



Народное слово

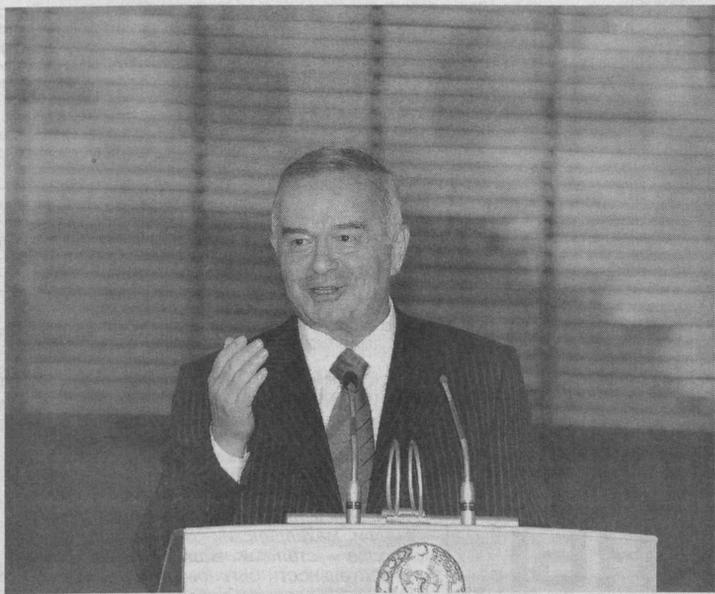
Узбекистан —
государство
с великим
будущим

Издается с 1 января 1991 года • Http: Narodnoeslovo.uz • E-mail: info@narodnoeslovo.uz Подписано в 03.30
Итого по Указу: 02.30

Суббота

ЖЕМЧУЖИНА СВОБОДНОЙ И ПРОЦВЕТАЮЩЕЙ СТРАНЫ

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 7 сентября принял участие в торжествах, посвященных 2000-летию города Маргилана.



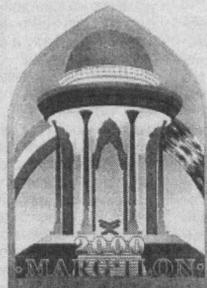
Выступление Президента Ислама Каримова на торжественной церемонии, посвященной 2000-летию города Маргилана

Дорогие соотечественники! Уважаемые гости!
Сегодня, в этот знаменательный день, мы собрались на священной земле Маргилана в связи с 2000-летним юбилеем этого древнего и вечно молодого города.
Мне доставляет огромное удовольствие от всей души поздравить всех вас, прежде всего маргиланцев, людей великодушных и добрых, всех жителей Ферганской долины, весь наш народ с этим замечательным праздником.
Разрешите искренне поприветствовать наших уважаемых зарубежных гостей, принимающих участие в сегодняшних торжествах, выразить им наилучшие пожелания от вашего имени, от имени всего народа.
Дорогие друзья!
Сегодня для всех нас поистине радостный и незабываемый исторический день. Ибо нас переполняет чувство гордости за то, что Маргилан внесен в список шедевров всемирного культурного наследия. Это яркое проявление признания со стороны ЮНЕСКО и международного сообщества большого вклада города в мировую культуру и цивилизацию, бережливости и уважительного отношения к бесценному наследию наших великих предков, проживавших на этой земле, уникальным историческим памятникам и священным местам поклонения.
Действительно, этот город, возникший двадцать веков тому назад в Маргиланском оазисе, являвшийся одним из первых поселений человека, свидетельствует о том, что на нашей земле издревле сформировалась и развивалась оседлая жизнь, высокая культура земледелия и орошения.
Еще одним подтверждением этого является тот факт, что Маргилан своими изящными изделиями ремесленничества прославился в

таких дальних странах, как Египет, Греция и Сирия, Индия и Китай, Персия и Византия.
Естественно, Маргилан имеет много схожего с другими древними городами, вместе с тем он отличается рядом присущих только ему особенностей.
Как свидетельствуют научные источники и археологические раскопки, Маргилан выделяется одной уникальной чертой. Поразительно, что 2000 лет тому назад наши предки именно на этой земле основали город, который, несмотря на то, что прошло уже столько времени, продолжает жить и развиваться на одном и том же месте, то есть на своей исторической территории. Чтобы дойти до сути и выявить причины этого явления, требуется проведение еще множества научных исследований и поисков.
Когда речь идет о Великом шелковом пути, возникшем до нашей эры и охватывавшем огромное пространство от Китая до Испании, нужно отметить, что большинство из городов и сел, расположенных вдоль этой трансконтинентальной дороги, осталось только лишь на древних картах. И на свете мало таких городов, как Маргилан, которые сохранили в себе влияние и исторические корни Великого шелкового пути, образно говоря, его дух и дыхание.
Об этом свидетельствует и то, что этот прекрасный край и поныне остается центром производства изумляющих весь мир различных шелковых тканей, родины талантливых мастеров изящных ремесел.
Вместе с тем за последние годы открывается множество научных данных, доказывающих, что город Маргилан сыграл важную роль в становлении и развитии нашей национальной государственности.

(Окончание на 2-й стр.)

В годы независимости по инициативе Президента страны Ислама Каримова проводится огромная работа по возрождению духовного наследия народа.



Большое внимание уделяется восстановлению национальных ценностей, глубокому изучению истории, бережному сохранению архитектурных памятников и святых мест поклонения. С участием международной общественности широко отмечаются юбилеи великих мыслителей и наших древних городов.

Такие города, как Самарканд, Ташкент, Бухара, Хива, Термез, Шахрисабз, Карши, известные, как колыбели просвещения на Востоке. А расположенный на Великом шелковом пути древний и вечно молодой Маргилан занимает особое место в славной истории нашей страны, формировании и развитии национальных ценностей.

Постановление главы государства от 9 ноября 2005 года «О праздновании 2000-летия города Маргилана» было встречено с большим воодушевлением. Оно сыграло важную роль в развитии национальной духовности, восстановлении исторических памятников Маргилана, благоустройстве города и повышении благосостояния населения.

Древний Маргилан в праздничном убранстве. У всех радостное настроение. Всегда привлекавший внимание своей двухтысячелетней историей и неповторимой культурой, духовностью, этот древний город сегодня прекрасен как никогда.

Действительно, Маргилан за короткий срок преобразился до неузнаваемости. Среди объектов, введенных к юбилею, выделяется аллея Молодежи. Здесь расположены аквапарк, амфитеатр на 1 400 мест, чайхана, интернет-кафе и многочисленные аттракционы. Большая часть аллеи, занимающей площадь в 310 гектаров, занята зелеными насаждениями.
... Амфитеатр в центре

аллеи, одетой в праздничный наряд, заполнен участниками юбилейных торжеств — представителями Республики Каракалпакстан, города Ташкента и всех областей, посольств зарубежных государств в нашей стране, международных организаций и средств массовой информации.

18.30. Звучат поэтические, оповещающие о начале торжеств.

Слово предоставляется Президенту Республики Узбекистан Исламу Каримову. Глава государства поздравил участников торжества, в их лице — всех жителей Ферганы, весь народ Узбекистана с 2000-летним юбилеем города Маргилана. Отметил, что сегодня Маргилан — не только историческая достопримечательность, но и молодой, современный город, что свидетельствует о возможности, предоставленных независимостью, и созидательном потенциале народа.

Глава представительства ЮНЕСКО в нашей стране Анна Паолина, передавая праздничное поздравление Генеральному директору этой международной организации Коичиро Мацуры, подчеркнула, что Маргилан восхитил народы мира своей богатой историей, культурой и духовностью, традициями национального ремесленничества.

Выступившие на торжествах строители из Маргилана Камолитдин Юлдашев, учащаяся маргиланского медицинского колледжа Зилола Болтабоева подчеркнули, что по инициативе Президента Ислама Каримова стало доброй традицией праздновать юбилеи древних городов нашей священной земли, являющихся колыбелями цивилизации, что во всех уголках нашей страны осуществляется широкомасштабная созидательная работа. Они выразили благодарность главе государства за заботу и внимание, отметили, что в процессе подготовки к 2000-летию юбилею Маргилана коренным образом изменился облик города, восстановлены многие исторические памятники, улучшены условия жизни и труда его жителей.

Согласно постановлению Кабинета Министров от 19 января 2000 года, широко отмечалось 910-летие великого сына Маргилана Бурхониддина Маргинони, внесшего огромный вклад в духовное и культурное развитие народов мира. В честь великого предка в центре города воздвигнут величественный памятник. В настоящее время этот комплекс стал местом поклонения не только наших соотечественников, но и зарубежных гостей.

(Окончание на 2-й стр.)



ИСКРЕННИЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Его Превосходительству господину Исламу КАРИМОВУ, Президенту Республики Узбекистан

Ваше Превосходительство господин Президент! Мне доставляет большое удовольствие по случаю Национального праздника Узбекистана выразить от имени сирийского арабского народа и от своего имени лично искренние поздравления Вашему Превосходительству и дружественному народу Узбекистана. Пользуюсь настоящим случаем, чтобы пожелать здоровья и счастья Вам, а Вашему народу — дальнейшего прогресса и процветания.
С высочайшим почтением

Башар Аль-АСАД,
Президент Сирийской Арабской Республики

Его Превосходительству господину Исламу КАРИМОВУ, Президенту Республики Узбекистан

Ваше Превосходительство! Мне доставляет огромное удовольствие передать Вашему Превосходительству мои самые теплые поздравления и наилучшие пожелания по случаю Дня независимости Республики Узбекистан.

Я уверен, что братские отношения, существующие между нашими двумя странами, будут укрепляться и впродолжение. Ваше Превосходительство, желаю Вам крепкого здоровья и счастья, а братскому народу Узбекистана — прочного мира, прогресса и процветания.

Профессор, доктор Иажуддин АХМЕД,
Президент Народной Республики Бангладеш

Его Превосходительству господину Исламу КАРИМОВУ, Президенту Республики Узбекистан

Господин Президент! Мне доставляет удовольствие передать Вам от имени народа и правительства Алжира и от себя лично искренние поздравления, а дружественному узбекскому народу — пожелания дальнейшего прогресса по случаю национального праздника вашей страны.

Пользуясь случаем, рад еще раз выразить Вам свою твердую уверенность в продолжении трудиться вместе с Вами по укреплению и развитию дружественных связей и сотрудничества между нашими двумя странами во имя взаимных интересов алжирского и узбекского народов.

Господин Президент, примите уверения в моем весьма высоком к Вам уважении.

Абделаиз БУТЕФЛИКА,
Президент Алжирской
Народно-Демократической Республики

Его Превосходительству господину Исламу КАРИМОВУ, Президенту Республики Узбекистан

Уважаемый Ислам Абдуганиевич! Примите мои самые искренние поздравления по случаю Дня независимости Республики Узбекистан. В этот знаменательный день хочу пожелать Вам и всему дружественному народу Республики Узбекистан счастья, благополучия и процветания.

Уверен, что традиционные дружественные отношения, сложившиеся между нашими государствами, будут и в дальнейшем развиваться и углубляться во благо народов Армении и Узбекистана.

Пользуясь случаем, хочу еще раз, уважаемый Ислам Абдуганиевич, выразить Вам уверение в моем самом высоком уважении.
С уважением

Роберт КОЧАРЯН,
Президент Республики Армения

Его Превосходительству господину Исламу КАРИМОВУ, Президенту Республики Узбекистан

По случаю национального праздника вашей страны направляю Вашему Превосходительству свои искренние поздравления.

Желаю Вашему Превосходительству здоровья и счастья, а дружественному узбекскому народу — дальнейшего прогресса.
С уважением

Тамим бин Хамад аль-СОНИЙ,
Наследный принц Государства Катар

Его Превосходительству господину Исламу КАРИМОВУ, Президенту Республики Узбекистан

Я безгранично рад выразить Вашему Превосходительству искренние поздравления и направить свои наилучшие пожелания от имени народа и правительства Объединенных Арабских Эмиратов и от себя лично по случаю Дня независимости вашей страны.

Желаю Вам, Ваше Превосходительство, счастья, дружественному узбекскому народу — дальнейшего процветания.

Мохамед бин Рашид Аль МАКТУМ,
Вице-президент, Премьер-министр
Объединенных Арабских Эмиратов,
хоким эмиратства Дубай

Его Превосходительству господину Исламу КАРИМОВУ, Президенту Республики Узбекистан

По случаю национального праздника вашей страны от всей души поздравляю Вас, Ваше Превосходительство, правительство и народ Республики Узбекистан.

Уверен, что дружеские и близкие отношения между двумя странами, корни которых уходят в далекое прошлое культурных и исторических связей наших народов, и впродолжение будут расширяться во всех сферах благодаря взаимному вниманию и стараниям.

Прошу Всевышнего ниспослать Вашему Превосходительству крепкого здоровья и успехов, а правительству и народу Узбекистана — мирной, спокойной жизни и прогресса.

Махмуд АХМАДИНЕЖАД,
Президент Исламской Республики Иран

Факты Комментарий Реалии

СИМВОЛИЗИРУЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ПОКОЛЕНИЙ

Начало нового учебного года для учащихся общеобразовательной школы № 21 города Самарканда стало настоящим сюрпризом. Старое учебное заведение, построенное в тридцатых годах прошлого века, выглядит как... новое.



Фото Тимура КУРБАНБАЕВА.

Современная отделка фасадной части корпуса, широкий двор, газоны с причудливыми фигурками из разноцветных камней придают школе сказочный вид. Еще

больше удивились дети, зайдя внутрь здания. Просторное фойе с разнообразными стендами, лингвфонный кабинет и компьютерный класс, кабинеты химии, физики, биологии с полным набором учебного оборудования... Капитальная реконструкция превратила школу в лучшее учебное заведение в городе.

3-я стр.

В Маргилане 7 сентября началась международная научная конференция, посвященная роли города в истории мировой цивилизации.

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

В ней принимают участие известные ученые и специалисты из Франции, Италии, России, США, Египта, Кувейта, Китая, Пакистана, Ирана, Австралии, Кыргызстана.
Вел конференцию президент Академии наук Узбекистана Ш. Салихов.
Как отметила глава представительства ЮНЕСКО в нашей стране Анна Паолина, проведение столь крупной научной конференции, посвященной 2000-летию города Маргилана, — это результат проводимой в Узбекистане масштабной работы по изучению богатой истории и культурного наследия, расширению международных научных связей.
На пленарном заседании конференции

были заслушаны доклады А. Анорбоева, Д. Алимовой, О. Кориева (Узбекистан), Пьера Лериша (Франция), Кавсар Абу Ал Фетуа (Египет), Эльзы Сиртаутас (США) и других о роли города Маргилана в истории мировой цивилизации.

В обсуждении докладов приняли участие ученые Алисон Беттс (Австралия), Франка Филиппидони, Сильвил Поззи (Италия), Франд Грене (Франция), Яр Мухаммад Баддини (Пакистан), Фотима ал-Рашиди (Кувейт) и другие.

Международная научная конференция продолжит свою работу 8 сентября в Ташкенте.

УзА.

В ФИНАЛЕ — СПОРТСМЕНЫ УЗБЕКИСТАНА

На состязаниях чемпионата Азии по теннису, которые проводятся на центральных теннисных кортах Ташкента, борьбу за победу ведут сильнейшие спортсмены континента. Среди мужчин право на дальнейшее участие в соревнованиях завоевали двое теннисистов Узбекистана — чемпион Азии 2005 года Денис Истомин и молодой спортсмен Важа Узюков. Среди женщин достойно защищает свой титул чемпионки Азии Ирода Туляганова. Победители и призеры соревнований будут определены 8 сентября.

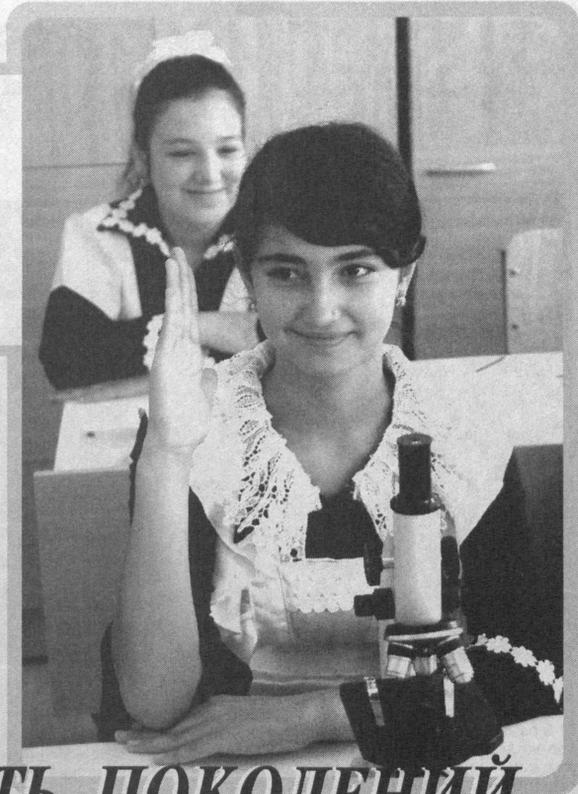


8 сентября 2007 года

в действии

Программа развития

Самарканд на глазах преобразуется, и школа № 21 служит тому подтверждением. Находясь вблизи ансамбля Биби-ханум, она словно символизирует преемственность поколений.



Ремонтно-восстановительные работы в школе в рекордно короткие сроки провели строители известных фирм «ПКФ», «Согдиана» и «Парвина». Общее число людей, принимавших в них участие, превышало порой 300 человек. Пришлось изрядно потрудиться, чтобы завершить работу к началу нового учебного года. Были усилены стены корпуса, полностью реконструирован холл, установлены высококачественные пластиковые двери и рамы. Согласно Государственной общена-

но связана с этой школой. Здесь я в начале работала библиотекарем, потом преподавала в начальных классах. Но я никогда не видела ее такой прекрасной.

Войдя в школьный музей, расположенный на втором этаже вновь построенного корпуса, оказываешься в просторном зале. По периметру и в середине комнаты находятся разные экспонаты: книги, альбомы, пожелтевшие тетради, учебные принадлежности, различные призы, модели самолетов. Здесь можно подробно узнать о бывших учениках, окончивших школу в разные годы, о деятельности директоров и преподавателей. На отдельном стенде представлено творчество

СИМВОЛИЗИРУЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ПОКОЛЕНИЙ

ональной программе развития школьного образования обновление этого учебного заведения планировалось в будущем году. Но в связи с юбилеем Самарканды Министерство народного образования проявило инициативу, предложив осуществить ремонт до праздничных торжеств. Вообще, накануне юбилея в городе построены и обновлены сотни зданий, реставрированы древние архитектурные ансамбли, благоустроены улицы, махаллы, площади.

Словом, Самарканд на глазах преобразуется, и школа № 21 служит тому подтверждением. Находясь вблизи ансамбля Биби-ханум, она словно символизирует преемственность поколений. — Помню, как строили эту школу, — рассказывает Фаина Хайдарова, проработавшая здесь более сорока лет. — В 1936 году, когда ее сдали в эксплуатацию, я начала здесь учиться. Школа тогда состояла из одного корпуса. Двор был очень узким. Об электричестве только мечтали. Моя судьба неразрыв-

кружка юных авиамоделлистов, созданного замечательным педагогом-энтузиастом Иваном Калининко. На протяжении 50 лет в этом кружке занималось более двух тысяч юношей и девушек. Многие его участники впоследствии стали видными государственными деятелями, известными учеными, конструкторами, руководителями крупных авиационных предприятий.

Десять лет назад школа вышла с инициативой проведения конкурса «Исучае произведение Президента». Впоследствии он стал традиционным. Теперь тысячи юношей и девушек по всей республике знакомятся с книгами и выступлениями главы государства, готовясь к очередным конкурсным испытаниям.

Как говорит директор школы Сайера Меликова, в годы независимости школа обрела «второе дыхание». Внедрение в учебный процесс передовых педагогических технологий, техническая оснащенность, материальная стимуляция труда учите-

лей способствуют повышению уровня преподавания.

В школе большое внимание уделяется кружковым занятиям, позволяющим объединить учащихся не по возрасту, а по интересам. Например, кружок юных археологов «Согдиана» действует уже более десяти лет. В настоящее время им руководит учительница истории Манзура Файзиева. Члены кружка за эти годы не раз побывали на руинах Афросиаба и собрали десятки ценных находок, рассказывающих о культуре и повседневной жизни обитателей древнего городища. Теперь все эти находки нашли свое место в школьном музее. А научное исследование члена кружка Нилуфар Ильесовой, посвященное 2 750-летию Самарканды, распространено во всех школах города. Следует отметить и работу кружка поэзии под руководством преподавателя родного языка и литературы Сурайе Курбановой. Здесь тысячи юношей и девушек оттачивают свое поэтическое дарование, овладевают знаниями по лите-

ратуре. Некоторые из них уже имеют первые сборники стихов, изданные при содействии Общественного движения молодежи «Камолот».

— Я горжусь, что работаю в такой прекрасной школе, — говорит Сайера Махмудова. — Здесь собрались высококвалифицированные учителя. Только в прошлом году десять из них получили высшую категорию. Работая вместе, мы постоянно обмениваемся опытом, что создает прочную основу для повышения эффективности учебного процесса.

... А на днях пришла радостная весть — ученик 9-го класса Фаридун Каримов завоевал титул чемпиона мира по курашу среди юниоров. Успех юного павана стал еще одним подтверждением тому, что инвестиции, вложенные в образование и воспитание подрастающего поколения, приносят щедрые плоды.

Жамолитдин ТУХТАШЕВ, наш соб. корр.

Школы помолодели

Новый учебный год для учащихся 144, 169 и 243-й столичных школ начался с приятной неожиданности. Вместо ветхих стен и «отработавших» свое парт, учебные заведения встретили ребят помолодевшими, словно построенными вновь.

Фонд «Меҳр нури» продолжает проявлять инициативу в области поддержки и развития системы образования, реконструкции и оснащения необходимым оборудованием социальных учреждений. При содействии спонсоров им были полностью реконструированы, обеспечены новым специализированным оборудованием и мебелью здания трех школ, а также созданы все условия для удобства учащихся. Так, для школьников теперь функционируют столовые, стадионы, спортивный и актовый залы, которые оснащены по последнему слову техники и отвечают всем требованиям Национальной программы подготовки кадров.

— Подобные проекты далеко не первые на счету фонда «Меҳр нури», —

говорит представитель фонда Джахонгир Тураханов. — В рамках программы «Год социальной защиты» совместно с нашими партнерами после реконструкции и оснащения новейшим медицинским оборудованием были сданы в эксплуатацию семейная поликлиника № 39, Центр гематофилии и депрессии кровяной системы при НИИ переливания крови и гематологии, 1-я городская туберкулезная больница и диагностический центр Шайхантахурского района г. Ташкента.

В рамках этих проектов осуществлен капитальный ремонт зданий, благоустроена прилегающая территория, построены специализированные лаборатории, отделения УЗИ, стоматологические

и гинекологические кабинеты и дневной стационар.

Помимо этого фонд осуществляет благотворительную деятельность в области поддержки многодетных семей, оказания спонсорской помощи детским и здравоохранительным учреждениям, предоставления грантов на развитие семейной предпринимательской деятельности, а также реализации проектов, направленных на воплощение профессиональных возможностей одаренной молодежи в процесс социально-экономического развития Узбекистана, создание условий для организации дополнительных рабочих мест путем развития домашнего труда.

Егор ШАРАЙ.

MS Consult
Умный консалтинг

Единственная в Узбекистане консалтинговая компания, сертифицированная международным органом по сертификации TÜV CERT

ISO 9001 14001 17025 22000 (НАССР)

ISO/TS 16949 OHSAS 18001

Тел.: 140-15-50, 111-07-49. Факс 152-73-40.

Гибкость методики консультативной помощи обеспечивает индивидуальный подход и оптимальное решение вопросов внедрения систем управления на предприятиях любого вида деятельности, независимо от количества персонала при минимальных затратах.

Компания «MS Consult» проводит семинары и тренинги для руководителей и менеджеров среднего звена с выдачей индивидуальных сертификатов.

НАШИМИ КЛИЕНТАМИ ЯВЛЯЮТСЯ:
ООО «Новатор» СП ОАО «Ташкентский МЖК»
ОАО «Электрохимпром» АО «Узбекистон урамли томекич ашёлари комбинати» («Узбекхрол»)
ОАО «Кызылжумецмент» СП ОАО «Узлектроаппарат» -
УДП «Шуртаннефтегаз» СП ОАО «Узлектроаппарат» -
ОАО «Узпахташ» «Электроцит»
ОАО «Алмалыкский ГМК» СП ОАО «Дойче кабель АГ Ташкент»

UNFPA

Приглашение к участию в конкурсе на проведение информационной кампании в сфере репродуктивного здоровья

Введение

В рамках информационной стратегии UNFPA, Фонда ООН в области народонаселения совместно с Министерством здравоохранения Республики Узбекистан и Комитетом женщин Узбекистана планируется создание видеофильмов по репродуктивному здоровью. Кроме того, планируется создание роликов социальной рекламы на ТВ и радио и плакатов по этой же тематике. Цели кампании:

- повышение осведомленности населения по вопросам репродуктивного здоровья с фокусом на безопасное материнство и материнское здоровье;
- повышение спроса на качественные услуги в сфере материнского здравоохранения;
- усиление понимания концепции планирования семьи и контрацепции в контексте безопасного материнства;
- повышение осведомленности мужчин и женщин по основным аспектам предродового ухода и неотложным ситуациям;
- важность вовлеченности мужчин в процессы охраны материнского здоровья и планирования семьи, оказание поддержки беременной женщине и расширение участия мужчин во всех аспектах семейной жизни.

UNFPA (в тесном сотрудничестве с Министерством здравоохранения Республики Узбекистан и Комитетом женщин Узбекистана) планирует произвести найм профессиональной компании для разработки концепции информационной кампании по репродуктивному здоровью и производства видеофильма (продолжительность до 20 минут), ролика социальной рекламы на ТВ (продолжительностью до 30 секунд), ролика социальной рекламы на радио (продолжительностью до 30 секунд) и создания дизайна плаката по данной тематике.

Обязанности компании

Компания, выбранная UNFPA, будет ответственна за выполнение следующих видов деятельности:

- участие в разработке (совместно с офисом UNFPA, Министерством здравоохранения и Комитетом женщин Узбекистана) концепции информационной кампании по репродуктивному здоровью (основные направления, основные сообщения, персонажи, бюджет и т. д.);
- разработка (совместно с офисом UNFPA, Министерством здравоохранения и Комитетом женщин Узбекистана) сценария видеофильма (продолжительностью до 20 минут), ролика социальной рекламы на ТВ (продолжительностью до 30 секунд), ролика социальной рекламы на радио (продолжительностью до 30 секунд) и создание дизайна плаката по данной тематике;
- разработка видеоряда видеофильма (продолжительностью до 20 минут) и ролика социальной рекламы на ТВ (продолжительностью до 30 секунд);
- тестирование предварительной версии видеофильма и роликов социальной рекламы на ТВ и радио, а также дизайна плаката посредством проведения фокус-группы с привлечением представителей целевой аудитории;
- предоставление предварительной версии видеофильма и роликов социальной рекламы на ТВ и радио, а также дизайна плаката UNFPA Министерству здравоохранения и Комитету женщин Узбекистана на рассмотрение и одобрение;
- трансляция видеофильма по крайней мере один раз на одном из национальных (республиканского значения) телеканалов;
- разработка трехмесячного плана трансляции роликов социальной рекламы на ТВ и радио и его осуществление на одном национальном телеканале и одной национальной (республиканского значения) радиостанции;
- предоставление UNFPA видеокассеты и DVD, содержащих окончательную версию видео производства, CD, содержащий окончательную версию радио продукции и CD, содержащий окончательную версию дизайна плаката;
- передача UNFPA авторских прав на владение и пользование произведенной продукцией по собственному усмотрению по окончании производства.

Условия участия в конкурсе

Для участия в конкурсе компания должна выполнить следующие условия:

- предоставить примерную концепцию информационной кампании (целевая аудитория, основные направления сюжета, персонажи и план трансляции роликов). Концепция должна быть вложена в отдельный конверт и запечатана. На конверте необходимо сделать надпись «Концепция»;
- разработать бюджет проведения информационной кампании с учетом производства вышеуказанной продукции. Бюджет должен быть вложен в отдельный конверт и запечатан. В этот конверт необходимо также поместить копию лицензии и любые рекомендательные письма. На конверте необходимо сделать надпись «Бюджет». Все цены должны быть указаны в национальной валюте Республики Узбекистан. Предложение должно быть действительным в течение 6 месяцев со дня подачи;
- предоставить видеокассету с ранее произведенными видеофильмами и роликами социальной (коммерческой) рекламы на ТВ, CD с ранее произведенными роликами социальной (коммерческой) рекламы на радио и CD с ранее произведенными дизайном полиграфической продукции. Все эти материалы должны быть вложены в отдельный конверт с надписью «Портфолио».

Все вышеперечисленные материалы и документы (в трех конвертах) должны быть присланы/доставлены компанией в офис UNFPA одновременно.

Условия и сроки подачи материалов

Компания, желающая принять участие в отборе, должны прислать/доставить все вышеуказанные материалы по адресу: г. Ташкент, ул. М. Таробий, 14, офис UNFPA. Последний срок подачи материалов для участия в процедуре отбора — 18.00 24 сентября 2007 года.

UNFPA

Приглашение № 2007-001

Фонд ООН в области народонаселения

Приглашение на участие в тендере

UNFPA, Фонд ООН в области народонаселения, имеет честь объявить тендер на изготовление следующей продукции:

№	Наименование продукции	Характеристика	Тираж
1.	Календарь в поддержку информационной кампании № 1	Размер — 9,5 см x 6,5 см Бумага — мелованная, 280 гр/м ² , 4+4	4 000 экз.
2.	Плакат в поддержку информационной кампании № 1	Размер — А2 Бумага — мелованная, 200 гр/м ² , 4+0	4 000 экз.
3.	Буклет в поддержку информационной кампании № 1	Размер — 13,5 см x 13,5 см в готовом виде (два сгиба) Бумага — мелованная, 150 гр/м ² , 4+4	4 000 экз.
4.	Открытка в поддержку информационной кампании № 1	Размер — 15 см x 12 см Бумага — мелованная, 250 гр/м ² , 4+4	4 000 экз.
5.	Папка в поддержку информационной кампании № 1	Размер — А4 Бумага — мелованная, 300 гр/м ² , 4+0, с одним кармашком внутри	4 000 экз.
6.	Календарь в поддержку информационной кампании № 2	Размер — 9,5 см x 6,5 см Бумага — мелованная, 280 гр/м ² , 4+4	4 000 экз.
7.	Плакат в поддержку информационной кампании № 2	Размер — А2 Бумага — мелованная, 200 гр/м ² , 4+0	4 000 экз.
8.	Буклет в поддержку информационной кампании № 2	Размер — 13,5 см x 13,5 см в готовом виде (два сгиба) Бумага — мелованная, 150 гр/м ² , 4+4	4 000 экз.
9.	Открытка в поддержку информационной кампании № 2	Размер — 15 см x 12 см Бумага — мелованная, 250 гр/м ² , 4+4	4 000 экз.
10.	Папка в поддержку информационной кампании № 2	Размер — А4 Бумага — мелованная, 300 гр/м ² , 4+0, с одним кармашком внутри	4 000 экз.
11.	Постер для Наманганского центра социально-правовой поддержки женщин	Размер — А2 Бумага — мелованная, 200 гр/м ² , 4+0	2 000 экз.
12.	Календарь для Наманганского центра социально-правовой поддержки женщин	Размер — 9,5 см x 6,5 см Бумага — мелованная, 280 гр/м ² , 4+4	2 000 экз.
13.	Постер для Министерства здравоохранения № 1	Размер — А2 Бумага — мелованная, 200 гр/м ² , 4+0	10 000 экз.
14.	Постер для Министерства здравоохранения № 2	Размер — А2 Бумага — мелованная, 200 гр/м ² , 4+0	10 000 экз.

1. Коммерческое предложение должно включать доставку готовой продукции до офиса заказчика в пределах г. Ташкента. Цена должна быть указана в долларах США. Оплата будет производиться перечислением в узбекских суммах по текущему курсу ЦБ. Предоплата не более 15% от общей суммы, дальнейшая оплата будет производиться на день оплаты по факту выполненного заказа.
2. Коммерческое предложение должно включать цены по каждому пункту исходя из двух возможных вариантов: - цена А — общая цена за данную продукцию в случае выполнения заказа только по данному наименованию; - цена Б — общая цена за данную продукцию в случае выполнения всего заказа.
3. При необходимости UNFPA может представить образцы продукции. UNFPA оставляет за собой право изменить ассортимент и количество заказываемой продукции исходя из бюджета.
4. Предложения должны быть действительными в течение 6 месяцев со дня подачи.
5. Предложения со спецификацией, отличные от требуемой, рассматриваться не будут.
6. Предложения должны включать потенциальным рабочим время дизайнера, который будет работать над созданием или завершением дизайна готовой продукции.
7. Предложения должны быть представлены в следующей форме (цены указаны в качестве примера):

№	Наименование продукции	Характеристика	Тираж	Цена А	Цена Б
1.	Календарь в поддержку информационной кампании № 1	Размер — 9,5 см x 6,5 см Бумага — мелованная, 280 гр/м ² , 4+4	4 000 экз.	1 080.00	920.00
2.	Плакат в поддержку информационной кампании № 1	Размер — А2 Бумага — мелованная, 200 гр/м ² , 4+0	4 000 экз.	2 180.00	2 180.00
Общая сумма					3 100.00

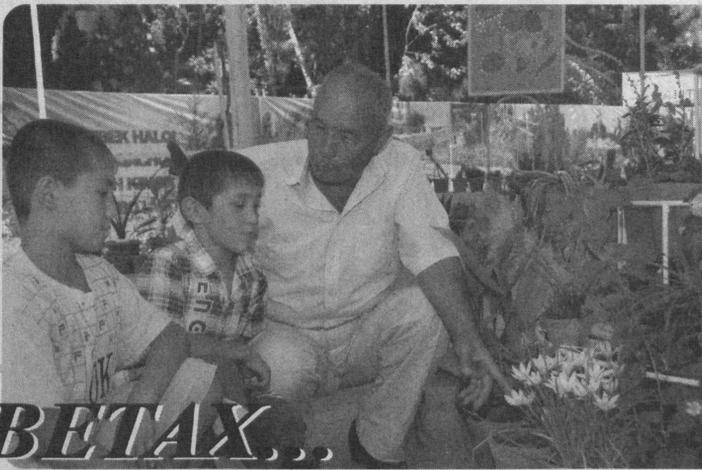
Цена А — общая цена за данную продукцию в случае выполнения заказа только по данному наименованию.
Цена Б — общая цена за данную продукцию в случае выполнения всего заказа.

Коммерческое предложение с копией лицензии и рекомендательными письмами должно быть запечатано в конверт с указанием номера тендерного предложения «Тендер № 2007-001» и представлено в офис UNFPA по адресу: г. Ташкент, ул. Таробий, 14, не позднее 18.00 24 сентября 2007 года. Неверно либо поздно представленные тендерные предложения приниматься к рассмотрению не будут.

СУББОТНИЙ КАЛЕЙДОСКОП

А летний парк

В наманганском городском парке культуры и отдыха имени Бабура прошел ежегодный праздник цветов. Свои прекрасные творения представили любители и профессиональные цветоводы, несколько экспозиций было подготовлено предприятиями и организациями области.



УТОНУЛ В ЦВЕТАХ...

...Много лет назад житель кишлака Галча Наманганского района Хусан Нуриддинов впервые попал на праздник цветов вместе с отцом. С тех пор в нем живет любовь к цветам — этим чудным творениям природы. Позже,

став педагогом, Хусанбой занимался цветами как любитель, но годы спустя как частный предприниматель он создал цветочное хозяйство. В минувшем году построил добротную теплицу, поставил свое увлечение на предпри-

мательскую основу. Десятки видов прекрасных цветов выращивает сегодня Нуриддинов в своем хозяйстве. В минувшем году чистая прибыль предприятия составила три миллиона сумов. Выгодное это дело — цветовод-

ство, да и к тому же на редкость приятно!.. В рамках праздника цветов на эстрадных площадках наманганского парка состоялась концертная программа. Перед зрителями выступили творческие коллективы области,

среди которых особый колорит празднику придали выступления фольклорно-этнографических ансамблей. Детская концертная программа стала подарком для школьников в последние дни летних каникул. Лучшими на очередном

празднике цветов были признаны работы Камолхона Аллахонова (на снимке) из акционерного предприятия «Нотужимачи» города Намангана.

Ильхом АЗИЗ. Фото Ахмада ХАМДАМА.



В августе, как сообщает пресс-центр главного управления пожарной безопасности МВД Республики Узбекистан, в статистику попали следующие факты случившихся пожаров.

Главное — предупредить вовремя

Одно из таких возгораний произошло в махалле «Кургонча» Избасканского района Андижанской области. Здесь из-за короткого замыкания в неисправной электропроводке в одном из домов загорелось сразу несколько жилых строений. До прибытия огнеборцев уже было уничтожено 370 квадратных метров площади и более 1,5 тонны соломы на чердаках соседних домов.

Несчастный случай произошел в одном из окрасочных цехов совместного предприятия, расположенного в Сергелийском районе столицы. В этот день рабочие и служащие цеха работали, как обычно, но за какие-то считанные минуты все помещение неожиданно наполнилось удушающим дымом, загорелся огонь. Благодаря быстрым действиям подразделений пожарной безопасности люди были эвакуированы в безопасное место, а пожар вскоре был ликвидирован. Причиной возгорания оказалась нарушение режима технологического процесса и правил пожарной безопасности.

Паническая ситуация возникла в общежитии коммунального хозяйства Навоийского горно-металлургического комбината, что в Учкудукском районе. Здесь загорелось сразу шесть жилых комнат, и люди, растерявшись, хотели самостоятельно потушить огонь. Но их попытки ни к чему не привели. Пришлось вызвать пожарников, которые оперативно ликвидировали пожар. По предварительной версии, пожар возник из-за того, что один из жильцов общежития использовал в своей комнате самодельную нагревательную электроустановку, в которой произошло короткое замыкание.

Сауле АЗИМБЕТОВА.

Диалог культур

Японские танцы и узбекское кино

В Государственном академическом Большом театре состоялся совместный концерт узбекских и японских мастеров искусств «Музыка и танцы Страны восходящего солнца».

...Девушка в белом с бамбуковым зонтиком, исполняющая танец своей печали под тихим снегопадом. ...В ее движениях ощущается молчаливое смирение и спокойное величие грусти. ...Ее состояние понятно: будучи влюбленной, она не может выйти замуж за своего любимого человека, и эти переживания раненой женской души передаются в лирическом танце, фоном которого служит гласно зас-

тиляющий сцену снег. Вокруг белым-бело, девушка танцует, и ее сердце постепенно словно оттаивает. Такой мелодраматический сюжет в танце воплотила на сцене столичного ГАБТ Нанатоми Аои, хранительница традиционного японского хореографического искусства. Зрители, чутко сопереживая терзающим героини, погрузились в мир национального танца Страны восходящего солнца.

Стала ближе узбекской публике и японская музыкальная культура, ближе, но отнюдь не понятнее. Странные голосовые интонации, издаваемые музыкантом школы Окура, звуки барабана, изготовленного из древесины сакуры, и тонкие мелодии бамбуковой флейты представили отечественным зрителям наследие театра «Но», которое было признано ЮНЕСКО как сце-

ническое искусство мирового духовного наследия. В нем отразилось своеобразие характера японского народа, особое понимание назначения искусства, которое в Ташкенте продемонстрировала делегация артистов, приехавших из Японии. С узбекской стороны в проекте принял участие театр национального танца «Офарин», который ровно год назад в Токио де-

монстрировал узбекское танцевальное искусство. Такая идея творческого обмена между культурными делегациями двух стран была инициирована Фондом «Форум культуры и искусства Узбекистана» и осуществлена при содействии Японского фонда, Национальной ассоциации сценического искусства Японии (JAPA), Посольства Японии в Узбекистане. Кстати, по информации, предоставленной пресс-службой Фонда «Форум», в настоящее время готовится еще один проект — «Дни узбекского кино», которые пройдут в Токио в конце сентября. На мероприятии будут представлены лучшие фильмы узбекских режиссеров, созданные за последние годы.

Татьяна ШАРИПОВА.

В Украине завершила свою работу традиционная Сорочинская ярмарка, собравшая представителей из 16 стран мира, в том числе и Узбекистана.

На Сорочинской ярмарке

Стоит отметить, что экспозиция нашей страны была одной из самых больших на выставке, она сумела дать представление об экономическом потенциале республики, а также передать разнообразие культуры и традиций нашего народа. Павильон Узбекистана был представлен компаниями «УздЭУавто», «Узбекистон хаво йуллари», «Совластитал», рядом текстильных компаний. Свои изделия также привезли модельеры из Самарканда, мастера-ремесленники из Риштан и Ташкента. Особый успех у гостей имела дегустация блюд узбекской кухни.

По данным информгентства «Жахон», в рамках ярмарки состоялась презентация инвестиционного и туристического потенциала республики. Внимание гостей привлекла фотовыставка «16 лет независимости Узбекистана», на которой были представлены города-юбиляры Самарканд и Маргилан. Состоялась также демонстрация документального фильма «Ташкент — столица исламской культуры».

Мелодии звучат в Берлине

В оранжерейном зале знаменитого замка «Глинике» в Берлине состоялся совместный камерный концерт немецкого пианиста Бориса Шенлебера и узбекского композитора Полины Медюляновой.

Концерт был организован при поддержке Сената (администрации) Берлина. На концерте вниманию любителей музыки были представлены произведения немецкого композитора Р. Шумана и авторская музыка П. Медюляновой. Творчество нашей соотечествен-

ИА «Жахон».

«Когда я рисую, я молюсь...»

На прошедшей в Ташкенте выставке-ярмарке «Bazar-Art 2007» обладателем главного приза стал художник-миниатюрист Баходыр Юлдашев...



Его работы наполнены светом и чистой, в каждую линию он вкладывает всю силу своего внутреннего тепла. Глядя на миниатюры художника, чувствуешь чистоту помыслов художника, и миролюбие передается каждому. Первоначально освоив опыт лаковой миниатюры, известный мастер стал со временем переносить свои творческие поиски на холст. В своих работах, среди которых «Восточная красавица», «Кукольники», он, отталкиваясь от стилистических приемов миниатюры, создает станковые живописные композиции.

Путем дервиша

— Любовь — главная сила моего творчества. Я молюсь, чтобы всегда быть влюбленным, любить мир и все, что в нем существует. Я дервиш в душе, и даже имя мое говорит само за себя — Баходыр Юлдашев, что примерно переводится как «молочной спутник».

Путь дервиша — путь глубоких духовных исканий, путь восхождения к Богу через любовь ко всему, что создано Всевышним. Мне с детства посчастливилось много путешествовать, поэтому, наверное, мне нравится странствовать и наслаждаться красотами природы, искать смысл в каждой капле воды и каждом камешке, встреченном на моей дороге. На жизненном пути я долго искал свою Возлюбленную, и сила Любви привела меня к ней. Я нашел ее — это мой труд. Мастер не может жить без любви, без Возлюбленной.

Философия миниатюр

— В миниатюре много скрытых смыслов и занавесей, которые открываются только избранным. В восточ-

ных миниатюрах отражаются суфийские мотивы и сюжеты. Образ женщины, возлюбленной является здесь высшей духовностью. Не надо пытаться увидеть Бога в какой-то нематериальной форме, «видение Бога в женщине является самым совершенным», — считали суфии.

Для меня поклонение Создателю выражается через бумагу, кисть и краски. Когда я рисую, я молюсь. Я создаю то, что излучает моя душа. Благодарен Богу за дар, которым он наделил меня, за то, что он дал мне возможность создавать.

Мироздание под куполом

— Главная мечта моей жизни — это роспись купола. По моей задумке рисунок этой росписи будет воссоздавать всю историю человечества с того момента, как появилась идея о сотворении человека, и до того, как мир в дальнейшем развивался и достигал общественного прогресса. Идея заключается в том, чтобы каждый смог увидеть на куполе себя, узнать свой образ среди моих персонажей.

Возрождение восточной миниатюры

— Миниатюра, перейдя из средневековых рукописей в лоно современного декоративно-прикладного искусства Узбекистана, стала искусством предметным, украшающим повседневный быт человека. На современном этапе развития миниатюры переживает пору расцвета, расширяется круг художников-миниатюристов, повышается художественный уровень их работ. В целом, последнее десятилетие XX века представляет этап своеобразной эволюции миниатюрной живописи. На сегодняшний день интерес к этой художественной технике возрос настолько, что смело можно предугадать, что этот вид искусства будет совершенствоваться и еще несколько столетий радовать своих поклонников.

Шахзода АБДУРАИМОВА.

Экспозиции О РОДИНЕ С ЛЮБОВЬЮ

В Академии художеств Узбекистана проходит республиканская выставка «Энг улуг, энг азий», посвященная Дню независимости Узбекистана.

По традиции, нынешний вернисаж — это своеобразный творческий отчет художников республики, в котором принимают участие мастера Ташкента, Ферганской долины, Самарканда, Хорезма, Кашкадарьи и других регионов страны. В экспозиции можно также увидеть работы молодых авторов, которые привлекают внимание не только сюжетом и своеобразным видением окружающего мира, но и отличны по технике исполнения.



Арина ЯКУПОВА. Фото Владимира ГРАНКИНА.

Фестиваль собирает друзей

Эти сентябрьские дни станут настоящим праздником для любителей рок-музыки. На летней площадке Дворца «Кистон» и арене спорткомплекса «Ешик» пройдет первый международный рок-фестиваль «IOSIS FEST».

В мероприятии, обещающим стать ярким событием в культурной жизни столицы, примут участие многие музыкальные коллективы республики. Ожидается приезд легендарной группы «Мастер», которая уже 20 лет радует поклонников своим исполнительским мастерством не только у себя на родине, но и за рубежом.

— Надеемся, что наш фестиваль надолго запомнится зрителям, — рассказали его организаторы И. Иосис и А. Мара-Новик.

— Ведь мы ждем от его участников не только ярких выступлений, но и новых идей в исполнении. В рамках «IOSIS FEST» мы планируем наградить лучших отечественных музыкантов года, предоставив им льготное студийное время для записи их произведений, а также помощь в выпуске альбомов. Особенностью проекта станет и



ярмарка, на которой участники и гости праздника смогут приобрести различные музыкальные инструменты. Лилия КУЗЬМИНА.

Народное слово
Халқ сўзи

УЧРЕДИТЕЛИ:

Олий Махлис
Республики Узбекистан
и Кабинет Министров
Республики Узбекистан

Главный редактор Уткир РАХМАТОВ

Газета зарегистрирована в Узбекском агентстве по печати и информации. Регистрационный № 002. Индекс 166. Заказ Г-827. Объем 2 п.ч. л. Тираж 9692. Способ печати офсетный. Формат А-2.

Газета сверстана оператором ЭВМ В. ШЕВНИНЫМ. Время подписания в печать по графику — 21.00.

Отделы редакции:

Общественно-политической жизни — 133-09-97
Экономики — 133-48-04
Международной жизни, новостей и спорта — 133-95-01
Науки, образования и здравоохранения — 133-67-55
Культуры, духовности и просвещения — 133-67-55
Обращений и связей с общественностью — 133-78-92
Секретариат — 133-28-49
Рекламы — 136-09-25

Редакция рукописи не рецензирует и не возвращает. За достоверность рекламных материалов редакция ответственности не несет.
* Адрес: 100000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.
Адрес в Интернете: <http://Narodnoeslovo.uz>
E-mail: info@narodnoeslovo.uz

Дежурный редактор Л. СТРУНИКОВА.
Дежурный редактор А. САФОНОВ.
Старший корректор Е. ТИТАРЕНКО.