

Народное слово

Узбекистан — государство с великим будущим

Издается с 1 января 1991 года • Http: Narodnoeslovo.uz • E-mail: slovo@uzpak.uz

Подписано в 20:45
Истор по УАК: 20:45

15 июля 2006 года, N 136 (4005)

Суббота

ПРОЩАЙ, ВУЗ! ВПЕРЕДИ РАБОТА

В высших учебных заведениях республики в эти дни в торжественной обстановке выпускникам вузов вручают дипломы об окончании бакалавриата или магистратуры. В Министерстве высшего и среднего специального образования нам сообщили, что вузы страны в нынешнем году закончили более 61 тысячи человек.



В Ташкентском институте востоковедения вручение дипломов проходило очень празднично. Выпускники были облачены в академические мантии. Но, несмотря на столь строгий вид, на лицах юных «академиков» были такие счастливые улыбки, какие бывают только после покорения самых высоких и трудных вершин.

Ректор института Равшан Абдуллаев первой из магистрантов вручил диплом Нигоре Закировой — отличнице, общественнице и просто очень симпатичной девушке. В беседе с нашим корреспондентом счастливая Нигора, выпускница факультета международных отношений, гордо держа в руке «красный» диплом, не скрывала своих чувств:

— Кажется только вчера я закончила школу. Еще свежи в памяти последний школьный звонок, выпускной бал, а вот позади уже и вуз. Горжусь тем, что теперь я специалист с высшим образованием, исландовед. Годы, проведенные в институте, были крайне напряженными, но очень интересными. Благодаря учебе в вузе я смогла в совершенстве овладеть сразу тремя иностранными языками — арабским, английским и фарси. Изучала Коран, священные хадисы, историю религий и современные религиозные течения. Теперь настала пора применить эти знания на пользу От-

чизне. По распределению я буду работать преподавателем в одном из вузов нашей столицы.

Еще один отличник — выпускник экономического факультета Алишер Эргашев уже работает в Центральном банке страны. Знания, полученные в вузе, кропотливая работа над магистрантской работой, где Алишер на примере Германии осветил роль ЦБ в валютном регулировании, а также успешное владение несколькими иностранными языками очень помогают ему на трудовом поприще. По роду своей работы он связан с зарубежными банковскими и финансовыми организациями, где глубокие знания в сфере международной экономики крайне необходимы.

Руководитель отдела молодых специалистов института востоковедения Муборак Маматахунова сообщила, что в нынешнем году этот вуз закончили 585 бакалавров и 234 магистранта. Спрос на этих специалистов огромен. Их ждут, например, высшие учебные заведения

страны, где они будут заниматься преподавательской деятельностью, а также различные министерства и ведомства республики. Их готовы принять различные совместные предприятия, представительства международных организаций и зарубежных фирм.

В этой связи необходимо отметить, что в соответствии с постановлением главы государства лица, закончившие вузы страны на основе государственных грантов, подлежат обязательному распределению.

Так что, вопросы трудоустройства для них уже решены. Однако и тем, кто учился на платно-контрактной основе, вузы готовы (и обязаны!) помочь в их трудоустройстве. И если они сами не смогут найти работу, то придут в родной институт или университет, где им будет оказана помощь в этом вопросе.

... Итак, очередной отряд молодых специалистов начинает трудовую «взрослую» жизнь. Позади напряженные семестры и сложные экзамены, бессонные ночи, когда

гранит науки никак не поддавался, и радость каких-либо открытий. Позади вот и этот знаменательный и немного грустный день вручения дипломов... А впереди трудовые будни и еще более высокие вершины, преодоление которых потребует как имеющихся, так и новых знаний. Ведь совершенство, как и учеба, не имеет границ.

Ильдар МУДАРИСОВ.
Фото Рашида ГАЛИЕВА.

УКАЗ Президента Республики Узбекистан Об учреждении памятного знака «Узбекистон Республикаси мустақиллигига 15 йил»

В ознаменование 15-й годовщины независимости Республики Узбекистан и в целях поощрения наших соотечественников, внесших достойный вклад в дело укрепления независимости, экономического, политического, научно-образовательного, культурного, духовного потенциала и оборонной мощи государства, обеспечения безопасности и неприкосновенности его границ, демократического обновления и модернизации страны, воспитания ее достойного молодого поколения:

1. Учредить памятный знак «Узбекистон Республикаси мустақиллигига 15 йил».
2. Утвердить Положение и описание памятного знака «Узбекистон Республикаси мустақиллигига 15 йил» согласно приложениям № 1, 2.
3. Кабинету Министров Республики Узбекистан (Ш. Мирзиёев) в месячный срок обеспечить в установленном порядке изготовление памятных знаков «Узбекистон Республикаси мустақиллигига 15 йил» и бланков удостоверений к ним.
4. Контроль за выполнением настоящего Указа возложить на Государственного советника Президента Республики Узбекистан Р. Шамшиева.

Президент
Республики Узбекистан
И. КАРИМОВ

город Ташкент,
19 июня 2006 года.

Приложение № 1
к Указу Президента Республики Узбекистан
от 19 июня 2006 г.
№ УП-3763

ПОЛОЖЕНИЕ о памятном знаке «Узбекистон Республикаси мустақиллигига 15 йил»

1. Памятным знаком «Узбекистон Республикаси мустақиллигига 15 йил» награждаются представители интеллигенции, деятели науки и искусства, рабочие и служащие, предприниматели, фермеры, ветераны труда, военнослужащие, работники правоохранительных органов и другие лица, показывающие пример самоотверженности в деле укрепления независимости, экономического, политического, научно-образовательного, культурного, духовного потенциала, оборонной мощи, обеспечения безопасности и неприкосновенности границ государства, демократического обновления и модернизации страны, воспитания ее достойного молодого поколения.
2. Памятный знак «Узбекистон Республикаси мустақиллигига 15 йил» может присуждаться награжденным Республикой Узбекистан за заслуги, указанные в первом пункте настоящего Положения.
3. Вручение памятного знака «Узбекистон Республикаси мустақиллигига 15 йил» производится в торжественной обстановке от имени Президента Республики Узбекистан руководителями министерств, ведомств и республиканских органов общественных объединений, Председателем Жокаргы Кенеса Республики Каракалпакстан, хокимами областей, городов и районов.

4. Вместе с памятным знаком награжденным вручается удостоверение установленного формы.
5. Памятный знак «Узбекистон Республикаси мустақиллигига 15 йил» носится с левой стороны груди после государственных наград.

Приложение № 2
к Указу Президента Республики Узбекистан
от 19 июня 2006 г.
№ УП-3763

ОПИСАНИЕ памятного знака «Узбекистон Республикаси мустақиллигига 15 йил»

Памятный знак «Узбекистон Республикаси мустақиллигига 15 йил» изготавливается из медного сплава, покрытого золотом толщиной до 0,25 микрона, и представляет собой круг диаметром 34 миллиметра.

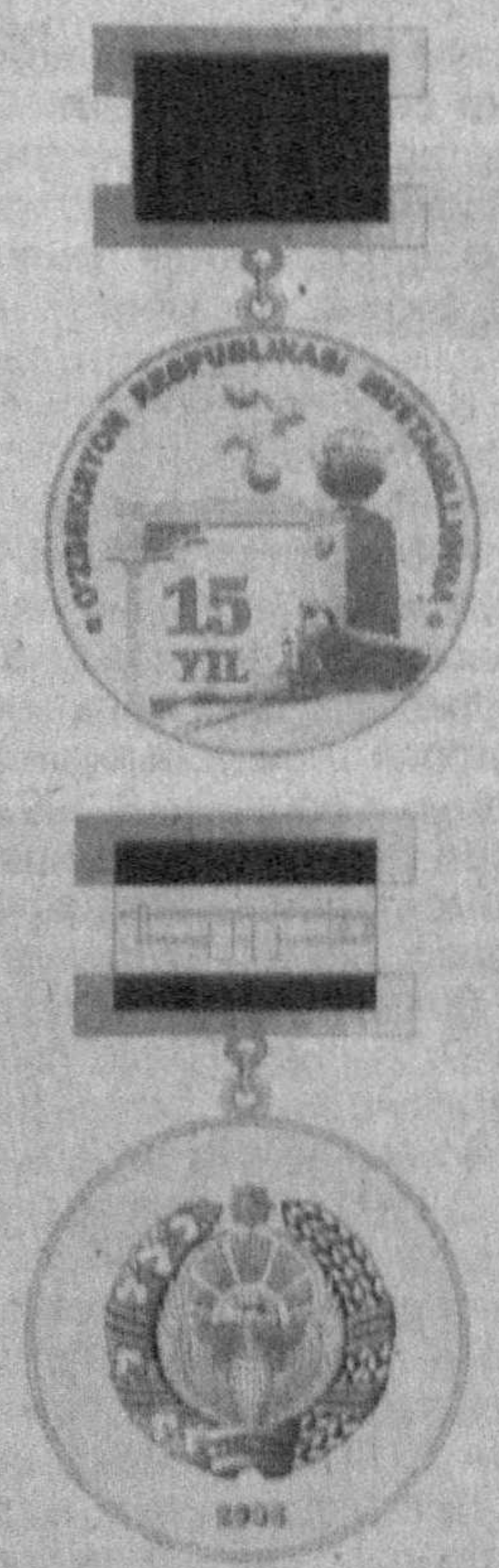
На лицевой стороне памятного знака изображен монумент Независимости и гуманизма (памятник Независимости и Счастливой матери). За монументом расположен фрагмент Арки на площади Мустақиллик. Внизу памятного знака между фрагментами Арки и монументом имеется надпись «15 YIL», означающий юбилейную дату Независимости Республики Узбекистан.

По окружности памятного знака имеется надпись «O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI MUSTAQILLIGIGA». На оборотной стороне памятного знака изображен Государственный герб Республики Узбекистан, внизу по центру расположена надпись «2006».

Изображения и надпись — выпуклые.

Края памятного знака окаймлены бортиком.

Памятный знак при помощи ушка и кольца соединяется с прямоугольной колодкой, покрытой шелковой лентой небесно-голубого цвета шириной 20 миллиметров.



Независимость в моей судьбе

Мавлюда ОРИНБАЕВА,
ведущая солистка Государственного
академического Большого театра имени
Алишера Навои, лауреат Международного
конкурса вокалистов:

— Красота спасет мир. Думаю, этот прекрасный афоризм обрел свои реальные очертания именно в годы независимости, когда в сознании людей произошел поворот к духовной культуре, исконно национальному искусству, которые развиваются вкупе с мировыми достижениями. Прекрасно, что именно в этот период состоялось и мое творческое становление как оперной певицы. Ведь у меня, как и у многих женщин, связанных с искусством, появилась возможность по-настоящему реализовать себя на главной сцене страны. Считаю столь важным факт самым большим достижением независимости, когда представительницы прекрасного пола могут быть востребованными обществом, служить своему делу. К этому обязывает и призвание артиста.

Отрадно, что женщины Узбекистана имеют возможность развивать свои способности и таланты и играть важную роль в укреплении авторитета отечественного театрального искусства, в утверждении незыблемости и красоты классики, которую помогает постигать магия Большой сцены. Сам факт существования у нас театра оперы и балета — единственного во всей Центральной Азии, что по праву является национальным достоянием страны, — наполняет гордостью и радостью за то духовное богатство, которым мы обладаем. Он красноречиво свидетельствует о высокой культуре нации. Ведь с этим связано становление ярчайших имен в национальном искусстве, таких, как Мухаррам Турғунбаева, Тамара-Ханум, Талибжан Садыков, Надира Ахмедова, и других. А появление первых национальных оперных и балетных произведений нельзя представить себе без творчества М. Ашрафи, С. Василенко, Г. Мушеля, Р. Глиэра...

Продолжить эту славную эстафету служению искусству — поистине и трудно, и почетно. Вот почему признательна ее величеству Судьбе за предоставленный мне шанс исполнять в театре ведущие партии европейского и национального репертуара. За двадцать лет творчества на театральной ниве создано немало сценических образов. Один из них самый дорогой. Есть все основания полагать, что ценители такого удивительного жанра, как национальная комическая опера, с огромным удовольствием ознакомились в яркое, искрометное действо «Проделок Майсары».

Музыку к опере много лет назад написал Сулейман Юдаков, но она оказалась созвучной нам, живущим сегодня. Ведь в ней образно преломились идеи добра, справедливости, всепожидающей любви, правдивости в мире. Их носителем по праву стала сама главная героиня, образ которой вдохновлял многие поколения

артистов. К счастью, удалось сыграть ее и мне. Что вдохновляло в работе над Майсарой? Пожалуй, та особая изюминка, свойственная всем узбекским женщинам, для которых определяющими являются такие нравственные категории, как благородство души, чистота помыслов, материнская верность и милосердие. Есть великая мудрость в том, что образ Родины связывают с образом женщины — символом самоотверженной любви, мира и созидания. Ведь возлюбленная женщина, мы тем самым возлюбиваем нашу семью, нашу страну. В этом смысле спектакль «Проделки Майсары», творчески обновленный режиссером-новатором Хайдарали Касымовым, стал своеобразным признанием в любви представительницам прекрасной половины человечества, ярким выражением уважения и преклонения перед Женщиной. А зрителям он дорог еще и тем, что в свое время в нем блистали Халима Насырова, Саттар Ярашев, Саодат Кабулова...

Близка по духу стала Майсара и мне, впрочем, как и многие другие образы, созданные в «Евгении Онегине», «Леопарде из Согдианы», «Свадьбе Фигаро», «Риголетто» и других спектаклях, которые всегда старалась наполнить искренностью чувств и теплотой. Ведь оперное искусство требует не только вокального, но и актерского мастерства. Постигнуть же их помогает гармония музыки и слова, высокие чувства и страсти, обладающих огромной силой воздействия на человеческие души. И чтобы соответствовать истинному предназначению артиста и быть всегда профессионально востребованным, необходимо немало трудиться. Старую привычку подобное отношение к творческому процессу и своим студентам в консерватории, где преподаю много лет.

Считаю, что мне по-настоящему повезло и в том, что застала в театре поколение выдающихся мастеров, для которых сцена была всегда священна. Беззаветно служил ей народный артист Узбекистана, дирижер от Бога Абдугани Абдукаюмов, который фундаментально помог работать солистам над каждой музыкальной фразой. До самозабвения преданы были ей оперные примы — сестры Кучликовы. Под руководством одной из них — Ойнысы — я готовила партию Кармен, которая была тепло принята зрителями.

Это ли не счастье служить искусству, которое является величайшим достоянием культуры независимого Узбекистана?

... Аплодисменты, цветы, благодарные улыбки зрителей. Артистам к ним не привыкать. Правда, это ко многому обязывает в профессиональном плане.

Записала Лилия СТРУННИКОВА.

Молодежи — постоянное внимание

В нашей стране воспитанию молодежи уделяется особое внимание. Созданы хорошие условия для получения образования, правильного выбора профессии. Однако все ли молодые люди и всегда используют имеющиеся возможности?

Об этом говорилось на проведенном в Джизакском профессиональном колледже связи и транспорта семинаре, который был организован областным управлением профессионального образования совместно с областным отделением благотворительного фонда «Махалля».

Только в этом году в школах Джизакской области 11 классов окончили 9,341 человек, 9 классов — 26,812 школьников, профессиональные колледжи — 5,700 юношей и девушек. Для того чтобы они нашли свое место в жизни, необходимо усилить взаимодействие школ и учебных заведений с махаллями и семьями. Участники семинара говорили о необходимости ограждения молодых от влияния различных вредных течений, наркомании и СПИДа, организации их содержательного и полезного досуга, обсуждения проблемы трудоустройства молодежи, стимулирования стремления к учебе, овладению профессией. Было предложено в связи с этим популяризировать опыт работы, проводимой в этом направлении в городских махаллях «Жиззахлик» и «Кассоблик».

Т. БЕКНАЗАРОВ,
корр. УзА.

ТВОРЧЕСТВО ДЕТЕЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

В столице прошел Международный детский фестиваль

«Осие тароналари», в котором принимали участие мальчики и девочки из центральноазиатских государств. Он был организован Министерством народного образования Узбекистана, общественным движением молодежи «Камолот», Республиканским интернациональным культурным центром и другими организациями.

Участники фестиваля ожидали цветы к подножию монумента Независимости и гуманизма на площади Мустақиллик.

Цель проведения Международного детского фестиваля «Осие тароналари» — укрепление дружбы между юными гражданами стран Центральной Азии, выявление и поддержка ребят, проявивших свои способности в таких областях, как живопись, народно-прикладное и ораторское искусство, музыка, танец.

В ходе открытия фестиваля особо отмечалось, что в нашей стране под руководством Президента Ислама Каримова воспитанию подрастающего поколения уделяется большое внимание. Последовательно проводимые реформы в сфере образования и здравоохранения направлены на укрепление здоровья детей и получение ими полноценного качественного образования.

В рамках фестиваля в Республиканском дворце школьников была развернута выставка юных художников и ремесленников, на которой экспонировались ра-

боты более ста его участников. А юные музыканты и танцоры приняли участие в смотре-конкурсе «Тароналар камалаги» («Радуга мелодий»). В Республиканском интернациональном культурном центре прошли концерты, вечера дружбы.

Особое впечатление на участников фестиваля произвели встречи с писателями, поэтами и артистами. Ребята также побывали в студенческом городке «Ешлик», посетили дворцы искусств столицы, театры, музеи, библиотеки, парки отдыха.

По словам школьников из Казахстана Улжан Султановой, ей понравились все мероприятия в рамках фестиваля, а особенно занятия, посвященные представлениям детей о мире и дружбе.

— В Узбекистане созданы все условия для получения отличного образования, восторженного проявления таланта, — сказала она. — Мне очень понравились ваши современные школы, лицей и колледжи.

Гран-при фестиваля присужден детскому самодеятельному музыкальному коллективу «Андиана» из города Андиджана. Первое место и диплом фестиваля завоевал фольклорно-музыкальный ансамбль «Айналайн» из Казахстана.

Были выявлены победители и в таких номинациях, как «За лучшую песню», «За лучший танец», «Самый молодой исполнитель».

Назозат УСМАНОВА,
корр. УзА.

ВТОРОСТЕПЕННЫХ ВОПРОСОВ НЕ БЫВАЕТ

Час сенатора

В своем выступлении на пятом пленарном заседании Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан Президент Ислам Каримов акцентировал внимание на необходимости дальнейшего совершенствования деятельности верхней палаты парламента. Для этого у сенаторов есть огромный жизненный опыт, интеллектуальный и творческий потенциал, которые можно эффективно задействовать. Скажем, лично я как представитель научной сферы мог бы активно участвовать в продвижении качественно нового уровня вопросов развития региональной науки в высшем представительном органе страны, а известным в республике фермер, сенатор Екуб Фаттоев, являющийся, как и я, членом сенатского Комитета по внешнеполитическим вопросам, несомненно, внес бы свежую струю в работу Комитета по аграрным, водохозяйственным вопросам и экологии. Для этого нам, сенаторам, несмотря на огромную заня-

тость, надо изыскивать резервы, не замыкаться в рамках деятельности только своего комитета, а, по возможности, принимать участие и оказывать помощь коллегам в тех сенатских структурах, которые близки по профессиональной принадлежности.

Как житель Приаралья не могу не затронуть и вопросы экологии. К стати, хотел бы подчеркнуть, что занимаюсь этой проблематикой на протяжении пятнадцати лет, и могу констатировать, что за годы независимости положение кардинально изменилось в лучшую сторону. В частности, в Республике Каракалпакстан идет большая работа по восстановлению уникальной системы озер, для предотвращения солевых выносов на обнаженном дне моря идет интенсивное закрепление солончак путем высачивания солеустойчивых растений, осуществляется комплекс других мероприятий. И хотя остается немало открытых вопросов, процесс демократизации по-

зволяет надеяться, что и они будут решены.

Характерен в этом отношении следующий пример. В Каракалпакстане, занимающем почти треть территории страны, до сих пор не было национального парка, но усилия общественности способствовали тому, что сегодня в регионе реализуется проект по созданию такого. Нижнеамударынский национальный парк (условное название) раскинется по правому берегу Амударьи на площади 40 тысяч гектаров, включив в себя на юге заповедник Бадай-тугай, а на севере — уникальную флору и фауну Бозатау.

Вместе с тем, будучи председателем Каракалпакского отделения Академии наук Узбекистана, я не могу игнорировать тревожные сообщения ученых о том, что не все ладно в сфере сохранения биоразнообразия, в особенности ихтиофауны.

Коренной переход рыбных хозяйств на рыночные условия в соответствии с постановле-

нием Кабинета Министров Республики Узбекистан «О мерах по углублению демонополизации и приватизации в рыбной отрасли» № 350 от 13 августа 2003 года способствовал развитию частного сектора в рыболовстве. Однако далеко не все промышленники с должным пониманием относятся к тому, что в естественных водоемах лов рыбы на бесквотной основе ведет к истощению рыбных ресурсов. Многие арендаторы не обременяют себя работой по зарыблению озер и прудов, как это предписано законодательством. Во многом это связано с тем, что в регионе отсутствует предприятие по выращиванию мальков ценных пород рыб. Поэтому как сенатор полагаю необходимым принятие документа о введении квот на ловлю рыб, а также отчисления от прибыли рыбобизнесменников на обустройство рыбоводного завода. Специалисты уже работают над расчетами.

Представляя в Олий Маж-

Уверен, что после их рассмотрения правительством деятельность отрасли по производству солодкового корня будет упорядочена.

В заключение хотел бы сказать о том, что решение сугубо экономических проблем не должно заслонять то, что иногда остается на втором плане, в частности вопросы воспитания подрастающего поколения. Я и раньше периодически проводил беседы с молодежью об опасности терроризма и употреблении наркотиков, а теперь, став сенатором, придал им системный характер. Недавно вместе с женой Ходжейлиевым района Давлетбаем Султановым встретился «безгалстук» с выпускниками школ и колледжей. Диалог вышел весьма интересным и поучительным. Молодежь у нас растет замечательная. В ходе встречи юноши и девушки интересовались самыми разнообразными вопросами, начиная от проведения досуга до протекающих в стране процессов демократизации и либерализации общественной жизни. Такие мероприятия мы планируем проводить в каждом районе Каракалпакстана.

Нагмет АЙМЕТОВ,
сенатор, председатель Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан.



Нужен ли перерасчет?

Собственница квартиры дома № 24 ташкентской улицы Лисунова Л. КУЗИНА спрашивает: «Уже третий год подряд у нас отключают отопление раньше положенного срока. Чем это объяснить, и должна ли я оплачивать этот период отопительного сезона?»

Генеральный директор ПО «Таштеплоэнерго» А. ХУДЯК разъясняет:

«Продолжительность отопительного сезона, его начало и окончание определяются в соответствии с решениями хокима г. Ташкента. Этот порядок определен пунктом 8 «Положения об оплате расходов, связанных с содержанием и ремонтом жилого фонда и коммунальных услуг» (приказ Узкоммунизмат № 68 от 12.08.2002 г., зарегистрированный Министром РУ за № 1173 от 13.09.2002 г.). Согласно Правилам и нормам технической эксплуатации жилищного фонда, зарегистрированным Министром Узбекистана от 1.02.1999 г. № 616, «начало и окончание отопительного периода устанавливается при устойчивом в течение пяти суток понижении среднесуточной температуры наружного воздуха ниже +8°C, а конец — при повышении указанной среднесуточной температуры на 3°C».

Письмом главного управления финансов аппарата хокима г. Ташкента № 01-3/129 от 2.04.2004 г. (уполномоченный орган по ценообразованию и утверждению тарифов) подтверждается, что при расчете тарифа на тепловую энергию взят усредненный период продолжительности отопительного сезона в пять месяцев исходя из многолетней практики. Принятие периода в 5,5 месяца повлекло бы за собой увеличение тарифа по сравнению с ныне действующим. Так, например, продолжительность отопительного сезона за последние три года составила: в 2003 — 2004 гг. — 5,4 месяца (с 22.10.03 г. до 01.04.04 г.); в 2004 — 2005 гг. — пять месяцев (с 16.10.2004 — по 16.03.2005 г.); в 2005 — 2006 гг. — пять месяцев и три дня (с 25.10.05 г. по 28.03.06 г.). Так что перерасчет с потребителями начислений за отопление не обоснован».

Кому бесплатно, а кому нет

Пенсионерка из города Навои А. САРИНА ставит вопрос ребром: «В 2002 году работница ЖК-1 бесплатно установили водомеры в квартирах, но теперь требуют плату за них, хотя никакие договоры на сей счет не заключались. Законно ли это?»

Словам начальнику жилищно-коммунального управления Навоийского горно-металлургического комбината Б. РУЗИЕВУ:

«Установка водомеров проводится, согласно постановлению Кабинета Министров Республики Узбекистан № 185 от 26 мая 1995 года «Об утверждении Положения об установке и эксплуатации приборов учета воды и газа в жилом фонде и объектах социально-культурного назначения». В пункте 4 пятого раздела этого правительственного документа говорится, что такие приборы «устанавливаются за счет собственников жилья или объекта социально-культурного назначения». Их стоимость возмещается поставщику (за чей счет были установлены счетчики) собственниками жилья или вышеназванными объектами в течение гарантированного срока эксплуатации прибора. 1 июня 1990 года вышло постановление Кабмина РУ № 280, где также зафиксировано, что установка приборов учета воды и газа осуществляется за счет собственников квартир и домов».

12 апреля 2000 г. принято решение совета НГМК (ЖКУ НГМК является его структурным подразделением) о бесплатной установке водомеров и газовых счетчиков. Все затраты на их приобретение и установку отнесены на расходы комбината.

Квартира А. Сарини приватизирована в 1993 году и является ее собственностью. Так как А. Сарина не пенсионерка НГМК, то она должна оплатить водомер, согласно решению его совета. Но в связи с появлением в розничной торговле водомеров такой же марки администрация ЖКУ разрешила жильцам города, которым ранее были установлены водомеры за счет комбината, производить их замену, оплатив стоимость установки, согласно калькуляции затрат».

Ремонт, ремонт...

В. ЗИНКЕВИЧ с ташкентского массива Олимпиада возмущена тем, что в доме № 12 два десятка лет не производился капитальный ремонт.

Первый заместитель хокима Сабир-Рахимовского района столицы Б. ТУРСУНОВ ставит в известность:

«В результате проверки выяснилось, что изложенные в письме В. Зинкевич факты подтвердились. Подпор канализации, замусоренность ликвидированы товариществом частных собственников жилья «Мангу-Берди». За счет денежных средств на его депозитном счете в третьем квартале будет произведена замена труб систем отопления, холодного и горячего водоснабжения в подвале дома № 12».

С лавром благородным по-благородному

Много лет проработавшая научным сотрудником Южно-узбекской опытной станции НИИ садоводства, виноградарства и виноделия имени академика Р. Шредера А. МЫСИНА из Денуа сетует на то, что не может в этом научно-исследовательском институте получить авторство на выращивание в Узбекистане саженок лавра благородного.

Вот какой ответ получило «Народное слово» от заместителя директора по науке этого НИИ Ю. ДЖАВАНЯЦА:

«Институт написал письмо А. Мысиной о том, что авторство на выращивание какой-либо культуры, в том числе и лавра благородного, его ученым советом не выдается. Оно выдается после изучения сорта, передачи его в Государственное сортоиспытание и включения в Государственный реестр. Это прерогатива Республиканского патентного ведомства. Если А. Мысина разработала новый способ выращивания саженок, то ей следует обратиться именно туда, предоставив соответствующие документы».

Сообщение Центрального банка

СНИЗИЛАСЬ СТАВКА РЕФИНАНСИРОВАНИЯ

Центральный банк Республики Узбекистан с 15 июля 2006 года снизил ставку рефинансирования с 16 процентов до 14 процентов годовых.

Пресс-служба Центрального банка Республики Узбекистан

Впереди строгий экзамен



Самые жаркие дни летних месяцев, как обычно, совпадают с пиком ухода за хлопчатником. Сейчас важно, чтобы вовремя проводились все агротехнические мероприятия, чтобы окрепли, набрались сил и солнца хлопковые кусты.

В нынешнем году нам предстоит принять и переработать 42.000 тонн хлопка, — говорит председатель ОАО «Музработпахта» Исхок Сайдиллов. — Нагрузка немалая, это все понимают и относятся к своим обязанностям с полной ответственностью. В эти дни на всех восьми приемных пунктах, действующих при нашем предприятии, ведется ремонт техники, оборудования, отладка весового хозяйства. На этих работах занято около ста человек.

Вопросам трудоустройства местного населения в ОАО уделяют особое внимание. В дни страды, когда остро ощущается нехватка рабочих рук, сюда приглашают сезонных рабочих, число которых достигает 790.

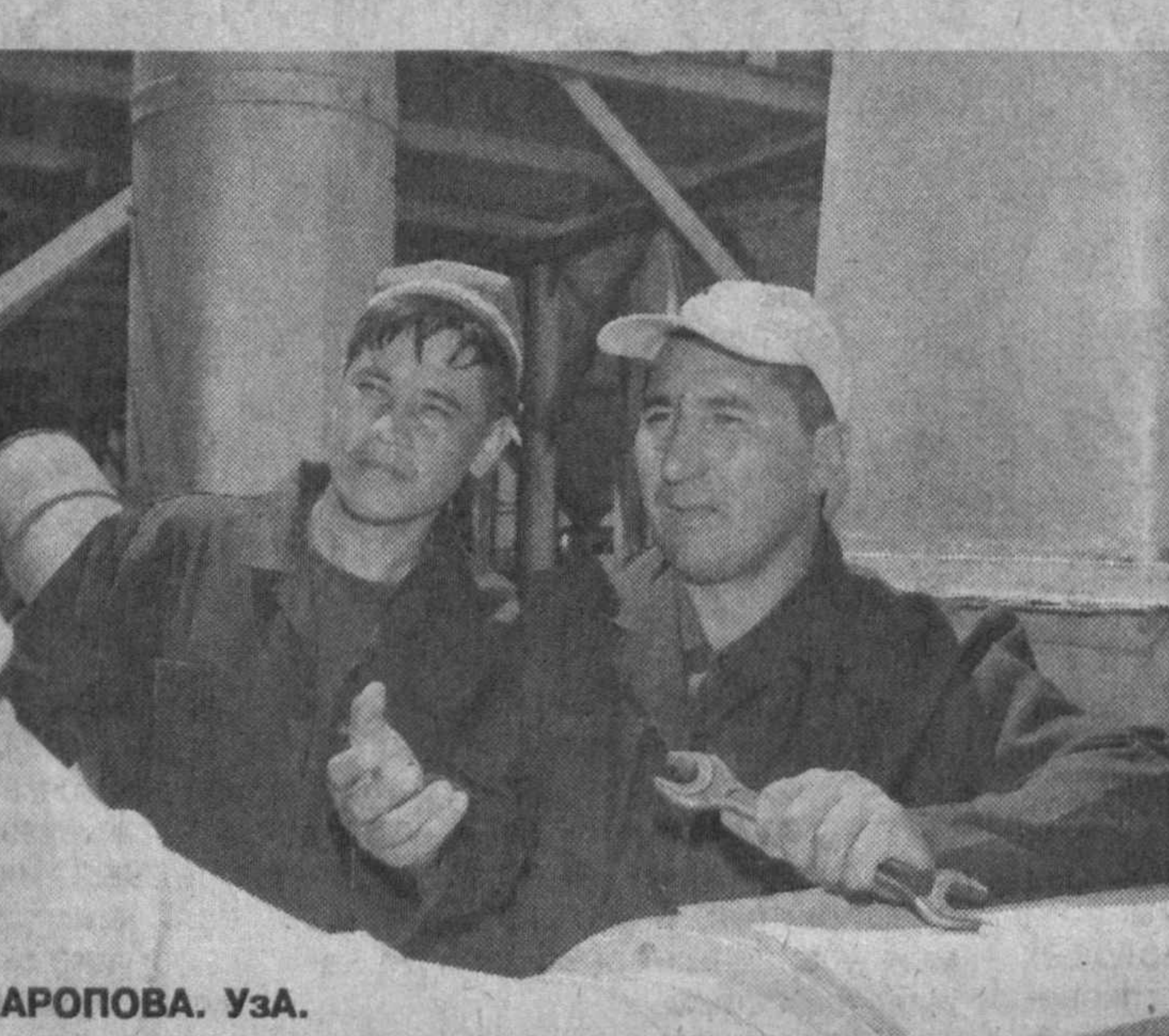
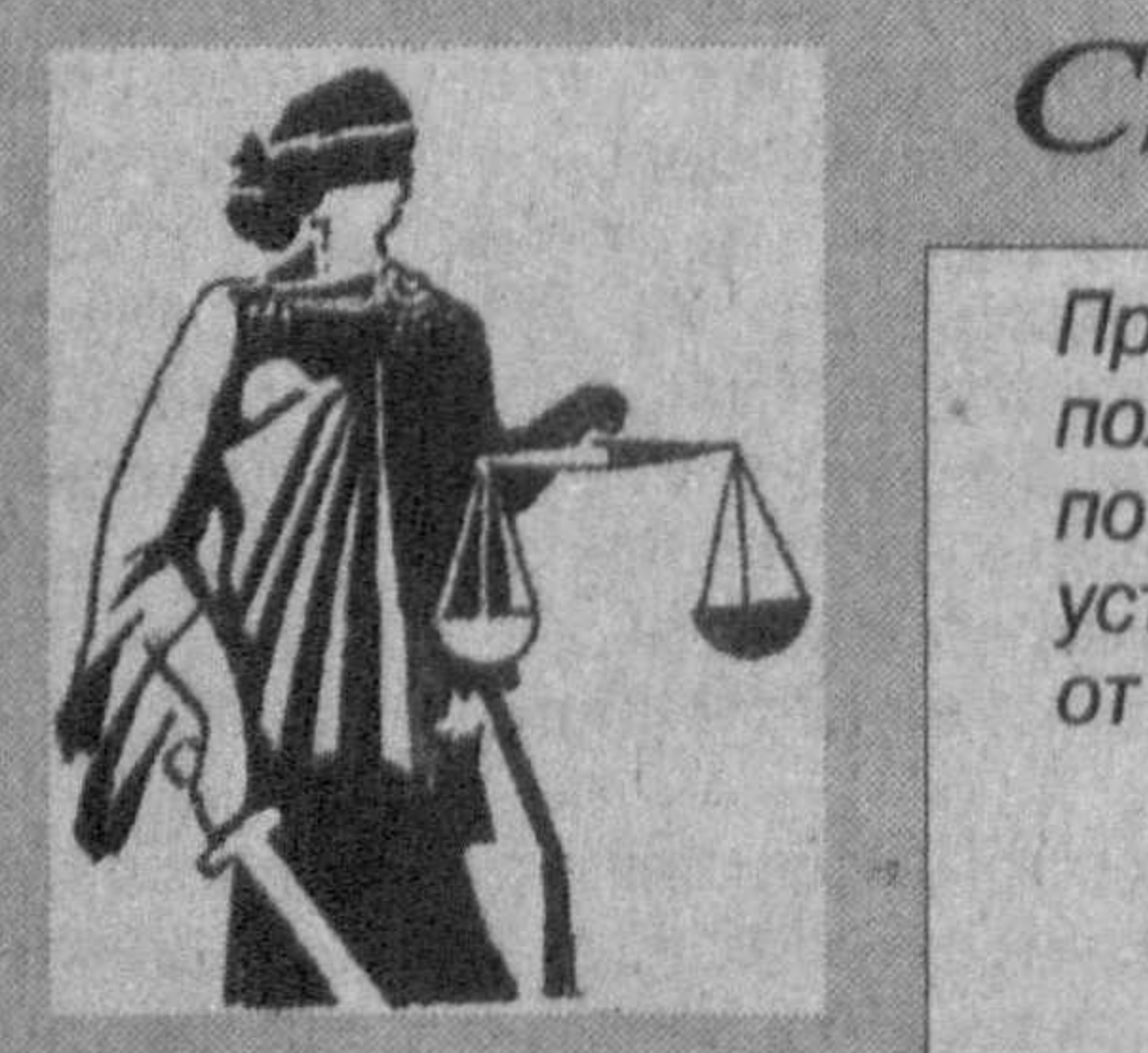


Фото Ш. ШАРОПОВА. Уз.

Страсти по наследству



Право собственности представляет собой право лица владеть, пользоваться и распоряжаться принадлежащим ему имуществом по своему усмотрению и в своих интересах, а также требовать устранения всяких нарушений его права собственности, от кого бы они не исходили.

Статья 164 Гражданского кодекса Республики Узбекистан

СОБСТВЕННОСТЬ НЕПРИКОСНОВЕННА И ОХРАНЯЕТСЯ ЗАКОНОМ

Наверное, нетрудно представить себе реакцию человека, который вдруг обнаруживает, что в его квартире прописан совершенно посторонний человек да еще и со своим ребенком. После естественного и справедливого взрыва негодования, как вы думаете, что сделает нормальный законопослушный гражданин? Совершенно верно — обратится в органы внутренних дел с тем, чтобы восстановить свои нарушенные права. Именно так и поступил владелец квартиры О. Роднева, когда узнал о том, что на его жилплощадь реально претендуют. Однако О. Родневу в разрешении данного вопроса... было отказано, и он вынужден был обратиться в суд с жалобой на неправомерные действия должностных лиц ОБВИГ Шайхонтохурского района Ташкента.

Тогда как в материалах дела указано, что Л. Лыских приняла участие в приватизации квартиры по адресу: массив 40 лет Победы и имеет завешание от гражданки К. Данкова на его долю, согласно приватизации. Здесь же значится и третий адрес, к которому Л. Лыских имеет самое непосредственное отношение: ул. Рыскулова. Приобретенная с гражданином Л. Лыских, с которым она состоит в законном браке, квартира является общей совместной собственностью супругов.

Получив свидетельство о праве на наследство, которое открылось только на 1/3 доли квартиры (две другие доли по 1/3 приобрели Р. Роднева и ее сын О. Роднев), Л. Лыских мошенническим путем — в обход закона и без согласия собственников — прописывается на воделенную жилплощадь.

Мы не будем утомлять читателя перечислением бесчисленного множества судебных процессов, которые имели место быть за все эти годы. Скажем только, что потребовалось четыре года хождения по судебным инстанциям, чтобы добиться решения о ее выписке из квартиры.

Удивительное дело! Но за все эти годы ни у кого из судей не возникло вопроса о законности ее прописки. Уверенная в своей правоте, она этот факт трактует следующим образом: «Я была прописана на основании свидетельства о наследстве, у меня маленький ребенок, и вы нарушаете закон, оставляя меня на улице».

И только после вмешательства прокурора в суд был вызван работник паспортного стола Ш. Шаиров, который заявил, что не прописал бы Л. Лыских, если б знал, что квартира судится.

Не было принято во внимание и

татья 2005 года принимается решение взыскать с О. Роднева в пользу Л. Лыских и С. Салкиной (сестра Л. Лыских) по 1/9 стоимости спорной квартиры с дальнейшим прекращением права собственности в отношении их наследственной доли, решение в части об отказе во введении Л. Лыских в «спорную» квартиру оставить без изменения. И через банк в присутствии судебного исполнителя О. Роднев полностью выплачивает денежную компенсацию, о чем свидетельствует наличие квитанции. А 3 февраля 2006 года

И, видимо, такая перспектива устраивает не только ее, ибо кассационная инстанция, рассмотрев дело, 2 июня 2006 года выносит следующее определение: отменить решение Шайхонтохурского межрайонного суда по гражданским делам от 3 февраля 2006 года и направить дело на новое судебное рассмотрение в суд первой инстанции под председательством другого судьи.

«Суд первой инстанции, — говорится в определении кассационной инстанции, — не рассмотрел данное гражданское дело объективно, не

приняв меры для привлечения по делу в качестве заинтересованного лица Л. Лыских, полностью не исследовав и не проверив все фактические обстоятельства дела, пришел к преждевременному выводу об удовлетворении жалобы О. Роднева и тем самым нарушил требования процессуального законодательства, а также ущемил права Л. Лыских. Как усматривается из материалов дела, Л. Лыских на законном основании была прописана по спорному адресу и будучи прописанной в спорной квартире, имела право участвовать по данному гражданскому делу в качестве заинтересованного лица. Однако суд первой инстанции, ущемив ее права, не привлекая ее по делу, сделал преждевременные выводы, удовлетворил жалобу О. Роднева, с чем кассационная инстанция не соглашается. В соответствии с п.4 ч.2 статьи 314 Гражданского процессуального кодекса Республики Узбекистан решение, определение, постановление подлежат обязательной отмене, если суд разрешил вопрос о правах и обязанностях лица, не привлеченных к участию в деле». Во как! Поистине правая рука не знает, что творит левая.

Что ж, будем продолжать судиться, ведь у нас еще в запасе целых три года.

А пока представим этот вопрос, простой по сути, но запутанный до неприличия, на рассмотрение специалистов, которые, будем надеяться, дадут свое заключение...

Ольга КАЛИНИНА.

«Я была прописана на основании свидетельства о наследстве, у меня маленький ребенок, и вы нарушаете закон, оставляя меня на улице».

И только после вмешательства прокурора в суд был вызван работник паспортного стола Ш. Шаиров, который заявил, что не прописал бы Л. Лыских, если б знал, что квартира судится.

Не было принято во внимание и

татья 2005 года принимается решение взыскать с О. Роднева в пользу Л. Лыских и С. Салкиной (сестра Л. Лыских) по 1/9 стоимости спорной квартиры с дальнейшим прекращением права собственности в отношении их наследственной доли, решение в части об отказе во введении Л. Лыских в «спорную» квартиру оставить без изменения. И через банк в присутствии судебного исполнителя О. Роднев полностью выплачивает денежную компенсацию, о чем свидетельствует наличие квитанции. А 3 февраля 2006 года

И, видимо, такая перспектива устраивает не только ее, ибо кассационная инстанция, рассмотрев дело, 2 июня 2006 года выносит следующее определение: отменить решение Шайхонтохурского межрайонного суда по гражданским делам от 3 февраля 2006 года и направить дело на новое судебное рассмотрение в суд первой инстанции под председательством другого судьи.

«Суд первой инстанции, — говорится в определении кассационной инстанции, — не рассмотрел данное гражданское дело объективно, не приняв меры для привлечения по делу в качестве заинтересованного лица Л. Лыских, полностью не исследовав и не проверив все фактические обстоятельства дела, пришел к преждевременному выводу об удовлетворении жалобы О. Роднева и тем самым нарушил требования процессуального законодательства, а также ущемил права Л. Лыских. Как усматривается из материалов дела, Л. Лыских на законном основании была прописана по спорному адресу и будучи прописанной в спорной квартире, имела право участвовать по данному гражданскому делу в качестве заинтересованного лица. Однако суд первой инстанции, ущемив ее права, не привлекая ее по делу, сделал преждевременные выводы, удовлетворил жалобу О. Роднева, с чем кассационная инстанция не соглашается. В соответствии с п.4 ч.2 статьи 314 Гражданского процессуального кодекса Республики Узбекистан решение, определение, постановление подлежат обязательной отмене, если суд разрешил вопрос о правах и обязанностях лица, не привлеченных к участию в деле». Во как! Поистине правая рука не знает, что творит левая.

Что ж, будем продолжать судиться, ведь у нас еще в запасе целых три года.

А пока представим этот вопрос, простой по сути, но запутанный до неприличия, на рассмотрение специалистов, которые, будем надеяться, дадут свое заключение...

Ольга КАЛИНИНА.

ОТ РЕДАКЦИИ: фамилии действующих лиц этой истории из моральных соображений изменены.

СУББОТНИЙ КАДЕЙДОСЖОН



В СПЛОЧЕННОСТИ — СИЛА

В Термезе прошел Фестиваль художественных коллективов национальных культурных центров области. Проведение подобных мероприятий стало уже традиционным, и неудивительно, что их участники встречаются на очередных вечерах и концертах как старые добрые друзья.

Давно известно, что язык музыки, танца понятен всем независимо от национальной принадлежности. В этом можно еще раз убедиться, посмотрев выступление артистов художественных коллективов национальных культурных центров. Нынешний фестиваль проходил под девизом «Наша сила — в единстве и сплоченности». Он собрал художественные коллективы действующих в области русского, таджикского, туркменского, татарского, корейского культурных центров.

Эти туркменские девушки и юноши, которых вы видите на снимке, будто сошли с экрана фильма, рассказывающего о событиях эпохи средневековья. Головные уборы, нарядные монисто, узоры вышивки — настоящие произведения искусства. В своих выступлениях они продемонстрировали истинный талант искусных танцовщиц. Победителей фестиваля ожидали ценные подарки, учрежденные спонсорскими организациями.

Фото И. ХУЖАЕВА. УзА.

Спорт

УЗБЕКИСТАН НА ТРЕТЬЕМ МЕСТЕ

Международная федерация футбольных ассоциаций — ФИФА объявила таблицу нового рейтинга сборных команд. В ней учтены и результаты только что закончившегося в Германии чемпионата мира по футболу.

Основывается рейтинг на итогах встреч национальных команд за последние четыре года. Принимались во внимание и такие факторы, как счет матча, сила соперника, уровень соревнований, рейтинг регионов, количество игр.

Первую строчку в таблице заняла сборная Бразилии. За счет своей победы на мировом чемпионате сборная Италии поднялась с тринадцатой ступеньки на вторую. В тройку сильнейших вошли также футболисты Аргентины.

Национальная сборная Узбекистана, участвующая в отборочном этапе чемпионата Азии, поднявшись на десять строчек, заняла место среди сильнейших пятидесяти сборных команд. По этому показателю наши футболисты вышли на третье место среди сборных команд стран СНГ. Команда Украины, участвовавшая в мировом чемпионате и дошедшая до четвертьфинала, стала лидером среди стран Содружества. Воспитанники Олега Блохина в новой рейтинговой таблице занимают 15-е место. А сборная России — на 34-м месте.

В новом рейтинге национальная сборная команда Узбекистана среди участников мирового чемпионата — членов Азиатской футбольной конфедерации зафиксирована на четвертом месте — после футболистов Австралии, Ирана и Японии.

ПУТЕВКА НА РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЭТАП

В Ахангаране прошел областной этап традиционных спортивных соревнований «Футболмиз келажаги» («Будущее нашего футбола») для детей 11 — 12 лет.

В турнире, который проводится в целях широкой пропаганды спорта среди детей, воспитанная всесторонне развитого подрастающего поколения, участвовали четыре команды.

Матчи, прошедшие в острой напряженной борьбе, завершились победой юных футболистов Буйкинского района. Следующие места заняли спортсмены из города Ахангарана и Чиназского района.

Победившая команда получила путевку на республиканский этап.

СОРЕВНЮЮТСЯ... ДОМОХОЗЯЙКИ

В профессиональном колледже олимпийского резерва состоялся соревнования по бегу, посвященные 15-летию независимости страны. Их участниками стали более 120 нукусских домохозяек из 44 махаллей города.

25 — 35-летние женщины соревновались в беге на дистанцию 150 метров, 35 — 60-летние — 100 метров. Первое место заняла жительница махалли № 1 Арухон Бегдуллаева, второе и третье места — Ширин Насруллаева и Сарвиноз Худайбергенова из махалли № 32.

Победительницам соревнований были вручены памятные подарки фонда «Махалла» и общественного движения молодежи «Камолот».

УзА.

Неприглядная махалля

Часто читаю в вашей газете о махаллях — какие там добрые дела вершатся; и помощью маломощным окажут, и многодетным помогут, и ветеранов не обойдут вниманием, и благоустройством занимаются, и чистоту наводят и т. д. и т. п.



И стало мне обидно за нашу махаллю, что на массиве Ялангач в Мирзо-Улугбекском районе Ташкента. Конкретно: за махаллю № 30 имени Хайиба Абдуллаева, где председатель аксакалов шода граждан Адилжон Мамасалиев.

Прошелся по ее территории. Да, картина, скажу прямо, неприглядная: вот дерево обломилось (и таких «опасных» немало), вот люк открылся прямо возле детской площадки, вход в Республиканский специализированный лицей профориентации профильного трудового обучения завален валунами, между которыми непросяхающие лужи круглый год. А тротуары и проезжая часть доро! Все в выбоинах и ухабах. Вспру хоть проводи «марафон или автотрассу с препятствиями». Если же идешь затемно, вариантов два: или изучи маршрут днем, или имей при себе фонарик, так как фонарные столбы своего предназначения не выполняют.

А возле самого махаллинского комитета кругом обертки от мороженого, засохшие кусты, пожулая трава, заваленные мусором ардыки.

Хочется задать вопрос Адилжону Мамасалиеву: а что же входит в его обязанности? Наверно, не только сдавать в аренду территорию при махаллинском комитете, где наладили изготовление самсы, а также парковку машин.

Стоит обратить внимание и на обрезку деревьев, чтобы ломаясь ветви не привели к трагедии, и чтобы лишнее освещение было налажено, и чтобы просто было у нас почище.

Е. ИСМАИЛОВ. Фото автора.

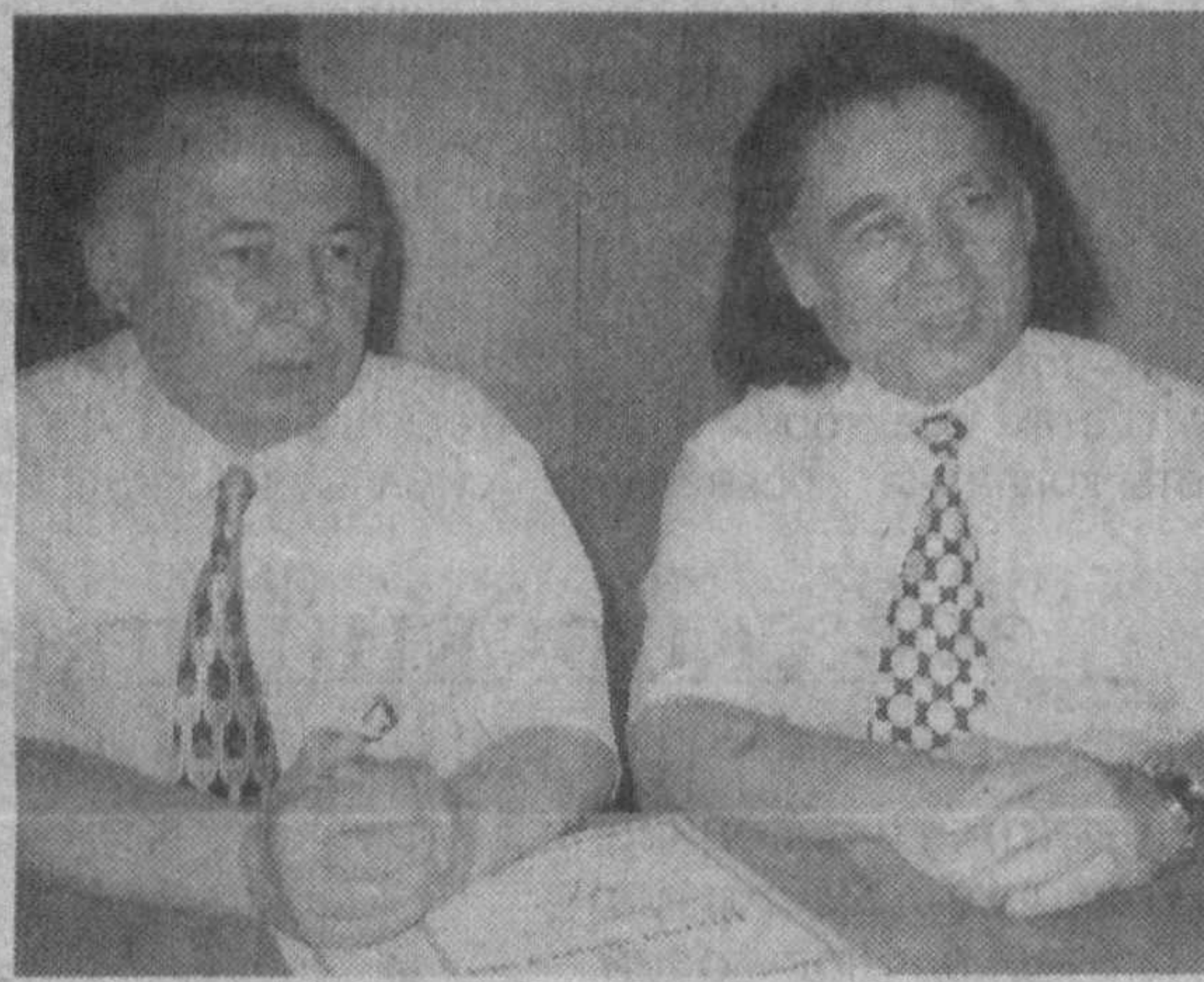
Коллектив Государственного комитета Республики Узбекистан по охране природы выражает глубокие соболезнования члену коллегии комитета, начальнику Управления экономики и организации природопользования Сергею Владимировичу Самойлову в связи с кончиной его отца

САМОЙЛОВА Владимира Александровича.

Неожиданный РАКУРС

Вдохновляет творчество

Они неразлучны и в жизни, и в творческих исканиях. Даже несмотря на то, что каждый из них по-своему неординарен и талантлив, они сумели сохранить крепкую мужскую дружбу, пронеся ее через долгие годы общения. Иначе не мыслят себя неразлучные коллеги по музыкальному цеху, известные в Узбекистане композиторы Рустам Абдуллаев и Хабибулла Рахимов.



В копилке их общих дел немало творческих начинаний, рожденных фантазией и стараниями каждого. Работая один председателем Союза композиторов Узбекистана, другой — его заместителем, Абдуллаев и Рахимов организовали и провели десятки музыкальных конкурсов, позволивших придать новый импульс поискам одаренной молодежи. Среди них конкурс вокалистов имени Надиры Ахмедовой, фестиваль «Шарк тароналари», завоевавший международное признание, песенное состязание «Уз-

бекистон — Ватаним маним», объединившее десятки исполнителей, в репертуаре которых собраны произведения на тему патриотизма и любви к Родине. В каждое из этих мероприятий композиторы вложили частичку своей души. Вместе им многое по плечу. Ведь дружба, начавшаяся еще в студенческие годы, длится уже больше сорока лет. Помогает она и в работе над новыми произведениями, когда композиторам приходится организовывать творческие встречи, сочинять музыку, оце-

нивать творчество их коллег, как было совсем недавно, когда два друга вошли в жюри Республиканского конкурса молодых исполнителей.

Бывают моменты, когда друзья спорят, не соглашаясь друг с другом, умудряясь при этом не затеять обиды, прислушаться к советам, пойти, если нужно, на компромисс.

— Дружба придает нам особое вдохновение, вселяет уверенность в свои силы, что всегда необходимо людям творческих профессий, — считают композиторы, несомненно, связывая друг с другом еще немало совместных проектов и задумок, которые по плечу команде единомышленников.

Усман УСМАНОВ.

Премьера

На встречу со сказочными чародеями

В гости были приглашены дети из малообеспеченных семей Шайхонтохурского района столицы на встречу с героями нового мультфильма, созданного бардом Александром Каменским и заслуженным деятелем искусств художником Александром Батыковым.

Организаторами столь необычного праздника для ребят стали представительство Росзарубежцентра в Узбекистане, Международного неправительственного благотворительного фонда «Соглом авлод учун», клуб струнной поэзии и объединение воинов-интернационалистов Узбекистана.

Мультфильм «Сказ о купце и альенком цветочке» по мотивам сказки В. Аксакова «Аленький цветочек» — давняя задумка Александра Каменского, который является и режиссером, и исполнителем, и композитором фильма в одном лице.

— Не поверите, но поэтический вариант сказки я написал за одну ночь, — одетый в костюм сказочника и окруженный кучей ребятишек рассказывал он после показа мультфильма. — И очень рад, что этот проект я сделал вместе с интереснейшим человеком и прекрасным художником Александром Батыковым, иллюстрировавшим сказку. Я бы назвал его настоящим чародем, поскольку за его плечами прекрасное оформление сказок в Узбекском драматическом театре имени Абнора Хидоятова, в Государственном театре музыкальной комедии. Что касается меня, то помимо текста, я написал также музыку, в которой использовал такие русские народные инструменты, как гусли, калужка, свирель, лира. Старался через образ сказочника предопределить детям настоящую сказку. Насколько это удалось — судить им, ведь юный зритель — самый требовательный.

— Как художнику, мне приятно обращаться к новым жанрам, поэтому, когда Александр Каменский предложил поработать вместе, я сразу же согласился, — поделился впечатлениями Александр Батыков. — Было бы замечательно, если бы этот мультфильм приобрели детские сады, школы и все те, кто любит сказки, стихи, музыку и рисунки. Ведь мы сами видели, как горели глаза ребят после просмотра. Хотелось бы, чтобы детство каждого ребенка проходило через такие добрые славные сказки. Что касается нашего творческого тандема, то мы не будем останавливаться на достигнутом, в наших планах теперь оформить и издать книгу «Сказ о купце и альенком цветочке».

Флора ФАХРУТДИНОВА.

БЬЮТИ-ВЕРНИСАЖ

Столичный отель «Dedeman» в эти дни буквально расцвел гламурными изысками от фирм, специализирующихся на индустрии красоты. Косметика, парфюм, ювелирные изделия, — в общем все то, что может сделать женщину более красивой и желанной, предстало на выставке «BeautyExpo Uzbekistan 2006».

Сказать, что в эти дни здесь яблоку было негде упасть, значит — не сказать ничего. Особенно на открытии выставки. Манерно толкаясь локтями, посетительницы не подпускали к витринам своих потенциальных «конкуренток». Подойти полюбоваться, к примеру, роскошным золотым колье или коралловыми бусами стоило отдаленных острин каблучками ног и терпеливого ожидания своей «очередности». Сумятица и тесное пространство, отведенное для экспозиции, оставляло в итоге не самое приятное впечатление. Хотя посмотреть на самом деле было на что. Цветами и оттенками радуги сверкали витрины фирм, предлагающих декоративную косметику: красочные тени и насыщенные помады, румяна на любой вкус и бархатистые пудры... Плюс всяческие принадлежности

для профессионального нанесения макияжа. Стенды с качественной косметикой по уходу за лицом и телом, где, как правило, значились известные и пока неизвестные столичному потребителю иностранные бренды, хотя были представлены и отечественные производители. Стеклопанельные витрины с изысканными флаконами парфюмов, которые приходилось зачастую лишь лицезреть, а, увы, не обонять... Хотя так хотелось... Ах, как хотелось! Спа-салоны и центры эстетики предлагали новомоднейшие методики ухода за собственной красотой и здоровьем, перенятые у французских, тайских, тайваньских коллег. То есть подробно рассказывали о них гостям «BeautyExpo» в надежде заманить в последующем в свой салон. Стилисты-парикмахеры демонстрировали свое мастерство при помощи заранее подготовленных портфолио с фотографиями причесок. А некоторые визажисты прямо на выставке «чудили» на лицах моделей необычные образы. На фоне всего этого организаторы планировали провести мастер-классы и семинары среди специалистов. Продлится же этот бьюти-вернисаж до 15 июля.

Эльвира АБДУЛЛАЕВА.



Фото Рашида ГАЛИЕВА.

Егор ШАРАЙ.

Народное слово
Халқ сўзи

УЧРЕДИТЕЛИ:

Олий Махлис
Республики Узбекистан
и Кабинет Министров
Республики Узбекистан

И.о. главного редактора Ш. ЖАББАРОВ

Газета зарегистрирована в Узбекском агентстве по печати и информации. Регистрационный № 002. Индекс 166. Заказ Г-929. Объем 2 печ. л. Тираж 6682. Способ печати офсетный. Формат А-2.

Газета сверстана оператором ЗВМ М. СУРИКОВОЙ.
Время подписания в печать по графику — 21.00.

Отделы редакции:

Общественно-политической жизни — 133-09-97
Экономики — 133-48-04
Международной жизни, новостей и спорта — 133-95-01
Науки, образования и здравоохранения — 133-67-55
Культуры, духовности и просвещения — 133-67-55
Регионов и связи с читателями — 136-09-67
Секретариат — 133-28-49
Рекламы — 136-09-25

Адрес: 700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.
Адрес в Интернете: <http://Narodnoeslovo.uz>
E-mail: slovo@uzrak.uz

Редакция принимает к рассмотрению для публикации материалы не более 7 машинописных страниц через 2 интервала.

Дежурный редактор Л. СТРУНИКОВА
Дежурный В. БЬЕВ
Старший корректор Е. ТИТАРЕНКО