







МУТОЛАА

Истиқлол — улугъ нѳмат. Унинг нурафшон ѳғдуси қалбимиз, руҳиятимизни чарогон этган бўлса, бунѳдорлик ғояси иш тутумимиз, кундалик ҳаётимизга бутунлай янгиликлар киритди. Бу янгилик нафақат яшаш тарзини, шу билан бирга, фарзанд тарбиялашнинг ҳам ўзига хос услубини амалга татиқ этаётган оилалар тимсолида кўзга ташланапти.

Гап шундаки, мақолага сарлавҳа ўрнида кўйилган ибора Сурхондарѳ вилоятининг Сароисиѳ туманида яшовчи Шарифа Алиѳовага тегишли. Оддийгина уй бекаси, камтар-камсуқум бу аѳлнинг эѳтироф этишича, у ҳазрат Алишер Навоийнинг икки юзга яқин газалини ѳддан билар экан. Дарвоқе, мамлакатимизда буюк сари, ака-сингил — Самандар ва Шаҳзодага она тили ва адабиѳт фанидан сабоқ бериб келаётган ўқитувчи Гулноз Бердиева. — Бу тадбирларда шогирдларим Навоий газалларидан ўқиб беришади. Сўбат асосида маълум бўлдики, Самандар оилада иккинчи фарзанд экан. Тўнғич фарзанд — рақ, оиламизда ҳамма адабиѳтга, шеърятга илҳосманд. Гарчи турмуш ўртоғим ҳам оддий касб эгаси бўлсада, маҳалламизда, бизга яқин ѳн-атрофда у кишига етадиган газалхон йўқ. Аслида болалигимда

мутафаккир Алишер Навоий таваллудининг 573 йиллиги кенг нишонланаётган шу муаззам кунларда Шарифа Алиѳова Сароисиѳ туманидаги 5-умумий ўрта таълим мактабининг 8-синфида ўқийдиган ўғли Самандар Раҳмонов ҳамда шу мактабининг 1-синфида ўқийдиган қизалоғи Шаҳзода Раҳмонова билан биргаликда тахририятимиз меҳмони бўлишди. — Болалигимдан шеър уқиб келган бўлган бўлса, — дейди Шарифа она биз билан сўбатда. — Шу боис мумтоз адабиѳтимиздан кўплаб газаллар ѳд олганман. Уларнинг маъно-мазмунини чақшига интиламан, бундан ҳулоса чиқарган ҳолда, оила, рўзгор ишларига ѳндашиб келаман. Айниқса, Навоийнинг асарлари жону дилим. Бўш қолдим дегунча ҳазратнинг битикларига мурожаат қиламан. Утган йили болаларимнинг отаси туғилган кунимда Алишер Навоий асарларининг ўш тоғлигини туғфа этганларига бошим осмонга етди. — Биз пойтахтга Навоий таваллудининг 573 йиллиги муносабати билан ўтказиладиган тадбирларда қатнашиш учун келдик, — дея сўбатга қўшилади Сароисиѳ туманидаги 5-умумий ўрта таълим мактаби директорининг маънавий-маърифий ишлар бўйича ўринбо-

«ФАРЗАНДЛАРИМНИ ҒАЗАЛ ЎҚИБ ТАРБИЯЛАЙМАН»

Алишер Навоийнинг етмишта газалини ѳддан айта олади. Самандар эса мутафаккир шогирдининг элликдан ортиқ, унинг сингиси қирқдан зиѳд газалларини билишди. Эгзу ташаббус билан 2010 йилдан бери туман миқѳсида ўтказилиб келинаётган «Бир кишига етмиш газал» номли ўзига хос танловнинг уч йилдан бери мулғақ голиби ҳам она шу ака-сингиллар эканки, буни эшитиб, ростки, ҳайратландик. — Донимандларнинг «Фарзандни гўдақлигиданоқ, ҳатто, дунѳга келмасдан тарбияни бошлаш керак», деган ҳикматлари бежиз эмас, — дейди Шарифа она. — Қолаверса, ота-онанинг дунѳкараши, бир-бирига нисбатан ўзаро меҳр-оқибат билан муносабат курсатишлари оила мустаҳкамлигига қанчалик ижобий таъсир қилса, фарзандларнинг одоб-ахлоқи, заковатли бўлиб камол топишларида ҳам шунчалик аҳамиятга эга. Мен бу ҳақиқатга ўз ҳаётим мисолида шохид бўлдим. Яъни фарзандларимни мурғаклигида бешикка белар эканман, Алишер Навоийнинг газалларини алла оҳангидан ўқиб, бешик тебратардим. Бу одатимни улар улғайгач ҳам қанда қилмадим: ўғил-қизларига газал ўқиб беришдан асло эринмадим. Шунинг учун бўлса ке-

уийимизга кишлоғимиз кексалари, зиѳлилари йиғилишиб, адабиѳт, санъат ҳақида сўбат қуришарди. Бир-бирдан таъсирчан гаплар, дан зиѳд газалларим мени ўзига ўткир мушоҳадалар мени ўзига ром этарди. Айниқса, газал ўқилганда, ундаги гўзал мисралар онгу шууримга тез сингарди. Борабора бетакрор мисраларни ѳдлайдиган, уларни мутолаа қиладиган бўлдим. Бу «одатим» болаларимга ҳам «юқди». Очиги, уй бекасининг фикрларини тинглаб ҳайратландик. Кўнглимиздан: «Наҳотки, шу болалар элликка яқин газали ѳддан билса-я», деган иштибоҳ-ғумон ҳам ўтди. Ишонмаётганимизни сездик, шекилли, Самандар қиротаб билан газал ўқиб бошлади:

Кеча келгумдир дебон ул сарви гулру келмади, Кўларимга кеча тонг отгунча уйку келмади... Ундан кейин Шаҳзода бошлади: Олмағай эрдинг жамолинг олам аро қошки, Солмағай эрдинг бори оламда ғавго қошки... Сингилси завқ ила ўқитган ашъорнинг охирига етаётганини билиб, Самандар навбатдаги дурдоналардан ўқийди: Жондин сени кўп севармен, эй умри азиз, Сондин сени кўп севармен, эй умри азиз. Харн ненки севмак ондин ортиқ бўлмас, Ондин сени кўп севармен, эй умри азиз.



Ҳасан ГАЙДОВ олгон сурат.

Мумтоз куйларимизнинг франциялик ижрочиси

— Миллий мусикамизнинг чет эллик илҳосмандлари, тадқиқотчилари билан учрашганимизда, халқимиз жуда бой маънавий меросга эгалигини янада чуқурроқ ҳис этасиз, — дейди Бухоро санъат коллежи директори ўринбосари Иброҳим Тўқиев. — Яқинда ўқувчиларимиз ана шундай ҳаяжонли дамлар оғушида бўлдилар.

САНЪАТ

Хусусан, мазкур билим даргоҳида Шарқ мусика санъатини меҳр билан ўрганаётган, афгон рубоби устида илмий тадқиқотлар олиб бораётган франциялик мусикашунос Сильвэн Рой билан ижодий учрашув ташкил этилди. Маълумки, ўтган асрнинг ўттинчи йиллари охирида афгон рубобига юртимиз мусика фидойилари томонидан маълум бир янгиликлар киритилган, пардалари ўзгартирилган. У миллий мусикамиз руҳига мослаштирилган. Сильвэн Ройни ушбу чолғу асоби бе-

ниҳоя қизиқтириб қўйди. У Ўзбекистонга келиб, шу сохта мумтоз куйларимизни чалиш ҳадисини олмоқда. Бухоро давлат университети мусика кафедраси билан ҳамкорликда ўтказилган учрашув чоғида Сильвэн Рой миллий куйларимизни рубобда маҳорат билан ижро қилди. Уз навбатида, кечада коллеж ўқувчилари ижросида ўзбек миллий куй-қўшиқлари билан бир қаторда, Европанинг таълиқли композиторлари басталаган асарлардан намуналар янгарди.

Истам ИБРОҲИМОВ, «Халқ сўзи» мухбири.

Реклама ва эълонлар

Advertisement for 'ЎЗБЕКИНВЕСТ' company, featuring 20th anniversary and various services like 'Мингинчи мижоз' and 'Мингинчи мижоз'.

ТАҚДИМОТ

Алишер Навоий номидаги санъат саройида «Ўзбекино» миллий агентлиги буюртмасига кўра, «Ўзбекфильм» киностудиясида суратга олинган «Кудук» бадиий фильмининг тақдими бўлиб ўтди.

Янги фильм намоиши

Мамлакатимизда мустақилликка эришилгунча қадар бўлган даврдаги қишлоқ аҳлининг ўта оғир ва мураккаб ҳаёти ҳақида хикоя қилувчи ушбу асарда бош қаҳрамон Элмурод тимсолида ҳамқишлоқларига қудук қазиб, энг оғир юмушларни бажариб умрини ўтказиб қолган одамнинг ҳаётини қарашлари турли зиддиятли воқеалар воситасида томошабинга етказиб берилади. Тўғрилиқ, ҳалоллик, лафз, орият, ҳамият, меҳнатсеварлик каби чин инсоний фазилатлар ҳақида хикоя қилувчи ушбу фильм ёзувчи Гофур Шермухаммад сценарийни асосида суратга олинган. Бош ролларни Муҳаммадидис Абдулхаиров, Лола Элтова, Абдухалил Мингноров, Юлдуз Ҳамидова, Фарҳод Худойбердиев ижро этган.

Гўзал РАҲМОНОВА.

Advertisement for 'Ўзбекистон банклари ассоциацияси ҳузурида ташкил этилган инвестиция лойиҳалари бўйича лойиҳа ҳужжатларини тайёрлашни молиялаштириш фонди'.

Advertisement for 'Тошкент труба заводи' (TK) featuring various pipe products and contact information.

Advertisement for 'Ўзагросуғурта' (OAJ) insurance company, listing services and contact details.

Footer section containing contact information for 'Халқ сўзи' newspaper, including phone numbers, website, and address.