O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI ... KITOB PALATASI
INV.№

Народное слово

Узбекистан – государство с великим будущим

Издается с 1 января 1991 года • Http: HC.uzpak.uz • E-mail: slovo@uzpak.uz • 10 января 2003 года, N 9-10 (3101-02) Пятница

Рынок и деньги
Размышления у базарного портала. 2 стр.

Регионы
«03» нуждается в помощи. 3 стр.

Творчество
Исцеляющая душу классика. 5 стр.

Наследие
Рождение шедевра. 6 стр.

Гостиная "НС"
Да здравствует женщина! 8 стр.

ДЛЯ ДЕТЕЙ БАЛАКАРАКА

С каждым годом хорошеет кооперативное хозяйство «Караката», расположенное почти в 200 километрах от Канимехского районного центра. В прошлом году в центре хозяйства — ауле Балакарак, стал работать сельский врачебный пункт. А в начале нового года здесь открыт сельскохозяйственный профессиональный колледж на 450 учащихся. Колледж готовит зоотехников, экономистов, фермеров, предпринимателей, механизаторов.

Яркул УМАР, корр.УзА.

Новое здание колледжа возвели строители акционерного общества «Темур Малик» Кызылтепинского района. В колледже будут обучаться дети чабанов и животноводов, которые живут и трудятся в Кызылкуме.

— Мы довольны условиями, созданными для детей животноводов, которые живут вдали от областного и районного центров, — говорит председатель кооперативного хозяйства Калбой Баисов. — В нашем хозяйстве большая потребность в специалистах, которые закончат это учебное заведение. Для них будут созданы новые рабочие места.

ПАНОРАМА ДНЯ

В СТЕПЬ ПРИШЛА ВОДА

В кооперативные хозяйства «Тошробод» и «Маликчул», что в степной зоне Кызылтепинского района, накануне Нового года пришла вода.

Строители Южного промышленно-монтажного предприятия города Навои и Навоийского водно-строительного акционерного общества за шесть месяцев провели 3 тысячи 600 метров трубопроводов, забетонировали канал протяженностью в 2 тысячи метров. На эту работу из бюджета было потрачено 126 миллионов сумов. С пуском канала более 2,5 тысячи гектаров посевных площадей районных кооперативных хозяйств «Тошробод», «Маликчул», «Узбекистон», «Тавовис» полностью обеспечены водой.

«ОТОЙУЛ» — НА СЕЛЬСКИХ ДОРОГАХ

В начале года автобусный парк узбекско-американского совместного предприятия «Уз-Эксайд» в городе Джизаке приобрел двадцатый автобус «Отойул» производства завода «СамКочавто». Теперь машины «Уз-Эксайда» можно встретить на всех сельских дорогах области. Автобусы, которые раньше курсировали только по городу Джизаку, Мирзачульскому, Бахмальскому, Зааминскому районам, начали обслуживать население одного из самых отдаленных горных кишлаков области — Кораабдола.

АНДИЖАНСКИЙ ШЕЛК ЖДУТ ЗА РУБЕЖОМ

В соответствии с постановлением Кабинета Министров «О техническом переоснащении предприятий переработки коконов» в Булакбашинское акционерное общество «Булакбоши ипаги» поступила первая партия южнокорейского оборудования. Оно предназначено для оснащения новой производственной линии по переработке коконов. Подготовлены инженерные коммуникации, производственные площади, осуществлена переподготовка кадров.

Современное оборудование общей стоимостью 1 млн. 375 тыс. долларов США позволит акционерному обществу уже в первом квартале текущего года выпускать экспортоориентированную продукцию из местных коконов. Также увеличится число новых рабочих мест до 500. Для работников предприятия созданы все условия для труда и отдыха.

О ПОГОДЕ...

ПОТЕПЛЕНИЕ...

Сегодня по Узбекистану ожидается переменная облачность, в отдельных районах осадки (дождь, снег). Ночью и утром местами туман.

Дневная температура воздуха: по Каракалпакстану и Хорезмской области — 0—5 градусов тепла; по Бухарской и Навоийской областям — 4—9 тепла; по Кашкадарьинской и Сурхандарьинской областям — 9—14 тепла; по областям Ферганской долины — 5—10 тепла; по Ташкентской, Сырдарьинской, Джизакской и Самаркандской областям — 6—11 тепла.

В столице республики переменная облачность, без осадков. Ночью и утром туман. Температура воздуха ночью 2—4 градуса тепла, днем — 9—11 тепла.

По сообщениям наших корреспондентов и информационных агентств.

Махалля и экология

«Экосан» в махалле» — так называется целевая программа, презентация которой состоялась на собрании актива Международного фонда экологии и здоровья «Экосан». В нем участвовали руководители и представители республиканских министерств, ведомств, общественных организаций, крупных компаний и фирм — партнеров фонда.

Вел собрание председатель фонда «Экосан» Ю.Шадиметов.

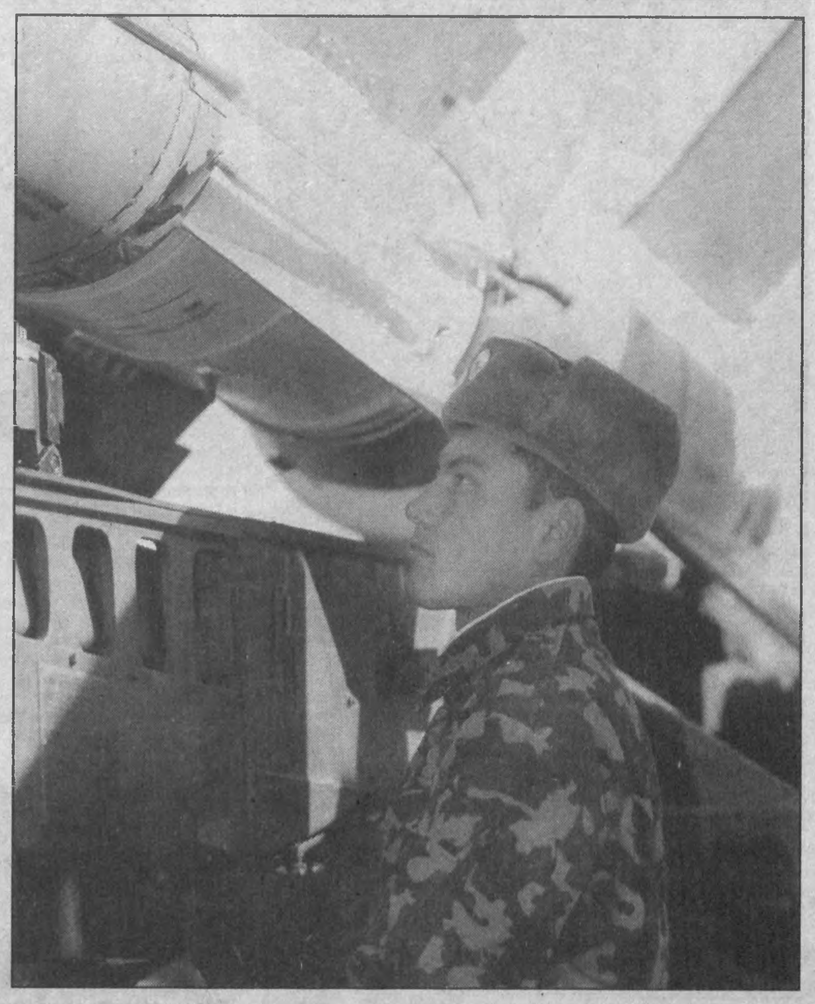
Нынешний год объявлен главой нашего государства Годом махалли, имеющей огромный потенциал для выполнения масштабных социальных программ, реализуемых в Узбекистане. На собрании подчеркивалось, что общество призвано активизировать свои усилия, направленные на подъем статуса махалли, ее роли в процессе демократизации и достижении целей устойчивого развития. В связи с этим фонд «Экосан» разработал целевую программу, задачи которой состоят в укреплении лучших национальных традиций, бережного отношения к окружающей среде, в дальнейшем благоустройстве махаллей, оказании их жителям медико-профилактической помощи, материальной поддержке нуждающейся части населения и социальных объектов экологически неблагополучных районов.

В рамках новой программы предстоит осуществить комплекс мероприятий. Среди них — проведение республиканского смотра-конкурса «Энг обод махалла». Деятельность его участников будет оцениваться по целому ряду критериев, таких, как рациональное использование земельных участков, питьевой воды, электроэнергии, природного газа, сокращение бытовых отходов, санитарное состояние территории махалли. По месту жительства в ходе традиционных Дней экологии и здоровья пройдут экологические субботники. Будут организованы встречи и конференции по вопросам усиления роли махалли в воспитании подрастающего поколения, повышения эколого-правовой грамотности населения, а также роста социальной активности женщин в ходе выполнения долгосрочной программы фонда «Женщина и экология».

Продолжится отправка поездов «здоровья» в экологически кризисные регионы. Так, в соответствии с новой программой такой поезд в ближайшее время будет направлен в Каракалпакстан. В состав его груза войдет первая партия водяных электронасосов стоимостью 35 тысяч долларов США, переданных правительством Ирана для региона Приаралья. Их установка позволит улучшить снабжение сельского населения Каракалпакстана чистой питьевой водой. Поезд доставит в Приаралье также медикаменты, дезинфицирующие средства, товары народного потребления.

На собрании отмечалось, что в Год махалли фонд «Экосан» продолжит работу и по привлечению внимания международной общественности к решению социально-экологических проблем в стране, в том числе к дальнейшему благоустройству махаллей, улучшению их социальной инфраструктуры. Представители республиканских министерств и ведомств, участвовавшие в собрании, выразили готовность поддержать выполнение программы «Экосан» в махалле», активизировать свои усилия в оказании адресной поддержки населению экологически неблагополучных регионов.

А.ИВАНОВА, корр.УзА.



14 января — День защитников Родины

НА СТРАЖЕ ВОЗДУШНЫХ РУБЕЖЕЙ

Воины, служащие в войсках противовоздушной обороны и Военно-воздушных сил Министерства обороны Республики Узбекистан, как и другие представители Вооруженных Сил нашей страны, достойно встречают свой традиционный праздник — День защитников Родины. Личный состав войск противовоздушной обороны и Военно-воздушных сил изо дня в день настойчиво совершенствует свое боевое мастерство, уверенно осваивает секреты сложной современной боевой техники, выполняет поставленные перед ним задачи боевого дежурства.

Т.БОТИРБЕКОВ, корр.УзА.

На сегодняшний день в войсковых частях наших славных Вооруженных Сил последовательно осуществляются реформы по формированию совершенно новой, профессиональной армии.

Воинская часть под командованием подполковника Одила Камолова считается одной из самых лучших в войсках противовоздушной обороны и Военно-воздушных сил. Эта часть заняла одно из почетных мест по итогам прошлого года по боевой и общественно-политической подготовке. «Надежная защита Родины, мира и спокойствия нашего народа, патриотизм, последовательное совершенствование профессионального мастерства, строгое следование требованиям закона и общевойсковых уставов — священный долг и обязанность каждого военнослужащего». Так звучит сегодняшний лозунг военного коллектива.

(Окончание на 4-й стр.)

НА СНИМКЕ: рядовой Холбек Санакулов. Фото Мухаммада АМИНА. УзА.

ХЛЕБ — ВСЕМУ ГОЛОВА, СИМВОЛ БЛАГОДЕНСТВИЯ

и никто не вправе дискредитировать отрасль хлебопроизводства

Зерноводство является ведущей отраслью производства в обеспечении населения нашей страны продовольственной продукцией. С первых лет независимости наш Президент, уделяя особое внимание развитию этой отрасли сельхозпроизводства, в разряд приоритетов выдвинул задачу достижения республикой зерновой независимости. Благодарение Всевышнему, благие намерения, зароненные в сердце нашего народа, реализовывались: мы достигли зерновой независимости. Между тем в прежние годы на покупку зерна пшеницы из-за рубежа затрачивалось 100 и более миллионов долларов США.

На страницах нашей газеты регулярно печатаются материалы, рассказывающие о наших успехах в зерноводстве. В то же время от внимания специалистов, понимающих сущность проводимых реформ, не ускользнуло то, что есть еще незадействованные резервы, недостатки в некоторых регионах. В известной мере об этом статья "Дон, нон, виждон" ("Зерно, хлеб, совесть"), напечатанная в номере "Халк сузи" за 3 января. В ней шел разговор о действенности мер, предпринимаемых руководством страны по реализации политики проведения в жизнь коренных реформ.

Объективное отношение к критике недостатков в нашей работе, безусловно, способствует ускорению позитивных перемен. В то же время не вызывает сомнений, что факторами, стимулирующими увеличение производства зерна, являются достойная оценка труда дехкан, материальная заинтересованность. Известно, что за последние три года резко возросли производство и сдача зерна в государственные закрома. Например, в 1999 году предприятия корпорации "Уздонмахсулот" приняли 2 миллиона 200,9 тысячи тонн зерна, в прошлом году уже 2 миллиона 454,8 тысячи тонн. Прибавив к этому зерно, оставленное у дехкан-производителей, получим цифру около 5,4 миллиона тонн пшеницы урожая прошлого года. С каждым годом растет урожайность зерновых. Например, в 1996 году средняя урожайность составляла 25,4 центнера, в 2001 году — 32,2, в прошлом — 38. На орошаемых землях урожайность составила 42,6 центнера на круг. А в отдельных хозяйствах достигла 60—70 и даже 80 центнеров с гектара.

В достижении зерновой независимости есть определенный вклад и государственной акционерной корпорации "Уздонмахсулот". Именно она обеспечивает прием, переработку, хранение, доставку в хозяйства семенного материала, производство муки, хлеба и хлебопродуктов, макаронных и кондитерских изделий. Многое делается в сфере заготовки и хранения зерна. В Кунградском, Кургантепинском, Мукусском, Шахрисабзском, Гузарском, Багдадском, Кувинском районах построены и сданы в эксплуатацию элеваторы емкостью свыше 100 тысяч тонн зерна. Построено около 50 крытых хранилищ, отремонтированы действующие. То, что на сегодняшний день в системе предприятий корпорации действуют элеваторы и хранилища мощностью около 3 миллионов тонн зерна, является одним из существенных достижений последних лет.

У нас накоплен большой опыт по технологии очистки, сортировки, отбора, обработке биопрепаратами, и далее — своевременной доставке семян в хозяйства. Ряд специализированных предприятий, оснащенных техникой и оборудованием германской фирмы "Петкус", действует в Андижанской области. Следует отметить особо, что в нашей стране возникла семеноводческая индустрия, мощность которой составляет 440 тысяч тонн семенного зерна за сезон. В то же время введен категорический запрет на использование товарного зерна в качестве семенного материала. Хозяйствам же поставляются элитные семена, отвечающие всем требованиям стандарта.

(Окончание на 2-й стр.)

Репортеры сообщают

ОПРЕДЕЛЕНЫ ЗАДАЧИ

Согласно государственной программе реформирования системы здравоохранения в Самаркандской области также осуществляются мероприятия по защите здоровья населения и оказания ему квалифицированной медицинской помощи. В частности, в последние годы в целях создания удобств для жителей села несколько улучшена деятельность местных клиник, усилено внимание строительству новых сельских врачебных пунктов. В настоящее время в области функционируют 250 таких медицинских учреждений, 14 центральных клиник.

Уйгун РУЗИЕВ, корр.УзА.

Проведенная аналитическая работа свидетельствует о том, что имеется немало проблем в оснащении клиник современным медицинским оборудованием, обеспечении медикаментами, подготовке квалифицированных медработников, предупреждении инфекционных заболеваний. Родильные комплексы в Кушрабатском, Нурабадском, Пахтачийском и Иштыханском районах нуждаются в капитальном ремонте. Также устарели здания центральных поликлиник в Иштыханском, Тайлакском, Пахтачийском районах и городе Ургуте.

Эти проблемы всесторонне были обсуждены на состоявшейся недавно сессии Самаркандского областного Кенгаша народных депутатов и определены задачи.

Для дальнейшего развития сферы в этом году намечено выделить из областного бюджета 18 миллиардов 957 миллионов сумов. Это на три миллиарда больше прошлогоднего объема выделенных средств. Осуществляемые в рамках государственных программ «Здоровое поколение», «Мать и ребенок» мероприятия будут продолжены и в новом году.

В этом отношении особое значение приобретает День медицины, который будет проводиться ежемесячно в течение всего года во всех городах и районах области. Согласно этой программе представители областного хокимията, управления здравоохранения и других ответственных организаций, побывав в районах и кишлаках области, на местах примут меры по устранению проблем в сфере медицинского обслуживания населения.

В Научно-исследовательском институте лесного хозяйства Узбекистана введен современный и эффективный способ выращивания саженцев деревьев при помощи биологического дренажа.

КОГДА РАСТУТ ДЕРЕВЬЯ

Биологический дренаж — коммерческое выращивание леса. Это современный, экологически чистый метод озеленения. Он нацелен на решение таких актуальных проблем, как снижение уровня грунтовых вод, борьба с засолением почвы в заболоченных и подтопленных местах, получение древесины для коммерческого использования, возрождение земельных участков и их эффективное использование.

Следует отметить, что управление таким биодренажем автоматизировано. Идея метода биодренажа позволяет переводить угрожающие экологические проблемы в приносящие прибыль проекты путем выращивания быстрорастущих пород деревьев с высоким потреблением влаги. Широкое применение биодренаж нашел в Австралии, стране, где экологические проблемы, вызванные непродуманным вмешательством человека, особенно сильно повлияли на природу.

Сегодня этот передовой метод находит свое развитие и в Узбекистане. Проект биологического дренажа и коммерческого выращивания леса осуществляется в Ферганской долине при помощи МАШАВ /Центр международного развития при МИД Израиля/, НИИ лесного хозяйства Министерства сельского и водного хозяйства нашей страны и финансовой поддержке Американского Агентства международного развития — ЮСАИД.

Эксперименты, проведенные в различные годы в Ферганской долине, доказали большой потенциал этого метода.

УзА.

ВНИМАНИЕ! "ПРЯМАЯ ЛИНИЯ"!

Для читателей газет "Народное слово" и "Халк сузи"

АЛЛО, ВАС СЛУШАЕТ МИНИСТР НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

"Прямая линия" с министром народного образования Рисбоем Жураевым состоится 17 января с 10.00 до 12.00 по телефонам: 139-42-14, 139-19-59.

Можно заранее задать интересующие вас вопросы, связавшись по телефонам: 133-38-01, 133-10-17, а также прислав их по факсам: 133-71-07, 139-11-73.
E-mail: slovo@uzpak.uz

Добро пожаловать на "Прямую линию"!

ПЛАНЕТА. ОПЕРАТИВНО

Обезвредили бомбу

Саперы из британской армии обезвредили зажигательную бомбу, заложенную ирландскими республиканцами из ИРА на водопроводной станции в ирландской деревне Кнди. Саперы были вызваны после поступивших от членов ИРА предупреждений о готовящемся взрыве. Бомба была заложена в мусорный бак. Саперы успешно взорвали ее, никто не пострадал, отмечает Reuters.

Авиакатастрофа в Турции

По последним данным, в результате катастрофы самолета Avro RJ100 (BAe 146) авиакомпании Turkish Airlines при заходе на посадку в городе Диярбакыр погибли 75 человек. Всего на борту находились 77 человек (72 пассажира и 5 членов экипажа). Как сообщил министр транспорта Турции Бинали Йилдирим, некоторые пассажиры «сгорели заживо», свидетельствует Reuters.

Отставка министра

Министр иностранных дел Мексики Хорхе Кастанеда подал в отставку. По информации Reuters, президент Висенте Фокс намерен принять отставку. О причинах этого решения не сообщается. Отставка главы МИД станет первым изменением в кабинете министров Мексики с момента прихода к власти в декабре 2000 года президента Фокса.

Запрет на клонирование

В Конгрессе США была предпринята еще одна попытка провести законопроект, запрещающий клонирование людей. Два члена Конгресса — республиканец Дейв Уэлдон и демократ Барт Ступак — внесли законопроект о запрещении репродуктивного клонирования во всех видах и в любых целях. Правомерность терапевтического клонирования (клонирование отдельных органов в медицинских целях) пока остается под вопросом, передает Reuters.

Военные на дорогах

Как свидетельствует Reuters, новый президент Бразилии Луиш Игнасиу Лула да Силва принял решение о задействовании военных в дорожно-ремонтных работах для экономии средств, которые пойдут на еду для бедных. По предварительным подсчетам, экономия составит 1,5 млрд. долларов США.

Президент подчеркнул, что страна нуждается во всех слоях общества для выполнения правительственных задач, и в помощи вооруженных сил в частности.

Арестован за сокрытие фактов

Китайская полиция арестовала директора угольной шахты в северо-западной провинции Ганьсу и еще трех человек за сокрытие факта взрыва газа в штольне, в результате которого погибли 11 человек. Распорядитель шахты Цзян Инь был арестован в соседней провинции Шаньси, где предлагал семьям погибших шахтеров от 3600 до 6000 долларов США за молчание, передает Reuters.

Недаром узбекский плов называют "королем" праздничного стола. Чтобы узнать душу народа, в полной мере почувствовать ее, обязательно надо отведать это янтарное яство. Ну, а отведав, полюбить его на всю жизнь.
Наверное, не стоит особо объяснять, что новогодний стол практически в каждой узбекистанской семье был украшен этим изысканным блюдом. Но мы решили взглянуть на эту тему несколько в другом ракурсе: где, в каком регионе праздничный плов обошелся нашим согражданам наиболее дешево, кто из них потратил на его приготовление наименьшее количество денег? Из приведенной ниже таблицы все это видно, так что комментировать
здесь особенно нечего. Однако читателю стоит обратить внимание и на остальные материалы предлагаемой страницы "Рынок и деньги", поскольку все мы — и стар и млад — прежде всего покупатели.

Доходы и расходы Жалаловых

В доме Жалаловых в первые дни каждого нового года собирается вся большая семья. Дети, внуки ждут этого дня с трепетным волнением, зная, как их любят бабушка и дедушка, что обязательно будут подарки, что накроют стол с яствами, изысканными блюдами.

Абдувахид ХАТАМОВ,
наш соб. корр.

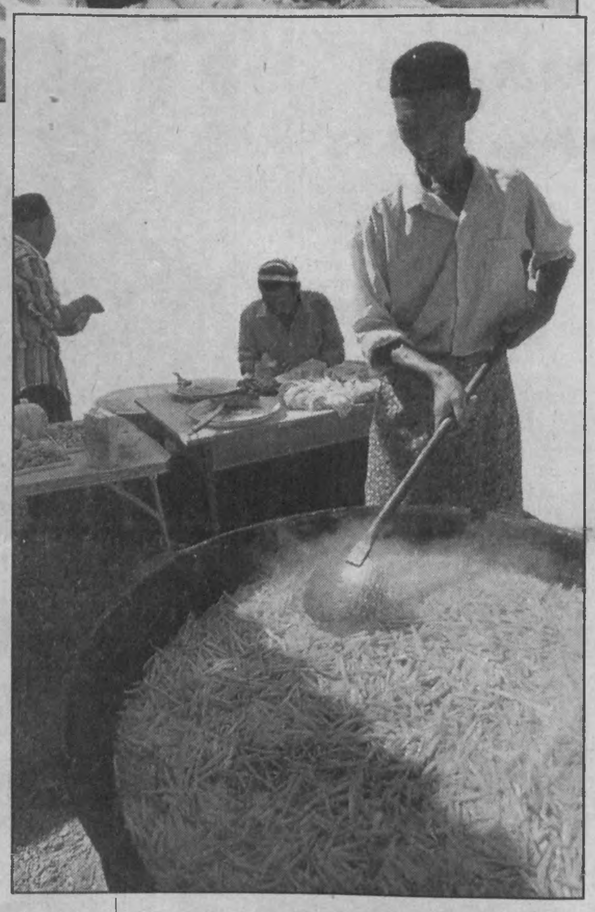
Глава семейства — Рустам-ака, человек в столичной махалле "Матонат" уважаемый, авторитетный. Активно участвует в работе местного схода граждан. Долгое время преподавал в вузе, сейчас на заслуженном отдыхе, но не может сидеть без дела. Никогда не откажет в совете, придет на помощь в трудную минуту, ну а свадьбу без его участия трудно представить. Словом, всегда в гуще жизни, всегда среди людей.

— Только что приехал из Янгиюля, где живут родственники. Погостил у них, вспомнили былые годы. Напоследок познакомился с городом, в котором не был несколько месяцев. Изменился он, стал уютнее, много новостроек, частных ресторанов, кафе, магазинов. Заглянул рано утром на рынок и приятно удивился изобилию и дешевизне сельскохозяйственной продукции, ее разнообразию. Заодно решил тут сделать покупки к новогоднему плову. Из расчета на один килограмм риса (а он стоит здесь от 400 до 600 сумов) взял килограмм говядины за 2.050 сумов, килограмм моркови обошелся в 80 сумов, ну а сюда надо добавить 300 граммов хлопкового масла. Конечно же, базар есть базар, можно и нужно торговаться, — говорит Рустам-ака.

Вообще же мой старый знакомый умеет считать деньги. Когда приходит время запастись на зиму, отправляется на оптовый сельскохозяйственный рынок, что на Куйлюке. В октябре прошедшего года купил два мешка картофеля, мешок лука и столько же моркови. Сделав подсчеты, убедился — экономия довольно внушительная.

— Часто молодым повторяю мудрое изречение "Кто рано встает, тому Бог дает". Есть в нем глубокий смысл. Спозаранок приезжаю на рынок, когда свой товар привозят дехкане и перекупщики еще не успели меня опередить. Тот же фермер стремится быстрее все распродать и вернуться в кишлак, где его ждут неотложные дела: уборка урожая, посевная. Да и других забот хватает. Когда мне говорят о дороговизне, обязательно привожу этот убедительный пример. Конечно же, каждый волен делать покупки исходя из материальных возможностей, ибо сегодня выбор есть, а отсюда и соответствующие цены, — считает Рустам-ака Жалалов.

Умение экономить каждый сум, делать рациональные покупки — требование жизни. И вызвано это не только ростом цен, но и необходимостью реально соотносить свои доходы и расходы. Именно так строит семейный бюджет Рустам-ака. У него есть чему поучиться.



Что. Где. Почем

Город	говядина	баранина	масло хлопк.	морковь	рис	лук
Нукус	1.800 — 2.000	2.000 — 2.200	1.400	80 — 100	350 —400	150 — 180
Андижан	2.200	2.600	1.000	100	1.000 — 1.200	150
Бухара	2.000	2.200 — 2.400	1.125 — 1.300	100 — 150	500 — 600	150 — 200
Джизак	2.000 — 2.200	2.300	1.100	100	450 — 600	120 — 150
Карши	2.000	2.200 — 2.400	1.000	100 — 150	450 — 600	75 — 150
Навои	1.800	2.000	850	80 — 100	550 — 600	80 — 100
Наманган	2.200	2.500 — 3.000	1.100	35 — 40	400 — 750	100
Самарканд	2.200 — 2.400	2.500	1.300 — 1.400	120 — 150	600 — 750	120 — 150
Термез	2.000	2.600	1.000	50 — 100	550 — 700	70 — 90
Гулистан	2.200	2.600	1.000	135	475	100
Фергана	2.000	2.300 — 2.600	1.000	60 — 80	450 — 600	80 — 100
Ташкент	2.200 — 2.500	2.700	1.200	100 — 150	600 — 800	100 — 200
Хорезм	1.800 — 2.000	—	1.000	50 — 70	350 — 450	150 — 200

РАЗМЫШЛЕНИЯ У БАЗАРНОГО ПОРТАЛА

Почему у портала? Потому, что оба входа на центральный крытый Нукусский рынок выполнены в стиле средневекового зодчества. А суть размышлений такова: сумел бы я найти свободную нишу, вздумай заняться торговлей? Сразу отвечу, что таковой не обнаружил, ибо на базаре есть все. Но зато при обходе торговых рядов вынес ряд других суждений.

Владислав НОВИЦКИЙ.

Значительно упали цены на многие виды сельскохозяйственной продукции. Если в маловодные годы цена на рис — один из самых необходимых продуктов в рационе жителей Средней Азии — доходила до тысячи сумов за килограмм, что почти вдвое превышало цену гречки и других ввозимых круп, то ныне она составляет триста пятьдесят-четыреста сумов. То же самое можно сказать о маше, фасоли и многом другом. Приход большой воды способствовал тому, что на прилавках в большом количестве появилась витаминная продукция, т. е. овощи и фрукты, выращенные на полях и в садах региона. Вот прилавок с отборной морковью из Нукусского района, цена — 75 сумов, в прошлом году она доходила до 300. А вот краснобокие яблоки из Беруни. Цены также вполне приемлемые.

Расширение посевных площадей под кормовую базу способствовало тому, что стабилизировались цены на мясо, молоко, яйца. Экономическая аксиома — рост производства влечет за собой повышение уровня жизни населения. Еще одно наблюдение: торговый люд в базарные дни, а вечером и в будни располагается со своим товаром в ряде мест, вовсе не предназначенных для этого, перекрывая проходы и пешеходные дорожки. Но это еще одна экономическая категория — спрос рождает предложение. Однако базар, расположенный в центре города, практически исчерпал возможности роста вширь.

— Экстенсивное расширение попросту невозможно, — говорит по этому поводу председатель правления акционерного общества "Орайлык базар" Алламберген Незаматов, — поэтому сейчас мы разрабатываем поэтапную долгосрочную программу интенсивного роста ввысь, для чего на месте отживших свое строений предусмотрено возведение многоярусных павильонов, где найдется торговое место любому желающему.

ГДЕ ДЕШЕВЛЕ — ТАМ... ОБВЕСЯТ

Базар тем и хорош, что можно поторговаться. Но сколько не сбивай цены на тот же лук или морковь, без которых плов не приготовишь, они в новом году на рынках столицы все равно "кусаются". Особенно дорог нынче картофель. Разве под стать новогоднему настроению такой факт, что, например, килограмм картошки даже на умеренном но ценам Фархадском рынке стоит 250-300 сумов и выше? А на центральных базарах покупка зимних овощей обойдется еще дороже. Как и всему на свете, нынешней овощной дороговизне есть свое объяснение. А потому любому из нас хочется найти товар подешевле.

Ильяс ИЛЬХОМОВ.

А уступчивых продавцов-дехкан у нас на базарах покуда намного меньше, чем перекупщиков. Но мне, похоже, повезло: удалось встретить приветливого мужика, по обличью сельчанина, который сразу же согласился отдать мне килограмм картофеля всего за 210 сумов. Поначалу такая "сговорчивость" меня несколько насторожила. Но внутренний голос "сказал": бери — не раздумывай! И я купил сразу пять килограммов. Мне даже продали "с походом", положив в сетку еще одну увесистую картофелину. Настроение резко поднимается, словно получил премию. Впрочем, дома, взвесив покупку на безмене, спускаюсь с небес на грешную землю. В авоське, судя по показаниям весов, всего около четырех килограммов. Вот чем объясняется приветливость и щедрость лукавого продавца... Впрочем, на то и базар, чтобы покупатель "варежку" не разевал. Мысль о том, что надо было обязательно взять с собой безмен, пришла с большим опозданием...

Собственно, многие уже успели убедиться — если тот или иной зимний овощ предлагают очень дешево, то его непременно окажется меньше, чем положено. Таковы уж реалии нашей сегодняшней торговли! Другая ее особенность — собственные ручные весы становятся непременным атрибутом посетителей дехканского рынка. Не только пенсионеры, но и даже наиболее практичная в быту молодежь пользуются нехитрым прибором, чтобы не быть обманутыми. Правда, наличие собственных весов все же не является гарантией того, что вам продадут товар по объявленной цене, точно его взвесив. Нет! Как правило, продавец, сославшись на то, что ваши весы испорченные, вежливо (а случается, и не очень) посоветует вам идти к другим торговцам или вообще куда-нибудь подальше.

Обвесы покупателей, причем в немалых размерах, стали привычными. И не только мы — покупатели, но и контролирующие органы не в силах с этим сладить. Ведь они часто проводят рейды, но точность весов пока остается вне поля их зрения. А ведь если бы продавцы знали, что в случае испорченных приборов их ждет штраф или, того хуже, конфискация товара, то, наверное, нам не было бы необходимости носить с собой на базар весы.

Впрочем, как справедливо замечают самые мудрые из наших сограждан, еще лучше, если бы на наших базарах имелись свои контрольные весы. Конечно, где-то они есть. Например, на Мирабадском и ряде других рынков у покупателей есть возможность проверить вес покупки. Но ведь житель Чиланзара или Юнусабада не поедет за продуктами для того же плова в другой конец города. Потому, наверняка, любой из нас, покупателей, по достоинству бы оценил такой шаг руководителей столичных базаров навстречу людям. Ведь цивилизованный рынок, где действительно уважают и ценят не только свой товар, но и клиента, не приемлет обмана. И чем скорее мы это поймем, тем будет лучше.

ХЛЕБ — ВСЕМУ ГОЛОВА, СИМВОЛ БЛАГОДЕНСТВИЯ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Бесспорно, ведется целенаправленная и последовательная работа по удовлетворению потребностей населения в хлебе и хлебопродуктах. В отрасль привлекаются иностранные инвестиции, строятся современные мини-предприятия, в том числе и мукомольные, такие, как совместное с Турцией СП "Алпомиш" в Джаркурганском районе, СП "Шахрикеш" в городе Шахрисабзе, СП "Ёкут" в Чиназском районе. Рыночные условия создают благодатную почву для расширения номенклатуры выпускаемой продукции, улучшения ее качества. В целом же в отрасли функционируют предприятия разных форм собственности: из 279 наличествующих — 137 АО открытого, 5 закрытого типа, 77 — общества с ограниченной ответственностью.

В целях удовлетворения пожеланий, потребностей потребителей разрабатываются технологии производства новых видов хлеба и хлебопродуктов. Например, в Коканде совместно с международным фондом "СОРОС", организациями "Экология и здоровье", "Сертификат нон" начато производство хлеба, обогащенного йодом и железом — веществами, необходимыми для здоровья людей. Употребление обогащенного добавками хлеба позволит предупредить возникновение таких заболеваний, как нарушение функции щитовидной железы, анемия.

Заметным событием в хлебной промышленности страны стала разработка в прошлом году и освоение технологии производства хлеба и хлебопродуктов, обогащенных толокном из овощей и фруктов. Питательный, полезный для организма обогащенный добавками хлеб выпекается на столичном предприятии "Кукча нон" и реализуется населению через фирменный магазин. В отрасли усилено внимание производству продуктов детского питания.

Оценкой итогов деятельности предприятий отрасли являются дипломы и награды международных выставок. Наши специалисты с последними новинками отечественной пищевой промышленности участвуют в ежегодной выставке "Зеленая неделя", проходящей в Германии, где знакомятся с достижениями мировой пищевой отрасли. В прошлом году они участвовали в торговой ярмарке, проходившей в японском городе Осака.

За годы независимости число предприятий хлебной промышленности увеличилось в несколько раз. Например, если раньше их было 32, то сейчас в республике действует 186 предприятий, каждое из которых выпускает за сутки несколько тонн хлеба и хлебобулочных изделий, полностью покрывающих потребности населения. На 138 из них установлено современное импортное оборудование.

Не отрицая достигнутого, следует заострить особое внимание на необходимости выявления недостатков и решительном их устранении. На практике же зачастую эти моменты выпадают из поля зрения. Как стало известно, такие нарушения и ошибки все еще имеют место на некоторых предприятиях отрасли. Это из-за некомпетентности их руководителей, незнания законов рынка происходит повышение себестоимости продукции. Многое предстоит сделать и в плане использования скрытых резервов и возможностей, упорядочения в деле оказания шефской, благотворительной помощи, вопросов, связанных с невключением ее в себестоимость продукции.

На совете корпорации, рассмотревшем ход исполнения распоряжения Президента от 13 сентября 2002 года, постановления Кабинета Министров от 4 декабря 2002 года о сокращении затрат в сфере заготовки зерна и производства хлебопродуктов, был сделан объективный анализ ситуации, сложившейся в отрасли. Вел заседание Государственный советник Президента Республики Узбекистан И.Джурабеков. Его выступление было полностью посвящено анализу вопросов, связанных с заготовкой и хранением зерна.

Правдиво, открыто было указано на недостатки и упущения, поименно названы виновные в злоупотреблениях и провале дела. Уже после заседания были освобождены от занимаемой должности председатель ассоциации "Сирдарёдонмахсулотлари" Х.Рахмонкулов, председатель ассоциации "Жиззахдонмахсулотлари" Т.Буриев. За ошибки и просчеты в работе отстранены от исполнения своих обязанностей руководители приемного пункта "Галлакор" Сырдарьинской области Ш.Гоипназаров, приемных пунктов "Узоков" Х.Мамаражабов, "Бобур" — С.Маматкаримов, "Андижон" — А.Саттаров, "Дехконобод" — Т.Абдурасулов, председатель акционерного общества "Зарбдор элеватори" Джизакской области У.Омонов, руководители предприятия "Зомин" Б.Маматов, отделения "Мирзачуль" — С.Ниёзов, "Арнасай" — М.Мансуров, "Зафаробод" — Н.Саибназаров, "Пахтакор" — А.Алимбеков. На последний момент 14 уголовных дел возбудила прокуратура, 3 — органы внутренних дел. На заседании было принято решение о недопущении впредь подобных недостатков и просчетов.

Хлеб — символ чистоты, святости. Любые попытки дискредитировать сферу его производства следует понимать как посягательство на честь и достоинство народа. Действенной мерой пресечения подобных поползновений может стать создание обстановки непримиримого отношения к фактам бесхозяйственности, некомпетентности, безалаберности, нарушения закона. Проверка условий хранения, транспортировки, доставки потребителям зерна и зернопродуктов выявила факты грубых нарушений, злоупотреблений в этой сфере деятельности. Материалы на должностных, материально ответственных лиц, допустивших эти нарушения, переданы в правоохранительные органы. В результате принятых мер только за последние два года за попустительство и злоупотребления освобождены от занимаемой должности 62 ответственных работника.

В отрасли продолжает оставаться актуальным вопрос о кадрах, повышении их квалификации. Исходя из требований Национальной программы по подготовке кадров, за период 2000—2003 гг. аттестационной проверке подверглись 320 руководящих работника отрасли, 88 из них признаны не соответствующими занимаемой должности и аттестованы условно, 16 — из-за профнепригодности уволены.

Безусловно, не они определяют облик коллектива корпорации, прилагающего все усилия к тому, чтобы наши дастарханы были богаты и обильны. В отрасли трудятся преимущественно люди честные, порядочные, многие из которых проработали здесь всю жизнь. Ни у кого не вызывает сомнений и то, что реализация мер, предусмотренных правительственным постановлением, о мерах по сокращению расходов на заготовку зерна и производство хлебопродуктов принесет свои плоды. На это нацелено и внимание групп, работающих в эти дни во всех регионах страны.

Хосил КАРИМОВ,
корр. "Халк сузи".

Авторынок

На авторынке, расположенном в Сергелийском районе столицы, сегодня без особого труда можно приобрести любую деталь к любому автомобилю. Однако, побывав здесь с мастером спорта по авторалли Алишером Нажмеддиновым, человеком, знающим об автомобилях практически все, мы наглядно убедились в том, что качество представленной здесь продукции не всегда соответствует предъявляемым нормам и требованиям.

ТУМАН ПРИ СВЕТЕ ФАЛЬШИВЫХ ФАР

Взять, к примеру, противотуманные фары. Не будем акцентировать внимание читателя на внешних признаках этих электротехнических изделий, а перейдем к главному — как они светят.

— Луч света хорошей "противотуманки", — пояснил Алишер Заиддинович,— должен быть плоским и широким, с четко очерченной верхней границей — этакая горизонтальная линия. Но, увы, ни противотуманные фары "Суперспорт", ни маленькие "Сака плюс", лежащие на прилавках, не дадут эффекта при использовании их в условиях плохой видимости. Если замерить их освещенность согласно правилам ЕЭК ООН в 20 стандартных точках, можно обнаружить избыток освещенности в верхней части. А лучи света, направленные вверх, только ухудшают восприятие дороги, создают трудности встречным водителям.

— Наиболее близки к европейским стандартам фары "Лазер", но... Проблема в том, что внутри них стоят запрещенные к применению стоваттные лампочки.

К сказанному можно добавить, что технические требования, предъявляемые к светотехническим изделиям, в частности, к противотуманным фарам, касаются и световой гаммы рассеивателя. Стандартом предусмотрены только белый и желтый цвета. Так что фары с красно-бурым, синим, зеленым и другими цветами стекол — не что иное, как фальшивка, приобретать которую не стоит.

В данном случае у читателя может возникнуть вопрос: как отличить подделку от качественного изделия. Сделать это несложно. Сертифицированный товар имеет букву "Е" и номер, расположенные в кружочке.

Подготовил
Сергей ЛЕВЧЕНКО,
наш корр.

Реформы на селе

Второе рождение хлопководческого хозяйства

Хозяйство имени Ахмада Яссави Чиракчинского района создавалось в период освоения Каршинской степи как специализированное хлопководческое, образцово показательное. Предполагалось, что оно сможет ежегодно давать не менее 10–12 тысяч этой основной продукции – хлопка, а кроме того, не менее тысячи тонн молока, свыше 400 тонн мяса, большое количество овощей, фруктов, винограда. Ну чем не образец советского сельскохозяйственного предприятия? Но создавалось оно наспех, и, как всегда бывает в таких случаях, желаемое выдавалось за действительность. И поэтому проекту не суждено было сбыться: лихо начавшие освоение новых земель строители внезапно уехали, успев построить лишь два десятка двухквартирных коттеджей, введя в сельхозоборот лишь пятую часть и без того гладкой, как стол хорошей хозяйки, земли. Без мелиоративных сооружений, инженерных коммуникаций, жилья и техники хозяйство представляло собой памятник разгильдяйству и очковтирательству. А между тем в самые высокие правительственные инстанции поступил рапорт о полном комплексном освоении земель на этой территории.

Азам АЛИКУЛОВ.
наш соб. корр.

Таким образом "преждевременно" рожденное хозяйство, расположенное в 80 километрах от районного центра, у местного руководства было на правах "пасынка". Сквозь пальцы смотрели в районе и на то, что оно из года в год не справлялось с заданиями, видимо, полагая, что вырастить пристойный урожай хлопка или зерна дети потомственных животноводов не способны. Да что и говорить, если за последние десять лет здесь ни разу не выполнили заданий по производству хлопка, зерна, а в завершающем году второго тысячелетия и вовсе "отличились": зерна было собрано на круг 2,6 центнера, а отдача хлопкового гектара составила 2,2 центнера, прямые производственные убытки при этом превысили 75 миллионов сумов. По этому поводу земледельцы соседних хозяйств длительное время шутили: мол, яссавийцы явно перетрудились — собрали аж две арбы хлопка, пора им и отдохнуть. Для подобных шуток были основания: в районе подумывали о ликвидации хозяйства как бесперспективного и хронически отстающего.

Но слухи о скорой его кончине, мягко говоря, оказались несколько преждевременными. Его работники на деле доказали, что могут не только справляться с заданиями, но и получать наивысшие в районе урожаи хлопка и зерна. Яссавийцев словно подменили: раньше хлопкоробов по домам собирали, чтобы вывести на поля, а иногда даже своеобразную норму устанавливали — по взрослому человеку с двора. Сейчас же их силой с поля не выгонишь. Внутрихозяйственная оросительная сеть годами оставалась нечищенной, а ныне даже в памятные декабрьские морозы чистка арыков никого здесь не удивляла, даже уклад жизни в кишлаках стал другим.

Метаморфозам есть простая причина. Новой жизнь в кишлаках стала благодаря экономическим реформам. Стоило хозяйству два года назад преобразоваться в ширкатное, а дехканам предоставить право выбора — работать на семейном подряде или вести обособленное фермерское хозяйство, — так интерес к сельскому труду неизмеримо вырос. На смену иждивенчеству, пожалуй, самому злому наследию общественной собственности на средства производства, теперь твердо и бесповоротно пришло чувство хозяина с инициативой и стремлением работать как следует. В основе перемен новая мотивация труда. Теперь подавляющее большинство дехкан на общем поле работает не хуже, чем на своем приусадебном участке — не приходится никого понукать. Именно поэтому впервые в своей истории подрядчики и фермеры одними из первых в районе справились с заданиями по продаже государству зерна и хлопка. Причем отдача хлопкового гектара впервые достигла 35-центнеровой отметки — результат, которому сегодня могут позавидовать не только в Чиракчи. А некоторые фермерские хозяйства, созданные вместо бывших бригад, получили на круг по 40 и более центнеров сырца.

Даже не верится, что еще два года назад некоторых приходилось уговаривать... стать фермерами. Теперь у председателя правления хозяйства Акдилбара Эшманова толстая папка с заявлениями о создании фермерских хозяйств.

— У вас существуют две формы собственности? — спрашиваю у председателя.

— Не совсем так, — отвечает он. — Формально я председатель правления ширкатного хозяйства, а фермерские хозяйства — вполне самостоятельные субъекты с юридическим статусом. Многие из них созданы лишь в нынешнем году, еще не полностью освоились с реалиями дня, не все имеют технику, агрономическую и иную службу. Конечно, им не мешало бы создать свою ассоциацию, но пока на договорных началах фермерские хозяйства обслуживает наш ширкат. Да и делаем мы одно дело. У нашего ширката больше возможностей в приобретении техники, ее ремонта. В том году получили свыше 70 миллионов сумов прибыли, а значит больше средств будет направлено на расширение производства. Практика показывает, что имеют право на жизнь обе формы собственности: и ширкатная, и фермерская.

Взять семейный подрядный коллектив Бозора Хакимова. Выращивая зерновые на 130 гектарах, он сумел на отдельных участках получить по 40 центнеров — такого здесь не было никогда. Фермер не только почти вдвое перевыполнил задание, но и оставил для нужд семьи около 20 тонн зерна. Или фермерское хозяйство Саидмурада Джалилова. Всего третий год он ведет обособленное хозяйство. В 2000 году оно было единственным, которое выполнило задание, год спустя получило на круг по 42 центнера хлопка и по 40 центнеров зерна. Нынче же хотя немного не "дотянул" до рекорда, но все же получил свыше 2,5 миллионов сумов прибыли. Для 14 гектаров, на которых хозяйствует Саидмурад со своими братьями Саиднаби, Уктамом и Жакимом, это очень даже хорошо.

Доволен результатами года руководитель фермерского хозяйства "Эшкул Кодиров" Абдурахмон Кодиров, который выполнил контракт по производству хлопка на 144 процента, а по сдаче зерна и того больше — на 150 процентов. Высоких результатов добились в фермерских хозяйствах "Мирдоста", "Саховат", "Утан", урожайность хлопка в которых превысила 40 центнеров с гектара. Примечательно, что таких подрядных коллективов и фермерских хозяйств становится все больше.

Словом, хозяйство имени Ахмада Яссави возрождается. Ему еще предстоит преодолеть немало трудностей, чтобы после застоя стать одним из передовых в районе, поднять жизненный уровень всех жителей, ради которых, собственно, и проводится реформа. В четырех его кишлаках 17 тысяч человек, в том числе свыше 4,5 тысячи детей. В кишлаках пока разбитые дороги, нет газа, более половины школ требуют обновления, в трех кишлаках нет лечебных учреждений, социально-бытовой инфраструктуры.

— На все это нужны средства, — заключает председатель. — И мы должны их заработать. Нам предстоит в полтора-два раза повысить отдачу пашни, научиться эффективному, высокопроизводительному хозяйствованию. Если нынче на социальное строительство мы выделили пока всего 10 процентов от суммы, направленной на расширение производства, то очень скоро эта цифра возрастет в несколько раз. И тогда наши сельчане будут жить не хуже, чем в самых передовых хозяйствах.

Кашкадарьинская область.

Год махалли

Продолжая традиции предков

У узбекского народа махалля испокон веков считалась опорой государства. В ней люди оказывались связанными не только узами соседства, но и своими устоями, нравственными нормами. Наши предки именно в махаллях берегли и приумножали народные традиции, обычаи, на которых воспитывалось молодое поколение. Сегодня с обретением Узбекистаном независимости махалля переживает второе рождение. Ей, как и прежде, присущи такие черты, как гуманность, трудолюбие, уважительное отношение к человеку. Она связывает прошлое и настоящее нашего народа, побуждает к поиску верных путей в социальном и культурном развитии общества.

Подполковник
Ярослав КОРУКА.

Не случайно нынешний год Президентом страны объявлен Годом махалли. "Если в нашей жизни статус махалли будет высоким, — сказал на торжественном заседании, посвященном 10-летию Конституции, И. Каримов, — и его правовые основы будут всесторонне укрепляться, если мы усилим этот институт как неотъемлемую часть политической, экономической и духовной жизни нашего общества в качестве первичной системы управления, если мы создадим все материально-финансовые условия для этого, думаю, что это станет большим шагом на пути достижения поставленных перед нами высоких целей".

В стране немало махаллей, где активно ведется пропаганда национальных и духовных ценностей, идей милосердия и взаимопонимания, не на словах, а на деле обеспечивается всесторонняя социальная защита малообеспеченных семей, инвалидов, стариков, детей, решаются вопросы и военно-патриотического воспитания подрастающего поколения. Подтверждением сказанного может служить ташкентская махалля "Дустлик", которую возглавляет Хаким Дурданов.

За последние годы на счету ее активистов немало славных дел. Практически нет такой семьи, где они не побывали. Дильбар Аббасова, Мамлакат Юсупова — желанные гости в каждом доме. Женщины справляются о здоровье, интересуются нуждами и запросами, при необходимости предложат конкретную помощь. На особом учете у них ветераны войны и труда, одинокие пенсионеры, а также неблагополучные семьи. Последней категории — внимание повышенное и в первую очередь — детям, которые растут без должного присмотра и зачастую предоставлены самим себе.

Отдельным пунктом в махалле отмечена работа с молодежью. Ее активисты — частые гости в учебных заведениях. Не может не волновать их и то, какой контингент будет призван в Вооруженные Силы. Через председателей домовых комитетов они составляют списки призывной молодежи, встречаются с ней, а также приглашают воинов столичного гарнизона. Солдаты и сержанты рассказывают юношам о своих буднях, о профессии защищать Родину. Присутствуют на таких мероприятиях и те, кто уже отслужил установленные сроки и кому также есть чем поделиться с будущими воинами. Проводятся и индивидуальные беседы с призывниками. К примеру, Абдувахида Касымова часто можно увидеть за разговором с молодыми людьми, которые с большим вниманием прислушиваются к словам аксакала, ведь идут они от чистого сердца, и смысл их самый благородный — любить свою землю, свой народ и всегда быть готовым выступить на их защиту.

НА СНИМКЕ: есть о чем поговорить активистам махалли "Дустлик" с молодежью.

Пульс Наманганской области

Семинар судей

В учебном центре при Наманганском областном хозяйственном суде состоялся очередной семинар, организованный Американской ассоциацией юристов по Программе правовых инициатив Восточной Европы и Евразии. Собравшиеся с большим интересом заслушали выступления представителя Ассоциации юристов США Керика Кендрика, заведующей кафедрой Ташкентского государственного юридического института, доктора юридических наук Гульчехры Маткаримовой, адвоката Раъно Юсуповой о приоритете закона в Узбекистане.

После практических занятий свои мнения по вопросам повестки дня высказали заместитель председателя облсуда по гражданским делам М.Махмудова, судья облсуда по уголовным делам С.Мамадалиева, председатель Давлатабадского районного суда по уголовным делам, председатель областного филиала Ассоциации судей Республики Узбекистан Г.Охунова.

Молодежи Касансая

Прекрасный подарок преподнесен молодежи Касансайского района. Здесь сдано в эксплуатацию реконструированное здание сельскохозяйственного колледжа. Это — современное учебное заведение, родившееся на базе бывшего профтехучилища. Прежде невзрачные и порядком запущенные помещения усилиями строительного общества с ограниченной ответственностью № 16 и ряда других подрядных организаций превращены в красивые учебные корпуса, оснащенные современным оборудованием. Учащимся созданы все бытовые условия, а также для занятий спортом, проведения досуга.

На торжественном собрании учащихся, преподавателей, представителей общественности выступил хоким области Тулкин Жабборов. Он тепло поздравил молодежь с радостным событием, выразил уверенность в том, что выпускники колледжа станут высококвалифицированными специалистами, которых ждут в разных отраслях агропрома.

Сплачивает "Хамкор" — "Коллега"

В образовавшемся после обретения независимости информационном пространстве появилось множество газет, журналов, бюллетеней. Это хорошо, но во многих из них ощущается острая нехватка профессиональных журналистов, и за перо берутся те, кто не очень-то знаком со спецификой, тонкостями работы СМИ. Чтобы ликвидировать этот пробел, при редакции газеты "Сухбатдони"—"Собеседник" чуть более двух лет назад создан журналистский клуб "Хамкор". Здесь поставили перед собой цель наладить тесные контакты между журналистами всей Ферганской долины. Уже обсуждены темы "Что мешает быть четвертой властью?", "Безработица в зеркале общественной жизни", "Что нужно для демократизации СМИ?", "Женщина-лидер: как мы ее представляем?" и многие другие. Тренерами на семинарах выступили известные в стране политики и общественные деятели.

За грант фонда «Евразия»

В Наманганском инженерно-экономическом институте (НИЭИ) прошел семинар на тему "Подготовка проекта на получение гранта фонда "Евразия". В его работе принимали участие представители этого вуза, областных ассоциаций деловых женщин, дехканских и фермерских хозяйств, бизнес-инкубаторов, палаты предпринимателей и товаропроизводителей, общества защиты прав потребителей, дочернего предприятия национальной компании экспортно-импортного страхования "Узбекинвест" учебного центра МПК "Сарбон".

Фонд действует в Центральноазиатском регионе уже восемь лет и оказывает содействие развитию частного предпринимательства, государственного управления, гражданского общества. Кроме этого, тут готовы рассмотреть любые интересные предложения, не отраженные в его программе.

Нулат ХАМДАМ.

Профессионализм — главное требование

На предприятиях и в цехах акционерного общества "Зарбдарский хлопкоочистительный завод" работают 450 рабочих и служащих. Среди них немало опытных, проработавших в системе не один десяток лет, специалистов. Профессионализм, — вот, пожалуй, главное требование, предъявляемое к работнику, а еще — четкое, безупречное выполнение своих обязанностей.

Благодаря выполнению этих требований с начала сезона здесь переработано свыше 17.898 тонн хлопка-сырца. Часть выработанного волокна АО экспортирует в Германию, Белынию, Латвию, Швейцарию. Ежемесячно здесь заготавливается и отправляется потребителям 900 тонн хлопковолокна.

НА СНИМКАХ: рабочая АО "Зарбдарский хлопкоочистительный завод" Карима Рахимова; рабочие Хасан Мусурмонкулов и Урол Лапасов.

Фото Ильхома ТУРАЕВА. УзА.

Связь

Телефон для фермера

В период строительства цифровых электронных АТС хорезмские специалисты провели маркетинговые исследования, для получения полной информации были привлечены электромонтеры, инженеры-техники. С вводом современных телефонных станций в филиале "Хорезмтелеком" их емкость увеличилась и составила 98.154 единицы. Из них более 89 тысяч точек переданы абонентам. В области на каждую из 100 семей приходится 29 телефонов.

Фархад МУХАММАДИЕВ.

— В филиале "Хорезмтелеком" созданы хорошие условия для стимулирования инициативных работников, общественных помощников, — говорит главный специалист отдела маркетинга и тарифов Хайитбай Шарипов. — Если клиент принесет с каждой улицы по 15—20 заявлений, то ему проводили телефон бесплатно или дарили радиоприемник. Кроме этого, каждому электромонтеру, ежедневно устанавливающему по три точки, выдавали премии. Ходили по домам, изучали потребности семей и удовлетворяли их заявления . На рынках, многолюдных местах установили таксофоны. Абонентские отделы по работе с клиентами, переговорные залы обеспечены необходимыми справочниками, рекламой и тарифами за услуги.

Чтобы повысить объемы дополнительных услуг, подготовлены рекламные издания, и они раздаются клиентам. В двух районных узлах связи проведены анкетные опросы. Более 80 процентов абонентов признали, что телекоммуникационные услуги на должном уровне.

По проекту JBIC-2 на 2003 год проводится маркетинговое изучение в кишлаках. Их целью является улучшение обслуживания абонентов. С учетом потребностей населения будут устанавливаться малые АТС емкостью 450 телефонных точек.

БУДНИ МИЛИЦИИ

Порядок обеспечен

Жители столицы Республики Каракалпакстан уже давно заметили, что с каждым годом на улицах, площадях, скверах, в других общественных местах становится все более спокойно. В любое время дня и ночи людям в солидном возрасте можно прогуляться с семьей, посидеть в кафе, молодежи — провести досуг на дискотеках, в других увеселительных заведениях.

Владислав НОВИЦКИЙ.

— Действительно, — говорит начальник Нукусского ГОВД подполковник милиции Баймурза Жоламанов, — успех в этом направлении предопределен глубокой аналитической работой. Маршруты патрульно-постовой службы максимально приближены к местам наиболее вероятных криминогенных проявлений, что позволяет гражданам ходить без опаски в любое время суток, так как наши сотрудники готовы моментально пресечь преступное посягательство. В прошлом году уровень уличной преступности был значительно снижен.

— Профилактика преступных проявлений — одно их основных звеньев правоохранительной стратегии государства, — убежден заместитель начальника ГОВД подполковник милиции Казмагамбет Айманов. — И в общей системе мер, таких, как усиление оперативных позиций, обеспечение неотвратимости за совершенные преступления, этому участку работы мы уделяем самое пристальное внимание.

Слова руководителей не расходятся с делами. Более полусотни инспекторов профилактики постоянно работают с группами риска. В результате многие их подопечные и поднадзорные встали на путь исправления. К примеру, двадцатилетняя Жанна Н. долгое время вела беспутный образ жизни, принося семье только горе и позор. Долго занимался ее перевоспитанием инспектор профилактики 25-го микрорайона старший лейтенант Сражатдин Турсынбаев. Его усилия не пропали даром. Молодая женщина сейчас вышла замуж и воспитывает ребенка. Или взять Жанабая К., главу семьи, в свое время пристрастившегося к наркотикам. Человек буквально погибал на глазах, рушилась семья, и только вняв настойчивым уговорам начальника отделения профилактики правонарушений горотдела капитана милиции Полата Нарурызбаева, Жанабай согласился пройти курс лечения. Результат — подопечный не только исправился от наркозависимости, но и вновь стал работать.

Тут необходимо добавить, что кроме своей будничной работы на участках инспектора профилактики активно задействованы и в осуществлении других целевых операций. Только в прошлом году ими было выявлено 179 фактов незаконного ввоза горюче-смазочных материалов, у нарушителей изъято почти пятнадцать тонн бензина, они оштрафованы на полмиллиона сумов.

— К сожалению, — сетует Баймурза Жоламанов, — число опорных пунктов охраны правопорядка на сегодняшний день составляет только одиннадцать, что явно недостаточно на город с трехсоттысячным населением. Мы сейчас работаем над тем, чтобы довести их до сорока шести по количеству сходов граждан.

Дело действительно очень нужное, но и дорогостоящее. Ведь необходимо не только получить помещение, а еще и отремонтировать его, обставить, предусмотреть детскую комнату, обеспечить телефонной связью и многим другим. Средства на эти цели в бюджете не предусмотрены. Но руководство ГОВД проявило инициативу. Разработана трехлетняя целевая программа с привлечением спонсоров и, думается, что к 2006 году при каждой махалле будет создан общественный пункт охраны правопорядка.

... Я присутствовал на разводе батальона патрульно-постовой службы. Глядя на разрумянившиеся от легкого мороза молодые лица, крепкие и ладные фигуры парней, несущих нелегкую службу по охране нашего покоя, почувствовал уверенность, что обеспечение порядка в надежных руках.

"03" нуждается в помощи

Резкие перепады температуры, сильные морозы, обилие снега значительно усложнили работу Юкоричирчикской скорой помощи. Все эти "сюрпризы" зимы привели к увеличению травм из-за гололеда, простудным заболеваниям, обострениям хронических недугов. Именно поэтому в последние недели число обращений в службу "03", особенно в вечернее и ночное время, резко увеличилось. Возросла нагрузка и на отделение экстренной медицинской помощи при центральной районной больнице.

Абдувахид ХАТАМОВ,
наш соб. корр.

— Надо сказать, что врачи, фельдшеры, медицинские сестры действовали слаженно, не жаловались на усталость и оказывали своевременную, квалифицированную помощь. Да и водители машин оказались на высоте, не подвели, хотя транспорт в большинстве своем нуждается в замене, — говорит заведующий отделением Уктулла Бегимов.

Сам он в сложные моменты показывает достойный пример подчиненным. Помогают самообладание, большой опыт работы, профессионализм. Уктулла — хирург высшей квалификации и далеко не случайно возглавляет отделение экстренной медицинской помощи. Ведь здесь нужен врач широкого профиля. Ему приходится делать самые различные операции: резекцию желудка, удаление желчного пузыря, лечить травмы живота, переломы верхних и нижних конечностей, проводить гинекологические операции. Почти за двадцать лет работы многое повидал, многому научился.

— Создание такого отделения невозможно переоценить. Экстренная медицинская помощь, совмещенная со службой "03", позволяет вылечить человека, жизнь которого оказалась в опасности. Сегодня мы имеем девять подстанций скорой помощи, расположенные непосредственно в кишлаках, работающие в них медики несут круглосуточную вахту и имеют возможность незамедлительно выезжать по вызову к больному. Когда необходимо стационарное лечение, человека доставляют к нам. Именно для таких случаев имеем по десять коек в отделениях хирургии, терапии, педиатрии, шесть коек есть в реанимации. Здесь же лаборатория, где можно сделать необходимые клинические и биохимические анализы, в распоряжении врачей рентген-кабинет, аппаратура УЗИ, диагностический центр, — говорит Бегимов.

На этом наш разговор прервал телефонный звонок: привезли больного с внутренним кровотечением и Уктуллу вызвали в операционную. Уже позже узнали, что доставленный работник животноводческой фермы потерял много крови, у него резко упало давление. Пришлось проводить резекцию желудка. Именно благодаря быстрому вмешательству хирурга удалось спасти человека. В тот же вечер в отделение доставили женщину в тяжелейшем состоянии: у нее открылось кровотечение. И снова долгие часы борьбы за жизнь больного.

— Скорая во время сильных морозов и снегопады обслуживала до 130 вызовов в сутки. Если учесть, что район довольно протяженный, живут здесь 110 тысяч человек, внутрипроселочные дороги не в лучшем состоянии, то можно понять, какая нагрузка легла на "03". Из имеющихся 12 машин большая часть устарела, нужно менять баллоны, не хватает запасных частей, трудности с бензином. Понимая наше положение, ширкатные хозяйства "Туркистон", "Жамбул", "Гулистон" и другие оказывают постоянную помощь в ремонте подстанций, техники, выделяют медикам зерно, масло, другие сельхозпродукты. Фермерское хозяйство "Нурмат-ота" безвозмездно передало автомобиль "Дамас", который приспособлен под скорую, — рассказывает старший фельдшер Гульбу Олдибергенова.

Поскольку частенько в "03" обращаются в самых критических ситуациях, то в таких случаях дорога каждая минута. Но сегодня приезжающие на вызов медики не имеют при себе аппаратов искусственной вентиляции легких, портативного оборудования для проведения электрокардиограммы, всех нужных лекарств. Везти же больного в стационар не всегда целесообразно, ибо это может ухудшить его состояние. Сейчас "03" пользуется лишь телефонной связью, а она не всегда надежна. Единственный выход — обеспечить скорую и ее подстанции рациями.

Было бы ошибкой считать, что перечисленные проблемы характерны лишь для Юкоричирчикского района. В примерно таком же положении служба "03" и в других регионах столичной области. Одним словом, скорая нуждается в помощи, и чем раньше она придет, тем больше шансов спасти человека, здоровье которого оказалось в опасности.

НА СТРАЖЕ ВОЗДУШНЫХ РУБЕЖЕЙ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Специфика коллектива воинской части заключается в том, что он постоянно несет боевое дежурство. Здесь служит большое число молодых людей, призванных в ряды Вооруженных Сил. На их плечи возложена самая сложная, но в то же время почетная миссия —быть на военной службе. Юноши во время боевого дежурства под руководством опытных офицеров и сержантов части успешно участвуют в учебных занятиях.

Воины под руководством дивизионного командира войсковой части подполковника Рашида Гапарова, приняв участие в прошлогодних летних полевых тактических учениях, еще раз продемонстрировали свое высокое военное мастерство. Это подразделение после обретения Узбекистаном независимости впервые в истории войск противовоздушной обороны провело боевые тактические стрельбы и добилось отличных результатов. Полевые тактические учения на практике показали, что офицеры нашей независимой страны являются настоящими профессионалами своего дела. Боевые задачи, поставленные командованием, были с честью выполнены.

Батарея радиотехников, возглавляемых старшим лейтенантом Асатуллой Хамраевым, на учениях точно поражала цели.

Батарея стартовиков подразделения части под руководством капитана Хабибуллы Парпиева внесла свой достойный вклад в проведение учений на высоком уровне.

Находясь в военной части, мы побеседовали со многими молодыми людьми, призванными в армию из различных уголков нашей страны.

— Я призван на срочную военную службу из Камашинского района Кашкадарьинской области, — рассказывает рядовой Сироджиддин Киямов. — Вот уже три месяца, как я служу в армии. Сейчас выполняю свой долг в должности командира отделения. За короткий срок научился здесь очень многому. Только в армии я глубоко осознал, что такое любовь к Родине. Военная служба дала нам возможность понять, что мы — истинные граждане своей страны. Конечно, в службе в армии есть и свои трудности. Но мы — солдаты, и этих трудностей не боимся. Своевременно стараемся устранить возникающие проблемы.

В нашей части собрались дружные ребята, хороший боевой коллектив.

Хочу с удовлетворением отметить, что через несколько дней мы, военные, будем торжественно отмечать День защитников Родины и 11-летие Вооруженных Сил Республики Узбекистан.

— Я из Денауского района Сурхандарьинской области, — говорит рядовой Шавкат Болтаев. — Вот уже четыре месяца, как я прохожу воинскую службу. Она для каждого из нас становится в армии не только службой в рядах Вооруженных Сил, выполнением своего Конституционного долга, но и престижным и почетным делом. Я служу в должности механика в батарее радиотехников. Благодаря непосредственной заботе командования четко организована работа по боевой подготовке, и мы старательно изучаем современную боевую технику.

— Пусть наши родители и друзья не беспокоятся за нас, — говорит рядовой Акмал Султанов, призванный на военную службу из Каттакурганского района Самаркандской области. — Я служу в должности оператора в батарее радиотехников. Каждую минуту мы ощущаем, какая высокая ответственность лежит на нас — защита мирного неба над Отчизной. Накануне традиционного праздника — Дня защитников Родины хочу уверить вас, что мы и впредь будем верно служить нашей независимой Родине.

В части созданы все условия для отличного прохождения службы солдат и сержантов. Имеются теплые и светлые казармы, оборудованные комнаты бытового обслуживания, столовая, солдатская чайхана. Современный клуб, библиотека с книжным фондом более 10 тысяч книг, а также магазин, баня и многое другое. Регулярно проводятся различные культурные и духовно-просветительские мероприятия.

В эти дни в военной части ведется большая работа по подготовке к празднованию Дня защитников Родины. Проходят собрания, тематические вечера, встречи и беседы с героями войны и труда, ветеранами Вооруженных Сил, родителями воинов, представителями общественных организаций, деятелями культуры и искусства.

НА СНИМКАХ: капитан Хабибулло Парпиев проводит занятие с солдатами; оператор, рядовой Хайрулло Мавлонов.

Фото Мухаммада АМИНА. УзА.

Планета

СОБЫТИЯ, ФАКТЫ, КОММЕНТАРИИ

СОЗДАНО НОВОЕ НАУЧНОЕ ОБЩЕСТВО

В Университете им. Альберта Людвига г.Фрайбурга (федеральная земля Баден-Вюртемберг) состоялся вечер, посвященный созданию в стенах данного высшего учебного заведения научного общества "Германия–Узбекистан".

Аслам АКБАРОВ, ИА «Жахон»,

В нем приняли участие представители общественно-политических, научных кругов Фрайбурга, профессорско-преподавательский состав ведущих вузов Германии, журналисты, а также научная делегация нашей страны во главе с вице-президентом Академии наук Т.Мирзаевым.

Открывая вечер, проректор университета г.Фрайбурга профессор Г. Остен отметил тот факт, что принятая в Республике Узбекистан Национальная программа по подготовке кадров на деле способствует налаживанию и развитию научных контактов между высшими учебными заведениями Узбекистана и Германии, показывая собой пример последовательности образовательной политики страны, нацеленной на воспитание гармонично развитого поколения, и призвал за более активное внедрение новых форм сотрудничества между представителями различных вузов двух стран.

"Создание научного общества "Германия—Узбекистан", несомненно, является не только признанием достижений в области образования и науки Узбекистана за годы независимости, но и того внимания, которое уделяется научными кругами Германии развитию отношений со своими узбекскими коллегами", — заключил профессор.

В своем выступлении посол Узбекистана в ФРГ В. Норов подробно информировал собравшихся о проводимых в нашей стране коренных изменениях и реформах во имя прогресса и процветания.

Выступившие на церемонии члены узбекской делегации — вице-президент АН Узбекистана Т. Мирзаев, проректор Ташкентского государственного педагогического института им. Низами С. Файзуллаев — обратили внимание присутствующих на истоки и традиции научной мысли узбекского народа, впитавшей в себя все самое ценное из многовекового научного опыта, в частности, созданной в X веке в Хорезме Академии Маъмуна, а также на основные принципы политики по возрождению имен его выдающихся представителей.

Внимание гостей привлекла фотовыставка известного мастера Г. Келлер под названием «Женщины Центральной Азии», с работ которой на зрителей смотрят лица женщин, занятых повседневным трудом, со своими материнскими заботами и радостями, но всегда красивые и одухотворенные.

Дополнением к торжественной атмосфере вечера стало выступление перед гостями известного бахши из Сурхандарьинской области Шоберды Болтаева, исполнившего отрывки из узбекских народных эпосов.

Живой интерес у собравшихся вызвала и демонстрация документального фильма об Узбекистане, рассказывающего о культурном и историческом достоянии народа, туристических центрах, нынешнем дне республики.

Берлин.

Успех узбекских художников

В Республике Корея с успехом прошел юбилейный международный художественный вернисаж, приуроченный к 25-летию творческой ассоциации художников этой страны. Издан каталог "KOREA NEW ART FESTIVAL" ("Корейский фестиваль нового искусства") – "SEOUL NEW-STAR EXHIBITION" ("Сеульская выставка новых звезд"), посвященный этому событию. В нем представлены также работы признанных мастеров кисти и резца из Китая, Малайзии, Монголии, Тайваня, Узбекистана и Японии.

Сергей САВЧУК-КУРБАНОВ.

Произведения наших соотечественников — художников и скульпторов – М.Нуритдиновой, Шоиры-хон, С.Рахметова, А.Ли, Т.Кузиева и других, опубликованные в данном каталоге и выставленные в сеульской экспозиции, привлекли внимание посетителей вернисажа. Заслуженное признание творческих поисков узбекских мастеров искусств стало наглядным свидетельством прогресса художественной культуры нашей страны, достигнутого за годы независимости.

Творческая ассоциация художников Кореи уже на протяжении шести лет активно сотрудничает с Академией художеств Узбекистана. Благодаря такому творческому содружеству ежегодно проводятся совместные выставки узбекских и корейских художников. Примечательно, что наибольшим успехом пользовались проводившиеся поочередно в наших странах вернисажи, посвященные 660-летию Амира Темура, 2500-летию Бухары и Хивы, 10-й годовщине независимости Республики Узбекистан, на которых экспонировались работы мастеров искусств двух государств.

Метроном

● **Новые названия получили 97 улиц Нью-Йорка.** По решению мэра города Майкла Блумберга эти улицы были названы в честь погибших в результате теракта во Всемирном торговом центре 11 сентября 2001 года. Улицам были даны имена как спасателей, пожарных и полицейских, так и простых посетителей центра. Большинство этих улиц находится в Бруклине и Куинсе, сообщает Lenta.Ru

● **КНДР согласилась провести переговоры с руководством Южной Кореи.** Переговоры запланированы на 21—24 января. Как отмечает Lenta.Ru, Сеул рассчитывает повлиять на решение Пхеньяна относительно ядерной программы КНДР. Встреча на уровне министров станет первой с момента возобновления работы ядерного реактора КНДР, способного производить оружейный плутоний. Но на предложение США о проведении переговоров по ядерной программе Пхеньян пока так и не ответил.

● **С территории Киргизского химико-металлургического завода похищен стратегический материал — оксид европия, используемый в ядерном производстве.** По данным МВД Киргизии, 8 января группа вооруженных людей в черных масках ворвалась на склад готовой продукции предприятия, расположенного в поселке Орловка Чуйской области. Нападавшие разоружили и избили охранников склада, после чего похитили 23 ящика с редкоземельным элементом, информирует Lenta.Ru.

● **После отправки США в Катар трех бомбардировщиков В-1 цены на золото и нефть возобновили рост.** Фьючерсные контракты на золото на Нью-йоркской товарной бирже поднялись с 346 до 354,3 доллара за унцию, побив рекорд апреля 1997 года. Цена на нефть вновь начала расти — в среду повышение цены составило 1,6 процента. Удорожание стабильных активов идет на фоне снижения курса доллара и уменьшения спроса на акции американских компаний, передает Lenta.Ru .

● **Канадка Хэйли Уикенхайзер станет первой женщиной в истории мирового хоккея, которая выйдет на лед в матче мужских профессиональных команд.** Как свидетельствует Lenta.Ru , этот исторический дебют состоится в субботу в очередном матче второго дивизиона чемпионата Финляндии по хоккею, когда Уикенхайзер выйдет на лед в составе команды Kirkkonummi Lightning. По словам тренера, Уикенхайзер проведет три игры, а потом руководство клуба решит, заключать ли с 24-летней канадкой контракт или нет.

● **Американские врачи и хиропрактики всерьез обеспокоены растущим числом травм, которые люди получают при занятии йогой,** особенно «скоростной» ее разновидностью, так называемой «пауэр-йогой», которая все больше входит в моду в последние годы. Как вспоминают специалисты, такого не было с 80-х годов, когда Джейн Фонда начала популяризацию аэробики, информирует Lenta.Ru.

УРОКИ ТАКТИКИ

Совместно с Минздравом подразделением ЮСАИД организован трехдневный семинар для педиатров, терапевтов, фтизиатров из крупных клиник Ташкента, которым предстоит в свою очередь обучить сотни врачей республики новым приемам борьбы с туберкулезом. Речь идет о краткосрочных курсах интенсивной терапии.

Лечение заразившихся людей будет осуществляться в рамках реализуемой в Узбекистане программы ДОТС. Она рекомендована ВОЗ как наиболее действенный и экономичный метод, способствующий оперативному выявлению инфекции у больных и устранению у них острой формы. Именно в этот период они могут стать источником передачи бациллы.

О значимости проекта, направленного на обуздание туберкулеза, можно судить хотя бы по таким данным. В ряде регионов, а особенно в зоне Аральского моря, показатели распространения палочки Коха близки к эпидемическому порогу. Вызывает не меньшее беспокойство, что за последний год число заболевших туберкулезом в Ташкентской области выросло на 20 процентов. Да и в самой столице резко увеличилось количество женщин и детей с грозным диагнозом.

В реализации программы по борьбе с туберкулезом большую помощь оказывает Германия. Ею по предыдущей договоренности выделено 3 миллиона дойчмарок на приобретение необходимого оборудования и лекарств для больных тубдиспансеров. Медикаменты, микроскопы, холодильники уже поступают на адрес туберкулезной больницы Ташкентской области, ставшей базовым центром в распределении гуманитарной помощи по профильным клиникам республики.

Наш корр.

Преподавателям — сертификаты ЮНИКО

Реформы в системе образования Узбекистана ныне дают свои результаты. Не без основания эти положительные изменения признаются сегодня в мире в качестве узбекской модели реформирования образования. Успешному осуществлению Национальной программы по подготовке кадров способствует налаживание взаимовыгодного сотрудничества с авторитетными международными организациями. В частности, в 2001 году Японский международный банк сотрудничества – JBIC выделил правительству нашей страны льготные кредиты. Предусмотрено использование этого кредита для осуществления проекта «Развитие среднего специального, профессионального образования» при его софинансировании JBIC и Азиатским банком развития.

Назокат УСМОНОВА, корр. УзА.

Проект рассчитан на тридцать месяцев, его осуществление начато в марте нынешнего года. В настоящее время последовательно проводимый проект охватывает такие сферы, как строительство и ремонт профессиональных колледжей, специализирующихся, в основном, в сфере сельского хозяйства, закупка оборудования для учебных учреждений, повышение квалификации специалистов, оказание технической помощи. Посильное содействие Центру среднего специального, профессионального образования в осуществлении проекта оказывают работники организации консалтинговой службы – ЮНИКО Интернэйшнл Корпорейшн Страны восходящего солнца.

Перспективные планы проекта были обсуждены на завершившемся в Ташкенте республиканском семинаре, работа которого продолжалась десять дней. На нем были заслушаны доклады повысивших квалификацию в Японии специалистов в рамках проекта «Развитие системы среднего специального, профессионального образования», сделан сравнительный анализ международного опыта в сфере образования.

Участники ознакомились с деятельностью нескольких профессиональных колледжей сельскохозяйственного направления. Всем слушателям семинара — руководителям, заместителям директоров, преподавателям были вручены специальные сертификаты ЮНИКО.

СПЕЦИАЛЬНОЕ УВЕДОМЛЕНИЕ О ТОРГАХ

ПРОЕКТ «РАЗВИТИЕ ГОРОДСКОГО ПАССАЖИРСКОГО ТРАНСПОРТА В СРЕДНИХ И МАЛЫХ ГОРОДАХ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН»

ПОСТАВКА ЗАПАСНЫХ ЧАСТЕЙ ДЛЯ ГОРОДСКИХ АВТОБУСОВ «LAZ»

ЗАЕМ № 4547-UZ

Это приглашение к тендеру следует за общим объявлением о закупке для данного проекта, которое помещено в издании "Development Business" и опубликовано в №576 за 16 февраля 2002 года.

Правительство Республики Узбекистан получило заем от Международного банка реконструкции и развития /МБРР/ в сумме 29,0 миллионов долларов США в эквиваленте по отношению к стоимости проекта «Развитие городского пассажирского транспорта в средних и малых городах Республики Узбекистан» и намеревается часть средств этого займа использовать для выплат по контракту на **поставку запасных частей для городских автобусов LAZ.** Тендерный процесс будет руководствоваться соответствующими правилами и процедурами Всемирного банка (ВБ).

Республиканская ассоциация «Узтранссаноат» в лице РК «Узавтотранстаъминот», являющегося официальным агентом по закупкам ассоциации, настоящим приглашает правомочных участников торгов представить свои запечатанные конкурсные предложения на **поставку запасных частей для городских автобусов LAZ.**

Конкурсные торги будут проводиться по процедуре международных конкурсных торгов (МКТ), оговоренных в *директивах Всемирного банка: «Закупка по займам МБРР и кредитам МАР» (от января 1995 года, пересмотренного и дополненного в январе и августе 1996, сентябре 1997 годов, январе 1999 года),* и открыты для всех участников соответствующих стран, как определено в директивах.

Заинтересованные правомочные участники торгов могут получить дополнительную информацию в Республиканском концерне «Узавтотранстаъминот» и изучить тендерные документы для торгов по нижеуказанному адресу с 9.00 до 17.00 местного времени.

Полный комплект тендерных документов на английском языке может быть приобретен заинтересованными участниками торгов по представлению письменного заявления по нижеуказанному адресу при оплате невозмещаемого комиссионного сбора в размере 150 долларов США, или эквивалент в узбекских сумах по курсу, зафиксированному Центральным банком Республики Узбекистан на день оплаты. Оплата должна быть произведена банковским переводом на нижеследующий счет:

● в долларах США: **BENEFICIARY:** UZAVTOTRANSTAMINOT account 20210840804054613001, BC 00898; **BENEFICIARIES BANK:** National Bank for Foreign Economic Activity of the Republic of Uzbekistan, 100391 USD VOST 01. **SWIFT CODE**: NBFAUZ2X. CHIPS UID: 317699, **BANK-CORRESPONDENT**: CITIBANK N.A., Account 36016987, New York, **SWIFT CODE: CITIUS33**

● в узбекских сумах: счет 20210000904054613003, МФО 00898 в ЧОАКИБ "ТУРКИСТОН" по адресу: Республика Узбекистан, г. Ташкент, 1й проезд ул.Амира Темура, 6; ИНН 203272485.

Любые банковские сборы, связанные с вышеупомянутыми переводами, оплачиваются за счет участника торгов. Банковские чеки не принимаются. Полный пакет документов будет выслан курьерской службой доставки или может быть получен непосредственно по адресу, указанному ниже, после получения РК «Узавтотранстаъминот» письменной заявки с указанием номера ПУТ № UTP/ICB/02/03/UZ, полного адреса фирмы и при наличии документа, подтверждающего оплату комиссионного сбора на вышеуказанный счет.

Ожидается, что документы будут распространяться с 27 января 2003 года.

Конкурсные предложения должны быть доставлены по нижеуказанному адресу к (или до) 12.00 (местного времени) 25 марта 2003 года. Все предложения должны сопровождаться залогом в сумме 2 процентов от стоимости предложения. Опоздавшие предложения будут отклонены. Конкурсные предложения будут вскрываться в присутствии представителей участников торгов, которые пожелают присутствовать при этом, по нижеуказанному адресу в 12.00 (местного времени) 25 марта 2003 года.

700128, Узбекистан, г.Ташкент, ул.А.Кадыри, 35, председателю концерна «Узавтотранстаъминот», г-ну Саидакмалу Ганиеву.

Телефоны: (+99871) 144-90-92, (+998712) 41-16-17. Факс: (+99871) 144-90-92, 144-81-39.

E-mail: uutp@sarkor.uz

СОБЕСЕДНИК

ИСЦЕЛЯЮЩАЯ ДУШУ КЛАССИКА

Сцена, занавес, волшебство перевоплощения, волнующее душу... В этом и состоит магия театра, не оставляющая нас равнодушными. Под сводами этого храма искусства мы становимся чище, добрее, лучше. Каким же должен быть театр, чтобы прививать своему зрителю высокую нравственность и духовность? Наверное, воспитывать в лучших традициях классики. Ведь именно классические произведения прививают эстетический вкус и остаются современными всегда. Пожалуй, точный ответ на этот вопрос знает и мой собеседник Андрей Слоним, ведущий режиссер-постановщик Государственного академического Большого театра оперы и балета имени Алишера Навои, поставивший на разных сценах более сорока оперных спектаклей. Наш разговор — о предназначении искусства, о влиянии классики на зрителя, обогащающем его духовный мир, о воспитании молодежи в лучших сценических традициях.

— Классика и современность. Почему два этих понятия всегда стоят рядом друг с другом, будто они полярные?

— Классику несправедливо отторгают от современности, а порой даже противопоставляют. А между тем классика потому и классика, что в самые давние эпохи, начиная от античности, средневековья и кончая недавним прошлым, великие мыслители всех времен поднимали вопросы, которые близки и для последующих поколений. Ведь человек с его особенностью осмысливать окружающий мир и свое место в нем всегда, во все времена пытался разобраться в том, во имя чего живет. И принц Гамлет, созданный воображением великого Шекспира, борется за справедливость примерно так же, как это происходит сейчас, когда прогрессивные люди сегодняшнего мира пытаются противостоять разгулу зла. Вспомним, что Гамлет, узнав о страшном злодеянии — убийстве своего отца во имя захвата трона, пытается воздать Злу. Другой вопрос, что воздает он тем же средневековым варварским способом и потому гибнет сам. Но сосуществование добра и зла остается актуальным и по сию пору, когда мы имеем дело с захватом власти, терроризмом.

Так стоит ли слепо отторгать Шекспира от нашей действительности, не проще ли попытаться разобраться, что близко нам в его произведениях, его героях?

— В таком случае, насколько важны для театра классика и ее сценическое воплощение?

— Театр — это удивительный жанр искусства, который, используя драматургический материал разных эпох, пытается вскрыть в них то, что необходимо нам сейчас, сегодня. Обратимся, к примеру, к "Евгению Онегину" — произведению, не имеющему аналогов в мировой литературе. О чем оно? Если попытаться пересказать сюжет, отойдя от блистательности пушкинского стиха и формы, получится довольно банальная фабула. Но суть ее для нас очень важна. Существуют интеллектуально одаренные личности — Онегин, Ленский, Татьяна, Ольга, которые по-своему несчастны. Ведь эпоха, в которую они живут, не востребовала их по их истинным человеческим заслугам. И теперь они вынуждены прозябать в обывательском окружении, обреченные на моральную гибель либо на физическое самоуничтожение. Потому далеко не случайна и смерть Ленского. Ведь пустяшный предлог дуэли, от скуки, которая приводит к гибели, — это только повод. На самом деле получается так, что в окружающей действительности ему нет места и его недопонимают все, вплоть до возлюбленной Ольги, которая отдает дань его рыцарству, красоте, полету, но как личность его недооценивает. Насколько же современным можно считать спектакль "Евгений Онегин"? Ведь современность — это не атрибутика наших дней, не только то, чтобы мы "одели" этот спектакль в джинсы, показали бы, как сейчас модно, какие-то стороны интимной жизни человека (хотя, как мне известно, на Западе есть и такие прочтения Пушкина и Чайковского, которые связаны с поворотами даже в чисто "фрейдистскую" сторону!) Происходит убийственное обеднение материала. И тот, кто решился так поставить "Онегина", по сути, надел мантию Гиганта на свой пигмейский размер, пытаясь подогнать ее по своему образу и подобию. Не проще ли написать новое произведение, в котором постановщик или музыкант раскрылся бы в масштабе своих личностных экспериментов?

— Так в чем же современность прочтения "Онегина"?

— Я думаю, в том, чтобы зритель увидел на сцене ярких мыслящих людей, думающих, мятущихся, борющихся за свое право на существование, как мы сегодняшние. И захватил бы искренностью своих переживаний, своих чувств. Дело же не только в том, что Татьяна из чувства долга остается верной своему мужу. Здесь гораздо более трагическая ситуация. Юная Татьяна создает себе идеал, а жизнь потом расставляет все по своим местам. И когда реальный Онегин по-настоящему влюбляется в нее, она видит, что он недосягаемо далек от того идеала, который она воссоздала. В этом, мне кажется, гораздо более тонко авторское и современное звучание этой оперы Чайковского, которая еще не нашла своего истинного воплощения на сцене.

— Наверное, это касается и других постановок...

— Конечно. К примеру, в знаменитой опере Джузеппе Верди "Риголетто» формально показана эпоха Возрождения. Герцог Мантуанский — человек, которому дозволено все, с легкостью идущий по головам, ломающий судьбы людей. Здесь есть и Шут, которого мы привыкли считать только жертвой эпохи. Но давайте глубже всмотримся в материал. И убедимся, что Риголетто — не кто иной, как приспособленец, удобно устроившийся при дворе Герцога с тем, чтобы безнаказанно издеваться над людьми и наносить удары ниже пояса окружающим. Ведь не случайно опера Верди в первой редакции носила название "Проклятие". За что проклятие? За то же отречение от человечности. Риголетто мстит сама Судьба за то, что он так беспардонно презрел человеческие идеалы и надругался над ними. Да, у него есть дочь, которую он любит, скрывает от грязи и обыденности окружающего мира. Но выясняется, что он ее попросту не знает. Шут-отец прозевал тот момент, когда в ее сердце пробуждаются чувства, когда она повзрослела. Дочь ему нужна как "алтарь" лишь для того, чтобы каяться перед ней в собственных грехах. Разве это не современно и эти способы жизни не живы сегодня? Разве не стоит задуматься над смыслом человеческого существования, именно так повернув спектакль?

Много лет назад, когда я ставил свой первый спектакль "Риголетто" в Самаркандском театре, мы старались обозначить именно этот поворот темы. В силу этого, как говорили многие, спектакль получил достаточно современное звучание и прожил на сцене около 20 лет.

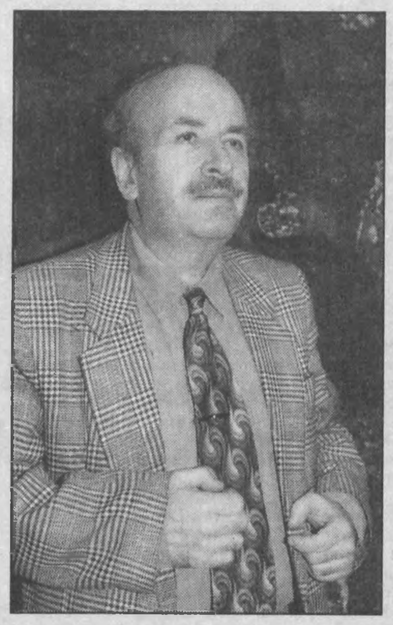
— Какие еще проблемы, поднимаемые в современных произведениях, в классике преломляются по-своему?

— Взять, к примеру, одну из них, связанную с тем, с какой остротой в современных произведениях встает вопрос примитивной материальной обеспеченности. Никто не спорит, это одна из важнейших категорий жизни человека. И сегодня деньги, как таковые, и получение их любыми, заметим, средствами (в том числе и аморальными), стали основной темой многих произведений. Задумаемся вот над чем. Творцы прошлого по большей части происходили из достаточно обеспеченных родов. Другой вопрос, что художник часто испытывал материальные затруднения, даже, к примеру, такие великие, как Пушкин, Моцарт, Мусоргский. Но материальная обеспеченность никогда не вылезала в их произведениях как что-то важное.

— А как же пушкинский Германн из "Пиковой дамы"? И другой Германн — Чайковского?

— У Пушкина это персонаж своеобразного сатирического произведения.

Автор хотел показать, до какого предела может низвести человеческую личность жадность, которая, отринув все идеалы, устремляется только к материальному насыщению. И вот он рисует почти в гротесковой фантастической форме постепенное разрушение личности Германна. Его жажда обогащения оборачивается крахом. Ведь названные Призраком карты не выигрывают, и Германн лишается разума. Четыре десятилетия спустя Чайковский создает свою "Пиковую даму", и ему понадобился совсем другой Германн (у Чайковского это имя, а не фамилия!) — рыцарь любви, но обездоленный, материально не обеспеченный, который стремится к обогащению только потому, что это богатство поставит его на одну социальную ступень с любимой. И, запутавшись, — гибнет. В силу этого столь мощное и глубокое произведение Чайковского живет на всех мировых сценах. Да, оно имеет немало ярких сценических решений, но, на мой взгляд, до сих пор не получило адекватного воплощения на сцене — уж очень емкий пласт мыслей, идей и образов в нем кроется. И современный театр, отринув все штампы, должен воссоздать его в первозданной красоте.



— Так что же такое традиции и штампы в сценическом произведении?

— Я считаю, что одна из величайших традиций отечественного театра — это глубочайшее проникновение во внутренний мир человека, его психологию, умелое владение формой и содержанием. Вспомним, что большинство голливудских звезд — это типажи, в их игре нет ни перевоплощения, ни психологического обращения к персонажу, а только демонстрация собственной индивидуальности, своего имиджа, — что совершенно не свойственно театру отечественному. Точно так же, как почему-то у большинства наших художников основным критерием удачливости замысла является соответствие "уровню бродвейских постановок". Никто не спорит, бродвейская театральная культура — яркий пласт искусства. Но он — не наш, он привнесен на нашу почву. Разве нужно слепо копировать чужое вместо того, чтобы развивать богатейшие традиции психологического театра, которые перешли к нам от мастеров прошлого. Ведь не случайно такая великая итальянская актриса, как Анна Маньяни, в одном из последних интервью отметила, что смогла чего-то добиться в искусстве только благодаря системе Станиславского.

— Значит, залогом яркого воплощения классики является верность авторскому замыслу?

— Это немаловажно. Однако известен целый ряд блистательных работ зарубежных театров, где на классическом материале рождается спектакль с непривычной, современной атрибутикой. Один из них — "Макбет" Верди, поставленный Английской национальной оперой. Театр, не исказив ни одной ноты Верди, нашел очень яркое воплощение темы тирании, протянув ниточку от средневековья к тирании Гитлера, Сталина, Муссолини. И это смотрелось как весьма интересная находка. Никто не говорит, что только так надо ставить "Макбета", но театром была предпринята весьма убеждающая попытка такого парадоксального проникновения в самую суть авторского замысла. Но такой парадокс — редкость!

— И все же существует понятие традиционной оперы. Что же это такое?

— Думаю, все разговоры о том, традиционна опера или нет, не имеют под собой почвы. Так удобно считать тем, кто не умеет глубоко мыслить и не хочет отрываться от привычного. Если мы сейчас обратимся к ряду старых записей даже больших итальянских певцов XIX — начала XX века, исполняющих партию Виолетты в "Травиате", то не узнаем музыки, настолько она насыщена привнесенными в нее украшениями. Не случайно такие величайшие дирижеры, как Артуро Тосканини и его последователи, всю свою жизнь посвятили терпеливому очищению от этих наслоений и первозданному возвращению музыки в то русло, которое задумал сам композитор. Примечательно одно высказывание, когда некий тенор обратился к Тосканини, который ставил "Лючию", с вопросом, какую оперу дирижер намерен ставить — традиционную или с поправками. На что великий Маэстро буквально вскипел: "Я знаю только одну "Лючию", — которую написал Доницетти".

— Так как же надо ставить классику?

— Здесь мы сталкиваемся с одной очень своеобразной тенденцией современного театра. Оттачивая форму, делая ее яркой, подчас даже самодовлеющей, театр, к сожалению, зачастую обедняет истинное содержание произведения, которое нам завещано. И потому каких бы то ни было рецептов — так или иначе ставить классику — не существует. Самое главное, наверное, углубиться в материал, конечно же, знать разные трактовки и решения, но поставить так, как будто до тебя этого никто не делал, вникая в музыку и логику жизни персонажей. Здесь все диктует музыкальная драматургия, где нужно тщательно исследовать каждый элемент вокальной партии, каждый нюанс, каждый тембр инструмента, который сопровождает ее. Создание постановочного плана спектакля — это сугубо творческий процесс и такой же сложный и важный, как сочинение романа, стихов, музыки...

— И все же, насколько опера понятна простому зрителю, неискушенному в таком искусстве?

— Я считаю, что профессионально сделанный и исполненный оперный спектакль не может не быть воспринят любым зрителем. Все разговоры о какой-то "особой подготовке", необходимой для восприятия оперы, — это миф, который оправдывает ремесленные подделки и творческую беспомощность. Опера — это синтетический театр, в котором воедино слиты музыка, слово, пластика, зрительный ряд, и она способна воздействовать на души слушателей в гораздо большей степени, чем любой другой театр.

— И все же судить о том, насколько высок интерес к классике, можно по количеству зрителей, заполняющих зал.

— В большой степени это так. Но важен и такой фактор, как реклама. Ведь что находит спрос? То, что рекламируют. "Раскручиваются" эстрадные звезды, шоу, в них вкладываются средства, и все, что способствует проникновению информации в человеческие души, работает только на это. А вот такой пласт, как классика, остается вне зоны сознательного пропагандирования. Включив телевизор, мы постоянно слышим о предстоящем выступлении какой-либо звезды. Если бы хоть раз подобная реклама была организована в отношении оперного, балетного спектакля или симфонического концерта, я уверен, результат был бы не хуже. Сегодня почему-то считается, что в оперу не стоит вкладывать деньги. А ведь были прежде состоятельные люди, которые в свое время способствовали неслыханному расцвету этого искусства. Говоря современным языком бизнесменов, они понимали, что работают на будущее. А те, кто сейчас вкладывает средства в сиюминутное и проходит мимо истинных ценностей, не осознает, что выдергивает по кирпичику из фундамента культурного становления своей страны и своего народа.

— Новаторство и творчество — с этими понятиями связано многое, в том числе и то, что в ваш театр стали приезжать режиссеры, дирижеры из многих стран, чтобы поставить классику.

— Когда великий Шаляпин приехал в Европу, он поразил всех новизной создания не только русских образов, но и европейских. Он создал эталон своего Мефистофеля Гуно, Дон-Кихота Массне, поразив всех новаторским проникновением в суть образов. То же самое произошло и с Собиновым, когда он открыл миру Лоэнгрина, Ромео и Вертера — вершины немецкой и французской культуры, и сделал это так самобытно, что стал своеобразным эталоном. А сейчас зачастую мы обращаемся к усредненному, а порой и беспомощному образцу, поставленному на какой-то провинциальной сцене, приглашаем слабенького, но заграничного постановщика, и нашу душу греет, что это "западная постановка". Никто не против того, чтобы великие мастера (к примеру, такие, как Франко Дзеффирелли!), хоть раз осуществили свою постановку у нас. Была бы большая польза для культуры. Но их пока не предвидится.

— Итак, классика вечно современна и актуальна. А как приобщается к ней молодежь?

— Это меня очень беспокоит. Далеко не секрет, что с давних времен приобщение к высшим достижениям человеческого разума и чувства происходило в семьях, где были библиотеки, где, открыв заветный том и уютно устроившись в кресле, ребенок постигал какие-то истины. Открыв того же "Онегина" в раннем детстве и, разумеется, еще не осознав всей глубины произведения, он попал под обаяние того же образа Татьяны. Потому что книга и чтение обладают удивительным свойством — воссоздавать у каждого человека свой неповторимый образ того или иного героя. Сколько людей, читающих "Онегина" или "Анну Каренину", — у каждого эти герои свои...

— А что же сейчас?

— Сейчас, к сожалению, произошла досадная подмена. Наши дети воспринимают уже "готовые" образы и прочтения, созданные, например, в мультфильмах. Когда книга заброшена на чердак, а постижение, скажем, Дюймовочки происходит только через мультфильм, то в сознании тысяч детей героиня будет одна-единственная, и только та, что запечатлена на экране. Более того, любые отклонения от этого образа будут вызывать неприятие и раздражение. Так происходит обеднение воображения. А это — неотъемлемая часть формирования личности. Оно необходимо не только людям искусства. Разве без него проживет конструктор или физик-компьютерщик, обдумывающий и воплощающий новые технические идеи? Обеднение воображения приводит к оскудению Разума. И мы, сами того не замечая, погружаемся в некую трясину, теряем самобытность и новизну обновления собственной души. Это очень серьезно.

— А как, на ваш взгляд, влияет на сердца и умы молодых то, чем заполонен в буквальном смысле слова наш теле- и киноэкран?

— Это очень большая проблема. Я не устаю сравнивать: во всех классических произведениях настолько умело и тонко выстроен сюжет, что событийность там первична, она играет важную роль. И даже смерть героя в результате накопившихся противоречий — это страшная, почти глобальная катастрофа. К примеру, трагедии Шекспира часто кончаются гибелью главных героев, потому что они не могут преодолеть все противоречия и гибнут в неравной борьбе. Но ведь дело в том, что эта Смерть настолько значительна и пронзительна, что вызывает активный протест у людей, воспринимающих ее. Происходит, как говорили древние, катарсис — очищение души через восприятие трагического. Если мы обратимся к подделкам, которыми наводнен наш экран (я не говорю о лентах, составляющих золотой фонд мирового киноискусства!), то убедимся, что человеческая жизнь там попросту сведена к нулю. Трудно сосчитать, сколько героев гибнет на протяжении фильма. И у зрителя, сидящего у экрана, губится такая важнейшая категория, как сострадание. Насмотревшись таких фильмов, наши дети получают страшный иммунитет против сострадания, против доброты. И уже не остановятся и не остановят, когда кто-то избивает камнями щенка или младшего по возрасту. В лучшем случае пройдут мимо, а в худшем — присоединятся. Таким образом, в классике содержится еще и какой-то безграничный, многомасштабный заряд Добра, исцеляющий человеческие души. И ограждая себя от нее, мы крепким забором отгораживаемся от высоких нравственных и человеческих идеалов, от своего особого места на Земле.

— Воспитывать своего зрителя, по-видимому, нужно с детства, приобщая его к лучшим образцам сценического искусства.

— Конечно. Я далек от брюзжания на молодежь. Она в основном хочет тянуться к интересным культурным явлениям. Но живет как бы отгороженная от каких-то истинных достижений. Приобщение не происходит ни в семье, ни в школе. Достаточно вспомнить, что на последнем Лемешевском вечере в нашем театре помогали выносить цветы несколько миловидных девушек лет 16-ти. Они заинтересовались сценой дуэли "Евгения Онегина" и задали мне по сути сакраментальный вопрос:"А кто кого убьет?", на что я им ответил: "Девочки, уж это, наверное, надо знать". Но здесь вопрос в том, что и они, и многие другие просто не знают страны под названием "высшая Духовность". А как можно стремиться к тому, чего не знаешь?

— Какой же выход?

— Я думаю, выход все же есть. Конечно, он не даст сиюминутных результатов, не сделает так, что уже завтра молодежь повалит в театр и станет искушенным зрителем, смотря классику. Это закладывается постепенно, по кирпичику. Остановлюсь на нескольких примерах.

Три года назад по инициативе газеты "Класс!" мы провели целевой тематический спектакль, показав оперу Моцарта "Волшебная флейта". А за месяц до этого на страницах газеты начали большую акцию, публикуя материалы об истории создания и особенностях оперы, творчестве композитора, причем в доступной для читателя форме. И когда ребята пришли на спектакль, они были уже к этому готовы. Интерес их был настолько велик, что на зрительской конференции они долго не отпускали артистов, задавая вопрос за вопросом. Сошлюсь и на свой опыт работы в Немецком культурном центре, где существует театральная студия, в которую тянутся юноши и девушки самых разных возрастов, профессий, подготовки, проходящие воспитание искусством. Соприкасаясь с яркими вехами и немецкой, и мировой культуры, мы уже успели поставить "Фауста" Гете, "Страну ноября" Гюнтера Грасса, "Двенадцатую ночь" Шекспира, а сейчас подошли к сложным новеллам Гофмана и к очаровательной комедии Ростана "Романтики". В театре ребята охотно погружаются в этот материал, который прививает им эстетический вкус и культуру мышления. И открыв этот мир для себя, они уже, смею надеяться, будут этому верны. Как и те юные дарования, склонные к поэтическому искусству, которые занимаются в открывшемся в Ташкенте литературно-художественном объединении "Истоки", приобщающем их к творчеству. Ведь занятия здесь с ними ведут виднейшие представители литературы. И это тоже важное звено в воспитании чувства прекрасного, без которого невозможно формирование личности.

Лилия СТРУННИКОВА.

В Государственной консерватории Узбекистана состоялась презентация макомов, возрожденных на основе рукописи древней нотной письменности «Хоразм танбур чизиги». Это мероприятие организовано совместно с Министерством по делам культуры, Хорезмской академией Маъмуна, Ургенчским государственным университетом имени Аль-Хорезми.

ЗАЗВУЧАЛИ ДРЕВНИЕ НОТЫ

Уникальная нотная запись, использовавшаяся для мелодий макомов в начале XIX века и получившая название «Хоразм танбур чизиги», была создана известным музыковедом того времени Комилом Хорезми. Один из совершенных и уникальных образцов «Танбур чизиги» хранился в доме хафиза Искандара Якубова из Хазараспа. Шли годы, рукопись передавалась по наследству детям, затем — внукам, и, в частности, она досталась в наследие нашему современнику Хафизу Оллоназарову. Он, в свою очередь, преподнес ее в дар Президенту Исламу Каримову. Руководитель страны в мае нынешнего года передал эту уникальную рукопись нашему народу — в музей музыки Государственной консерватории Узбекистана.

Как отмечал Президент, уникальная рукопись — исторический памятник нашего богатого и неповторимого музыкального искусства. Это редкостное произведение, без сомнения, станет важным руководством для изучения основ нашей национальной музыки и вместе с тем источником гордости для всех почитателей узбекского классического искусства.

Рукопись ценна своим совершенством, неповторимостью. По мнению специалистов, ее уникальность состоит в том, что в произведении записано более 90 неизвестных музыковедам песен. Они в основном имеют отношение к макомам, исполняемым под аккомпанемент дутара и танбура. В ней приводятся тексты песен, в частности, газели Навои, Муниса, Отахи, Хафиза Шерази, и образцы устного народного творчества. Заслуживает внимания тот факт, что в ней встречаются такие древние циклы, как «Зихий назора», «Мискин», «Рохавий», «Садри ирок», из которых до нас дошли лишь названия макомов, а их исполнение уже забыто.

Творческий коллектив Ургенчского государственного университета приступил к такому благородному делу, как перевод табулатуры «Танбур чизиги» на запись посредством современной нотописи, приспособления к современным звукозаписывающим средствам. Эта рукопись является уникальным источником нашего музыкального наследия, которое еще предстоит изучить.

УзА.

Музыкальные вечера

Ах, эти песни у костра...

Гитара, ее изящество и грациозность, мелодичность и в то же время немного грубоватое звучание привлекают многих слушателей. Игра на гитаре — это мастерство рук, песня под гитару — голос души. Бесконечные ночи у костра под звездным небом, песни под гитару... Ах, как это знакомо многим из нас! Но порой не каждый может переживать эти минуты так часто, как бы этого хотелось.

Марина НИЗОВЦЕВА, Надежда ШАМЕНКОВА.

Окунуться вновь в сказку у костра, послушать теплое звучание струн красавицы-гитары и бардовские песни — таков был подарок всем поклонникам авторской песни, которые пришли в республиканский Дом кино на вечер "За наши мирные и прекрасные горы". Название для него выбрано отнюдь не случайно. Он был посвящен всемирному Году гор.

Здесь же параллельно проходила и фотовыставка. И пока за дверьми зала шли приготовления к концерту, мы имели возможность познакомиться с замечательным творчеством фотохудожников Узбекистана — Светланы Канаки и Александра Аксенова. Выставка называлась "Прекрасное в человеке и в природе".

Работы Александра Аксенова — это красоты горных вершин, лучи заходящего солнца, великолепие Чаткала, Чимгана, Чарвакского водохранилища. Светлана Канаки своим объектом избрала человека, его чувства и переживания. Человеческое лицо так своеобразно, что в нем всегда можно найти черты, достойные художественного воспроизведения, утверждает Светлана.

Здесь были также прекрасные работы фотохудожника и барда Александра Каменского.

Тем временем начинался концерт. Сцена была превращена в самый обычный лагерь в горах. На ней расположились настоящая палатка, спальный мешок и походный котелок.

Были сказаны добрые слова в адрес тех, чья жизнь непосредственно связана с горами. Это в первую очередь альпинисты, покорившие Эверест, которые пришли на праздник. Принимали участие ведущие авторы-исполнители, ветераны авторской песни, такие, как Леонид Пузырев, известный среди бардов под именем "Сэн", Владимир Баграмов, Александр Каменский, Георгий Суруханов, Темур Валитов, и другие.

Были также молодые авторы и исполнители, лауреаты Чимганского и региональных фестивалей: Ильдар Хабиев, Антон Макаров, Игорь Хегай, Луиза Данковцева, Владимир Пак... Достойные преемники, творчество которых привлекает все больше поклонников.

НА СНИМКАХ: выступают И. Хегай и А. Макаров; на выставке.

Фото Светланы КАНАКИ.

Рождение шедевра

9 февраля исполняется 562 года со дня рождения великого Алишера Навои. А 55 лет тому назад был создан лучший фильм режиссера, кинодраматурга Камиля Ярматова "Алишер Навои". Об этой картине, обошедшей экраны мира, рассказ профессора Хамидуллы АКБАРОВА:

— Поздней осенью 1947 года завершились съемки первого узбекского историко-биографического фильма "Навои". Сложно, но очень увлекательно прошел и монтажно-тонировочный период. Интересно было потому, что роли озвучивали выдающиеся актеры с "поставленным" голосом. Мягкий, мелодичный голос Раззака Хамраева (Алишер), бархатный — у Асада Исматова (Хусейн)... Было и другое: тонкое чувство ритма. А это очень важно для актера, участвующего в "озвучке" уже снятого материала. А какую музыку записывали! Ведь над ней работали профессионалы высокого класса Р.Глиэр и его узбекский коллега Т.Садыков.

Трудно было потому, что студия ютилась в кельях, худжрах мечети Шайхантохур и оснащена была допотопной техникой. Приходилось ночью переселяться в кинотеатр "Родина" на площади Хадра (там нынче воздвигнуто здание Национального театра Узбекистана) и дожидаться полуночи, когда трехвагонные трамваи со скрипящими стальными колесами отправлялись в депо, и город засыпал. До шести часов утра — до первых трамваев — записывали голоса актеров, шумы, музыку...

Таким образом навели блеск кинополотну, которое обошло экраны мира. Немецкие, австрийские, японские газеты писали восторженные отклики. Некоторые зарубежные критики говорили о необходимости рассматривать эту картину в связи с выразительной поэтикой Гете, а другие заговорили о древней культуре народа, подарившего миру бессмертные строки "Хамсы"...

Итак, наутро Камиль Ярматов, его соратники проснулись знаменитыми. Лента угодила и зрителям, ибо драматургической настрой ее был увлекателен, понравился и критикам, так как культура фильма — и изобразительная, и звуковая, и исполнительская — была на высоком уровне. Фильм устроил и киноначальников, требовавших наметить конфликт между темуридом Хусейном и поэтом Навои и развить его до предела. После "Тахира и Зухры" узбекское кино второй раз праздновало день рождения истинной национальной кинематографической культуры.

Сегодня мы вооружены новой методологией, знаниями о прошлом, о Навои и его единомышленниках. Зрители, деятели науки и культуры — все мы владеем аудиовизуальным виденией, с высоты нашего времени смотрим, анализируем это произведение и приходим к научно обоснованным выводам относительно концепции авторов, интерпретации образов, использования легенд, сказаний для характеристики бессемейной, бездетной жизни родоначальника узбекской литературы.

Эти и многие другие вопросы, связанные с фильмом-юбиляром, надеюсь, будут изучены, научно исследованы и изложены в очерках, трудах. Мы же перед собой ставим скромную задачу: в связи со знаменательной датой — 100-летием со дня рождения Камиля Ярматова и 55-летием его лучшей картины — попробовать найти новые сведения, факты, свидетельствующие о подлинно творческой атмосфере, которая способствовала рождению того или иного эпизода, образа... С этой целью вновь и вновь читаем титры фильма с надеждой найти живого свидетеля тех дней, когда в условиях послевоенного Узбекистана формировались кадры, уникальные по своей значимости. Тщетны были наши поиски, усилия... И тогда мы решили разыскать детей тех, кто принимал участие в съемках, "озвучке", монтаже прославленной ленты. Уж они-то наверняка помнят рассказы отцов, матерей, так увлеченно, с полной отдачей сил работавших в съемочной группе "Навои", о которой до сих пор ходят легенды. Предположения наши подтвердились уже в первые дни, когда взволнованные неожиданным телефонным звонком дети (нынче сами имеющие взрослых сыновей и дочерей) горячо, эмоционально рассказывали и о репетициях, проходивших в домашних условиях, и о реквизите, и об атмосфере истинного творчества.

— Мама гордилась тем, что ей доверили роль возлюбленной Алишера Навои, — вспоминает Гулбахор рассказы своей матери — актрисы Тамары Назаровой, создавшей образ Гюли. — У нее не было конкурентов. Камиль Ярматович говаривал, что роль писалась именно для нее. Мать вспоминала: "На роль Гюли никого не пробовали. Да и меня — тоже. Сразу пригласили на съемки. И я встречалась с такими артистами, с которыми играть, репетировать было одно удовольствие".

— А как выбирали костюмы, грим? Об этом Тамара-опа не рассказывала?

— Длинное белое платье брали из дома. Это было ее любимое платье. Согласно эскизам художника В.Еремяна, мама выбрала что-то вроде тюбетейки и спрятала ее под пышными волосами. Только каемочка была видна. А грим был легкий. Природа одарила ее естественной красотой. И это видно в крупных планах, в эпизоде первой встречи с Алишером.

— Помню, как отец стоял у большого зеркала и следил за собой в момент физического действия, произношения тех или иных слов. Он так увлеченно, громко говорил, что соседи удивлялись, заходили к нам во двор и из окон наблюдали за ним, — рассказывает дочь актера Соата Талипова — Екитхон. — У отца была интересная роль — роль темурида Ядыгара. Однажды он рано утром оделся, собрал нас и сказал, что уезжает на съемки. "Горный кишлак. Быстротечная река, копье Хусейна, быстроногие скакуны. Главное, там прекрасный актер Асад Исматов будет участвовать", —увлеченно говорил он. В его словах мы всегда чувствовали глубокое уважение к режиссеру К.Ярматову. Но особенно тепло он отзывался об актерах Обиде Джалилове, Асаде Исматове.

— Почему такой точный, очень своеобразный актер, как Соат Талипов, после этого фильма так и не был приглашен на съемочную площадку?

— Приглашали. Даже "Мосфильм" заинтересовался и пробовал его на роль одного из центральных героев фильма "Князь Игорь". У нас сохранились лишь фотопробы. Отец увлеченно работал над собой, над текстом, думал о портрете персонажа. Начались съемки. Но он упал с лошади. Вот так закончилась его актерская карьера. Мама долгие годы сидела у его кровати, ухаживая за ним.

— Обиду Джалилову — моему отцу — поручили роль визиря Мажидиддина,— это уже рассказ Фаридахон, дочери актера, — который прославился как исполнитель ролей отрицательных героев. — Он однажды поздно ночью вернулся со съемок, уставший, голодный сидел за столом и говорил полушутя: "Сегодня из касы (блюдо) Соата я угощал Хусейна вином. Красивая китайская посуда. А Асад (Исматов) настолько вошел в роль, что, выпив вино, небрежно, по-ханки швырнул блюдо, которое тут же раскололось. Дали вторую касу, и ту тоже выбросил. Блюдо треснуло. Жалко. Красивый китайский фарфор Соата Талипова здорово послужил нам".

— Этот фарфор мы сохранили. Вот посмотрите, — с этими словами Екитхон вытащила из сумки касу, которую зрители видели в финальных эпизодах фильма. Из нее пьют шароб Хусейн Байкара, Мумин Мирзо, т.е. актеры, игравшие эти роли.

В те годы газеты внимательно следили за съемками художественных фильмов. По этим материалам можно судить о процессе рождения многих кинолент. В одной из расширенных информаций сообщалось о том, что на роль Алишера Навои утвержден великий актер — незабвенный Аброр Хидоятов, который впоследствии прославился как прекрасный интерпретатор трагедии В.Шекспира "Отелло". Почему же не ему, а другому актеру — Раззаку Хамраеву — в итоге поручили эту роль? Этот вопрос я задал сыну Аброра-ака — Гоге Аброровичу.

— Отец был утвержден на эту роль. И процесс этот я хорошо знаю, помню потому, что и меня пробовали на роль Мумина Мирзо — юного темурида, которого казнят в конце фильма. После этой трагедии поэт покидает дворец... Съемки должны были начаться в Москве в просторных павильонах "Мосфильма". Выехали поездом. Это было 14 июня 1941 года. В одном вагоне ехали интеллигентный, всегда уверенный в себе Камиль Ярматов и острослов, шутник Рахим Пирмухамедов, вдумчивый, всегда респектабельный Маннон Уйгур и темпераментный, прославившийся своими сценическими образами Ятим Бабаджанов... Увлекательное было путешествие. Вдруг на станции Сызрань поезд остановился. Стоял долго. Причину вынужденной стоянки сообщили поздно ночью: началась война. И никому дела не было до нас, киношников. До Москвы добрались с трудом и тут же собрались в обратный путь. Съемки были отменены.

— Скажите, Гога Аброрович, как был принят вашим отцом — точным сценическим интерпретатором образа Алишера Навои — образ, воплощенный Раззаком Хамраевым на экране?

— Он восторженно принял фильм в целом и роль своего коллеги Р.Хамраева. Картину мы смотрели зимой 1947 года в малюсеньком зале киностудии. После просмотра отец подошел к Хамраеву, обнял, поцеловал, выразил свой восторг.

— И как он оценивал разные актерские работы? Ведь Навои играли и другие актеры.

— Если судить по его рассказам разных лет, то Навои Хамраева больше запомнился как поэт. Навои же Алима Ходжаева — интеллектуал, философ, а его — Хидоятова — как сильный и мудрый государственный деятель. Судя по тому, как отец неоднократно восклицал: "Браво! Молодец!" и со слезами на глазах поздравлял Раззака Хамраева, эта экранная интерпретация была ему очень близка и дорога.

Дочь Р. Хамраева — Гули Хамраева — известная танцовщица, киноактриса говорила также взволнованно, эмоционально:

— Я благодарна вам за то, что вспомнили эту картину, эти уникальные актерские работы. Отец сыграл более 200 ролей. Но запомнили его как исполнителя роли Алишера Навои. Как звучали в его устах выразительные строки поэта-философа, поэта-лирика!.. Не было и дня, чтобы он не говорил об этой феноменальной исторической личности. Специально приходили к нам домой, чтобы послушать стихи. Отец был не только актером. Он был силен и в гуманитарных науках. Поэтому, наверное, его частенько приглашали и в школы, и в высшие учебные заведения с просьбой прочитать лекции о Навои, о его современниках... Ему были очень дороги лирические сцены встречи поэта с возлюбленной Гюли. Обращаясь к маме — а она была такой красавицей! — говорил: "Как бы я хотел, чтобы Гюли сыграла ты! Ты и есть та луноликая, о которой писал мой герой — Алишер Навои!" И меня назвал Гули в честь того фильма, того образа, далекий свет которого озарял ему жизненный и творческий путь.

Заключительная беседа состоялась в гостеприимном доме Ярматовых.

— Картина имела успех. Ее купили в 120 странах! Камиль Ярматов и творческая группа были удостоены призов. Но мало кто знает о том, что картину неоднократно закрывали. Тогдашний министр кинематографии Большаков долго не соглашался запускать в производство сценарии Уйгуна, И.Султанова, В. Шкловского и других.

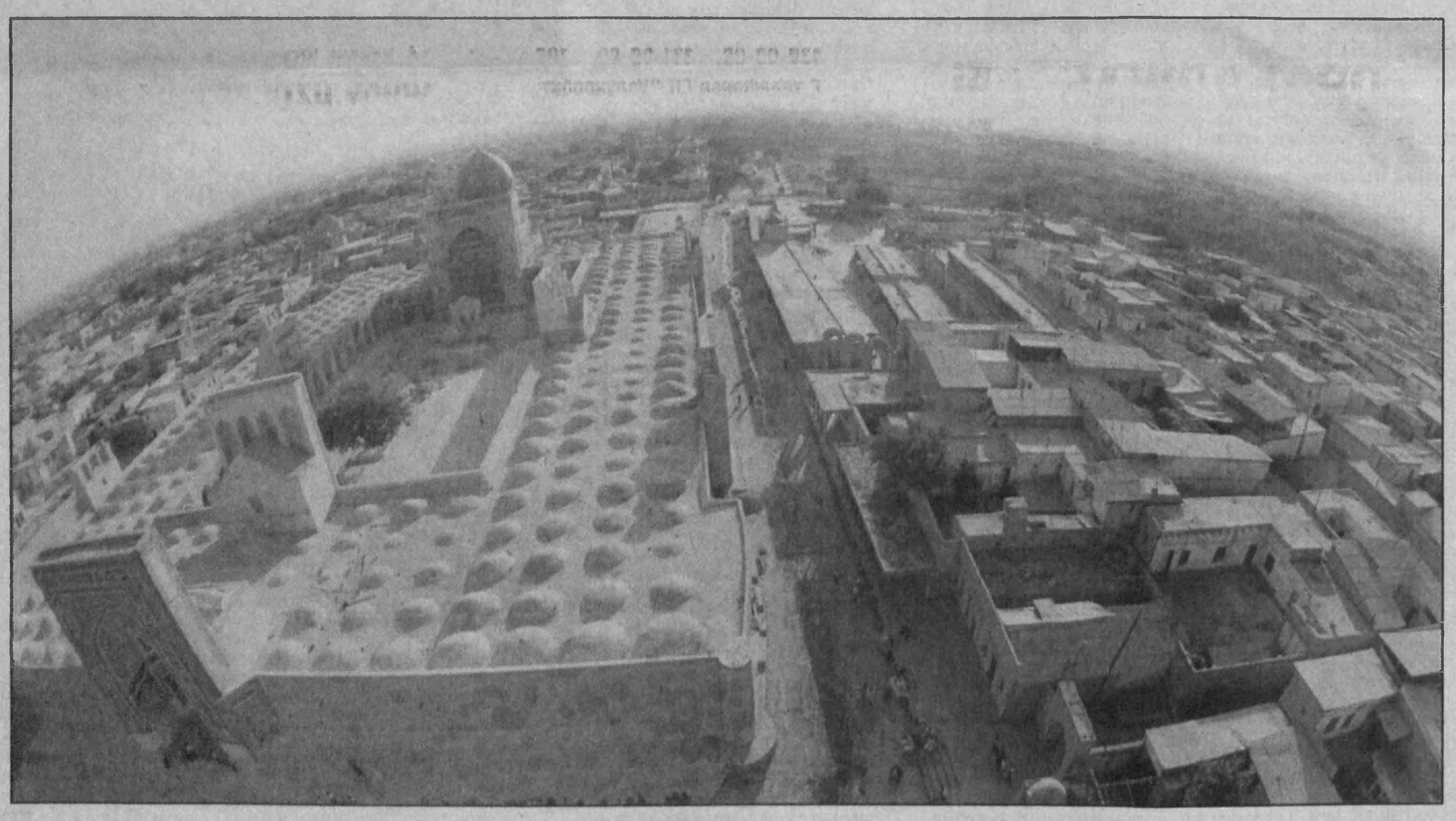
— Я слежу за прессой. И мне бывает очень приятно, когда газеты, журналы сообщают о прокате того великого фильма за рубежом, когда ленту "Навои" называют творческой школой, а его создателя — киношным учителем. Если Америка гордится своим выдающимся фильмом "Унесенные ветром", то мы гордимся не менее значительной картиной — "Алишером Навои", — добавляет Алишер, сын Камиля Ярматова.

После фильма режиссер сыну дал имя великого поэта. Имена дочерей Т. Назаровой тоже напоминают эту картину, образ возлюбленной Навои — Гулбахор, Гулишахноз. Р. Хамраев свою любимую дочку тоже назвал Гули. Она и поведала нам некоторые тайны рождения "Алишера Навои" — талантливого фильма узбекского кино.

НА СНИМКЕ: рабочий момент съемок фильма.

Фото из архива.

Города-памятники



Неузнаваемо преобразился за годы независимости один из самых древних городов мира. Сегодня Бухара — это не только музей под открытым небом, но и крупный административный центр области с развитой промышленной инфраструктурой. Город с широкими проспектами и современными жилыми массивами, вузами и колледжами, комфортабельными отелями и кафе, медицинскими учреждениями, стадионами и зонами отдыха.

СЧАСТЛИВЫЕ ЛИКИ БУХАРЫ

Не только сладчайшие арбузы и фрукты, хлопок и зерновые дает щедрая бухарская земля, здесь вырабатывают знаменитый на весь мир каракуль, добывают многие полезные ископаемые и строительные материалы, а с пуском Новобухарского нефтегазоперерабатывающего завода республика впервые добилась топливной независимости.

Бухарцы — гостеприимный и добрый народ, глубоко уважающий свою историю. Пожалуй, ни в одном уголке нашей страны не относятся столь трепетно к своим истокам, как здесь, — бережно охраняется каждый архитектурный памятник. Отрадно заметить, что зона старого города, где в основном группируются древние постройки, остается заповедной.

Так же, как и много веков назад, в Бухаре с уважением относятся к народным мастерам — керамистам и резчикам по дереву и металлу, ювелирам и миниатюристам. Слово «уста» — мастер — произносится с глубоким почтением.

Из глубины веков берет свое начало знаменитое бухарское золотое шитье. Непревзойденные мастерицы в многовековые традиции вносят современную интерпретацию: в вышитые ими халаты и платья, головные уборы и обувь они вкладывают свою душу.

Кажется, что город живет своей, на первый взгляд, неспешной жизнью. Но это обманчивое впечатление. Ведь все, что делается основательно, на века — будь то искусно вырезанные узоры на медном лигане или красивый многоэтажный дом — требует терпения, расчета и умения. А этого бухарским умельцам не занимать!

Рустам ШАГАЕВ,
Илхом САФАР,
спец.корры УзА.

Фото авторов.

Его называли звездой...

В эти дни общественность нашей страны отмечает 90-летие со дня рождения известного узбекского поэта Усмана Насыра. Он родился в Намангане. Потом жил в Коканде. Учеба в начальной школе, затем в новометодном интернате, первые шаги в литературе охватывают время до 1929 года. Уже в начале 30-х годов он прославился как поэт, сумевший внести в узбекскую поэзию новые веяния, свое видение окружающего мира.

Нодира РАШИДОВА.

В 1932 году вышел его первый поэтический сборник "Беседа с солнцем", в следующем — сразу две книги — "Мобилизованные строки" и "Страна тракторов", в 1935 году — "Сердце", в 1936 году — "Моя любовь", которые взволновали поклонников поэзии. О нем заговорили везде. Московские газеты с восторгом восклицали: "На Востоке появился Пушкин". Его произведения переводились на разные языки, стихи и поэмы заучивались наизусть, а переводы "Бахчисарайского фонтана" А. Пушкина и "Демона" М. Лермонтова считались непревзойденными.

Усману Насыру было 18 лет, когда он удивил литературную общественность своим первым драматургическим произведением — пьесой "Назирджан Халилов". А через год появились пьесы "Зафар", "Победа" и "Враг", в 21 год он написал пьесу "Атлас". Они стали явлением в молодой узбекской драматургии и отражали самые злободневные темы времени.

27 января 1937 года литературная общественность республики широко отметила 10-летний юбилей творчества молодого поэта, а через полгода в Союзе писателей прошло собрание, где рассматривалось "поведение поэта". И через два дня, уже исключенный из рядов писателей, он был арестован. Это было 13 июля 1937 года. По приговору с клеймом "врага народа" Усман Насыр был сослан. Впереди его ждали Златоустская тюрьма, лагеря Владивостока, Магадана, Мариинска. В 1943 году он оказался в сибирских лагерях, находящихся на территории нынешней Кемеровской области.

20 августа 1940 года из Магадана Усман Насыр отважился отправить на имя Сталина заявление, в котором просил пересмотреть его "дело". Известил "отца народов", что даже будучи в застенках, он написал "роман в стихах, три пьесы и ряд стихотворений". И восклицал: ""Я еще молод! Я полон творческих сил! Я должен творить во благо народа! Я не виноват!"...

Это заявление было рассмотрено Сталиным, Берией, завизировано ими. Глава Узбекистана получил распоряжение пересмотреть "дело" Насырова Усмана. К концу 1944 года была создана комиссия, в состав которой вошли профессор Боровков, поэт Максуд Шайхзаде и главный редактор тогдашней газеты "Кизил Узбекистон" Сиддик Раджабов. Комиссия признала Усмана Насыра невиновным и реабилитировала его. Но, к сожалению, поэта уже не было в живых. Он скончался еще 9 марта 1944 года, а 15 марта похоронен на кладбище в селе Суслово, ныне "Первомайское".

Усман Насыр оставил после себя пусть небольшое, но богатое наследие — и остался жить в сердце народа.

P.S. В Кемеровской области покоится прах Усмана Насыра. Живет там Анатолий Митрофанович Сирота, предавший прах поэта земле. И стоит на широком поле, бывшем кладбище для политзаключенных, единственный памятник, смотрящий лицом на Запад, где есть страна по имени Узбекистан, куда до самого последнего дыхания мечтал вернуться Усман Насыр. Ежегодно на Кемеровской земле проводят литературные чтения, посвященные памяти поэта, есть здесь и музей, называемый музеем Усмана Насыра, где читаются стихи поэта, переведенные на русский язык видными поэтами Кузбасса и изданные сборниками в Кемеровском издательстве.

* * *

Усман НАСЫР
(Отрывок из поэмы "Нахшун")

Свежесть вечера
Тихо опустилась на сад.
Свернулись цветы,
Упрятав узор.
Солнце село напиться
К подножию гор.
Вдруг потух
Полыхающий алый закат.
В ожиданьи томясь,
Проглядел я глаза.
О, моя лучезарная дева —
Мой День...
Чьи ресницы на грудь аж
Роняют тень.
Томлюсь,
Даже в сердце
Томится слеза...
Ветерок над цветами резвится,
Как пчелка,
Дева — Ночь
Свой фонарь — Луну
Зажгла.
Ура!
Ты пришла,
Нахшун, ты пришла,
Моя милая,
Ах, как ресницы колки...
Ты пришла
И влилась в мою душу
Как влага.
Ты пришла,
И вдруг жизнь
Расцвела в моем теле.
Невольно от счастья
Глаза повлажнели.
Ты пришла,
Мои строки
Окутав во благо.
Ты пришла,
Словно верный
И преданный ангел.
Мне к рукам твоим белым
Прильнуть бы губами,
Пряди черных волос бы
Коснуться руками.
Из небесных светил
Подарил бы я факел...
Что там факел...
Я небо готов подарить,
Но увы...
Пока что вселенная
Мне неподвластна.
Но...всем, чем богат я,
Дарю тебе страстно.
Хоть это не чудный,
Не златый цветок,
Тебе я, Нахшун,
Подарю свою юность,
Любовь...
На, возьми
Моей жизни венок!
Тебе я дарю
Высший дар Любви —
Это стихи.
Читай!
Чтобы всласть насладиться
Губами вновь,
Меж строк незаметно
Я спрятал Любовь...

Перевод Н.РАШИДОВОЙ.

ПЛАНЫ ОБСЛУЖИВАНИЯ В СЕТИ GSM

(тарифы указаны в $ США и включают 20% НДС), действуют с 1 ноября 2002 г.

Планы обслуживания	Абонентская плата (в $)	Стоимость входящей связи (в $)	Стоимость исходящей связи (в $)
Эксклюзив	2.0	0.08	0.10
Престиж	125.0	Бесплатно	

Примечание:
В сети СП "Уздунробита" в стандарте GSM действует единая зона регистрации, т.е. тарифы выбранного плана обслуживания действуют в пределах зоны действия сети GSM.

БЕСПЛАТНОЕ ПОДКЛЮЧЕНИЕ ПРОДОЛЖАЕТСЯ!

UZDUNROBITA
первая сотовая

Круглосуточная справочная служба:
130-09-09, 131-09-09, 103-09-09.
С телефонов СП "Уздунробита" - 611.

Адрес Ташкентского сервис-центра:
ул. Усмана Юсупова, 16 ("Лабзак").
www.uzdunrobita.uz

УзАСИ АА №0000104

ВОСПИТЫВАТЬ ПАТРИОТОВ

Именно это является задачей первостепенного значения в деятельности Организации содействия обороне Республики Узбекистан «Ватанпарвар», образованной в ноябре 1991 года. На сегодняшний день ее Центральный совет объединяет в своих рядах 189 районных, городских советов и около 10 тысяч первичных организаций, общая численность членов которых превысила трехмиллионную отметку. По достигнутым показателям в военно-патриотическом воспитании подрастающего поколения, развитии технических и военно-прикладных видов спорта, подготовке специалистов для Вооруженных Сил независимого Узбекистана и его народного хозяйства к лучшим можно отнести совет ОСО «Ватанпарвар» Хамзинского района столицы, который возглавляет Гайрат Рашидов.

Усман УСМАНОВ,
наш общ.корр.

Среди его 1300 ребят есть, откровенно говоря, и трудновоспитуемые. Чем их, да и всех остальных, можно здесь заинтересовать? Это прежде всего такие виды спорта, как автомобильный (картинг), стрелковый, авиамодельный, летний биатлон, и другие. Нет отбоя от желающих поступить на курсы по подготовке водителей автотранспортных средств.

Воспитанники секции картинга, которую возглавляет опытный тренер-наставник мастер спорта Виктор Сабиров, составляют лидирующее звено автомобильного спорта республики. Давид Акопян, Евгений Демишук, Александр Литвиненко, Александр Лаврин и другие неоднократно становились победителями и призерами городских, областных и республиканских турниров. Кстати, Саша Лаврин, ставший серебряным призером чемпионата Узбекистана, в свое время и сам числился «трудновоспитуемым». Но тренеру Виктору Сабирову вместе с представителями общественности, махаллинского комитета удалось «перековать» подростка, привить ему любовь к технике, знаниям, без которых достичь желаемых результатов в таком увлекательном техническом виде спорта практически невозможно. Популярен и авиамодельный спорт, солидную лепту в развитие которого вносит первичная организация ОСО «Ватанпарвар» ГАО ТАПОиЧ, руководимая Львом Самарцевым. Всестороннюю помощь в деле воспитания подрастающего поколения Хамзинскому райсовету оказывает и генеральный директор предприятия депутат Олий Мажлиса Республики Узбекистан В. Кучеров.

Говорит заместитель председателя ОСО «Ватанпарвар» города Ташкента Гайрат Каланов:

— Руководит секцией авиамоделистов Марат Ахмедшин, кандидат в мастера спорта. Многое делается в спортивно-техническом клубе по троеборью. Сейчас проходит месячник, посвященный Дню защитников Родины. Ведутся соревнования по пулевой стрельбе, кроссу, метанию гранаты, троеборью. Это служит физическому и нравственному совершенствованию нашей молодежи.

— Сейчас, — делится мнением мастер спорта Александр Литвиненко, — моторные виды спорта переживают не лучшие времена — трудности с запасными частями, новой спортивной техникой и экипировкой испытывают практически все клубы, и наша организация в том числе. Но благодаря поддержке родителей, таким инициативным, болеющим душой за развитие спорта людям, как Гайрат-ака Рашидов, секция сохранилась и успешно действует, привлекая в свои ряды мальчишек района.

К сказанному можно добавить, что в результате тесного сотрудничества Хамзинского райсовета ОСО «Ватанпарвар» с районным отделением фонда «Махалля», молодежным общественным движением «Камолот», Министерством обороны Республики Узбекистан, общественными организациями удалось поднять на качественно новый уровень деятельность всех спортивных секций, провести в течение двух последних лет серию детско-юношеских соревнований.

— У нас 50 махаллинских комитетов, — говорит руководитель районного отделения фонда «Махалля» Озод Шоумаров, — в штат каждого из которых с июля прошлого года не без помощи «Ватанпарвара» введена должность педагога-воспитателя.

Педагоги-воспитатели привлекают трудновоспитуемых подростков к занятиям в спортивных кружках и секциях, создают первичные ячейки «Ватанпарвара», новые клубы по интересам. Сегодня по нашей инициативе эти подразделения уже созданы в 42 махаллях района.

— Такое взаимодействие, — вступает в разговор руководитель районного центра духовности и просветительства «Маънавият ва маърифат» Ильмира Турсунова, — в совокупности с регулярно проводимыми мероприятиями, такими, как встречи с интересными людьми, ветеранами войны и труда, шоу-программы под эгидой «Молодежь против наркотиков, терроризма и прочего зла», позволяют прививать юношам чувство ответственности, патриотизма, стремление быть достойными членами нашего многонационального общества.

Активисты ОСО оказывают материальную поддержку остронуждающимся, многодетным семьям, доставляют пожилым людям лекарства, продукты, помогают в быту.

Райсовет оборонной организации активно сотрудничает с фондом «Нуроний» и отделом народного образования. Здесь 27 средних учебных заведений и пять общеобразовательных школ. В них созданы первичные организации «Ватанпарвара». Возглавляют их специалисты по начальной военной подготовке. Ими составляются и претворяются в жизнь координационные планы мероприятий по военно-патриотическому воспитанию. В них входят спортивные мероприятия, такие, как соревнования «Шункорлар», троеборье. Проведены беседы, диспуты, викторины, словом, все, что может привлечь и заинтересовать подростков.

— Особых секретов в успехах, достигнутых советом ОСО «Ватанпарвар» Хамзинского района столицы в деле воспитания подрастающего поколения, нет, — утверждает заместитель хокима района Шавкат Жавлонов. — Просто здесь работают профессионалы своего дела, всей душой болеющие за будущее страны и ее народа, тонко чувствующие и понимающие психологию, за плечами которых серьезный жизненный опыт.

Недавно были проведены увлекательные соревнования по троеборью (бег, метание гранаты, пулевая стрельба). Самыми быстрыми, ловкими и меткими в общекомандном зачете оказались воспитанники школы № 151, сумевшие опередить своих основных соперников из школы № 61. В личном же зачете среди девочек победу завоевала Л.Якута, а среди юношей — И.Чумаков из школы № 153.

Таковы будни Хамзинского районного совета ОСО «Ватанпарвар». В них молодежь закаляет характер, совершенствуется физически и нравственно, готовясь со временем стать защитниками своей Родины.

НА СНИМКАХ: тренер картингистов Виктор Сабиров со своими подопечными; в стрелковом тире; на трассе.

Фото автора.

Гостиная "НС"

Да здравствует женщина!

Согласитесь, гораздо привычнее видеть нам в лице своего руководителя представителя сильной половины человечества. Привычнее, ибо однажды отобрав бразды правления из рук женщины, мужчины надолго и всерьез монополизировали институт управления. Но тем выше интерес к женщине, сумевшей отличиться от соплеменниц своих судьбоносным знаком — родиться с короной на голове, возглавить политическое движение, встать у истоков великих начинаний. Таких было немного, но история донесла до нас их имена, запечатлела и обессмертила их образы. Смею надеяться, что среди них будет и она...

Наш собеседник — председатель правления и генеральный директор холдинговой компании "Файз" Мукаррам АЗИМОВА.

Ольга КАЛИНИНА.

— Мукаррам Ахадовна, вот уже 11 лет вы возглавляете одну из крупнейших компаний по производству мебели в центральноазиатском регионе. И делаете это с большим успехом. Что помогает вам, гуманитарию по образованию, чувствовать себя комфортно на предпринимательской стезе — талант или мастерство?

— Думаю, талант — это дар Божий, и проявляется он больше на поприще искусства: талантливый поэт, талантливый художник, композитор, актер. Что касается сферы предпринимательской деятельности, то здесь более уместным будет сказать — умелый руководитель. Когда я стала генеральным директором, мне нужно было 24 часа в сутки, чтобы вести дела. Сегодня достаточно "одного часа". Но чтобы прийти к этому, мне понадобилось два года кропотливого труда. Многие меня спрашивают — не трудно ли вам управлять таким огромным хозяйством? А я отвечаю — не трудно. Не трудно потому, что знаешь дело.

— А каким образом вам удалось "внедриться" в это дело и освоить его?

— Окончив с "красным дипломом" ТашГУ, — я училась на романо-германском факультете, — пришла на работу в институт нефти и газа переводчиком научно-технической литературы. Но через четыре года в силу невостребованности языка перешла работать на завод кухонной мебели (ныне головное предприятие) в отдел кадров, где, кстати, в качестве молодого специалиста трудился мой муж. К тому времени я получила еще одно образование, о котором мечтала, — стала юристом и жизнь начала продвигать меня вверх по служебной лестнице. Стала начальником отдела кадров, вела большую общественную работу. И когда рассматривались кандидатуры на должность генерального директора, мой наставник и предшественник, рекомендуя меня, заявил, что это уже и есть готовый директор, способен оправдать все ожидания, что не надо искать никого со стороны.

— Но не все, наверное, поверили тогда в ваши способности?

— Конечно. Многие за голову хватались — как так можно?! На такую должность назначать женщину, почти девочку?! А это был 1991 год. Развал в экономике, снабжение полностью парализовано. Ведь не секрет, что 90 процентов сырьевых ресурсов для мебельной промышленности завозилось из России. В составе объединения четыре завода. Уникальное технологическое оборудование. Принять такую махину! И вот в такой ситуации назначают меня. Мне тогда было 38 лет... Прошла все инстанции и 27 ноября 1991 года в год провозглашения независимости нашей страны стала генеральным директором производственного объединения «Комфорт» (ныне «Файз»).

— Это символично!

— Да. Все те экономические преобразования, которые проводились в течение одиннадцати лет в республике, воочию можно проследить на примере нашей компании. Стратегия была четко определена — мы искали способы, методы, тактическое приемы. Сформировалась мощная команда специалистов, никаких гонений и ущемлений кадров. И что самое интересное, те, кто считался десять лет назад недругами, стали сегодня моими самыми близкими соратниками.

— А ваш муж? Вы его не уволили?

— Нет. В структуре предприятия образовалось новое СП с венграми по производству гобеленовых тканей, и он перешел туда генеральным директором. Он не находится в моем непосредственном подчинении, но ему, конечно, все равно приходится сложно, так как СП входит в состав компании.

— Как он оправдывает свое реноме?

— При всяком удобном и неудобном случае не перестает восхищаться ситуацией, которая разыгрывается в фильме "Москва слезам не верит".

— Значит, дома командует вовсю?

— Нет. Только спорит бесконечно. Домом, говорит, должна управлять хозяйка.

— А хозяйка как успевает?

— Никак. А те, кто говорят, что можно успеть и дома, и на работе, просто лукавят. Но, слава Богу, есть помощники — дочь, сын, родственники.

— У вас большая семья?

— У меня двое детей и трое внуков. А у родителей нас десять. Отец умер рано, а маме сейчас почти 80 лет. Но она до сих пор энергична, интересна, и все мы ее очень любим. С папой они пережили любовь с первого взгляда, и когда я ей говорю: "Мама, как ты могла?", моя дочь тут же встревает: "Ты посмотри, что сейчас в мире делается!" Мы жили очень скромно, воспитывались на принципах взаимоуважения. И что бы у нас ни было, все делилось поровну. Каждый знал свои обязанности, свое место. И когда сейчас я прихожу домой и меня пытаются посадить повыше в силу чинопочитания, искренне протестую. Мои родители были юристами, и в семье считалось необходимым получить образование. Мы все к этому стремились с детства и так воспитали и своих детей.

— Могу представить, как вам сейчас пригодилось знание английского языка....

— Язык сегодня становится не столько достоинством, сколько необходимым «аксессуаром» делового человека. Как только я приняла должность директора, сразу стала искать зарубежных партнеров, чтобы привлечь иностранные инвестиции, открыть совместные предприятия. А ведь вся эта работа строится на общении. Сегодня для успешного ведения дела необходимо знание высоких технологий, умение работать с оргтехникой и владеть иностранными языками.

— Сколько человек трудится под вашим началом?

— Более 2.000. Очень много проблем. Я все это очень хорошо понимаю и стараюсь создавать людям хорошие условия. Сейчас в составе компании 30 предприятий. Мы сегодня стали конкурентоспособными, научились работать на экспорт. Да, мы научились. Были, конечно, издержки, но мы шли на это осознанно, чтобы завтра — на пути к свободному рынку — остаться на плаву.

— Уверена, что у вас все будет хорошо...

— Вы знаете, в жизни нужно быть готовым к любой ситуации. Я помню времена, когда у нас в семье катастрофически не хватало денег. Подрабатывала шитьем, за копейки до утра сидела за швейной машинкой. Всегда говорю детям — как бы тебе ни было хорошо сегодня, нельзя забывать о трудных временах, надо помнить, как мы шли к этой хорошей жизни и дорожить тем, чего добились. Понимали — под лежачий камень вода не течет. Только от самого человека зависит его благополучие. При всей сложности сейчас настали хорошие времена.

— А в чем сложности?

— Очень тяжело идет процесс адаптации человеческого сознания к рынку — сознание людей было не готово к принятию новых условий жизни. Поэтому был принят целый ряд мощных документов, в которых большое внимание уделялось духовному воспитанию, нравственному совершенствованию, формированию нового мышления у молодежи. Ведь посмотрите, во всех реформах, которые проводятся в республике, "красной нитью" проходит тема совершенствования системы образования, возрождения духовных ценностей. Вот я, например, считаю себя больше руководителем, так сказать, идеологическим, т.е. решение производственных вопросов рассматриваю прежде всего с моральной точки зрения.

— К вам, наверное, не так просто на работу устроиться?

— Да, прием у нас рейтинговый. Для нас очень важен кадровый вопрос — случайные люди нам не нужны.

— Как считаете, вы на своем месте?

— Надо спросить по-другому — любите ли вы свою работу?

— Хорошо, поставим вопрос так...

— Я не просто люблю, я живу своей работой. Но при этом не забываю, что я женщина.

— На что способны дома?

— Я все умею делать. Ведь каждая женщина проходит эту школу, министром же не сразу становишься. Я хорошо готовлю, чистоту навожу, когда есть время, обожаю заниматься с маленьким внуком. Вообще говорят, что Мукаррам Ахадовну дома не узнать. Я люблю гостей и так же, как мама, выставляю на стол все, что у меня есть.

— А какой вы человек?

— Искренний, ненавижу предательства, не терплю несправедливости. Амир Темур говорил: люди все вытерпят — недостатки, невзгоды, горе, беды, только не несправедливость. Принцип соблюдения справедливости лежит в основе искусства управления.

— Говорят, чтобы испытать человека, нужно дать ему власть и деньги...

— У власти свои законы, и если я не буду их соблюдать, не буду сидеть в этом кресле. Быть у власти просто хорошему человеку — недостаточно. Надо иметь сильный характер, чтобы управлять людьми. Сколько людей, столько и ключей, и руководитель к каждому должен подобрать свой ключ — тогда механизм будет работать слаженно.

— Голос на подчиненных повышаете?

— Иногда бывает, но это проявление слабости. Но и прощения попросить потом не постесняюсь.

— Вот вы говорите, что вы человек искренний, а я слышала, что у вас очень непростой характер, что с вами не так-то просто общаться...

— Да, говорят, что я недоступная, высокомерная, резкая, но вы вот со мной сейчас общаетесь, и как?

— Нормально.

— Что плохого в том, что у человека сложный характер?

—Плохого ничего, даже интересно...

— Да, с кем попало я не общаюсь. Во-первых, просто нет времени, я лучше книгу какую-нибудь почитаю. И во-вторых, как говорил Омар Хайям — ты лучше голодай, чем что попало ешь, и лучше будь один, чем вместе с кем попало.

— Ну уж что попало вы не едите, это точно! Форму держите...

— Никакой формы я не держу. Это я от природы такая — стройная. А есть много не приучена с детства.

— А вам бывает плохо?

— Конечно, я же живой человек, да еще и женщина. Раньше, когда у меня что-то не ладилось, искала виновных на стороне, сейчас все ищу в себе. Постоянно держу все свои мысли и действия на контроле, работаю над собой. А женщина, если не будет держать себя в руках, никого рядом с собой не удержит — ни детей, ни подчиненных, ни мужа.

— А подруги у вас есть?

— Самая близкая моя подруга — дочь. Секретничаю с мамой, сестрами. Встречаюсь иногда с друзьями детства, с однокашниками.

— А мебель у вас дома какая?

— От "Файза". Если я буду недооценивать свою продукцию, не пропагандировать ее — кто же оценит меня, труд всего коллектива?

— Нынешний год — год Козы, а кто вы?

— По зодиаку я — Рыба, по японским предначертаниям — дракон, а по совмещению гороскопов — супердракон.

— Ого! Верите гороскопам?

— Читаю...

— Что у вас там в новом году?

— Ничего интересного. Сказано: не высовываться!

— Будете следовать этой рекомендации?

— Смотря в чем. Если это касается нашего проекта по созданию завода по производству ДСП или новой стратегии компании, связанной с узкой специализацией каждого предприятия на условиях кооперации, — буду высовываться. Ну, а какие-то смелые мысли пока умолчу.

— А как вы отдыхаете?

— Не была в отпуске лет пять-шесть. А дома занимаюсь цветами, очень люблю копаться в огороде, слушаю музыку — только ничего легкомысленного.

— За модой следите?

— Конечно.

— Вот вы часто бываете в командировках, а чем отличаются наши женщины от заграничных?

— По природе все женщины одинаковы. Только каждая по-своему определяет для себя счастье.

— Последнее время все чаще и чаще мы слышим: женщина и бизнес, не противоречит ли одно другому?

— Как может женщина рассматриваться отдельно от бизнеса, если она член общества? А вся наша жизнь строится на бизнесе. Есть хороший бизнес — есть хорошая экономика. Но есть еще и женский бизнес, та сфера, где женщина может с большим толком реализовать свои возможности. Очень хочется, чтобы женщина всегда имела свое достойное место в обществе. Женщина — великая категория: все беды от женщины, но и все самое хорошее — тоже от нее. Поэтому, да здравствует женщина!

— И наш последний традиционный вопрос — каким вы представляете себе независимый Узбекистан в год его 25-летия?

— Хочу видеть страну — с таким людским потенциалом, с такими богатыми ресурсами и при такой политике, — куда все будут стремиться и мечтать здесь жить.

Совершить путешествия в мир уникальных растений станет реальностью в самое ближайшее время. Это предусмотрено подписанным договором о сотрудничестве между Ботаническим садом научно-производственного центра "Ботаника" Академии наук Республики Узбекистан и Международным центром экологического туризма "Экосан-Тур".

Путешествия в мир растений

Анатолий ЕРШОВ.

Договор предусматривает разработку и реализацию плана совместных действий в целях развития экологического туризма по ботаническим объектам нашей страны — Ташкентскому и Нукусскому ботаническим садам, Центральному гербарию, на Кызылкумскую пустынную станцию.

Маршруты проложат с учетом обеспечения целостности экологических ресурсов. На этих объектах предусмотрено развить туристическую инфраструктуру. В Ташкентском ботаническом саду, например, предстоит создать информационно-ресурсный и сервисный центр с конференц-залом, фото- и видеостудией. Реализация плана позволит улучшить пропаганду знаний о природных богатствах Узбекистана. Коллекция сада, закладка которой началась 82 года назад, сегодня насчитывает свыше 4.500 видов растений и является серьезной основой для ведения исследовательских работ для сельского хозяйства и фармацевтики.

Спорт

СОСТЯЗАНИЯ ШАХМАТИСТОВ

В Республиканском шахматном клубе продолжаются первые в 2003 году соревнования по шахматам.

З.ТАШХОДЖАЕВ, корр.УзА.

В целях содержательного проведения досуга учащихся школ в дни зимних каникул был организован традиционный турнир «Ташкентская зима-2003». По сообщениям из Федерации шахмат Узбекистана, в состязаниях, кроме мальчиков и девочек школьного возраста, принимают участие и опытные шахматисты.

Всего участников — 118. Соревнования проходят по девяти турам. Пока по итогам шестого тура с 5,5 очками лидируют Мурод Мамасолиев, Андрей Квон и Александр Пак.

В Фергане также началось первенство области. Победители этих соревнований, в которых принимают участие свыше ста ферганских шахматистов, получат путевки на республиканский чемпионат.

Как отмечают специалисты, в последние годы в Фергане шахматы приобретают большую популярность. В области проводится ряд международных и местных турниров, воспитывается много талантливых шахматистов. Проведение таких соревнований, как международный турнир на приз газеты «Труд», организованный в ноябре—декабре прошлого года в Фергане, посвященный 10-летию Конституции Республики Узбекистан, а также первенства страны среди мальчиков и девочек до 14 лет, создали базу для выявления новых талантов.

Новая экспозиция

По инициативе Андижанского областного отделения фонда "Нуроний" и облхокимията в краеведческом музее Андижана открыта новая экспозиция. В нее вошли работы известных художников области. Особое место занимают полотна народного художника Узбекистана, уроженца этих мест Низамиддина Халикова. Интересна и узнаваема галерея лучших людей региона. Это ученые и врачи, фермеры и преподаватели, дехкане и спортсмены.

Для любознательных

Знаете ли вы, что...

Рыбы составляют крупный раздел животного мира — класс рыб, класс рыб состоит из семейств. В семейство карповых, например, входят лещ, карась, плотва, сазан и многие другие. В строении этих рыб много сходного: зубы у них не во рту, а в глотке, брюшные плавники расположены почти на середине тела, чешуя плотно прилегает к телу, имеется боковая линия. Карповые резко отличаются от севрюги, осетра, стерляди, образующих семейство осетровых.

Продолжительность жизни рыб бывает разной. У некоторых видов бычков, например, она измеряется одним-двумя годами. Белуги и сомы могут достичь столетнего возраста.

Кожа раненых рыб выделяет в воду вещество, вызывающее у особей того же вида защитную реакцию тревоги и страха. Вполне возможно, что как раз в этом и кроется одна из причин того, что при сходе рыбы с крючка клев на некоторое время прекращается.

Хищные рыбы потребляют значительно больше пищи, чем растительноядные. На каждый килограмм прироста живого веса щука, например, поедает более 10 килограммов рыбьей мелочи, а прудовый карп — не более пяти.

Семейство карповых в последние десятилетия в водоемах республик Центральной Азии и ряда других регионов расширилось. В него вошли белый и пестрый толстолобик, белый амур — переселенцы с Дальнего Востока. Это быстрорастущие рыбы, их мясо жирное и вкусное.

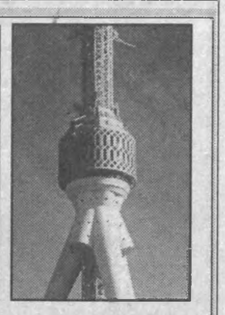
В Бирме в разгар ливневого периода начинается активная домашняя рыбалка, которая, по официальным данным, дает стране десятки тысяч тонн рыбы в год. В это время в сельской местности всюду можно видеть крестьян с удочками, сидящих на пороге своих свайных домов, под которыми плещется вода.

Плодовитость рыб тем выше, чем больше вероятность гибели икры от естественных причин. Чем взрослее рыбы, тем больше икры откладывают. Например, карась откладывает от 130 тысяч до 200 тысяч икринок; плотва — до 100 тысяч; сазан и карп — от 90 тысяч до 1,8 миллиона, сом — 15 тысяч, судак — от 200 тысяч до одного миллиона икринок.

Человеку нужно 2,5 литра воды в сутки, то есть три процента его веса, а рыбам столько, сколько они весят сами.

Собрал М. МАХМУТОВ.

ТВ: ЧТО СМОТРИМ?



ПОД ЗВОН ХРУСТАЛЯ

Лилия СТРУННИКОВА.

Таинство новогодней ночи и ее волнующие мгновения, рождающие в наших душах веру и надежду на лучшее. Отсчет нового времени, о котором возвещает бой курантов...

Не с этими ли ощущениями мы связываем самый сокровенный праздник — Новый год?! И хотя он уже позади, по утверждению астрологов, настоящий год Козы наступит позже.

Возможность продлить ни с чем не сравнимое удовольствие от этого волшебного праздника дает нам и узбекское телевидение, решив в канун так называемого старого Нового года, который многие будут отмечать 13 января, повторить яркое ток-шоу с символичным названием "Я люблю Новый год", подготовленное на канале ТТВ тележурналисткой Эльмирой Тухватуллиной, а также режиссерами Бахтиером Халиковым и Хуснутдином Эргашевым. И оказавшись у голубых экранов, мы вновь вместе со своими любимыми артистами окунемся в атмосферу веселья и смеха, добрых воспоминаний о празднике, подарившем людям так много незабываемых минут. И это не случайно. Ведь создатели передачи намеренно отбирали самые интересные и невероятные истории, связанные с Новым годом.

К примеру, известному певцу Уктаму Хакимову бутылку с шампанским пришлось открывать прямо в ... лифте, в котором он застрял. А популярная актриса кино Матлюба Алимова, сыгравшая вместе со своим молдавским партнером Михаем Волонтиром в нашумевшем многосерийном телевизионном фильме "Цыган" роль Насти, с удовольствием рассказала о том, как в студенческие годы в общежитии буквально за полчаса до наступления Нового года они решили организовать праздник, нарисовав елку прямо на стене комнаты и раскрасив комнату самодельными игрушками.

Удивительную историю, произошедшую в новогоднюю ночь, поведал и актер театра "Аладдин" Игорь Ганкин. За новогодним столом ему пришлось заполнить хрустальный бокал ... льдом, в который превратилась бутылка шампанского, забытая детьми в морозильнике. Разбив ее на счастье в полночь и пытаясь растопить заледеневшую жидкость, он загадал свои самые сокровенные желания.

Вспомним удивительный поворот событий в популярном рязановском фильме "Ирония судьбы", любимом многими из нас. Несомненно, по статистике именно в новогоднюю ночь с нами происходят самые невероятные истории. Об этом на передаче размышляет и директор центра "Познай себя", психолог Замира Имамджанова, утверждающая, что это связано с праздником, несущим людям ожидание радости. Синдром Нового года в том и состоит, что он дает возможность поверить в чудеса, простить друг другу все обиды и приблизиться к своей мечте. Представляете, один из героев ток-шоу в надежде, что постигшие его неудачи останутся в прошлом, в Новый год вместе с ташкентскими моржами прыгнул в Анхор. А искупавшись в холодной воде, даже почувствовал облегчение...

Что ж, у каждого свое представление о том, как отмечать этот волнующий воображение праздник. Возможно, правы и те, кто считает: как Новый год встретишь, так его и проведешь. Многие из артистов, а их на шоу было около 30, вспоминали, что, оказавшись в этот день в дороге, они потом весь год путешествовали.

Немало своих интересных историй поведают и другие гости телевизионной передачи, в числе которых были представители тех служб, которые и в праздник были на своем рабочем посту — водители такси, дежурные врачи, связисты, пожарники. К примеру, работники справочной службы "09" отметили, что в новогоднюю ночь было рекордное количество звонков. Их пик спал лишь на несколько минут — ровно в полночь, когда наступил 2003 год. Четырехчасовое шоу подарит немало и других удивительных встреч. Каких? Вы узнаете об этом 13 января в 21.40, переключив телевизор на канал ТТВ и оказавшись соучастником шоу "Я люблю Новый год", которое напомнит каждому из нас о волшебстве любимого праздника.

Оставайтесь с нами до пятницы!

Среди этой рекламы могла бы быть и Ваша!

Реклама в «Народном слове» — реальная поддержка Вашего бизнеса!

Мы ждем Вас по адресу: г.Ташкент, ул.Матбуотчилар, 32, 2-й этаж, комната 242. Тел.: 136-09-25, 132-10-63.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЛОГОВЫЙ КОМИТЕТ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ОБЪЯВЛЯЕТ ТЕНДЕР

ПО ОКАЗАНИЮ В 2003 ГОДУ УСЛУГ И ВЫПОЛНЕНИЮ ПРОФИЛАКТИЧЕСКИХ РАБОТ ОТОПИТЕЛЬНО-ОХЛАДИТЕЛЬНЫМ АППАРАТАМ «ФАНКОЙЛ».

Все предприятия, желающие участвовать в тендере, должны сдать свои предложения в ГНК в течение 15 дней со дня опубликования данного объявления.

Телефон для справок: 144-89-42, факс 144-44-57, комната №227, вн.тел. 214.

0516/08

ООО "Magistral-Ta`mirlash" Сабир-Рахимовского района г. Ташкента, код ОКПО 18582959, ликвидируется. Претензии принимаются в течение двух месяцев со дня опубликования объявления по адресу: г. Ташкент, Сабир-Рахимовский район, ул. Дадабаева, 52. Тел. 96-45-48.

Утерянную лицензию ООО "Rubik-servis" № 1845 от 16.11.2002г., выданную Агентством по вопросам внешней трудовой миграции Министерства труда и социальной защиты населения Республики Узбекистан, считать недействительной.

Коллектив СП "Совпластитал" глубоко скорбит по поводу кончины заслуженного строителя Узбекистана

САРКИСОВА Георгия Минасовича

и выражает глубокое соболезнование родным, близким и друзьям.

Коллектив совместного Узбекско-британско-итальянского предприятия "MVM" глубоко скорбит по поводу кончины заслуженного строителя Узбекистана

САРКИСОВА Георгия Минасовича

и выражает глубокое соболезнование родным, близким и друзьям.

Народное слово
Халқ сўзи

УЧРЕДИТЕЛИ:
Кенгаш Олий Мажлиса Республики Узбекистан и Кабинет Министров Республики Узбекистан

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 0002. Индекс 166. Заказ Г-033. Объем 2 печ. л. Тираж 9149. Способ печати офсетный. Формат А-2.

Главный редактор Аббасхон УСМАНОВ

Редакционная коллегия: Э. БОЛИЕВ (отв. секретарь, "Халқ сўзи"), М.ЕГОРОВ, Ш. ЖАББАРОВ (зам. главного редактора, "Халқ сўзи"), А. КАИПБЕРГЕНОВ (зам. главного редактора, "Народное слово"), М. МИРАЛИМОВ, С. МУХИТДИНОВ, Ш. РИЗАЕВ, М. САФАРОВ, Р. ФАРХАДИ, У. ХАШИМОВ, И.ХУДАЯРОВ, И. ШАГУЛЯМОВ.

Газета сверстана оператором ЭВМ С. БАУЭРОМ.
Время подписания в печать по графику в 21.00.

Отделы редакции:
Общественно-политической жизни — 133-09-97; 133-48-04
Экономики — 133-57-98
Науки, образования и здравоохранения — 133-38-01
Культуры, духовности и просветительства — 133-67-55
Регионов и связи с читателями — 136-09-67
Новостей — 133-95-01
Секретариат — 133-28-49
Рекламы — 136-09-25

* Адрес: 700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.
Адрес в Интернете: http://HC.uzpak.uz
E-mail: slovo@uzpak.uz

Редакция принимает к рассмотрению для публикации материалы не более 7 машинописных страниц через 2 интервала.

Дежурный редактор Л. БАЙТЕРЯКОВА.
Дежурный О. ГРЯЗНОВА.
Старший корректор Л. ЛЕБЕДЕВА.

Отпечатано в типографии издательско-полиграфической акционерной компании "Шарк", адрес предприятия: улица Буюк Турон, дом 41, газета выходит пять раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника 1 2 3 4 5 6. Подписано в 22.50