



Народное слово

Узбекистан —
государство
с великим
будущим

Издается с 1 января 1991 года • Http: Narodoeslovo.uz • E-mail: info@narodoeslovo.uz

Подписано в 21:45
Игорь по УА: 21.00

2 июня 2007 года, N 107 (4230)

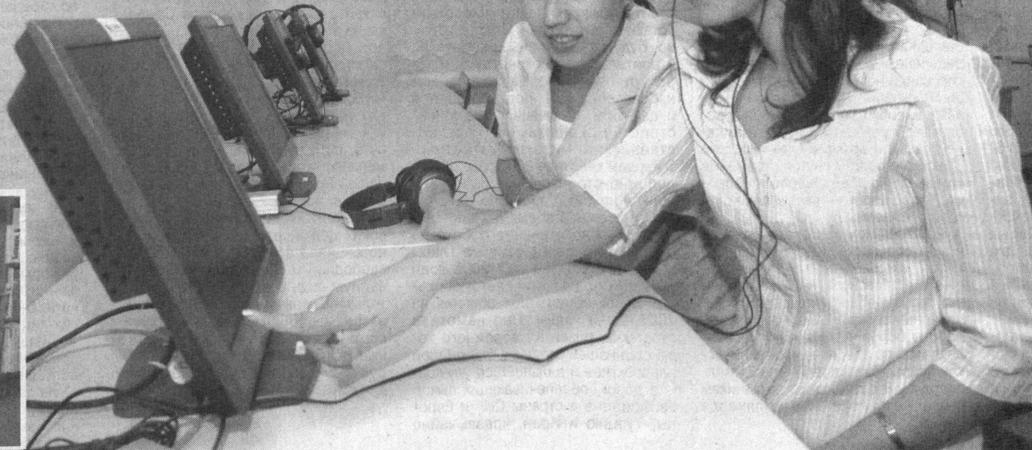
Суббота

В республике планомерно
ведется процесс
компьютеризации
крупных библиотек.
Во многом этому
способствовало
постановление
Президента
Ислама Каримова
«Об организа-
ции информа-
ционно-
библиотечного
обеспечения
населения».

Постановление
и его исполнение



Оазис



Под руководством
Президента Ислама
Каримова в стране
осуществляются
огромные
преобразования.
Не перечислять тех сфер
жизни, в которых
не происходили бы
кардинальные
изменения —
будь то достижение
энергетической
и зерновой независимости, налаживание новой
для Узбекистана отрасли — автомобилестроения,
коренная модернизация текстильной промышленности
или строительство лицеев, колледжей и новых школ...



Дороги, ведущие в будущее



Широкомасштабная работа по реконструкции, расширению, строительству новых дорог, которые имеют важное значение для любой страны, являются транспортными артериями экономики государства, — в ряду происходящих перемен. Ведь дороги не только определяют экономическое развитие, но и оказывают воздействие на образ жизни и настроение людей.

Известный поэт как-то заметил, что полжизни провел в дороге. Мне, как и многим соотечественникам, по долгу службы или семейным делам часто приходится ездить по Большой узбекскому тракту Ташкент — Термез, международной автомобильной трассе Ташкент — Ош, соединяющей столицу с Ферганской долиной. Прежде этот путь, проходящий через Камчикский перевал, был, подобно змею, извилист, при встрече двух машин с разных сторон кому-то приходилось уступать дорогу. А что уж говорить об опасных поворотах, ухабах, пыли...

Благодаря вниманию главы государства, самоотверженному труду дорожников эта трасса превратилась в современную автомагистраль, по которой свободно осуществляется двустороннее движение.

Если вам доведется проехать по отрезку дороги от населенного пункта Кушминор до города Коканд, то вы убедитесь в том, что она ничем не отличается от зарубежных аналогов. А два тоннеля, общей протяженностью 2,5 километра, проложенные на Камчикском перевале, не только обеспечивают безопасность и значительно сокращают путь, но и демонстрируют появившиеся благодаря независимости большие возможности и созидательный потенциал нашего народа.

Человек, проежающий по этой реконструированной по германской технологии дороге, отдает должное кропотливому труду строителей и не отрывая глаз от снежных вершин, лазурного неба, неповторимых пейзажей родной природы... По всей трассе возникает современная инфраструктура — появляются гостиницы и кемпинги, торговые и бытовые объекты.

(Окончание на 2-й стр.)

Знаний и культуры

Чего мы ждем от библиотеки, каждый раз переступая ее порог? Главным образом — удовлетворения потребности в необходимой информации, получении новых, более глубоких сведений по широкому спектру научной, документальной и художественной литературы. Однако не найдя вдруг требуемого информационного ресурса, приходится испытывать досадное чувство. Ну вот, потратил время зря, да так ведь нужно и не нашел... — мысленно сетуем мы. И думаем, что было бы гораздо проще, к примеру, искать необходимые материалы параллельно среди разных информационных источников. Книжки, энциклопедии, периодика, Интернет... возможно, и аудиовизуальные архивы. И желательно бы иметь к ним доступ в одном месте! Это значительно упрощает работу, прежде всего школьникам, студентам или научным работникам, собирающим материалы для рефератов, дипломов, научных статей. Поэтому оснащение библиотек не только книжными, но и электронными

фондами помогает в полной мере ответить потребностям своих пользователей, привлекая в этот очаг знаний широкие слои граждан. Важно сказать, что в республике планомерно ведется процесс компьютеризации крупных библиотек. Во многом этому способствовало постановление Президента «Об организации информационно-библиотечного обеспечения населения». Совершенствование системы каталогизации архивов, пополнение библиотечных фондов за счет электронной литературы, возможность выхода во Всемирную паутину, — все это позволяет оперативно отвечать практически на любые запросы читательской аудитории.

Одна из последних радостных новостей «библиотечного» мира — оснащение Республиканской детской библиотеки (РДБ) аудиовизуальным оборудованием. Причем здесь аудиовизуальные технологии и литература, — возможно, удивитесь кто-то. Но ведь в соответствии с вышеназванным постановлением библиотеки из обычных книгохра-

нилищ сегодня трансформируются в информационно-ресурсные центры, где можно не просто взять домой необходимую книгу или почитать в читальном зале, а увлекательно и с пользой провести время. Эти центры уже постепенно превращаются в место интеллектуального досуга, главным образом для молодежи. Поэтому и коллектив РДБ в своей работе стремится использовать современные библиотечные, информационные, Интернет- и медиа-технологии, привлекая таким образом новых пользователей.

— Современное оборудование, приобретенное благодаря программе безвозмездной помощи правительства Японии в области культуры, позволит оснастить специальные кабинеты и залы нашей библиотеки мониторами, DVD, аудиовизуальными проекторами и другой техникой, — разъясняет нам Ульфат Сабиоров, главный библиотекарь РДБ. — Кроме того, планируется оцифровать большой фонд уникальных грампла-

стинок, что особенно важно для обслуживания детей и подростков с ограниченным зрением. Просители будут иметь возможность наслаждаться музыкой в исполнении выдающихся скрипачей, пианистов, известных оркестров, что наверняка привлечет сюда учащихся музыкальных школ, позволит проводить открытые уроки и развернутые лекции. Можно будет и соприкоснуться с золотой классикой узбекского театра — в записях спектаклей с участием Аброра Хидоятова, Шукура Бурханова и других известных актеров.

— А удается ли библиотекарям самим справиться с эксплуатацией столь высокотехнологичного оборудования?

— Дело в том, что японской стороной для наших работников было организовано несколько тренингов по использованию новой техники. К слову, могу отметить, что мы — одна из самых компьютеризированных библиотек республики, так что теперь у нас есть повод гордиться вдвойне!

Кстати, в соответствии с требованиями времени назрела необходимость в дополнительной подготовке и переподготовке библиотечных кадров. Поскольку электронные информационные ресурсы надо уметь использовать и обрабатывать, сотрудники библиотек должны владеть специализированными знаниями современных технологий. Поэтому актуальным явилось решение согласно принятому постановлению обучать студентов по направлению «Информатизация и библиотечное дело» на базе Ташкентского государственного института культуры и Ташкентского университета информационных технологий. Ведь именно грамотные, твердо знающие свое дело специалисты помогут открыть новые источники информации обратившимся к ним читателям, воспитывая стремление к духовному росту у молодого поколения и отвечая интеллектуальным запросам старшего.

Эльвира ХАЛИУЛИНА.
Фото Тимура КУРБАНБАЕВА.

Факты Комментарии Реалии

Дни экологии и здоровья

Вчера по всей республике началась реализация мероприятий второго этапа Дней экологии и здоровья.

Дни экологии и здоровья проводятся в соответствии с распоряжением Кабинета Министров Узбекистана. Инициаторами их проведения выступила международная организация «Экосан». Все акции, которые пройдут в рамках программы, направлены на дальнейшее улучшение экологической обстановки республики, повышение санитарно-гигиенической культуры населения, профилактику инфекционных заболеваний. Также в Дни экологии и здоровья будет вестись работа по созданию новых и расширению уже действующих экотуристско-экскурсионных маршрутов по нашей стране. Принять активное участие в мероприятиях изъявили желание работники предприятий промышленности, строительства, транспорта, сельского хозяйства, представители общественных организаций, студенческая молодежь, учащиеся школ, колледжей, лицеев.

Владимир ВАСИН.

Самарканда



Обратный адрес — вся планета

2750-летний юбилей Самарканда отмечают наши друзья на всех континентах

В Самаркандском государственном музее истории культуры Узбекистана открылась новая международная выставка из цикла «Планета поздравляет Самарканд», посвященная 2750-летию города. Экспозиция организована совместными усилиями работников Самаркандского государственного музея-заповедника и активистов самаркандского общественного Музея мира и солидарности при поддержке городского хокимията.

3-я стр.

Среди награжденных Родины

Игра закончена — РАБОТА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Несколько дней назад указом Президента Узбекистана один из самых выдающихся и титулованных игроков в истории отечественного футбола, ныне старший тренер национальной и олимпийской сборных команд Узбекистана Мирджалол Касымов за особые заслуги перед страной в деле прославления отечественного футбола на международной арене, за неоценимый вклад в развитие национального футбола был награжден высокой правительственной наградой — орденом «Меҳнат шuhrати». А сегодня вечером на стадионе МХСК состоится последний матч прославленного мастера.

Вместе с Мирджалолом Касымовым на газон стадиона выйдут звезды мирового футбола из разных стран Европы и Азии, которые сыграют с национальной сборной Узбекистана. Предстоящий последний матч Касымова событие хоть и торжественное, но, несомненно, с налетом грусти: закончил свою игровую спортивную карьеру футболист, который долгие годы был у молодежи не только примером для подражания, но и гордостью всей страны.

4-я стр.

«Универсиаде-2007»

Готовимся к



Желание — повторить успех

Остались считанные дни до начала спортивных соревнований среди студентов высших учебных заведений страны «Универсиада-2007».

К этому знаменательному событию очень тщательно готовятся девушки из самаркандской волейбольной команды, костяк которой составляют студентки института экономики и сервиса.

— Наша команда в четвертый раз участвует в межвузовских играх и постоянно занимает призовые места, — говорит тренер самаркандских волейболисток Комил Мухаммедов. — Особенно знаменательными стали для нас прошлые соревнования, когда мы смогли отстоять первое место. Сейчас девушки интенсивно тренируются в институтском спортзале. Их безмерное желание — повторить свой успех.

Жамолитдин ТУХТАШЕВ.



Субботний Калейдоскоп

Вечера авторской песни

Как здорово,
что все мы здесь сегодня собрались!

4-я стр.



Дежурная часть

4-я стр.



Общая протяженность дорожной сети нашей страны превышает 183 700 километров.

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Или возьмем изменившуюся за последние годы дорогу Ташкент — Термез. Недавно на гористом участке на окраине Джизака завершена работа по реконструкции. Теперь поток автомобилей может двигаться по новой дороге в самаркандском направлении, минуя извилистую дорогу вдоль сая по местности, называемой «воротами Амира Темура».

Полностью реконструирован также 10-километровый начальный отрезок международной трассы А-380 Гузар — Кунград — Бейнау, пролегающей по территории Бухарской области. Его ширина теперь составляет пятнадцать метров. В ходе строительства здесь освоено два миллиарда сумов. По словам директора Газлиского дорожно-строительного предприятия Сагдулло Абдуллаева, сейчас в разгаре работа на очередном 25-километровом участке данной трассы.

Следует отметить эффективную деятельность Государственной ак-

ционерной компании «Узавтоюл», занимающейся строительством и эксплуатацией автомобильных дорог в республике. Если учесть, что общая протяженность дорожной сети нашей страны превышает 183 700 километров, нетрудно представить объемы выполняемых работ. Нелегко обеспечить бесперебойное круглогодичное функционирование международных трасс протяженностью 3 626 километров, 16 909 километров дорог государственного и 21 995 километров местного значения, а также их техническое состояние на уровне предъявляемых требований, заниматься их ремонтом и реконструкцией, строительством новых трасс, путепроводов и мостов. Для этого необходимы квалифицированная рабочая сила, материальные ресурсы и, самое важное, кропотливый труд и мастерство людей.

В качестве примера приведем построенный над Амударьей в Хазараском районе Хорезмской области величественный железнодорожный и автомобильный мост, работу по реконструкции и ремонту автомобиль-

ных дорог общего пользования Ташкент — Термез, Самарканд — Бухара — Ашхабад, Самарканд — Карши, Гузар — Бухара — Нукус — Бейнау, сдачу в эксплуатацию 35-километровой дороги Гулистан — Гагарин. Эти магистрали соединили различные регионы нашей страны, сократили путь и позволили сэкономить время и средства.

Прежде некоторые автомобильные и железнодорожные пути пролегли по территории соседних государств — Таджикистана, Туркменистана, Казахстана, что создавало определенные трудности. При проектировании новых дорог, реконструкции имеющихся обращалось внимание на необходимость решения проблемы. В результате наши граждане получили возможность передвигаться по дорогам внутри страны. Не случайно в народе говорят, что строительство дорог — чрезвычайно благородное дело.

2006 год можно назвать поворотным в прокладке дорог. Предприятиями, входящими в систему компании «Узавтоюл», на автомобильных трассах общего пользования выполнены строительные и ремонтные работы более чем на 134 миллиарда сумов, по обеспечению технической исправности дорог — на 31 миллиард сумов. Внешним заказчикам оказано услуг на 34,4 миллиарда сумов.

Дороги, ведущие в будущее

Приняты меры по совершенствованию системы управления дорожным строительством, сокращению излишних управленческих звеньев, повышению эффективности в этой сфере.

Эта работа по формированию транспортной инфраструктуры, ускоряющая процесс интеграции в сеть международных коммуникаций, обеспечивающая выход на мировой рынок, а также обновление имеющихся дорог, служит дальнейшему повышению экономического потенциала и статуса Узбекистана на международной арене.

Как неоднократно отмечал руководитель страны, жизнь никогда не стоит на месте. Перед обществом встают новые задачи. Следовательно, будут продолжены и работы по строительству и реконструкции дорог, откроются новые маршруты и направления. Это подтверждается и данными, полученными в Министерстве экономики и Государственном комитете статистики. В первом квартале 2007 года объем дорожно-строительных работ выполнен на 105,5 процента.

В настоящее время осуществляется последовательная работа по выполнению постановления главы государства от 20 мая 2006 года «О мерах по развитию автомобильных дорог общего пользования на 2007—2010 годы». Оно наметило стратегию развития дорожной инфраструктуры нашей страны в ближайшей перспективе и дальнейшее улучшение дорог, обеспечивающих выход Узбекистана в страны СНГ и Европы, Турцию и Иран, чрезвычайно

важные стратегические задачи по достижению морских портов через Афганистан и Иран, а также в афганско-таджикском направлении.

Реконструируются и благоустраиваются трассы местного значения, городские и сельские дороги, что изменяет облик страны. В это дело вносят достойный вклад и спонсоры. Только в столице построены Малая кольцевая дорога, современные мосты — в Сергелийском районе, у станции метро «Чиланзар», на улице Амира Темура, на юнусабадском перекрестке, что наполняет наши сердца гордостью. Воодушевляет также большая социальная работа, проводимая в связи с юбилеями городов Самарканда и Маргилана.

«Дорога, путь — это не только расстояние между двумя пунктами. У этого понятия имеется куда более глубокое, важное значение. Мы часто употребляем такие выражения, как жизненный путь, творческий путь, путь развития, и т.д. Всегда жеем, чтобы у нашего народа, у нашей Родины была светлая и счастливая дорога».

В достижении поставленных высоких целей, реализации мощного потенциала страны, строительства свободной и благополучной жизни важную роль играют дороги, по которым несомненно движется прогресс. И именно транспортные артерии — жизненно важные для любого государства — ведут нас к прогрессу, великому будущему...

Ахмад ХОДЖА, УзА.

ИЗ ОФИЦИАЛЬНОЙ ХРОНИКИ

ЗАСЕДАНИЕ КОЛЛЕГИИ ГЕНЕРАЛЬНОЙ ПРОКУРАТУРЫ

В Генеральной прокуратуре Республики Узбекистан состоялась расширенная заседание коллегии. На нем обсуждался вопрос, связанный с обеспечением исполнения постановления Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан от 30 ноября 2006 года «Об амнистии в связи с четырнадцатой годовщиной принятия Конституции Республики Узбекистан».

Вел заседание Генеральный прокурор Республики Узбекистан Р. Кадиров.

С первых дней независимости в нашей стране приоритетными идеями были признаны свобода и счастье граждан. Был внедрен принцип подхода к человеческому фактору как к высшей ценности. Проводятся масштабные работы по либерализации всех сфер социальной жизни, в том числе и судебной-правовой. Президент Ислам Каримов определил необходимость избавления от старых форм ведения работы, унаследованных от прежнего режима, и строительства правового государства не методом безжалостного наказания граждан, а на основе воспитания их в духе гуманизма.

Доказательством тому служит принятие Сенатом Олий Мажлиса по инициативе руководителя нашего государства постановления «Об амнистии в связи с четырнадцатой годовщиной принятия Конституции Республики Узбекистан».

В целях разъяснения значения, сущности постановления среди широкой общественности на местах проведено 2 тысячи 176 встреч, бесед и других мероприятий, организовано почти пятсот выступлений в средствах массовой информации. Это постановление было применено в отношении более 44 тысяч лиц, в частности освобождено от наказания 2 тысячи 377 женщин и 689 несовершеннолетних лиц, подлежащих привлечению к ответственности.

Отмечалось, что наряду с работой, проделанной в ходе обеспечения исполнения этого постановления, также был допущен ряд ошибок и просчетов.

На заседании коллегии обсуждались также итоги обобщения следственной и судебной практики в ходе исполнения Закона Республики Узбекистан «О внесении изменений и дополнений в Уголовный, Уголовно-процессуальный кодексы и Кодекс Республики Узбекистан об административной ответственности в связи с либерализацией уголовных наказаний».

Принятие по инициативе руководителя государства данного закона на шестой сессии парламента, а также внесение изменений и дополнений в Уголовный, Уголовно-процессуальный кодексы и Кодекс об административной ответственности в связи с либерализацией уголовных наказаний стали важным шагом на пути либерализации и демократизации судебной-правовой системы. Защита прав и законных интересов граждан на следственных и судебных процессах были определены основной целью данного закона.

В этом направлении также проводится определенная работа. Значительно уменьшилось количество дел, расследованных с превышением установленного законом трехмесячного срока, повысилось значение возмещения в ходе следствия материального ущерба, существенно сократились случаи применения в отношении граждан мер пресечения в виде заключения под стражу. Это в свою очередь дало возможность судам чаще применять наказания, не связанные с лишением свободы. В результате значительно сократилось число осужденных, содержащихся в учреждениях по исполнению наказания, улучшились условия их содержания.

Вместе с тем подверглись критике некоторые ошибки и недостатки, имеющие место в практике применения закона, поэтому перед прокурорами были поставлены конкретные задачи по их устранению.

Как сообщили в пресс-службе Генеральной прокуратуры, прокуратуры Сырдарьинской, Кашкадарьинской и Навоийской областей проделана определенная работа по укреплению законности, защите прав и свобод граждан, предупреждению преступности и правонарушений. Были даны соответствующие указания, направленные на незамедлительное устранение недостатков, выявленных в ходе комплексных проверок.

Перед прокурорами областей и приравненным к ним прокурорами были выдвинуты строгие требования по устранению имеющихся недостатков и усилению надзора.

На заседании коллегии была отмечена необходимость усиления личной ответственности прокурорских работников, постоянного повышения уровня профессиональной подготовки и знаний. По рассмотренным вопросам приняты соответствующие решения.

Обсуждена важная роль адвокатуры

Адвокатура как один из важных институтов гражданского общества имеет большое значение в судебной-правовой системе. В нашей стране проведено коренное реформирование этой системы, приняты законы «Об адвокатуре», «О гарантиях адвокатской деятельности и социальной защите адвокатов», направленные на обеспечение ее независимости и расширение полномочий адвокатов.

Не допускается вмешательство государственных органов во внутренние дела адвокатских контор, обеспечивается неприкосновенность права защиты. Принятие квалификационных экзаменов для выдачи лицензий, дающих право заниматься адвокатской деятельностью, осуществляется с участием адвокатов.

Об этом говорилось в ходе состоявшейся в Министерстве юстиции Республики Узбекистан беседы за «круглым столом», посвященной развитию адвокатуры в Узбекистане. В нем приняли участие ответственные работники Законодательной палаты Олий Мажлиса, Кабинета Министров, представители правоохранительных органов, судьи, адвокаты и ученые. В их выступлениях было отмечено, что на сегодняшний день в нашей стране действуют 23 коллегии адвокатов, 375 адвокатских фирм, 488 адвокатских бюро, в которых работают около четырех тысяч адвокатов.

Особое внимание участники беседы обратили на то, что на нынешнем этапе проводимых в стране широкомасштабных реформ наряду с независимой судебной властью также необходимо еще более усилить эффективность адвокатуры. Несмотря на то, что для этого были предприняты необходимые меры, все еще есть ряд нерешенных проблем. В частности, крайне важно повышать профессиональную квалификацию адвокатов, контролировать соблюдение ими профессиональной этики, усиливать требования к выдаче лицензий на право заниматься адвокатской деятельностью, улучшить качество юридической помощи, оказываемой адвокатами.

Участники «круглого стола» обменялись мнениями по вопросу разработки механизмов решения имеющихся проблем в целях дальнейшего повышения статуса адвокатуры в обществе.

УзА.

В один абзац

Техника готова к сезону

В Джизакской области завершилась подготовка к уборке зерновых. К предстоящему сезону сформированы 153 уборочных отряда, в распоряжении которых 462 комбайна. Для перевозки зерна будут привлечены 1 тысяча 700 грузовых автомашин. Весна нынче прошла дождливой и теплой, поэтому и урожай зерна будет обильным. По расчетам специалистов областного управления сельского и водного хозяйства, в нынешнем году урожайность зерна составит не меньше 40—50 центнеров с гектара. Джизакские зерноводы намерены с превышением выполнить договорное обязательство по сдаче 249 тысяч 700 тонн зерна.

Удобный вид труда

В акционерном обществе «Гулистонэктракт» в прошедшем году были приняты на работу 120 надомников. До настоящего времени их число увеличилось еще на двадцать человек. Надомные работники занимаются швейным, столярным и парикмахерским делом. Для их эффективного труда создаются все необходимые условия. Намечается открыть магазин, где будут продаваться изготовляемые надомниками специальная рабочая форма, женская и детская одежда.

УзА.

Вести из регионов

ЭКОНОМИЧНО,



ЭФФЕКТИВНО

Работников биологических лабораторий можно смело причислить к разряду специалистов, вносящих немалый вклад в получение высоких урожаев сельскохозяйственных культур. С этим мнением согласны и специалисты биологической лаборатории «Хон кизи Гульсан» Кунградского района Каракалпакстана. Несмотря на немногочисленный состав (в коллективе девять специалистов), доход биологической лаборатории в прошлом году достиг 30 млн. сумов.

По мнению специалистов, биологический метод борьбы с сельскохозяйственными вредителями экономически выгоден и экологически безопасен для окружающей среды. Поэтому с каждым годом возрастает интерес хозяйственников к этому способу повышения урожайности посевов.

— В нынешнем году наши специалисты намереваются увеличить производство триограммы до 18 кг, золотого глаза — до 5 млн. 500 тысяч штук, бронзовых биопродуктов — до 3 млн. 540 тысяч штук, — делится планами заведующая биологической Саней Курбанбаева (на снимке вместе с лаборанткой Сайёрой Анорбаевой). — База для выполнения намеченного у нас есть: высококвалифицированные работники, современное оборудование, лабораторные приборы.

Закон обязателен для всех

Отстаивая интересы фермеров

Взаимовыгодные отношения между хозяйствующими субъектами регулируются правовыми нормами, в которых заложено равноправие всех сторон и не допускается ущемление прав одной стороны в ущерб интересам другой. И управление юстиции Хорезмской области постоянно работает над тем, чтобы устранить еще, к сожалению, встречающиеся нарушения данных норм.

Так, в ходе изучения дел по выполнению договорных обязательств в АО «Гурлан пахта тазалаш» выявлено, что акционерное общество своевременно не осуществило 80-процентную оплату некоторым фермерам района за поставленную продукцию, хотя в правовом документе указано, что производитель должен рассчитаться в течение семи дней. Законодательством предусмотрено, что если оплата не производится своевременно, за каждый просроченный день начисляется пеня в размере 0,4 процента от общей суммы. Поэтому управление юстиции, защищая интересы семнадцати фермеров Гурленского района, внесло исковые заявления в хозяйственный суд области на общую сумму 1 миллион 850 тысяч сумов. К примеру, задолженность хлопкоперерабатывающего предприятия фермерским хозяйствам в виде пени составила: «Хайтиммат-ота» — 434 тысячи сумов, «Шомурот Ка-

мол» — 190 тысяч сумов, «Чаман» — 185 тысяч сумов, и так далее.

А вот группа фермеров из сорока человек, осуществляющая свою деятельность в Янгиаркском районе, обратилась в управление юстиции по «телефону доверия», посетовала на то, что ООО «Янгиарк пилла» полностью не погасило перед поставщиками коконов еще прошлогоднюю задолженность. Тщательно изучив все сложившиеся обстоятельства, связанные с фермерскими хозяйствами, работники управления юстиции убедились в правильности и законности их требований. Оказывается, кроме этих руководителей фермерских хозяйств ни много ни мало еще 165 фермеров стояли в «очереди ожидания» для получения своих кровно заработанных денежных средств. Например, ООО «Янгиарк пилла» задолжало фермерскому хозяйству «Хурсанд» 471 тысячу сумов от основной суммы и 236 тысяч сумов начисленной пени. Исковые заявления к ООО «Янгиарк пилла» на общую сумму 26,4 миллиона сумов в интересах фермеров внесены в соответствующий судебный орган.

Еще один пример. Между АО «Богот дон махсудотлари» и фермерским хозяйством «Мутпирн Жайхунбод» был составлен договор по закупке сельхозпродукции для государственных нужд. В середине июня прошлого года хозяйство поставило 21 тонну товарной пшеницы на сумму 2,2 миллиона сумов. В пункте 3.7 договора контракта указано, что после принятия продукции заготовитель в течение семи дней осуществляет оплату хозяйствам по определенной в договоре цене, но перерабатывающее предприятие затянуло с исполнением условий данного пункта почти на месяц. Такой же случай произошел и с другим фермерским хозяйством — «Саьдулла бобо набираси Бобуржон». Получив от него

выше 21 тонны товарной продукции, ответчик более месяца не производил расчеты с поставщиком, на банковский счет которого должны были перечислены 1,7 миллиона сумов денежных средств от предприятия. В обоих случаях медлительность по выполнению договорных обязательств дорого обошлась предприятию: хозяйственный суд Хорезмской области вынес решение о взыскании в пользу фермеров пени в размере 181 тысяча и 241 тысяча сумов соответственно.

Не выполнил должным образом взятые на себя обязательства и ЗАО МТП Гурленского района, которое не ока-

зало в полном объеме те услуги, которые должно было оказать фермерскому хозяйству «Зарифбой угли Муроджон» согласно заключенному 5 января 2006 года договору. МТП должен был осуществить вспашку на 15 гектарах, и выполнение этого агротехнического мероприятия было оценено в 250 тысяч сумов. Но работа выполнена частично. Основной долг МТП плюс пеня превысили 172 тысячи сумов. Также 170 МТП не была произведена до конца вспашка на 7,5 гектара, принадлежащих фермерскому хозяйству «Усарбой угли Бобуржон». Фермеры посчитали, что их партнеры не

выполнили договорные обязательства и должны ответить за то, что подвели земледельцев, очень рассчитывавших на помощь в подготовке полей к выращиванию урожая. И они абсолютно правы. Поэтому областное управление юстиции отстояло интересы этих и других гурленских фермеров, чьи интересы были ущемлены.

Подобная работа проводится во всех районах области.

Фархад ЭШНАЗАРОВ, начальник отдела управления юстиции Хорезмской области, Фархад МУХАММАДИЕВ, наш соб. корр.

2 июня 2007 года

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Данная экспозиция уже не первая из этого цикла. Несколько лет активисты Музея мира и интерактива «Эсперанто» ведут кропотливую работу по подготовке к 2750-летию юбилею города. Это обширная переписка с коллегами за рубежом, рассылка информационных сообщений о нашем проекте по Самарканду, публикация статей о Самарканде в зарубежных печатных и онлайн-изданиях. Нам удалось собрать немало интересных материалов, присланных из разных стран мира, так что мы с полным правом можем сказать, что юбилей нашего родного города отмечается на всех континентах. Естественно, для осуществления такого международного проекта потребовалось хорошее знание многих иностранных языков. В этом нам помогли наши друзья. Профессор Джонатан Пул из США перевел сообщение о нашем проекте с эсперанто на английский язык, учитель из города Латина Нино Весселла — на итальянский, рабочий из Германии Роберт Богеншайдер — на немецкий, преподаватель из Лиссабона Луиш Ладейра — на португальский, профессор Университета города Кочи доктор Казуе Ямане — на японский.

В этой необычной экспозиции представлены многочисленные послания к юбилею города, поступившие в адрес Музея мира как от выдающихся деятелей современности, так и от простых людей разных возрастов и профессий из многих уголков нашей планеты. В них мы читаем слова искреннего уважения и восхищения величием и красотой Самарканда, его местом в мировой истории, теплые, идущие от сердца, пожелания мира, счастья и процветания древнему городу и его жителям. Здесь также экспонируются книги, газеты, журналы, стихи, песни, открытки, рисунки, плакаты, фотографии, сувениры...

Выставка наглядно демонстрирует уникальное значение и притягательность Самарканда для мировой общественности, воспитывает у посетителей чувство любви к родному краю, гордости и патриотизма. Благодаря этому проекту у Самарканда, а значит, и у нашей страны

появились тысячи новых друзей за рубежом, причем откликнулись как те, кто уже побывал в древнем городе или только собирается приехать к нам, так и люди, которые пока еще мало знают об истории и роли Самарканда в развитии мировой цивилизации.

В качестве подарка к юбилею города почетный гражданин Самарканда доктор Габриэле Келлер из Германии написал стихотворение «Мой Самарканд», а итальянский фотограф Джованни Камичи прислал подборку своих фотографий о «Риме Востока».



Интерес к самаркандскому проекту проявил широко известный в мире журнал «GEO», выходящий в Гамбурге. Редактор этого периодического издания Майке Кириш попросила подготовить материал о наиболее интересных находках этого проекта для специального номера «GEO», посвященного Великому шелковому пути.

В августе организаторы проекта планируют подготовить и развернуть новый раздел экспозиции под названием «Самарканд на всех континентах», который расскажет об объектах, носящих название «Самарканд», расположенных в самых разных уголках земного шара. Это целые городские районы, улицы, гостиные, рестораны, кафе, магазины, фирмы, турагентства, картины, музыкальные коллективы, промышленные товары и даже космические объекты.

На открытии выставки выступили генеральный директор Самаркандского государственного музея-заповедника Н. Махмудов, представители городского хокимията, а также гости из Швейцарии и Франции. По материалам экспозиции планируется выпустить книгу «Самарканд. Земля, желанная сердцу».

А вот фрагменты некоторых писем, присланных к нам из самых разных концов света.

«Самарканд — это город, одно название которого заставляет мечтать! Тот факт, что там создан Музей мира и солидарности, добавляет ему престижа более чем на две тысячи лет. Я счастлива присоединиться к тем, кто желает вам благополучия и успеха. Морис Дрюон, писатель, постоянный секретарь Французской академии. Франция».

«Я побывала в Самарканде в 1982 году и была восхищена его историей и красотой. Я счастлива думать, что мое письмо будет находиться в этом великом древнем городе, в музее, посвященном миру. Надеюсь, что возможно я однажды вернусь в Самарканд, чтобы обновить знакомство с замечательным городом. Джанет Сацман, актриса. ЮАР».

«Примите мои поздравления с Коморских островов! Желаю 2750-летию Самарканду и его жителям всего наилучшего! Али Мзе Мухиджи. Мороди, Коморские Острова».

«Моя супруга и я желаем вам очень радостных праздников. Для нас Узбекистан останется в памяти не только как красивый край с очень гостеприимными жителями, но и как страна с лицами наших друзей благодаря вашему трогательному приему. Жан Гримо. Франция».

«Привет от Туземного университета Самоа. Мы поздравляем вас с 2750-лет-

дании нашего национального комитета музеев. Мы шлем вам самые наилучшие пожелания успешного проведения проекта по Самарканду. С горячим приветом, Корсан Альвина, Национальный комитет ИКОМ. Манила, Филиппины».

«Здравствуйтесь, дорогие земляки! Сердечно поздравляю вас с юбилейным для Самарканда годом. Желаю Самарканду процветания и мира. Долгих вам лет жизни. Расте, цвети, мой любимый город, город моей юности и любви. Всегда с вами, Валерий Домоголо. Орловская область, Россия».

что моя книга и мое фото останутся в лагуне и зеленом городе Самарканде. Ана Бландиана, писательница. Румыния».

«По случаю вашего прекрасного и важного праздника я сердечно приветствую вас. Я всегда буду помнить ясное небо Узбекистана и сияющие улыбки людей. Также забываемы очаровательные танцовщицы и искусные музыканты. Я желаю вечной дружбы между нами и мирных праздничных дней всем нашим друзьям в Узбекистане. Искренне ваша, Йоко Язаки, фармацевт. Фукусима, Япония».



«Дорогие самаркандские друзья! Я рад узнать, что вы собираетесь отметить 2750-летний юбилей города под эгидой ЮНЕСКО. Высоко ценю ваши усилия по подготовке и проведению прекрасных мероприятий. Как археолог из Бангладеш, я хорошо знаком со славной историей ислама и Центральной Азии. Я уже попросил моих коллег поискать объекты в нашей стране, связанные с Самаркандом. У нас в Бангладеш есть очень известный ресторан под названием «Самарканд». Я иногда в нем ужинаю и принимаю гостей. Этот ресторан славится не только своим названием, но и замечательной узбекской кухней, которая всем нравится. Мохаммед Али. Дакка, Бангладеш».

«Огромное спасибо за организацию такого теплого приема в вашем прекрасном городе Самарканде. Это было моей мечтой долгие годы. Я только сожалею, что мы в Австралии находимся так далеко от вас, чтобы ожидать нового путешествия в вашу страну. Но если вы либо кто-нибудь из ваших друзей когда-нибудь будет в Австралии, особенно в городе Перт, то я буду очень рада ответить на ваше замечательное гостеприимство. Гвен Джонсон. Перт, Австралия».

«Я всегда любила поэмы Джеймса Элроя Флекера, особенно его «Золотое путешествие в Самарканд», маленький фрагмент которого я посылаю вам. Желаю много удачи и успешного осуществления вашего проекта. Джим Купер, писательница. Великобритания».

«Здравствуйтесь, дорогие друзья! Дни пребывания в Самарканде вспоминаю как самые счастливые в ушедшем году. От всего сердца желаю вам и вашим близким благополучия, радости и только счастливых событий в жизни. С юбилеем тебя, Самарканд! Ирина Алексеева, поэт, журналист. Москва, Россия».

Анатолий ИОНЕСОВ, директор Самаркандского общественного Музея мира и солидарности.

Обратный адрес — вся планета



Фото Р. ШАГАЕВА, УзА.

«Дорогие друзья! Для вашего проекта по Самарканду я написала вам свое стихотворение, которое я назвала «Дружба». Много лет назад мы начали с вами переписку, после того как я прочитала информацию об интерактиве «Эсперанто». Так я много узнала о Самарканде. Хотя у меня пока не было возможности побывать в вашем городе и в вашей стране, я думаю о нем с чувством радости и дружбы. Аннеке Буйс. Апельдорп, Нидерланды».

«Самарканд! Магическое название исторического места. Помню, я спрашивал Анатолия Карпова, какой город из стран СНГ ему больше всего понравился. «Самарканд», — ответил мне он. С тех пор я хочу посетить этот чудесный город. Найджел Шорт, международный гроссмейстер по шахматам. Великобритания».

«Более двадцати лет назад я написал поэму о Самарканде на языке эсперанто под названием «Под жаркими лучами». Посылаю ее вам в подарок. Всего вам наилучшего! Виктор Чалдаев. Барнаул, Россия».

«Я должна признать, что место, где вы живете, вызывает у меня особое вдохновение. Самарканд для меня — что-то фантастическое. Город, где рождаются многие легенды и истории. Возможно, когда-нибудь я смогу посетить ваш город и подышать его фантазией. Привет вам, Тара К. Харпер, писательница. Австралия».

«Дорогие и уважаемые друзья! Мы желаем вашей юбилейной международной выставке и всем юбилейным торжествам большого успеха. Не сомневаемся, что после наших передач в эфире вы получите много откликов от наших радиослушателей. Китайское международное радио, редакция вещания на эсперанто. Пекин, Китай».

ним юбилеем вашего города. Живите долго и продолжайте нести знамя мира и солнечного света в древнем Самарканде. Д-р Фанаафи Ле Тагалоа, президент Туземного университета Самоа. Самоа».

«Привет из Японии! Недавно мы проводили 29-ю национальную конференцию в Токио, на которой я представил ваш самаркандский проект. Поздравляем вас с 2750-летним юбилеем города! Многим японцам знаком ваш прекрасный старинный город, потому что мы часто смотрим телепередачи, посвященные Великому шелковому пути. В будущем мы хотели бы посетить Самарканд, которым вы так гордитесь. Масхиро Нисияма, национальный секретарь миротворческой организации Сервас. Япония».

«Большое спасибо за приглашение участвовать в ваших мероприятиях. Я расскажу о вашей инициативе на засе-

«Здравствуйтесь, дорогие! Я полагаю, что вы сейчас очень заняты подготовкой к 2750-летию юбилею вашего чудесного города. В своем фотоархиве я нашла несколько фотографий Самарканда, которые я хотела бы вам отправить. Но мне немного неудобно, потому что я уверена, что у вас есть гораздо более красивые фотографии. Ничто не достойно этого роскошного города! Я мечтаю снова посетить Самарканд в конце лета. Жозетт Буржуа. Авиньон, Франция».

«Примите, пожалуйста, мое фото и мою последнюю книгу для вашего Музея мира и солидарности с ностальгическим посланием о красоте Самарканда, который я посетила в годы своей молодости. Я не забуду прекрасный некрополь и легенду о его строительстве (легенду, которая существует и в румынской мифологии), и я рада,



«Волшебный ларец раскрывает тайны»

В сборнике писателя и ученого Максуда Абдурахимова восточные миниатюры и новеллы, почерпнутые из золотого наследия узбекского фольклора, своеобразно сочетаются с этюдами-задачами, решаемыми ходом шахматного коня, и в этом оригинальность данного издания, которое выпустил издательский дом «Ижод».

Автор погружает читателя в мир старинных преданий и легенд, романтических волшебных сказок, на дне которых «зашифрованы» и хранятся, как в морской раковине, жемчужины вечных истин — мудрость наших великих предков.

Идя дорогами сказок, легенд и преданий, Максуд Абдурахимов нам дарит в поэтических повествованиях-миниатюрах сокровища узбекского народа, полные одухотворяющей поэзии и глубокого смысла. Особенно поучительны восточные миниатюры автора, посвященные великому поэту и мыслителю Алишеру Навои. Собственно, с его именем связан и первый рассказ в сбор-

Так названа одна из новелл в новой книге писателя Максуда Абдурахимова. И поскольку обложка книги требует более емкого и краткого названия, то на ней просто выведено «Волшебный ларец». А почему он раскрывает тайны, можно узнать, развернув страницы этого красочного издания.

Так о чем же эта книга?

нике, носящий название «Волшебный ларец раскрывает тайны». Из него мы узнаем, что Алишер Навои, по свидетельству его современников, слыл страстным поклонником шатранджа — прообраза шахмат. Действительно, жизнь и творчество великого поэта, просветителя и государственного деятеля XV века Алишера Навои таит в себе много нераскрытого, неизведанного, интересного. И это, безусловно, связано с генеральностью городской личности.

Многие стихотворения Алишера Навои содержат смелые и красивые образы. Их высокая поэтичность и свежесть особенно обнаруживается при описании игры шатрандж. В произведениях проницательно мыслителя эта игра упоминается, пожалуй, больше всех

остальных игр-состязаний, ибо в ней решающую роль играли вдохновение, талант и мудрость, что высоко ценилось на Востоке. «Алишер Навои был не только гениальным поэтом, но и гениальным стратегом, — пишет автор Максуд Абдурахимов. — Он хорошо знал, что оценка позиции в игре шатрандж во многом определяется расположением самых малых боевых единиц — да-да, именно пешек...». А заканчивается новелла словами: «Шахматный ларец только тогда бывает волшебным, когда он открывает себя перед настоящим мастером, знающим и глубоко чувствующим не только свойства фигур на доске, но и тонкие человеческие чувства, душу и чаяния народа».

В заключение данного отзыва непременно упомянем о том,



Наследие Эльвиры АБДУЛЛАЕВА

весьма своеобразен. Конь — единственная фигура, которая может перепрыгивать через свои или чужие фигуры и пешки. Неповторимые правила передвижения, которыми конь наделен от природы, зигзагообразные летные качества и неожиданность его рейда зачастую помогают выйти из трудного положения и достичь победы в игре. И этот миг озарения, мы знаем, называется ход конем! Как сказано у Шекспира: Коня! Коня! Полцарства за Коня!»

Как гласит узбекская народная мудрость, на дне каждой легенды или предания находится жемчужина, и чтобы ее достать, нужно подобно акуле погрузиться в глубину. Итак, ищите, находите и внемите.

Эльвира АБДУЛЛАЕВА.

МЕЖВЕДОМСТВЕННАЯ КООРДИНАЦИОННАЯ КОМИССИЯ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ И ПОВЫШЕНИЮ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИНФОРМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПЕРЕДАЧИ ДАННЫХ ПРИ КАБИНЕТЕ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

объявляет конкурс

на распределение радиочастот и выдачу индивидуальных лицензий в области телерадиовещания

Конкурс проводится 3 августа 2007 года в 11.00. Место проведения конкурса: г. Ташкент, ул. А. Навои, 28 в, здание Узбекского агентства связи и информатизации, зал заседаний.

На конкурс выставляются следующие радиочастоты и индивидуальные лицензии:

	Частота	Мощность передатчика	Зона вещания
I. Вид деятельности — оказание услуг распространения телепередач			
1-й лот*	30-й телевизионный канал (полоса частот 542-550 МГц)	5 кВт	г. Ташкент и частично Ташкентская область
2-й лот*	3-й телевизионный канал (полоса частот 76-84 МГц)	100 Вт	п. Караулбазар Бухарской области
II. Вид деятельности — оказание услуг распространения радиопередач			
3-й лот*	101,6 МГц	100 Вт	г. Андижан и близлежащие территории

* На условиях аренды у ЦРТТ.

Срок начала приема заявок — с 5 июня 2007 года. Срок окончания приема заявок — по 4 июля 2007 года.

Заявка и документы принимаются по адресу: г. Ташкент, пл. Мустакиллик, Дом правительства, рабочая группа межведомственной координационной комиссии по совершенствованию и повышению эффективности информационной деятельности и передачи данных.

Телефоны для справок: 139-84-57, 139-46-13, 139-46-04.

С реквизитами банковского счета для перечисления, условиями конкурса, перечнем прилагаемых к заявке документов, лицензионных требований и условий, формой заявки на участие в конкурсе на использование радиочастот в области телерадиовещания можно ознакомиться на веб-сайте Узбекского агентства связи и информатизации (www.aci.uz), Государственной инспекции связи (www.gis.uz).

В свете новых задач

В Андижанской области проводится широкомасштабная работа по выполнению постановлений Президента Республики Узбекистан о повышении эффективности пропаганды национальной идеи и духовно-просветительской работы.

Представители областной интеллигенции на местах проводят встречи и беседы, направленные на повышение эффективности духовно-просветительской работы, воспитание населения, особенно молодежи, в духе национальных и общечеловеческих ценностей, ограждение ее от воздействия различных чуждых течений.

Областной совет Республиканского центра духовности совместно с областными отделениями фондов «Махалла» и «Нуроний», общественного движения молодежи «Камолот», Республиканским научно-практическим центром «Оила» и национальными культурными центрами разработал и реализует соответствующие рабочие планы.

По итогам обсуждений разработана программа, которую необходимо выполнить в сфере духовно-просветительской работы.

УзА.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР DOTS МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

объявляет конкурсный отбор строительной фирмы для проведения капитального ремонта реанимационного отделения Научно-исследовательского института фтизиатрии и пульмонологии

Для участия в конкурсном отборе необходимо предоставить следующий пакет документов:

- копии учредительных документов предприятия (устав и/или учредительный договор);
- копию свидетельства о регистрации предприятия;
- оригинал письма уполномоченного банка о наличии оборотных средств в размере не менее 20 млн. сумов или поручительство банка на предоставление указанных средств;
- копию последнего финансового отчета в статистическое управление.

Для получения предварительной документации по капитальному ремонту для предоставления своего предложения и по дальнейшим вопросам обращаться по адресу: г. Ташкент, Шахнатохурский р-н, ул. Ш. Алимова, 1, НИИ фтизиатрии и пульмонологии. Тел./факс +998 71 368-07-30. E-mail: g.uzakova@dots.uz, a.pulatov@dots.uz

Коллектив газеты «Налоговые и таможенные вести» скорбит в связи с кончиной доктора экономических наук, профессора **КАРИМОВА Рахманкула** и выражает глубокие соболезнования родным и близким покойного.

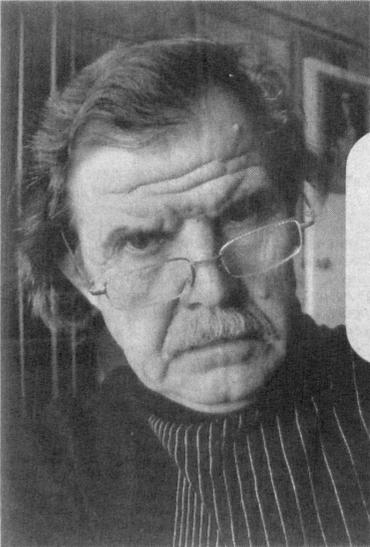
Коллектив Госархитектст-роя выражает глубокие соболезнования начальнику инспекции Госархстройнадзора Сурхандарьинской области **Х.У. Умарову** по поводу безвременной кончины его супруги **УМАРОВОЙ Махбубы Абдусолиевны**.

Коллектив АО «Средацветметэнерго» выражает глубокие соболезнования родным и близким в связи с кончиной старейшего работника акционерного общества, директора УП «Композит» **КУЗНЕЦОВА Геннадия Георгиевича**.

СУББОТНИЙ КАЛЕЙДОСКОП

Художник храма Мельпомены

Имена



...Много лет он преподает в Ташкентском архитектурно-строительном институте. Вот и свою новую выставку известный ташкентский художник театра и кино педагог Анатолий Слугин провел в институтском выставочном зале, представив на суд зрителей более полусотни рисунков, живописных полотен, эскизов, макетов к различным спектаклям и кинофильмам.



Это не первая выставка Слугина в вузе. Он — инициатор составления выставочных экспозиций «педагог и его ученики». И на этот раз полчились содержательный «рассказ» о собственном творчестве и достижениях студентов. Доцент Анатолий Прокофьевич на практике осуществляет формулу швейцарского

писателя-мыслителя Германа Гессе: «Не ученику служит учитель, но оба они — человеческому духу». Одновременно Слугин участвовал еще в одной выставке в Республиканском художественном колледже. В составе экспозиции картины восьми ветеранов войны и труда — членов творческого объединения худож-

ников Академии художеств Узбекистана. Выставка была посвящена Дню памяти и почитания.

...Анатолий родился и вырос в небольшом городе Каттакургане Самаркандской области. Закончив среднюю школу и фабрично-заводское училище, получил профессию токаря-слесаря и стал стропальщиком. Работал в Каттакургане, в Ангренском «Шахтстрое». Но приобрел рабочую закалку, молодой человек осознанно пришел к искусству театра: закончил Республиканское художественное училище им. П. Бенькова, Ташкентский театраль-но-художественный институт, — и вот, наконец, профессия сценариста «в руках»!



Работал художником-постановщиком в ташкентских театрах, на киностудии «Узбекфильм», а также оформлял спектакли областных театров. Осуществил сценарием 109 спектаклей, участвовал в создании пяти художественных фильмов и 30 телевизионных лент. Среди них «Сирано де Бержерак» Эдмона Ростана, «Ричард III» и

«Гамлет» Уильяма Шекспира, многосерийные телефильмы «Великий шелковый путь» Аброра Касимова, «Буюк Амир Темура» Исамата Иргашева. Прежде чем осуществить художественное оформление спектакля или кинофильма, художник делает эскизы, макеты, различную атрибутику. А без технических знаний их исполнение невозможно.

Профессиональная разносторонность Слугина позволяет ему браться за самые фантастические проекты и успешно справляться с ними.

Например, он спроектировал и изготовил гигантскую движущуюся таранную башню (высотой 13 и длиной 25 метров), внутри которой помещались 50 актеров — «воинов Сахибкырана», участвующих в «штурме» крепости. Кроме того, он «вооружил» целую армию средневековыми доспехами, саблями, копиями, щитами, луками, стрелами... А недавно в Гулистанском парке культуры и отдыха соорудил металлоконструкцию «Дракон» симметричной высоты на радость тамошней детворе.

В творческом объединении художников Академии художеств Узбекистана есть секция ветеранов войны и труда. Возглавлять ее должен самый энергичный деятель, заботливый, обязательный человек. Анатолий Прокофьевич член этой секции и, конечно же, возглавляет ее, ибо этими качествами он как раз и обладает.

Ривкат АЗИХАНОВ.



Дежурная часть

ВИНОЙ ВСЕМУ — БЕСПЕЧНОСТЬ

Анализируя сводку произошедших пожаров, невольно поражаешься, насколько порой беспечно и безответственно некоторые граждане относятся к собственной жизни.

Ведь если бы пострадавшие соблюдали элементарные правила пожарной безопасности, которые, к слову, хорошо известны каждому школьнику, можно было избежать и материальных убытков, и тяжелых физических травм. Что ж, как сказал классик, «их пример — другим наука». И мы надеемся, что приведенные ниже события многих из нас заставят задуматься и еще раз напомнят старую, как мир, истину — игры с огнем не доводят до добра.

ВОТ И ПОКУРИЛ

Алкоголь и сигареты не только вредны для здоровья. Порой они бывают опасны для жизни. В этом в полной мере смог убедиться житель кишлака Такачи Андижанской области.

Находясь в довольно сильном алкогольном опьянении, мужчина заснул с непогашенной сигаретой. Сначала загорелась кровать, а спустя некоторое время огнем был охвачен весь дом. Хозяин остался жив только благодаря соседям, которые, вовремя заметив возгорание, вызвали пожарную охрану. А вот имуществом спасти не удалось. Жилые помещения площадью 45 квадратных метров и находившиеся в них вещи сгорели.

А ДОМА БОЛЬШЕ НЕТ

Житель Мархаматского района гражданин М. лишился крыши над головой. И винит он в этом только самого себя.

Изначально у мужчины цель была благая. Он решил очистить от мусора свой двор. Вот только способ был выбран весьма неординарный. Вместо того чтобы отнести все ненужное на близлежащую свалку, М. начал жечь отходы на костре и не где-нибудь, а прямо возле собственного дома. Хватило всего одной маленькой искры, от которой сначала загорелась 800-килограммовая кипа спрессованной соломы, а затем уже и сам дом. К счастью, никто не пострадал, а вот жилище теперь придется отстраивать заново.

ХОРОШИЙ БЫЛ АВТОМОБИЛЬ

Тушить пожар своими силами не стоит — это дело профессионалов. В противном случае можно потерять не только имущество, но и здоровье.

Дело было в Нукусе. На одной из улиц города неожиданно загорелся автомобиль «Дамас». Как выяснилось впоследствии, причиной возгорания стало короткое замыкание в электропроводке машины. Хозяин авто вместо того чтобы сразу вызвать пожарных, начал тушить огонь сам. Итог оказался плачевным — мужчина лишился и автомобиля, и собственного дома, у которого этот автомобиль находился, так как огонь от горевшего «Дамаса» довольно быстро перебрался на жилое помещение. Более того, в результате неумелых действий пострадавший получил многочисленные ожоги и его пришлось поместить в больницу.

Подготовил Владимир ВАСИМ при содействии пресс-центра Главного управления пожарной безопасности МВД Республики Узбекистан.

Среди награжденных Родины

Игра закончена — РАБОТА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Мирджалол Касымов по количеству и качеству завоеванных футбольных наград и титулов по праву занимает первое место в Узбекистане. Он трехкратный чемпион и двукратный вице-чемпион Узбекистана, чемпион и дважды вице-чемпион России, чемпион Азиатских игр и Европы среди юношей, а также вице-чемпион Европы, финалист кубков Азии, «Лучший игрок года», «Лучший игрок турнира», «Лучший игрок десятилетия»... Но бесспорно, что один из самых высоких и громких титулов Касымова завоеван им в 1987 году в Канаде — чемпион мира по футболу среди юношей.

Сегодня Мирджалол Касымов прощается с футболом, но... только как действующий игрок. Человек с таким богатым опытом, благодаря вкладу которого наш отечественный футбол во многом улучшил свое качество и с каждым годом все увереннее поднимается на мировой уровень, не мог остаться в стороне от общегосударственного дела развития футбола. Он продолжает свою работу, но уже в качестве тренера и наставника в олимпийской и национальной сборных Узбекистана.

...Ему рукнопескали тысячи болельщиков во многих странах мира, очарованные виртуозной, энергичной и мастерской игрой. Сегодня Мирджалол Касымов будет принимать аплодисменты от своих поклонников в Узбекистане. И можно с уверенностью сказать, что они не будут последними в спортивной деятельности отечественного мастера футбола!

Татьяна КОВАЛЬ.

На театральных подмостках



Международный день защиты детей отпраздновали в Республиканском театре юного зрителя показом спектакля «Все мыши любят сыр» на русском и узбекском языках. Акция была организована для сирот и детей-инвалидов, здесь же была проведена увлекательная викторина с призами для отличившихся участников.

Мышиная история любви...

Спектакль, поставленный по пьесе венгерского драматурга Дюлы Урбана режиссером театра Александром Кудрявцевым, рассказывает трогательную историю, напоминающую сюжет шекспировской драмы «Ромео и Джульетта». С той разницей, что героями здесь выступают мыши Шома и Фружи, родители которых никак не могут найти общий язык. Зато белая мышка и серый мышонко решают конфликт семей и поколений своей любовью. Сказка учит детей ценить такие чувства и отношения, как дружба, любовь, доброта... Спектакль, который идет в театре чуть более сезона, полюбился юным зрителям, вызывая также восторг их педагогов и родителей. Тем более что это — не скучная для детишек-непосед нравоучительная театральная постановка, а феерический мюзикл, музыкальный материал к которому создан композитором Баходиром Закировым. И актеры на сцене не только играют, но и поют, и танцуют! А маленькие зрители в зале искренне переживают за судьбы влюбленных мышат, открывая для себя основы простых жизненных истин.

Татьяна ШАРИПОВА.



Идем на премьеру

В Государственном драматическом театре имени Аброра Хидоятова состоялась премьера спектакля «Милые мои матушки» по пьесе народного писателя Узбекистана Абдуллы Каххара.

«Милые мои матушки»

Впервые эта комедийная история была поставлена на сцене Государственного академического драматического театра Узбекистана и не сходилась с его подмостков долгое время. Новую же интерпретацию решила показать столичному зрителю известный в стране режиссер, актриса, снимавшая уважение не только у своих коллег, но и у публики, Мунавара Абдуллаева.

— В спектакле мы показываем, к чему могут привести конфликты между родителями и детьми, если между ними нет доверия и понимания, — рассказывает она. — Умение молодых доказывать свою правоту, не нарушая устоев семьи, — нелегкая задача, но выполнимая, требующая терпения и ума как взрослых, так и детей. Именно таким оказывается наш главный герой Каримжан, который очень тактично отстаивает свою точку зрения по вопросу женитьбы на девушке, выбранной ему родственниками.

— Спектакль получился настоящим мастер-классом для молодых.

— Верно. Ребята должны учиться у ветеранов сцены, нарабатывать опыт, чувствовать ответственность, когда работаешь плечом к плечу. Хороший пример для них — заслуженные артистки Узбекистана Мадина Тухтаева и Додо Бабаханова, которая колоритно играет роль главной героини. Кстати, она еще и преподает в Ташкентском государственном институте искусств имени Маннона Уйгура. Так что наставник она отменный.

— Как принял зритель вашу работу?

— Об этом еще рано говорить. Но зал каждый раз полный, люди идут. А это для нас главный показатель.

Флора ФАХРУТДИНОВА.

авторской песни

Как здорово,

что все мы здесь сегодня собрались!

Человек придумал песню... Спел ее друзьям, знакомым, — и пошла она гулять по свету, кочуя по тетрадкам, по магнитофонным лентам, по шумным залам домов культуры. И порой, даже не всегда зная автора той или иной песни, мы ее распеваем «под настроение», с удовольствием слушаем по радио. Потому что главное в ней — простота, искренность, своеобразие. Ведь сочиняют и поют эти песни люди самых разных профессий — врачи и инженеры, рабочие и журналисты, пенсионеры и студенты. А это значит, что проблемы, волнующие их, волнуют каждого из нас.



Лиричные и мужественные, философские и гражданское звучания — тематические, те единственно верные, что объединяют людей и наполняют их сердца любовью к прекрасному, нетерпимостью к несправедливости, злу, насилию, ужасам военной катастрофы, — эти песни поистине стали «нашей судьбой, нашим прошлым, нашим «потом».

«Я обиду, придется если, весь шар земной из-за одной хорошей песни. Из-за одной». Именно такие песни, самые любимые, ставшие уже сегодня классикой жанра, получившие название «думать о жи-

зни вслух» или «разговора, положенного на музыку», прозвучали на вечере авторской песни «Споемте, друзья...», который состоялся в Академическом русском драматическом театре Узбекистана.

...О. Хайям, Б. Окунджава, В. Высокый, Ю. Визбор, Ю. Ким, И. Антаров, А. Горюновский... «Сладкая-сладкая трава — золотая Бричмунла...», «И Чинган освещает дорогу мою и безумно прекрасен собой!» Известные каждому пронзительные и дорогие строки, ставшие своеобразным антиподом обыденности, рутинности, самодовольного покоя, врывающиеся со сцены в зал под оглу-

шительные аплодисменты, тут же, независимо от наличия голоса и слуха, подхватывались аудиторией и вместе с исполнителями в едином порыве допевались до конца. И каждый исполнитель, будь то лауреат международного Грузинского фестиваля Ю. Аленикова, заслуженная артистка Узбекистана О. Володина, актер О. Галахов или люди, просто не представляющие себя без песни, — С. Цветаев, Б. Закиров, В. Авхадиева и многие другие, стремились «прозвучать» с максимальной отдачей, со своей интерпретацией, со своей особенностью лирического общения.

Вечера авторской песни, подготовленные продюсером программы Ириной Хилковой при поддержке Русского культурного центра, всегда проходят с оглушительным аншлагом — «какая музыка звучит у нас в крови!» И число желающих принять участие в празднике песни увеличивается с каждым разом в геометрической прогрессии. И это здорово! Ведь песня, как никакая другая творческий жанр, несет мощную воспитательную нагрузку, а любовь к песне — показатель высокого уровня культуры нашего народа.

Умида ХОДЖАЕВА.

Народное слово Халқ сўзи

УЧРЕДИТЕЛИ:

Олий Мажлис
Республики Узбекистан
и Кабинет Министров
Республики Узбекистан

Главный редактор Уткир РАХМАТОВ

Газета зарегистрирована в Узбекском агентстве по печати и информации. Регистрационный № 002. Индекс 166. Заказ Г-527. Объем 2 печ. л. Тираж 11573. Способ печати офсетный. Формат А-2.

Газета сверстана оператором ЭВМ М. СУРИКОВОЙ. Время подписания в печать по графику — 21.00.

Отделы редакции:

Общественно-политической жизни — 133-09-97
Экономики — 133-48-04
Международной жизни, новостей и спорта — 133-95-01
Науки, образования и здравоохранения — 133-67-55
Культуры, духовности и просветительства — 133-67-55
Обращений и связей с общественностью — 133-78-92
Секретариат — 133-28-49
Рекламы — 136-09-25

Редакция рукописи не рецензирует и не возвращает. За достоверность рекламных материалов редакция ответственности не несет.
* Адрес: 100000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.
Адрес в Интернете: <http://Narodnoeslovo.uz>
E-mail: info@narodnoeslovo.uz

Дежурный редактор Л. СТРУНИКОВА.
Дежурный В. БЫБЕВ.
Старший корректор Л. ЛЕБЕДЕВА.