



Народное СЛОВО



Выходит с 1 января 1991 года

1 МАРТА

№ 45—46
(1567—1568)

СУББОТА
1997 год

Газета Олий Мажлиса Республики Узбекистан и Кабинета Министров Республики Узбекистан

ВСТРЕЧА ПРЕЗИДЕНТОВ В АЛМАТЫ

Алматы, 28 февраля. (Передает специальный корреспондент УзА Мухаммад Шариф). Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов прибыл сегодня в столицу Республики Казахстан — Алматы для участия во встрече на высшем уровне руководителей государств Центральной Азии, посвященной проблемам бассейна Аральского моря.

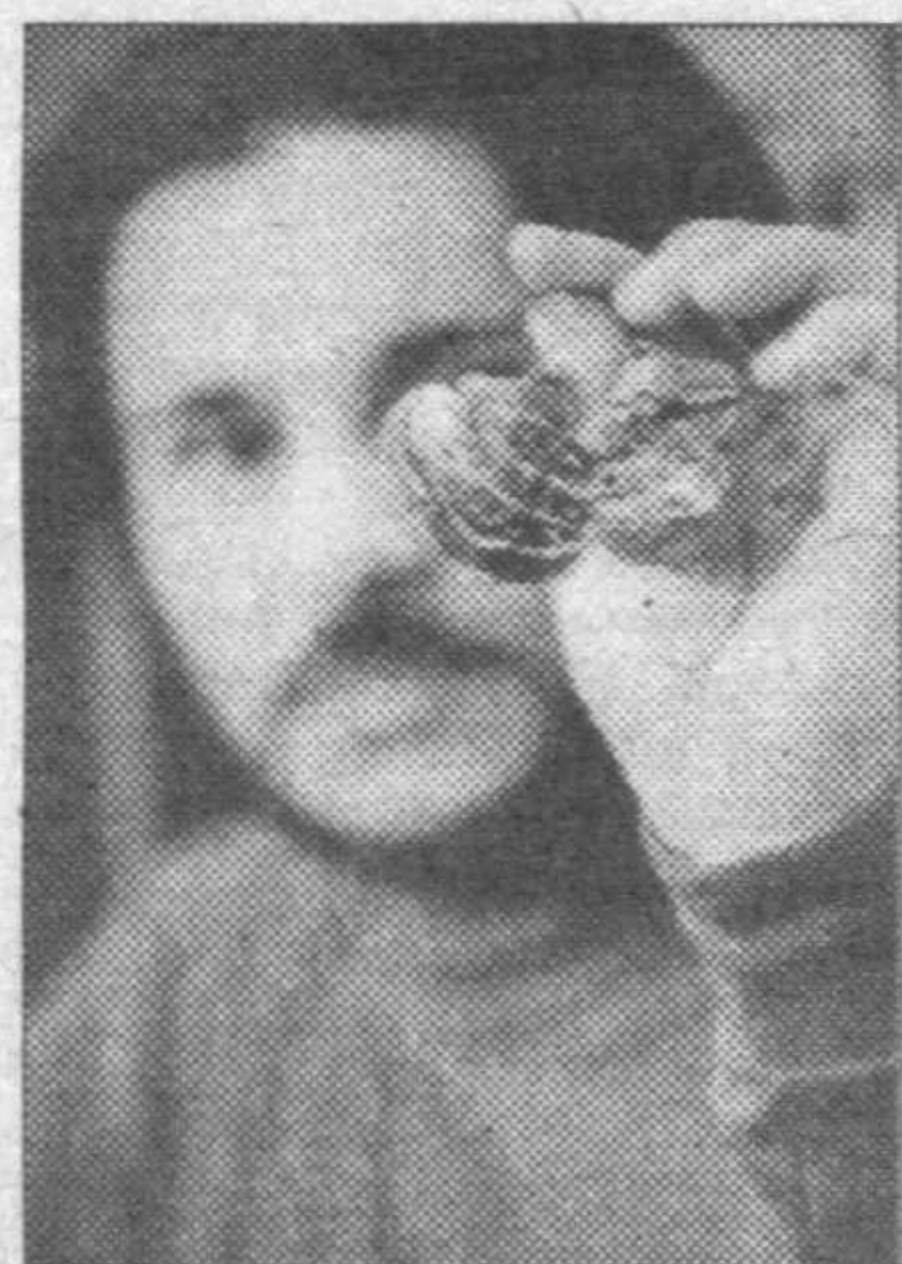
(Окончание на 2-й стр.).



«Мир и мы».

В традиционной рубрике — рассказ нашего корреспондента о древней и вечно молодой земле Китая.

(10-я стр.).



«Свое» украшение надо почувствовать, услышать и понять. Порой неброская на первый взгляд вещь и надевший ее человек удивительно дополняют друг друга.

Знакомьтесь: Левон АВАКЯН, ювелир.

(12-я стр.).



Ташкентский художник-график Анвар Мамаджанов завершает работу над новой серией «Великий шелковый путь», состоящей из 12 графических листов большого формата.

(13-я стр.).



Узбекистанцы впервые вышли на старт столь престижных и ответственных соревнований — чемпионат мира по горнолыжному спорту в маленьком итальянском городке.

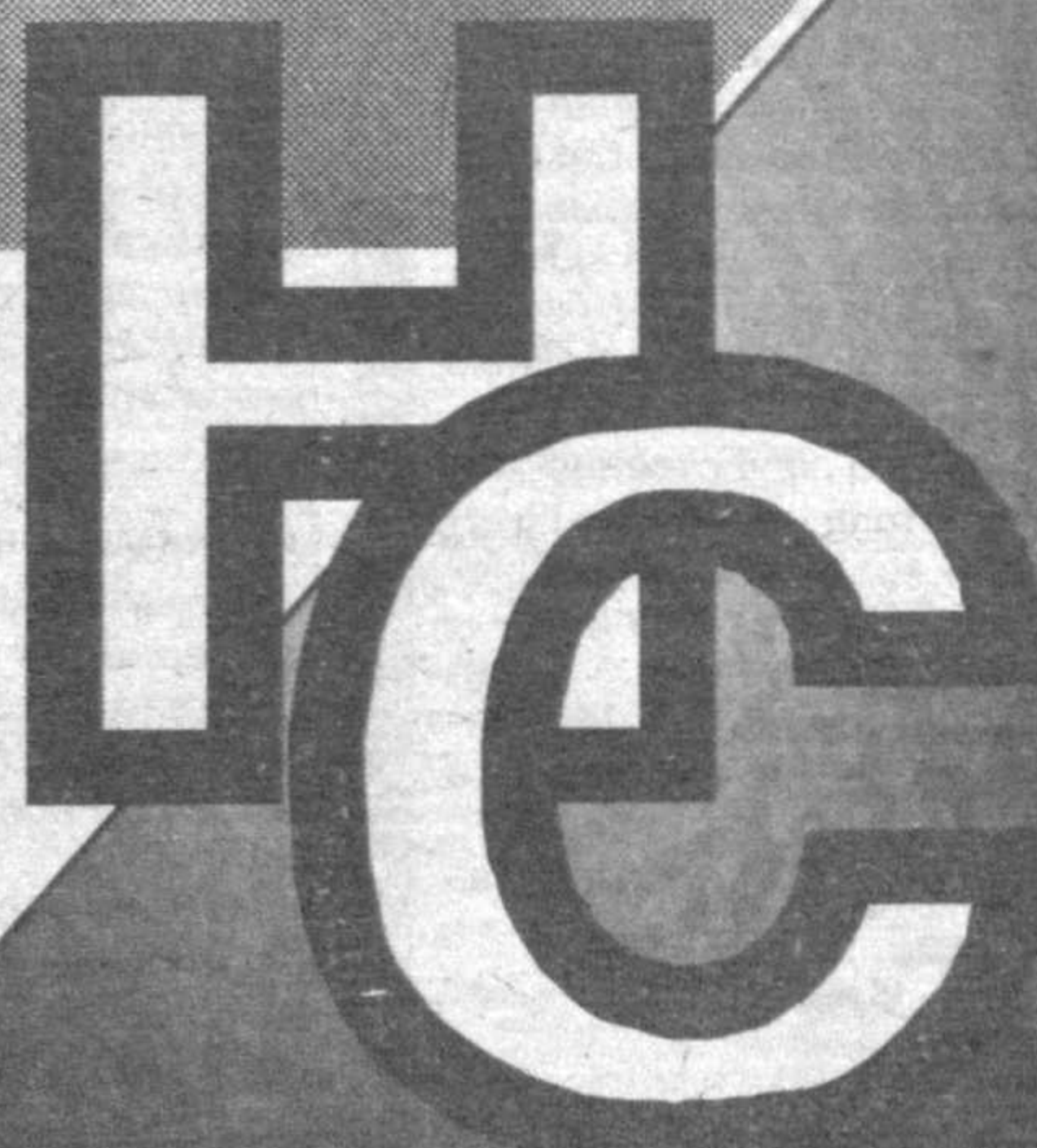
(14-я стр.).

МАРТ. ВЕСНА. ЖЕЛАЕМ ВСЕМ СЧАСТЬЯ!

Предлагаем новую рубрику:



11 стр.



ВСТРЕЧА ПРЕЗИДЕНТОВ В АЛМАТЫ

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

В интервью журналистам перед отъездом руководитель нашей страны особо подчеркнул, что на сегодняшний день аральская трагедия стала проблемой международного значения, в ее решении должны активно участвовать не только государства региона, но и крупнейшие международные финансовые организации. Ибо последствия аральской катастрофы отражаются на жизни миллионов людей.

В этом отношении состоявшаяся в Алматы беседа между Президентом Узбекистана И. Каримовым, Президентом Казахстана Н. Назарбаевым, Президентом Кыргызстана А. Акаевым, Президентом Туркменистана С. Ниязовым, Президентом Таджикистана И. Рахмоновым можно назвать деловой и конструктивной. Президент Н. Назарбаев проинформировал о работе, проделанной за прошедший период Международным фондом по спасению Аральского моря.

Президенты также обменялись мнениями по вопросам, касающимся исполнения решений, принятых Советом глав государств по формированию средств данного фонда, статуса региональных учреждений, занимающихся проблемами Арала, исполнительного комитета Межгосударственного совета по проблемам бассейна Аральского моря и состава правления фонда, а также вопросов выполнения программы, направленной на улучшение экологической обстановки в Приарале.

Затем состоялось заседание руководителей государств Центральной Азии в расширенном составе. В нем также участвовали представители таких международных организаций, как Организация Объединенных Наций, Всемирный банк. На заседании Президент Республики Узбекистан был назначен президентом Международного фонда по спасению Арала. Как известно, до сих пор эти обязанности исполнял Президент Казахстана Н. Назарбаев.

В заключение встречи стороны приняли Алматинскую декларацию руководителей государств Центральной Азии и международных организаций по стабильному развитию бассейна Аральского моря.

(УЗА).

В Олий Мажлисе Республики Узбекистан НОВЫЕ ЗАДАЧИ — НОВЫЕ ПОДХОДЫ

Как уже сообщалось, 24 февраля состоялось очередное заседание Кенгаши Олий Мажлиса Республики Узбекистан. Наряду с другими вопросами участники заседания рассмотрели информацию о деятельности Олий Мажлиса и его руководства в 1996 году.

В документе, который решено направить депутатам парламента республики и внести как отчет на рассмотрение очередной сессии Олий Мажлиса, отмечается, что минувший год, ознаменованный пятилетним юбилеем независимости Узбекистана, положил начало качественно новому этапу развития государства и общества. Президент Республики Узбекистан на VI сессии Олий Мажлиса в августе прошлого года охарактеризовал

данный этап как этап дальнейшего углубления демократии, защиты прав и свобод граждан, что и является сегодня приоритетным направлением проводимых преобразований в общественной жизни нашего государства.

Эти приоритеты получают свое конкретное правовое воплощение в законодательной деятельности Олий Мажлиса. В частности, на дальнейшую демократизацию общественно-политической жизни и усиление правовой защиты прав человека направлены принятые законы о политических партиях, об адвокатуре и нотариате, Гражданский кодекс Республики Узбекистан. Принимаются законодательные меры по развитию гласности и повышению роли средств массовой информации в общественной жизни. В первом чтении одобрен законопроект «Об Уполномоченном Олий Мажлиса по правам человека (омбудсмане)».

Последовательно проводится линия на углубление экономических реформ. В этих целях в минувшем году приняты такие важные законы, как о банках и банковской деятельности, о механизме функционирования рынка ценных бумаг, о свободных экономических зонах, о защите прав потребителей и ряд других.

Укрепляется законодательная база социальной политики, принят Закон об охране здоровья граждан.

Усилена правовая база независимой внешней политики Узбекистана, принят Закон «Об основных принципах внешнеполитической деятельности Республики Узбекистан», ряд других документов. Растут авторитет и влияние нашей страны на международной арене, усиливается укрепление и развитие межпарламентских связей Олий Мажлиса.

Реализация новых задач требует новых подходов, новых форм и методов парламентской деятельности. Разработана и принята Программа деятельности Олий Мажлиса на 1996—1999 годы, в которой наряду с основными направлениями законодательства определены меры по усилению контрольно-аналитической работы комитетов и комиссий, Уполномоченного Олий Мажлиса по правам человека. Осуществлены крупные организационные мероприятия, направленные на достижение новых целей.

Принципиально новым моментом в деятельности парламента стало образование по инициативе Президента Республики Узбекистан И. А. Каримова Республиканской комиссии по вопросам дальнейшей демократизации нашего общества во главе с Председателем Олий Мажлиса. В ее состав наряду с депутатами высшего законодательного органа республики вошли руководители и специалисты министерств и ведомств, правоохранительных органов, представители прессы, политических партий и общественных объединений граждан. Таким образом, впервые создан на общественных началах орган, объединяющий представителей всех ветвей власти, широкую общественность и позволяющий координировать их усилия на главных приоритетных направлениях общественного развития, — углублении демократических преобразований и усилении гарантий и защиты прав человека и свобод граждан. Первые практические шаги в деятельности комиссии показывают высокую эффективность этой новой формы работы.

Усилено внимание комитетов и комиссий контрольно-аналитической работе по исполнению действующего законодательства. Совершенствуется практика экспертной проработки и оценки всех вносимых на рассмотрение сессий законопроектов. При их разработке полнее учитываются общепринятые в мировом сообществе демократические нормы и принципы, опыт зарубежных стран. Систематически проводятся совещания, семинары и конференции с участием международных организаций, зарубежных парламентариев. Для приведения законодательства Республики Узбекистан в соответствие с общепринятыми международными нормами, обеспечения эффективного контроля за соблюдением правовых норм в области прав человека учрежден Институт мониторинга действующего законодательства при Олий Мажлисе.

В 1996 году Олий Мажлисом принято более 120 законов и постановле-

ний. В ряд законодательных актов внесены изменения и дополнения, отвечающие новым реалиям сегодняшнего дня. Вся проведенная работа, направленная на совершенствование форм и методов парламентской деятельности, создает хорошие предпосылки для успешного решения новых задач в предстоящий период, законодательного обеспечения прогресса страны и общества, роста уровня жизни граждан.

Подробная информация о деятельности Олий Мажлиса Республики Узбекистан и его руководства в 1996 году будет опубликована после рассмотрения ее на очередной сессии парламента.

ПЛЕНУМ ВЫСШЕГО ХОЗЯЙСТВЕННОГО СУДА

В Ташкенте 28 февраля состоялся пленум Высшего хозяйственного суда Республики Узбекистан. В нем приняли участие руководители центрального и областных подразделений суда, других судебных структур, Прокуратуры, министерств юстиции и внутренних дел, Налоговой службы и банков республики.

С докладом о выполнении Указа Президента Ислама Каримова «О мерах по обеспечению исполнения решений хозяйственных судов» на пленуме выступил председатель Высшего хозяйственного суда М. Абдусаломов. Было отмечено, что при общих положительных результатах деятельности судов по решению хозяйственных споров допускаются задержки с их рассмотрением и исполнением решений, имеются и другие недостатки. Поэтому следует направить объединенные усилия работников судов, Прокуратуры, других правоохранительных и налоговых органов на практическую реализацию положений Указа Президента, настойчиво добиваться, чтобы хозяйственные суды стали надежным инструментом проведения рыночных реформ.

На пленуме были подробно рассмотрены итоги деятельности хозяйственных судов в 1996 году, определены главные направления работы на текущий год в соответствии с требованиями, высказанными на недавнем заседании Кабинета Министров по вопросам перспектив развития республики.

На пленуме приняли присягу 16 новых судей хозяйственных судов Узбекистана.

(УЗА).

КОНФЕРЕНЦИЯ ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА

Вчера в Ташкенте состоялась научно-практическая конференция на тему «Законодательные основы реализации прав человека». Открыл ее заместитель Председателя Олий Мажлиса А. Касымов.

Участники конференции обсудили вопросы совершенствования правовой базы деятельности Уполномоченного Олий Мажлиса по правам человека (омбудсмане), внесли конкретные замечания, предложения в соответствующий проект закона, обсуждаемый сейчас в стране всенародно. С докладами по теме научно-практической конференции выступили Уполномоченный Олий Мажлиса по правам человека С. Ш. Рашидова, директор Национального центра по правам человека А. Х. Саидов, директор Института мониторинга действующего законодательства А. С. Турсунов. В развернувшейся затем дискуссии приняли участие ведущие ученые-обществоведы республики, специализирующиеся по этой теме.

Л. СОН,
наш корр.

«ЯС» — НАСЛЕДНИК «ЦЕБО»

В Узбекистане открылось представительство словацкого акционерного общества «ЯС».

Это предприятие, на котором сегодня трудятся 5 тысяч рабочих, является по сути наследником всемирно известной фирмы «Цебо», чья продукция пользовалась большой популярностью на территории нынешних государств СНГ. Акционерное общество, занимающее прочное место на мировом рынке обуви, наладило экспорт своей продукции во многие страны, и, в частности, такие развитые страны, как США, Франция, Австрия. Как сообщает генеральный директор Йозеф Варали, общество широко сотрудничает с известными фирмами «Адидас» и «Пума». Совместное предприятие, организованное в Словакии вместе с этими фирмами, выпускает прочную и удобную во всех отношениях спортивную обувь.

Руководитель представительства «ЯС» в Узбекистане Ян Немчик подчеркнул, что он стал свидетелем того, что в нашей стране созданы широкие возможности и условия для сотрудничества с иностранными предпринимателями. Он сообщил также о планах создания совместных предприятий с некоторыми фирмами в городах Джиззак и Гулистане.

(УЗА).

ОБСУЖДЕНИЕ ЗАКОНОПРОЕКТОВ

В Ташкенте состоялась внеочередная конференция Социально-политического фонда демократизации и поддержки средств массовой информации Узбекистана. В ней приняли участие члены совета фонда, представители отделений фонда в Каракалпакстане и областях, журналисты.

Участники конференции обсудили законопроекты Республики Узбекистан «О гарантиях и свободе доступа к информации» и «О защите профессиональной деятельности журналистов». Отмечалось, что вынесение этих законопроектов на всенародное обсуждение также свидетельствует об утверждении демократических принципов в нашей стране.

На конференции рассматривался организационный вопрос. Сопредседателем фонда избран главный редактор газеты «Хуррият» Хуршид Дустьмухаммад.

В работе конференции принял участие руководитель Информационного центра аппарата Президента Республики Узбекистан Абдусайд Кучимов.

(УЗА).

СОВЕЩАЮТСЯ КОНТРОЛЕРЫ

В городе Тойтепа состоялся территориальный семинар-совещание инспекции контроля при аппарате Президента республики, посвященный вопросам организации контроля за исполнением указов Президента и постановлений Кабинета Министров. В нем приняли участие руководители инспекций контроля, функционирующих в городах и районах Ташкентской, Джиззакской и Сырдарьинской областей.

На семинаре были высказаны мнения и предложения, касающиеся улучшения контроля, обеспечения эффективности и гласности проверок, повышения эффективности деятельности опорных групп и работы с жалобами и заявлениями, а также полномочий инспекций контроля. Состоялся обмен мнениями об организации контроля за исполнением указов Президента и постановлений Кабинета Министров.

(УЗА).



Проекты законов «О защите профессиональной деятельности журналиста», «О гарантиях и свободе доступа к информации», опубликованные недавно в нашей газете, вызывают огромный интерес не только работников средств массовой информации, но и широких кругов общественности республики. Объяснить это можно тем, что в обществе достаточно хорошо понимают роль средств массовой информации в демократических процессах, идеологическом, информационном обеспечении проводимых реформ. СМИ сегодня находятся на очень важном этапе своего развития. Задачи перед журналистами стоят огромные, поэтому крайне важно на пути их реализации знать правовые рамки своей профессиональной деятельности. Что же записано в обсуждаемых документах?

ОБСУЖДАЕМ ПРОЕКТЫ ЗАКОНОВ

В ДУХЕ НОВОГО ВРЕМЕНИ

В статье 3 проекта Закона «О защите профессиональной деятельности журналиста» сказано: «Журналист — физическое лицо, которое состоит на службе средств массовой информации Республики Узбекистан или иностранного государства или работает на договорной основе и занимается сбором, анализом и распространением сообщений, информации и материалов».

Получается, что человек, работающий, скажем, в выборных органах Союза журналистов или в пресс-центре какого-нибудь министерства, уже не журналист, хотя до этого он десятки лет проработал в редакциях. Правомерна ли такая постановка вопроса? Видимо, здесь нужно дать определение профессиональной деятельности журналиста, а не журналиста вообще.

Нуждается в уточнении понятие «средства массовой информации». Конечно, в общепринятом значении — это газеты, журналы, радио, телевидение. А к чему отнести пресс-релизы министерств и посольств, аудио-видеозаписи, тиражируемые в большом количестве, кинодокументалистику, систему «Интернет»? Кстати, в Законе «О средствах массовой информации», действующем у нас, СМИ — это не только газеты, журналы, радио и телевидение. Видимо, нужно подумать еще над определением СМИ.

Предлагаю статью 3 дать в сле-

дующей редакции. «Статья 3. Профессиональная деятельность журналиста».

К профессиональной деятельности журналиста относится работа физических лиц на постоянной основе в редакциях газет, журналов, радио- и телевидения как на территории Республики Узбекистан, так и других государств». При этом здесь не нужны слова о том, что журналист «занимается сбором, анализом и распространением сообщений, информации и материалов». Это все входит в понятие «профессиональная деятельность журналиста».

Теперь вчитаемся в законопроект «О гарантиях и свободе доступа к информации».

В статье 2 этого документа говорится: «Каждому гражданину гарантируется право доступа к информации».

Государство защищает права каждого на поиск, получение, исследование, передачу и распространение информации».

Но примерно то же самое сказано в статье 29 нашей Конституции. Сравните: «Каждый имеет право на свободу мысли, слова и убеждений. Каждый имеет право искать, получать и распространять любую информацию, за исключением направленной против существующего конституционного строя и других ограничений, предусмотренных законом».

Свобода мнений и их выражение может быть ограничена законом по мотивам государственной или иной тайны».

В Основном Законе сказано о гарантиях лучше, лаконично регулируются в одной статье два вопроса: что

можно и что нельзя. Мне кажется, нет необходимости нормы, записанные в Конституции, повторять в обсуждаемом документе. Предлагаю вторую статью убрать или объединить ее с третьей. Кстати, статья 3 этого законопроекта, на мой взгляд, тоже нуждается в некотором переосмыслении. «Основными принципами свободы доступа к информации являются гласность, общедоступность, открытость и достоверность информации» — сказано в ней. Можно бы добавить через запятую «закрепленные в Конституции Республики Узбекистан, Всемирной декларации прав человека, других международных документах». То есть, нужно изложить мысль не в общем декларативном виде, а со ссылкой на общепризнанные правовые нормы в этой сфере.

В обоих законопроектах есть и другие неточности, которые могут со временем привести к разночтениям. Хотелось бы заметить, что в них проглядывается слабое концептуальное обоснование отдельных статей. Видимо, следует четче давать определения, понятия, юридические формулировки. Надо бы еще сверить обсуждаемые документы с действующими, в частности с Законом «О средствах массовой информации», Конституцией, международными нормативными актами. В целом направления рассуждений авторов законопроектов, верные принципы, заложенные в них, демократичные, в духе нового времени.

Леонид СОН,
журналист.

ЗАСЕДАНИЕ КОНСТИТУЦИОННОГО СУДА УЗБЕКИСТАНА

25 февраля на очередном заседании Конституционного суда рассмотрены итоги изучения правовых актов Жукорги Кенгеса Республики Каракалпакстан, хокимов областей и города Ташкента, принятых в 1996 году. Согласно ст.109 Конституции Республики Узбекистан и ст.1 Закона «О Конституционном суде Республики Узбекистан», суд, изучая более двух тысяч правовых актов государственной власти на местах, определял их соответствие Конституции Республики Узбекистан.

Признано, что акты органов государственной власти в основном соответствуют Конституции Республики Узбекистан и Закону Республики Узбекистан «О государственной власти на местах». Принятые ими правовые акты направлены на осуществление задач социально-экономического развития, исполнение законов, указов Президента, постановлений Олий Мажлиса и Кабинета Министров Республики Узбекистан. Вместе с тем некоторые акты хокимов не согласуются с Конституцией.

В частности, распоряжением хокима Сурхандарьинской области от 15 августа 1996 г. «О покрытии расходов в связи с выпуском художественного альбома «Сурхандарья» нарушено право собственности Денауского акционерного хлопкоочистительного предприятия.

Конституционный суд признал

противоречащим ст.105 Конституции пункт 2.7 Положения, утвержденного решением хокима Хорезмской области от 11 ноября 1996 г. Положением на органы самоуправления граждан возложены задачи не свойственные их деятельности. Не было учтено, что органы самоуправления граждан не входят в структуру местных Советов народных депутатов и хокимията. Они самостоятельно решают социальные и хозяйственные задачи на своей территории в соответствии с полномочиями, предусмотренными Законом «Об органах самоуправления граждан».

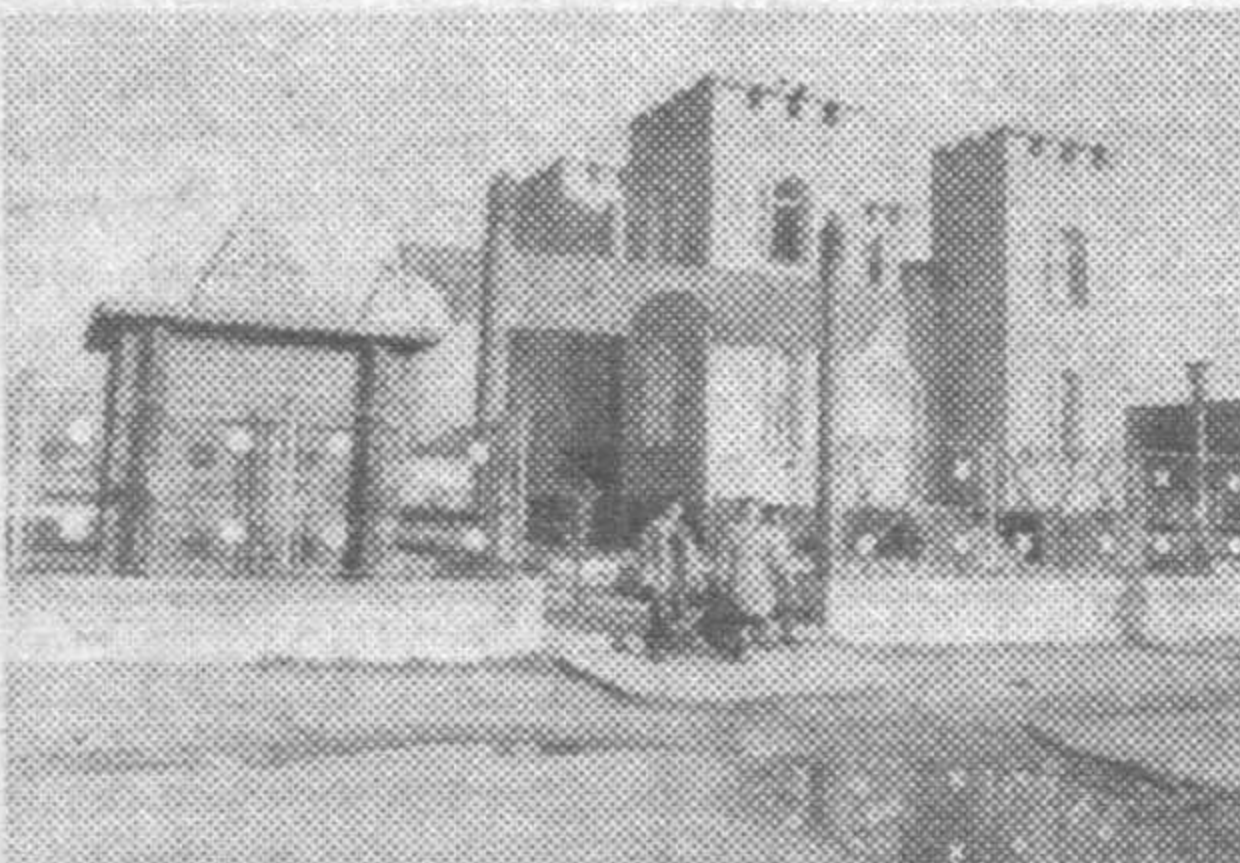
Распоряжением хокимов ряда областей судьи наградились, утверждены членами коллегий областных управлений юстиции, вводились в составы различных комиссий исполнительных органов власти. Внимание хокимов обращено на то, что в соответствии со ст.ст. 11 и 106 Конституции судьи независимы от законодательной и исполнительной властей, а потому их деятельность не может быть оценена хокимиятами, равно не правомерно возлагать на судьи исполнительные функции.

Имеются недостатки и в принятых актах ненормативного характера.

Об изложенных выше и других нарушениях конституционных норм информированы соответствующие государственные органы и должностные лица.

(УзА).

ГОРОДА РЕСПУБЛИКИ



ВЫ НЕ БЫВАЛИ В АЛМАЛЫКЕ?

Побывайте обязательно. За последние три года город заметно преобразился. Своим оригинальным проектным решением отличается автовокзал, связывающий Алмалык со многими регионами республики и столичной области. Сдана первая очередь рынка, где созданы удобства для дехкан. А уже в нынешнем году начнет действовать вторая очередь рынка. Это позволит еще полнее удовлетворить запросы населения, будет способствовать дальнейшему развитию предпринимательства.

Крупные предприятия металлургической и химической промышленности — АГМК и «Аммофос» — сегодня преодолели спад производства, строят свою работу с учетом требований рыночной экономики, наращивают выпуск конкурентоспособной продукции, отвечающей мировым стандартам.

Выпуск различных видов зубной пасты освоен на совместном узбекско-болгарском предприятии «Албо». Здесь установлено современное оборудование, позволяющее производить и другие товары повседневного спроса. Причем качество про-

дукции СП несколько не уступает зарубежной.

Сегодня в Алмалыке действуют десятки малых предприятий, частных магазинов, кафе, бытовых мастерских. Преобразились остановки пассажирского транспорта, они стали украшением магистралей.

Хокимият Алмалыка последовательно осуществляет программу благоустройства города, улучшения жилищно-бытовых условий жителей.

Абдувахид ХАТАМОВ,
соб. корр. «Народного слова».
Ташкентская область.
НА СНИМКАХ: так сегодня выглядит Алмалык.
Фото Валентина БАСКАКОВА.



ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ СТРАНЫ

КРЕПНЕТ ЕДИНСТВО НАРОДА

1996 год стал годом дальнейшего становления и укрепления Движения «Халк бирлиги», которое с первых дней своего создания, в мае 1995 года, заявило о себе как объединение в поддержку курса реформ, направленных на построение демократического, правового государства. За эти годы при поддержке общественности и местных органов власти созданы 12 областных и Каракалпакстанская республиканская, 132 городских и районных организаций движения. Коллективными членами стали более 400 организаций, предприятий, строений, учебных заведений, национальных культурных центров. В соответствии с Уставом движения каждый из них самостоятельно определяет свое конкретное место и степень участия в осуществлении общих задач, приоритетными из которых были и остаются мероприятия, способные обеспечить гражданское и международное согласие в Узбекистане.

Опыт работы Ташкентской, Бухарской, Андижанской, Наманганской областных, Мирзо-Улугбекского, Чиланзарского райсоветов движения говорит о том, что они сумели наладить взаимодействие с местными органами власти, рядом общественных организаций.

В Центральном совете движения проделана определенная работа по обобщению опыта и дальнейшей разработке идеологии движения, которая была проанализирована на пленумах центрального и областных советов, заседаниях «круглых столов», статьях, опубликованных на страницах газет Движения «Бирлик» и «Единство».

Был подготовлен и издан сборник «Узбекистан на пути международного согласия», в

котором рассматриваются различные подходы к решению актуальных проблем гражданского мира и международного согласия — важнейшего условия развития независимости республики.

Вместе с тем не выполнены решения о создании рабочей группы по разработке программы действий движения до 2000 года, проведению социологических исследований, содействию развитию благотворительного фонда «Хамжихатлик». В большинстве областных, городских и районных подразделений движения нет денег.

В плане работы движения на 1997 год особое внимание уделяется устранению отмеченных недостатков. На предстоящем в апреле пленуме Центрального совета намечено обсудить вопросы участия организаций движения в консолидации общества. А в сентябре текущего года продолжим обсуждение этого вопроса под углом зрения роли интеллигенции в укреплении единства общества.

В поле нашего постоянного внимания — разработка и проведение комплексных мероприятий, посвященных общенародным праздникам, обсуждению актуальных проблем общественного развития.

К. РАСУЛОВ,
сопредседатель Движения
«Халк бирлиги».



ИНВЕСТИЦИОННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ УЗБЕКИСТАНА

На семинар по такой тематике в Турцию отправилась делегация деловых людей из нашей республики в составе 20 человек. Главной целью их поездки стало привлечение потенциальных инвесторов в экономику страны.

Эта акция осуществлена Агентством по иностранным инвестициям Республики Узбекистан и спонсором — Агентством по международному сотрудничеству при Министерстве иностранных дел Турецкой Республики.

Предварительная встреча приглашенных на семинар участников состоялась в Региональном банковском учебном центре в конце минувшей недели. В ней принял участие Чрезвычайный и Полномочный Посол Турции в Узбекистане г-н Умур Алайдын.

А 26 февраля ведущие банковские

эксперты Турции г-н Бедри Ешсиз и г-н Кемаль Ямакоглу в рамках спонсорской помощи Ассоциации банков Турции провели на безвозмездной основе в РБУЦ однодневный семинар «Банковские депозиты и риски».

Семинар в Турции, куда наши бизнесмены отправились не с пустыми руками, а с интересными перспективными проектами, и семинар в Ташкенте, проведенный для узбекистанских банкиров на безвозмездной основе, — две стороны одной медали, считают ведущие эксперты Регионального банковского учебного центра. Узбекистан изменил политику, импорта. Больше, чем в жвачках, конфетах и сигаретах, он нуждается в новых технологиях, современных производствах, способных создавать конкурентоспособную товарную массу.

Такая стратегическая линия должна защитить и поднять престиж отечественного товаропроизводителя.

Теперь на смену прежним партнерам — мелким фирмам, представителям малого бизнеса идет новая волна бизнесменов. Изменились подходы, связанные с освоением узбекистанского потребительского рынка. На примере автогиганта «УздЭУавто» многие убедились, что и коммерческий успех, и высокая скорость продаж в Узбекистане приходят к тому, кто пришел сюда всерьез и надолго.

Выигрывает тот, кто будет работать в республике на долгосрочной основе, осваивая новые наукоемкие производства и технологии и тем самым обеспечивая динамичный рост экономики Узбекистана.

В. СТЕПАНОВА.



4
БИЗНЕС-ПАРТНЕР

РЫНОК ВЕКСЕЛЕЙ: ВЗГЛЯД СО СТОРОНЫ

1996 год оказался весьма «урожайным» для дальнейшего развития этого рынка, состоящего из банковских и коммерческих векселей.

Бурный рост характеризует рынок коммерческих векселей, где существенно расширилось число участников. Помимо корпорации «Узхлопкопромсбыт», на него вышли Государственно-акционерная корпорация «Узхлобопродукт» и Министерство энергетики и электрификации, что было обусловлено необходимостью стабилизации обслуживаемых этими структурами отраслей.

Если в начале года в обращении находились преимущественно векселя корпорации «Узхлопромпромсбыт», то к концу его доля «хлопковых» векселей в общем объеме составила 56 процентов. Что касается удельного веса векселей Государственно-акционерной корпорации «Узхлобопродукт», то он на финише года достиг 36 процентов.

По мнению экспертов бюджетной «Обзор финансового рынка Узбекистана», рост доли коммерческих векселей на общем рынке вексельного обращения — нормальное явление, стимулирующее банки в проведении учетных операций по ним.

Наш корр.

ИТОГОМ СТАНУТ КОНКРЕТНЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

В Ташкенте, в Центре развития рыночных навыков проходит конференция на тему «Техническое содействие Европейского Союза и рыночные реформы в Узбекистане» с участием зарубежных представителей из Англии и Италии.

В рамках конференции планируется обсудить вопросы эффективности обучения, организации зарубежных стажировок, комплекс вопросов, связанных с сотрудничеством и техническим содействием Комиссии Европейского Союза.

— Уже два года действует Центр развития рыночных навыков, созданный по инициативе Комиссии Европейского Союза в рамках Программы ТАСИС. — говорит генеральный директор ЦРРН Р. Сабиржанов. — От имени ЕС в реализации проекта участвуют Английская международная консультантская компания по экономике и энергетике — Ай-Эм-Си и Итальянский институт менеджеров и предпринимателей — ИФОА. На нынешнюю конференцию прибыли их представители.

За время существования центра при участии зарубежных экспертов подготовлено 63 тренера-преподавателя по маркетингу, менеджменту, финансам и бухгалтерскому учету, методике преподавания. В учебно-ознакомительные туры в Англию и Италию выезжали представители министерств, ведомств, областных организаций и хокимиятов, чья деятельность непосредственно связана с развитием предпринимательства. С декабря 1995 года начато обучение предпринимателей республики по двухнедельной

программе. За это время в стенах центра приобрели новые знания по основам рыночной экономики около 500 человек со всех регионов республики.

Преподавателями центра совместно с представителями английских и итальянских вузов и компаний разработаны и собраны учебные и методические материалы по различным дисциплинам, таким, как финансовый менеджмент, маркетинг, бухгалтерский учет, рынок ценных бумаг, руководство по составлению бизнес-плана, интенсивные методы обучения, управление людскими ресурсами, и т. д.

Содействие правительствам, отраслям и отдельным компаниям различных стран при переходе от плановой к рыночной экономике, внедрение новых технологических, организаторских и управленческих методов для развития малого и среднего бизнеса — таковы основные цели и задачи компаний Ай-Эм-Си и ИФОА.

— Надеемся на продолжение успешного сотрудничества с Центром развития рыночных навыков, — сказала начальник департамента трудового маркетинга компании Ай-Эм-Си Малгорзата Шубка. — Одна из наших задач — помочь центру осуществить переход к самофинансированию, когда завершится финансирование Программы Комиссии Европейского Союза. В этот период неизбежны трудности — опыт многих стран Восточной Европы и СНГ это подтверждает. На нынешней конференции мы обсуждаем и коммерческие дела центра, вырабатываем конкретные рекомендации.

В программе конференции — вопросы

развития предпринимательства в Узбекистане и технического содействия ЕС в ускорении экономических реформ, в формировании нового экономического мышления. Обсуждается роль и место учебных центров в развитии рыночных навыков у предпринимателей, эффективное использование возможностей прессы по совершенствованию рыночных преобразований в республике. У ЦРРН тесные контакты с компанией Би-Би-Си МПМ, с участием ее консультантов проводятся семинары для журналистов, осуществляются коммерческие проекты.

— Основная цель нашего приезда в Узбекистан — как можно шире представить наши возможности по освоению рыночных навыков узбекскими предпринимателями, — сказал президент правления ИФОА Гови Серджио. — Но мы хотим и сами многое узнать, например, познакомиться со здешним потребительским рынком, побывать на базаре, который расположен на ипподроме. А кроме того, познакомиться с историей, культурой вашей древней страны. С нетерпением ждем поездки в Самарканд, чтобы пройти длинный путь через века, увидеть памятники, овеянные легендами.

В работе конференции принимают участие руководители и работники учебных центров, тренеры-преподаватели, предприниматели, прошедшие обучение и выезжавшие на стажировку. Итогом встречи станут конкретные рекомендации по обсуждаемым вопросам.

Инна КОГАЙ,
корр. «Народного слова».

Прежде всего предпринимателю следует выбрать учреждение коммерческого банка, в котором он намерен открыть расчетный счет.

Каждый предприниматель или его филиал могут иметь расчетный, текущий или бюджетный счет.

Расчетный счет может быть открыт предпринимателем, имеющим собственные денежные средства и самостоятельный баланс.

До государственной регистрации своего предприятия предприниматель должен открыть временный расчетный счет для зачисления первоначальных взносов. Для этого ему нужно представить в коммерческий банк заявление об открытии временного счета и копию документа, определяющего порядок осуществления деятельности по созданию предприятия.

После оформления государственной регистрации предприниматель представляет

В помощь начинающему предпринимателю

КАК ОТКРЫТЬ СЧЕТ В КОММЕРЧЕСКОМ БАНКЕ

банку заявление об открытии ему расчетного счета, документ о государственной регистрации, справку налогового органа о регистрации, в случае необходимости нотариально заверенные копии лицензии на занятие данным видом деятельности, устава.

Предприниматель, имеющий отдельные нехозрасчетные подразделения (магазины, склады, филиалы и т.п.), вне своего местонахождения может открыть в других коммерческих банках субрасчетные или текущие счета для зачисления выручки и производства расчетов по месту нахождения нехозрасчетных подразделений.

Бюджетные счета открываются предпринимателям, которым выделяются

средства за счет республиканского или местного бюджета для целевого их использования.

При реорганизации (слияние, присоединение, разделение и выделение) предприятия представляются такие же документы, как и при открытии.

При изменении характера деятельности владельцем счета представляется копия нового устава (положения).

При переходе на обслуживание в другой банк предприниматель должен сообщить об этом обслуживающему его банку и банку, в котором он будет обслуживаться, не менее чем за два месяца до перехода.

Расчетные и текущие счета предпринимателей закрываются:

- по заявлению владельца счета;
- при ликвидации;
- при отсутствии средств на счете и записей по счету в течение 12 месяцев.

При закрытии счетов банку представляется акт налоговых инспекций о финансовом состоянии предприятия.

Е. ЧЕЛУХОВА,
О. МАХМУДОВ.

ДЕЛОВОЙ ЯЗЫК

Внешние платежи — расходование валюты (собственной или иностранной) отдельными лицами, фирмами и правительством одной страны на покупку товаров и услуг в других странах; денежные переводы за границу; помещение инвестиционного дохода в других странах и вывоз капитала.

Встречная закупка — сделка, по условиям которой продавец предоставляет покупателю товар на обычных коммерческих условиях и одновременно берет на себя обязательство закупить у него встречный товар в размере определенного процента от суммы основного контракта.

Встречная торговля — коммерческая практика, при которой продажа увязывается с закупкой товаров (услуг), либо, наоборот, закупка товаров обуславливается продажей. В отличие от бартер сделки встречной торговли связаны с использованием денег как средства определения цен на обмениваемые товары, инструмента финансирования сторон в ходе осуществления сделки и для оплаты активного сальдо обмена экспортных и импортных товаров.

5 СТАНДАРТЫ И ПОКЛОННИКИ

ФОТОРЕПОРТАЖ



НА СНИМКАХ: инженер Муяссар Усманова проводит физико-химические испытания продуктов; (справа) начальник лаборатории по испытаниям пищевой и сельскохозяйственной продукции Акида Усманходжаева. Именно в этой

ПОД КОНТРОЛЕМ — КАЧЕСТВО

Свыше 2.500 наименований продукции, произведенной на 1.839 предприятиях республики, было протестировано в прошлом году Узгосстандартом и его территориальными органами на предмет соответствия выпускаемого стандартам и другим нормативным документам. Государственный надзор за стандартами осуществляется на предприятиях машиностроения и нефтехимии, в агропромышленном комплексе и строительстве. Проверялось качество товаров народного потребления, выпускаемых кооперативами, малыми, арендными и акционерными предприятиями. Особое внимание уделялось экспортируемой и импортируемой продукции.

лаборатории проводятся исследования различных продуктов, поступивших в Узгосстандарт на сертификационные испытания; метрологические испытания на соответствие стандартам геометрических параметров продукции проводятся в лаборатории, где работает инженер Надежда Непова; молодой специалист Денис Артюхов в Узгосстандарте недавно, но уже освоил много видов испытаний на электромагнитную совместимость различных электротехнических устройств.

Материал "Не всякая бумага сертификат", опубликованный на полосе "Стандарты и поклонники" 15 февраля, заинтересовал многих наших читателей, естественно возникли и вопросы. На один из них мы ответим в нашем сегодняшнем выпуске. И так...

КАК ВВЕЗТИ БЕЗ ПРОБЛЕМ

"При ввозе товара в Узбекистан и растаможивании груза возник вопрос с подтверждением качества и безопасности продукции. Одновременно с ним возникла и проблема. Привезенная продукция не выдержала сертификационные испытания и была забракована. Нам еще повезло. В контракте вопросы о качестве, к счастью, были четко оговорены, и продукция была передана на переработку. Так что отделились минимальными убытками. В связи с этим хотелось бы узнать: а нельзя ли заранее везти в республику образцы на сертификацию перед поставкой всей партии продукции?"

Е. МАЛИНИН.

На этот вопрос мы попросили ответить начальника отдела технической политики в области сертификации Узгосстандарта Г. Э. КЛИМУШИНУ:

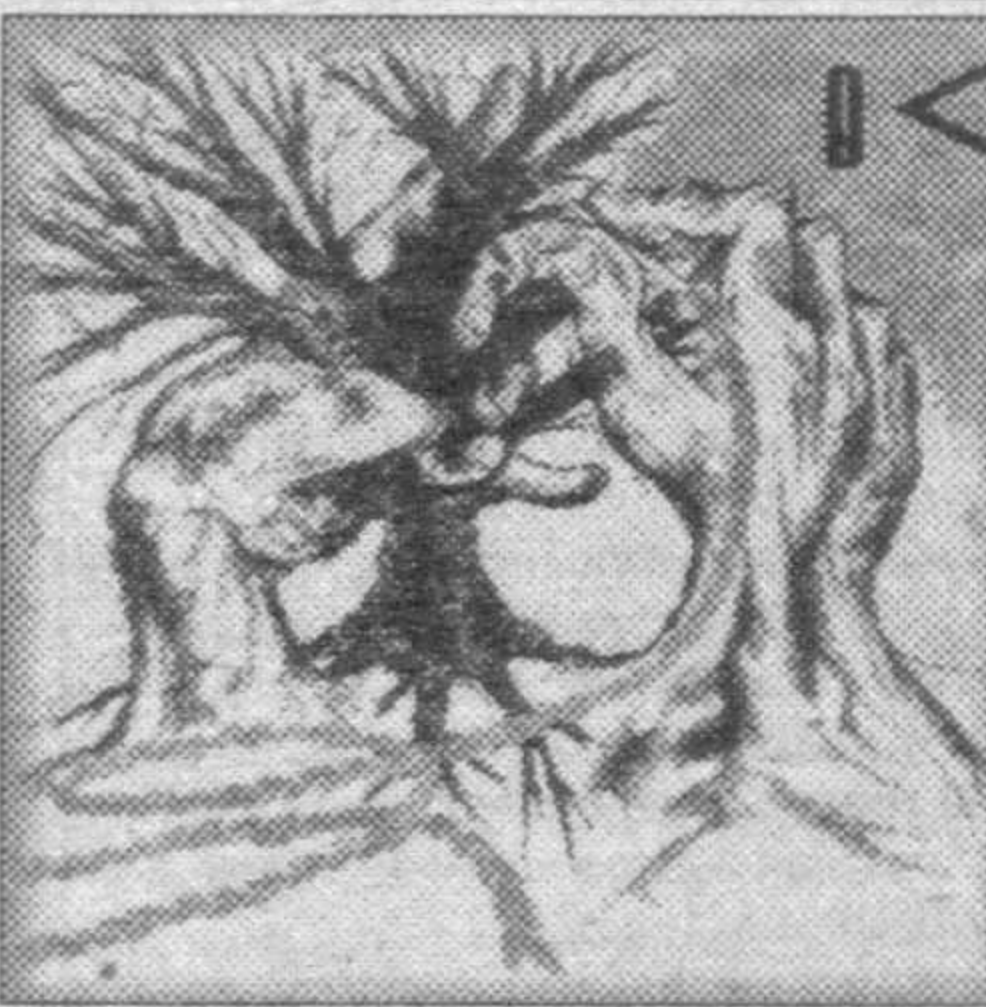
— На этот вопрос можно ответить и "да" и "нет".

Во-первых, почему "нет". Прежде всего потому, что, согласно инструкции, четко регламентирован порядок отбора проб на сертификационные испытания. А как, скажите, можно отобрать пробы, да еще и выдать сертификат на продукцию, которой еще нет в республике? Гарантий же того, что привезенные образцы действительно будут соответствовать тому, что позже

поступит в вагоне или контейнере, простите, никаких. Разрешение подобного рода даст только дополнительную лазейку для некоторых "бизнесменов", пропихивающих на наш рынок продукцию низкого качества.

Во-вторых, на этот вопрос можно ответить и положительно. А почему бы и нет? Пожалуйста, представляйте образцы, в лабораториях их испытают и выдадут официальное заключение (протокол испытаний) о безопасности продукции для потребителя именно этих образцов. Но в таком случае сертификата соответствия вы либо не получите, либо получите, но только на проверенные образцы, если, конечно, испытания не свя-

заны с разрушением продукции при испытаниях. "Плюс" в том, что полученные данные в какой-то степени придадут вам уверенность в качестве приобретаемого товара. Однако по прибытии груза на таможенно вы все-таки обязаны будете получить сертификат или подтвердить сертификат (если он у вас будет) органа по сертификации страны, с которой у Узгосстандарта заключено соглашение по этим вопросам. Причем в случае проведения сертификационных испытаний они будут проводиться как полнотел, с отбором проб, в установленном порядке и по полной программе, без учета ранее проведенных испытаний.



КАРИКАТУРАХ И ... ПРИЗАХ ОТ 500 ДО 3.000 \$ США

провести международный конкурс по этой тематике с участием карикатуристов из 16 стран мира.

Президент TSE Мехмет Йылмыз Ариорук любезно предложил принять участие в этом конкурсе и карикатуристов из Узбекистана.

Рекомендуем. И сообщаем, что победителей ждут призы от 500 до 3.000 \$ США. Кто знает, может быть, повезет кому-

нибудь из наших.

Итоги конкурса будут подведены уже в мае нынешнего года. Так что поторопитесь, может быть, именно вам улыбнется удача. Подробнее об условиях и участии в конкурсе вы можете узнать в Пресс-центре Узгосстандарта или в редакции газеты.

На иллюстрации один из рисунков по теме "Защита окружающей среды", завоевавший в Турции одно из призовых мест в прошлом году.

ТРИ МАГАЗИНА ОДНОГО И "БУКЕТ" НАРУШЕНИЙ ДЛЯ ЕГО ПРЕДСЕДАТЕЛЯ

Удивляешься порой нашей торговле. Казалось бы, все все знают, все все понимают. А каждый раз сотрудники различных контролирующих органов сталкиваются с одними и теми же нарушениями. Бланк акта с перечнем недостатков, наверное, можно, было бы выпустить типографским способом, оставив пустые места для наименования магазина и его руководителя. В связи с этим хотелось бы обратиться с призывом:

Работники торговли!

Периодически поглядывайте на сроки хранения продаваемого вами товара. Не ждите жалоб от потребителей и штрафных санкций от госинспекторов!

Ну а для того, чтобы яснее была видна проблема, посмотрим на нее на примере трех предприятий торговли акционерного общества "Акмаль Икром савдо" Акмаль-Икромского района города Ташкента. И так...

Shop № 1.

СРОК ХРАНЕНИЯ ВЫШЕЛ, НО...

29 ноября 1996 года (если судить по накладной № 018062) ГТПО "Гушт-сут савдо" отпустило КП "Сарвар савдо", расположенному по улице Зиё Саида, 18, 504 килограмма аргентинского сливочного масла на сумму 145.152 сума. Все сопроводительные документы оформлены были правильно и все формальности были соблюдены, за исключением одной «маленькой» детали. Срок хранения, а соответственно и реализации этого масла истек еще в

октябре 1996 года.

Казалось бы, уже сам этот факт должен был заинтересовать работников магазина "Сарвар савдо". Ничуть, магазин никак не обратил внимания на эту "малозначительную деталь" и начал спокойно реализовывать этот товар. Только в начале февраля проверка Узгосстандарта установила, что за этот период времени коллективным предприятием было реализовано масла на 106.560 сумов. То есть потребителям продано 370 килограммов масла с истекшим сроком хранения.

Конечно, директор КП С. Мухсимов был недоволен действиями ГТПО "Гушт-сут савдо", которое продало ему просроченную продукцию, что, несомненно, уже явля-

ется нарушением, но, однако, виноват-то и сам директор. Зачем брал? Зачем торговал? Зачем реализовывал потребителям такой товар? К тому же в этом магазине зафиксировано и аналогичное нарушение. Здесь также продавались 270 бутылок "Фенси колы" и 760 бутылок напитка "Навбахор", срок хранения которых на момент посещения торговой точки сотрудниками Узгосстандарта также уже истек. Так что штраф, которому был подвергнут руководитель КП в размере 1.800 сумов, был вполне справедливым. Штраф в размере стопроцентной стоимости от реализованной продукции (106.560 сумов) был взыскан и с самого КП "Сарвар савдо".

Shop № 2.

МЫ НЕ ПРОТИВ ИМПОРТНЫХ ТОВАРОВ, НО...

Истек срок хранения и пива "Рохаг", которое реализовывалось потребителям в магазине № 17 АО "Акмаль Икром савдо", расположенном на 22-м квартале Чиланзара в доме № 18. Нарушение, как видим, не ново. Однако заинтересовало нас скорее другое — отдельная продукция импортного производства.

Конечно же, мы не ставим под сомнение качество товаров германского и израильского производства (если они, конечно, действительно там произведены). Но извините, когда срок годности этих продуктов истекает, то и сам производитель не гарантирует

их безопасность для потребителей. Необратимые процессы, создающие опасность для здоровья потребителей, в пищевом продукте происходят, конечно, не сразу. Но кто это может гарантировать на все сто процентов? Так, в частности, произошло с немецкими сливками для кофе, расфасованными в пакетики по 7,5 грамма. Их срок годности истек в ноябре прошлого года.

Но, несомненно, своеобразный "рекорд долголетия", а точнее "долгохранения", поставили конфеты израильского производства, расфасованные в 25-граммовые упаковки. Срок хранения обнаруженных при проверке 156 упаковок такой продукции истек аж в декабре 1993 года, то есть свыше трех лет тому назад. К тому же еще не известно, как хранились кондитерские изделия все это время.

Эта продукция была изъята из реализации, и заведующему магазину № 17 А.Т. Низомову пришлось заплатить в бюджет штраф в размере 1.200 сумов из собственного кармана.

Shop № 3.

"ПИКАНТНЫЙ" ПЕРЕЦ, НО...

И вот мы в другом магазине акционерного общества — КП "Анвар савдо", расположенном по улице Фархадская, 12. И вновь привычные замечания. "Успешно завершили" срок своего хранения, а соответственно и реализации (судя по данным на упаковке), напитки "Амаретто" и "Фенси киви" в 0,33-литровых бутылках и 240 банок яблочного джема производства Самаркандского консервного комбината, но это, как вы уже успели заметить, "типовые" нарушения.

Нарушения другого вида — в "Пикантном перце" и горчице. Полученные на реализацию от частного лица, некоего Павлова Д.Ю., они не имели ни сертификата, ни никаких выходных данных. Совсем ничего не было известно и о нормативной документации, по которой выпускались эти продукты питания, сроках ее выпуска и хранения (реализации). Как в данном случае магазин собирался подтверждать качество и безопасность продуктов для населения, непонятно.

Не было ясности по этому вопросу и в случае с печеньем "Осеннее" янгильского кондитерского производственного объединения "Лаззат". Виноват и его производитель. На упаковках не оказалось даты выпуска продукта. Не обратили на это внимания ни на "Лаззат", ни в АО "Бакколлик", с которого в декабре прошлого года было отпущено это печенье магазину АО "Анвар савдо". Заинтересовались этим, как ни странно, только представители госнадзора Узгосстандарта, побывавшие с проверкой в магазине.

Казалось бы, ерунда: Ну, забыли проставить выходные данные, ну, не написали сроки хранения. По виду-то вроде все нормально. "Сами пробовали, и ничего..." — заявляют часто в качестве аргументов и доводов своей правоты в некоторых торговых точках. Однако все намного сложнее. Обезличенный товар совершенно элементарно может оказаться фальсифицированным (как чаще всего это и бывает). Кто из нас рискнет есть то, что не известно как и не известно из чего изготовлено, да еще и не известно когда? Вот вам и "Пикантный перец"...

Всего лишь в трех магазинах побывали госинспектора, а целый "букет" нарушений. Не многовато ли? Может быть, есть смысл председателю АО "Акмаль Икром савдо" Х.Н. Каримову более внимательно контролировать работу своих магазинов, организовать в них более четкий контроль качества при приемке ее в магазины? Да и неплохо бы работникам торговых точек самим иногда поглядывать на дату изготовления пищевых продуктов и на конечный срок его реализации. Не нужно дожидаться, когда это сделают потребители, которые по этому поводу, или госинспектора, которые уже будут просто штрафовать нарушителей.

Материалы полосы подготовил руководитель пресс-центра Узгосстандарта Александр НИКОНЕНКО.

Фото Дмитрия ХАРИТОНОВА.

УЗГОССТАНДАРТ
1 МАРТА

И У КОМПЬЮТЕРА БЫВАЮТ «КРЫЛЬЯ»

ЗАКОН
ЕСТЬ ЗАКОН

В начале марта 1995 года фирма «Пасифик» из Нью-Йорка произвела отгрузку партии оргтехники в Ташкент. Согласно договору, компьютеры, оргтехника, а также небольшое количество офисной мебели предназначались для фирмы СП «Аль-Фаросат», зарегистрированной в столице Узбекистана. Получатель очень ждал этот груз, поскольку работать без современной техники было сложно, да и не с руки солидной фирме обходиться без такого оборудования.

Фирма «Пасифик» информировала «Аль-Фаросат» об отгрузке товара общей стоимостью 55 тысяч долларов США, передала по факсу транспортные накладные с тем, чтобы получатель смог оперативно приобрести свой груз без каких-либо помех. 3 апреля рейсом самолета № 76435 транзитный груз прибыл из Стамбула.

Узнав об этом, представители фирмы «Аль-Фаросат» прибыли в аэропорт, но очень скоро определили недостаток в весе. Причем не хватало именно тех коробок, где находились важнейшие компоненты.

Что же за этим последовало? Естественно, акт, другие документы, ставшие впоследствии основанием для возбуждения уголовного дела, а потом... А потом сюжет принял совершенно неожиданный оборот.

В фойе фирмы «Аль-Фаросат» 3 мая появился незнакомец, который предлагал сотрудникам приобрести у него компьютерный принтер и факс американского производства, то есть как раз то, чего не доставало при получении груза в аэропорту.

В своих объяснениях (после задержания силами правоохранительных органов) некто С. Бахрамов (горепродавец) указал, что компьютерную технику для реализации дал ему Б. Усманов, проживающий в Ташкентском рай-

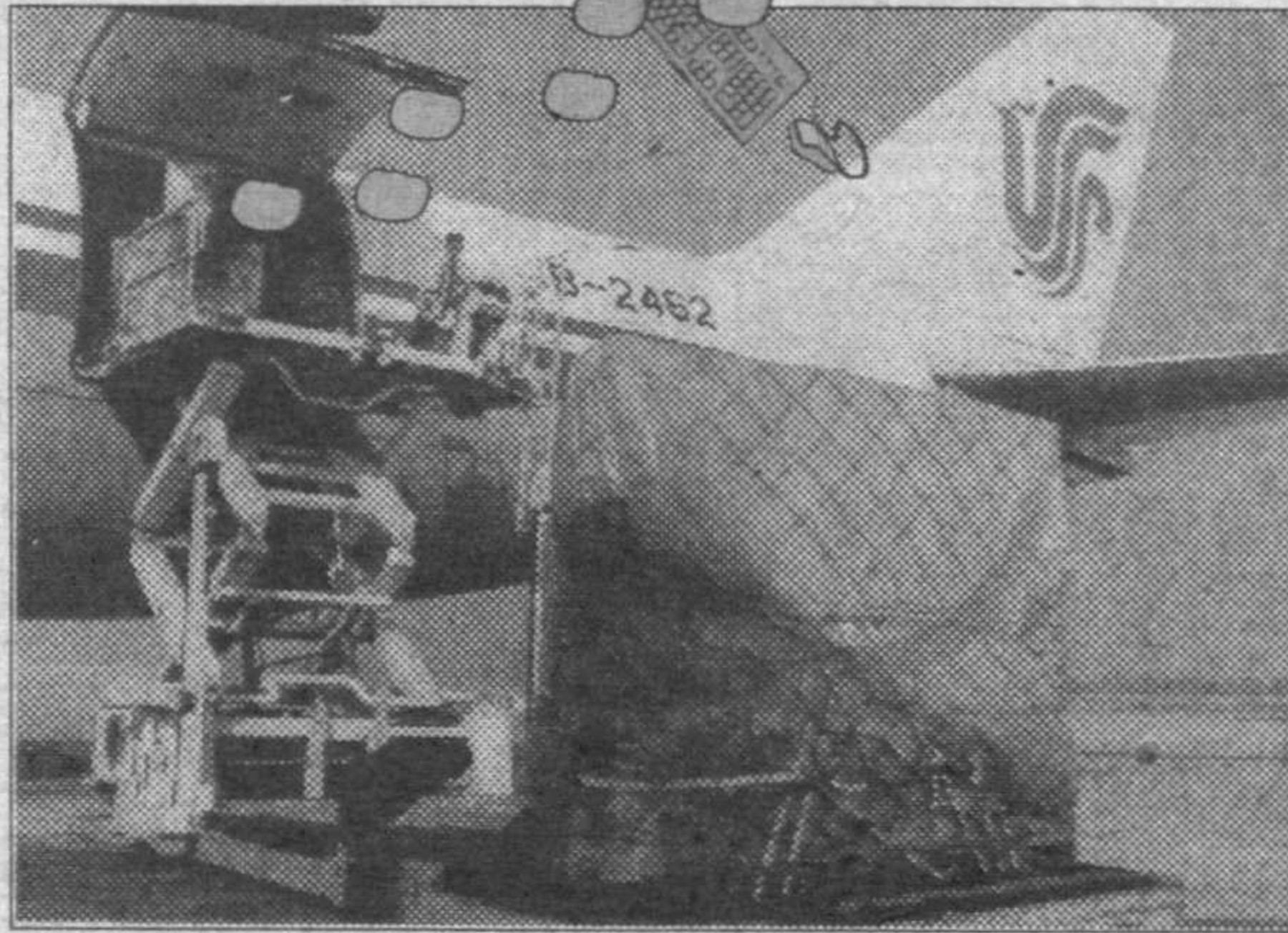
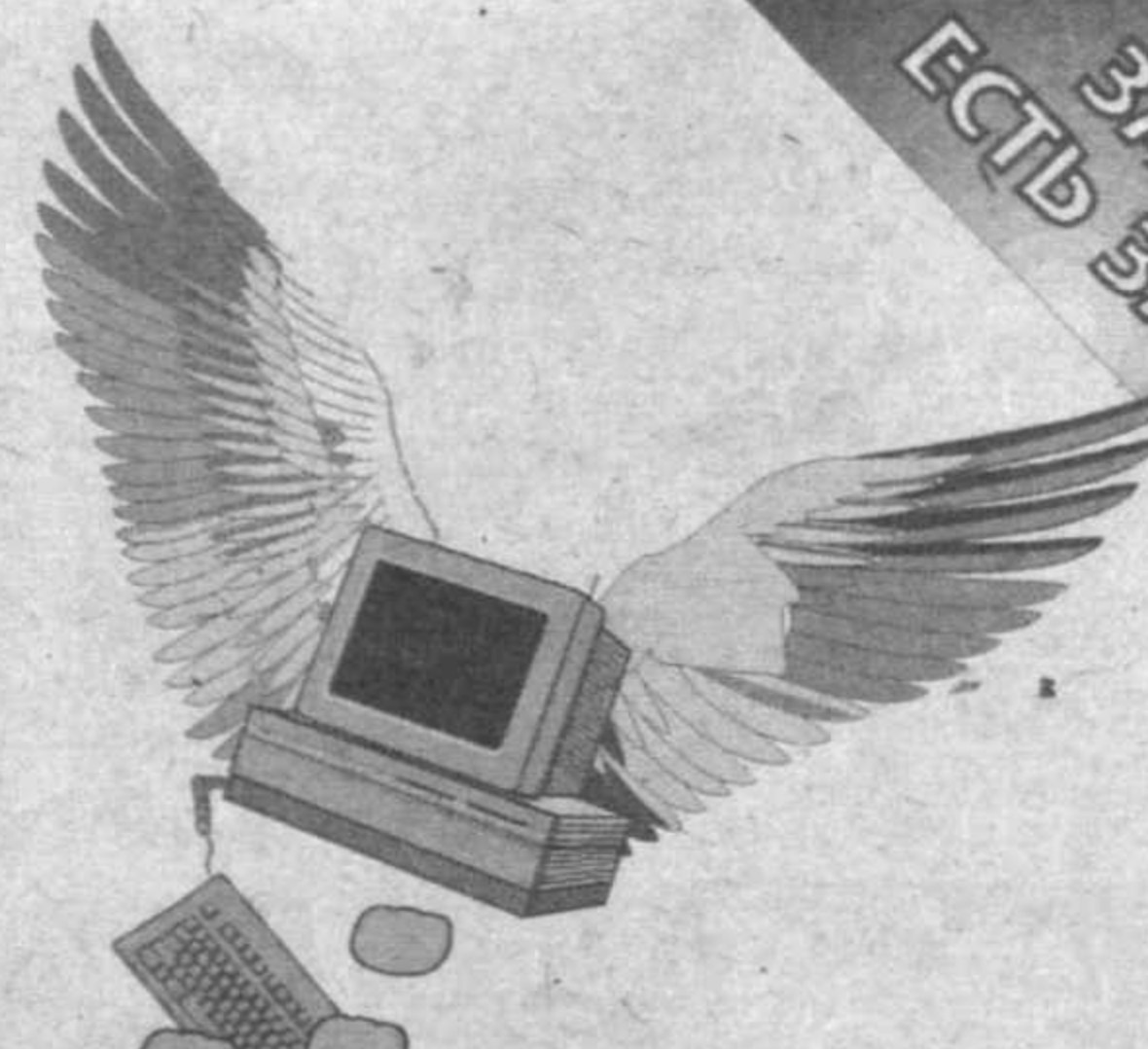
оне столичной области. Когда же в доме Усманова произвели обыск, там обнаружили широчайший ассортимент компьютерной техники, а также кассовый аппарат. Кроме того, остатки картонных коробок с эмблемами фирмы отправителя в Нью-Йорке.

Инициатором выступил приемосдатчик грузов службы организации почтово-грузовых перевозок Ташкентского аэропорта С. Нажмитдинов. Вместе с Б. Усмановым и неким У. Иргашевым, который никакого отношения не имел к работе аэропорта, они совершили кражу со склада. Мало того, У. Иргашев выписал материальный пропуск № 5424 на фамилию Б. Усманова, и последний на автобусе марки КАВЗ (госномер 23-41 ТНН) после 12 ночи спокойно вывез со склада украденную оргтехнику, промтовары и кондитерские изделия, поступившие в адрес фирмы «Аль-Фаросат».

Б. Усманов увез краденое к себе домой 1 апреля, а спустя три дня вместе с С. Нажмитдиновым и У. Иргашевым они разделили краденое.

Анализируя это уголовное дело, думаешь об одном: как же это так, столь легко и просто украли оргтехнику со склада одного из крупнейших аэропортов региона?

А. КРАМОВ.



Познакомился как-то Александр с милостивой и молодой девушкой Венерой Хаматъяровой. Стремительно крепла их дружба. Уже после первого дня знакомства они знали друг о друге столько, сколько порой люди не узнают друг о друге и за год.

Но вот вдруг к Александру на квартиру приходит неизвестный человек — В. Цой и объявляет, что у него имеется заявление гражданки В. Максимовой об изнасиловании ее гражданином А. Олейниковым. В Цой и пришедший вместе с ним А. Худойназаров выдавали себя, как выяснилось значительно позже, за ответственных работников УВД Ташкентской области. А. Олейникову они дали понять, что тот может быть привлечен к уголовной ответственности за изнасилование.

растерялся. Да и «ответственные работники» со своей стороны тоже не давали опомниться — действовали нагло, угрожали. И, наконец, только после того, как В. Цой и А. Худойназаров стали вновь повышать ставки, А. Олейников догадался, с кем имеет дело. Тем более что его настойчивые просьбы встретиться с самой Венерой категорически отклонялись под разными предлогами. То она, мол, травмирована, то больна, то уехала лечиться.

Сомнения у Александра развеялись окончательно, когда он откровенно изложил суть дела своей матери Фаине Алибаевне. Она быстро поняла, что за типы привязались к ее сыну.

Однако кто же такие на самом деле В. Цой и А. Худойназаров?

Первый работал тренером по дзюдо в Ангренской детской спортивной школе № 1. Семейный, имеет на иждивении одного малолетнего ребенка. Характеризуется на работе неплохо — как к специалисту к нему претензий нет. А второй — А. Худойназаров — работал тогда инспектором по кадрам в Государственной налоговой инспекции города Ангрена. Что же касается третьего участника этой группы вымогателей — В. Хаматъяровой — «Максимовой», — то она числилась бухгалтером в одном из рудоуправлений Восточно-Кураминской экспедиции. Все проживали в Ангрене.

Что толкнуло этих людей к столь откровенному шантажу и вымогательству?

Возможно, конечно, они и не знали каких-то законов — В. Цой и В. Хаматъярова по роду своей деятельности были от закона далеки. Но как можно расценить поступок инспектора по кад-

рам Госналоговой инспекции города Ангрена А. Худойназарова? Здесь, вероятно, есть о чем подумать начальнику Госналоговой городской инспекции, равно как и руководству областной налоговой службы. И сделать надлежащие выводы.

Кстати, и в отношении В. Цоя было также впоследствии установлено, что он являлся членом оперативной группы Ангренского городского отдела Союза молодежи и МВД Республики Узбекистан. При задержании у него было изъято удостоверение, которым он пользовался при вымогательстве денег.

Для Александра Олейникова этот кошмарный случай завершился благополучно — помогли правоохранительные органы, куда художник обратился по настоянию матери. Мошенники были задержаны с поличным при выходе из квартиры А. Олейникова с полученными ими 1.000 долларов США (валюта находилась в сумке). Кроме того, у А. Худойназарова изъяли еще 100 долларов и 500 сумов, а также расписку о даче взаймы другим лицам 950 долларов.

Все трое вымогателей осуждены на различные сроки лишения свободы.

Почему же мы выбрали именно это уголовное дело? Да потому, что с подобными явлениями не сегодня-завтра может столкнуться любой из нас. В этих случаях обращайтесь в правоохранительные органы. Они примут действенные меры по пресечению преступных действий и помогут вам.

Ш. МУХАМЕДОВ,
заместитель прокурора Ташкентской области.
А. ТАШКЕНБАЕВ,
корр. «Народного слова».

ЖИЛ-БЫЛ ХУДОЖНИК ОДИН...

У художника Александра Олейникова в его родном городе Ангрене было много знакомых. И это естественно. Александр — человек творческого порыва, легко контактирует с людьми, быстро заводит дружбу. И ценить, кстати, эту дружбу умеет, дорожит доверием людей.

Максимова — вымышленная фамилия В. Хаматъяровой.

При дальнейшем общении эти же «сотрудники» УВД А. Олейникову дали понять, что дело вполне можно замять, если художник раскошелится. Однако названная сумма была катастрофической для художника — 2.000 долларов США, которую он, естественно, не смог найти. Родственников богатых у него не было — только мать, которой он сам помогал.

Конечно, А. Олейникову следовало бы, как и положено в таких случаях, немедленно обратиться за помощью в правоохранительные органы, но он...

Мы открываем ее по просьбе читателей. Здесь будут публиковаться ответы юристов на интересующие каждого из нас вопросы, советы, рекомендации, консультации специалистов. Сегодня разъяснения дает заслуженный юрист Республики Узбекистан Р. ХОРОШХИНА.

СЛУЖБА
ЮРИДИЧЕСКОЙ
КОНСУЛЬТАЦИИ



Г. ТЕПЛИКОВА. — По условиям производства я более 2 лет не пользовалась трудовым отпуском. Можно ли мне получить денежную компенсацию?

Ответ: Статья 151 Трудового кодекса РУ предусматривает возможность по желанию работника в период его работы получить денежную компенсацию за частично неиспользованный ежегодный отпуск лишь сверх минимальной его продолжительности (пятнадцати рабочих дней). Таким образом, если вам по трудовому договору предоставляется ежегодный отпуск в размере 24 рабочих дней (по календарю), то 15 рабочих дней должны быть использованы в натуре, а за остальные дни может быть выплачена денежная компенсация.

Все виды социальных дополнительных отпусков за работу с тяжелыми и неблагоприятными условиями труда и особый характер работ должны быть использованы в натуре, и замена их денежной компенсацией не допускается.

Статья 275 Трудового кодекса РУ ус-

танавливает удовлетворение денежных требований работника за все время без ограничения срока, а потому в вышеупомянутом порядке может быть компенсирован отпуск за два и более года.

При прекращении трудового договора за все неиспользованные основные и дополнительные отпуска работнику выплачивается денежная компенсация.

И. КАСИМОВ. — Я проработал 8 месяцев и по семейным обстоятельствам попросил предоставить мне трудовой отпуск. В отделе кадров мне отказали, сказав, что отпуск будет предоставлен только после 11 месяцев работы. Неужели нельзя получить отпуск раньше?

Ответ: Работники отдела кадров не правы. В соответствии со статьей 143 Трудового кодекса РУ, введенного с 1 апреля 1996 года, ежегодный основной отпуск за первый рабочий год предоставляется по истечении шести месяцев со дня начала работы по трудовому договору. В этой же статье приведен перечень уважительных причин для предоставления от-

пуска досрочно — до истечения шести месяцев.

П. КАРИМОВА. — Если в прошлом году мне отпуск не был предоставлен, смогу ли я его получить в текущем году?

Ответ: Да, можете. Статья 143 Трудового кодекса РУ предусматривает, что в исключительных случаях, когда по производственным условиям ежегодный отпуск не может быть предоставлен в текущем году, следует все же предоставить отпуск в размере не менее 12 рабочих дней, остальная часть может быть перенесена приказом на следующий год, в течение которого этот отпуск должен обязательно использоваться.

В вашем случае администрация допустила нарушение статьи 143 ТК РУ, не предоставив вам отпуск в размере 12 рабочих дней. При этом следует учесть, что запрещается непредоставление ежегодного отпуска подросткам до 18 лет и ежегодных дополнительных отпусков.

13
1 МАРТА



Так уж получается, что творческим, одаренным людям заявить о себе в обществе легче. Имена талантливых певцов, кинорежиссеров, актеров, поэтов, писателей у всех на слуху. Но любое государство нуждается не меньше и в талантах так называемого предпринимательского толка: в одаренном министре, в предприимчивом банкире и так далее. Положа руку на сердце признаемся: много ли мы знаем людей, возглавляющих строительный или аграрный комплекс, крупнейший банк? А ведь от них в определенной степени зависит самочувствие той или иной сферы экономики, биение ее пульса. Как бы мы чувствовали себя, если бы стали разваливаться только что построенные здания или, к примеру, на

полках магазинов не оказалось бы хлеба, а на дверях банка появилась бы табличка «банк не работает»?

Никто не знает тайны творчества, но она в человеческой судьбе сильнее распада и разрушения. Не погнем против истины, если скажем: известного писателя, кинорежиссера, талантливого делового ли человека объединяет одно — тот настрой души, когда дело занимает все помыслы.

Так сложилось и в жизни Нуритдина Мухитдинова — председателя правления Народного банка: все широкомасштабные государственные акции пришлось на время, когда именно он стоял здесь, у руля. «Павловская» реформа (обмен 50- и 100-рублевых купюр), введение промежуточной валюты — сум-купонов, а затем национальной денежной единицы — сума, прием облигаций у населения (Узбекистан в экс-Союзе стоял на первом месте по количеству хранимых облигаций), индексация вкладов населения — все это испытания не для слабонервных. В аппарате банка до сих пор вспоминают, как проходила подготовка к индексации. «Генштаб» во главе с председателем правления работал практически сутками. Примерно к полуночи женщин отправляли по домам. А мужчин-банкиров Мухитдинов отпускал под утро — побриться и поспать часок, чтобы затем снова явиться на службу. Сам же он бесшумно оставался на месте. Жалобы и сетования на нелегкую службу, зная бескомпромиссный нрав Мухитдинова, никто не высказывал. Но коллеги знают его и другим — доброжелательным и простым в общении, ценящим и любящим хорошую шутку. В свободное время (а его практически не бывает — слишком велико бремя ответственности) любит Нуритдин Фахрутдинович с семьей побывать в горах Чимгана, хотя, конечно, такие подарки судьбы выдаются за последние пять лет очень редко. Главное дело его жизни, чтобы ровно и спокойно, без сбоев билось сердце огромной «страны» — Народного банка. «Страны», которая обслуживает 12 миллионов жителей Узбекистана и которая насчитывает 14 тысяч человек! Редко, какое производство в республике, не говоря уж о банке, может похвалиться таким размахом.

Нуритдин МУХИТДИНОВ: «БАНКИР — ПРОФЕССИЯ ТВОРЧЕСКАЯ»

— Нуритдин Фахрутдинович, сорок пять лет — возраст самый продуктивный. В этот период еще крепко стель сил и уже налился колос опыта. Давайте представим, что жизнь можно повернуть вспять. Согласились бы вы двадцать три года тому назад, зная, как тяжело и напряженно придется работать, снова пойти в систему Гострудсберкасс? И попутно хотелось бы знать ваше мнение по такому вопросу: не говорит ли ненормированный рабочий день без отпусков и выходных, мягко говоря, об организационных неувязках? Ведь идеальная система должна работать как часы, не смотря на присутствие или отсутствие руководителя.

— Не забывайте о том, что с обретением государством независимости нам пришлось практически заново создавать систему сберегательных банков. И в это время одно за другим следовали мероприятия глобального масштаба, которые среди населения реализовывались силами нашего банка. И мы это делали. Был экстремальный период в жизни государства, и наши банкиры все испытания выдержали с честью, не побоюсь этого слова. Я, конечно, тоже сторонник того, чтобы быстро и четко сделать свою работу и отдохнуть, набраться сил перед новым трудовым днем. Но дайте время, и все встанет на свои места.

Что же касается первой части вашего вопроса, то я бы не сменил свою нынешнюю профессию на другие, более спокойные и высокооплачиваемые.

Может быть, это покажется немного старомодным, но я горжусь тем, что по сути стою у истоков создания системы сберегательных банков молодого независимого государства. Фактически она создается заново. Если до распада Союза мы

строили ежегодно до 3, максимум 5 новых зданий отделений на местах, то только за два месяца 1995 года (с того времени, как правительственным постановлением банк был преобразован в Народный) и за весь 1996-й было построено 180 отделений и хохимиятами выделено более 3.000 помещений для учреждений, увеличив наши возможности более чем вдвое. Разве это ни о чем не говорит?

Правительство предоставило нам карт-бланш: чтобы к 2000 году учреждения Народного банка появились во всех населенных пунктах республики, вплоть до самых отдаленных кишлаков и селений.

Количественный рост сопровождается серьезными качественными изменениями — оснащением филиалов и отделений новейшей электронной техникой и компьютерным оборудованием, что приближает нас к уровню международных стандартов.

— Иными словами, вы по-прежнему остаетесь монополистом по работе с населением...

— Монополистами мы были до того времени, пока республика не обрела своей независимости. Но за это время в государстве появилось множество коммерческих банков, которые также принимают вклады от населения, реализуют акции, ценные бумаги. Тут можно говорить о настоящей конкуренции. Разумеется, мы имеем большой выигрыш за счет разветвленной сети своих отделений. Но с другой стороны, время заставляет «крутиться», чтобы из наших отделений не было оттока капиталов.

— Руководитель такого масштаба обычно начинается с того, что может честно сказать «нет». Ведь желание везде и всюду угодить заставляет людей брать за дела и решать вопросы, к

которым они не готовы. Впрочем сказав «нет», человек будет в ладах с собственной совестью. А это непросто, согласитесь.

— Согласен с вами. Есть большая разница между понятием делать добро и быть добреньким, скажем, за счет государства. Второго не приемлю, это не укладывается в мои принципы. К людям, работающим в финансовой сфере, это правило должно относиться вдвойне. Любое время и любые обстоятельства ломают того, кто дает себя сломать. Злоупотребление служебным положением, обман, хищения — признак потери ориентиров. Такой случай произошел в прошлом году в одном из отделений нашего банка. Мы без всякого сожаления избавились от этого человека. Попытка восстановиться в прежней должности ни к чему не привела. Этот специалист (не буду называть его фамилию) оказался случайным, чужеродным элементом в системе, и она его отторгла.

— Нашу с вами беседу прочтут тысячи людей. И реакция их будет весьма неоднозначной. Дело в том, что в прошлом году редакцию буквально захлестнул шквал читательских писем в связи с проводимой индексацией денежных вкладов, а также совпавшим с ней снижением процентных ставок, в частности по таким популярным вкладам, как «Капитал» и «Капитал-люкс». И эти люди надеются получить сегодня исчерпывающий ответ на интересующие их вопросы.

— Недовольство недовольству рознь. Когда вас невежливо, грубо обслуживают или допускают ошибку при оформлении документации и так далее, тут, слов нет, виновный понесет наказание.

Но когда вкладчики выражают недовольство снижением

процентных ставок по вкладам — речь идет о рискованной политике банка, и вопрос нужно рассматривать в другой плоскости. Давайте вспомним предыдущие шесть лет, когда с ростом инфляции автоматически росли ставки по вкладам и люди воспринимали это как само собой разумеющееся. И мы, работники банка, допустили, скажем так, психологический просчет, предполагая, что и снижение процентных ставок будет воспринято населением с пониманием, и не отразили такой пункт в договоре. К сожалению, этого не случилось... Но вы же не будете, зарабатывая, скажем, семь сумов (такова была новая ставка рефинансирования Центрального банка на тот период), в виде процентов отдавать вкладчику все десять! Хотя, с другой стороны, клиент, который вкладывал свои деньги в наш банк, рассчитывал в свое время получить свои законные прибыли... Скажу, что это очень болезненный момент для нашего учреждения как главного исполнителя государственной политики в области защиты сбережений населения от инфляции.

— А теперь немного об элементах творчества в вашей работе. Можно ли говорить об их присутствии в деятельности столь делового учреждения, как банк?

— Не только можно, но и нужно. Безусловно, для специалистов среднего звена мы выдвигаем главным требованием четкую исполнительскую дисциплину, аккуратность, вежливое обращение. Обслуживание должно быть отлажено до автоматизма. Но в самом аппарате творческое отношение к делу — требование номер один. Скажите, разве идея и разработка условий новых вкладов — не самое настоящее творчество? Скажу без хвастовства, что другие коммерческие банки зачастую ориентируются на наш опыт, наши находки, правда, видоизменяя их применительно к своим условиям. А такая акция, как открытие счетов на всех родившихся в день Международной защиты детей юных узбекистанцев и ведение их до совершеннолетия. Разве такая мысль могла прийти в голову неодаренному человеку? Я бы сравнил рождение нового вида вклада с созданием художественного произведения. Улыба-

етесь? И тем не менее это действительно так.

— Сдаюсь. Возможно, вы и правы. Но сейчас меня больше занимает другой вопрос. Согласитесь, сейчас профессия банкира обретает в Узбекистане особую престижность, и государство культивирует этот интерес. Льготные условия функционирования делают работу в коммерческих банках привлекательной и желанной, а работу банкиров — самой высокооплачиваемой. Если провести социологический опрос, заработки банкиров окажутся значительно выше, чем у других категорий служащих...

— Буду говорить о своем банке. Утверждать, что наши сотрудники получают зарплату по какой-то особой шкале, нельзя. Для нас тоже существует общепринятая в государстве схема должностных окладов. Но наши заработки зависят и еще от одного источника доходов, получаемых от привлечения средств от населения. Не будет доходов, не будет и премий — тут прямая взаимосвязь. И бурный рост отделений преследует более широкий охват населения услугами Народного банка.

Цель нашего правительства состоит вовсе не в том, чтобы сделать богатыми банки, а довести качество их работы до уровня мировых стандартов. Компьютерная сеть увеличит скорость совершения операций. За счет этого обеспечивается быстрое обращение денег со всеми вытекающими для экономики государства благоприятными последствиями. Это позволит государству держать руку на пульсе денежного обращения, регулировать денежные потоки и таким образом стабилизировать здоровье отечественной экономики. То есть режим наибольшего благоприятствования для развития банковской системы — это не что иное, как дальновидный взгляд в будущее.

Вера РУДАКОВА,
наш корр.

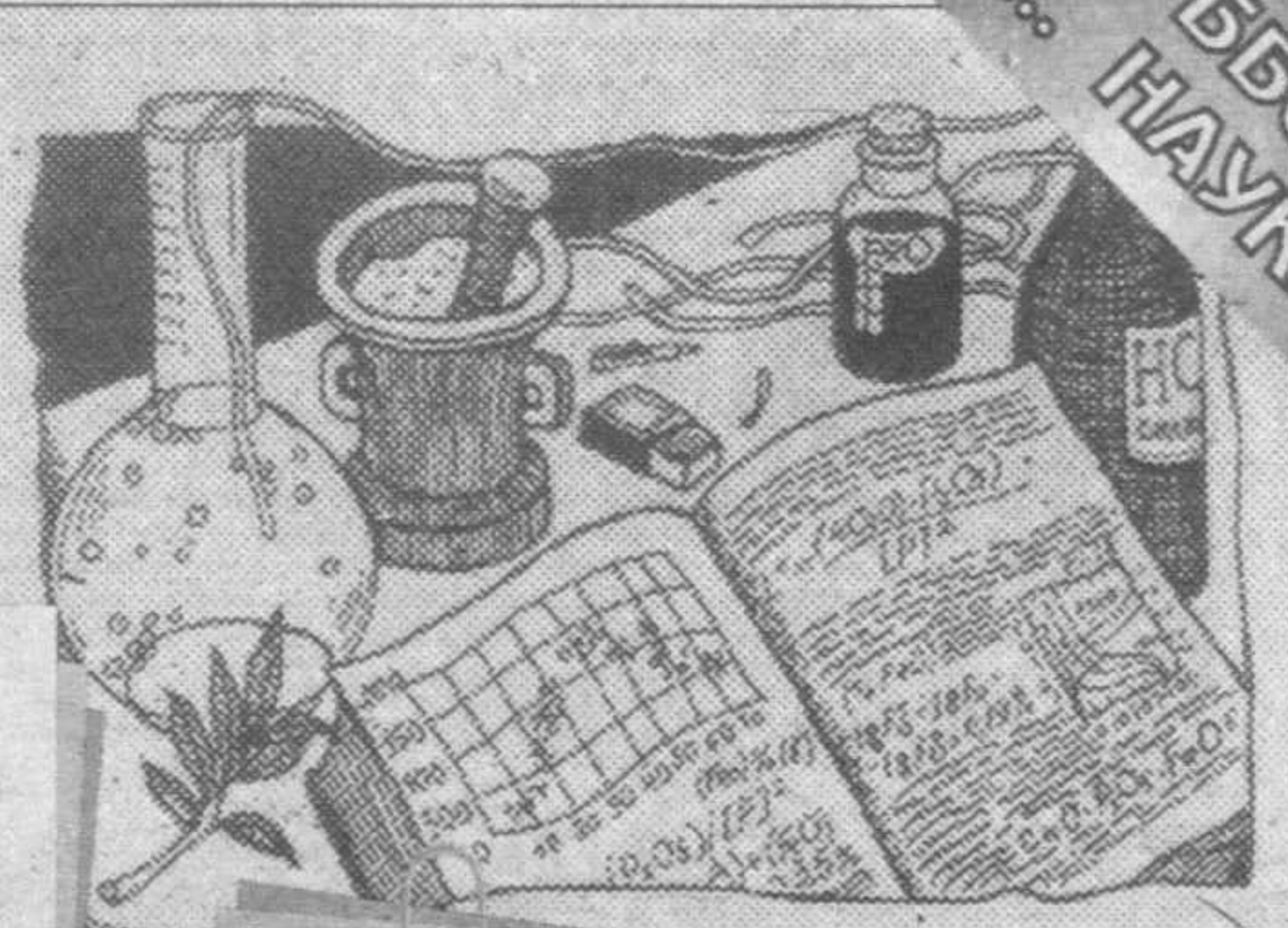


1 МАРТА

Наука сегодня, на пороге XXI века, — это самый сложный организм, охватывающий все сферы деятельности человека.

Великие научные открытия способны совершить революцию в сознании миллионов людей, влиять на ход самой истории. Но они, как костер из искр, складываются из крупиц каждодневного кропотливого труда, шаг за шагом приближающих ученых к познанию окружающего мира.

Чем живет сегодня наука Узбекистана? Над чем работают ученые? Как выполняют поставленные перед ними задачи? Эти вопросы мы будем освещать в материалах нашей постоянной рубрики «В СУББОТУ О... НАУКЕ»



ОТЧИТАЛИСЬ. ЗА РАБОТУ!

Во всех восьми отделениях, а также в Каракалпакском и Самаркандском региональных отделениях Академии наук Узбекистана проведены годовые общие собрания, на которых подведены итоги деятельности в 1996 году и определены задачи на нынешний год.

В работе годовых собраний приняли участие академики, члены-корреспонденты Академии наук, видные ученые республики, представители всех академических учреждений, ответственные работники аппарата Президента, Кабинета Министров, министерств и ведомств Узбекистана. Заслушаны доклады по всем аспектам научно-организационной деятельности отделений. Особое внимание обращено на изменения в структуре научных учреждений, на выполнение плановых заданий по фундаментальным исследованиям, государственной научно-технической программе, хозяйственным работам. Рассмотрены вопросы международного научно-технического сотрудничества, внутриакадемической жизни, включая поиск новых форм социальной поддержки ученых.

Впервые в рамках годовых собраний отделений были проведены научные сессии, на которых заслушано более 80 научных докладов ведущих ученых Узбекистана по актуальным проблемам, и приняты решения в поддержку развития научных исследований, широкого использования их результатов.

В ОДНОЙ УПРЯЖКЕ

«О мерах по углублению интеграции высшего образования, фундаментальной и прикладной науки» — таково совместное постановление, принятое Министерством высшего и среднего специального образования и Академией наук Узбекистана.

В числе разработанных предложений предусмотрено создание объединенных кафедр и научно-учебных, научно-производственных центров, использование новых, отвечающих условиям рынка, форм внедрения результатов исследований в практику, обмен информацией и опытом работы в области подготовки кадров и научных исследований. Планируется издание совместных монографий, сборников научных трудов, проведение семинаров и конференций, подготовка современных учебников и пособий, участие ведущих ученых Академии наук в обучении студентов. В перспективе создание совместных и малых предприятий, на долевых началах функционирующих в сфере науки и высшего образования.

Все эти меры будут способствовать углублению интеграции высшего образования, фундаментальной и прикладной науки, повышению качества подготовки специалистов.

ФОНД ПОДДЕРЖИВАЕТ ЛУЧШИХ

Подведены итоги конкурса научных проектов Фонда поддержки фундаментальных исследований АН РУ. Активное участие в нем приняли ученые всех научных учреждений Академии наук, докторанты и аспиранты.

В конкурсе-96 участвовали 252 научных проекта. Для отбора лучших работ привлечены эксперты из числа членов проблемных советов, ведущие ученые республики. Победителем признан 131 научный проект, на выполнение которых выделено почти 16 млн. сумов.

В разработке этих грантов участвуют более 900 ученых системы Академии наук, исследования которых проводятся в наиболее актуальных направлениях, способствующих созданию новых технологий, расширению знаний о природе, обществе и человеке, решению региональных научно-технических проблем.

Фонд поддержки фундаментальных исследований АН РУ создан в марте 1996 года для содействия развитию фундаментальных, поисковых, инициативных научных исследований, проводимых в области естественных, технических, медицинских, общественных и гуманитарных наук — за счет целевого выделения 5 процентов средств государственного финансирования Академии наук.

Конкурс научных проектов фонда является ежегодным. Широкий выбор представленных работ позволяет поддержать наиболее важные исследования и научные школы в стратегических направлениях современной науки, создать задел для дальнейшего ее развития.

АГРАРИИ, ЖДИТЕ УЧЕНЫХ

В соответствии с Указом Президента «О создании Узбекского научно-производственного центра сельского хозяйства при Кабинете Министров Республики Узбекистан» при Академии наук республики образовано отделение сельскохозяйственных наук, в которое вошли НПО «Биолог», Институт генетики, Институт водных проблем, Институт почвоведения и агрохимии.

В задачи отделения сельхознаук входит обеспечение реализации государственной политики и ускорения научно-технического прогресса в приоритетных областях сельского хозяйства. Работа ученых направлена на обеспечение перспективного планирования и высококачественных фундаментальных исследований в области сельского хозяйства, включая проблемы генетики, селекции и повышения урожайности сельскохозяйственных растений, рационального водоснабжения, возделывания земель, повышения плодородия почв.

ЛАЗЕР...

учный сотрудник Института электроники АН РУ Виктор Андреевич Крахмалев. Он

В ХЛОПКОВОМ СЕМЕЧКЕ

Не так давно в газете «Труд» была опубликована статья о загадочных явлениях, не изученных пока наукой, — о свечении человеческого тела. Живой организм выделяет такое количество тепла, что может опалить предметы, оставив свой «огненный след».

Официальная наука опровергает существование «людей-светлячков». Биологи объясняют свечение живых организмов люминисценцией — явлением, присущим микробам, жукам-светлячкам и некоторым морским животным. Есть еще сверхслабое свечение, присущее всем живым организмам, в том числе и человеку.

Но вот явление, которое не вписывается в понятия люминисценция и сверхслабое свечение. Его обнаружил старший на-

зафиксировал световое излучение, исходящее из растущих волосков семян хлопчатника, — ученому даже удалось сфотографировать световой импульс. Крахмалев утверждает, что механизм этого явления близок к индуцированию излучения в лазере, во всяком случае энергии излучения достаточно, чтобы с его помощью волосок семечки мог пробивать себе дорогу в окружающей среде.

Связано ли это явление с необъяснимыми фактами «свечения человека» или это процесс иного порядка, иной природы — об этом говорить пока рано. Ясно одно: обнаружена ступень к разгадке еще одной тайны природы, а вместе с ней появилось множество других загадок...



ГЕН — ПУТЕШЕСТВЕННИК

Пересадка гена из организма человека в организм животного — когда-то это казалось фантастикой, а для сегодняшних ученых одно из перспективных направлений исследований. Речь идет о пересадке генов разных живых организмов — животных и растений. Такие работы проводятся в лаборатории клеточной биологии Института биохимии АН РУ.

Ген гормона роста человека был пересажен в оплодотворенную яйцеклетку крольчихи, в результате она дала потомство крольчат, которые по массе превышали других в три раза — это были трансгенные кролики-гиганты. Используя методы генной инженерии, можно улучшать и другие виды сельскохозяйственных животных, усиливая особенности разных пород — мясных или молочных коров, длинношерстных овец и т. д. На хлопчатнике, например, трансплантация генов может обеспечить такие его качества, как скороспелость, урожайность, выносливость.

ВТИРАЙТЕ НА ЗДОРОВЬЕ!

Лекарственные препараты можно вводить в организм не только распространенными методами — с помощью инъекций, таблеток и капель, но и через кожу. Метод этот имеет многочисленных сторонников, хотя до сих пор споры вокруг него не утихают. В мире разработкой его занимаются три лаборатории — в Германии, Голландии и у нас, в лаборатории липидов Института биохимии Академии наук Узбекистана.



Лекарство вводится в организм с помощью липосом — микроскопических жировых шариков, химический состав которых разработан в Институте биохимии. Можно обходиться без болезненных уколов, без глотания таблеток, особенно если это противопоказано из-за желудочно-гастрологии. К тому же метод втирания лекарственных препаратов в кожу имеет одну важную особенность: препарат

действует направленно, попадает в клетки пораженного органа как в мишень — быстрее и эффективнее, чем при других способах введения в организм.

Метод трансдермального переноса лекарств в липосомах обоснован всеми необходимыми исследовательскими материалами и сейчас проходит утверждение в Фармкомитете республики.

Страницу подготовила наш корреспондент Инна КОГАЙ.

1 МАРТА

9
РЕКЛАМНАЯ
ПЛАТКА



Акционерное общество "Пищепропроект"

сообщает, что общее собрание акционеров по итогам 1996 года будет проводиться

3 апреля 1997 года

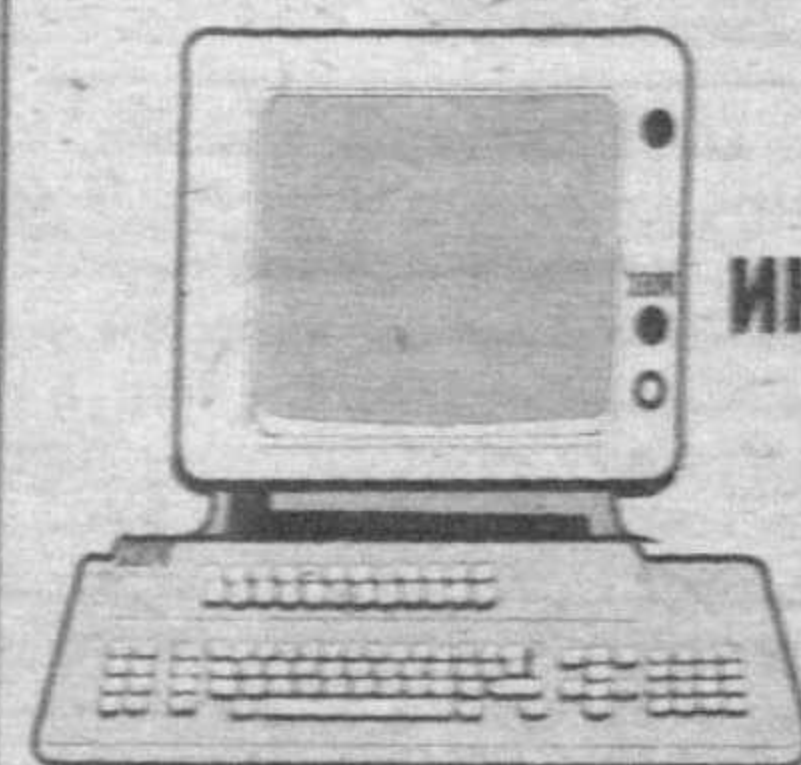
по адресу:

г. Ташкент, ул. Навои, 9,
в здании института.

Начало собрания в 14.00 часов.

Телефоны для справок:

41-07-50, 41-09-72.



Центр информационных технологий "Инфо-Фан"

Государственного комитета Республики Узбекистан по науке и технике совместно с авторизованной фирмой NOVELL, Учебным центром "Сетевая Академия" АО Ланит (г. Москва) в марте-апреле 1997 г. проводит в Ташкенте (в здании ГКНТ) цикл курсов авторизованного обучения:

Администрирование NetWare 4.1 (5 дн.)

Челюбленное администрирование NetWare 4.1 (2 дн.)

Установка и конфигурирование NetWare 4.1 (2 дн.), входящих в сертифицированную комплексную программу

"Подготовка администраторов NetWare 4.1".

Обращаться по тел./факс 7-3712-391705.

РЕКЛАМУ
В «НАРОДНОМ СЛОВЕ»
ЗАКАЗЫВАЙТЕ ПО
TEL/FAX: 36-09-25

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО ОТКРЫТОГО ТИПА "ЮДУЗ"

сообщает о проведении годового собрания акционеров 27 марта 1997 г. в 15.00 часов.

В повестку дня включаются следующие вопросы:

- Итоги деятельности акционерного общества за 1996 год и задачи развития на 1997 год.
- Об утверждении годового баланса за 1996 год.
- Утверждение отчета ревизионной комиссии.
- Разное.

Регистрация участников акционеров с 13.00 часов.

Собрание акционеров состоится по адресу:

г. Ташкент, ул. Амира Темура, 60.

Телефоны: 35-19-22, 35-00-15.

Государственное торгово-производственное объединение

"ГУШТСУТСАВДО"

в неограниченном количестве предлагает грузинскую минеральную воду



"Боржоми"

которая получила

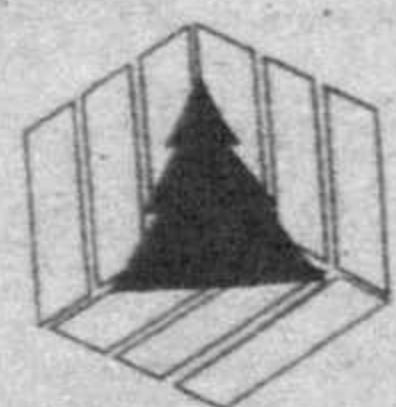
дипломы:

- 1907 г. - Казань;
- 1911 г. - Дрезден;
- 1940 г. - Таллин;
- 1975 г. - Будапешт.



Наш адрес:

г. Ташкент, ул. 2-ой переулок Олтинкул, 115 (ориентир: "Рисовый" базар). Тел.: 91-40-11, 91-15-54, 91-57-43.



Sovplastital & Tabor

Дорогие ташкентцы и гости столицы!

Украсят ваш дом, внесут праздничность и весеннее настроение

букеты из искусственных цветов от

"СОВПЛАСТИТАЛ И ТАБОР"

Поспешите с приобретением подарков к праздникам: женскому дню 8 Марта и весеннему - "Навруз".

Форма оплаты - любая.

Адрес: г. Ташкент, Чиланзар, кв-л 20, д. 35А
Телефон 72-05-95.

Всем абонентам, пользующимся радиотелефонной связью "АПТАЙ"!

Предприятие ПЭПС извещает своих абонентов, что оно преобразовано в Акционерное общество открытого типа "Автоалочка".

Все договора-абонентов с ПЭПС сохраняют юридическую силу и с АООТ "Автоалочка".

Одновременно сообщаем, что все взаиморасчеты по абонентской плате и эксплуатационные сборы государственной инспекции связи "ГИЭ" за 1997 и последующие годы будет производить АООТ "Автоалочка" и его областные подразделения.

Строительное управление № 75 АПСО "СИФАТ"

(Акционерно-проектное строительное общество "Сифат")

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ:
высококвалифицированных рабочих по специальностям:

- электрогазосварщики 4 и 5 разрядов;
- каменщики 4 и 5 разрядов.

Среднемесячная зарплата составляет 10-11 тыс. сум.

Обращаться по адресу:

г. Ташкент-84, ул. Гани Мавлянова (бывшая Тимирязева), дом 52, корп. 4.

Тел.: 34-55-16, 34-47-81.

Коллектив ассоциации «Уз-монтажспецстрой» выражает глубокое соболезнование директору опытно-экспериментального завода «Сантехоборудования» Бахраму Абидовичу Алимову по поводу смерти его матери

АЛИМОВОЙ Фатимы и выражает глубокое соболезнование семье покойной.

Н С

1 МАРТА

Сегодня вряд ли кого удивишь, сказав, что побывал в Китае: насыщающие наш рынок китайским ширпотребом многочисленные «челноки» мотаются туда с периодичностью, зависящей разве что от скорости реализации привозимого товара. И все же досадно, что из-за этих «туристов», кроме «блошиных» рынков вряд ли чем-то еще интересующихся, отношение к огромной стране, в которой проживает пятая часть населения всей Земли, в массовом сознании оказалось низведено в одну плоскость — базарную.

А ведь деловые контакты Китая и Узбекистана весьма динамично развиваются сейчас по многим направлениям. Историки же утверждают, что взаимосвязи Китая и Центральной Азии насчитывают более двух тысячелетий: еще во времена династии Хань посланцы императора У Ди переправились через Тянь-шаньские горы в Ферганскую долину. И сообщили в своих донесениях, что именно здесь разводятся лучшие в мире коней. С тех пор скакуны из Центральной Азии были самым дорогим подарком для правителей Поднебесной...

Во времена Великого шелкового пути сотни верблюдов, навьюченных шелками, фарфором, серебром, шли с Востока на Запад. А в обратном направлении гнали табуны отборных коней, которыми пополнялась императорская кавалерия. Нынче Узбекистан поставляет в Китай иные транспортные средства — современные авиалайнеры Ил-76. И даже заинтересовал тамошних предпринимателей своим шелком... Впрочем, не исторический экскурс и не экономическое обозрение хочу я предложить здесь читателям, а просто поделиться журналистскими впечатлениями о том, что увидел за почти две недели пребывания в Пекине, куда попал в составе спортивной делегации нашей страны, прибывшей в китайскую столицу на матч Кубка Дэвиса по теннису.



КИТАЙ БОЛЬШОЙ, ЕГО ВИДНЕЙ...



1. О, спорт, ты...

Поскольку одним из спонсоров этой поездки стала Национальная авиакомпания «Узбекистон хаво йуллари», вылетели мы в Пекин за несколько дней до начала матча: условия «диктовало» расписание рейсов НАК. И в аэропорту назначения, где все формальности свелись к прохождению паспортного контроля, оказались представлены сами себе: принимающая сторона полагала, что узбекская теннисная дружина прибудет из Шанхая, где в те дни шел трехсоттысячный турнир АТР.

Зимний вечер быстро сменился темнотой ночи, и из окон зафрактованного нами небольшого автобуса, «летевшего» по какому-то проселку со скоростью 40 километров в час, можно было видеть лишь автостраду справа да обгоняемые велосипеды. Потом потянулась череда ярко освещенных лавочек, а слева замаячили силуэты высоток. К гостинице вырвались как-то неожиданно, миновав серпантин дорожных развязок. Словом, города практически не увидели.

Утром с девятого этажа «Континенталь гранд отеля» открылась грандиозная панорама... спортивного комплекса, где двумя громад-

ными кораблями выделялись крытые арены, а полей, игровых площадок, кортов было не счесть. Как объяснила потом работавшая с нашей делегацией переводчицей Хуан Сю-ин (русский она выучила еще в 50-е годы, когда училась в знаменитом ЦПОЛИФК в Москве: сама была гимнасткой, а сейчас — старший научный сотрудник НИИ спортивной информации), и гостиница, и примыкающий огромный жилой комплекс, и все эти спортивные объекты были выстроены в северном районе Пекина по периметру четвертой кольцевой дороги к XI Азиатским играм, проводившимся здесь в 1990-году.

Сразу вспомнились однозначные ответы президента Международного олимпийского комитета Хуана Антонио Самаранча на докучливые вопросы ряда ташкентских коллег, когда же наша столица сможет принять Олимпиаду: «Вам надо сначала провести Азиатские игры...» Дипломатичный маркиз не хотел обидеть хозяев «лобовым» заявлением о том, что наш город не может пока тягаться с конкурентами из-за недостаточной оснащенности спортивными объектами мирового класса. Да, даже чтобы принять спортсменов только одного континента, надо строить и строить...

Раз уж меня сразу занесло на родную спортивную тему, задержу ваше внимание на ней еще некоторое время. Спортивный скачок Китая, выдвинувшегося в основные конкуренты мировых лидеров — Соединенных Штатов, Рос-

сии, Германии, — это одна из наиболее бросающихся в глаза граней произошедших в этой стране за последние два десятилетия перемен. Нет, погоней за рекордами и медалями Китай отнюдь не стремился заявить миру о себе — государству с миллиардным населением в этом не было необходимости. Но престижность спортивных побед здесь осознают не меньше, чем в странах, которым пока больше и выделиться-то нечем. Характерно, что после выигрыша футболистов Узбекистана у китайцев на чемпионате Азии в Эмиратах, по словам посла нашей страны в КНР Шавката Алимова, работники нашего посольства ощутили повышенный интерес к Узбекистану.

Спорт, похоже, привлекает руководство страны еще и потому, что отвлекает внимание молодежи от многих других возможностей «приложения сил», в том числе и от политики. Сужу об этом по обилию спортивных трансляций на местном телевидении, даже наличии чисто спортивного канала. Что до приоритетов, то в феврале они явно отдавались баскетболу и настольному теннису. Трансляции

матчей баскетбольного чемпионата Китая порой шли сразу по двум программам, причем матчей разных. Но на всех, как и на настольном теннисе, волейболе и других соревнованиях трибуны, буквально ломились от зрителей. Хотя, как и в дуэли теннисистов Узбекистана и Китая, игровые арены не отапливались: тренеры появлялись на экранах в теплых зимних куртках...

Большой теннис в этом ряду занимает довольно скромное место. Хотя тот же шанхайский турнир был представлен в телезфире тоже весьма полно.

— Да, наш вид действительно уступает в популярности другим спортивным играм, — объяснил незначительный зрительский интерес к Кубку Дэвиса руководитель китайской команды Ван Фучжан. — У нас пока всего около трехсот взрослых теннисистов, которых можно назвать разрядниками, то есть избравших теннис своей спортивной специализацией и посвятивших себя достижению каких-то результатов в этом виде спорта. Что до массовости, то число любителей достигает ста тысяч человек. Причины столь скромных по масштабам страны цифр кроются прежде всего в дороговизне увлечения теннисом. Но сейчас жизненный уровень населения растет, и растет число увлекающихся тенни-

сом. Особенно это заметно в более богатых прибрежных провинциях — там и занимающихся больше, и кортов строят больше. Появляются солидные теннисные клубы — в Фучжоу, Гуанчжоу, строится клуб в Шанхае. А вот в Пекине таких клубов, как запомнившийся нам ташкентский теннисный клуб «Динамо», на кортах которого мы играли с вашими теннисистами в сентябре 1995 года, пока нет. Хотя здесь проводятся крупные турниры — мужской, аналогичный шанхайскому, и женский стотысячник, а также челленжеры.

А еще в Китае, процентов 90 населения которого основным транспортным средством считает велосипед (согласитесь, отличная физкультура, тем более, что поездки ежедневно приходится совершать многокилометровые), существует просто уникальное отношение к утренней зарядке. Помню в 60-е годы комплексы утренней зарядки даже на почтовых марках. Признаться, как китайцы делают зарядку, не видел. Зато каждое утро из окна гостиницы «Новый век», куда мы переехали, когда из Шанхая прилетели Огородов, Томашевич и Куценко, наблюдал десятки танцующих пекинцев — в основном людей среднего и пожилого возраста, под музыку выполнявших ритмичные танцевальные па — та же зарядка, которую никто не заставляет делать...

Сергей ДАНИЛОВ,
спец. корр. «НС»
Ташкент — Пекин —
Ташкент.

(Продолжение
в следующих номерах).



СОВЕТ ЗА ЗАКРЫТЫМИ ДВЕРЯМИ

Совет королевской семьи Великобритании состоялся за закрытыми дверями в Сандригеме — загородной резиденции английских монархов в графстве Норфолк. Помимо королевы Елизаветы II, в нем приняли участие ее супруг герцог Эдинбургский, четверо их детей, а также высокопоставленные советники двора. Букингемский дворец отказался сообщить подробности встречи.

Регулярные встречи членов королевской семьи и их советников проходят с 1992 года под девизом «Путь вперед». Последний подобный «саммит» состоялся в сентябре прошлого года в замке Балморал — резиденции английских королей в Шотландии. Хотя повестка дня этих встреч никогда не объявляется, англичане полагают, что на них обсуждаются проблемы престолонаследия, отношений монарха с церковью, а также финансирования членов королевской семьи.

ПРИНЦЕССА ДИАНА... В ПУЛЕ-НЕПРОБИВАЕМОМ ЖИТЕТЕ

«Приглашение посетить Анголу — высокая честь для меня с целью поддержать Красный Крест в начатой кампании запретить раз и навсегда использование противопехотных мин», — заявила прибывшая в Луанду принцесса Уэльская Диана.

Диана совершила четырехдневный визит в качестве посланца доброй воли Международного комитета Красного Креста (МККК). Было сообщено, что поездку по стране принцесса совершила в пуленепробиваемом жилете на доставленном из Англии бронированном автомобиле «Рэндж-ровер» под британским флагом. Ее охранял батальон вооруженных английских полицейских из элитного подразделения «Нинзя».

ПЕРВАЯ КНИГА О КОРОЛЕВЕ ИСПАНИИ

«Когда я задумала эту книгу, то ни в коем случае не стремилась кому-то угодить или создать нечто вроде панегирика. Должна также сказать, что никто мне ее не заказывал. Просто я решила рассказать о женщине, занимающей в нашем обществе необычное положение, для меня важным было увидеть в донье Софии прежде всего жену, мать своих детей, и только потом — королеву», — говорила на представлении только что вышедшей в издательстве «Пласа и ханес» книги «Королева» ее автор — столичная журналистка Пилар Урбано.

Это первое в стране издание, которое рассказывает о королеве Испании, ее характере, привязанностях, отношении к многим важным политическим событиям, которыми была насыщена история Испании последних 30 лет: кончина Франко, восторжество на королевский престол принца Хуана Карлоса, первые за последние 40 лет выборы в демократический парламент, разработка и принятие первой демократической Конституции Испании.

ТРАДИЦИЯ СЕМЬИ ЛЕХА ВАЛЕНСЫ

Источником сведений о быте одной из наиболее известных в Польше семей, что носит фамилию Валенсы, все чаще становятся сводки не светской, а судебной хроники. Так, услугами польской Фемиды пришлось воспользоваться уже четвертому члену экс-президентского семейства. Всего через несколько дней после суда в Варшаве над одним из сыновей бывшего главы государства, Славомиром, который во второй раз осужден за дорожно-транспортное происшествие в пьяном виде, из Гданьска поступило сообщение о начале бракоразводного процесса старшего сына экс-президента Польши — Богдана и его супруги Агнешки.

(По сообщениям корреспондентов ИТАР-ТАСС).



Хобби, увлечения...

В чем их притягательность? Отчего порой взрослые, солидные мужчины ведут себя как мальчишки? Случалось ли вам быть свидетелем того, как, затаив дыхание, они часами разглядывают редкую монету? Или за коллекционную марку, которая не имеет-то никакого практического значения, выкладывают годовую зарплату и при этом испытывают блаженное счастье. Не чудачки ли?

А, может быть, именно наша соразмерная жизнь им кажется серой, скучной, однообразной, обыденной. Ведь не хотят они довольствоваться лишь основной сферой деятельности, просит душа большего. И живут они одновременно рядом с нами и в параллельном от нас мире, между прочим вполне реальном, осознанном, но насыщеннее духовно. Заглянем же в него и мы. Может быть, и для себя откроем его притягательность...

БУМЕРАНГА НЕПРЕРВАННЫЙ ПО ЛЕТ



Траектория полета бумеранга, выписанная светящейся лампочкой

... Стремительно вращаясь, закручиваясь в замысловатые петли, пронеслась, рассекая небо, «Берта-128». Но в отличие от одноименного грозного тайфуна, что накануне принес немало бед жителям побережья Америки, его тетка не вызывал панического страха, а лишь восхищение от выписываемых им фигур высшего пилотажа. Застывших от увиденного зрителей не менее поражала пришедшая им на ум мысль: каким образом в столь отдаленном и разделенном многими тысячами миль океана и километрами суши городе, расположенном в самом центре Азиатского континента, просвиствел в воздухе бумеранг, испокон веков являющийся атрибутом австралийских аборигенов.

Случайные очевидцы необычайного полета, придя в себя от завораживающей их картины, закидали вопросами хозяина летающих самоделок. Виктор Антонович Сушенков с удовольствием давал разъяснения, охотно демонстрировал свои снаряды, по просьбе уже никуда не спешивших прохожих, вновь и вновь запускал их в небо.

Увлеченность бумерангами члена Союза художников Узбекистана, автора многих талантливо написанных живописных полотен, за три года переросла в настоящую страсть, полностью захватив его, забрав без остатка. Далеко не простым делом оказалось постигнуть премудрости изготовления полудиска, кажущегося лишь на первый взгляд элементарной дощечкой. Не менее трудно далось — научиться запускать снаряд, при-

дав ему необходимое движение. Виктор сутками просиживал над геометрическими и математическими выкладками, дотошно занимался подсчетами, углубляясь в секреты аэродинамики. И несмотря на предпринимаемые усилия, результаты первых попыток оказались малоутешительными: бумеранги не желали возвращаться назад, а то и вовсе норовили «шмякнуться» об землю.

Однако прошлой зимой в соответствии со всеми законами механики снаряд совершил все многообразие фигур, выписав заданную траекторию. «Вот так-то, и мы не лыком шить», — с удовлетворением подытожил художник, по своей воле затеявший своеобразное состязание с австралийцами, кто, похоже, всерьез уязвил его, самолюбие из-за предыдущих неудач. Хотя вряд ли нашего земляка можно было бы заподозрить в меньшей сообразительности. Ведь чем сильнее углублялся Сушенков в новую для него науку, тем отчетливее понимал: в свое время аборигенами был изобретен совершеннейший летательный аппарат, устройство которого полностью соответствует несущему винту вертолета.

Сегодня Сушенков, пожалуй, во всей республике единственный специалист по бумерангам, который их знает от и до. В его коллекции их 60 штук, каждый из которых неповторим своей орнаментальной росписью, формой. Причем на этом «индивидуальность» каждого не кончается. У

них есть определенное название или даже имя, ибо связаны они с конкретными событиями и несут в себе часть пережитого, что глубоко отпечаталось в памяти самого мастера и не могло не отразиться на бумерангах, составляющих яркую, творческую часть жизни его.



Они были первыми

К примеру, тот, что зовется «Эльбрус», носит название детского оздоровительного лагеря, где Виктор в качестве художника-оформителя проводит все лето. «Глория» и «Ксения» — имена девочек, серьезно там увлекшихся и занявшихся изготовлением бумерангов под началом своего наставника.

У каждого мастера, по всей видимости, наступает такой пери-

од, когда собранные им по крупицам знания переполняют его, требуют выхода, ищут продолжения в делах последователей. Вот и Сушенков заинтересовался, обратившись в центры детского творчества, может ли быть полезен накопленный им опыт. Здесь, как оказалось, имеются кружки авиамоделлистов. Занятым в них детям в плане ознакомления даются некоторые сведения о бумерангах как одном из видов простейшего аэроплана. Но не более. Говорить же всерьез о воплощении идеи Сушенкова отказываются, хотя не отрицают, что запуск бумерангов мог бы перерасти в республике в увлекательный и красивый вид спорта, которому подвержены многие на Западе.

Востребованность в искусстве Виктора все же есть. Правда, она исходит от тех мальчишек, что собираются поглазеть на захватывающее зрелище на пустыре, находящемся недалеко от дома художника.

Безусловно, правы те, кто утверждает: человек — дитя Вселенной, он только переживает на островке с названием «Земля», чтобы, постигнув тайны аэродинамики и «оперившись», устремиться в высь поднебесную, начать покорять космический океан. Ибо неуспехи в людях исследо-

вательский дух первооткрывателей, живут ли они в далекой Австралии или в районе Чиланзара столицы Узбекистана. И горящие глазки ребят, неотрывно следящих за полетом бумеранга, — тому подтверждение. Хотя верно и то, что с каждым годом убывает у большинства мечтательность, занятые суетой дней, все меньше обращают они свои взоры в небо. Нам, приземленным, становится все сложнее понять этих самозабвенно верующих и фанатично увлеченных, даже при неудачах вновь идущих к цели, лишаящих зачастую себя элементарного комфорта и мало-мальский обустроенного быта. В чем Сушенков не является исключением.

Именно неисправимые мечтатели и фантазеры, по их же признанию, видят часто себя во сне парящими в облаках. Проснувшись же по утрам, они продолжают грезить о полетах. Потому убеждена: тем, в ком неискоренима потребность общаться с космосом, и удастся совершить невозможное — преодолеть силу тяготения Земли, что пудовыми гириями связывает нас по ногам. И уж они, мечтатели, которых иронично считаем безумцами, проложат пути, по которым следом пойдут рассудительные. Те, кто не парит в облаках — ни во сне, ни наяву.

Людмила КУЧЕРЕНКО,
наш корр.

ВСЕМИРНЫЙ ПОТОП У ЧЕРНОГО МОРЯ?

«Ной, люди сделали очень злыми и не хотят исправляться. Я истреблю их, пошлю на землю такую большую воду, что все они потонут. Но ты, жена твоя и три сына с женами не потонете, потому что вы остались добрыми...»

Эти слова из Ветхого завета, предшествующие истории о всемирном потопе, в ближайшее время могут стать предисловием для многих публикаций и споров исследователей о месте и времени крупнейшего в истории человечества стихийного бедствия. Причина тому — обнаружение двумя американскими учеными «доказательств» того, что потоп произошел в Черноморском бассейне примерно 7,5 тыс. лет назад.

По мнению Уильяма Риана и Уолтера Питмана, которое приводит турецкая газета «Хюрриет», «наиболее «удобным» местом для потопов, о котором говорится в Священном писании, является закрытый бассейн, связывавший его посредством пролива с морем или океаном». Таковым и было Черное море. Американцы утверждают также, что в конце Ледниково-

го периода увеличившиеся в объеме черноморские воды через пролив Босфор начали поступать в Средиземное море, а оттуда в Атлантику. Они считают, что гипотезу поддерживают результаты исследований российских ученых, согласно которым в результате «резкой перемены», происшедшей примерно 9 тыс. лет назад, воды Черного моря, бывшие ранее практически пресными, «неожиданно становятся солеными».

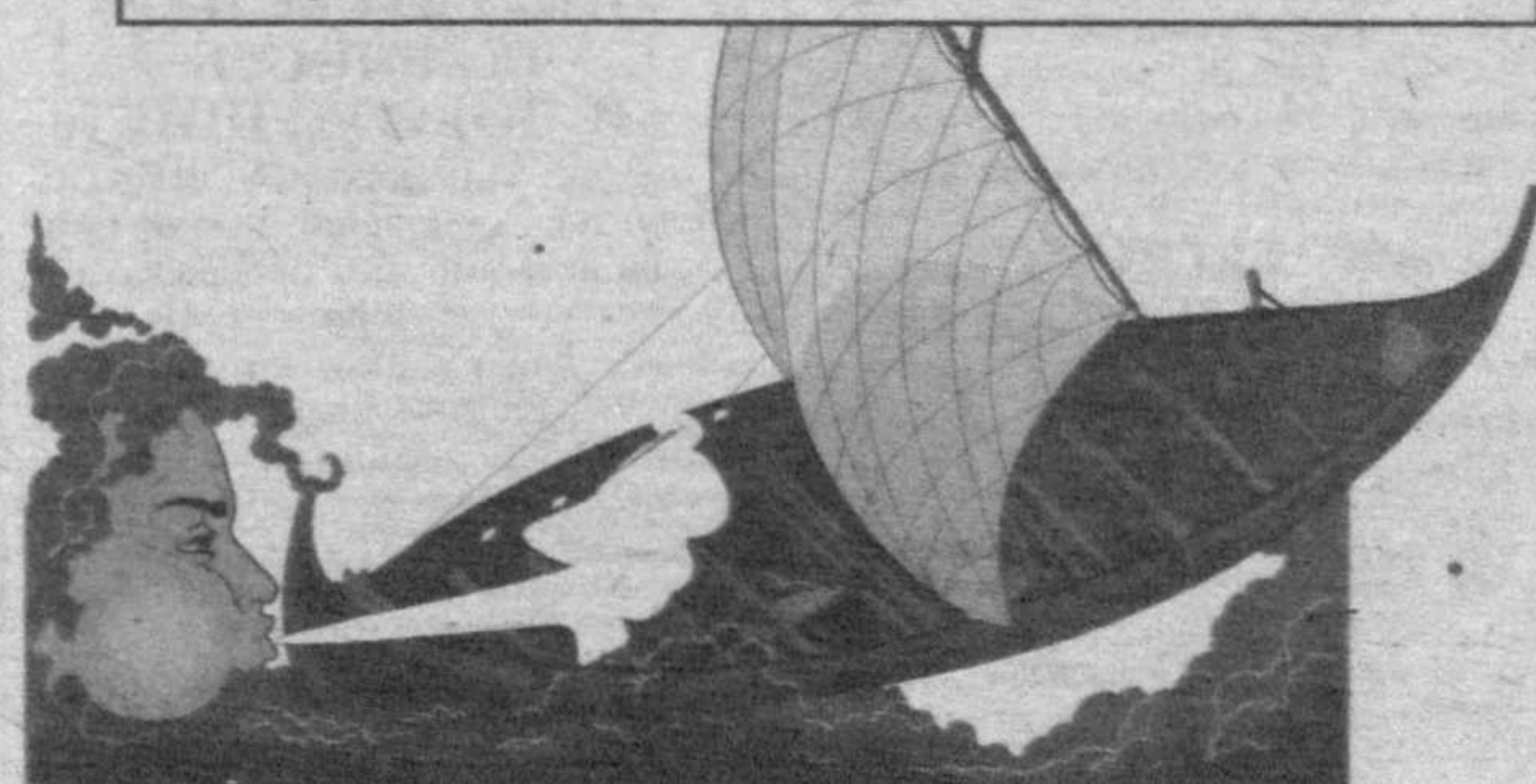
Исследователи, претендующие на «находку века», подкрепляют свои тезисы и тем, что болгарский ученый Петр Димитров в конце 70-х годов после изучения морского дна заявил, что «береговая часть Черного моря в прошлом значительно отличалась от нынешней». Он, в частности, отметил, что в свое время уровень воды вырос на 60 метров, что неизбе-

но привело к крупному стихийному бедствию.

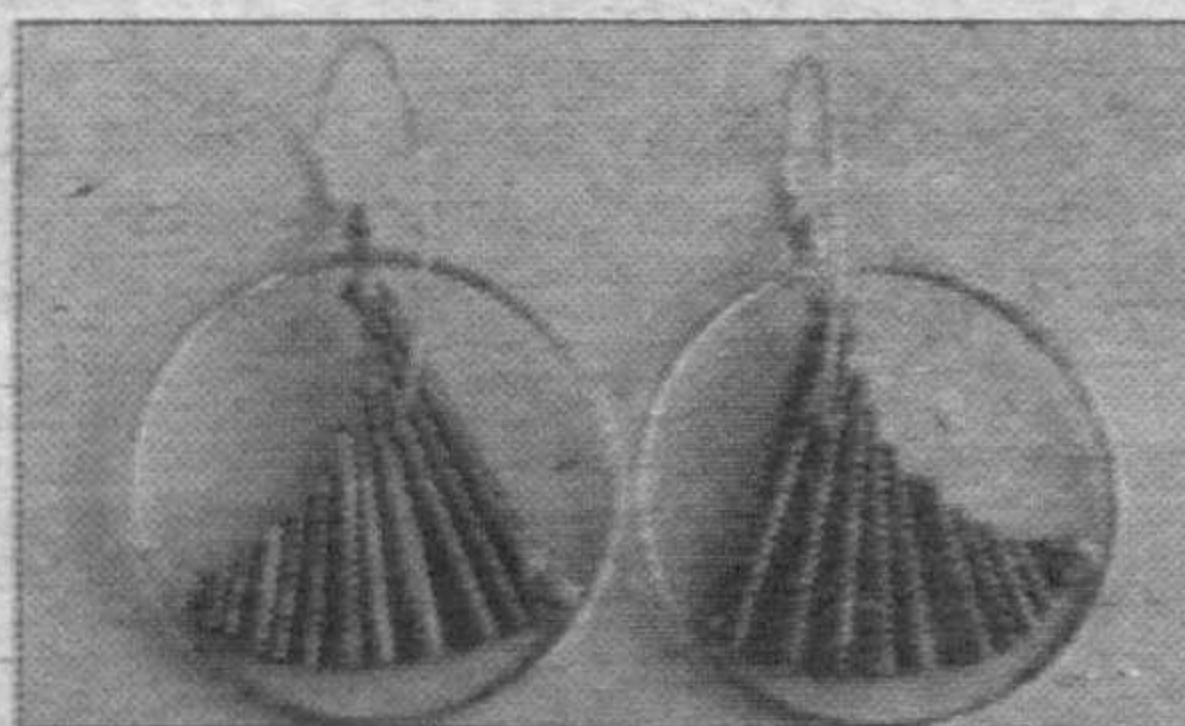
Питман, сообщает «Хюрриет», обратился за помощью к турецким коллегам, которые ранее заявляли, что на глубине 80—100 метров в проливе Босфор существует «канал», который ускоряет движение водного потока. По их мнению, он мог возникнуть еще в Ледниковом периоде под напором черноморских вод.

Пока мнения коллег американских ученых относительно их гипотезы расходятся. Если Риан и Питман действительно нашли подтверждение сказаниям Ветхого завета, тогда можно говорить о крупной научной сенсации.

Андрей ПАЛАРИЯ,
корр. ИТАР-ТАСС в Анкаре.



ФАНТАЗИИ В ПРИЧУДЛИВОЙ ОПРАВЕ



Рассказывают, ходила среди ювелиров такая история. Знаменитая арфистка Ксения Эрдели собиралась отмечать свое 75-летие. И все уже было готово к празднику, если бы не одно, сугубо личное обстоятельство: Ксения Александровна очень хотела появиться на торжестве в тех самых серьгах, которые она надела на свой первый концерт. Были они настоящей семейной реликвией и передавались по женской линии. Более того, арфистка считала их своим талисманом, приносящим удачу. И надо же случится — именно после того, памятного, первого концерта одна из них потерялась.

Не раз пыталась Ксения Александровна найти ювелира, который взялся бы повторить старинную работу. Но тщетно. И все же нашелся мастер высокого класса, откликнувшийся на ее просьбу. Никто не знает, сколько он корпел над заказом, но на своем юбилее счастливая арфистка появилась в любимых сережках.

Об этом много говорили потом, восхищаясь мастерством ювелира, считая проделанную им работу истинным искусством.

«А не в том ли оно, чтобы не

повторить, а создать нечто уникальное?» — спросила я члена Международной ассоциации дизайнеров, художника культурного центра «Зумрад» Ассоциации деловых женщин Узбекистана Левона Авакяна.

Он ответил интересным монологом:

— Украшение — это вообще понятие очень интимное и для того, кто его носит, и для художника. Магия некогда оберегающих человека амулетов или приносящих счастье талисманов перевоплотилась в магию искусства, удовлетворяющего эстетические потребности человека. Недаром именно процесс творчества приносит художнику наибольшее удовлетворение. Ведь законченная вещь отдается от мастера.

Я люблю делать все собственными руками — создавать для себя особое пространство из удобных и приятных для меня вещей, где в любой момент может «ожить» любой материал: дерево, металл, пластик, стекло. Еще в раннем

детстве я ощутил тягу к ремеслу. Помню, как в подвале (чтобы никому не мешать шумом) гвоздем чеканил на расплавленных консервных банках. Но осознал это свое пристрастие все же не вдруг. Серьезно занимался музыкой, спортом — выступал в составе молодежной сборной республики по баскетболу. Даже учился в техническом вузе. Но природа одержала верх и заставила начать все сначала.

Тому 16 лет, как я всерьез занялся этим ремеслом. Теперь дизайнерские находки — моя радость и мука, как, впрочем, и любое острое ощущение счастья. Они воплотились в первой персональной выставке в 1989 году «Нетрадиционное ювелирное искусство». Само название четко обозначило мое творческое кредо.

Ювелирная вещь лаконична, как афоризм. Но бывает, когда одна идея рождает галерею образов и воплощается в серии развивающихся фантазий художника изделий. Так появился цикл, отображающий человеческие чувства, — горе, радость, недоумение. Или большая серия женских серег с имитацией наскальных рисунков на потрескавшемся от времени камне. В ней авторский поиск ответа на вопрос: попытаться ли разрушить прошлое до конца? А еще ряд изделий с изображением языческих богов. Все это отраже-

ние внутреннего мира художника, его мировоззрения. Я вообще-то человек крайностей, и это во многом определяет содержание: либо глубокая старина, либо модерн.

...Жду и с нетерпением ловлю мгновения, когда озарение даст сама природа — схождение дорог у горизонта, огненный закат... Для воплощения рождающихся образов годится любой материал — мельхиор, пластик, медь, бронза, титан. Наиболее привлекательно в технологическом смысле серебро. Приятно работать с отшлифованным временем и природой камнем. Его цвет, форма, переходы тонов порой подсказывают направление поиска.

Почему ювелиры по большей части мужчины? Сама работа требует физической силы, технической смекалки. Все время что-то шлифуешь, точишь, куешь. И еще. Выполняя конкретный заказ, мастер учитывает очень многое во внутреннем мире женщины, ее облике (именно женщины — самые многочисленные наши заказчицы). Гармонично сложить все воедино может, скорее, мужчина.

«Свое» украшение надо почувствовать, услышать и понять. Порой неброская на первый взгляд вещь и надевший ее человек удивительно дополняют друг друга. Так что, если вы любите украшения, носите их с радостью и... с гордостью. Для этого они и созданы.

Наталья СЕКРЕТ.
НА СНИМКАХ: фантазийные изделия Левона Авакяна.

ДАМСКОЕ СЧАСТЬЕ



ДАТЬ МОДЕ ИЛИ ДВИЖЕНИЕ ДУШИ?

Какие украшения носить и носить ли их вообще — вопрос сугубо индивидуальный. Специалисты классифицируют их по ряду признаков.

Ювелирные изделия — это изделия из золота, серебра, платины, частенько и других материалов, нередко с драгоценными камнями. Они отличаются тонкой ювелирной техникой, изготавливаются в одном экземпляре или небольшой серией. Подобная драгоценность относится к явлениям искусства, имеет непреходящую ценность и стоит высоко над модой.

Модное или костюмное украшение быстро реагирует на изменения моды. Оно эффектно, однако популярность его сиюминутна как дань моде. Это дополнение к костюму, оригинальное и современное по исполнению, но непременно сочетающееся с одеждой. К сожалению, нередко — это дешевый безвкусыный «китч» (пример тому — лезвие бритвы на шее).

Модным украшением в хорошем смысле можно считать остроумные решения из простых, дешевых материалов: пряжи и ниток, лоскутков кожи и стеклянных бус, семечек, перышек и многого другого. Они прекрасно выполняются мастерами-умельцами.

Уникальное украшение — не обязательно драгоценное. Его облагораживают высокая художественная ценность, индивидуальность.

Украшения типа амулетов и талисманов имеют особое значение для тех, кто их носит. Это память о ком-то или о чем-то, это шуточная вера в «свой» камень, в знак зодиака.

Для празднеств и торжеств остаются украшения, к которым можно применить эпитет «роскошное». Нередко это изящные, хрупкие изделия, требующие бережного отношения.

Выбор стиля делается всегда самостоятельно и повинуются, как правило, движениям души. Стоит только прислушаться...

БИЗНЕС ДЛЯ ВСЕХ

Кажется, великий Лонгфелло назвал парфюмерию «жидкой весной в твердой упаковке». Хотя, может быть, он так и не говорил. Факт же остается фактором, влияющим на нашу жизнь: не правда ли, что все без исключения желают быть привлекательнее, чем они есть на самом деле. А если принять во внимание, что парфюмерия, кроме эстетических функций, приняла на себя еще и гигиенические, то можно с полной уверенностью сказать, что ни в одном доме теперь не обойтись без маленьких и красиво оформленных коробочек, флакончиков.

Хотя бы уверенным в том, что абсолютно все те, кто купил подобные товары, получили от этого максимум удовольствия, нельзя — бывали и такие, кто, открыв подаренный на день рождения флакон, вместо ароматов амброзии и нектара обонял запах обыкновенного спирта, если нечто похуже.

Вот и думая о том, как исправить подобную ситуацию, молодые специалисты Мадар Исхаков и Юрий Раширагович, опираясь на политику по поддержке и развитию предприятий малого и среднего бизнеса, решили взять кредит, нашли бросовый подвал на улице Усмана Носыра и организовали при своей фирме ни много

ПОД СВОДАМИ «ГРОТА»

В Ташкенте открылся крупный магазин, специализирующийся на парфюмерии и косметике

ни мало, а крупный магазин, специализирующийся на парфюмерии и косметике.

«Высокий жизненный уровень нам никто на блюдечке с голубой каемочкой не поднесет, — говорит директор магазина «Грот» Ю. Раширагович. — Если мы хотим от существующих форм торговли и жизни перейти к передовым, то должны организовать этот процесс сами. Покупать приличную парфюмерию и косметику на наших полкустарных рынках становится довольно опасно — шанс нарваться на подделку вырос вместе с уровнем качества подделок. А у нас желание вполне естественное: работать на перспективу, вот мы и должны заботиться о качестве продаваемого нами товара и об уровне сервиса».

Да, можно сказать, что уровень сервиса довольно высок, и причиной этому является привлечение к работе со служащими профессиональных психологов и педагогов — случай далеко не частый в нашей практике. А об уровне продукции упомянуто тоже не зря, ибо торго-

вое предприятие, заботясь о том, чтобы качество поставляемой на местный рынок продукции было достойным, сотрудничает с лабораторией сертификации Института химии и физики полимеров АН РУз. Постоянно проводятся маркетинговые исследования: как было сказано выше, предприятие работает на перспективу, а в перспективе — сотрудничество со всемирно известными фирмами по распространению и совместному производству парфюмерии и косметики.

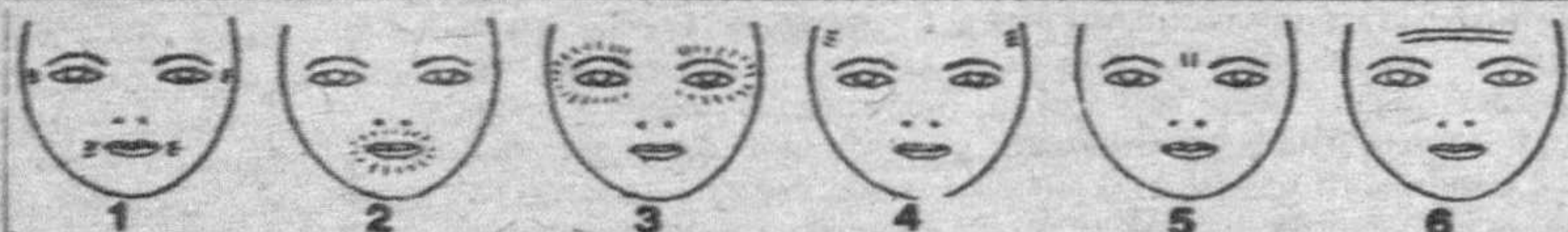
Наверное, неспроста выдающиеся кутюрье, певцы и актеры, уже добившись мирового признания, решают заняться производством собственных духов и одеколонов, ведь парфюмерия — вполне определенная и довольно прочная историческо-культурная традиция. А уровень благосостояния также вполне логично определяется предприятиями. «Ведь малый и средний бизнес, как известно, приносит основной процент валового дохода государства, — говорит директор производственно-коммерческой фирмы «Мухит Групп» М.

Исхаков. — И зная это, мы вполне сознательно инвестируем прибыль, мы расширяемся. Сейчас у нас функционируют семь специализированных отделов: мужская и женская парфюмерия, парфюмерия элитная, альтернативная, товары гигиены. Останавливаться на достигнутом мы не собираемся. Коллектив предприятия планирует освоение незадействованной площади с целью организации производства предметов детской гигиены, косметики и парфюмерии, причем упор будет сделан на использование продуктов местного сырья и экологически чистые малые технологии».

А мы, потребители, на данный момент имеем надежную гарантию защиты своих прав, воочию наблюдая за тем, что инициатива молодых предпринимателей при поддержке государственных структур преобразуется в качественно новые, цивилизованные формы развития бизнеса.

Владислав ГРАКОВСКИЙ.
г. Ташкент.

ТЕСТ-ИГРА



С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА

Кроме того, что морщины являются признаком старения, по ним также можно судить о личности человека.

Предлагаем вам изучить варианты расположения наиболее распространенных морщинок у человека и то значение, которое они в себе заключают.

1) РАДОСТЬ

Морщинки в уголках глаз и рта.

2) СТЕСНИТЕЛЬНОСТЬ

Морщины расположены радиально около рта. Такие морщинки имеются у людей, которые боятся всего в жизни и испытывают сильную необходимость чувствовать себя под защитой.

3) ВНИМАТЕЛЬНОСТЬ К ДЕТАЛЯМ, ПОДРОБНОСТЯМ

У людей, которые более обыкновенного обращают внимание на мелкие детали, отмечаются морщинки вокруг глаз. Они еще называются «гусиные лапки».

4) ЧЕСТНОСТЬ И ПРЕДАННОСТЬ

Морщины образуют маленькие горизонтальные линии над внешним краем бровей.

5) ИНТЕЛЛИГЕНТНОСТЬ

Глубокая морщина между глаз. Она бывает и у стеснительных, а когда лоб низкий, то это показы-

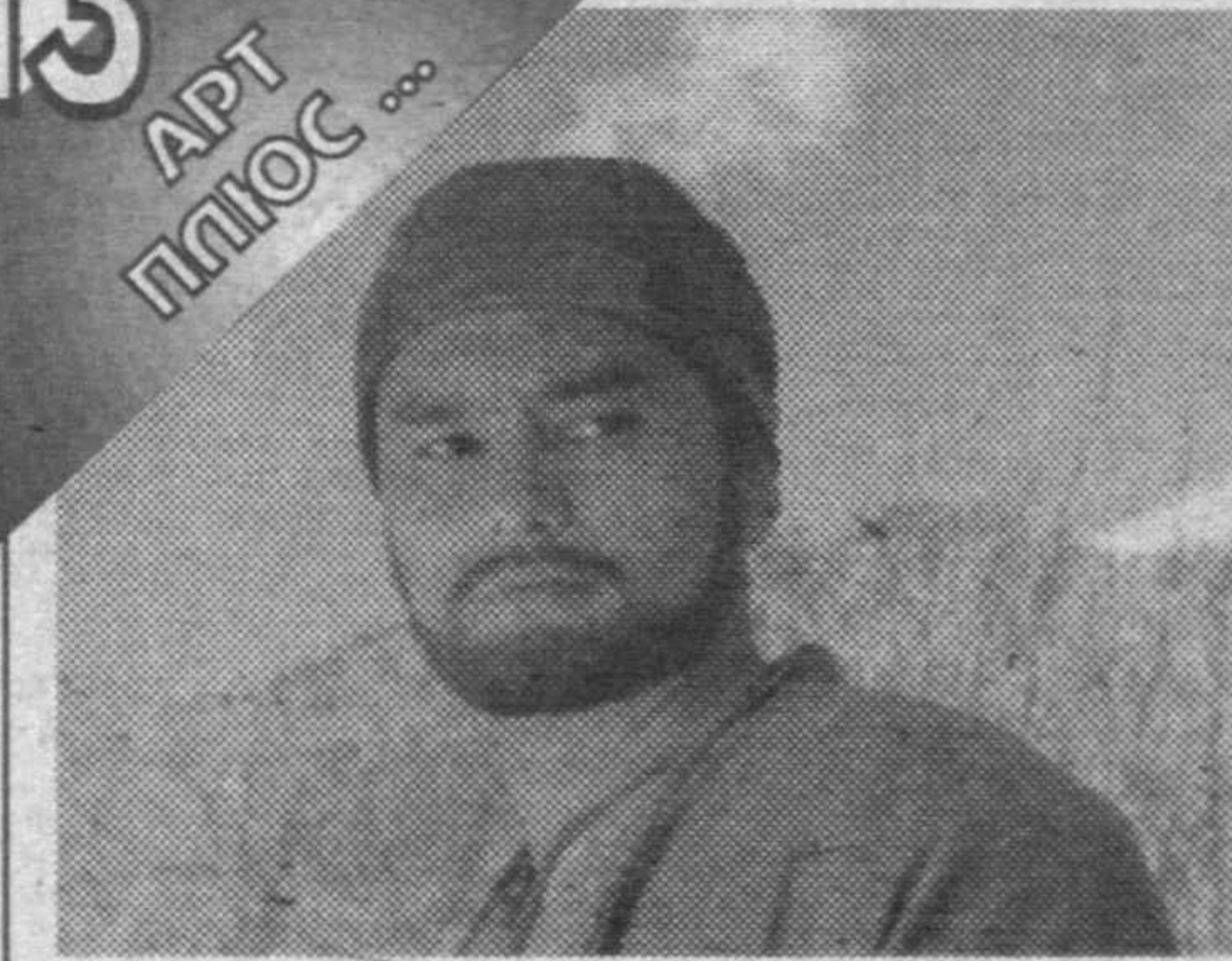
вает, что человек озабочен проблемами, которые для него кажутся неразрешимыми.

6) ПРЕДУСМОТРИТЕЛЬНОСТЬ И ДОБРОДУШИЕ

Люди с подобными добродетелями обыкновенно имеют почти во весь лоб (без перерыва) горизонтальные морщины. Но если такие складки получаются за счет многочисленных маленьких горизонтальных морщин, это означает неспособность завершать дела и склонность к сплетням.

Из болгарского журнала «Паралели».
(Продолжение в следующих номерах).

ТС
1 МАРТА



ПЕРВЫЙ ШАГ К СОЗДАНИЮ «ТЕМУРНАМЕ» НА КИНО- ЭКРАНЕ

ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА

Внимание широкого круга общественности привлекала встреча, организованная Государственно-акционерной компанией «Узбекино» и прошедшая на днях в столичном Доме кинематографистов республики. В ней приняли участие известные кинорежиссеры, сценаристы, кинооператоры, киноведы, писатели, художники, журналисты.

Как сказал, открывая ее, руководитель «Узбекино» Темур-Малик Юнусов, подобное мероприятие приглашает к творческой дискуссии всех, кто заинтересован

ководца, названного Сахибкираном — обладателем счастливых созвездий.

Лента снималась в сжатые сроки, к 660-летию юбилею Амира Темура. Она повествует о молодых годах главного героя картины и сделана в романтическом ключе.

Постановщики фильма режиссеры Исмаил Иргашев и Бако Садыков, авторы сценария Бурибай Ахмедов и Абдулла Арипов, кинооператор Рифкат Ибрагимов, художник Игорь Гуленко, актеры, каскадеры, все остальные создатели кинокартины стремились и в значительной степени смогли показать, как происходило становле-

И хотя заметны промахи сценаристов в построении сюжета, фильму явно недостает действия, местами он многословен, эпизоды затянуты, перед нами впечатляющие страницы киноэпопеи «Темурнаме».

В фильме, как заметил, кинорамаатург Дмитрий Булгаков, ощущается правда того времени. Великолепно показаны батальные сцены. Кинокартина потребовала от ее создателей не только огромных творческих сил, мастерства, но и смелости, гражданского мужества, горячей любви к родной истории. «Буюк Амир Темур» — отправная точка, первая ступенька к постижению и воплощению образа Сахибкирана средствами художественного кино.

От души прозвучали слова видного кинорежиссера Равиля Батырова: «нам такая картина нужна». И очень хорошо, что при всем разнообразном спектре мнений, оценка сценарной основы, режиссуры, игры актеров, других моментов в ходе обсуждения преобладало в целом позитивное восприятие киноленты. Картина служит высокой патриотической идее.

Фильм, как показали первые просмотры в Ташкенте и областных центрах, с удовольствием смотрят зрители, тепло воспринимает молодежь. Зрелищность этой работы очевидна.

Руководитель объединения кинематографистов республики, кинорежиссер и педагог Шухрат Аббасов верно определил важность таких открытых творческих обсуждений: в ходе их выявляются тенденции современного кинопроцесса, определяется уровень новых режиссерских, операторских, актерских работ, идет поиск путей движения вперед. Такие встречи должны стать традиционными. Особенно сейчас — в преддверии XII Ташкентского международного кинофестиваля.

Раим ФАРХАДИ,
наш корр.

НА СНИМКАХ: актер Бехзод Мухаммаджаримов в роли Амира Темура; кадр из фильма о молодых годах Сахибкирана.



в развитии отечественного киноискусства, выпуске фильмов, которые давно ждет массовый зритель.

Участники встречи имели приятную возможность познакомиться с новой художественной лентой «Буюк Амир Темур» — фильмом первым из киноэпопеи.

Затем в присутствии съемочной группы фильма прошло детальное обсуждение кинокартины.

Выступающие отмечали, что этот фильм — первый шаг в создании на большом экране художественного образа великого сына земли узбекской, правителя огромного государства, гениального пол-

ние личности Амира Темура, как в испытаниях крепнул его свободный дух, в битвах рождался воин, полководец, политик, объединитель народов Турана-Туркестана, как в словах и делах, в борьбе с иноземными захватчиками проявлялись лучшие черты человека, жизнь которого существенно повлияла на ход мировой истории.

По мнению режиссера Хатама Файзиева, кинокритиков Хамидуллы Акбарова, Джуры Тешабаева, Ханжары Абулкасымовой, драматурга Мухаммада Хайруллаева и других участников обсуждения, в фильме ощущается атмосфера эпохи, оживают реалии далеких лет.

ЗОЛОТАЯ МОНЕТА ДАРИЯ III, ТЕТРАДРАХМА АЛЕКСАНДРА МАКЕДОНСКОГО

В ЗАЛАХ МУЗЕЯ



Эти и другие уникальные древние и средневековые монеты хранятся в нумизматической коллекции Государственного музея истории Узбекистана АН республики, насчитывающей более 70.000 экспонатов.

О наиболее интересных, редчайших из них рассказывает кандидат исторических наук, старший научный



сотрудник отдела нумизматики Госмузея истории Аляфия Адилевна МУСАКАЕВА

В нашей коллекции среди самых уникальных — дарик золотая монета Дария III Кодомана, последнего правителя одной из крупнейших империй древности — Ахеменидского царства. В 336 г. до н. э. Дарий III, представитель боковой линии ахеменидского рода по прозвищу Кодоман, взошел на престол. Он правил в трагические дни некогда мощнейшей империей Ахеменидов — через два года после его воцарения на престол, весной 334 г. до н. э., армия Александра Македонского выступила в поход против Персии. И хотя Дарий располагал более многочисленным войском, оно по своим боевым качествам сильно уступало македонскому.

1 октября 331 г. до н. э. в битве при Гавгамелах (Сирия) персы потерпели полное поражение, и через год империя Ахеменидов перестала существовать.

Название свое монета — дарик — получила, по мнению исследователей истории древнего Ирана, от слова «золото», которое по древнеперсидски звучит как «dargana». На лицевой стороне монеты изображен царь, опустившийся на колени, с бородой, в короне, с колчаном на спине и с копьем в правой руке, а в вытянутой левой руке он держит лук.

В музее хранится и современница дарика — тетрадрахма Александра Македонского. На лицевой стороне монеты изображен царь Александр в львином скальпе. На оборотной стороне — фигура сидящего на троне Зевса, покровителя династии македонских правителей, с орлом в вытянутой

правой руке. За креслом греческая надпись. Под креслом монограмма «Α», обозначающая, по мнению исследователей, первую букву наименования монетного двора (Александрия?), где была выпущена монета, либо дату.

На территории нынешнего Узбекистана в III в. до н. э. стали выпускать монеты, подражавшие типам драхм и тетрадрахм Александра, происходило это вероятнее всего, в Согде. Это были тонкие серебряные монетки с схематичным повторением изображений монет Александра. А вот дарик — уникальная монета в коллекции музея, она был передан в 1934 г.

О дарике давно гадают, каким путем он попал в наши края. Одни исследователи считают, что это привозная монета, другие, что дарик мог попасть сюда с походом Александра. Нумизматы датируют его IV в. до н. э. и считают, что он был отчеканен в Вавилоне.

Монета — бесценный, порой единственный исторический источник в области древней истории, политики, экономики, хронологии, лингвистики. Важно, чтобы такие памятники истории и культуры хранились в государственных хранилищах, каковыми являются музеи. Именно музейные коллекции позволяют ученым получить наиболее достоверную и полную информацию в области денежного обращения, больше узнать о событиях далекого прошлого.

НА СНИМКАХ: лицевая и оборотная стороны монеты Александра Македонского.

ЧИТАТЕЛЬ ПРЕДЛАГАЕТ

ВЕСЕЛЫЙ КАМЕРТОН

В отличие от других великих композиторов, Бетховен не оставил ни статей о музыке, ни мемуаров. До нас дошли только отдельные суждения и оценки, разбросанные по страницам писем, дневников или переданные во воспоминаниях современников.

В многогранности бетховенского гения, этого поистине планетарного «философа звуков», отчетлива и такая грань, как жизнелюбие, оптимизм, великолепное чувство юмора. О чем и говорят эти смешные и забавные истории, связанные с именем замечательного композитора.

ОПЕРА БЕЗ МУЗЫКИ

Бетховен в Дрездене слушал довольно последнюю оперу Паэра «Леонора». Когда после спектакля Паэр спросил, что думает Бетховен о его произведении, тот ответил:

— Ваша опера настолько мне понравилась, что я, наверно, напишу к ней музыку.

И Бетховен сдержал свое слово: он написал на тот же сюжет оперу «Фиделио».

СЛАВА ПОПОЛАМ

Великий немецкий поэт Иоганн Вольфганг Гете, занимавший высокий правительственный пост, часто бывал в обществе Бетховена, особенно в дни работы композитора над музыкой к трагедии «Эгмонт».

Однажды они прогуливались по аллеям венского парка. Встречные кланялись им с выражением почтительной любезности и подобострастия. На их поклоны отвечал один Гете, приподымая шляпу. В конце концов раздраженный поэт сказал своему другу:

— Как мне надоело все эти бесконечные поклоны!

— Не сердитесь, — с олимпийским спокойствием заметил Бетховен. — Может быть, часть этих поклонов относится и ко мне!

Составила Садиха ЗИЯДИНОВА,
студентка Ташгосконсерватории им. Ашрафи.

В МАСТЕРСКОЙ ХУДОЖНИКА



ОБРАЗЫ ДРЕВНЕГО ПУТИ

Ташкентский художник-график Анвар Мамаджанов завершает работу над новой серией «Великий шелковый путь», состоящей из 12 графических листов большого формата.

Прежде чем приступить к этой работе, А. Мамаджанов объездил и прошел по древнему караванному пути и его многочисленным ответвлениям. Близкие и дальние странствия помогли художнику яснее представить, как живет и возрождается ныне Шелковый путь, чем был славен в давние времена.

Глядя на графические листы А. Мамаджанова, убеждаешься в том, что Шелковый путь всегда служил не только торговому обмену между странами, но и способствовал развитию культурных связей, духовному сближению людей. Особенно колоритен

лист, посвященный искусству Узбекистана, где художник изображает рукодельную красоту и мастеров, ее создающих.

По мнению автора, древний путь простирался от берегов Японии до берегов Италии, поэтому изобразительный ряд графических листов очень широк. Серия работ, несомненно, будет с интересом воспринята теми, кто любит искусство графики.

Анвар Мамаджанов работает в издательстве литературы и искусства им. Гафура Гуляма. Участвовал в художественном оформлении книги «Анто-

логия Алишера Навои», «Узбекский эпос», «Каракалпакский эпос», произведений современных узбекских и зарубежных писателей. Картины художника выставлялись в Ташкенте и на международных выставках в Бельгии, Индии, Марокко, Тунисе и других странах.

Д. САИДОВА,
наш исп. корр.
Фото Е. ЛЕЙТМАНА.

13
1 МАРТА

В ЭКСПРЕССЕ СЕСТРИЕР — НАГАНО

Сестриер, маленький городок на севере Италии, почти две недели был горнолыжной столицей мира. Чемпионат планеты собрал более 500 спортсменов из нескольких десятков стран всех континентов.

Узбекистанцы впервые вышли на старт столь престижных и ответственных соревнований. Эта честь выпала Камилу и Эльмире Урумбаевым. Брату — 21 год, сестре — 24. Живут они в Газалкенте, тренируются под руководством Вячеслава Стенина.

Естественно, наши первоходцы имели определенный опыт выступлений в международных соревнованиях, в том числе таких крупных, как чемпионаты континента и III зимние Азиатские игры в Китае. И добивались там неплохих результатов. Однако в Сестриере их ждало несравнимо более трудное испытание. И дело не только в количестве соперников и уровне их мастерства, но и в исключительной сложности и крутизне трасс. Кроме того, они были ледяными, для чего дистанции специально поливали водой. Такое покрытие сильно повышает скорость и одновременно трудность прохождения трасс. Малейшая техническая ошибка — и спортсмен кубарем «улетает» с дистанции. Этой участи не избежал, например, даже такой выдающийся ас своего дела, как



олимпийский чемпион и неоднократный чемпион мира итальянец Альберто Томба.

А что же наши ребята? Руководитель делегации, главный специалист по зимним видам Госкомспорта республики Владимир Лысов говорит, что для дебюта они выступили весьма неплохо. Особенно в слаломе-гиганте. Камиль по сумме двух попыток занял 48-е место среди 110 участников, Эльмира — 30-е среди 70 соперниц. И это при том, что из-за невысоких пока очков в рейтинге ФИС — Международной федерации лыжного спорта — узбекистанцам приходилось выходить на старт одними из последних и мчаться по уже изрядно разбитой трассе...

А вот в слаломе нашим землякам откровенно не повезло. Особенно обидно за Камилу. Он безупречно прошел все сложные участки, а упал, как говорится, на ровном месте, всего лишь за 50 метров до финиша. Не случись этого — был бы, как минимум, в тридцатке лучших.

Однако главная задача все же решена — Урумбаевы заметно улучшили свои позиции в рейтинге ФИС, приобрели очень важный опыт и теперь более уверенно могут готовиться к стартам на Олимпиаде-98 в Нагано.

КАК ДАВНО это было: БАСКЕТБОЛ в ОДО! И сотни ташкентцев спешили не пропустить интересного зрелища, до отказа заполняя небольшую трибуну и всеми правдами и неправдами проникая в игровую зал, где спортсменам порой невозможно было шагу шагнуть за пределы площадки — столько набивалось болельщиков. И вот снова довелось увидеть

шавя на шитах Марина Остащенко, которую тренер СКИФа Сергей Тараборин вынужден был заменить, сыгравшаяся мощная пятерка самаркандок прочно забрала нити игры в свои руки. «УНИВЕРСИТЕТ—СИАБ» — новое имя в женском баскетболе Узбекистана. А потому еще до главной игры тура я постарался выспросить у тренера

дате, завтра на нашей игре со СКИФом обязательно будет присутствовать ректор СамГУ академик Джуракул Саттарович Саттаров. РЕКТОР, действительно, приехал на этот важный матч. Жаль, не удалось поговорить с ним. Причина до банального проста: молодые солдаты-дневальные не пропустили автора этих строк и его

будут поддержать главную команду страны тренеры других коллективов, среди которых очень неплохое впечатление оставляют вторая самаркандская команда — «Камолот» (ее поддерживают в городе областное отделение одноименного молодежного фонда и бюро международного молодежного туризма «Спутник») и ташкентские «Трудовые резервы», представляющие специализированную детско-юношескую школу олимпийского резерва № 7 Юнусабадского района. Правда, у девчат из 182-й школы (впрочем, как и у первой столичной команды) нет не только богатых, но и никаких спонсоров. Перед домашним туром, например, как рассказал тренер Степан Лебедев, они за родительские деньги съездили на пять дней в Янгибад потренироваться в нормальном зале.

ВСЕ ТАК ЖЕ ЛЮБИМ И ПОПУЛЯРЕН Хотя очень нуждается в поддержке

полную зрителей трибуну в этом обновленном зале-ветеране нашей столицы и еще раз убедиться, что баскетбол все так же любим и популярен. И при этом в состоянии оправдывать зрительские ожидания как боевым соперничеством, так и мастерством исполнителей.

А событием, вызвавшим весь этот ажиотаж, стал матч женского чемпионата страны между ташкентской командой СКИФ-РШВСМ, многие годы до распада СССР представлявшей Узбекистан во всесоюзных первенствах, и посягнувшим на лидерскую роль в нашем женском баскетболе самаркандским клубом «Университет—Сиаб».

Встреча эта завершила второй тур чемпионата и по подтексту ожидалась как матч-реванш ташкенток, в первом туре уступивших соперницам в Самарканде.

Хотя, откровенно говоря, самаркандского поединка вообще не должно было быть.

Просто нечеткость формулировок в положении о чемпионате обернулась тем, что кто-то чего-то недопонял и назначил стыковые игры между командами, занявшими одинаковые места в своих подгруппах. В результате главному судье второго тура Х. Аббасову пришлось поломать голову над тем, как выправить ситуацию. К решению, в той или иной мере удовлетворившему всех, прийти удалось-таки. Ну а то, что в результате два студенческих клуба сыграют между собой не два, а три раза, вряд ли кому-то из них повредит: хорошего баскетбола много не бывает, а острое соперничество на площадке пойдет на пользу и тем, и другим.

ИГРА, НАДО признать, удалась. Было в ней все то, что делает баскетбол зрелищем. Да, у кого-то получалось лучше, у кого-то — хуже, кого-то подводили нервы, кого-то — техника. Но ни одну из выходящих на площадку спортсменок не упрекнешь в отношении к игре — равнодушных не было.

Долгое время лучше смотрелись самаркандки. Только в самом начале встречи они позволили соперницам повести в счете. А потом, почувствовав неуверенность снайпера ташкенток Альфины Котовой и воспользовавшись тем, что довольно быстро набрала три фолла здорово боров-



Александра Шагана характеристика его команды. Он же начал... со слов благодарности хокиму Сиабского района Самарканда Фаруху Хашимову, словом и делом существенно помогающему клубу. Впрочем, финансовую сторону своего существования клуб решает сам, поскольку является хозрасчетным. И на сегодняшний день единственный в республике (в женском баскетболе, естественно) строит взаимоотношения со спортсменками на профессиональной основе. Это и позволило создать мощный игровой ансамбль, в котором появились даже спортсменки, до того выступавшие за рубежом. Нападающая Ильмира Габидулина — в венгерском клубе «Диашдёрв» из Мишкольца, центровая Луиза Бухтоярова — в болгарской «Марице» из Пловдива. Однако не только они определяют лицо команды, но и «свои» — нападающая Надежда Дмитриева, защитницы Екатерина Зубанкова и Виктория Заживихина. Последняя вместе с Габидулиной, по словам тренера, основные бомбардиры команды, за игру на двоих по 60 очков приносят.

— Если второе слагаемое названия нашей команды отражает внимание к ней в районе, — говорит А. Шаган, — то первое свидетельствует об отношении к баскетболу в университете. Уви-

дательство на нашей игре со СКИФом обязательно будет присутствовать ректор СамГУ академик Джуракул Саттарович Саттаров. РЕКТОР, действительно, приехал на этот важный матч. Жаль, не удалось поговорить с ним. Причина до банального проста: молодые солдаты-дневальные не пропустили автора этих строк и его

коллегу из «Спорта» Евгения Довгущого в зал, где сидели гости, пояснив: «Александр Иосифович ругать будет...» Что ж, с солдат спрос какой. А вот у руководства ЦСКА хотелось бы узнать, почему, раз уж они взялись проводить тур чемпионата страны в собственном зале, столь пренебрежительно отнеслись к журналистам? **Н**О ВЕРНЕМСЯ на площадку, где самаркандки убедительно наращивают свое преимущество. К середине второго тайма оно достигает 11 очков — 54:43. Но стоило тренеру на несколько минут заменить Дмитриеву, здорово игравшую под шитами, как ташкентки преобразились. И вот уже от преимущества соперниц не осталось ничего. Более того, наконец-то поймавшие свою игру ташкентки, у которых хорошо вписалась в коллективные действия заменившая Остащенко Ольга Алакина, на полной скорости рванулись в отрыв. В этой ситуации неверное, на мой взгляд, решение приняла опытная Габидулина, собравшаяся в одиночку спасти команду. Бросок у лидера «Университета» не пошел, а итог оказался плачевным: проиграв заключительный отрезок со счетом 13:35, захватившие в первом туре лидерство самаркандки позволили ташкенткам догнать себя. СКИФ победил — 78:67.

ВПРОЧЕМ, результат был важен командам и их болельщикам. Меня же порадовало другое: на площадке боролась две сильные команды, на базе которых может быть создана очень неплохая сборная. Вопрос только в том, насколько хорошо смогут найти общий язык тренеры конкурирующих клубов, один из которых — опытный Сергей Тараборин — все последние годы возглавляет и сборную Узбекистана. И еще — насколько готовы



будут поддержать главную команду страны тренеры других коллективов, среди которых очень неплохое впечатление оставляют вторая самаркандская команда — «Камолот» (ее поддерживают в городе областное отделение одноименного молодежного фонда и бюро международного молодежного туризма «Спутник») и ташкентские «Трудовые резервы», представляющие специализированную детско-юношескую школу олимпийского резерва № 7 Юнусабадского района.

ДЕНЬГИ — проблема и всех остальных. Одни, как наставник навоийской команды «Атлант-С» Леонид Куйлянов, надеются решить ее с помощью планируемой собственной коммерческой деятельности, хотя признательны даже за малую помощь (сегодня ее в той или иной форме оказывают объединенный профсоюзный комитет-222 НУС и НГМК). Другие, как тренер областной ДЮСШ при УНО Алишер Умаралиев из Сырдарьи, ожидают, что с этой задачей сможет справиться областная федерация, председателем которой стал недавно глава облэнергосети. Третьи, как тренер нукусской команды «Каракалпакстан» Калибек Матназаров, работающий преподавателем физвоспитания в университете, где и тренируются по три раза в неделю его подопечные, ищут, кто может помочь. И находят. Так, «Каракалпакстан» на оба тура командировал председателя АО «Продтовары» Бахтияр Кучкаров.

Ну а хуже всех дела, похоже, все же у ташкентцев. Вот и третья столичная команда, представляющая детско-юношеский клуб физической подготовки при Мирзо-Улугбекском районе, существует на голом энтузиазме тренера Андрея Кондратьева и самих баскетболисток, занимающихся в специализированном классе 208-й школы. Но спецкласс — одно название да серьезная тренировочная работа — десять занятий в неделю. А о привычном в былые годы дополнительном бесплатном питании для детей, имеющих такие большие физические нагрузки, сегодня только мечтать приходится.

ДА, СКАЖЕТ читатель, начал с оптимистичной картины возрождения, а завершает на пессимистичной ноте. Вы знаете, нет, это не пессимизм. Раз девчата без всяких «дотаций» готовы тренироваться, раз за свои деньги едут на сборы и игры — значит, жива подлинная любовь к баскетболу. Хотя, конечно, эту любовь неплохо было бы и материально поддержать.

Сергей ДАНИЛОВ, наш корр. Фото Дмитрия МИХАЙЛОВА.

НА ХОРОШЕМ УРОВНЕ

Традиционный международный турнир на приз «Пэктусан» собрал в Пхеньяне фигуристов семи стран

Узбекистанцы участвовали в этих соревнованиях уже не в первый раз. И, как обычно, выступили успешно. Вне конкуренции была мастер спорта международного класса Татьяна Малинина, занявшая первое место в одиночном катании. Роман Скорняков также поднялся на высшую ступень

пьедестала. В ранге серебряных призеров вернулась из Кореи спортивная пара Елена Ершова — Евгений Свиридов. А в споре юниоров второй была Анастасия Гимазетдинова.

Турнир стал проверкой готовности узбекистанских фигуристов к чемпионату мира, который пройдет в середине марта в Швейцарии.

1 МАРТА



ПОНЕДЕЛЬНИК, 3

УзТВ I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.30 «Хафтаном»

8.30 «Санъат гуналарини»
9.00 «Узбектеlevision» представляет «Инсон қалбига йул»
9.15 «Марсия» Художественный фильм. 3-я серия (Италия).

17.55 Программа передач
18.00 Новости
18.10 «Эриктош» Мультфильм
18.20 «Встреча с чемпионом»

18.00 «Дневник»
18.10 Реклама
18.15 «Эриктош» Мультфильм
18.35 «Спорт-континент»

17.55 Новости
18.00 «Ковры хивинские» Телефильм
18.10 Реклама
ОРТ 18.15 — 21.40

Российское государственное телевидение
22.50 — 23.10

23.10 Реклама
23.15 — 23.20 Новости
Уз ТВ IV 17.10 — 18.45 Турецкое телевидение

ВТОРНИК, 4

УзТВ I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот»
8.25 Обзор республиканских газет.

Зухра. Спектакль Узбекского государственного музыкального театра им. Мухими. 1-я часть.

17.55 Программа передач
18.00 Новости
18.10 «Кичинтойимиз-гизинтойимиз»
18.25 «Встреча с чемпионом»

18.00 «Дневник»
18.10 Реклама
18.15 «Эриктош» Мультфильм
18.35 ТВ плюс...

ОРТ 7.30 — 9.00 «Доброе утро»
18.15 — 21.40

Российское государственное телевидение
22.50 — 23.10

23.10 Реклама
23.15 — 23.20 Новости
Уз ТВ IV 17.10 — 18.45 Турецкое телевидение

СРЕДА 5

УзТВ I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот»
8.25 «Мехримиз сизга». Концерт ансамбля дутаристок им. Г. Ташматова.

17.55 Программа передач
18.00 Новости
18.10 «Жил-был ослик». Мультфильм
18.20 «Бу ёру оламда Ватан битпадури»

23.30 «Ахборот»
23.55 Вечерние мелодии
00.25 — 00.35 «Ватан тимсоллари»

18.00 «Дневник»
18.10 Реклама
18.15 «Эриктош» Мультфильм
18.35 «Спорт-континент»

18.00 «Дневник»
18.10 Реклама
18.15 «Эриктош» Мультфильм
18.35 ТВ плюс...

ОРТ 7.30 — 9.00 «Доброе утро»
18.15 — 21.40

Российское государственное телевидение
22.55 — 23.20

23.20 Реклама
23.25 — 23.30 Новости
Уз ТВ IV 17.10 — 18.45 Турецкое телевидение

ЧЕТВЕРГ, 6

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот»
8.25 Обзор республиканских газет.

17.55 Программа передач
18.00 Новости
18.10 «После 2000 года» Телефильм
18.30 «Хозяйка на заметку»

00.10 — 00.20 «Дневник»
УзТВ III 17.50 Новости

18.45 «Байрам табриги»
18.55 «Мультикарусель»
19.10 «Байрам табриги»
19.15 «Умид чекалари»

18.45 «Мультикарусель»
19.00 Программа телекомпания «Дурдаршан»
19.30 «Айнурак»
20.00 Реклама

ПЯТНИЦА, 7
УзТВ I 6.30 «Ассалом, Узбекистон!»

12.00 «Яшанаб келди гулбадор»
12.30 «Народное творчество»
13.00 «Песня-песенка»
13.30 «Жизнь на сцене»

ОРТ 18.15 — 21.40
Российское государственное телевидение
22.50 — 23.15

СУББОТА, 8

8 марта — Международный женский день
УзТВ I 6.30 «Ассалом, Узбекистон!»

17.55 Программа передач
18.00 «После 2000 года» Телефильм
18.30 «Хозяйка на заметку»
18.45 «Большая перемена»

18.45 «Байрам табриги»
18.55 «Мультикарусель»
19.10 «Байрам табриги»

18.45 «Мультикарусель»
19.00 Программа телекомпания «Дурдаршан»
19.30 «Айнурак»
20.00 Реклама

18.45 «Мультикарусель»
19.00 Программа телекомпания «Дурдаршан»
19.30 «Айнурак»
20.00 Реклама

ПЯТНИЦА, 7
УзТВ I 6.30 «Ассалом, Узбекистон!»

12.00 «Яшанаб келди гулбадор»
12.30 «Народное творчество»
13.00 «Песня-песенка»
13.30 «Жизнь на сцене»

ОРТ 18.15 — 21.40
Российское государственное телевидение
22.50 — 23.15

СУББОТА, 8

8 марта — Международный женский день
УзТВ I 6.30 «Ассалом, Узбекистон!»

17.55 Программа передач
18.00 «После 2000 года» Телефильм
18.30 «Хозяйка на заметку»
18.45 «Большая перемена»

21.05 5 минут для себя
21.10 «После спектакля»

18.45 «Байрам табриги»
18.55 «Мультикарусель»
19.10 «Байрам табриги»
19.15 «Умид чекалари»

18.45 «Мультикарусель»
19.00 Программа телекомпания «Дурдаршан»
19.30 «Айнурак»
20.00 Реклама

ПЯТНИЦА, 7
УзТВ I 6.30 «Ассалом, Узбекистон!»

12.00 «Яшанаб келди гулбадор»
12.30 «Народное творчество»
13.00 «Песня-песенка»
13.30 «Жизнь на сцене»

ОРТ 18.15 — 21.40
Российское государственное телевидение
22.50 — 23.15

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9

УзТВ I 6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот»
8.25 «Радуга». Кинопрограмма для детей.

17.55 Программа передач
18.00 «После 2000 года» Телефильм
18.30 «Хозяйка на заметку»
18.45 «Большая перемена»



ПЕРО

Старик никогда не опаздывал. Ровно в восемь ноль-ноль он отворял дверку крохотной, расположенной в самом центре города часовой мастерской.

Из окна своего высотного дома я часто наблюдала за мастером. Он сутулился, особенно при взгляде сверху, а из рукавов выдавшего вида серого полотнового костюма как-то беспомощно висели руки с неизменной газетой в них. «Что означает, — гадала я, — эта неторопливая походка, весь его как бы додумывающий многолетнюю думу облик?» Видимо, и домой он не торопился. Нередко останавливался у сквера, что чуть сбоку его мастерской, и подолгу сидел в тени, сторбнившись, наблюдая за скандальным городским вороньем. Перекрикивая, точнее перекаркивая, друг

другу, черные птицы словно обращались к нему: «Ну что, старик, опять сидишь? Опять мучаешься?»

Иногда, чаще всего накануне праздников, старика навещали две женщины. Одна — молодая, а вторая тоже, как говорится, совсем еще не старая. Старательно причесанные, в шелковых платьях разной расцветки, они подолгу что-то оживленно рассказывали старику, не перебивая друг друга, соблюдая очередность. Их слегка старомодные, но хорошо сохранившиеся, в тон платьям, риди-

кюли то слегка покачивались на локтях в ритм разговора, то нервно сами собой раскрывались или внезапно

опять же чуть ли не сами собой, зашелкивались.

Я вообразила, что когда-то они были женой и дочерью старика, но с той поры прошла, должно быть, вечность, и они до сих пор предпочитают не вспоминать о далеких, словно в немом кино, годах. Уходили они от часовщика молча и как бы отдельно одна от другой. Гуськом. Впереди — молодая, не такая уж, впрочем, и молодая, позади — старая. Именно так. Старая. Слово подействовало на них сконцентрированное

в будке мастера время.

А он после их ухода брал из резной китайской коробки на металлических ножках самые безнадельные в смысле ремонта часы, клал их на свою большую, испещренную морщинами ладонь и, отстранив от себя, долго-долго рассматривал сквозь вставленный в крохотный телескоп, словно редкостную, малоизученную звезду. Настолько долго, что... уж не ремонтировал ли он их взглядом? Но нет, думал он вовсе не о них и не в них всматривался.

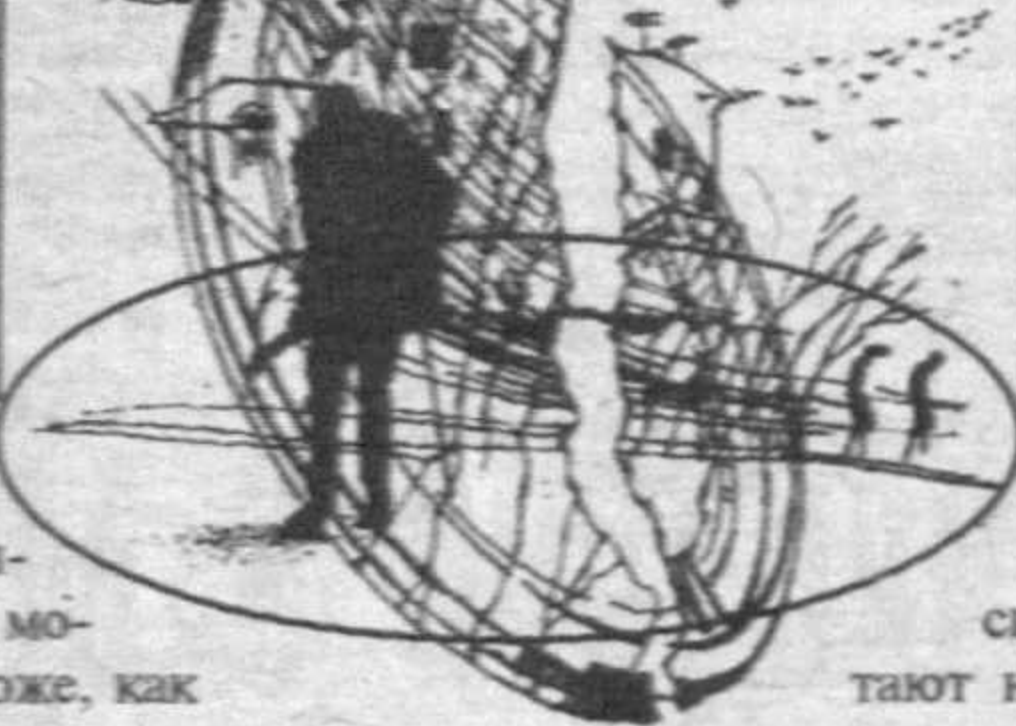
Однажды я встретила его на улице.

— Здравствуйте! Как вы себя чувствуете? — удивленно приподняв брови, он всмотрелся, ничего уже не узнавая, а затем морщинистое лицо его залучилось понимающей улыбкой:

— А-а... Что, идут часики, тикают? То-то! — И побрел дальше.

Алла РАХМАНИНА.

ВРЕМЯ



ДРЕВНЕИНДИЙСКИЕ АФОРИЗМЫ

О слове и молчании

- Молчание лучше слов.
- Заживает рана, нанесенная стрелой, вновь поднимается лес, вырубленный топором, но не заживает рана, нанесенная злым словом.

О благоразумии

- Не рассказывай о том, что задумал: не бывает успеха у замысла, что открыт другому.
- Кое-что можно открыть женам, кое-что — друзьям, кое-что — детям. Ведь все они достойны доверия. Но всего каждому открывать нельзя.

Об усердии

- Что нужно делать завтра — делай сегодня, что нужно делать после полудня — делай до полудня. Смерть не разбирается, что сделано и что не сделано.
- Не приносит пользы мудрые наставления тому, кто страшится действия. Что проку от светильника в руках слепого?
- Лишь усилиями достигаем мы цели, а не желаниями. Не ползает газель в пасть спящего льва.

АНЕКДОТЫ ИЗ ЦИКЛА «РАЗГОВОРЧИКИ НА РАЗНЫХ ШИРОТАХ»

С ПОЛИЧНЫМ

— Ты опять пропускаешь уроки? Ну-ка, марш в школу!

— А ты, папочка, почему не на заседании фирмы? Ведь ты утром сказал маме, что будешь очень занят и задержишься на работе.



СИЛА ПРИВЫЧКИ

Супруга, глядя в окно, задумчиво говорит:

— Дождь идет.

Муж, не отрываясь от газеты:

— Скажи, что меня нет дома.

ЗАРУБЕЖНЫЙ ЮМОР

Полицейский останавливает водителя под хмельком, который едет по левой стороне шоссе против движения.

— Ты куда собрался, приятель?

— Не знаю, но думаю, что опоздал. Все уже едут обратно.

На перекрестке светофор сменил уже все три цвета, однако машина, за рулем которой сидит молодая дама, не трогается с места. К ней подходит постовой:

— Мадам, неужели вам ни один цвет не подходит?

— Олдики, я тебе очень благодарна за подарок! Этот крем действительно удаляет морщины!

— Даю голову на отсечение,

милочка! Владек с его помощью заделал все щели между кафельными плитками в ванной.

Турист, возвратившись из Англии, рассказывает в кругу друзей и знакомых:

— Знаете, там я понял, почему англичане так любят чай!

— Почему же?

— Я попробовал их кофе...

БЮРОКРАТ НА РЫБАЛКЕ

— Мне сказали, что в этих местах рыба клюет с 6 до 8. Уже девятый час, а клева нет... Очень странно.

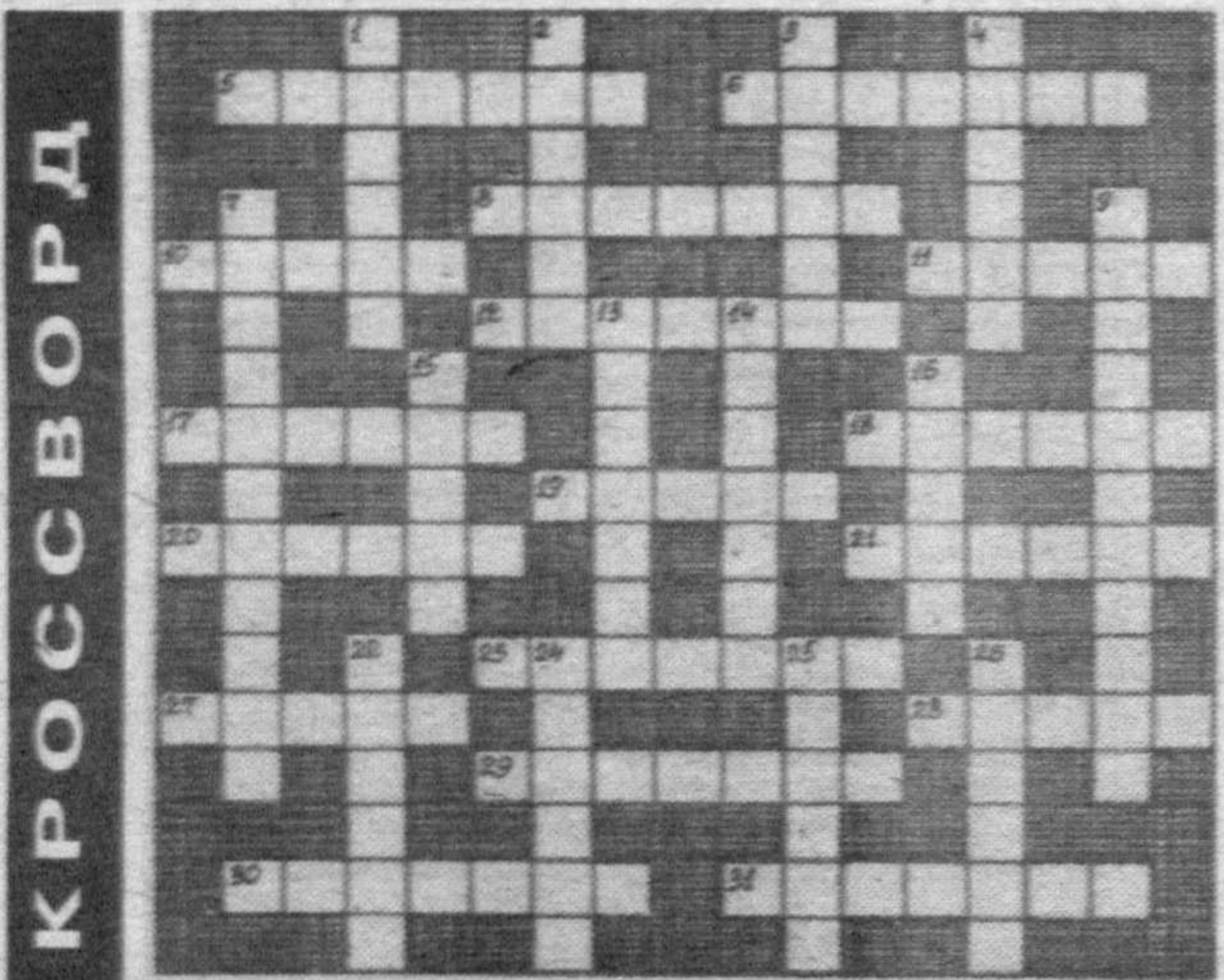
— Может быть, у них расписание переменялось. Или пришло какое-нибудь указание свыше.

— Выясните и доложите, в чем причина. Пора покончить с бюрократизмом!



ПОРА ОТДОХНУТЬ

Теперь у нас повсюду в моде Активный отдых на природе. Природа терпит круглый год И все активней... устает!



КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Насекомое, живущее от нескольких минут до нескольких дней. 6. Безрогий олень. 8. Редкое, необычное явление. 10. Гора в Фессалии (Греция), на которой обитают боги. 11. Ударный музыкальный инструмент. 12. Мирное, безмятежное существование. 17. Ручное земледельческое орудие. 18. Полусырой, недопеченный хлеб (по Далю). 19. Американский писатель, автор романа «Пионеры». 20. Небольшая ария. 21. Сочетание нескольких музыкальных звуков различной высоты. 23. Высокий детский голос (муз.). 27. Дикий североамериканский бык. 28. Место в пустыне, покрытое растительностью. 29. Придворный чин на Руси, который ведал подачей кушаний на государевом столе. 30. Название велосипеда в армии во время первой мировой войны. 31. Внешний признак, проявление чего-нибудь.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. В языкознании: укоренившийся неразложимый оборот речи. 2. Город в США: Новая Зеландия. 3. Восточный стихотворный жанр. 4. Военный некоторых частей кавалерии. 7. Государственный строй, при котором политическая власть принадлежит верхушке имущих классов. 9. Возвращение эмигрантов на родину. 13. Побуждение к совершению определенного действия. 14. Надпись на монетах, медалях и гербах. 15. Непоседа (о детях). 16. Люди, нанятые для аплодирования артистам или освидетельствования их. 22. Трактир, постоялый двор (устар.). 24. Река в Палестине, впадает в Мертвое море. 25. Внезапно пришедшая мысль, вдохновение. 26. Вид восточного единоборства.

Составила Феруза МАХМУДОВА.

Ответы на кроссворд, опубликованный 22 февраля

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Оказия. 6. Рокфор. 8. Амбра. 11. Пассия. 12. Шкалик. 15. Осел. 17. Важенка. 18. Внук. 19. Апогей. 20. Галера. 24. Вакх. 25. Бенефис. 26. Нрав. 29. Магнат. 30. Баобаб. 31. Бекас. 33. Краузе. 34. Пароль.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Парник. 2. Бита. 3. Нота. 4. Аффект. 7. Кракса. 8. Юбилей. 9. Примус. 13. Варенец. 14. Аksamит. 16. Лопух. 18. Варан. 21. Варавя. 22. Деликт. 23. Наваха. 27. Саграт. 28. Байрон. 31. База. 32. Скот.

НАРОДНОЕ СЛОВО
ХАЛҚ СЎЗИ

В розницу — цена свободная

УЧРЕДИТЕЛИ:
Совет (Кенгаш) Олий Мажлиса Республики Узбекистан
и Кабинет Министров Республики Узбекистан

Главный редактор
А. УСМАНОВ.

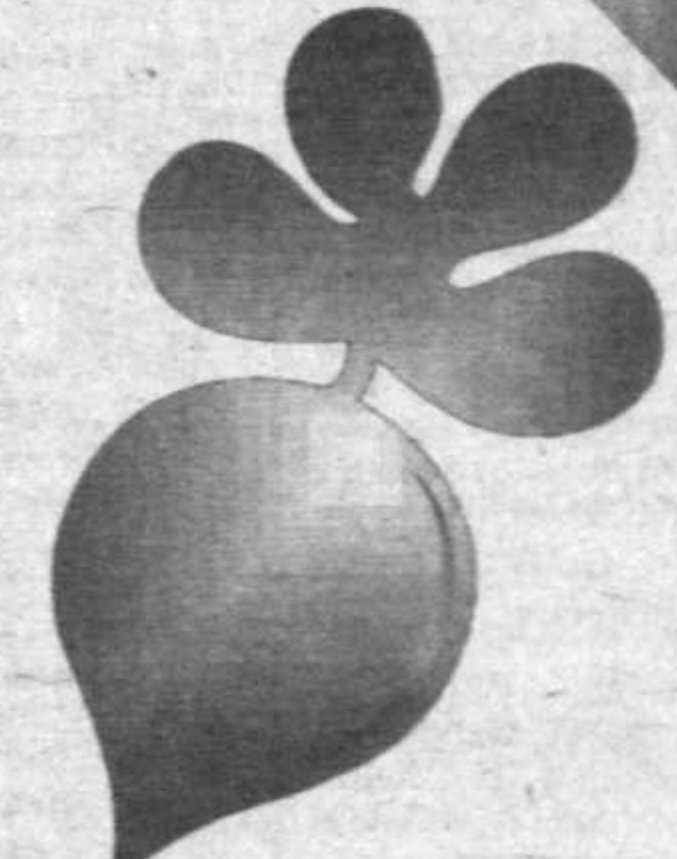
Регистрационный № 0002. Индекс 64610. Заказ Г-0158. Объем 2 печ. л. Способ печати офсетный. Формат А-3. Тираж 15.431. Время подписания в печать по графику в 21.00.

● Адрес: 700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 19.
● Телефон для справок — 36-09-67
Отдел рекламы: тел., факс — 36-09-25

Дежурный редактор **Л. КУЧЕРЕНКО.**
Дежурный **В. ДРАЧЕВ.**
Старший корректор **Ф. МАХМУДОВА.**
Компьютерная верстка **Ю. РЕШЕТОВ.**

Типография издательско-полиграфического концерна «Шарк», адрес предприятия: улица Буюк Турон, дом 41.
Газета выходит пять раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника.

1 2 3 4 5 6. Подписано в 2155



СЫТНО! ВКУСНО!

Всем известно, что усвояемость любой пищи значительно повышается, если она принимается совместно с овощами. Поэтому необходимо употреблять в пищу больше овощей. Следует при этом учесть, что овощи различаются вкусовыми, пищевыми и диетическими достоинствами. Например, свекла богата сахаром.

Свекла тертая

Свеклу очищают, моют, варят, охлаждают и натирают на терке или пропускают через мясорубку. Лук мелко шинкуют, слегка обжаривают в растительном масле, добавляют томат и обжаривают вместе. Подготовленные овощи смешивают, добавляют уксус, заправляют по вкусу сахаром, перцем, солью, тушат и охлаждают. **Прекрасный гарнир!**

Свекла тушеная, в сметане

Свеклу (500 г) и морковь (1 шт.) нарезать соломкой, добавить нарезанную петрушку, все положить в кастрюлю, добавить масло (2 ст. л.), влить уксус (1 ч. л.) и немного воды. Перемешать и тушить под крышкой до готовности, следя, чтобы овощи не пригорели (45—60 мин.). Затем положить муки (1 ст. л.), хорошо размешать, добавить сметану (1 стакан), сахар (1 ч. л.), соль, лавровый лист, снова вымешать и кипятить еще 10 мин. **Блюдо готово!**

Салат из свеклы

Вареную свеклу натереть на терке с чесноком, орехи пропустить через мясорубку. Все перемешать, добавить соль и перец по вкусу, залить майонезом. **Закуска подана!**

Свекла, тмин и... тушеная баранина

Мясо обжарить, залить кипятком, добавить нарезанный лук, томат, соль — тушить. Свеклу нарезать кубиками, ошпарить кипятком, добавить к мясу вместе с тмином — еще потушить. Загустить пассерованной мукой и сметаной, добавить соль. Посыпать рубленой зеленью, подавать с отварным картофелем. **Пожалуйте к столу!**

На заметку:

при чистке свеклы не отрезайте до конца корень, иначе свекла светлеет, т.к. весь сок вытекает;

свеклу в отличие от всех других овощей в соленой воде не варят.

Елена ТИТАРЕНКО.