



Ўзбекистон

адабиёти ва санъати

ЎЗБЕКИСТОН АДАБИЁТИ ВА САНЪАТИ

Haftalik gazeta • 1956-yil 4-yanvardan chiqa boshlagan • www.uzas.uz • 2010-yil, 9-iyul • № 28 (4063)

ЭНГ БАХТЛИ АВЛОД

Халқимизнинг кўп асрлик тарихидаги энг баҳтли авлодлардан бири бизнинг авлодимиз бўлса керак. Чунки уруш, қаҳатчилик азобларини кўрмадик. Энг мұхими, ота-бобларимиз орзу қилинган, неча-нече буюк аждодларимиз ҳәйтини фидо этган эрк ва мустақиллик даврини кўрдик. Ана шу баҳтиёрлик туйғуси бизни илим ва ижодда, бунёдкорлик соҳасида юртимиз ва халқимиз манфаати йўлида фидойилик кўрсатиб ишлашга даъват этади.

Мустақиллик байрами арафасида ёзувчи ва шоирлар, санъаткорларнинг жойларда муҳислар билан учрашувлари яхши анъана бўлиб қолди. Бу учрашувлarda мустақиллик ижод ахлига берган имкониятлар, яратилаётган янги асарлар ва

ижодий режалар ҳақида кизиқарли сухбатлар бўлади, шеърият кечалари ва концертлар эса меҳнат ахлига кўтарини кайфият баҳш этади. Айни пайдта, юртимизнинг турли гўшалишар, бунёдкорлик ишлари ва учрашувлар-

дан олинган таассуротлар ижодкорлар учун янги асарларга мавзу беради.

Мамлакатимиз Президенти Ислом Каримовнинг "Ўзбекистон Республикаси давлат мустақилларигин 19 йиллик байрамига тайёргарлик кўриш ва уни ўтказиш тўғрисида" ги карорида ахолининг кенг қатламлари ўртасида маърифий учрашувлар, жонли мулокот ва сухбатлар, адабий-бадий кечалар, маданий тадбирлар ўтказиш вазифаси кўйилган. "Бу муқаддас Ватанда азиздор инсон" шиори остида ўтадиган тадбирларда мустақиллик йилларида мамлакатимизда ижтимоӣ, иқтисодий ва маънавий соҳада ёришилган ютуклар мөҳиятини очиб берни зарурлиги алоҳида тарьиданган.

Мен ижодкор сифатида ва Республика байналмилада марказининг раҳбари сифатида тез-тез вилоятларда

Муносабат

сафарларда бўламан, турли миллат вакиллари билан учрашаман. Иил бошидан бўён саккиз вилоятда Баркамол авлод йилига багишлаб "Биз бир замин ва бир замон фарзандларимиз", "Ўзбекистон" — ягона Ватан" шиорлари остида семинарлар, кўргазмалар ва концертлар ташкил қилдик. Бу тадбирларда иштирок этган ватандошларимиз — миллий маданий марказлар фаолларининг дил сўзларини умумлаштирадиган бўлсан, шундай хулоса чиқади: истиқола йилларида ўзбекистонда шаклланган бағрикенглиг мұхити, миллатлардо тутублик, турли миллат вакиллари учун юратилган тенг имкониятлар муввафқиятларимиз гарови бўлмоқда.

Давоми иккичи саҳифада.



БОБОДЕХҚОН ҚИЗЛАРИ

Бу дилбар қўшини ҳар гал ёшитганимда, кўз олдимга ямъяшил хиёбонларда эгнида ялъя ёниб турган атлас кўйлакда саир қилиб юрган қизлар келди ва беихтиёр хонандага

Мулоҳаза

кушили ўзимча хиргойи қиласман: "Эгнига кийиб атлас, Саир этса хиёбонни...".

Бирок куни кече транспортда тамоман ўзгача бир "сайр"-нинг гувоҳи бўлдим. "Тавба,

“ЭГНИГА КИЙИБ АТЛАС...”

ҳозирги қизларга нима бўлган ўзи? Кийим деб ҳар балоларни кийиб олавершиади", деди ёши каттаро араб туради. Кейинги пайдларда эса батзи ўзларимизнинг кийини ташкидга учраяти. Беихтиёр ўйга толасан киши, ўшгина кизнинг бу каби кийимларни таҳлашига сабаб нима? Эҳтимол, бу билан ўртоқлари орасида обўйини ошириша ишонар. Аслида-чи? Бугун шу ахволда акаси, отаси олдида бемалол юрган бундай киз эргата она бўлганда ўз фарзандларига кўнгилдагидек ўрнак бўла олармикан?

Кундалик ҳәйтимизда шу каби ҳодисалар учраб туради. Кейинги пайдларда эса батзи ўзларимизнинг кийини ташкидга учраяти. Беихтиёр ўйга толасан киши, ўшгина кизнинг бу каби кийимларни таҳлашига сабаб нима? Эҳтимол, бу билан ўртоқлари орасида обўйини ошириша ишонар. Аслида-чи? Бугун шу ахволда акаси, отаси олдида бемалол юрган бундай киз эргата она бўлганда ўз фарзандларига кўнгилдагидек ўрнак бўла олармикан?

Балки бу каби кийимларни айрим ўшлар давр талашиб, замонавий бўлишининг асосий шарти, деб хисоблашар. Хўш, замонавий дегандага биз ўзи нимани тушунамиз? Одоб-ахлонинг ҳам замонавий тури ёки эскирган, модадан қолган шакллари бўлладими? Менимча, замонавий фикрлайдиган, тафаккури кенг ва маънавияти бой киши, ўз замонавийнинг пешқадам зиёлиси ҳеч қаҷон милий қадриятлари, урғодатларидан бир қадам ҳам йироқлашмайди. Ўзлигини унугтан, милий хусусиятлардан бегона одам эса "замонавий", яъни миллати бетайн кимсадан фарқ қилмайди. Демак, ўз милий қиёфамиз, ўзлигимизни саклашмизнинг мухим омилларидан бир милий либосларимиз ва кийини маданиятимизнинг қадриятларимизга мослиги билан белgilанади.

Халқимиз оиласда қиз болалар тарбиясига алоҳида эътибор билан қарайди. Оналар, Моҳира ОТАБОЕВА, Жаҳон тиллари талабаси

бувилар, опалар қизалоқларга ўй-рўзғор ишлари, тикиш-бичиш каби хунарларни, пишириши, ювиши, тозалаш сингарни юмушларни кунт билан ўргатиш аносиди, уларга садоқат, ҳаё, вафо сингари фазилатларни сингидиб боришиди. Кейинчалик эса бу фазилатлар киз боланинг юриши-турниши, мумомаси, одоби ва кийинишида намоён бўлади. Ана шундай қадриятларимизнинг ажралмас қисми милий либосларимиздир. Уларнинг тикилишида маълум бир талаба-

бувилар, опалар қизалоқларга ўй-рўзғор ишлари, тикиш-бичиш каби хунарларни, пишириши, ювиши, тозалаш сингарни юмушларни кунт билан ўргатиш аносиди, уларга садоқат, ҳаё, вафо сингари фазилатларни сингидиб боришиди. Кейинчалик эса бу фазилатлар киз боланинг юриши-турниши, мумомаси, одоби ва кийинишида намоён бўлади. Ана шундай қадриятларимизнинг ажралмас қисми милий либосларимиздир. Уларнинг тикилишида маълум бир талаба-

бўлади. Сайранинг кўнглинига сизмас, Суртилар кўз ўнгидан кетмайди нари. Курар арз унинг чубуси эмас, Аслажононда ётган Ер шари. Дарс берар у милият талабасига, Аудиторида ҳар куни овози тараар. Бирок ҳадикда боқар жаҳон харитасига — ўзгармадимиликнан давлатлар, чегаралар.

Сўзлар китъалардан, сўзлар иқлиmlардан, Ёли қалбларни дунёга эттудек шайдо. Лекин юраги унинг ҳадикда ҳар дам — Бўлмадими уммон ўрнида саҳролар пайдо. У жаҳон мамлакатлари ҳақида ўзларкан, Ҳар биттаси ҳақида алоҳида тўхтари. Рангидор ҳарита унинг назиди бъалзан Ҳасратнинг куроқ-куроқ суратига ўхшар.

Ўзгарib бормоқда азалий табнат, эвоҳ, Сайёра бошида алланечук гам.

Унинг асабларден чақнаганди чақмок, Чатнар мангу музлик Антарктида ҳам! Таранг асабларден чақнаганди чақмок, Чатнар мангу музлик Антарктида ҳам!

Шеърий лаҳза

Унинг терар орзуси шундек эрур, чин: Барча эллар баҳти бўлсан бис-бутун. Ҳар вакт цитъалардан ҳарир эпинилар эссин, Бирон-бир водийдан ўрламасин кўкка тутун. Яна бир орзуси бор юрагин тубида — Дунёнинг бошқа бир бурцида унинг қасдоши, Янни география ўқитувчиси ўзининг дарсida ўзбекистон ҳақида сўзларини тўлиб-тошиб. Харитага яқин келиб, кўрсатиб десин: — Яни ой шакидаги мана бу мамлакат ўзбекистон деган юртдир — ҳур-эркин, Унда эзгу инсонлар яшайди факат.

Ил ғлобусни яратган Беруний юрти бу, Тарихи улуглардан бамисли қаҳқашон. Бу мамлакат ҳилодек сочар экан ёфу, Сайёрамиз заволга юз тутмас ҳеч қаҷон!

Мирпӯлат МИРЗО

“ЯГОНАСАН, МУҚАДДАС ВАТАН!”

"Ягонасан, мұқаддас Ватан!" кўрик-тандловининг вилоятлар унда ўзбекистон тарихидаги тарзига ўтказилади.

Куни кеча Фағур Ўзум номидаги боғда тандловининг Тошкент шаҳар босқичи ўйлиб ўтди. Ўттис тўрт иштироқи орасида Озода Комилова, Шахноза Отабекова, Зоя Цой, Гули Алсалжаваева ва "Дурдан" гурухи хайъат томонидан ётироф этилиб, республика босқичида катнашишга тавсия қилинди.

Шунингдек, вилоятларда ҳам тандловининг республика босқичи катнашилари маълум бўлди. Жумладан, Сирдарде вилоятидан Шерали Худойбердин ва Наргиза Файзиева ("Ватан қўшиғи"), Сурхондарёдан Жўрабек Каримов ("Даҳолар юрти"), Андижондан Ширин Маматова ("Изҳор"), Жиззахдан Моҳиҷора Яхшибоева ("Юрт қўшиғи"), Самарқанддан Нуризиддин Бердиқулов ("Ватан"), Навоийдан Шерзод Даиров ("Ўзбек деган ном"), Турсуннинг Рўзметова ("Ватан"), Бухорадан Жасур Жабборов ("Шу юрт ўғлиман"), Наманғандан Музаффар Нишонов ("Жонакон дўйримсан"), Хоразмдан Муштариб Сейтматова ("Азиз юртим омон бўлсун"), Кашқадарёдан Хуршида Жўраева ("Баркамол авлод қўшиғи") ўз қўшиларни билан биринчи ўринни эгалладилар.

Шунингдек, ўзлон қилинган материллар мустақиллик йилларида ўзларини таъминлаштириб берадиган, ҳар бир юртдошимиз ўз истеъоди ва қобилиятини намоён этишининг, мамлакатимизда инсон ҳуқуқ ва эркинларини таъминлаштириб берадиган, мустаҳкам мазмунини бўлбіл келаётгани чуқур очиб бериладиган бўлиши керади.

Шунингдек, ўзлон қилинган материллар мустақиллик йилларида ўзларини таъминлаштириб берадиган, ҳар бир юртдошимиз ўз истеъоди ва қобилиятини намоён этишининг, мамлакатимизда инсон ҳуқуқ ва эркинларини таъминлаштириб берадиган, мустаҳкам мазмунини бўлбіл келаётгани чуқур очиб бериладиган бўлиши керади.

Тандловга "Бу муқаддас Ватанда азиздор инсон" деган эзгу гояни ўзида мужассам этган ижодий асарлар кабул қилинди. Тақдим этиладиган асарларда Ватанимизнинг ўн тўккиси йиллик мустақил тараққиёт йили ўзбекистонимиз учун сиёсий соҳада, давлат ва хамият курилини, иқтисодид, ижтимоӣ ҳәёт ва маънавият, суд-ҳуқуқ тизими, ташки сиёсат ва хавфисизликни таъминлаштириб берадиган, ҳар бир юртдошимиз ўз истеъоди ва қобилиятини намоён этишининг, мамлакатимизда инсон ҳуқуқ ва эркинларини таъминлаштириб берадиган, мустаҳкам мазмунини бўлбіл келаётгани чуқур очиб бериладиган бўлиши керади.

Тандловга "Бу муқаддас Ватанда азиздор инсон" деган эзгу гояни ўзида мужассам этган ижодий асарлар кабул қилинди. Тақдим этиладиган асарларда Ватанимизнинг ўн тўккиси йиллик мустақил тараққиёт йили ўзбекистонимиз учун сиёсий соҳада, давлат ва хамият курилини, иқтисодид, ижтимоӣ ҳәёт ва маънавият, суд-ҳуқуқ тизими, ташки сиёсат ва хавфисизликни таъминлаштириб берадиган, ҳар бир юртдошимиз ўз истеъоди ва қобилиятини намоён этишининг, мамлакатимизда инсон ҳуқуқ ва эркинларини таъминлаштириб берадиган, мустаҳкам мазмунини бўлбіл келаётгани чуқур очиб бериладиган бўлиши керади.

Тандловга "Бу муқаддас Ватанда азиздор инсон" деган эзгу гояни ўзида мужассам этган ижодий асарлар кабул қилинди. Тақдим этиладиган асарларда Ватанимизнинг ўн тўккиси йиллик мустақил тараққиёт йили ўзбекистонимиз учун сиёсий соҳада, давлат ва хамият курилини, иқтисодид, ижтимоӣ ҳәёт ва маънавият, суд-ҳуқуқ тизими, ташки сиёсат ва хавфисизликни таъминлаштириб берадиган, ҳар бир юртдошимиз ўз истеъоди ва қобилиятини намоён этишининг, мамлакатимизда инсон ҳуқуқ ва эркинларини таъминлаштириб берадиган, мустаҳкам мазмунини бўлбіл келаётгани чуқур очиб бериладиган бўлиши керади.

Тандловга "Бу муқаддас Ватанда азиздор инсон" деган эзгу гояни ўзида мужассам этган ижодий асарлар кабул қилинди. Тақдим этиладиган асарларда Ватанимизнинг ўн тўккиси йиллик мустақил тараққиёт йили ўзбекистонимиз учун сиёсий соҳада, давлат ва хамият курилини, иқтисодид, ижтимоӣ ҳәёт ва маънавият, суд-ҳуқуқ тизими, ташки сиёсат ва хавфисизликни таъминлаштириб берадиган, ҳар бир юртдошимиз ўз истеъоди ва қобилиятини намоён этишининг, мамлакатимизда инсон ҳуқуқ ва эркинларини таъминлаштириб берадиган, мустаҳкам мазмунини бўлбіл келаётгани чуқур очиб бериладиган бўлиши керади.

Тандловга "Бу муқаддас Ватанда азиздор инсон" деган эзгу гояни ўзида мужассам этган ижодий асарлар кабул қилинди. Тақдим этиладиган асарларда Ватанимизнинг ўн тўккиси йиллик мустақил тараққиёт йили ўзбекистонимиз учун сиёсий соҳада, давлат ва хамият курилини, иқтисодид, ижтимоӣ ҳәёт ва маънавият, суд-ҳуқуқ тизими, ташки сиёсат ва хавфисизликни таъминлаштириб берадиган, ҳар бир юртдошимиз ўз истеъоди ва қобилиятини намоён этишининг, мамлакатимизда инсон ҳуқуқ ва эрки

Бошланиши биринчи саҳифада.

Ўтган йили Европада Хавфсизлик ва ҳамкорлик Ташкилотининг оз сонли миллатлар масалалари бўйича Олим Комиссари Кнут Воллебек Байналмилал маданият марказида меҳмон бўлди. Турли миллат вакилларига билин олиш, ўз тили, маданиятига урғаниши борасида яратилган шароитларни кўриб, бу тажрибани бошقا давлатларга ҳам ёйиш керак, деган фикр билдири. Албатта, бу бежиз эмас. Жаҳонда



ЭНГ БАХТЛИ АВЛОД

миллий-этник муносабатлар мураккаблашиб, энг илгор давлатларда ҳам соҳни миллат вакилларини камситиш холатлари кузатилаётган бир пайтда, 130 дан ортиқ миллат ва элат вакиллари

ягона оила фарзандларидек ахил ва иноқ яшатган ўзбекистон чиндан ҳам бошқаларга намуна бўла олади. Бу ҳақда Крим давлат индустриал-педагогика институти ректори Февзи Ёқубовнинг фикрлари диккатта сазовор. У шундай деб ёзди: "Жаҳон цивилизацияси ютуклари хакида гапирганда, одатда Юнонистон ва Италиянинг фанга, Англия ва Франциянинг маданиятга, Германия ва Америка нинг техникага, Япония ва Швециянинг технологияга кўшган хиссаси тиля олинади. Агар бу рўйхатни давом этитириб, эзгулик, тинчлик, якинларга меҳр-муҳабbat туйгулари борасида гапирадиган бўлслас, албатта, биринчи каторга ўзбекистонни ёзиш зарур. Агар бу беъбаҳо инсонин қадринглар масасида холатлар ва мамлакатларга баҳо бериладиган бўлса, шубҳасиз, ёнг юксак баҳо ўзбек холати ва ўзбекистон сазовор бўлар эди".

Байналмилал маданият марка-

зи ўзбекистонда яшаётган турли миллат фарзандларининг учрашув жойи, ўзига хос Дўстлик уйига айланган. Бу ерда мунтазам равишда ҳалқ байрамлари, фестиваллар, учрашувлар, таникли маданият арбобларининг чишишлари, семинарлар ва конференциялар ўтказиб турилади.

Айни пайтда марказимиз хузурида илмий жамоа ташкил этилган. У Фан ва технологияларни ривоҷлантиришни мувофиқлаштириш кўмитаси гранти асосида тадқиқот ишлари олиб бориб, мустақилик йилларида миллатлараро тутувлини таъминлаш борасида тўлпанинг таърихларни умумлаштиришкоқда. Шу асосида йигримага яқин илмий рисола ва тўпламлар чоп этилади.

Мустақилик йилларида кўлга киритган ютукларимиз кўз. Шубҳасиз, уларнинг замарида юртимиздаги тинчлик, барқарорлик, миллатлараро тутувлининг ўрни фуқароси тимсолига ана шу беъбаҳо нёвматни қадрлаш, мустақилик йўлида холимиз кўлга кириталган таърихларни мустахкамлаш бини ўзбекистоннинг буок келажаги сари яқинлаштираверади.

Насрииддин МУХАММАДИЕВ

САРАЛАНГАН, САМИМИЙ, СОДДА

Ушбу китобни, гарчи таникли мунакқид Махмуд Сайдий тавсия қўлган бўлса-да, андак шубҳа билан кўлга олдим. Чунки ҳозирги пайдада ўқувчи-ю талаба қизларнинг кетма-кет қиқартидан китобларни орасида саёзла-ри кўп. Колаверса, менга но-таниш бу муалиф тарафидан ёзганларини воеқи хикоялар, деб атабди. Аслини олганда, диди баланд ўқувчи учун воеқи-йими, ўйқами ўзуда бўлди. Ўқувчи китобдан маънавий озукча олиши истайди, китоб унинг ётнёжини қондирмоғи лозим.

Фароғат "Жабборова" "Ланжоуда ўтган кунларим" ("Академншаш" нашириёт, 2009) номли китобида хитойликларнинг ўзига хос табиитини, бетакор феъл-авторини, хэйтага муносабатларини шунчаки беън этиб қолмайди, балки бирор воеқи асосида очиб беради. Чунончи, домла Гуо, гид Ачин Ли, ошаш Ли Кэ, коропул Ванг Бинг, дали-гули Линг Донг образари (имчалирни эмас) ўқувчи ёёдига сид ассоциялардан, тарихий обидалар ёки таомлар, бозор сирларидан, ҳаромони ҳам қишига малол келмайди, аксинча, тасавvуримизни бойитади. Ҳусусан, "Ўрта куз байрами", "Сианга сайдейт", "Қадрдорном" каби хикояларда бундай тасвир чизиглар бўртиб кўринади. Тилининг равонлиги, ўйнико ва факат қиз болага хос ибораларнинг ишлатилган ўш адабиганин ўзига хос услуги шакланаётганидан дарак беради.

Китобда холимиз турмушига хос ҳәйтйи лавҳадар ҳам киритилган. Айниқса, жажжи лавҳа-

Китобингизни ўқидим

гарчи у лавҳа бўлса-да, ибратли) — "Пушти атиргул"даги ўш адабига кузатишлари oddid бир во-кеадан олинган таассусот. Қархамон бир ёш му-аллимани ёқтиримайди, аммо воеқи давомиди шу нарса маълум бўлпайди, болалигидаги энг яхши кўрган китобни ана шу му-аллиманинни онаси

ёзган экан. Шу китоб тифайи ҳархамон энди ўзи ёқтиримаган муалифга меҳр кўяди. Яни китоб таассусоти, улардан пайдо бўлган хотираидаги ёрқин шуъбалар жозибаси туфайли шундай киёнкил рўй беради.

Бундай ёрӯй хэйларни, умидбахши хислатларни ҳар хил холатлар, воеқалардан излаш ўшадибага хос хусусист. Унинг кузатувчанини, кайфийти ўқувчига ҳам юқади. Бошловчи ўзувчи учун эса бу яхши натижи.

Фароғат ўз таассусотарини, фикрларини танлаб-сараблар хикоя килидид. Самиимият, очикдидан билан хикоя қилиш баробарида, эстетик меъёни скайлайдики, бу ўзувчи учун муҳим фазилат. Назаридан, у Лев Толстойнинг "ажойб" дегат бўлса ҳам, асаринизгич учун хизмат кильмаса, уни ишлатмант", деган иборасига амал килидид.

"Довучча хола" хикоясида ҳам ўш адабига ҳархамониннинг самиимияти, кўнглидаги оғрикли нукталарни кўлмали тасвирлашга урганинг сезипади. Қархамон ўзганинг ички дунёсини кечишиб бўлса-да англалиши хикояда ишонлари таълини этилган. Адабиётда ҳам, ҳәётда ҳам ўзини

— ўзбекча, ўзбекча — инглизча лугати — 70 минг сўз ва иборани ўз ичига олган. Ушбу лугат ўзбек лексикография фанига кўшилган муносиб чисса.

Сир эмас, ер юзида энг кулаг алоқа воситаси — инернетдан юртшошаримиз, айниқса, талабалар ўзларни фойдалана бошладилар. Табиийи, инглизчи тили бўйича саводхонлик интэрнетдан фойдаланиш имкониятларини кенгайтиради. Шу маънода Ш.Бўяев ва М.Ирискулов томонидан яратилган янга типли "Инглизча — ўзбекча, ўзбекча — инглизча лугат" кўпчиликнинг оғришини ёнгил кўмикда. Ҳозирги кунда кўпгина расмий ва но-расмий ташкилотлар, идораларда ҳам иш жараёнда



Нон вакфи буғдой етишириувчи заҳматка дехон мөхнатининг таърифи кадимдан дехон кўшиклиари ўз информасини топган. Мутафаккир шоиримиз Алишер Навоий "Махбуб ул-кульуб" асарида бу ҳақда шундай ёзган эди: "...Очи овга чиққанда вахший ҳайвон ботини куҳум килимасин деган максадда кўйинда нон сақлаган.

...Юйла чиқкан баходирга ота-онаси ёки суюкли ёри нон тишлатиб қолган, зеро, ўйга сизат-саломат, бешикаст қайтиси, деб умид қўлган".

Эххе, нон таърифининг адолги борикан? Ҳалқимиз беҳиз "Ноннинг номи улуг, номидан ўзи улуг" деб айтмаган. Ахир, нон шунчаки дастурхонимиз бе-заги эмас, турмушимиз мазмуни, яшашимиз манба. Шу боисдан ҳам авлод-аждоҳларинимиз нон музкацада билганинг, унинг шаънига кўшик ва дос-тоналар тўйғиланлар. Ерда ноннинг кичик увогини кўрсан, эзгилиб олиб, дарорвуз кўзимизга суринимиз, этиётлаб покизга жойга кўйишимизнинг босиси ҳам нонга бўлган буюк мөхнатига эзтийодидир.

Айтиш жоизки, истикол йилларида Президентинимиз раҳнамолигига мамлакатимиз галла мустақиллиги йўлида улкан ишлар амалга оширилди. Соҳа мутахассислари, селекционер олимларни

мазкур лугатдан фойдаланмокда. Бу лугат ўтган Йили ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта маҳсус таълим вазирлиги ва Ҳалқ таълими вазирлигидан ўтилди. "Ийининг ўзиг яхши дарсликда ўзув юртларининг ижобий бахсинга олган. Унинг навбатдаги "Тилшунослик назариясига кириш" ("Шарқ", 2010) номли дарслигини бундаги кун талаблари дарасида ёзилган ўзув адабиётиди дейиш мункин.

А.Абдуазизов ҳозирга қадар ҳам ўзинида бир қатор дарслик ва ўзув кўлланмалари яратган ўзбилиб, улар филолог таълими жараёнларда етарида даражада синовдан ўтган, соҳа мутаҳассислари томонидан ўзининг ижобий бахсинга олган. Унинг навбатдаги "Тилшунослик назариясига кириш" дарслиги Республика музаллифатидаги олий ўзув юртлари хорижий филология факултетларидан 1-курс талабалари учун ўтилди. Шунинг учун ҳам Абдуазизов ана шундай фазилатларга ёзган таълимида олди. Абдуазизов ҳозирга қадар ҳам ўзинида бир қатор дарслик ва ўзув кўлланмалари яратган ўзбилиб, улар филолог таълими жараёнларда етарида даражада синовдан ўтган, соҳа мутаҳассислари томонидан ўзининг ижобий бахсинга олган. Унинг навбатдаги "Тилшунослик назариясига кириш" дарслиги Республика музаллифатидаги олий ўзув юртлари хорижий филология факултетларидан 1-курс талабалари учун ўтилди. Шунинг учун ҳам Абдуазизов ана шундай фазилатларга ёзган таълимида олди. Абдуазизов ҳозирга қадар ҳам ўзинида бир қатор дарслик ва ўзув кўлланмалари яратган ўзбилиб, улар филолог таълими жараёнларда етарида даражада синовдан ўтган, соҳа мутаҳассислари томонидан ўзининг ижобий бахсинга олган. Унинг навбатдаги "Тилшунослик назариясига кириш" дарслиги Республика музаллифатидаги олий ўзув юртлари хорижий филология факултетларидан 1-курс талабалари учун ўтилди. Шунинг учун ҳам Абдуазизов ана шундай фазилатларга ёзган таълимида олди. Абдуазизов ҳозирга қадар ҳам ўзинида бир қатор дарслик ва ўзув кўлланмалари яратган ўзбилиб, улар филолог таълими жараёнларда етарида даражада синовдан ўтган, соҳа мутаҳассислари томонидан ўзининг ижобий бахсинга олган. Унинг навбатдаги "Тилшунослик назариясига кириш" дарслиги Республика музаллифатидаги олий ўзув юртлари хорижий филология факултетларидан 1-курс талабалари учун ўтилди. Шунинг учун ҳам Абдуазизов ана шундай фазилатларга ёзган таълимида олди. Абдуазизов ҳозирга қадар ҳам ўзинида бир қатор дарслик ва ўзув кўлланмалари яратган ўзбилиб, улар филолог таълими жараёнларда етарида даражада синовдан ўтган, соҳа мутаҳассислари томонидан ўзининг ижобий бахсинга олган. Унинг навбатдаги "Тилшунослик назариясига кириш" дарслиги Республика музаллифатидаги олий ўзув юртлари хорижий филология факултетларидан 1-курс талабалари учун ўтилди. Шунинг учун ҳам Абдуазизов ана шундай фазилатларга ёзган таълимида олди. Абдуазизов ҳозирга қадар ҳам ўзинида бир қатор дарслик ва ўзув кўлланмалари яратган ўзбилиб, улар филолог таълими жараёнларда етарида даражада синовдан ўтган, соҳа мутаҳассислари томонидан ўзининг ижобий бахсинга олган. Унинг навбатдаги "Тилшунослик назариясига кириш" дарслиги Республика музаллифатидаги олий ўзув юртлари хорижий филология факултетларидан 1-курс талабалари учун ўтилди. Шунинг учун ҳам Абдуазизов ана шундай фазилатларга ёзган таълимида олди. Абдуазизов ҳозирга қадар ҳам ўзинида бир қатор дарслик ва ўзув кўлланмалари яратган ўзбилиб, улар филолог таълими жараёнларда етарида даражада синовдан ўтган, соҳа мутаҳассислари томонидан ўзининг ижобий бахсинга олган. Унинг навбатдаги "Тилшунослик назариясига кириш" дарслиги Республика музаллифатидаги олий ўзув юртлари хорижий филология факултетларидан 1-курс талабалари учун ўтилди. Шунинг учун ҳам Абдуазизов ана шундай фазилатларга ёзган таълимида олди. Абдуазизов ҳозирга қадар ҳам ўзинида бир қатор дарслик ва ўзув кўлланмалари яратган ўзбилиб, улар филолог таълими жараёнларда етарида даражада синовдан ўтган, соҳа мутаҳассислари томонидан ўзининг ижобий бахсинга олган. Унинг навбатдаги "Тилшунослик назариясига кириш" дарслиги Республика музаллифатидаги олий ўзув юртлари хорижий филология факултетларидан 1-курс талабалари учун ўтилди. Шунинг учун ҳам Абдуазизов ана шундай фазилатларга ёзган таълимида олди. Абдуазизов ҳозирга қадар ҳам ўзинида бир қатор дарслик ва ўзув кўлланмалари яратган ўзбилиб, улар филолог таълими жараёнларда етарида даражада синовдан ўтган, соҳа мутаҳассислари томонидан ўзининг ижобий бахсинга олган. Унинг навбатдаги "Тилшунослик назариясига кириш" дарслиги Республика музаллифатидаги олий ўзув юртлари хорижий филология факултетларидан 1-курс талабалари учун ўтилди. Шунинг учун ҳам Абдуазизов ана шундай фазилатларга ёзган таълимида олди. Абдуазизов ҳозирга қадар ҳам ўзинида бир қатор дарслик ва ўзув кўлланмалари яратган ўзбилиб, улар филолог таълими жараёнларда етарида даражада синовдан ўтган, соҳа мутаҳассислари томонидан ўзининг ижобий бахсинга олган. Унинг навбатдаги "Тилшунослик назариясига кириш" дарслиги Республика музаллифатидаги олий ўзув юртлари хорижий филология факултетларидан 1-курс талабалари учун ўтилди. Шунинг учун ҳам Абдуазизов ана шундай фазилатларга ёзган таълимида олди. Абдуазизов ҳозирга қадар ҳам ўзинида бир қатор дарслик ва ўзув кўлланмалари яратган ўзбилиб, улар филолог таълими жараёнларда етарида даражада синовдан ўтган, соҳа мутаҳассислари томонидан ўзининг ижобий бахсинга олган. Унинг навбатдаги "Тилшунослик назариясига кириш" дарслиги Республика музаллифатидаги олий ўзув юртлари хорижий филология факултетларидан 1-курс талабалари учун ўтилди. Шунинг учун ҳам Абдуаз

