

ПРОФЕССИЯ — МОЛОДЫЕ

в сегодняшней подборке:

В Ташкентском институте инженеров железнодорожного транспорта сегодня обучаются более трех тысяч студентов, в большинстве своем являющихся потомственными железнодорожниками. Они хорошо знают, что по окончании вуза будут работать в Государственной акционерной компании "Узбекистон темир йуллари", нуждающейся в высококвалифицированных специалистах, ибо здесь взято направление на внедрение самых прогрессивных технологий. А для получения качественных знаний в этом высшем учебном заведении созданы все необходимые условия.



Стать многогранной личностью

Победить в конкурсе

Знать все нюансы языка

УЧИТЬ ПО ВСЕМ ПРАВИЛАМ

В Ташкентском государственном институте востоковедения появилась специализированная аудитория. Она предназначена для занятий корейскому языку. Главным же участником вовсе не рядового для ведущего вуза страны события явилось известное своими гуманитарными акциями в республике Кореяское агентство KOISA.

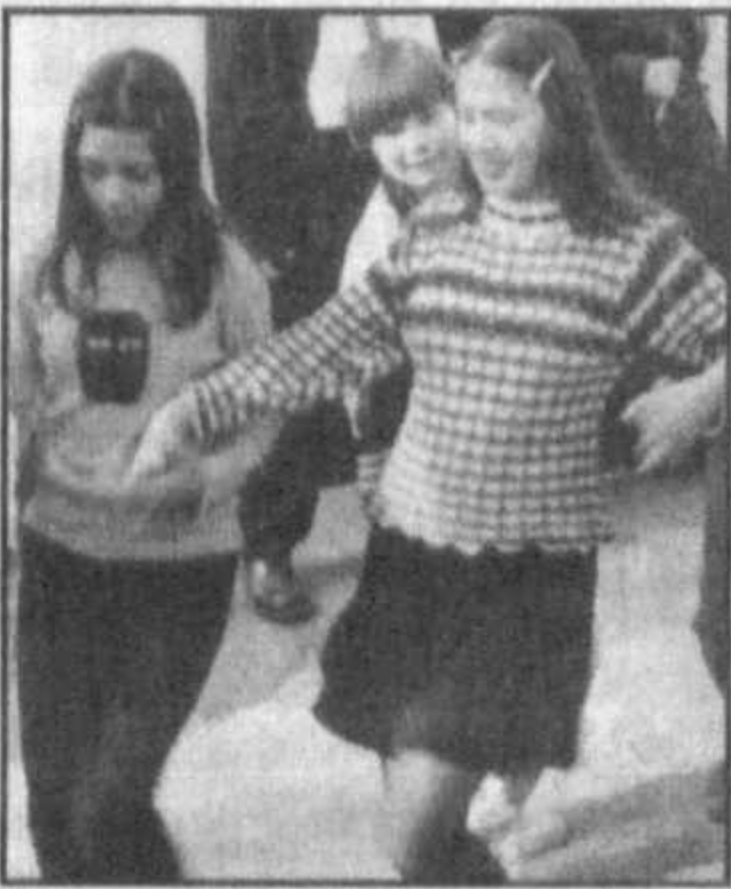
На церемонии открытия аудитории, оборудованной компьютером, принтером, копировальной машиной, не считая внушительной библиотеки из тысячи томов и видеокассет, присутствовал посол Республики Корея в Республике Узбекистан г-н Чанг Хун, нередко участвующий в мероприятиях подобного рода. Реализуемая в стране Национальная программа по подготовке кадров вызвала вполне понятное желание у корейского правительства содействовать осуществлению реформ в сфере образования. Так что аналогичными современными студенческими классами ныне располагают Университет мировой экономики и дипломатии, Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами, где наряду с отечественными преподавателями работают волонтеры KOISA, способствующие лучшему овладению корейским языком готовящихся в бакалавры ребят.

Впрочем, и студенты Каракалпакского государственного университета имени Бердаха, Самаркандского медицинского института, Бухарского института востоковедения, как и учащиеся гимназии мировых языков Ферганы, всем сердцем привязались к своим новым наставникам, которые одновременно являются учителями и в то же время учениками, также осваивая языки, но только в отличие от своих воспитанников — узбекский и русский. А вообще, в настоящее время в вузах Узбекистана трудится 17 добровольцев — помощников молодых граждан независимого государства постичь все тонкости их родного языка. Будущим поколениям открыться друг для друга стран не должно быть никаких помех для общения и дружеского диалога.

Наш корр.

И КОНЦЕРТ, И ДИСКОТЕКА

Во Дворце железнодорожников состоялась встреча студентов пяти различных вузов. Институты инженеров железнодорожного транспорта, востоковедения, авиационный, автомобильный и фармацевтический сообщают о праздничном дне студентов Международного дня студента. К этому празднику, относящемуся к ним непосредственно, ребята подготовили большую концертную программу. Они выступили с музыкальными композициями, танцевальными номерами и театральными миниатюрами. А в конце вечера состоялась дискотека. И здесь уже каждый поплясал вволю.



Наш корр.

ЖИВУТ НАПРЯЖЕННО И ВЕСЕЛО

Прекрасно оборудованные лаборатории, огромная библиотека, спортивный клуб, а теперь и собственный Интернет-центр помогают ребятам лучше постигнуть премудрости наук. А педагогический коллектив, в который входят два академика и более двадцати профессоров, не только дает молодому поколению добротные знания, но и ведет совместные со студентами разработки. Так, на кафедре "Электрическая связь и радио на железнодорожном транспорте" под руководством доктора технических наук А. Халикова они изучают самую современную волоконно-оптическую систему связи.

которая успешно играет в высшей лиге Узбекистана. Музыканты и исполнители "Магистра" очень популярны в молодежной среде. Без них не обходится ни один концерт, а молодежный театр хорошо известен своими постановками к каждому празднику. Словом, мало свободного времени у студентов "транспортного", предпринимательской деятельности, а не пустое времяпрепровождение.



Вот что об этом говорит будущий бакалавр и магистр-железнодорожник Сергей Вершук, магистрант 2-го курса: "Этот вуз выбрал не случайно — я железнодорожник в третьем поколении и еще в школе точно знал, куда буду поступать. Ведь в нашем институте дают не только прекрасные знания, но и проводят интересные внеучебные мероприятия, которые запоминаются на всю жизнь".

— Сегодня железная дорога требует широких знаний, ведь на службу ей поставлены современные автоматизированные средства управления, — говорит ректор Ташкентского института инженеров железнодорожного транспорта профессор А. Одишхожаев. — У наших студентов напряженный учебный ритм. И от того, как они проводят свободное от занятий время, будет зависеть, насколько успешно они справятся с учебными нагрузками. Ведь нет ничего лучшего, чем активный, творческий отдых, снимающий умственную усталость. Тем более что педагоги вуза заинтересованы в том, чтобы наши студенты выходили в жизнь не только стоическими специалистами, но и разносторонне развитыми людьми, развившими и другие заложенные в них таланты.

Ольга ГРЯЗНОВА.

НА СНИМКАХ: на занятиях в Интернет-центре; Ташкентский институт инженеров железнодорожного транспорта.

Фото автора.

Однако жизнь студентов не ограничивается одной лишь учебой. Молодежь транспортного института в смысле проведения досуга также весьма инициативна. А сейчас с созданием первичной организации общественного молодежного движения "Камолот" во много раз проще стало проводить общештуденческие мероприятия. Есть у ребят и молодежный театр "Хазина", и рок-группа "Магистр", и кавэзовская команда "Транспортный блюз",

Итоги конкурса "Студент года", организованного в Ташкентском государственном педагогическом университете им. Низами, будут подведены в самое ближайшее время. Мероприятие подобного рода пройдет в университете впервые. Об организации его проведения было решено на ученом совете. Инициативу ректората охотно поддержало студенчество.

КТО ЛУЧШИЙ?

В предстоящем же состязании примут участие ребята, выступавшие на конференциях, форумах, семинарах и творческих вечерах. Критерии отбора участников конкурса достаточно высоки. Для того чтобы завоевать право носить титул "лучшего из лучших", конкурсанты должны быть не только отличниками учебы, но и активно участвовать в общественной жизни университета. По особой шкале будут оцениваться творческие возможности ребят. Более 20 студентов вуза выдвинуто на соискание почетного звания.

В педагогическом университете 12 факультетов, и каждому из них есть чем и кем гордиться. Если студенты факультета иностранных языков под руководством своих преподавателей подготовили к печати учебное пособие "Практическая фонетика английского языка", то будущим филологам тоже есть чем на это ответить. Они не один год завоевывали призовые места на республиканской Универсиаде. Факультет же начальной военной подготовки может гордиться прославленной университетской сборной по волейболу, над которой шефствует. Ко всему при нем создан собственный ансамбль "Бахор".

Ольга СЛАВИНА.

ЛЮДИ СТРАНЫ

СТРОИТЬ — ЗНАЧИТ СОЗИДАТЬ

Реализация Национальной программы по подготовке кадров открывает возможности для грандиозных преобразований в сфере образования, с каждым днем растет число современных учебных объектов, без строительства которых трудно представить происходящие в данной области реформы. Взятый курс на воспитание подрастающего поколения всесторонне развитым, способным решать стоящие перед ним задачи нацелен на будущее, на обеспечение счастливого зрелого молодому поколению. Сегодня впервые выпускники колледжей и лицеев продолжают свое образование в высших учебных заведениях республики и во всем мире известных вузах. Многие из них успешно трудятся на благо нашего государства. А кто же создает базу для этих шагов, конкретно содействует осуществлению реформ, на ком лежит задача по возведению современных учебных заведений?

Алексей Семенович Югай всю свою жизнь посвятил почетной профессии строителя. Он прошел все ступени по своей специальности — от рабочего до начальника строительного управления. И так уж получилось, что строить ему пришлось большей частью учебные заведения.

В его жизни было много радостных моментов. Но почему-то более всего он помнит дни, когда ставился в эксплуатацию строительный объект. А самым запоминающимся из них являлся спортивный комплекс "Трудовые резервы". Ташкентский государственный институт востоковедения и полностью реконструированный столичный педагогический университет им. Низами. Немало им было построено и установлено автомобильных дорог и тоннелей, когда он работал в данной отрасли.

Алексей Семенович считает, что стал строителем совершенно случайно. После окончания школы в Ташкенте он решил поступить в Московский университет, но не хватило баллов. А это были последние годы, когда везде ощущалась разруха. Многие ребята поступали в строительные институты для того, чтобы восстанавливать разрушенные фашистами города. Среди них был и 18-летний Алеша Югай. Волею судьбы он поступил в строительный институт. И после этого в его жизни начался стройки.

Ташкентское землетрясение 1966 года застало его уже в должности главного инженера строительного управления. И сегодня он помнит все те объекты, которые в напряженнейшем ритме, в рекордные сроки возводились в столице.

В последние годы А. Югай трудится в Ташкентской областной дирекции строительства лицеев и колледжей. За годы независимос-

ти под его руководством в столичном регионе было возведено немало учебных заведений. Сегодня новые лица поднялись в Янгиюле, Ангрене. Начато их строительство в Газалкенте, идет подготовка к сооружению в Аймакчече.

Несмотря на занятость, у него есть хобби. Любит житьность, выращивает растения. В редкие свободные минуты успевает следить за своей мини-фермой, которую обустроил у себя дома. Своими руками построил парник. И теперь круглый год свежие овощи в рационе его домочадцев. Им, а это супруга и дочь, Алексей Семенович уделяет почти все свое свободное от работы время. Можно сказать, правда, что натяжкой, что дочь пошла по стопам отца. Она строит учебные заведения, а она в них работает, преподает информатику в школе.

Коллектив дирекции, возглавляемой Алексеем Семеновичем, многонациональный, причем разных возрастов. Но директор может найти к каждому подход, понять любого из них. Часто он строит, но при этом внимателен, заботлив. Оттого его сослуживцы были очень рады, когда узнали, что их директор Узкорм Президентом был награжден орденом "Дустлик". И было глубоко символично, что это произошло накануне Дня учителей и наставников.

Юридин Зайнабидинов, наш корр.

«Ўзбек Унаги»

Ассоциация «Ўзбек Унаги»

приглашает всех посетить ярмарку по реализации продукции шелковой промышленности Республики Узбекистан и заключению договоров на поставку продукции в 2002 году, проводимой 20, 21, 22 ноября 2001 года.

В программе намечается выставка изделий шелковой промышленности Республики Узбекистан, а также показ моделей шелковых изделий Дома моды «Узбек Силк».

Наш адрес: 700170, Ташкент, ул. Исмоил-ога, 1-А.
 Более подробную информацию можно получить по телефонам: 169-17-84, 169-17-85
 e-mail: ipakimpeks@tk.uz
 web-site: www.uzbekipagi.com




«Ўзбек Унаги»

СОБЫТИЕ

НА МУЗЫКАЛЬНОМ НЕБОСКЛОНЕ – НОВАЯ ЗВЕЗДА

Возшедшая на небосклоне музыкального искусства звезда – это новый, созданный совсем недавно оркестр Мустафо Бафоева – современного узбекского композитора, для которого писать музыку означает жить, любить, ощущать время. На днях в концертном зале “Бахор” состоялась презентация его оркестра, на которой был дан концерт под символическим названием “18 тысяч миров”.



Заслуженный деятель искусств Узбекистана, лауреат Государственной премии имени А. Кадри Мустафо Бафоев – отечественный композитор, творческому перу которого принадлежат жанровые музыкальные сочинения (для хора а капелла, вокально-симфонические, камерно-инструментальные, симфонические, театральные-симфонические, сочинения для оркестра узбекских народных инструментов, музыкальные драмы). Мастер тонко ощущает современного слушателя, подает музыкальную “пищу” со вкусом гурмана, выдерживая меру “восточных спешей”.

Восток многолик в творчестве Бафоева. Однако композитора безгранично увлекают любые проявления фольклорной музыки народов мира. Именно поэтому родилась идея создать свой синтетический оркестр, большинство инструментов которого принадлежат к числу узбекских национальных (среди них есть и очень древние: уд, канун), другие же являются инструментами европейского симфонического оркестра (кларнет, гобой, английский рожок, виолончель, фортепиано). Синтетический оркестр оказался довольно мобильным, приобретающим неповторимый колорит в соответствии со стилем музыки. Целью создания подобного оркестра, как отмечает главный дирижер и художественный руководитель М. Бафоев, стало огромное желание охватить различные, контрастные полосу жанров фольклорной музыки народов мира и показать слу-

шателю всю первоначальную прелесть этого искусства.

В течение года велась тщательная работа по отбору музыкантов, которым пришлось выдержать серьезные творческие испытания. Отрадно, что в состав оркестра вошли молодые дарования, студенты Ташкентской государственной консерватории, с большим энтузиазмом откликнувшись на предложение.

Итак, презентация состоялась. Концерт был выстроен таким образом, что создавалось ощущение представления-шоу. Музыка яркая, колоритная, импульсивная. Рельефо вырисовывался концертный замысел. Контраст стал основным принципом драматургии “сценического действия”.

Восток представлен во всем великолепии: созерцательность корейской и японской музыки, остроты игровые хорезмские ритмы – лаги (“Хорезмское капричио” М. Бафоева), отрешенные вневременные наигрыши сато, арабская вязь завораживающих ритмонотаций, активная энергетика уйгурской, турецкой музыки и праздничных возгласов карнава и сунава (“Бахром и Дилором”). Тонко выдержанная линия классического европейского искусства в опере Ж. Бизе “Кармен” и в неаполитанской песне Э. Капуа “O Sole mio” (в исполнении солиста Государственного академического Большого театра оперы и балета имени А. Навои Нормуна Султанова).

Кружащие вальсовые ритмы

М. Бафоева пронесли над залом в исполнении народной артистки Узбекистана, солистки ГАБТ имени А. Навои Муяссар Разаковой. В “Испанской гитаре” Л. Гранозо оркестр создает ощущение яркого народного праздника, где дутар-прима воспроизводит звучание гитары (Назира Болтаева). А лауреат республиканского конкурса Кахрамон Назиров с блеском демонстрирует технические возможности скрипки на исконно восточном инструменте – гиджаке.

Алофеозом концертного представления стал дастан “Бахром и Дилором”. Девять вокально-хореографических сцен, в которых участвовали танцевальные коллективы “Тановар”, “Лаги”, “Зарафшон”, “Семь красавиц” и солисты Гулсара Гомилова (победительница республиканского конкурса имени Ходжи Абдулazzi Расуллова и Комилжона Отанисоева) и Улмас Оллоберганов (лауреат республиканского конкурса макомистов).

Восторженные аплодисменты и горячий прием благодарных слушателей – все говорило о том, что премьера оркестра состоялась. Новый коллектив – свежее слово на музыкальном подиуме Узбекистана. Как он будет утверждать себя на сцене и насколько силен его творческий потенциал, покажет время.

Эльмира ЯФАСОВА.
НА СНИМКЕ: выступление оркестра.
Фото Юрия РУТКА.

Спорт

Десятый чемпионат Узбекистана по футболу неотвратимо приближается к финишу. Однако на главный его вопрос уже получен досрочный ответ: золото юбилейного первенства, отличившись пройдя турнирную дистанцию, завоевали футболисты ферганского “Нефтичи”.

ПЯТЬ В ДЕСЯТИ – ЭТО РЕЗУЛЬТАТ!

Примечательна не только сама уверенная победа ферганского клуба, а в еще большей степени его стабильность в это достаточно бурное десятилетие, возносящее на гребень футбольной волны многие команды. Но их взлеты сменялись глубокими падениями. И лишь “Нефтичи” все эти годы был в числе фаворитов, лишь для ферганцев результат ниже чемпионского становился неудачей. Пять комплектов золотых медалей за десять чемпионатов – красноречивое подтверждение сказанному.

Наверно, закономерно, что нынешний чемпионский статус ферганцы, которыми все эти годы руководит Юрий Саркисян, оформили во встрече с прошлогодним чемпионом – “Дустлик” из столичной области. Это был пропущенный матч 17-го тура, который “Нефтичи” провёл на глазах 15 тысяч своих болельщиков. Голы Исакова с пенальти и Саидова принесли “Нефтичи” победу и пятый титул.

Став чемпионами, ферганцы отнюдь не прекратили борьбу в первенстве, в чем

убедила их встреча в среду на стадионе “Жар” с дерзким дебютантом высшей лиги “Академией”. Ташкентцы все же вырвали победу благодаря голу, забитому Витовкиным во втором тайме с пенальти. Но никто не скажет, что “Нефтичи” подарил ее сопернику.

В борьбе за серебро, на которое претендует каршинский “Нефтичи” и ташкентский “Пахтакор”, ситуация по-прежнему непростая. Идуший вторым “Насаф” выиграл в гостях у “Дустлика” – 4:3. А “Пахтакор” на своем поле во второй раз в чемпионате поверг намаганский “Навбахор” – 2:1. И скорее всего ответ на вопрос о втором месте даст очная встреча претендентов в Карши.

Первая лига уже назвала два клуба, которые делегирует в высший эшелон. Это кокандский “Темурулчи” и мубарекский “Маъшар”. А вот кто освободит им места, пока тоже не до конца ясно. Пока с высшей лигой простились вместе с четырьмя командами ангреский “Семург” и нукусский “Турон”.

ВОЗЬМЕМ ОЛИМПИЙСКИЙ ПРИЦЕЛ

На прошедшем в Ереване в рамках VI чемпионата мира по ушу конгрессе этой международной федерации Китай официально объявил представителям 78 принимающих участие в соревнованиях стран, что ушу будет включено организаторами в программу Олимпийских игр 2008 года. Тем весомее выглядит серебряная медаль, завоеванная на чемпионате мира узбекистанкой Лилией Качуриной, и общее пятое место нашей сборной, пропустившей вперед только команды Китая, Гонконга, России и Кореи. Кстати, никто из шестерых участвовавших в чемпионате узбекистанцев в личном первенстве не опустился ниже пятого места. И это – свидетельство успешной работы нашей Республиканской федерации ушу, возглавляемой Владимиром Гасанбековым.

БАНК “АСАКА”

СОВМЕСТНО С АЗИАТСКИМ БАНКОМ РАЗВИТИЯ (АБР)

ПРЕДОСТАВЛЯЕТ КРЕДИТЫ ОТ \$ 50 000 ДО \$ 3 000 000

С ПРЕДОСТАВЛЕНИЕМ ЛЬГОТНОГО ПЕРИОДА ПРЕДПРИЯТИЯМ МАЛОГО И СРЕДНЕГО БИЗНЕСА (частным, СП, АО и др., доля участия госсектора в которых не более 25%).

По условиям АБР к рассмотрению принимаются только проекты по закупке оборудования, сырья и услуг из стран-членов АБР.

Для получения дополнительной информации обращайтесь по адресу:
г. Ташкент, ул. Д. Кунаева, 25 “а”, Банк “Асака” (2-й корпус).
Телефоны: (371) 1208394, 1208395, 1208396.

ОСЕНЬ – ВРЕМЯ ПРАЗДНИКОВ

— Это один из самых интересных современных российских коллективов, полностью отошедших от традиций русского театра, но тем не менее пользующийся популярностью у зрителя, существующий вот уже несколько лет, — сказал посол РФ в нашей стране Дмитрий Рюриков.

Ведогонь в переводе с древнеславянского языка означает дух человека.

— В каждом живом существе есть дух, — рассказывает художественный руководитель театра, лауреат премии мэрии Москвы Павел Курочкин. — А в каждом человеке непременно присутствует творческий дух, и задача нашего театра — поддерживать, лелеять и развивать все то истинное, глубинное, самобытное, что составляет его сущность. Еще одна грань созидательного поиска на-



В посольстве Российской Федерации в Узбекистане состоялась творческая встреча с коллективом Московского драматического “Ведогонь-театра”, гастроль которого с большим успехом прошли в эти дни в Ташкенте.

пору — времени праздников в русской деревне.

Замечательную особенность имеет народное искусство — здесь нет ни зрителей, ни слушателей. Все без исключения должно быть в кругу. И те забавы и шутки, в которые были “влечены” присутствующие, вызвали наибольшую радость и веселье.

— Получил огромное эстетическое удовольствие: я впервые увидел такой мощный фольклорный пласт истинного народного искусства и восхищен увиденным, — сказал народный артист Узбекистана Курмас Мухитдинов. — Нельзя не отметить, что очень мно-



гое объединяет и роднит наши народы в плане проявления творческого начала, “переложения” процесса нелегкого труда сельчанина в плоскость праздничных забав, задушевной песни, зажигательного танца и главное — умения по-настоящему радоваться жизни, любить ее и верить в лучшее.

Ольга КАЛИНИНА,
наш корр.
Фото Валерия ХАРИТОНОВА.

Внимание руководителей микрофирм, субъектов малого и среднего бизнеса, дехканских и фермерских хозяйств!

ГОСУДАРСТВЕННО-АКЦИОНЕРНАЯ ВНЕШНЕТОРГОВАЯ КОМПАНИЯ «UZPROMMASHIMPEKS»

МИНИСТЕРСТВА ВНЕШНИХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ СВЯЗЕЙ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ПРИГЛАШАЕТ К СОТРУДНИЧЕСТВУ ТОВАРОПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ - СУБЪЕКТОВ МАЛОГО И СРЕДНЕГО БИЗНЕСА, ДЕХКАНСКИХ И ФЕРМЕРСКИХ ХОЗЯЙСТВ В ЦЕЛЯХ ЭКСПОРТА ИХ ПРОДУКЦИИ.

Наша компания осуществляет экспортно-импортные операции и имеет широкие возможности реализовывать вашу продукцию на выгодных вам условиях в страны СНГ и дальнего зарубежья.

Наша компания готова стать вашим надежным партнером!

По вопросам сотрудничества просим обращаться по следующим реквизитам:
г. Ташкент, 700077, ул. Буюк Ипак йули, 75, 3-й этаж компания «Uzprommashimpeks».

Контактные телефоны:
68-73-89, 68-74-09,
факсы: 68-74-24,
120-73-42, 120-73-24.

БОЛЬШАЯ ЕЛКА

В БОЛЬШОМ ТЕАТРЕ

с 22 декабря по 10 января в 11.00 и 15.00 на русском языке, в 13.00 на узбекском языке, а по субботам и воскресеньям еще и в 17.00 на русском языке.

Анвар Эргашев, Раим Фархад, Алимжон Салимов и Валижон Умаров.

«Череполох в новогоднюю ночь».

Директор и художественный руководитель театра народная артистка, лауреат госпремий, профессор Бернара Кариева.

Касса работает без выходных с 9:30 до 19:00. Тел. 133-90-81.

ОДСП-18

МИНСЕЛЬВОДХОЗА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ОБЪЯВЛЯЕТ ТЕНДЕР

НА СТРОИТЕЛЬСТВО НАСОСНЫХ СТАНЦИЙ ДЛЯ ОРОШЕНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО ВОДОСНАБЖЕНИЯ БОКАУЛЬСКОГО КОМПЛЕКСА ЧАРВАКСКОЙ ЗОНЫ ОТДЫХА.

За справками обращаться по адресу:
г. Ташкент, Бектемирский р-н, ул. Х. Байкаров, 17.
Телефоны: 90-69-96, 90-69-85.

Коллектив Республиканского института здоровья выражает искреннее соболезнование сотруднице В.В. Бубнышевой в связи с кончиной ее отца БУБНЫШЕВА Виктора Григорьевича.

(Следующий номер газеты выйдет во вторник, 20 ноября с.г.)