



Народное слово

Узбекистан —
государство
с великим
будущим

Издается с 1 января 1991 года • Http://Narodnoeslovo.uz • E-mail: slovo@uzpak.uz Годариска: 21.10 Итог по Узб.: 21.10 5 августа 2006 года, N 151 (4020)

Суббота

В Париж — с надеждой, в Ташкент — с победой

Актуальная тема

...Чарующая сила музыки... Высокое назначение этого вида искусства хорошо понимали на Востоке. Издавна музыка служила у нас источником вдохновения. Ведь одной из древнейших традиций здесь всегда было святое отношение к ней как к источнику нравственного очищения. Не случайно Аль Фараби и Ибн Сино утверждали, что музыка облагораживает низшие силы души и совершенствует духовный облик человека.

И в современном мире без нее трудно представить себе нашу жизнь. Непереводимо очарование мелодий, которые, к примеру, издает танбур в руках музыканта-виртуоза; или искусство макома, имеющего богатые исполнительские традиции. Слушая их, понимаешь: музыка вечна, ведь она находит отклик в каждом сердце. Поэтому, задумываясь о необычайном ее влиянии на наш духовный мир, важным представляется воспитание молодых дарований в стенах специализированных музыкальных учреждений, созданных в Узбекистане. Ведь именно они готовят будущих композиторов, дирижеров, исполнителей, критиков, для которых истинным призванием должна стать сцена, а источником творчества — вдохновение. Только в Ташкенте насчитывается несколько таких учебных заведений. Одно из них — академический лицей для одаренных ребят, созданный в стенах нового здания Государственной консерватории Узбекистана, в котором будущим

маэстро преподают профессора и доценты вуза. Отрадно, что состоялось уже два его выпуска и более ста талантливых ребят избрали для себя творческую стезю, чтобы продолжить дальше свое музыкальное образование.

Важная роль в подготовке кадров отведена и одному из старейших вузов страны, который на всех этапах своей жизнедеятельности способствовал развитию музыкальной культуры Узбекистана — консерватории. Переехав в прекрасный дворец, который по праву называют храмом искусства, она получила и особый статус — базового высшего учебного заведения по подготовке специалистов по всем направлениям музыкального образования, что позволило соединить ее деятельность с уровнем



и престижем ведущего вуза страны. Ведь уникальное в своем роде сооружение стало поистине королевским подарком, давшим немало привилегий студентам и лицедицам. Концертный залы, акустические возможности которых рассчитаны на большие представления и живой звук, художественно-артистическая атмосфера, царящая в учебных классах, оснащение аудиторий и библиотек новейшими компьютерами и оборудованием призваны способствовать ее деятельности с уровнем

и престижем ведущего вуза страны. Ведь уникальное в своем роде сооружение стало поистине королевским подарком, давшим немало привилегий студентам и лицедицам. Концертный залы, акустические возможности которых рассчитаны на большие представления и живой звук, художественно-артистическая атмосфера, царящая в учебных классах, оснащение аудиторий и библиотек новейшими компьютерами и оборудованием призваны способствовать ее деятельности с уровнем

и престижем ведущего вуза страны. Ведь уникальное в своем роде сооружение стало поистине королевским подарком, давшим немало привилегий студентам и лицедицам. Концертный залы, акустические возможности которых рассчитаны на большие представления и живой звук, художественно-артистическая атмосфера, царящая в учебных классах, оснащение аудиторий и библиотек новейшими компьютерами и оборудованием призваны способствовать ее деятельности с уровнем

и престижем ведущего вуза страны. Ведь уникальное в своем роде сооружение стало поистине королевским подарком, давшим немало привилегий студентам и лицедицам. Концертный залы, акустические возможности которых рассчитаны на большие представления и живой звук, художественно-артистическая атмосфера, царящая в учебных классах, оснащение аудиторий и библиотек новейшими компьютерами и оборудованием призваны способствовать ее деятельности с уровнем

(Окончание на 4-й стр.)

Независимость в моей судьбе

Виктор МИХАЙЛОВ,
председатель Еврейского национального
культурного центра Узбекистана:

— Так случилось, что я достаточно часто бываю в различных поездках по роду своей работы за рубежом. С удовольствием рассказываю о том, что узбекская земля всегда была гостеприимна и узбекский народ всегда был толерантен к людям других национальностей и вероисповеданий, волей судьбы осевших в этом благодатном крае.

Моя многочисленные визы за рубежом удивляются, что у нас в стране нет никакого антисемитизма, что евреи такие же граждане страны, как и все остальные. Когда меня приглашают в различные еврейские центры, не имеет значение, в какой стране Европы или Америки они расположены, то мы обязательно проходим зону тщательного досмотра и спецконтроля. При этом у меня появляется возможность свободно подчеркнуть, что в моей стране еврейские центры и синагоги не охраняются, вход в них свободный, в этом просто нет никакой необходимости. В этом случае я всегда говорю: «Приезжайте, посмотрите, убедитесь и расскажите своим друзьям, как мы живем здесь». Сейчас я могу назвать десятки примеров того, как в новом Узбекистане люди смогли добиться значительных успехов и продолжают себя проявлять — в бизнесе, науке, любой профессии и в любом ремесле.

То же самое происходит и в общественной жизни. Независимость позволила нам открыть национальные культурные центры еврейской диаспоры, которых у нас в стране уже 8, строятся и ремонтируются синагоги. Государство создало все условия для возрождения национальных традиций, культуры, обычая. Выпускаются диски еврейских певцов на идиш, который помнят только наши бабушки и дедушки. Еврейская театральная студия ставит спектакли на еврейские темы. Еврейские

поэты получили возможность печатать сборники своих стихов, художники — организовывать свои выставки. Не забыто и еврейское танцевальное искусство. Община имеет возможность открыто праздновать свои праздники. И свидетельство тому — ежегодно в декабре устанавливаемая в центре Ташкента 5-метровая ханука. Мне кажется, что такое отношение к национальным общностям страны — один из принципов реальной демократии. В нашей стране мы все равны. Иногда бывает необходимо слушать от некоторых европейских эмиссаров, приезжающих в Узбекистан читать лекции о толерантности, как правильно строить национальные отношения. Ведь если проводить сравнения с реальной жизнью национальных диаспор в разных странах СНГ или, например, странах Балтии, уже принятых в Европейский Союз, с нашей страной, то сравнение будет явно в пользу Узбекистана.

Вообще умеем ли мы сравнивать? Что было в нашей жизни раньше, и как она изменилась сегодня. Реальные результаты видны во многом, даже в изменении внешнего облика наших городов, районных центров и кишлаков. Особенно впечатляет преображающийся год за годом Ташкент. Растет и уровень жизни людей, перед которыми открылся весь мир, и для нас поездки за рубеж — на отдыши или по делам службы — стали обычным явлением.

Возвращаюсь опять к опыту моего общения с иностранцами. Нередко мне задают вопрос, где бы я хотел жить. Отвечаю, не задумываясь, — в Узбекистане, на родной земле, где родился и вырос, получил образование, создал семью, где живут мои родители и где мне многое удалось сделать. Уверен, удастся сделать еще.

Августовский ударный труд — залог высокого урожая



Земледельцы Кызылтепинского района на протяжении ряда лет одними из первых в Навоийской области выполняют договорные обязательства по сдаче хлопка.

В нынешнем году они также намерены вырастить хороший урожай.

Кызылтепинцы наращивают темпы

В этом году дехкане района, возглавляемые хлопчатником на десяти тысячах гектаров и, чтобы добиться хороших результатов, тщательно проводят все необходимые агротехнические мероприятия, эффективно используют передовой опыт земледелия. На всем хлопковом клине интенсивно образуются коробочки. В борьбе против сельхозвредителей широко и эффективно используются биологические методы.

Август — это решающая пора ухода за хлопчатником. Опытные земледельцы в эти дни стараются своевременно и с высоким качеством проводить ночные поливы, междуядровую обработку, канку растений.

Хорошо организованы эти полевые работы в широких

хозяйствах имени Касымова Кабилова, «Деканабад», «Зармитан», «Бухоро», «Варозун». В таких хозяйствах, как «Малик жаҳар жаҳоири», «Нодиржон оғизси», «Гулхам майфун», «Анзират ташаббуси», «Фахриддин Ойбек», «Мастурбон», «Мурод Давлат Шерзод», на каждом кусте хлопчатника образовалось в среднем по 20—25 полноцветных коробочек.

По мере накопления урожая делают обработку междуядрий все сложнее, — рассуждает председатель фермерского хозяйства «Малик жаҳар жаҳоири» Мехридин Очилов. — Поэтому приходится выходить в поле в самые жаркие часы. Но если не обеспечить растения в достатке водой, удобрениями и другими питательными веществами, не наладить нормальный воздухообмен в почве, можно недосчитаться урожая. По рекомендации опытных земледельцев в августе мы будем проводить шарватный полив, за счет чего рассчитываем накопить богатый урожай.

Да, высокий урожай не появляется сам по себе. Он создается благодаря самоотверженному труду, своевременно и качественно проведенным агротехническим мероприятиям, эффективному использованию передовых технологий и имеющихся возможностей. Именно так и поступают кызылтепинские дехкане, которые уверены в том, что напряженный труд в августе — залог обильного урожая.

Яркуп УМАР, корр. УзА.

Узбекистан: 15 лет роста

В канун 15-й годовщины независимости Узбекистана полагаю, что многие европейцы склонны высказать свое удовлетворение результатами, достигнутыми на сегодняшний день узбекским народом за короткий период его новейшей истории. Эти результаты дают право искренне надеяться на еще более развитое будущее — благодаря открытости страны, процессам модернизации, экономическому и социальному росту, что, несомненно, будет способствовать хорошему будущему всего Центральноазиатского региона.

Недавнее решение Узбекистана отменить смертную казнь было встречено с большим одобрением во всем мире, даже в тех странах, где нет достаточной политической воли предпринять подобный, но всегда популярный в народе шаг. Отмена смертной казни символизирует избранную современным Узбекистаном линию, твердо ориентированную на достижение прогресса различных сфер.

Этому выбору суждено стать индикатором политического и социального качества во всей Центральной Азии, которая живет и действует, сохраняя гордость и память о важной исторической роли в диалоге между различными цивилизациями. Известно также то, что в доисламский период, и позже регион являлся колыбелью развитой религиозной культуры, науки и технологий. Подтверждение этому мы находим в пророчествах Заратустры, и в учениях философа Авиценны, и в утонченном искусстве местных ремесленников.

Участие во многих международных организациях, формирование управленческого класса путем демократических всеобщих выборов, двухпалатная парламентская система, многопартийность, экономические и социальные показатели уверенного роста, жесткий отпор фундаментализму и терроризму гарантируют сегодня хорошие перспективы для будущего Узбекистана и стабильности региона в целом.

Очевидно, что необходимо сделать еще многое как в Узбекистане, так и во всем регионе. Однако растущий авторитет, который Узбекистан завоевывает в международном сообществе, связанный также с его богатыми историческими корнями и традициями, дает ему право верить в еще более светлое будущее своего народа и своей молодежи.

Многие друзья Узбекистана в мире никогда не откажут ему в солидарности. Вера в великие человеческие, гражданские и религиозные ценности способствует сегодня диалогу и сотрудничеству узбекского народа с другими народами.

С геостратегической точки зрения Узбекистан представляет сегодня важный и неоценимый фактор всей современной евро-азиатской политики, которой суждено очень скоро изменить международный геополитический порядок.

Международные обязательства по достижению «Целей развития тысячелетия», поставленные Организацией Объединенных Наций, нашли отклик и в Узбекистане — стране, готовой добиваться благополучия, стабильности, справедливого правосудия, мира во имя развития всей планеты.

Антонио ЛОКЕ,
секретарь Ассоциации дружбы
и сотрудничества «Италия — Узбекистан»,
генеральный секретарь Института стран Азии
и Средиземноморья при МИД Италии.

ВСТРЕЧА ДЕЛЕГАЦИИ КОРЕИ

Члены пребывающей в нашей стране делегации во главе с председателем Комитета по вопросам национальной политики Национальной Ассамблеи (парламента) Республики Корея Бёнгом Сог Паком встретились с председателем Государственного комитета Республики Узбекистан по геологии и минеральным ресурсам Н. Ахмедовым.

В ходе беседы отмечалось, что между нашими странами последовательно развивается сотрудничество во всех сферах, правовой основой которого служат договоренности, достигнутые на встречах руководителей двух государств на высшем уровне. В частности, в ходе государственного визита Президента Узбекистана Ислама Каримова в Республику Корея в марте нынешнего года было подписано более тридцати соглашений между нашими странами. Среди них есть и документы о развитии сотрудничества в сфере геологии и минеральных ресурсов.

В ходе встречи, состоявшейся в Государственном комитете Республики Узбекистан по геологии и минеральным ресурсам, стороны подробно обменялись мнениями о дальнейшем расширении связей в этой сфере.

УзА.

На учебу в Китай

Исполнительный секретарь Шанхайской организации сотрудничества Чхан Дэгунан встретился со студентами из Узбекистана, обучающимися в Китае по линии ШОС.

Программа подобной учебы родилась по личной инициативе Чхан Дэгунана и адресована студентам высших учебных заведений стран — членов ШОС для изучения китайского языка в КНР на бесплатной основе. После определения местом учебы Сианьского университета в провинции Шаанси Секретариат ШОС направил по дипломатическим каналам соответствующие приглашения. Из Узбекистана приехали четыре студента из Узбекского государственного университета мировых языков и Ташкентского государственного института восхождения.

Находясь в Пекине, узбекские ребята посетили Секретариат ШОС, где их принял Чхан Дэгунан.

— Уверен, что с открытием этой программы в истории нашей организации открылась новая страница, — отметил исполнительный секретарь ШОС. — Я верю в будущее программы и в то, что вы обязательно станете прекрасными специалистами, принесете много пользы своей стране.

Учеба вдали от родины связана с долгой адаптацией, признал Чхан Дэгунан, однако он выразил уверенность в том, что число желающих учиться в Китае по линии ШОС из года в год будет расти. Он также пообещал ребятам посетить Сианьский университет и еще раз встретиться с ними.

ИА «Жахон».

Сегодня в номере

Диалог
с читателем
Отстояли свои права
Доплачивать ли к пенсии...

Помни корни своей

Любовь
и честь наша —
Узбекистан

2-я стр.

Субботний калейдоскоп

В столице Японии состоялся фестиваль «Мегуро Риверсайд», в котором приняли участие представители городской администрации, общественных организаций Японии, посольства ряда иностранных государств, в том числе и Узбекистана.

На фестивале «Мегуро Риверсайд»

3-я стр.

ДОЛГИ
МАТЕРИАЛЬНЫЕ
И МОРАЛЬНЫЕ

4-я стр.

ОПОРА дороги

На небольшой станции Шуртган довелось познакомиться с начальником станции Хужамкулом Абиловым. В беседе с ним выяснилось, что он железнодорожник в третьем поколении. А есть уже и четвертое поколение династии Абиловых — сын Хужамкула-ака — Бахадыр...

Впрочем, Шуртган — станция не такая уж и маленькая. Конечно, ее не сравнят с Карши, но по грузке и выгрузке она имеет второе значение после железнодорожной станции областного центра. Но и это еще не все: только недавно станция Дехканабад стала технической, а до этого все документы на грузы, поставляемые в этот горный край, оформлялись в Шуртгане. А поскольку за сохранность груза

и его выгрузку отвечал Хужамкул Курбанович, как только состав от основной ветки Карши — Китаб за Ташгузаром поворачивал направо по новой ветке в сторону Дехканабада. Абилов работал ревизором по пути и движению, помощником ревизора по безопасности, пока окончательно не закрепился в Шуртгане.

и его вклад в строительство новой трассы.

Вероятно, те же чувства от нелегкой, но столь нужной людям работы испытывали и его отец Курбан, который был дорожным мастером, и дед Абил, трудиншийся путевым обходчиком.

Сам Хужамкул — газарский. После школы в 1975 году, немного поработав монтером пути, поступает в Таштый. Став специалистом, от бригадира, дорожного мастера поднялся до главного инженера Каршинской дистанции пути. По работе «намотал» не одну тысячу километров, потому как своей должности отвечал за состояние не только главного пути, которому, естественно, уделалось основное вни-

мание, но и всех станционных и подъездных путей. Затем Абилов работал ревизором по пути и движению, помощником ревизора по безопасности, пока окончательно не закрепился в Шуртгане.

Работы прибавились, когда недалеко построили газонефтеперерабатывающий комбинат, был выстроен поселок. Основной груз — сжиженный газ — отправляется по железной дороге на экспорт в Таджикистан, Афганистан, Иран. А еще отсюда отправляются на переработку нефть, комовая сода.

Четко и слаженно трудится небольшой коллектив станции. Товарный кассир — выпускница колледжа Севара Рузиева осваивает работу на только что полученным компьютере для передачи данных. Немало забот у дежурного по станции Замиры Бобоназаровой — старожила коллектива. Кстати, ее сын Фарух тоже решил стать железнодорожником и подал документы в колледж. Вместе с Бобоназаровой посменно трудятся опытные Ильхом Ахмедов, Салим Джурاءв, Хуснуддин Хужамурадов. А приемоотдатчик Узбекал Бобоев вместе с начальником железнодорожного цеха комбината Абдулло Чаривским, инспектором таможенного поста «Камаси» — Гу-



Фото УЗА.

зар», старшим лейтенантом Нурулло Хасановым берут сопроводительные документы и отправляются выполнять коммерческий осмотр вагонов, которые идут на экспорт. Спустя некоторое время после осмотра составитель Абдурахман Кабилов с помощью машиниста маневрового тепловоза Сабира Турсынова собирает вагоны в единую звено, и состав готов к отправлению...

Кроме УДП «Шурттаннефтегаз», среди грузополучателей есть еще «Бухарагазпромстрой», «Нефтегазремонт» и, как уже было сказано, до последнего времени — организации Дехканабада, куда поступают, кроме строительных материалов, мук, уголь, удобрения. По новой дороге сюда доставляются грузы не только для строителей, но и жителей региона.

— В целом за полгода, — говорит Хужамкул Курбанович, — через нас прошел 9.771 вагон, в основном цистерны, т. е. ежесуточно мы отправляем по одному составу. За этот период разгрузили более 2,5

тысячи вагонов. Доход составил 46,6 миллиона сумов.

Еще на одну деталь попросил обратить внимание Сабир Хасанов, заместитель начальника отдела движения по технической части: «У Хужамкула-ака много воспитанников. Среди них можно назвать Дильшода Назарова, Тулкина Каримова, Отабека Омонкулова, которых Абилов щедро передает и опыт, и знания. Он человек беспокойный, преданный своей работе, своему коллектику. Такие люди — опора железной дороги.

Хужамкул-ака не один продолжает семейную династию. На станции Ташгузар я познакомился с его братом Шеркулом, работающим дежурным по станции, и его сыном Бахадыром — осмотрщиком вагонов. Оба также работают на совесть, стараясь не уронить честь династии Абиловых. И то, что такие специалисты действительно являются основой дороги, сказано не ради красного слова...

Виктор ЛУКОВ.

Кашкадарьинская область



Тот город располагался на широкой равнине в дельте реки Ота, которая, впадая в море, семью протоками, делила его на шесть островов. Кварталы плотной застройки стояли в низине, чуть выше уровня моря. Лиши к северо-востоку возвышались холмы, из-за которых вставало солнце. В то утро никто не заметил в его лучах маленькую точку в небе, со стороны которой через несколько минут свернула вспышка, затмившая небесный светило.

Тот город назывался Хирошима. 6 августа 1945 года в 8.15 утра он перестал существовать. Он стал первой в истории человечества жертвой атомной атаки, в однично-

Вечный огонь в Хиросиме

сье унесшей жизни более 140 тысяч человек. Три дня спустя, 9 августа, другой японский город — Нагасаки принял на себя второй удар, жертвами которого стали 80 тысяч человек. Говорят, президент США Гарри Трумен улыбался, слушая доклад об этом министра обороны. Но один из пилотов, бросавших атомные бомбы на мирных людей, позже сошел с ума.

Более шестидесяти лет прошло с тех пор, но раны все еще кровоточат. Каждый год в Японии умирают в среднем пять тысяч человек — от лучевой болезни. У неизвестного монумента в форме арки люди оставляют венки и ковши с водой.

6 августа планета отмечает Всемирный день борьбы за

запрещение ядерного оружия. Этот день начинается в заново отстроенной Хиросиме одиноко. В 8.15 утра в парк Мира приходит тысячи людей, большинство которых родились после войны и не видели той трагедии. Но они все равно приходят сюда, чтобы почтить память невинных жертв.

Гудит траурный колокол. Минуты молчания. В небо взывают тысячи белых голубей. После этого в мемориальный памятник вкладывается очередной список — тех, кто скончался в минувшем году от лучевой болезни. У неизвестного монумента в форме арки люди оставляют венки и ковши с водой. Особое

значение этого шага заключается в том, что в соседнем Казахстане расположался один из самых больших ядерных полигонов мира и четвертый по величине ядерный арсенал.

Накануне Всемирного дня борьбы за запрещение ядерного оружия хочется с особым удовлетворением отметить, что инициатива лидера Узбекистана была услышана и поддержана соседними странами. За последние годы лидеры центральноазиатских государств выполнили большой объем работ по выработке правовых основ создания безядерной зоны в регионе. И в феврале про-

шлого года на встрече в Ташкенте представители стран региона окончательно согласовали текст проекта договора. Теперь остается самая малость — подписать документ, и на планете появится еще одна зона, где никогда не будет ядерного оружия.

...В центре Хиросимы, в парке Мира горит Вечный огонь в память о жертвах одной из самых страшных трагедий в истории человечества. Японцы говорят, что он погаснет в тот день, когда на планете будет уничтожен последний ядерный боезаряд.

Бабур САБИРОВ.
ИА «Жахон».

ным способом. Пришлось сотрудникам налоговой службы, ставшим свидетелями данного факта, всерьез заняться продавцом, который, ясное дело, никаких документов представить не мог. По завершении проверки у гражданина А. Пирназарова в качестве вещественных доказательств были временно изъяты товарно-материальные ценности 12 разных видов на сумму 303.000 сумов до законного решения вопроса.

По данному случаю отделом ставлен протокол в соответствии с частью 2 статьи 176 Кодекса Республики Узбекистан об административной ответственности. В суд Хамзинского района по уголовным делам для рассмотрения и принятия мер в соответствии с этим документом был направлен аналогичный. В нем уже описывались «художества» Шавкаты Тухтаева. Этот молодой человек на автостоянке по улице Шолохова организовал производство болтов и гаек. Хозяин данной подпольной фирмы нанял даже рабочего, с которым, как выяснили проверяющие, не заключил трудового договора. Ш. Тухтаев так и не представил налоговикам документы на предпринимательскую деятельность, на имеющиеся в цехе запчасти и оборудование по цене 2.111.000 сумов.

Но отливалась законопослушанием и Дилюд Низамов, сумевший также открыть подпольный цех по производству мела, найдя для этого заброшенное здание по улице Сандакли. После получения результатов экспертизы представители налоговых органов просто подивились, у каких покупателей находила спрос его продукции, ни по каким параметрам не являющаяся качественным продуктом. А проще, вовсе не пригодным к использованию. Вероятно, горько пожалел бы о покупке Д. Григорьев, приобретший 50 кг мела на сумму 4.000 сумов, если бы проверяющие вовремя не поспели и не сорвали сделку.

Зиедулла ИНОГАМОВ,
начальник отдела Департамента по борьбе с налоговыми и валютными преступлениями при прокуратуре Хамзинского района Ташкента,
младший советник юстиции.
Фото Рашида ГАЛИЕВА.

На страже закона

ПРОДУКЦИИ



подпольный цех рядом с конечной автобусной остановкой на улице Кадышева, чтобы наладить «поточное» производство тех же агрегатов. Вот только производственная цепочка оборвалась, когда они были задержаны работниками отдела в момент продажи гражданину О. Муротходаеву за 24.000 сумов автомобильного аккумулятора. Естественно, на его изготовление никаких документов не было. Хотя за те три года, что работал подпольный цех, можно было бы оформить разрешительные документы сотни раз. Но такого желания ни у одного, ни у другого не возникло. Подсчитывались лишь нечестные барышни и чистый доход от продаж, который составил за это время 5.000.000 сумов. В итоге проверки у гражданина С. Яношкина и Д. Можова в качестве вещественных доказательств временно изъято товарно-материальные ценности на сумму 1.002.000 сумов. В отношении же «черных» машинахотов возбуждено уголовное дело за № 15/8-3852 в соответствии с частью 2 статьи 188 Уголовного кодекса Республики Узбекистан.

Однако куда как с большим размахом действовали другие двое «коллег» Щукарева. Сергей Яношкин и Денис Моков открыли даже

уголовное и четыре административных дела. Кроме этого, по каждому отдельному факту проведено разъяснение, в целях профилактики гражданам даны рекомендации о необходимости прохождения регистрации в соответствующих ведомствах. Хотется надеяться, что отныне они будут заниматься предпринимательской деятельностью по порядку, установленному законом. Это не только дело верное, но и общественно полезное. Пожалуйста, занимайтесь бизнесом, зарабатывайте, богатей сам и содействуйте благосостоянию сограждан — такой принцип действует во всем мире как самый правильный и справедливый.

По известной схеме с завидной целеустремленностью действовали не менее находчивые наживы сбытчики несертифицированного товара. Причем рядом с пунктом авторемонта, расположенным у железнодорожного пути по улице М. Ашрафа Хамзинского района, Гражданин Артем Пирназаров ухитился реализовывать гражданину О. Муротходаеву за 4.000 сумов четырех колодок для легкового автомобиля «Тико», сделанные кустар-

диалог

«Народное слово» получает немало писем, в которых читатели задают вопросы, просят содействия и помощи в разрешении конфликтных ситуаций. Эти обращения служат поводом для выступлений журналистов в печати, в результате которых принимаются конкретные, действенные меры. А часть критических сообщений с мест направляется редакции для расследования и принятия мер в инстанции, призванные решать проблемы коллективов и отдельных граждан в соответствии с законодательством.



с читателем

Отстояли свои права

В заявлении, под которым более двухсот подписей частных собственников жилья ташкентского ТЧСК «Саперчиляр», с негодованием сообщается:

«В районе улиц Кунава, Чехова, Шахрисабзской на территории между многоэтажными домами руководитель фирмы «Кафалат» А. Камилов решил начать строительство двухъярусного гаража и офиса над ним. Возмущены действиями исполнительного директора ТЧСК И. Гападоплу, которая, не вынося вопроса об этом строительстве на общее собрание, подписала одобряющий его документ. Это в корне противоречит статье 35 Закона Республики Узбекистан «О товариществах частных собственников жилья». В ней четко фиксируется: «Размещение объектов, не относящихся к товариществу, на земельном участке товарищества производится органами государственной власти на местах с согласия товарищества с соответствующим возмещением причиненных товариществу убытков».

С территории намеченного строительства нет выезда на центральную магистраль и другие дороги. Ради будущего гаража предполагается вырубка многолетних деревьев и кустарников, что, естественно, не лучшим образом скажется на экологии. Мы можем лишиться детских площадок, мест отдыха для людей преклонного возраста».

Первые заместители хокима Мирабадского района А. НАБИЕВ и начальника Ташкентского городского главного управления по архитектуре и строительству А. ХУЖАЕВ своими ответами подтвердили правомерность позиции авторов письма:

«Для того чтобы выделить участок под строительство гаража, необходимо, согласно статье 35 Закона Республики Узбекистан «О товариществах частных собственников жилья», согласие на это всех членов товарищества. Только по получении протокола его общего собрания может рассматриваться вопрос о выделении земельного участка».

Председатель правления этого товарищества И. ШЕЛЕХОВА на днях сообщила редакции, что общее собрание высказалось категорически против намечавшегося строительства и теперь о нем нет никакого разговора.

Так знание своих прав помогло людям предотвратить бедзаконие.

Доплачивать ли к пенсии — решает предприятие

Татьяна МИХАЙЛОВА из города Ширин Сырдарьинской области написала о том, что ее отец Н. Рожин, будучи пенсионером, переехал на постоянное место жительства в Узбекистан одиннадцать лет тому назад из Киргизии. Там он тридцать с лишним лет работал бурлыщиком в управлении буровых работ, откуда ушел на заслуженный отпуск. Сейчас его бывшие товарищи из этой организации выплачивают добавку к пенсии. «Имеет ли отец право на компенсационные добавки к пенсии?» — спрашивает она.

Отвечает начальник управления организации пенсионного обеспечения Министерства труда и социальной защиты населения Б. АБДУРАХМАНОВ:

«При стаже работы 36 лет из максимального среднемесячного заработка при начислении пенсии 65.800 сумов вашему отцу со 1 июля 2006 г. она выплачивалась в размере 43.428 сумов. С 1 июля текущего года на основании Указа Президента Республики Узбекистан от 9 июня 2006 г. размер пенсии ему увеличен до 49.896 сумов.

Относительно доплат к пенсии сообщают, что ни Закон Республики Узбекистан «О государственном пенсионном обеспечении граждан», ни Закон Кыргызской Республики «О государственном пенсионном социальном страховании» не обязывают предприятия и организации производить какие-либо доплаты к пенсиям.

Вместе с тем в соответствии с постановлением Верховного Совета Республики Узбекистан «О порядке введения в действие Закона Республики Узбекистан «О государственном пенсионном обеспечении граждан» от 3 сентября 1993 г. предприятиям и организациям предоставлено право на собственные средства, предназначенных на оплату труда:

— выплачивать единовременное пособие при выходе на пенсию работникам, имеющим заслуги перед коллективом;

— устанавливать и выплачивать ежемесячные доплаты к пенсии с учетом трудового вклада работника, продолжительности его стажа работы, материальной обеспеченности и состояния здоровья.

Помни корни свои Любовь и честь наша — Узбекистан

Джура САГДУЛЛАЕВ,
заслуженный журналист Республики Узбекистан:

— Дорога и священна каждая пядь земли, где жили, трудились, творили и боролись наши предки. Мастерством и упорным трудом своим они из поколения в поколение со здавали такие духовные, архитектурно-исторические памятники, которые спустя столетия, тысячелетия своим величием и неповторимой красотой очаровывают и радуют наши глаза и душу, укрепляют в нас гордость за свою Родину. Они помогают племянникам новых и новых поколений познать себя, найти ответы на вопросы: «Кто мы?», «Откуда?», «Зачем?». Не находя ответы на эти вопросы, каждый из нас осужден прожить, не познав себя. А без такого осознания в сердце у человека не зародится любовь к Родине, и священное чувство патриотизма будет ему чуждым, отвлеченным и непонятным. Таким людям безразлично, где жить и как жить, ради чего трудиться. Одна из сильнейших духовных ценностей, помогающих найти точные ответы на эти вопросы — история династий, информированность о своем родовом корне, о жизни и свершениях своих предков. Такое знание помогает нам определить свой жизненный путь, и, превращаясь в духовную силу, предохраняет нас от дурных поступков. Безродность объясняется многие обстоятельства жизни, ибо безродному безразлична даже красота самой жизни.

В былые времена безродность считалась позором. И наоборот, точное знание своей родословной придает человеку могущую силу, порой даже в трудных ситуациях уверенность в том, что он успешен, счастье выйдет из них, не опозорится перед родными. Следовательно, сила чувства гордости своей родословной воздействует на человека, определяет его поступки. Он хочет завершить здание, фундамент которого заложил отец, привнести что-то свое в то наследие, которое оставил ему предки.

Так было с той ученической четвертадью, клетчатые страницы которой заполнены ровными, красивыми строками, над которыми работал младший Холимтой Гулмамбай оглы. Он был высокобразованным, интеллигентным человеком. В конце тридцатых годов мечтал учиться на военного летчика. Но болезнь помешала, и его демобилизовали с летного училища. В родном кишлаке Каратап пришлоось побывать не долго — началась война. Служил разведчиком, автоматчиком. За участие в жесточайших боях за Салон-гору получил боевой орден. В последние годы своей жизни он много работал в различных архивах, крупцами собирая сведения о жизни и делах наших дедов, прадедов.

Эти сведения легли в основу истории родословной двух семейств Ташкента — Ава-бобо и Гонб-бобо. Они жили во внутреннем городище в соседних махаллях — Сузук ота и Бадирбай. Эти махаллы возникли благодаря упорному труду двух исторических личностей, их именами позже и были названы. Сузук ота — племянник Ахмада Яссави. В конце XII века полный сил джигит из-под города Туркестан переселился в Ташкент. В дальнейшую дорогу молодого племянника напутствовал сам великий мыслитель и поэт. Предание гласит, что Сузук ота был устю — мастером. И там, где он построил для себя глинняную кибитку, позже образовалась махалля ремесленников. В ней приблизительно в XVI веке «осела» и семья предков Ава-боба, тоже, по преданиям, прибывшая из-под Туркестана. Он и стал началом XIX века основоположником династии Сагдуллаевых, Алимовых, Инагамовых, живущих ныне в городе Ташкенте и окрестных кишлаках.

Почти одновременно с махаллей Сузук ота стала формироваться и другая махалля. Основали ее сыновья Гайб-бобо — Надирбай и Бадирбай. Предание гласит, что они водили торговые караваны в Россию, Иран, Турцию и Китай. От них и пошла династия Нурумхамедовых, Гулмухамедовых, Иса-баевых, Норовых, Эрматовых, Касымовых.

В 80-е годы собрались достаточно материалов об этих двух династиях. Но в те времена и думать не приходилось об их издании. Это считалось «крамольным», всякие устремления людей в этом направлении преследовались. Помню, в 50-х годах, будучи учеником начальных классов, я бывал в доме дяди муллы Зуфара. Дяди уже не было в живых — он умер от болезни на строительстве Каттакурганского водоканализационного, будущего мобилизован туда в годы войны как трудодармец. В его комнатах в застекленных шкафах хранились рукописные книги. Незнание алфавита на основе арабской письменности не позволяло нам читать этих книг. Да и боязнь, что все это — религиозные книги, отпугивала нас.

А другой дядя по материинской линии мулла Зайнуддин, который жил в кишлаке Яллама Чиназского района, был депортирован и умер, находясь в тюрьме.

Но горячее стремление к знаниям всегда сопутствовало нам. В тяжелые послевоенные годы, например, тетя Мастура, вдовы погибшего на фронте Абдумалика Пулата (кстати, из семьи Пулатовых один из других были мобилизованы четыре сына). Дяди Абдумалик, Абдунаби и Нортожи погибли в боях, а дядя Абдувалий вернулся инвалидом, трудилась денно и нощно на колхозных полях, а рано утром носила молоко на базар и добывалась-таки своего: создала возможность для того чтобы сыновья учились, получили образование. Старший — Абдубосит Маликов в 1953 году окончил факультет химии в университете, а через десять лет защитил кандидатскую. Спустя еще десять лет стал доктором химических наук, внес солидную лепту в развитие биоорганической химии, подготовил 24 кандидата и 8 докторов наук, имеет более 300 научных публикаций и авторских свидетельств.

Второй сын семьи Абдувахид-ака стал врачом, в 60-х годах создал паландаринскую туберкулезную в Кашкадаринской области. Его научные статьи публиковались в зарубежных журналах.

Мой ровесник Абдузаид Маликов стал инженером-ирригатором, трудился при освоении Каршинской степи в 70-х годах. Самый младший сын — Рихсибай — окончил Ташкентский текстильный институт.

В ходе подготовки книги о своей родословной я собрал немало интересных фактов. Так, только из одной ветви династии Гайб бобо — Иса-баевых — выросли один доктор и до десяти кандидатов наук. Десятки представителей этой династии вносят вклад в успешное проведение социально-экономических реформ, работая директорами школ и заводов, аксессуарами сходов граждан. Их представители работают в республиканских и областных органах власти и управлениях, в международных банковских учреждениях. Среди них немало и предпринимателей.

С обретением независимости мы стали подлинными хозяевами своей Родины. Суворинитет привнес в нашу жизнь подлинную свободу — свободу ценить свои национальные ценности, любить Отчизну, работать и бороться за благополучие своей семьи. Ибо благополучие в каждой семье — основа стабильности в обществе и стране в целом.

Вот благодаря этой дорогой для нас независимости мне удалось выпустить книгу своей родословной. В день, когда был получен полный тираж книги, у меня в саду собралась вся родня. Пришли много юношей и девушек, ибо в приглашении я специально подчеркнул, чтобы привели их. Хотелось, чтобы дети познакомились друг с другом, встретились со старшими. Собралось человек 300. И мал и стар были от души рады этой встрече; ведь некоторые из нас годами не могли общаться. А дети узнали много интересного об истори династии.

Пройдут столетия, на золотых страницах истории, в жизни сыновьев и дочерей крепких династий, в мечтах и устремлениях молодых поколений эта земля всегда останется единственной и незаменимой, величавой и святой. Новые и новые поколения людей бережно будут хранить все ценности, которые мы им оставляем, обогащая их и вручая своим дочерям и сыновьям. Так слепятся цепи династий, силами которых будет богаче, краше и сильнее страна наша — суверенная Республика Узбекистан.

ВНИМАНИЮ ОРГАНИЗАЦИЙ И ПРЕДПРИЯТИЙ!

УНИТАРНОЕ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ ПО НАЛАДКЕ ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ ГАК «УЗБЕКЭНЕРГО»

объявляет повторные конкурсные торги (тендер) по разработке ПТЭО проекта

«Внедрение автоматизированных систем контроля и учета электрической энергии в энергосистеме Республики Узбекистан».

Дата завершения работ — в течение 1 месяца со дня подписания договора-контракта. Стартовая цена разработки проекта — 33 035 940 сумов. Строительство будет вестись за счет собственных средств ГАК «Узбекэнерго». Заказчик — Университет специализированное производственное предприятие по наладке энергетического оборудования ГАК «Узбекэнерго».

Организатор торгов — Территориальный консалтинговый центр по конкурсным торгам и ценообразованию в строительстве по г. Ташкенту и Ташкентской области.

г. Ташкент, ул. Абая, 6, комн. 703.

Стоимость одного комплекта конкурсной документации — шестьдесят тысяч сумов.

Оферты принимаются организатором торгов по адресу:

г. Ташкент, ул. Абая, 6, комн. 703. Телефон 144-07-65. Тел./факс 144-12-17.

Последний срок предоставления оферты организатору торгов — к дню и часу вскрытия оферты по адресу: г. Ташкент, ул. Хорезмская, 6, здание ГАК «Узбекэнерго».

Вскрытие оферты состоится через 15 дней после опубликования объявления.

ВНИМАНИЮ ОРГАНИЗАЦИЙ И ПРЕДПРИЯТИЙ!

УП «ТашТЭС» ГАК «Узбекэнерго»

объявляет повторные конкурсные торги (тендер) по объекту

«Ташкентская ТЭС. Подготовительные работы на площадке ПГУ».

Срок окончания работ — 5 месяцев со дня подписания договора подряда.

Стартовая стоимость — 286 667 625 сумов с учетом НДС.

Финансирование объекта будет вестись за счет собственных средств ГАК «Узбекэнерго».

Заказчик — УП «ТашТЭС» ГАК «Узбекэнерго».

Организатор торгов — Территориальный консалтинговый центр по конкурсным торгам и ценообразованию в строительстве по г. Ташкенту и Ташкентской области.

г. Ташкент, ул. Абая, 6, комн. 700, 703.

Стоимость одного комплекта конкурсной документации — шестьдесят тысяч сумов.

Оферты принимаются организатором торгов по адресу:

г. Ташкент, ул. Абая, 6, комн. 703. Телефон 144-07-65. Тел./факс 144-12-17.

Последний срок предоставления оферты организатору торгов — к дню и часу вскрытия оферты по адресу: Ташкентская область, Кабрайский район, УП «ТашТЭС».

Вскрытие оферты состоится через 15 дней после опубликования объявления.

УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «УЗЭЛЕКТРОСЕТЬ»

ОБЪЯВЛЯЕТ ПОВТОРНЫЕ КОНКУРСНЫЕ ТОРГИ (ТЕНДЕР) ПО ОБЪЕКТУ

«Строительство ВЛ-500 кВ Сырдаринская ТЭС-ПС Согдиана, II цепь».

Срок строительства объекта — 30 месяцев со дня подписания договора подряда.

Стартовая стоимость объекта — 54 290 000 000 сумов с НДС.

Строительство будет вестись за счет собственных средств ГАК «Узбекэнерго».

Заказчик — Университет специализированное производственное предприятие «Узэлектросеть».

Организатор торгов — Территориальный консалтинговый центр по конкурсным торгам и ценообразованию в строительстве по г. Ташкенту и Ташкентской области.

Предприятия и организации должны соответствовать следующим условиям: иметь оборотные средства в размере не менее 20% от стоимости предмета конкурсов торгов или поручительство банка на предоставление указанных средств, производственную базу, трудовые ресурсы и специалистов, необходимых для выполнения работ (услуг), обладать опытом работы на объектах, аналогичных конкурсному, гражданской правоспособностью и полномочиями на заключение договора.

Для участия в торгах и приобретения конкурсной документации необходимо обратиться с запросом к организатору торгов — в Территориальный консалтинговый центр по конкурсным торгам и ценообразованию в строительстве по г. Ташкенту и Ташкентской области по адресу:

г. Ташкент, ул. Абая, 6, комн. 703.

Стоимость одного комплекта конкурсной документации — шестьдесят тысяч сумов.

Оферты принимаются организатором торгов по адресу:

г. Ташкент, ул. Абая, 6, комн. 703, 705. Телефон 144-07-65. Факс 144-12-17.

Последний срок предоставления оферты организатору торгов — к дню и часу вскрытия оферты по адресу: г. Ташкент, ул. Хорезмская, 6, здание ГАК «Узбекэнерго».

Вскрытие оферты состоится через 15 дней после опубликования объявления.

УВАЖАЕМЫЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ!

ООО «KAFOLAT RIELT»

5, 12, 19, 26 сентября 2006 года в 11.00 приглашают на аукционные торги, которые будут проходить в здании Ассоциации банков Узбекистана.

На аукционные торги выставляются следующие объекты:

Ликвидационный управляющий ОАО «Yulduz» выставляет следующие здания и сооружения, а также оборудование, принадлежащие ОАО «Yulduz», расположенному по адресу: г. Ташкент, ул. Амира Темура, 60.

1. Часть производственного здания (четырехэтажное, блок А, общ. площ. 7763,0 кв.м). Стартовая цена — 831 279 000 сумов.

2. Здание цеха (бывшая столовая) и прилегающая территория (одноэтажное, блок В, общ. площ. 384,0 кв.м).

Стартовая цена — 28 937 000 сумов.

3. Оборудование. Стартовая цена — 33 641 000 сумов.

4. МБП. Стартовая цена — 220 000 сумов.

Для участия на аукционных торги заявителям должны внести на расчетный счет организатора задаток в размере 10% от стартовой стоимости объекта.

Прием заявок и задатка для участия на аукционных торги прекращается за час до начала торгов. Также сообщаем, что объекты, не проданные ранее на аукционных торги, могут повторно выставляться на аукционные торги каждую неделю по вторникам.

Наш адрес: г. Ташкент, Шайхонтохурский район, ул. А.Ходжаева, 1. Телефон 138-69-70.

Вниманию организаций и предприятий!

Су-2 ООО «ККПГС»

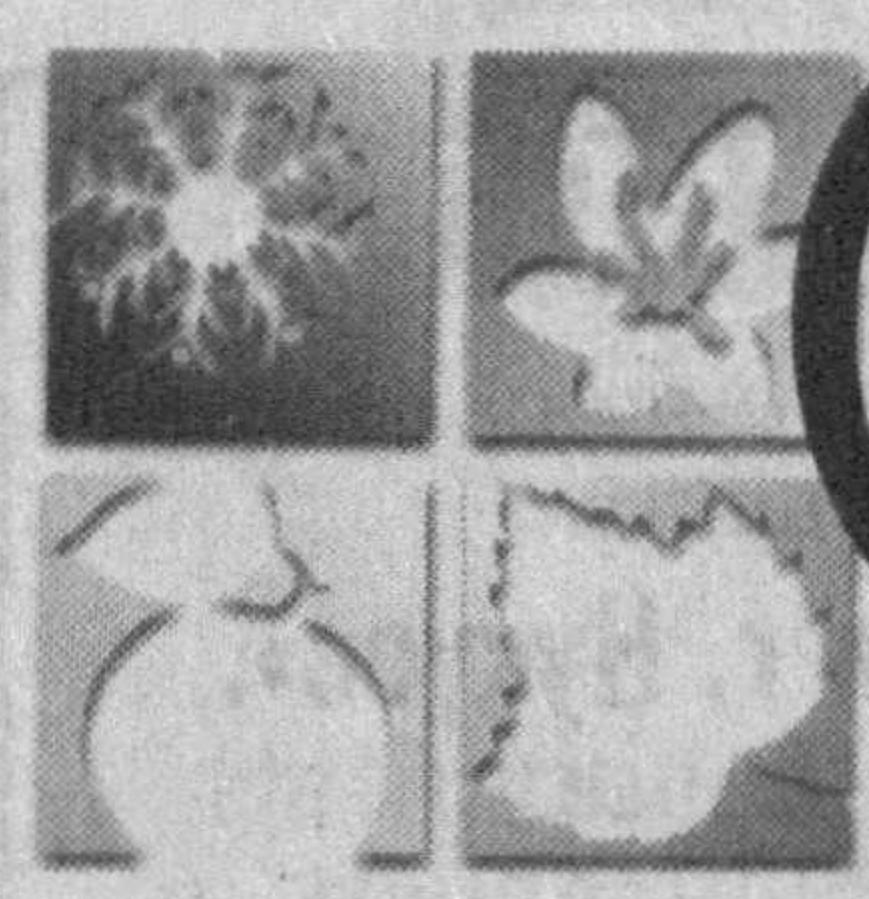
объявляет свободные конкурсные торги (тендер) на выполнение кровельных работ по объекту

«Строительство спорткомплекса (манежа) в г. Нукусе».

Заказчик — Су-2 ООО «ККПГС». Адрес: г. Нукус, Туркульское шоссе, 138.

Строительство объекта будет вестись за счет средств, выделенных генподрядной организацией.

Срок строительства объекта — 30 дней.



УЗБЕКСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП

В Париж — с надеждой, в Ташкент — с победой

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

К примеру, яркой победой глировцев Бобура Мухамеджанова и Сардора Турсунова увенчалось их выступление на Международном конкурсе скрипачей и виолончелистов имени Александра Глазунова в Париже, привлекающем внимание музыкантов всего мира. Как и на предыдущем состязании, учащиеся лицея, воспитывающиеся в стенах учебного заведения, вынесли на мировую концертную сцену сложные произведения, ярко представив узбекскую исполнительскую школу и по праву завоевав призовые места. Потрясающую фортепианную технику на Международном конкурсе пианистов имени Рубинштейна во Франции продемонстрировала и студентка консерватории Елеонора Котлыбулатова, став обладательницей гран-при. Приглашена была наша талантливая землячка и для участия в мастер-классе вышего музыкального заведения Франкфурта-на Майне, выступив также с концертами в Италии и Германии. Под статью своей одарен-

ной сверстнице оказался и студент отделения академического пения в консерватории Нажмиддин Мавлюнов. Обладатель редкого тенора несмотря на молодость приглашен для исполнения многих ведущих партий в театр имени Алишера Навои и отправляется теперь на стажировку в Италию.

Предназначение — служить музыкой... К нему идут долгим кропотливым трудом, к которому приобщаются с детства. О нем мечтают многие, кто избрал своим призванием любовь к искусству, сцене, зрительскому успеху, артистическую карьеру. Международный музыкальный фестиваль «Шарк тароналан», проходящий у стен Регистана, собирает дарования из многих стран мира. Это событие, по сути, стало признаком мировой общественностью факта, что наш край, давший миру непревзойденных музыкантов, не иссяк на талантах. В этом убеждает и то, что сегодня наши пианисты, скрипачи, виолончелисты, духовые украшают самые престижные фестивали и смотры. Имена Ойдин Абдулаевой, Барно Мухамеджановой и других исполнителей, завое-

вавших музыкальный Олимп, известны во всем мире. Отрадно, что почетную эстафету взрослых принимают и наши дети, которые показывают свое мастерство на самом высоком профессиональном уровне. С юных лет выступает с известными музыкантами учащийся лицей Бехзод Абдураимов, дирижирующий Национальным симфоническим оркестром Узбекистана. Покоряет слушателей и отточенная техника юного скрипача — лауреата международного конкурса Дмитрия Исакова из академического лицея, занимающегося в классе педагога Бахрама Курбанова, который сумел разглядеть в нем незаурядное дарование, оценить работоспособность и восприимчивость к музыке. И то, что на подступах к своей профессии эти и многие другие юные дарования добились значительных успехов, вселяет уверенность: из стен учебного заведения в мир искусства они выйдут истинными профессионалами и приложат свои творческие способности и талант на благо своей страны.

Лилия СТРУННИКОВА.



В столице Японии состоялся фестиваль «Мегуро Риверсайд», в котором приняли участие представители городской администрации, общественных организаций Японии, посольства ряда иностранных государств, в том числе и Узбекистана.

На фестивале «Мегуро Риверсайд»

В знак признания особого успеха нашей экспозиции на «Мегуро Риверсайд» право выступить на церемонии открытия фестиваля от имени дипломатического корпуса было предоставлено посольству Узбекистана в Японии Минситибы Очилу.

В своем выступлении он отметил динамику развития культурных связей между Узбекистаном и Японией.

Ходе фестиваля тысячи японцев ближе познакомились с уникальными образами народно-прикладного искусства Узбекистана, изделиями из керамики и шелка.

Акмаль КУЧКАРОВ.
ИА «Жахон».

Токио

Уголок старого ворчуна

стал одиннадцатой страной, «покоренной» ими на пути в китайскую столицу.



ПРАЗДНИК ПРОЕЗДОМ

С интервалом в одну неделю под звуки карнавальных сирен подъезжали бодрые «автогетеры», украшенные эмблемами пробега и рекламными слоганами. Один из автомобилей — старинную открытое кольямагу, на узком сиденье которой с трудом умещались водитель с штурманом, — встретили бурными аплодисментами. Самыми последними на площадке припарковались две огромные трейлеры «Мерседес», на платформах которых расположились две старушки, не выдержавшие трудностей автопробега и сошедшие с дистанции.

Усталые члены экипажей, вместо того, чтобы стремглав бежать в гостиницу — под душ и отдохнуть, поднимали капоты своих автомобилей и озабоченно ковырялись в моторах в лучах заходящего солнца. Им мешали журналисты, но голландцы реагировали на это с пониманием.

Руки Виллема Вурварта («Ягуар» 1960 года), выпачканные в масле, с побережьями ногтями, подтверждают, что авторалли — легкая прогулка, а ежедневный затяжной труд. Он тоже обратил

внимание на качество дорог: — Начина с Румынии, узбекская трасса — это лучшее, почему мы ехали, — уверяют в телекамеру Оттован Бларикум, опираясь на свой «Бентли» 1956 года выпуска и откровенно любясь узбекской журналисткой, стоящей перед ним с микрофоном.

Две бравые дамы, вылезшие из «Форда-Мустанга» (1965 год выпуска), обрадились на первый же вопрос.

— А почему это женщины должны быть тяжелее на авторалли, чем мужчины? — атаковала журналистов Тинек Рик. — Мы им ни в чем не уступаем и сейчас это лишний раз доказываем.

— Жара? Нормально переносим, и не такое видели, — поддерживает подругу Ван дер Мэй. — Да, немного устали, особенно в Туркменистане, где дороги оставляют желать лучшего. Но до Пекина обязательно доберемся своим ходом!

А самые квалифицированные разъяснения по маркам и возрасту автомобилей давали, как ни странно, девятнадцатилетний Алишер Исаимов. Он признался, что автомобили — его давняя страсть. Но дескать Алишер даже балуется рисованием эскизов машин завтрашнего дня, а на вопрос «зачем?» невозмутимо отвечает, что после завершения учебы планирует открыть собственный автомобильный завод. Дай бог, как говорится.

Тем временем на площадь опустилась ночь. Народ все прибыл, но выяснилось, что никто не позабылся о том, чтобы подсветить коллекцию проекторами. Странно повела себя с наступлением темноты охрана — перестали пускать на площадку людей. Мы с коллегой хотели сфотографироваться на фоне как-нибудь «Антилопы-гну», но были остановлены. Один охранник пристальноглядел в мое лицо, а потом укоризненно сказал:

— Но вы же там уже были! К счастью, эта бесполезная продолжалась недолго. Нашелся мудрый начальник, который приказал пускать к автомобилям всех желающих. Праздник продолжился.

Покидая площадь перед «Интерконтинентalem», я вспомнил легендарный автопробег с участием незабвенного Остапа Бендеря. Помните лозунг, вывешенный на машине великого комбинатора? «Удриим автопробегом по бездорожью и разгильдяйству!» С дорогами, как вяляется, у нас все нормально. Пора теперь ударить по разгильдяйству.

По окончании фото-экспедиции будут отобраны лучшие работы для итоговой выставки и каталога, а также для экспонирования на различных показах и публикации в журналах.

Олим ШАНАЗАРОВ.

Международные контакты

«Синцзянь — глазами китайских и зарубежных фотографов»

Известный ташкентский фотохудожник, член Творческого объединения Академии художеств Узбекистана Владимир Жирнов вылетел в Китай для участия в уникальном проекте «Синцзянь — глазами китайских и зарубежных фотографов».

Как отмечается в приглашении, адресованном узбекистанским фотографам генеральным секретарем Ассоциации фотографов Китая Ли Кынгунгом, провинция Синцзянь — это удивительный край с фантастическими по красоте пейзажами, уникальной традиционной культурой и народными ремеслами».

Синцзянь находится на Западе Китая и почти в центре евразийского континента, здесь типичный континентальный климат с жарким летом и холодной зимой. Организаторы, приглашая в эту уникальную фото-экспедицию зарубежных фотографов, в то же время предупреждают, что ее участники должны иметь отменное здоровье, поскольку съемки будут вестись на высоте 2 — 3 тысячи метров над уровнем моря, а температура может колебаться от 18 до 35 градусов по Цельсию.

Вся экспедиция будет продолжаться две недели. В течение этого времени каждый из ее участников, а это 20 известных фотографов из Китая и 14 стран мира, сможет израсходовать до 50 роликов плёнок, сделать 135 слайдовых снимков или 500 цифровых фотографий — все расходные материалы предоставлены организаторами.

По окончании фото-экспедиции будут отобраны лучшие работы для итоговой выставки и каталога, а также для экспонирования на различных показах и публикации в журналах.

Юрий ПОДПОРЕНКО.



ОСОБЫЙ СЛУЧАЙ

ДОЛГИ МАТЕРИАЛЬНЫЕ И МОРАЛЬНЫЕ

Горе пришло неожиданно — у Тахира внезапно скончалась супруга.

На вид пышущая здоровьем 45-летняя женщина умерла от инфаркта прямо на улице, когда возвращалась с работы домой. На скорбной церемонии в мечети, провожая жену в последний путь, Тахир на вопрос муллы — обвязалась ли он рассчитаться с долгами усопшей, не задумываясь, утвердительно кивнул головой. Какое же удивление, даже шок испытал убитый горем муж, когда сразу после похорон к нему буквально ворвались несколько мужчин и потребовали возврата денег, которые заняла у них жена.

В последнее время отношения Тахира с супругой заметно ухудшились. Она — властная и категоричная женщина — была крайне недовольна его заработка, постоянно покрепала этим мужа, требовала, чтобы он занялся бизнесом. Тахир работал учителем в школе, очень любил свою профессию, гордился ею. И не представлял себя в каком-то ином качестве, тем более в предпринимательстве, к которому был совершенно не предрасположен.

А Сайёра не успокаивалась. Она каждый день устраивала муки сцены, причитала, что «сыновья ходят в тяжёле», что «у других женщин мужья как мужья — ездят в новых машинах и строят себе особняки». В конце концов, махнув рукой на «непутевого» мужа, Сайёра решила сама заняться бизнесом. Она бросила свою работу — участкового врача в районной поликлинике — и стала «челночиться» по зарубежью в поисках товара, который потом реализовывала среди знакомых и на базарах. У нее появилась даже собственная торговая точка на оптовом рынке возле ипподрома.

Через некоторое время вся семья почувствовала существенные изменения. На смену допотопному «Рекорду» пришел современный «Панасоник», пускающий раньше холодильник заполнился продуктами под завязку, а сыновья стали одеваться в модные и дорогие вещи. Правда, эти перемены не сказались на натянутых взаимоотношениях супружеской. Сайёра, приводя себя в качестве примера, по-прежнему настаивала, чтобы муж стал бизнесменом или хотя бы помогал ей в поездках и торговле,бросив свою работу. Тахир категорически отказывался, утверждая, что его призвание — педагогика. Раздосадованная супружница однажды в сердцах крикнула, что такой муж ей не нужен, что и без него она сможет воспитывать детей. Решили развестись и совершили перестали общаться.

Однако вскоре с Сайёрой стало происходить нечто непонятное. Она ходила мрачные тучи, часто пила валидол, молилась, постоянно что-то бормотала про себя. Будь у них нормальные отношения, Тахир обязательно спросил бы, в чем дело, помог бы, утишил. Такое положение сохранилось продолжительное время. Продукты в холодильнике как-то незаметно иссякли. Вся семья стала жить на скромную зарплату Тахира. Но никаких шагов к признанию супруги не делали...

А однажды она домой не вернулась. Утром, как обычно уехала с вещами на рынок, а вечером, против обыкновения, не появилась. Часов в 11 ночи взволнованный Тахир позвонил в милицию, а затем вместе с родственниками стал обезжалить морги и больницы. В одной из клиник ему сказали, что несколько часов назад привезли уже мертвую женщину, скончавшуюся по дороге от инфаркта миокарда.

Служащая в каком-то подвале, дрожащий от недобрых предчувствий и покрывавшаяся испариной, Тахир впервые в своей жизни обратился к Богу.

— Пусть это будет не она, — молил он Всеевшего. — Лиши меня руки или ноги, даже жизни, если сочтешь нужным, но только пусть это будет не она.

Его молитву не услышали. Это была... она.

После внезапной смерти жены Тахир находился в состоянии транса. Вину за случившееся (и отчасти это было справедливо) взял на себя. Но, как известно, не бывает так плохо, что не могло статься еще хуже. Визит незваных гостей, оказавшихся кредиторами его жены, буквально добил его.

На вид они производили впечатление вполне солидных людей. Предъявили расписки, подписанные Сайёрой. Оказывается, его жена взяла в долг винтажную сумму под огромные проценты. Но поехал в зарубежную страну за товаром, попала в руки мошенников, потеряла деньги и вернулась домой ни с чем.

Долг надо было возвращать и как можно быстрее. Впрочем, накручивались со страшной скоростью. И Сайёра пошла по второму кругу — вновь заняла деньги, привезла на них большую партию одежды для продажи, но... закачки, который обязался забрать все оптом, куда-то исчез. А проценты, между тем, продолжали увеличиваться...

Тахир с ужасом представил, с каким неподъемным моральным грузом жила в последние дни его супруга, как, по всей видимости, мучилась и переживала, а рядом не было никого, с кем она могла поделиться своими горестями, от кого получила бы поддержку. Впрочем, сейчас было не до философских размышлений — «гости» требовали от него возврата долгов жены, общая сумма которых превышала десять тысяч долларов(!).

— Почему я должен отдавать вам деньги, которые не занимал? — недоумевал Тахир.

— Потому что ты — ее муж, и ее долги — твои долги, — последовал ответ. — К тому же, ты дал клятву Всеевшему и обещал ее исполнить.

— Да такие деньги я даже во сне не видел, где же мне их взять, — возражал Тахир.

Но гости были готовы к такому повороту событий и предложили ему прорвать его трехкомнатную квартиру. Где после этого он будет жить со своими детьми — кредиторов не интересовало. Они дали ему десять дней на размышление и, забрав весь товар, который Сайёра хранила в квартире, решительно удалились.

Когда срок ультиматума истек, а Тахир по-прежнему отказывался возвращать долги, посыпалась угрозы. Ему непрерывно звонили по телефону, сомнительные личности поджидали его у дома после работы, обещая «решить вопрос кардинально». И он обратился за помощью...

После вмешательства милиции звонки прекратились, а сомнительные личности вместе с кредиторами вмогли из его жизни. Но Тахира по сей день раздирают сомнения: правильно ли он поступил?

Большинство друзей и родственников не сомневаются: конечно же, правильно. Не он ведь лично брал деньги, а с умершей какой спрос? К тому же люди, занявшие в долг под такие бешенные проценты, просто грабили, получившие по заслугам.

Но есть и другая точка зрения. Все-таки деньги взяла его жена. И будь она жива, то, вне сомнений, вернула бы их. И скорее всего сделала бы это с помощью мужа. Почему же люди, приведшие ей когда-то на помощь (пусть и не бескорыстно), должны пострадать? Почему не вернуть им хотя бы часть этой суммы, без учета процентов?

Сколько людей, столько и мнений. Но у Тахира столько забот, связанных с воспитанием сыновей, что времена на разделение не остается. И все-же, когда он остается один, ему хочется, чтобы на мучающие его вопросы ответила бы жена, чтобы она рассудила, дала совет. Он обязательно им бы воспользовался.

Но это уже невозможно...