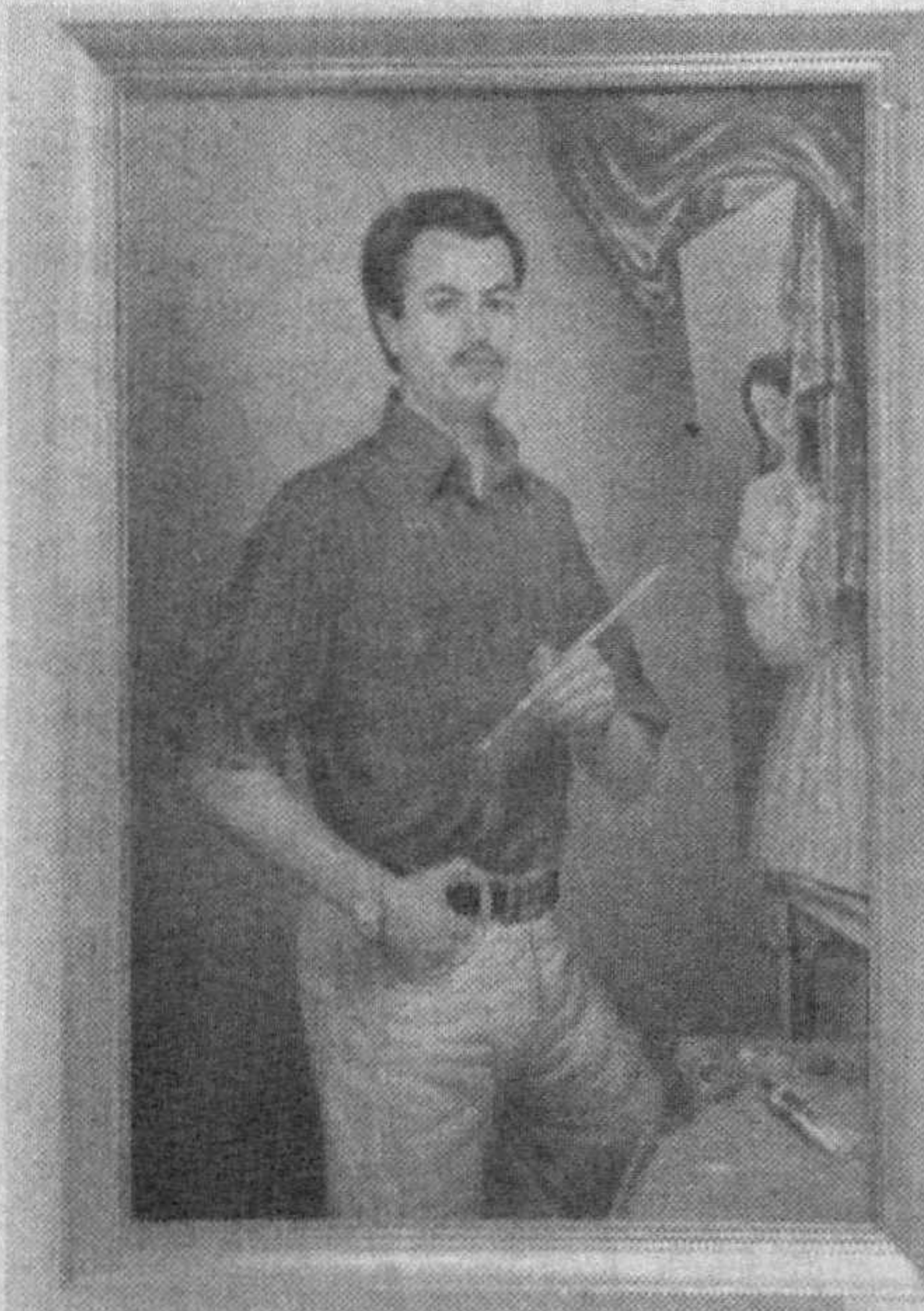
За справками обращаться ежедневно с 9.00 до 18.00 по телефонам: 8 10 998 (371) 169-88-54, 169-88-02.

# СУББОТНИЙ КАДЕЙДОСКОП

Ах, вернисаж!

## Художники открывают свои лица

Как часто посетители галерей и художественных выставок знают в лицо создателей произведений живописи, графики, скульптуры, работы которых там представлены?!



Как правило, они известны только друзьям, коллегам, родственникам и знакомым. Но для простых обывателей внешность самих художников практически всегда остается «за кадром». Исключение — экспозиция «Я и мы», которая проходит в Галерее Национального банка Узбекистана. Здесь выставлены портреты и автопортреты мастеров кисти — самых ярких представителей отечественной художественной школы. Теперь поклонники творчества известных узбекистанских

художников могут увидеть «в лицо» своих кумиров, таких, как М. Курзин, А. Абдуллаев, Р. Такташ, М. Кагаров, Е. Акудин, В. Енин, Р. Гаглоева, Ж. Умарбеков. Это поистине уникальная коллекция портретов, каждый из которых не только «фотографический» слепок лица, но и художественное произведение особого стиля, философии, психологического подхода автора.

дочная девушка с воздушным шариком одуванчика — это Маргарита Шувалова, восточный красавец с колоритным платком на голове — Акмаль Икрамжанов, высеченный из тубки краски кубистический портрет передает образ Бахрома Курбанова, а вдохновенный юноша со сказочной музой на плече — Ориф Муин... Отдельный зал знакомит с творчеством Галины Ли, создательницы целой серии портретов своих коллег по цеху. Мы заинтересовались у автора, чем привлекает ее выбранный

жанр, какова специфика создания портретов? — Я рисую людей всегда с натуры. Когда создаю портрет, стараюсь передать внутренний мир своего героя, его взгляды, индивидуальность. Ведь все люди разные, непохожие друг на друга. И художник стремится подчеркнуть эту «непохожесть». Это как у поэта: «и потому мне дороги так люди, что живут со мною на земле».

Эльвира ХАЛИУЛИНА. Фото В. ГРАНКИНА.

## «Сливки» кинематографа в музее

Этот музей необычен. Его экспонатами являются не традиционные материальные шедевры, а... фильмы, вошедшие в «золотой фонд» мирового кинематографа.

Немного помолчав, мой собеседник с увлечением продолжил: — Сложность нашей работы состоит в тщательном подборе кинолента, которые мы предлагаем зрителю. Учитывая, что нынче в мире в год создается несколько тысяч фильмов, в этом «океане» трудно не утонуть. И порой действительно проблематично находить такие кинокартины, от которых можно получить удовольствие, подобное тому, когда ты видишь работы выдающихся художников, скульпторов, гениальных творцов. Мы же стараемся помочь тем, кто любит и ценит качественную кинопродукцию, чтобы они не тратили время на низкопробный товар, а сосредоточили свое внимание на лучших произведениях киноискусства, приходя к нам в гости.

Хотел бы добавить, что сотрудники музея выполняют свою основную функцию, которая перекликается с нашей, — сказал директор Совета Э. Адикова, — донести до широкого зрителя шедевры кино, что даст возможность нам установить духовные контакты с искусством народов мира.

Флора ФАХРУТДИНОВА.

## Сеул аплодировал Бехзоду



Артист узбекского цирка Бехзод Ташкенбаев вошел в пятерку сильнейших канатоходцев мира. Он представлял нашу страну на Первом Всемирном чемпионате канатоходцев, который проходил в столице Южной Кореи Сеуле.

Всего на чемпионат прибыло 19 лучших спортсменов из 17 стран мира. Перед ними была поставлена весьма сложная и рискованная задача — каждый участник должен был за максимально короткий срок пройти по километровой канате, протянутой на высоте 25 метров над рекой Ханган. 17-летний Бехзод, кстати сказать, один из самых юных участников соревнований, сумел продемонстрировать высокий уровень профессионального мастерства. Он преодолел дистанцию за 13 минут, уступив всего лишь полторы минуты китайскому канатоходцу, ставшему победителем столь необычного чемпионата.

Бехзод Ташкенбаев — представитель шестого поколения известной династии канатоходцев Ташкенбаевых, творческая биография которых насчитывает свыше 150 лет. Сейчас он вместе с младшим братом Джамшидом выходит на манеж в составе семейной труппы «Узбекские канатоходцы», которую возглавляет его отец Мурад Ташкенбаев. Отметим, что за последние годы яркому и самообытному искусству дорбозов аплодировали жители десятков городов дальнего и ближнего зарубежья.

Ирина МИРНАЯ.

## Скажи-ка, друг, что ты сделал для Родины?

В празднично украшенном Дворце культуры райцентра Ташбулак прошел форум молодежи, в котором приняли участие ученики многих школ Наманганского района.

Ребята подготовили прекрасную концертную программу с зажигательными песнями и танцами. Порадовал и тот факт, что многие школьники продемонстрировали блестящее знание современной поэзии. Очень искренне ими были прочитаны стихотворения народного поэта Узбекистана Абдуллы Арипова, Анвара Абиджона, Мохигул Дарвишевой и других мастеров слова.

Напутствуя молодежь во взрослую жизнь, Икбол Мир-зо прочел учащимся свои стихи, посвященные Ферганской долине. Особенно запомнились участникам молодежного форума пламенные строчки его стихотворения «Скажи-ка, друг, что ты сделал для Родины?», которое призывает быть честным и порядочным гражданином, любить свою страну и заботиться о ее процветании.

Пулат ХАМДАМ, соб. корр. «Народного слова».

## Весенние мотивы поэзии

(обзор творчества молодых поэтов)

Вполне закономерно, что с весной у людей появляется чувство радости, ощущение прилива сил, веселья и ожидания любви. Особенно это заметно в среде молодых поэтов, когда в их творчестве весенние мотивы выражаются всплеском вдохновения, и они, взяв перо, пишут проникновенные, идущие из глубины сердца стихи, зовущие к добру и свету, радости и счастью.

Снова природа от сна пробуждается, Нежные звуки слышны в тишине. Ветка урюка в окно улыбается, Радужь солнцу, дождю и весне. Эти строки являются лейтмотивом стихотворений и молодых авторов поэтического клуба «Данко», и всех тех, в ком заговорила извечная тяга выразить переполняющее сердце чувства в стихах. А какой бесценный пласт поэзии еще не открыт, и только изредка прорывается к читателю — как по причине застенчивости и природной скромности молодых авторов, так и из-за известных трудностей в издании книг и публикации в периодической печати.

Как готовы раскрыться бутоны весенних цветов, так и первые ростки зарождающейся любви слышатся в стихах Станислава Колчина: Цветы мы видим каждый год, Но только раз цветет цветет... Совершенство форм цветков и их тонкий аромат вдохновили Софью Демидову написать: Фиолетовым на зеленом Полыхает сирени куст. Срежу пышный букет, и в доме Аромат разольется пусть! Ощущение ожидания любви, ее вечно зова, надежды на ответное чувство всегда свойственно молодым сердцам. У Андрея Попова эти чувства выплеснулись в такие строки:

Весна! Как воздух чист, А небо ярче и прекрасней! Природа ожила. Душа трепещет в ожидание счастья. Тот зов, земной и неземной, Зовет куда-то в даль, Наполнив сердце радостным покоем...

И словно в ответ ему звучат трогательные слова Юлии Гармаш: Все проходит, И слезы тревог все-таки высохают, Возвращая улыбки на лица счастливых людей. Я тебе расскажу, как влюбленные нынче летают, Я тебе покажу силу нежности теплой моей... Поэтами всегда концентрированно выражались надежды и чаяния влюбленных сердец. Не все люди могут выразить это стихами, но когда они встречаются строки, звучащие в унисон с биением их сердца, то воспринимают это так, будто сказано именно о них:

Нам после зимних стуж милей Над ширью пашен и полей Услышать крики журавлей — Мы в этих криках слышим вновь Приход весны, свою любовь! Это снова строки Гужамол Аскар-овой, которая как никто находит слова, созвучные чувствам молодо-



Владимир АЛЕКСЕЕВ.

го читателя. В этом и есть высшая ценность поэзии. Конечно, далеко не обо всех молодых поэтах здесь сказано. И как неутомимое стремление пробиться к свету, к солнцу, к жизни заставляет даже юные ростки прорастать даже меж камней и из-под асфальта, так и молодая поросль поэтов пробивается сквозь все преграды, расцветает яркими весенними цветами. Хорошо, когда есть поддержка опытных «цветоводов» — и словом, и советом, и делом. Конечно, нужны поддержка, толчок, и тогда откроется такой удивительный пласт искусства, который отразит многоцветную гамму талантов молодежи, способной прославить наше время, нашу возрождающуюся Родину.

Растет новая плеяда поэтов, и пусть она горюет извечными словами, но по-своему, — о весне, счастье, цветах, любви.

## земля родная

В Ташкентском доме фотографии проходит выставка художников прекрасного Шахрисабза «Навирон Шахрисабз живописи». Она посвящена 10-летию создания Академии художеств Узбекистана.

В экспозиции представлено около двухсот произведений живописи и графики молодых художников, а также работы известного мастера кисти Анвара Хакназарова, ставшего для новой плеяды молодых творцов кисти настоящим наставником. В работах этих самообытных ху-

дожников ярко и чувственно показана неповторимая природа родной Кашкадарьи, образы простых людей, живущих в этом регионе. Особо им удалось натпорхнуть с изображением даров нашей богатой земли. Ознакомившись с картинами талантливых учеников

Наш корр.

**Народное слово**  
Халқ сўзи

**УЧРЕДИТЕЛИ:**  
Олий Мажлис  
Республики Узбекистан  
и Кабинет Министров  
Республики Узбекистан

**Главный редактор Уткир РАХМАТОВ**  
Газета зарегистрирована в Узбекском агентстве по печати и информации. Регистрационный № 002. Индекс 166. Заказ Г-427. Объем 2 печ. л. Тираж 10871. Способ печати офсетный. Формат А-2.  
Газета сверстана оператором ЭВМ В. ШЕВНИНЫМ.  
Время подписания в печать по графику — 21.00.

**Отделы редакции:**  
Общественно-политической жизни — 133-09-87  
Экономики — 133-48-04  
Международной жизни, новостей и спорта — 133-95-01  
Науки, образования и здравоохранения — 133-67-55  
Культуры, духовности и просветительства — 133-67-55  
Обращений и связей с общественностью — 133-78-92  
Секретариат — 133-28-49  
Рекламы — 136-09-25

Редакция рукописи не рецензирует и не возвращает. За достоверность содержания рекламных материалов редакция ответственности не несет.  
\* Адрес: 100000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.  
Адрес в Интернете: <http://Narodnoeslovo.uz>  
E-mail: [info@narodnoeslovo.uz](mailto:info@narodnoeslovo.uz)  
Депутатский редактор А. АРИСТОВ.  
Депутатский редактор В. БЫБЕВ.  
Старший корректор Е. ТИТАРЕНКО.