

# Народное слово

Узбекистан  
государство  
с великим  
будущим

Издается с 1 января 1991 года • Http: Narodoeslovo.uz • E-mail: slovo@uzpak.uz

23 марта 2005 года, N 57 (3675)

Среда



## ПИЩЕВАЯ ИНДУСТРИЯ НА ПОДЪЕМЕ

Вчера в Узэкспоцентре открылась V Узбекская международная выставка "Пищевая индустрия — UzFood 2005".

Даже чисто поверхностное знакомство с содержимым прилавков и витрин наших продовольственных магазинов, оптовых рынков, думается, позволяет прийти к выводу, что с каждым годом эти прилавки и витрины все больше и больше заполняются самой разнообразной вкусовой продукцией, причем продукты питания, произведенные в Узбекистане, постепенно по ряду позиций вытесняют импортные. К примеру, в минувшем году по сравнению с предыдущим годом предприятиями ассоциации "Узмясомолпром" выработано мяса и мясосюжков 102,3 процента, колбасных изделий 102,7 процента, молока и молочных продуктов 136,9 процента и т.д. Более сорока предприятий кондитерской, чайной и пивобезалкогольной отраслей, входящих в состав ассоциации "Пищепром", произвели в 2004 году продукции на сумму свыше 120 миллиардов сумов и наметают довести этот показатель в нынешнем году до 142 миллиардов сумов. Отрядом отметить, что если в свое время отечественные продукты питания, выигрывая по вкусовым качествам, проигрывали в том, что производители не всегда заботились об их товарном виде, тара, упаковке, то в последнее время ситуация здесь меняется к лучшему, и сегодня немало "вкусной" продукции из нашей республики, причем в переработанном виде, а не в качестве сырья, отправляется на экспорт в разные страны. Так, предприятия "Пищепрома" не только расширили географию поставок своей продукции на экспорт, но и увеличили объемы с 350 тысяч долларов США в 2001 до 2 миллионов долларов в прошлом году. Все это — результат проводимых в стране реформ и реализации курса на ускоренное развитие всех отраслей экономики. И свой определенный вклад в развитие пищевой индустрии Узбекистана внесла и вносит ставшая традиционной выставка "UzFood", офици-

альную поддержку которой оказали Минсельхоз, акционерная компания "Узбексафдо", ассоциация "Пищепром", "Узмясомолпром", Торгово-промышленная палата Республики Узбекистан. По словам организаторов выставки, динамичное развитие многих отраслей пищевой индустрии республики требует совершенствования такого важного сектора этой индустрии, как промышленная переработка и технология производства. В настоящее время инвестиционная программа предусматривает осуществление модернизации и технического перевооружения промышленных и сельскохозяйственных предприятий отрасли за счет реализации 60 инвестиционных проектов на общую сумму 172,3 миллиона долларов США. Данные проекты ориентированы на закупку современного технологического оборудования для производства асептической фасовки томатной пасты, производства соков, внедрение новых технологий в производство плодово-овощной продукции и т.д. Если говорить о конкретной выставке, площадь экспозиции которой по сравнению с предыдущей увеличилась на 15 процентов, то в ней приняло участие свыше 50 компаний из 13 стран, в том числе Германия, Россия, Казахстан, Турция, Швейцария и других. Посетители выставки, большинство которых — специалисты различных предприятий пищевой индустрии республики, в том числе и частного сектора, в основном заинтересованы знакомиться с различным оборудованием для производства продуктов питания. К примеру, у специалистов мясной, рыбной и птицеперерабатывающей промышленности, безусловно, вызвал интерес оборудование и технология известной компании "Schaller". По словам генерального директора ООО "Schaller-O'zbekiston" Илудша



Казакова, с ними взаимовыгодно сотрудничают многие отечественные производители, например, колбасной продукции, которые, эффективно используя оборудование и технологии, предложенные компанией при содействии высококвалифицированных специалистов, в частности, технологов, организуют и успешно развивают свой бизнес. Владимир Анастасьев — менеджер ООО "Техно Food Servis", представляющего оборудование компании "Русская трапеза" и фирмы "Укр-Пак" для фасовки, упаковки и этикетирования, считает, что подобные выставки крайне необходимы для поиска новых партнеров, которым, как он надеется, должно "приглянуться" добротное, удобное и высокоэффективное оборудование российской и украинской производств по ценам, гораздо ниже аналогов из дальнего зарубежья. Уверенность в этом придает то, что

оборудование, выставленное в качестве экспонатов на выставке, сразу же нашло своего покупателя в лице местных предпринимателей. Найти новых партнеров по бизнесу — такова основная цель участников выставки, предлагающих сотрудничество в сфере промышленной переработки, производства и сбыта пищевой продукции. Наряду с такими известными для узбекистанского потребителя "именами", как, например, "Роллтон", "Монарх" и другими, на выставке соседствовали и другие, которые, возможно, со временем станут такими же "узнаваемыми". Своей заинтересованности во взаимовыгодном сотрудничестве не скрывал никто. К примеру, представитель компании "Сибирский берег" — новые продукты питания, которая является одной из лидирующих на российском рынке сэндвичей, отметил, что они рассчитывают поближе познакомиться с узбекистанцами со своей продукцией и в свою очередь познакомиться с новыми партнерами из Узбекистана, с которыми, возможно, в перспективе будет организовано совместное производство... Выставка продолжает свою работу. Но уже сейчас можно сказать, что она состоялась. О конкретных результатах ее работы сейчас говорить рано. Но уже одно то, что в ней принимают участие свыше 50 компаний, говорит о многом, особенно если учесть, что на первой выставке их было около десяти. Всего же со дня основания выставки "UzFood" в ней приняло участие более 150 крупных компаний из разных стран мира, многие из которых смогли наладить контакты и сотрудничество с партнерами из различных отраслей пищевой индустрии Узбекистана, в определенной мере способствуя их развитию. И есть надежда, что после нынешней выставки число таких компаний вырастет. Собирает АЛИЕВ. Фото Рашида ГАЛИЕВА.

## Праздничные гулянья в парке Бабура

В дни празднования Навруза в парке культуры и отдыха имени Бабура по инициативе Республиканского интернационального культурного центра было организовано большое праздничное гулянье с выступлением художественных коллективов национальных культурных центров и мастеров искусств. В нем приняли участие представители дипломатического корпуса, международных организаций, аккредитованных в нашей стране, общественности.

На мероприятии особо отмечалось, что представители более ста наций и народностей, проживающие в мире и согласии в нашей стране, вносят достойный вклад в укрепление независимости государства, создание свободной и благополучной жизни. Межнациональное согласие и толерантность, равноправие наших граждан перед законом независимо от их национальности, расы и религии, мир и спокойствие, царящие в стране, являются важным фактором в повышении авторитета нашей Родины в международном сообществе. Как отмечалось в поздравлении с праздником Наврузу народу Узбекистана Президента страны Ислама Каримова, то, что в проходящих во всех регионах стра-

ны праздничных торжествах участвуют представители всех наций и народностей, которые считают Узбекистан своей Родиной, а также многие зарубежные гости, разделяющие с нами нашу радость, свидетельствует о жизнелюбивости, объединяющей силе Навруза. В гуляниях представителями национальных культурных центров нашей страны был организован большой праздничный концерт, воспевающий дружбу, мир и согласие. В мероприятии приняла участие заместитель Премьер-министра, председатель Комитета женщин Узбекистана С.Инамова.

Назокат УСМАНОВА, корр. УзА.

## Необходимо для жизни

По решению Генеральной Ассамблеи ООН, ежегодно 22 марта мировая общественность отмечает Всемирный день воды. А 2005—2015 годы провозглашены ГА ООН Международным десятилетием действий "Вода для жизни".

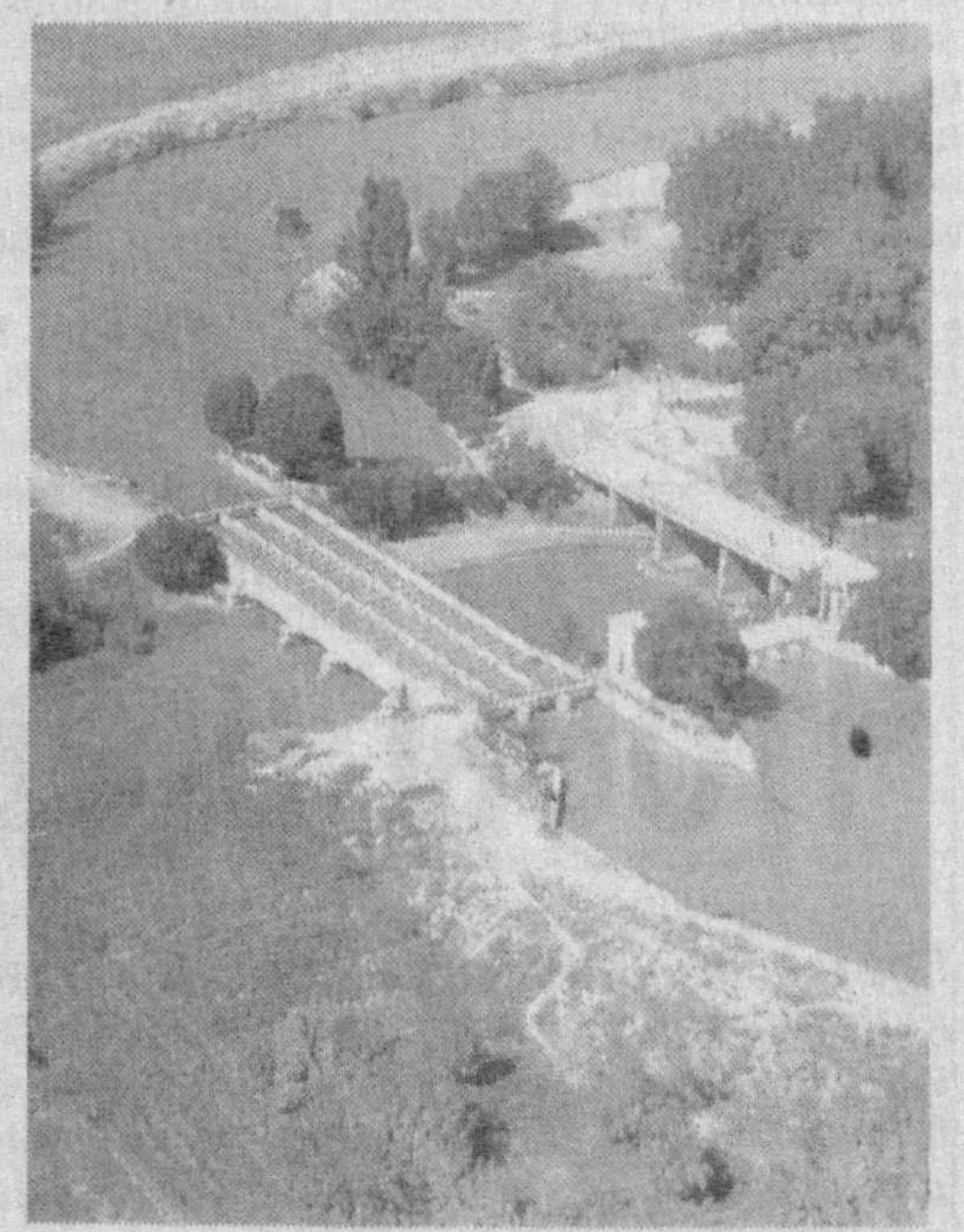


В республике прошли мероприятия, посвященные этому дню. Международный фонд "Экосан" и столичный ирригационный вуз также провели по этому поводу встречу с участием представителей различных министерств и ведомств, ученых-экологов, студентов. Провозглашение десятилетия "Вода для жизни" побуждает принять эффективные меры, используя для этого все имеющиеся ресурсы. Предыдущее десятилетие воды (охватывавшее 1981—1990 гг.) улучшило доступ к воде для более чем одного миллиарда людей и уровень санитарии почти для 770 миллионов. Но нужно сделать гораздо больше. Поставка безопасной воды и адекватная очистка в целях сохранения и защиты здоровья являются одним из основных прав человека. Но, к сожалению, еще почти 1,1 миллиарда людей не имеют доступа к чистой воде, 2,4 миллиарда потребляют ее без соответствующей очистки. Водные проблемы есть и в

регионе Центральной Азии. Как отмечалось на ташкентском мероприятии, нерациональное использование водных ресурсов в течение длительного периода повлияло на их количество и качество. В Узбекистане ежегодно потребляется в общей сложности 60 кубических километров воды. Основным источником водоснабжения служат поверхностные воды, доля подземных вод составляет всего лишь пять процентов. Забор поверхностных вод осуществляется преимущественно из рек. Для водоснабжения используются также в определенном количестве коллекторные и дренажные воды ирригационных систем. В настоящее время приближаются к истощению 4,3 миллиона гектаров земельных угодий. Принятые определенные меры по экономии водных ресурсов. Произведена модернизация части систем орошения, установлены предельные уровни водопользования. В результате водопотребление сократилось на де-

сять процентов. Во то же время существует проблема с распределением воды из основных трансграничных бассейнов Амударьи и Сырдарьи. Как подчеркивалось на встрече, важно повысить культуру населения по использованию питьевой воды, ее экономному применению, исключению ее затрат в технических целях. Особая роль в этом отводится общественным организациям, экологическому воспитанию и образованию молодежи.

Динара ЧИРКОВА.



## О погоде

По сообщениям Гидрометцентра республики, 23 марта в Каракалпакстане и Хорезмской области переменная облачность, без осадков. Температура ночью 0 — 5 тепла, днем 12 — 17 тепла. В Бухарской и Навоийской областях переменная облачность, без осадков. Температура ночью 6 — 11 тепла, днем 20 — 25 тепла. В Ташкентской, Самаркандской, Джизакской, Сырдарьинской областях переменная облачность, без осадков. Температура ночью 5 — 10 тепла, днем 19 — 24 тепла. В Кашкардарьинской и Сурхандарьинской областях переменная облачность, без осадков. Температура ночью 6 — 11 тепла, днем 21 — 26 тепла. В областях Ферганской долины переменная облачность, без осадков. Температура ночью 4 — 9 тепла, днем 18 — 23 тепла. В горных районах республики переменная облачность, без осадков. Температура ночью 0 — 5 тепла, днем 8 — 13 тепла. В столице ожидается переменная облачность, без осадков. Ветер восточный, 5 — 10 м/с. Температура ночью 6 — 8 тепла, днем 20 — 22 тепла.

## Итоги всенародного хашара



Согласно Распоряжению, в Республике Каракалпакстан, областях и городе Ташкенте совместно с Республиканским благотворительным фондом "Махалля" и его структурами на местах по соответствующему плану ме-

В соответствии с Распоряжением Кабинета Министров Республики Узбекистан, направленным на дальнейшее укрепление таких присущих нашему народу качеств, как великодушие, согласие, доброта и милосердие, широкую пропаганду трудолюбия и здорового образа жизни в обществе, благоустройства накануне праздника махаллей, улиц и мест проживания населения, улучшения санитарно-эпидемиологического состояния в стране, а также подготовки к празднованию общенародного праздника — Навруз, март объявлен в нашей стране месяцем благоустройства и озеленения.

роприятий проводится широкомасштабная работа. 19 марта в рамках месячника состоялось всенародное благотворительное хашар. По сведениям, полученным из Республиканского благотворительного фонда "Махалля", хашар прошел в приподнятом духе. Активное участие в нем приняли около двенадцати миллионов соотечественников. В махаллях, учреждениях и организациях, на предприятиях проведена работа по

уборке и озеленению территорий. Благоустроено более тридцати четырех тысяч гектаров. Приведены в порядок гузары, детские спортивные площадки, места поклонений и кладбища. В целях благоустройства жилых кварталов, махаллей и кишлаков посажены тысячи саженцев деревьев и цветов. В садах и парках подстрижены старые и посажены новые деревья. Древняя и благородная традиция — в дни Навруза навещать нуждающихся в доброте и милосердии. В дни хашара еще ярче проявились оставшиеся от наших предков эти вечные традиции. Малообеспеченным, нуждающимся в социальной защите семьям оказана материальная помощь, общая сумма которой превысила четырехста семидесяти миллионов сумов. Заработанные в день хашара средства переведены на расчетные счета Республиканского благотворительного фонда "Махалля" и его территориальных отделений. Эти средства будут использоваться на дальнейшее благоустройство страны, развитие инфраструктуры махаллей и массового спорта, поддержку нуждающихся в социальной защите слоев населения, внедрение в жизнь задач, намеченных в Государственной программе "Год здоровья". Б. ХИДИРОВА, корр. УзА. Фото Рашида ГАЛИЕВА.

## ЗАЯВЛЕНИЕ Министерства иностранных дел Республики Узбекистан о событиях, происходящих в Кыргызстане

В Узбекистане, который является близким соседом Кыргызстана, не могут не испытывать беспокойства вокруг событий, происходящих в Кыргызстане, особенно в его южных областях, в связи с парламентскими выборами 27 февраля и 13 марта с.г. С самого начала подготовки и проведения выборов в Кыргызстане узбекская сторона придерживалась твердой позиции, что любые выборы на любом уровне — это внутреннее дело для каждой отдельной страны, и они должны проводиться в полном соответствии с действующей Конституцией и законами этой страны. Главное действующее лицо в каждом выборах — это избиратели, по свободному волеизъявлению которых, без всякого вмешательства и давления извне должны избираться депутаты на любом уровне. Споры и разногласия, недовольство отдельных политических и общественных сил результатами выборов должны решаться в рамках конструктивного диалога, в пределах правового поля на основании тех процедур, которые установлены законами Кыргызстана в полном соответствии с действующей Конституцией. В Узбекистане, где проживают рука об руку более ста наций и народностей, всегда исходили из глубокого понимания исторической близости двух братских — кыргызского и уз-

бекского народов, объединенных общностью наших духовных ценностей и религий, обычаев и традиций, языка и культуры. И сегодня мы, все, живущие на этой древней земле, в одинаковой мере заинтересованы в том, чтобы все противоречия и возникшие проблемы решались мирным путем, исключив всякое вмешательство извне, сохранить самое важное, что у нас есть, — мир и стабильность в регионе, спокойствие в наших семьях. Мы в Узбекистане убеждены в одном: какие бы трудности и преграды не выпадали на его долю, народ Кыргызстана с честью и достоинством выйдил и сегодня выйдет из этих испытаний, сохранит общественно-политическую стабильность, не поддастся провокационным призывам и возможным действиям деструктивных сил, в первую очередь третьих сил, которые могут использовать ситуацию для обострения противостояния внутри кыргызского общества, посеять хаос и межнациональную рознь. Мы верим в разум и непоколебимую волю кыргызского народа построить для себя достойное будущее, независимый, процветающий, демократический Кыргызстан. Г.ор. Ташкент, 22 марта 2005 года.







# После премьеры Волшебная сила любовного зелья

Как заслужить благосклонность красавицы и покорить ее сердце? Заставить трепетать и терзаться ревностью, изнемогать от желания любить и быть любимой? Пожалуй, именно об этом мечтают в самый романтический момент своей жизни многие мужчины, кого поразила стрела Амура.

Не стал исключением и этот по-деревенски нескладный паренек Неморино, страдающий от безнадежного чувства к своей односельчанке Адине. И чтобы хоть как-то завоевать ее расположение, он обращается к весьма своеобразному способу...

К какому? — спросите вы, заинтригованные происходящим. Точный ответ на этот вопрос можно найти уже в самом названии удивительного по своему звучанию и магическому воздействию оперы Доницетти "Любовный напиток". Поставленная на главной сцене страны она обещает стать звездным спектаклем нынешнего театрального сезона в ГАБТ имени Алишера Навои. То, что к этому прилагаются все усилия, наглядно продемонстрировала долгожданная премьера, собравшая переполненный зал. И поговаривают на премьеру зрители буквально с первых тактов были покороены красивой музыкой и ярким сценическим зрелищем, рдовившимся благодаря творческому содружеству театра с Посольством Италии в Узбекистане. Не случайно опера великого Доницетти — яркого представителя театра бельканто — на ташкентской сцене прозвучала на языке оригинала.

Стихий автор более 70 опер всегда был комический жанр. А потому "Любовный напиток" снижал особую популярность на мировой сцене своей остроумной интригой, веселой буфонной и энергетикой действия. Именно они и увлекли режиссера-постановщика Фирруддина Сафарова и дирижера Дильбар Абдурахманову, загоревшихся сделать спектакль с захватывающим сюжетом, ис-

крометными поворотами действия и комическими образами. Творческому тандему двух этих известных мастеров сцены, народных артистов Узбекистана всегда сопутствует успех. Совместно они поставили немало спектаклей, в том числе "Севильский цирюльник" Россини, "Проделки Майсара" Ашрафи и другие. Всего за плечами Сафарова уже около 60 оперных постановок, многие из которых родились благодаря высокому профессионализму самого мастера, а также его прекрасной коллеги. Он относится к режиссерам-постановщикам, предпочитающим энергетике действия статичности на сценическом пространстве.

Пожалуй, эти качества как нельзя лучше отвечают духу самого спектакля, в основу которого лег довольно неприязнительный сюжет знаменитого французского комедиографа Э. Скриба. Его герои — крестьянский паренек Неморино и девушка Адина бесечно и искренни в своем желании любить и быть любимыми. Страдая от своего чувства к односельчанке, юноша не знает, чем заслужить благосклонность надменной красавицы, которая нравится еще и серванту Белькоре, требующему назначить день свадьбы. И услышав о существовании волшебного зелья, по совету подмастерья происходит подмена — в качестве любовного напитка шарлатан Дулькамара продает сельчанам обычное вино... Создатели спектакля сумели на редкость органично

соединить в нем сентиментальное и комическое начало. Их покорила то нежная, то пародийная, но при этом неизменно яркая жанровая мелодика оперы, в которой чередуются лирические арии с открыто веселой буфонной. Не случайно взаимоотношения героев о к р а ш е н ы обаянием молодости, глубокими чувствами и искренними переживаниями.

...Адина отвергает попытки ухаживания со стороны напористого серванта. Сельчане подсмеиваются над усилиями несчастного Неморино покорить сердце красавицы. А в это время в селу появляется странствующий лекарь Дулькамара, предлагающий волшебный бальзам, помогающий в любовном недуге.

— Мы уже давно ждали случая обратиться к такому сюжету, который покорило бы зрителя своим жизнеутверждающим пафосом, насыщенным сценическим действием, запоминающимися образами, — говорит Фирруддин Сафаров.

Отметим, что авторы постановки удивительно тонко проникли в музыкальный и драматический материал, стремясь придать ему то романтический, то веселый характер. И потому важно, что в спектакле задействованы

лучшие солисты театра. Яркие вокальные возможности своего вирозителного бельканто продемонстрировала Народная артистка Узбекистана Мюссар Раззакова в партии Адины. Не оставил равнодушным и образ Неморино в исполнении Нормуна Султанова. Покорила игра и вокальные данные заслуженных артистов республики Рината Титеева (Дулькамара), а также Шукура Гадурова (сервант Белькоре). Немаловажную роль в спектакле сыграл хор, переживающий все перипетии сюжетной канвы. И в том, что спектакль развивается стремительно и динамично, заслуга постановщиков, которые продемонстрировали богатую фантазию и воображение, стремясь насытить его особой энергетикой. Нельзя не отметить работу художницы по костюмам Камиллы Якубовой, воссоздавшей одежду итальянской деревни XVIII века.

С большим воодушевлением работали над спектаклем все артисты, изучая одновременно итальянский язык, чему в немалой степени способствовали приглашенные посольством Италии специалисты. В их числе были и актеры двух других составов — Флора Шамсутдинова, Анжела Мухаметзянова, Нажмитдин Мавлянов и Абдумалик Абдукаюмов, играющие в спектакле главные роли.

...За что бы ни брался настоящий звездный дуэт Сафаров — Абдурахманов, за этим всегда стоит блистательное знание законов сцены и понимание того, что именно музыка — главное действующее лицо в опере. Только ощутив ее духовно наполненность до самых тонких нюансов, можно покорить зал. В полной мере это относится и к создателям "Любовного напитка".

Лилия СТРУНИКОВА.

Практически все виды национальных музыкальных инструментов изготавливает андижанский мастер Абдумалик Мадрахимов. Есть среди них как "серийные", так и уникальные, выполненные в единственном экземпляре.

## Усто из Андижана

Этим благородным делом А. Мадрахимов увлекся более 30 лет назад. Большой поклонник исторических книг, он с увлечением читал произведения Навои, Бабурова и других классиков, посвященными музыке. Тщательно изучал миниатюры Камолiddина Бехзода, на которых изображены различные музыкальные инструменты. В результате многолетних наблюдений усто сумел воссоздать ряд забытых инструментов. В их числе такие, как гиджаки Бобурий, дилрабо, дилнаво, хушнаво, мерос.

Звучание сделанных А. Мадрахимовым инструментов высоко оценили специалисты. В 1995 году под эгидой ЮНЕСКО в Ташкенте прошел смотр-конкурс ремесленников Узбекистана, посвященный 50-летию ООН. А. Мадрахимов, участвовавший в конкурсе, удостоен почетной грамоты.

С коллекцией своих работ усто неоднократно участвовал в фестивале "Шарк тароналари". Именно благодаря этому международному фестивалю известность мастера перешагнула границы республики. Стала поступать заказы от зарубежных организаций. Инструменты А. Мадрахимова приобрели меломаны из более чем 20 стран, в том числе из Японии, США, Англии, Италии, Южной Кореи. Творения усто выставлены в Государственном музее темирлюдов в Ташкенте.

Мастер составляет инструменты отечественным музыкальным учебным заведениям, школам, колледжам, кружкам, ансамблям и отдельным исполнителям. По стопам отца пошел и его сын-внука. Всего у мастера более 30 учеников.

— В канун всенародного праздника Науруза завершил создание полной коллекции узбекских народных музыкальных инструментов, — сказал Абдумалик Мадрахимов.

Саид ШУКУРОВ, корп. УзА.

Среди этой рекламы могла бы быть и Ваша! Реклама в «Народном слове» — реальная поддержка Вашего бизнеса!

**ПОРА СТЕЛИТЬ РОССИЙСКИЙ ЛИНОЛЕУМ**

Оптовые поставки со склада в Ташкенте

Телефон 134-48-11

Износостойчивое покрытие — **ТРАНСЛИН** для автомобилей и производственных помещений.

Товар сертифицирован

**Представительство «FINCA International, Inc.» (проект USAID)**

**объявляет о вакансиях**

на должность кредитного служащего в г. Ташкенте, а также о наборе на должности кредитного служащего и бухгалтера/административного ассистента в г. Джизаке.

- Требования к кандидатам на должность кредитного служащего:
- высшее образование (предпочтительно финансовое/экономическое);
  - хорошие навыки логического мышления и основы математики;
  - возраст 22-30 лет;
  - знание узбекского, русского языков обязательно, английский — предпочтительно.
- Требования к кандидатам на должность бухгалтера/административного ассистента:
- высшее образование (финансовое/экономическое);
  - знание международных и национальных бухгалтерских стандартов;
  - знание программы «1С бухгалтерия»;
  - знание английского, русского, узбекского языков;
  - опыт работы в данной сфере не менее двух лет;
  - возраст не старше 30 лет.

Пробьса направлять подробное резюме по факсу 67-55-19 или на e-mail: shakhoza@finca.uz

Коллектив Федерации обществ защиты прав потребителей Узбекистана глубоко скорбит в связи с безвременной кончиной председателя ФОЗППУ **САЙДАМИНОВОЙ Зухры Агзамовны** и выражает искренние соболезнования родным и близким покойной.

# Конструктивный разговор по шкале духовности

В Республиканском колледже дизайна им. А. Ходжаева прошло расширенное совещание правления Академии искусств Узбекистана, совета Творческого объединения художников Узбекистана и творческого актива отделений этих организаций из Каракалпакстана и всех областей нашей страны. В совещании приняли участие ведущие художники, руководители подразделений АХУ и заместители директоров учебных заведений по вопросам духовности и просветительской в сфере художественного образования, прибывшие из всех уголков республики. Оно было посвящено определению плана действий по выполнению задач, вытекающих из выступления Президента Республики Узбекистан на совещании с новым составом Кабинета Министров.

Участники собрания были едины в том, что они ощущают чувство высокой ответственности, лежащее на них, как на представителях творческой общественности, — за происходящие в стране преобразования, в том числе в создании атмосферы духовности, образования и просветительства среди подрастающего поколения и всего населения нашего родного Узбекистана. Ведь не случайно данное мероприятие прошло в стенах колледжа дизайна, здание которого было недавно полностью реконструировано благодаря реформе художественного образования, проводимой в стране. Обновленный колледж преобразился настолько, что стал наглядным примером учебного заведения. Здесь благоустроены мастерские и созданы необходимые, современные условия для занятий, просторный выставочный зал, где регулярно проводятся выставки воспитанников. Таким образом, прошедшее совещание в свою очередь выполнило функцию своеобразного семинара по ознакомлению всех участников, особенно приехавших из регионов, с новыми условиями и требованиями, предъявляемыми к системе художественного образования.

Велико значение воспитания культуры изобразительного искусства у молодого поколения для его всестороннего развития и духовного совершенствования. В этом контексте Академия искусств Узбекистана придает очень важное значение эстетическому совершенствованию личности и общества.

Ташкент в последние годы стал городом трех международных биеннале — изобразительного искусства, детского творчества и художественной фотографии. Некоторые из них проводятся уже во второй или в третий раз. Наглядным свидетельством популярности и престижа этих мероприятий является все возрастающий интерес мировой общественности. Намечилась неуклонная тенденция к увеличению числа участников из разных стран, среди которых немало выдающихся деятелей искусства, желающих выставить у нас свои произведения.

Наряду с этим впервые на всем пространстве СНГ проводились выставки таких выдающихся зарубежных мастеров кисти, как Икуо Хираяма (Япония) и Ли Да Вэй (КНР), фотохудожника Дайсаку Икеда (Япония). С успехом прошли в Ташкенте и Самарканде персональные выставки продолжателя традиций Шишкина известного пейзажиста, прези-

дента Союза художников России Валентина Сидорова.

Ныне Узбекистан становится законодателем мод и новых тенденций в искусстве, сохраняя при этом верность классическим школам, традициям и культурному наследию. И это вызывает заслуженное уважение наших зарубежных коллег, со многими из которых у нас налажено тесное, взаимовыгодное сотрудничество по обмену опытом, которое постоянно расширяется и углубляется.

Хорошим поводом для оживленных дискуссий участников совещания послужили выступления Джалыбыя Изентаева, который первым в истории каракалпакского искусства был удостоен высокого звания Народный художник Узбекистана, а также Атахан Аллабергенова — театрального художника и других.

В ходе совещания особо подчеркивалась необходимость воспитания повышенного чувства ответственности каждого члена творческого коллектива к результатам своего труда, стремлению к самоотдаче и критической самооценке. Важно обращать внимание не только на техническое мастерство, эстетическое и композиционное оформление произведений искусства, но и стремиться к тому, чтобы они стали более привлекательными и глубокими по философскому содержанию, морально-этическим критериям.

Словом, прошедшее совещание несло в себе бесценный опыт, поскольку общая направленность высказанных на нем замечаний по поводу улучшения деятельности учреждений АХУ носила деловой, конструктивный характер.

Сергей САВЧУК-КУРБАНОВ.

Народное слово  
Халқ сўзи

**УЧРЕДИТЕЛИ:**  
Олий Махлис  
Республики Узбекистан  
и Кабинет Министров  
Республики Узбекистан

**Главный редактор Аббасхон УСМАНОВ**

Газета зарегистрирована в Узбекском агентстве по печати и информации. Регистрационный № 002. Индекс 166. Заказ Г-231. Объем 2 печ. л.-Тираж 8426. Способ печати офсетный. Формат А-2.

Газета сверстана оператором ЭВМ В. ШЕВНИНЫМ.  
Время подписания в печать по графику — 21.00.

**Отделы редакции:**  
Общественно-политической жизни — 133-09-97  
Экономики — 133-57-98  
Международной жизни, новостей и спорта — 133-35-11; 136-57-21  
Науки, образования и здравоохранения — 133-38-01  
Культуры, духовности и просветительства — 133-67-55  
Регионов и связи с читателями — 136-09-67  
Секретариат — 133-28-49  
Рекламы — 136-09-25

\* Адрес: 700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.  
Адрес в Интернете: Http: Narodnoeslovo.uz  
E-mail: slovo@uzrak.uz

Редакция принимает на рассмотрение для публикации материалы не более 7 машинописных страниц через 2 интервала.

Дежурный редактор О. КАЛИНИНА  
Дежурный О. ГРЯЗНОВА  
Старший корректор Л. ЛЕБЕДЕВА