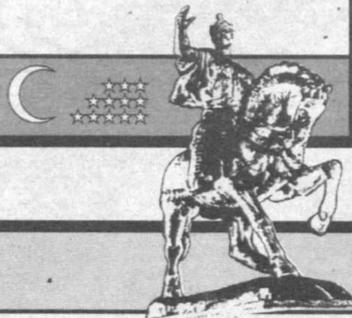


25,0397

Узбекистан — государство с великим будущим



# Народное СЛОВО



Выходит с 1 января 1991 года

8 МАРТА

№ 50-51 (1572-1573)

**СУББОТА**  
1997 год

Газета Олий Мажлиса Республики Узбекистан и Кабинета Министров Республики Узбекистан

## ПРАЗДНИЧНОЕ ПОЗДРАВЛЕНИЕ ЖЕНЩИНАМ УЗБЕКИСТАНА

Уважаемые матери, сестры! Дорогие дочери!

В эти прекрасные дни шестой весны нашей независимости я от всей души поздравляю вас с праздником красоты и доброты, любви и нежности — 8 Марта!

Восславить женщину, символизирующую в нашей жизни красоту, добро и нежность, — это значит восславить сущность самого человечества. Именно вами, вашей неисчерпаемой добротой и житейской мудростью, терпением и интеллектом прекрасен этот мир. Окружить вас почетом и уважением — это значит получить великое благословение за доброе и справедливое дело.

Сегодня наш трудолюбивый народ строит прочный фундамент своего будущего. Ваша самоотверженная деятельность на этом ответственном пути, ваша твердая вера в светлое будущее нашей страны заслуживает глубокой и искренней похвалы. Мы по праву гордимся нашими добрыми и ласковыми матерями, нашими женщинами — медиками, педагогами, предпринимателями, инженерами, учеными, представительницами многих других профессий, которые активно трудятся во имя политического, социального и экономического расцвета нашей Родины, национально-духовного совершенства общества.

Такие светлые понятия, как гуманизм, любовь к Родине, входят в сознание наших детей с молоком матери. Поэтому наш родной язык мы называем «она тили», т.е. языком матери, наш Узбекистан, где мы увидели свет, называем Матерью-Родиной.

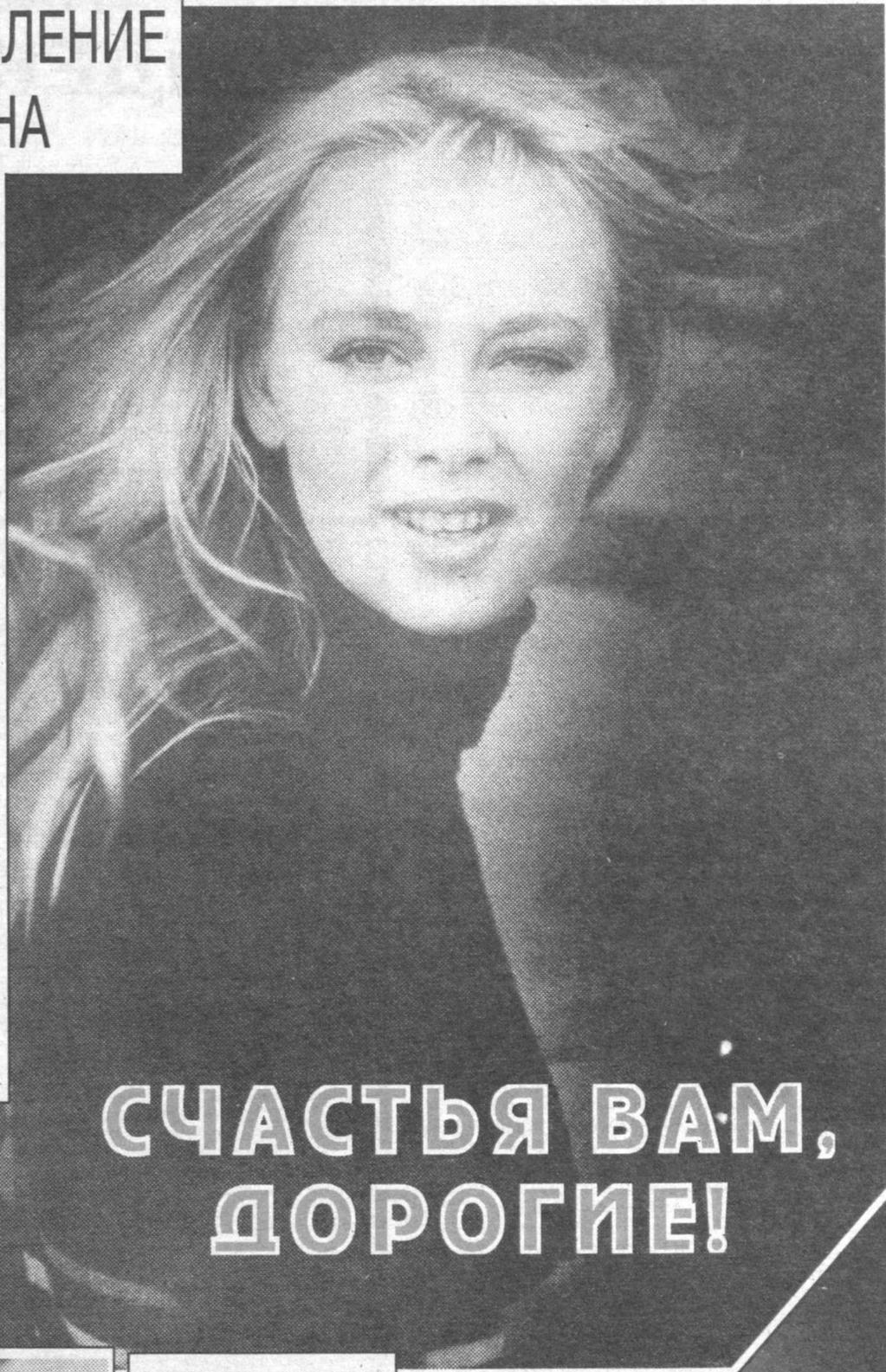
Есть мудрое давнее изречение: «У колыбели мира — женщина». Наши великие предки — Амир Темур, Абу Али Ибн Сино, Беруни, Улугбек, Алишер Навои, Бабур прославили наш народ и нашу Родину на весь мир, смогли проявить свой талант, осуществить задуманное благодаря материнской любви и благословению. Воспитание детей, преданных своей Родине, верных своему слову, приумножающих славу родной страны, высоконравственных и талантливых, здоровых и гармонически развитых — это самая высокая цель и призвание нашей Женщины-Матери. Пусть всем вам будет дано увидеть счастье своих любимых детей, а значит, расцвет нашего свободного Узбекистана.

В уверенном продвижении вперед страны есть большая заслуга наших добрых женщин. Пусть принесут свои добрые плоды наши действия и начинания, которые мы совершаем вместе с вами для того, чтобы 1997 год стал поистине Годом интересов человека.

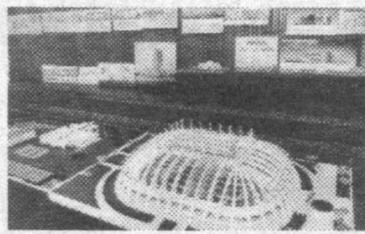
Еще раз поздравляю вас с этим прекрасным праздником. Я прошу у самого Всевышнего здоровья и счастья для вас во имя счастья родной страны, каждой вашей семьи.

Всех вам благ, пусть всегда светлым будет ваше настроение! Пусть всегда будет достаток в вашем доме.

Ислам КАРИМОВ.



# СЧАСТЬЯ ВАМ, ДОРОГИЕ!



### ЖИЛЬЕ — БОГАТСТВО НА ГОДА

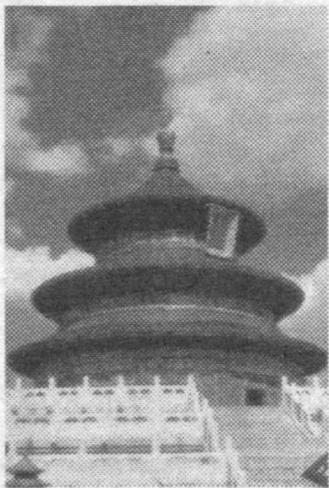
(3 стр.)



### «Мир и мы»

Наш корреспондент завершает рассказ о Китае — «Время перемен и верность традициям».

(10 стр.)



Сегодня у нас в гостях — Рано Шарипова, заслуженная артистка Узбекистана, солистка эстрадно-симфонического оркестра Узтелерадио.

(7 стр.)

В рубрике «Служба ЧС» сегодня — «Любовь»  
Любовь — это тоже стихия.  
Стихия человеческой души.

КАК ВСЕГДА:

«Бизнес-партнер» — 4 стр.  
«Закон есть закон» — 6 стр.  
«Дамское счастье» — 12 стр.  
«Пятый угол» — 8 стр. И Т.Д.

# ШЕ



## ПРИЕМ У ПРЕЗИДЕНТА

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 7 марта принял членов делегации Конференции президентов ведущих еврейских организаций США. В составе делегации, возглавляемой председателем Конференции Леоном Леви, известные политики США — члены конгресса, деятели культуры, общественные деятели, предприниматели и журналисты.

Приветствуя членов делегации с прибытием в нашу страну, глава государства отметил, что этот визит свидетельствует о всевозрастающем интересе американцев к преобразованиям, происходящим в Узбекистане, процессу осуществляемых у нас реформ. Нет сомнения в том, что эта поездка будет способствовать дальнейшему развитию взаимопонимания между Узбекистаном и США, сказал Ислам Каримов.

Руководитель нашей страны подчеркнул, что политические, экономические и гуманитарные связи между Узбекистаном и США все более укрепляются, вместе с тем

для развития сотрудничества в этом направлении есть большие неиспользованные возможности. Он выразил уверенность в том, что в дело реализации этих возможностей вносят свой вклад и члены еврейских общин в США.

В ходе переговоров обсуждались вопросы, связанные с широким привлечением в Узбекистан инвестиций США и Израиля, развитием взаимовыгодного сотрудничества между нашими странами.

В приеме приняли участие Премьер-министр Республики Узбекистан У. Султанов, государственные советники Президента Б. Гулямов, В. Норов, Р. Баходиров, министр иностранных дел А. Комилов и Чрезвычайный и Полномочный Посол нашей страны в США С. Сафоев.

На приеме присутствовал Чрезвычайный и Полномочный Посол Соединенных Штатов Америки в Узбекистане С. Т. Эскудеро.

НА СНИМКАХ: во время встречи.

Фото М. АМИНА. (УзА).

## ПРАЗДНИК ЛЮБВИ И ДОБРА

В столичном дворце «Туркистон» 7 марта собрались представители женщин республики, руководители общественных организаций, дипломатического корпуса, гости. Здесь состоялся торжественный вечер, посвященный празднику весны и красоты, — Международному женскому дню 8 марта.

Поздравление главы государства Ислама Каримова, адресованное женщинам страны, зачитал Государственный советник Президента У. Рахматов.

На торжественном мероприятии выступила заместитель Премьер-министра, председатель Республиканского комитета женщин Д. Гуломова.

...На сцене появляется героиня, олицетворяющая образ матери. Она — символ любви и добра, человек, качающий колыбель жизни. Перед ней склонялись такие великие люди, как Сахибкиран Амир Темур, хазрат Навои. Не случайно в священных хадисах сказано, что рай простирается у ног матерей.

Выступившие на вечере Герой Узбекистана, золотойшейка из Бухары М. Темурова, член-корреспондент Академии наук Узбекистана А. Глушкова, представители молодежи — курсант высшего военного училища А. Азимов, студентка У. Нурматова в лице собравшихся поздравили женщин всей страны с праздником. Было отмечено, что в годы независимости особенно высоко оцениваются роль женщины, ее созидательный труд. В стране осуществляется огромная работа по социальной защите материнства и детства. Наши женщины самоотверженно трудятся на пути процветания Родины во всех сферах народного хозяйства, науки и культуры. Независимость представила миру узбекскую женщину. Ее голос громко звучит на авторитетных форумах мирового значения.

Участники торжественного вечера выразили благодарность за мир и стабильность, утвердившиеся в нашем крае, заботу, проявляемую в деле возвышения достоинства человека и обеспечения его интересов. Они пожелали, чтобы в небе нашей страны вечно сияла звезда счастья, а в наших сердцах — вера в светлое будущее. В исполнении мастеров искусств, молодых талантов прозвучали произведения, воспевающие женщину, демонстрировались художественно-музыкальные сцены.

В торжественном вечере принимали участие Председатель Олий Мажлиса Э. Халилов, Премьер-министр Республики У. Султанов, первые заместители Премьер-министра И. Джурабеков, К. Обидов, государственные советники Президента, заместители Председателя Олий Мажлиса, заместители Премьер-министра, хоким города Ташкента К. Туляганов и другие официальные лица.

(УзА).

## ВСТРЕЧА В ОЛИЙ МАЖЛИСЕ

Председатель Олий Мажлиса Эркин Халилов 7 марта встретился с находящимися в нашей стране членами делегации Конференции президентов ведущих еврейских организаций Соединенных Штатов Америки. В ходе беседы обсуждались вопросы, связанные с развитием межпарламентских связей между двумя государствами.

В этот же день американские гости провели переговоры с заместителем Премьер-министра Бахтияром Хамидовым, а также с министром иностранных дел Абдулазизом Комиловым.

(УзА).

## — В Кабинете Министров —

## ОБСУЖДЕНЫ ПРОБЛЕМЫ НЕПЛАТЕЖЕЙ

В Кабинете Министров 6 марта под председательством Премьер-министра Узбекистана У. Султанова состоялось совещание, на котором был обсужден вопрос о состоянии дебиторско-кредиторской задолженности и путей ее сокращения.

В совещании приняли участие руководители отраслей народного хозяйства, хокимиятов областей и города Ташкента, судебных и правоохранительных органов, банков и предприятий. С докладом по обсуждаемому вопросу выступил заместитель Премьер-министра, министр финансов Б. Хамидов.

В докладе отмечалось, что состояние взаиморасчетов между предприятиями и организациями неудовлетворительно. Многие руководители слабо воспринимают происходящие в стране изменения. В результате на их предприятиях скопились запасы нерезализованной продукции. Это связано с различными нарушениями действующих нормативов, формальным заключением контрактов, слабым изучением конъюнктуры рынка. Зачастую продукция выпускается без договора на ее реализацию, что ведет к замораживанию оборотных средств. Были приведены конкретные факты несоответствия контрактов нормативам.

В сфере дебиторской задолженности немалое место занимают долги населения за электро- и водоснабжение, другие коммунальные услуги.

На совещании резкой критике была подвергнута деятельность коммерческих банков, неэффективно использующих свободные средства, слабо влияющих на обслуживаемые ими предприятия. Допускаются случаи задержки с прохождением платежей.

Повышение уровня дебиторско-кредиторской задолженности, отсутствие оборотных средств связано также с неуплатой налогов, финансовыми нарушениями, существующими серьезными недостатками в организации и работе малых предприятий. Было подчеркнуто, что коллективы акционированных предприятий не используют своих прав по наведению порядка в производственной и финансовой сферах.

На совещании были рассмотрены также вопросы улучшения системы взаиморасчетов за счет усиления прокурорского надзора, даны разъяснения о правовых последствиях невыполнения обязательств предприятий и организаций; выработаны рекомендации по повышению от-

ветственности их руководителей за состояние взаиморасчетов, платежной дисциплины и выполнение договоров, роли судебных и правоохранительных органов и банковских учреждений в осуществлении контроля за этими процессами. Со- стоялся также обмен мнениями по исправлению недостатков в этой важнейшей сфере экономики государства.

В совещании приняли участие первые заместители Премьер-министра И. Джурабеков и К. Обидов, государственный советник Президента Т. Алимов, заместители Премьер-министра.

(УзА).

## ОПЕРАТИВНАЯ ИНФОРМАЦИЯ 2

## КОНФЕРЕНЦИЯ ЖЕНЩИН РЕСПУБЛИКИ

Итоги работы Комитета женщин Узбекистана за 1991 — 1996 годы были обсуждены на состоявшейся в Ташкенте Первой республиканской конференции женщин. В ней приняли участие около 200 делегатов из всех областей Узбекистана и Республики Каракалпакстан, а также руководители министерств, ведомств, общественных организаций страны.

После обретения Узбекистаном независимости значительно возросла роль женщин в нашем обществе, отметила в своем докладе заместитель Премьер-министра, председатель Комитета женщин Узбекистана Д. Гуломова. Решение их проблем стало государственным делом и находится в сфере постоянного внимания руководства страны. В соответствии с указом Президента Ислама Каримова председатели комитетов женщин одновременно являются заместителями хокимов всех районов, городов и областей. Это способствует значительной активизации работы женских организаций, расширению их полномочий, росту авторитета не только в стране, но и за рубежом.

Деятельность объединений женщин, подчеркивалось на конференции, направлена на осуществление политики реформ, главным приоритетом которой является повышение жизненного уровня населения. Проведена большая работа по улучшению социальной защиты женщин и детей, особенно из малообеспеченных и многодетных семей, живущих в сельской местности. Серьезное внимание уделяется охране материнства и детства, воспитанию подрастающего поколения в духе идей независимости и патриотизма. Комитеты занимаются трудоустройством женщин, созданием для них новых рабочих мест, повышением их юридического и общественно-экономического образования. Активно развивается предпринимательство среди женщин. Вся эта деятельность осуществляется в постоянном сотрудничестве с государственными и общественными организациями, благотворительными фондами.

Участники конференции определили меры по дальнейшему повышению эффективности работы женских организаций, приняли соответствующее постановление по обсужденным вопросам.

На состоявшемся организационном пленуме Комитета женщин Узбекистана его председателем вновь избрана Д. Гуломова.

В работе конференции приняли участие председатель Олий Мажлиса Э. Халилов, Премьер-министр У. Султанов, первые заместители Премьер-министра И. Джурабеков, К. Обидов, государственный советник Президента У. Рахматов, заместители председателя Олий Мажлиса А. Касымов, Б. Шодиева, заместитель Премьер-министра А. Азизходжаев, хоким города Ташкента К. Туляганов.

А. ИВАНОВА, корр. УзА.

## «ЧУВСТВО РОДИНЫ»

Сегодня духовность является одним из основных критериев нашей социальной жизни. С первых дней обретения Узбекистаном независимости в нашей стране стало уделяться серьезное внимание сфере духовности. В частности, был опубликован целый ряд научно-популярных книг и брошюр, циклов статей, посвященных вопросам духовности.

В их числе и книга «Ватан туйгуси» («Чувство родины»), вышедшая в издательстве «Узбекистан». Это коллективный труд трех писателей и публицистов — Абдукажара Иброхимова, Хайридина Султанова и Нарзуллы Джураева. Книга состоит из трех разделов. В первой части, озаглавленной «Бир шода марварид» («Нить жемчуга»), авторы знакомят читателя с основными факторами, определяющими духовность, образ жизни, а также духовно-нравственный облик нашего народа. Во второй части, названной «Теран томирлар» («Глубокие корни»), нашли отражение история узбекского народа, деятельность великих предков, самоотверженная борьба наших отцов и дедов за свободу и национальную независимость. В третьей части — «Истиклол шижоати» («Самоотверженность на пути к независимости») рассказывается об исторических событиях, сопутствовавших достижению и укреплению национальной независимости. Здесь нашли отражение благородные дела по возрождению национальных ценностей, формированию новой духовности на основе требований общечеловеческого прогресса, изменению мировоззрения нашего народа, непосредственно связанные с деятельностью главы нашего государства, в результате которой возрос авторитет нашей страны в мировом сообществе.

В Академии государственного и общественного строительства при Президенте Республики Узбекистан состоялся «круглый стол», в беседе за которым приняли участие слушатели академии и авторы этой книги. Авторы выслушали мнение собравшихся, ответили на их вопросы. В ходе беседы отмечалось, что эта книга стала заметным событием в общественно-духовной жизни нашей республики.

(УзА).





## ЕСТЬ ЖЕНЩИНЫ В НАШЕМ ПАРЛАМЕНТЕ...

На первой сессии парламента нынешнего созыва в феврале 1995 года одним из заместителей Председателя Олий Мажлиса была избрана Буритош Аминовна Шодиева. Это было неожиданно для многих присутствующих в зале — впервые в независимом Узбекистане женщина поднялась на столь высокий, ответственный пост. Глядя в тот день на эту хрупкую, изящную женщину, сидящую за столом президиума сессии, подумалось: где черпают силы при восхождении на свою вершину женщина-политик? Потом, в блиц-интервью в перерыве между заседаниями парламентской сессии, Буритош Аминовна ответила на этот вопрос просто и мудро:

— В семье. Моя семья — мой самый надежный тыл. У меня прекрасный муж, прекрасные дети. Без их поддержки я бы не решилась согласиться занять столь ответственный пост...

Вместе с ней в нашем парламенте вот уже третий год работают другие, не менее обаятельные женщины. Председатель Комитета Олий Мажлиса по труду и социальной защите населения Гульнора Батыровна Юлдашева, секретарь этого комитета Мульбар Саттаровна Садыкова, Уполномоченный Олий Мажлиса по правам человека Сайера Шарафова Рашидова, заместитель председателя парламентского комитета по законодательству и судебноп-правовым вопросам Фарруха Фахритдиновна Мухитдинова, заведующая общим отделом Секретариата Олий Мажлиса Гавхар Рузиевна Хакимова...

У каждой из них свой характер, свой стиль работы и обще-

ния с людьми, свой взгляд на мир, но тем не менее есть качества общие для всех — тонкое, чисто женское восприятие любого вопроса, умение найти гибкие варианты решения проблемы, перевести самый серьезный разговор в задушевное, сердечное русло, если надо. Встречаясь с ними на различных заседаниях, в рабочих кабинетах, а иногда на ходу в коридорах здания парламента, порой невольно оказываешься в плену их обаяния, задушевности, добрых улыбок, которые хранишь в себе долгое время. Мне кажется, во многом благодаря таким

качествам прекрасной половины нашего парламента в нем сейчас создана особая атмосфера взаимного уважения и доброжелательности, сердечности и терпимости друг к другу, без которой немислимо продуктивное законодательство. Может быть, поэтому в наших правовых нормах принципы гуманизма и соблюдения интересов человека являются определяющими.

Взглядом со стороны хочу отметить, что наши законодательницы, к счастью, не похожи на «железные леди», дополняют волевой мужской характер своей сердечностью, очарованием женственности. В политике, как в искусстве управления обществом, нужна не только твердость, но и мягкость, умение по-человечески понять других. И эта гармония предопределена самой природой, единством двух противоположностей — мужчины и женщины.

В нашем парламенте 16 депутатов Олий Мажлиса — женщины. И это признак не только огромной роли женщины в жизни общества, ее значимости в проведении сегодняшних преобразований, но и нового, демократического отношения к ней. Сегодня женщину можно встретить на многих высоких постах во всех сферах жизнедеятельности страны — женщина-руководитель справляется со своими обязанностями не хуже мужчин, а порой даже лучше. Женщина в государственной жизни необходима так же, как и в семейной. Так пусть ее доброе, мудрое слово будет услышано мужчинами всегда и везде!

Леонид СОН,  
к. р. «Народного слова».



Корреспондент УзА обратился к участникам заседания в Кабинете Министров, посвященном вопросу распространения опыта Ташкента по обеспечению населения жильем, с просьбой высказать свое мнение.

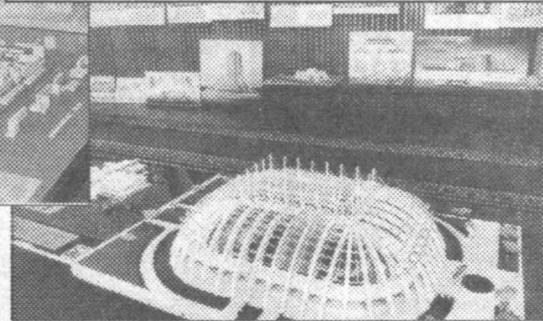
Абдулла СОБИРОВ, хоким города Андижана:

— Обеспечение населения жильем всегда было актуальной задачей. То, что этот вопрос постоянно находится в центре внимания руководства республики, является выражением заботы о народе. Как отмечал Президент, когда в стране царят мир и стабильность, всегда найдется решение любой экономической проблемы.

Ярким примером тому является опыт Ташкента. Мы давно интересуемся им. Наконец появилась возможность ближе ознакомиться

## ЖИЛЬЕ — БОГАТСТВО НА ГОДА

Как мы уже сообщали, в Кабинете Министров Республики Узбекистан состоялось заседание, посвященное распространению опыта города Ташкента по обеспечению населения жильем



с этим опытом, использовать его. Думаю, андижанцы с удовольствием применят у себя это ценное начинание.

Ильхом КОДИРОВ, управляющий самаркандским отделением «Саноаткурилишбанка»:

— Вопрос использования в областях страны ташкентского опыта по обеспечению населения жильем поставлен очень своевременно. Оказание финансовых услуг такому благому мероприятию для нас — очень важная и ответственная работа.

В условиях рыночных отношений необходимо хорошо знать, как заработать деньги, и особенно — как их использовать. В этом отношении жилье, недвижимость — это

богатство на многие годы. Мы будем вести разъяснительную работу в этой сфере и добиваться широкого распространения этого ценного опыта, поскольку он служит интересам человека.

Азим ЗАЙНИДИНОВ, хоким города Шахрисабза:

— Новый опыт всего за один год доказал свои преимущества. Люди вкладывали денежные средства в конкретное дело и получали жилье в обещанный срок, и это укрепляло их веру в надежность проводимого мероприятия. Это очень важно.

У нашего народа высокая культура строительства, имеющая национальные традиции. Думаю, что в возведении жилья необходимо их эффективно использовать. А распространение по всей стране опыта Ташкента даст возможность еще более обогатить его.

(УзА).

НА СНИМКАХ: участники заседания ознакомились с макетами будущих площадей, парков, бульваров, строительных объектов, жилых домов Ташкента.

Фото С. ЗУФАРОВА.  
(Фотохроника УзА).

## ПАЦИЕНТЫ ИМ БЛАГОДАРНЫ

Накануне 8 марта много теплых слов, поздравлений с Международным женским днем услышали в свой адрес врачи, медсестры Уртачирчикской районной больницы «Нажот». Они заслужили признательность своих пациентов. Заслужили благодаря своему высокому профессиональному мастерству, чуткости и вниманию к людям, которые обратились к ним за помощью.

— Мне приходится руководить коллективом, где в основном трудятся женщины, — рассказывает главный врач больницы Махкам Эргашев. — Сколько душевной теплоты, сострадания вижу с их стороны каждый день! И скажу откровенно: они заслужили самые добрые слова. Есть у нас проблемы, но главное заключается в том, что женщины в белых халатах остаются верными клятве Гиппократата.

Обычная сельская больница. Нуждаются в ремонте палаты, не хватает мебе-



ли. Но коллектив и в таких условиях полон оптимизма, стремления сделать все, чтобы вернуть здоровье больному. Терапевт Малика Умурзакова, медсестры Ойниса Атабаева, Замира Байжигитова, Мухаббат Бектурова. Их имена хорошо

знает каждый житель кишлака Янги Тулкун, где находится лечебница. Для них много значит признание односельчан.

Абдуваhid ХАТАМОВ,  
соб. к. р. «Народного слова».  
Ташкентская область.

НА СНИМКАХ: одна из лучших медсестер Мухаббат Бектурова; (слева направо) медсестра Ойниса Атабаева, терапевт Малика Умурзакова, главный врач Махкам Эргашев, медсестры Мукаддас Атабаева, Гульсара Асатуллаева.  
Фото В. БАСКАКОВА.

Из заморских стран приезжают к нам деловые люди по-разному: одиночными представителями компаний или группой бизнесменов. В Великобритании решили показать широкий размах и послать в Узбекистан миссию, состоящую из представителей 12 (!) фирм. Фирмы эти различны по масштабу и популярности, но все они объединены одним стремлением — завязать деловые контакты в нашей стране и занять нишу для своего бизнеса.

Они посетили, кроме Ташкента, Самарканд, Джизакскую и Сырдарьинскую области.

Что же они искали? Во имя чего пересекли такое огромное расстояние? И что нашли? С какими результатами возвращаются на родину?

На эти вопросы обстоятельные ответы дали руководитель миссии г-н Дж. Брей и посол Великобритании в Республике Узбекистан Барбара Хей. Они сразу пояснили, что сиюминутных позитивных результатов в таких случаях ожидать не приходится, да такая цель и не ставилась.

Чтобы купить новый костюм, к нему надо сначала присмотреться, затем примерить и даже если он подходит по всем параметрам, все же не лишне провести несколько минут в раздумье — стоит ли за него вкладывать обозначенную сумму.

Примерно такая же цепочка действий прослеживается и у людей, решивших заняться бизнесом в другой стране. Гости, да если они еще заморские, приехавшие изда-

лека, внимательно относятся ко всему. И то, что нам, привыкшим жить здесь, кажется малозначительным, обычным, для них порой имеет решающее значение. А главный вопрос все тот же: стоит ли вкладывать деньги? Если стоит, то в какую сферу.

И все же, по мнению Дж. Брея, удалось сделать то, что в таких случаях про-

В перспективе есть планы сотрудничества в сфере выпуска бытовой техники — пылесосов, стиральных машин, холодильников.

Разумеется, не все было гладко. Так, например, разочарованными покинули Узбекистан две фирмы, предлагавшие свои услуги в области охраны окружающей среды.

## БИЗНЕС НЕ ПРИЕМЛЕТ ГРАНИЦ

Тысячи километров отделяют Лондон от Ташкента, но расстояние не преграда для малого и среднего бизнеса

исходит крайне редко. При первом же визите подписано соглашение о поставках насосов. Здесь уважаемый руководитель миссии пояснил, что бизнес начинается с торговли. Надо сначала посмотреть, как продукция будет пользоваться спросом, и только после этого можно будет начинать переговоры о создании предприятия, которое возьмется бы за выпуск продукции здесь, на месте.

Вообще англичане выразили большое удовлетворение итогами работы миссии в Узбекистане. Некоторые из фирм решили вскоре вернуться сюда, чтобы продолжить переговоры уже на более конкретной основе.

Но они не вызвали интереса у узбекистанских партнеров. В этом английская сторона не усматривает чего-то необычного. Это — нормальное явление, и так бывает нередко.

С отъездом английской миссии точка не поставлена. Скорее наоборот — она положила начало широкомасштабному деловому сотрудничеству. Перспективы открываются очень заманчивые. В июле, например, ожидается приезд торговой миссии. А в октябре намечается открытие торговой выставки, которая будет сопровождаться множеством культурных мероприятий. Это будет что-то наподобие «Британской недели в Узбекистане» или «Дней Британии в Уз-

бекистане».

— Наши бизнесмены очень быстро и много узнали о политике и экономике Узбекистана, — говорит г-н Дж. Брей. — И что примечательно, мы много увидели за пределами Ташкента. Это — отличительная черта нашей миссии. И везде убеждались, что нам готовы создать все условия для развития малого и среднего бизнеса, который, как известно, является двигателем экономики.

Гости уехали. Теперь они вместе с консультантами и руководителями своих фирм проанализируют содержание бесед, переговоров, обсудят предложения... И, надо надеяться, сделают выбор. Выгодный для себя и не менее выгодный для Узбекистана. Потому что развитие малого и среднего бизнеса с привлечением иностранных инвестиций — это выгодно нам.

Лев СПИРИДОНОВ,  
к. р. «Народного слова».

## СПОНСОРСКАЯ ПОДДЕРЖКА БУДЕТ ПРОДОЛЖЕНА

В середине февраля нынешнего года западными спонсорами проекта создания Регионального банковского учебного центра в Центральной Азии с офисом в городе Ташкенте было принято решение о пролонгации этого проекта еще на два года. На эти цели выделяется 700 тысяч ЭКЮ.

Напомним, что Региональный банковский учебный центр (РБУЦ) был создан в 1994 году правительствами Узбекистана, Кыргызстана и Таджикистана при поддержке Комиссии экономического сообщества, Европейского банка реконструкции и развития, правительства Турции и Ассоциации банков Турецкой Республики.

Сегодня центр стал признанным лидером переподготовки банковских служащих стран региона. Ежегодно число слушателей курсов и семинаров, организуемых им, увеличивается на 35—40 процентов. Всего за период своей деятельности здесь обучено более 3200 банковских работников региона. Только в 1996 году ведущие специалисты, преподаватели из Германии, Великобритании, Бельгии, США, Турции и других стран совместно со своими коллегами — 20 преподавателями государств Центральной Азии — провели свыше 130 курсов и семинаров по 35 важнейшим аспектам банковской деятельности.

Наш корр.

## НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ ТУРИСТОВ

К официальному названию «Узсаехатинвестбанка» можно смело добавить прилагательное «международный». Он был создан в свете Указа Президента страны «О мерах по активизации участия Республики Узбекистан в возрождении Великого шелкового пути и развитию международного туризма республики» немногим более года назад. Банк имеет генеральную лицензию ЦБ на осуществление операций в иностранной валюте.

Позади период становления. Банк оперился, его уставный капитал увеличился в семь раз и составил 48 миллионов сумов к началу нынешнего года. Активы «Узсаехатинвестбанка» доведены до 89 миллионов сумов, прибыль за первый год работы составила 9,5 миллиона сумов.

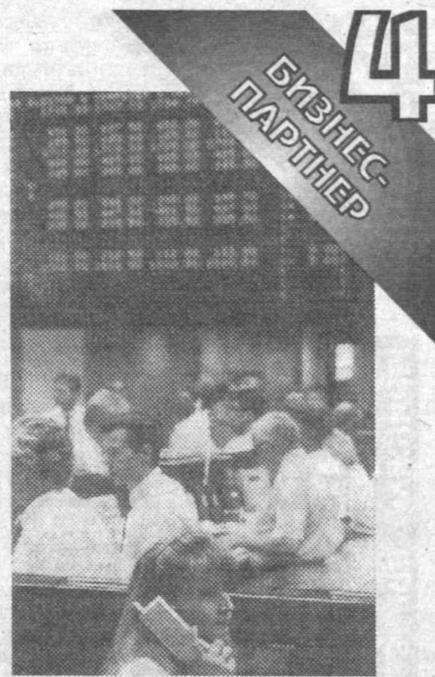
Но самым главным достижением председатель правления Нормамат Аллаеров считает ав-

томатизацию и компьютеризацию всех банковских операций, что приближает «Узсаехатинвестбанк» к уровню международных стандартов, комплектацию высококвалифицированными специалистами, наличие собственного кассового узла и денежного хранилища.

Это привлекло клиентуру. Сегодня, кроме объектов туризма — гостиничных комплексов, туристических баз, кемпингов, в «Узсаехатинвестбанке» обслуживаются предпринимательские структуры и из других сфер народного хозяйства — строительства, промышленности, транспорта.

Разбег взят хороший, считает руководитель. Но главная задача — содействие в возрождении Великого шелкового пути — впереди. Путь к ее достижению — предстоящее открытие филиалов в Самарканде, Бухаре и Хиве.

Наш корр.



## ДЕЛОВОЙ ЯЗЫК

### ВЫВОЗ КАПИТАЛА

— экспорт капитала в другие страны частными корпорациями и государством. Может осуществляться как в предпринимательской форме (прямые и портфельные вложения капитала), так и в виде ссудного капитала (займы, кредиты, помещение денег в иностранные банки).

### ВЫВОЗНЫЕ ПРЕМИИ (экспортные)

— финансовые льготы экспортерам определенных товаров. С помощью вывозных премий государства стимулируют вывоз товаров и обеспечивают экспортерам возможность вывозить товары на внешний рынок по более низким ценам, что повышает конкурентоспособность этих товаров.

### ВЫСТАВКИ И ЯРМАРКИ

— проводятся в целях стимулирования сбыта товаров. По определению международного бюро выставок, выставка — это показ товаров, основной целью которого является информирование публики о их наличии в одной или нескольких областях деятельности человечества путем демонстрации товаров, техники и технологии. Ярмарка — экономическая выставка образцов, которая представляет крупный рынок товаров и услуг, действует в установленные сроки в течение ограниченного периода времени в одном и том же месте, и на которой экспонентам разрешается представлять образцы своей продукции для заключения сделки.

### ГАРАНТ

— поручитель; государство, учреждение или лицо, дающее в чьей-либо гарантии.

(Страница подготовлена отделом экономики).

## ОТБОР ПРОЕКТОВ — ДЕЛО СЕРЬЕЗНОЕ

Правительственным постановлением определен порядок отбора проектов и схема предоставления кредитов малым и средним предприятиям за счет иностранных кредитных линий.

При Госкомпрогнозстате образован Центр по содействию инвестированию малого и среднего предпринимательства. Он будет изучать и обобщать предложения по развитию предпринимательства в различных отраслях в регионах республики и формировать на этой основе банк данных по предложениям и спросу на инвестиционные проекты. Намечено выпускать периодический информационный бюллетень для распространения среди заинтересованных структур.

Помимо этого, полпредам малого и среднего бизнеса будет оказано содействие в оптимальном размещении производств с учетом приоритетных направлений развития отраслей и регионов, наличия сырьевых ресурсов и необходимой инфраструктуры.

Определено, что приоритетное право на финансирование за счет иностранных кредитных линий принадлежит инвестиционным проектам, отвечающим ряду требований. Это развитие действующих и создание новых малых и средних совместных предприятий; производство экспортноориентированной продукции; развитие производств по глубокой переработке продукции; создание дополнительной производственной и непромышленной инфраструктуры, преимущественно в сельской местности.

Наш корр.

## ФОНДОВАЯ БИРЖА: УВЕЛИЧИВАЮТСЯ ОБЪЕМЫ СДЕЛОК

За последнюю неделю февраля на Республиканской фондовой бирже «Ташкент» биржевой оборот по операциям с ценными бумагами превысил 84,2 миллиона сумов. Было продано свыше 11 тысяч акций 45 акционерных обществ.

Самый крупный пакет акций — 50 тысяч штук по 1000 сумов за каждую был продан акционерным обществом «Ташкентский тракторный завод».

По объему продаж ценных бумаг за истекшую неделю стоит город Ташкент (52,5 миллиона сумов), следом за ним идут Андижанская (7,6 миллиона) и Ташкентская (6,4 миллиона сумов) области.

С начала года на фондовой бирже было заключено 348 сделок по купле-продаже 875,5 тысячи акций 283 АО на общую сумму 397,9 миллиона сумов.

Сравнение с результатами двух месяцев предыдущего года показывает, что количество заключенных сделок возросло на 146,8 процента, количество акционерных обществ, по которым заключены сделки, — на 139,8 процента, при увеличении объемов заключаемых сделок на 23,5 процента.

### Консультации специалистов

## КАК ПОЛУЧИТЬ КРЕДИТ В КОММЕРЧЕСКОМ БАНКЕ

Предприниматель, желающий оформить ссуду на производственные нужды, должен обратиться в коммерческий банк по месту нахождения своего расчетного счета.

Кредитование осуществляется банками на коммерческой договорной основе при соблюдении принципов обеспеченности, срочности, платности и возвратности кредита.

Для оформления ссуды клиент представляет в банк заявление с указанием цели, на которую испрашивается кредит, бизнес-план, бухгалтерский баланс на последнюю отчетную дату, расчет ожидаемого эффекта от кредитования, мероприятия и обязательство по обеспечению своевременного возврата кредита, а именно: залог, гарантию, поручительство, страховое свидетельство.

При этом сумма кредита не должна превышать 80 процентов заложенного имущества.

Коммерческий банк принимает решение о вступлении в кредитные отношения с клиентом на основе анализа его финансового состояния, кредитоспособности и в зависимости от представленных гарантий его погашения.

Все вопросы, связанные с кредитованием, решаются предпринимателем и банком на основе кредитного договора, в котором определяются взаимные обязательства и экономическая ответственность сторон.

В договоре, как правило, предус-

матриваются цель и сумма кредита, условия и порядок его выдачи и погашения, обязательства заемщика по залого, размер процентной ставки за кредит и порядок уплаты процентов, ответственность банка и ссудозаемщика при кредитовании и другие конкретные условия.

Кредитный договор между банком и заемщиком заключается на срок по соглашению сторон.

Выданные кредиты оформляются обязательствами с конкретными сроками погашения единовременно или в рассрочку.

В процессе кредитования банк осуществляет наблюдение за хозяйственно-финансовой деятельностью заемщика и выполнением им кредитного договора. При необходимости сторонами могут быть приняты решения об изменении кредитных отношений, что оформляется дополнительным соглашением.

Заемщик, не выполняющий свои обязательства по расчетам с банком, может быть объявлен последним несостоятельным с сообщением об этом в печати.



8 МАРТА

**5**  
РЕКЛАМНАЯ  
ПАУЗА



**Совместное  
узбекско-британское предприятие  
"УзБАТ А.О."  
компания "Бритиш-Америкен Табако"**

*сердечно поздравляет всех  
женщин Узбекистана с  
замечательным праздником -  
Международным женским  
днем 8 Марта.*

*Милым и славным труженицам,  
хранительницам семейного очага  
шлем искренние пожелания новых  
успехов, цветущего здоровья,  
радостей, благополучия, любви и  
счастья!*



# ЕГО МЫСЛИ — ЕГО СКАКУНЫ

О том, как директор одной конно-спортивной школы не задумываясь продал целый табун лошадей



**СВЕРХЛЮБОПЫТНО!**

Сейчас, по истечении почти трех лет, лишь немногие помнят церемонию представления нового директора конно-спортивной школы при Самаркандском облспорткомитете. Сами торжества представления нового руководства заняли всего несколько минут, но небольшой коллектив работников школы запомнил, каким скромным и даже стеснительным выглядел на этой церемонии новый директор Эшмамат Тойчаевич Сайдуллаев. Возможно, расценили они, это было связано с тем, что Эшмамат Тойчаевич раньше работал учителем, и новая работа его пугала...

Возможно. Во всяком случае, первые шаги нового директора полностью подтверждали это. Э. Сайдуллаев самостоятельно не принимал никаких решений, не обсудив каждый вопрос с опытными работниками школы, и естественно, что такие демократические методы работы руководства пришлись по вкусу коллективу школы, воодушевили его.

Но это было, как говорится, только поначалу. Очень скоро директор приблизил к себе лиц, совершенно не имевших отношения к повышению качества учебно-спортивной работы.

Почти постоянно находились в директорском кабинете заведующий складом спортшколы Х. Садриддинов, тракторист М. Хасанов и некоторые другие лица, никак не связанные с учебно-тренировочным процессом. Зато с тренерами у нового директора отношения так и не сложились.

Установленная же и крепнущая день ото дня «дружба» с завскладом и трактористом вскоре вылилась в конкретные дела — исчез служивший верой и правдой конно-спортивной школе... трактор марки Т-28х4, значившийся под государственным номером 21-89 СЗ с балансовой стоимостью 5.324 сума. Причем трактор исчез внезапно, словно испарился, хотя на месте, где он стоял, на земле осталась заметная вмятина, свидетельствующая о том, что «железный конь» находился тут с осени прошлого года безвыездно. На все вопросы, куда он подевался, тракторист Мустафо Хасанов, загадочно улыбаясь, только пожимал плечами. На самом же деле трактор был продан за 10.000 сумов!

Данная операция, как потом выяснилось, придала Сайдуллаеву уверенность, и он стал замышлять новое дело с «пропажей» имущества. К примеру, раз нет трактора, то прицеп и вовсе школе ни к чему. Реализовал его — выручку присвоил.

Аппетиты Эшмамата Тойчаевича росли день ото дня. Если тракторный прицеп был продан 23 мая, то уже через неделю он обратил свой взор на автомашину марки ИЖ-2715 с государственным номером 41-01 СНЛ, балансовая стоимость которого составляла 2.723 сума. Покупателя на автомашину долго искать не пришлось.

Директор на это, собственно, и не хотел тратить время и потому отдал его, как говорится, первому же встречному О. Холикову. У О. Холикова, правда, с деньгами было негусто, и директор уступил машину за 2.500 сумов, при этом выторговав себе еще десять килограммов... масла.

Обуреваемый желанием сполна распорядиться добром конно-спортивной школы, Эшмамат Тойчаевич, вскоре обнаружил, что продавать уже в общем-то нечего. Кроме... спортивных лошадей. Это его, видимо, очень расстроило, ведь незаконный бизнес прекратился. И тогда директор пригласил к себе в кабинет того же заведующего складом, попросив его охарактеризовать спортивных лошадей. И — о, чудо! Он понял, что лошади гораздо дороже трактора с прицепом вместе взятых. Немедля он стал подыскивать покупателя на одну из самых лучших лошадей школы.

Кобыла Гончар по всем показателям была лучше всех — гордостью школы, и именно ее Сайдуллаев, поднатеревший на распродаже сельскохозяйственной техники, ловко реализовал с достаточной выгодой. От Гончара осталась лишь одна бумажка, в которой было сказано, что он продан некоему Э. Тошеву.

Настала вскоре и очередь других знаменитостей конно-спортивной школы — таких, как Форвард, Кипарис, Запас, и других. Подобно Гончару, они стремительно покидали свои стойла. Деньги же получал довольный директор, с сожалением наблюдая, что спортивных лошадей в наличии остается все меньше и меньше.

Впрочем, не упускались здесь из виду и другие возможности продать что-либо. Так, вместе с уже знакомым нам трактористом М. Хасановым директор осуществил реализацию 4,3 тонны ячменя: раз, мол, меньше стало в школе лошадей, то и корма много не надо.

Трудно сказать, отчего начался падеж оставшихся в стойлах животных: то ли от нехватки кормов, то ли оттого, что сама школа на глазах разваливалась. Факт остается фактом — пали Венера, Зейла, Буян, Заслуга. Продажа Розы — последнего, оставшегося в живых скакуна — была и последней «бизнес-акцией» Сайдуллаева. Нагрянула проверка, и работники контрольно-ревизионного управления Самаркандской области выявили хищения как со стороны директора, так и его сообщников. Э. Сайдуллаев был осужден на 3 года лишения свободы.

Вот такая история. Сверхлюбопытно, не правда ли? На что рассчитывают такие люди? На то, что проанализируют?

Нет, не пронесет. Закон есть закон.

Акрам ТАШКЕНБАЕВ,  
корр. «Народного слова».

Когда 18-летняя девушка выбирает профессию следователя, то (признаемся) выглядит это довольно неожиданно. Профессия — то мужская. А Нонна не только выбрала, но и достаточно долго шла к ней — шла трудной дорогой, ни на минуту, впрочем, не сомневаясь в правильности избранного пути.

После неудачи в Ленинградском университете (не поступила...) Нонна Абаева, тогда носившая еще девичью фамилию, приехала в Ташкент и целый год работала на заводе (для поступления на юрфак нужно было иметь производственный стаж). Затем — учеба в ТашГУ, и наконец она — следователь.

30 лет работы. Сколько человеческих судеб было доверено Нонне Петровне, полковнику следственного управления МВД Республики Узбекистан! Следователь по особо важным делам, она трудилась без малейшего брака. Ни разу, ни одно отработанное ею дело не было возвращено на дополнительное расследование. Не это ли показатель высокого класса, профессионализма с большой буквы!

Встретившись с Нонной Петровной, я не стала задавать ей банальных во-



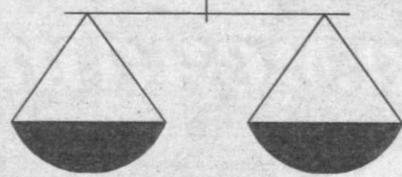
просов, что обычно задают в канун праздника 8 Марта, потому что знаю: как настоящий профессионал, она будет говорить о деле, о недоработках, о проблемах. Поздравляем вас, Нонна Петровна, с праздником! Желаем здоровья и большого человеческого счастья!

Ю. АШИРОВА,  
инспектор пресс-центра МВД,  
лейтенант милиции.

**СЛЕДОВАТЕЛЬ  
— ПРОФЕССИЯ  
ЖЕНСКАЯ**



**СЛУЖБА  
ЮРИДИЧЕСКОЙ  
КОНСУЛЬТАЦИИ**



Раздел ведет заслуженный юрист Узбекистана  
**Р. С. ХОРОШКИНА**

**А. ЛИШКЕВИЧ (г. Ташкент):** — За нарушение трудовой дисциплины приказом начальника производства я переведен на три месяца на нижеоплачиваемую работу. А мне говорят, что это незаконно.

**ОТВЕТ:**

Статья 181 Трудового Кодекса РУ запрещает применять дисциплинарные взыскания, не предусмотренные в законе. Предусмотрено, что за нарушения трудовой дисциплины работнику может быть объявлен выговор либо на него налагается штраф не более 20% среднего заработка (в отдельных обусловленных случаях — не более 40%), а также возможно прекращение трудового договора в случаях, предусмотренных пунктами 3 и 4 части второй статьи 100 ТКРУ.

Вам следует обратиться с заявлением в комиссию по трудовым спорам либо в районный суд об отмене приказа о переводе и выплате разницы из-за получения пониженной зарплаты, из-за незаконного перевода, и выйти на свою прежнюю работу (должность), обусловленную трудовым договором.

**З. АБДУЛЛАЕВА (г. Чирчик):** — Я проработала на своем производстве 27 лет. Права ли администрация, выдав мне при оформлении пенсии справку о зарплате за последние 5 лет работы?

**ОТВЕТ:**

В соответствии со статьей 31 закона о Государственном пенсионном обеспечении граждан Республики Узбекистан для исчисления пенсии берется среднемесячный фактический заработок за любые пять лет подряд в течение всей трудовой дея-

тельности (по выбору обратившегося за пенсией).

Администрация обязана выдать вам справку о получаемой зарплате по запросу обратившегося и за предыдущие годы, а если расчетные документы сданы в архив (в связи с реорганизацией либо по другим причинам — оказать содействие в получении справки за необходимые вам годы работы).

**Х. АНАРБАЕВ (г. Гулистан):** — До сентября прошлого года я работал на малом предприятии, и при увольнении, в связи с моим поступлением на учебу, бухгалтерия полностью удержала сумму из причитающейся мне зарплаты за досрочно использованный трудовой отпуск. Правильно ли это?

**ОТВЕТ:**

Нет, неправильно. Статья 164 Трудового Кодекса Республики Узбекистан, устанавливая право администрации удерживать без согласия работника из его зарплаты за неотработанные дни отпуска, в пункте четвертом определила перечень оснований прекращения трудового договора, при которых удержания за эти дни не производятся, в частности, в связи с поступлением на учебу, уходом на пенсию и т. д.

Вам следует обратиться с заявлением по прежнему месту работы, а при несогласии администрации возратить незаконно удержанную с вас зарплату — в комиссию по трудовым спорам либо в районный суд.

Если же срок обращения за разрешением данного спора — три месяца со дня, когда вы узнали о нарушении своего права, — вами пропущен, его можно восстановить судом или комис-

сией по трудовым спорам — в случае, если причины пропуска его будут признаны уважительными (статья 270 абзац 4-5).

От уплаты судебных расходов — госпошлины по трудовым спорам, работники освобождаются (статья 277).

**Х. ТУРДЫЕВА (г. Бухара):** — При переезде в другой город можно ли оформить увольнение после использования трудового отпуска?

**ОТВЕТ:**

Да, можно. Статья 152 Трудового Кодекса Республики Узбекистан предусматривает по согласованию с руководителем предприятия предоставление, по желанию работника, ежегодного основного и дополнительных отпусков с последующим прекращением трудовых отношений. Это условие может быть предусмотрено также и коллективным договором.

В вашем случае день окончания отпуска считается датой прекращения трудового договора. Следует учесть, что:

— в период предоставленного отпуска с последующим прекращением трудового договора работник не может отозвать свое заявление о прекращении трудового договора по его инициативе, если истек установленный законом (двухнедельный) или соглашением сторон другой срок предупреждения о прекращении трудового договора;

— закон не допускает использование трудового отпуска при прекращении трудового договора в связи с виновными действиями работника.



Сегодня у нас в гостях — Рано Шарипова, заслуженная артистка Узбекистана, солистка эстрадно-симфонического оркестра Узтелерадио. Певица особого лирического склада, занимающая в рейтинге популярности отечественных исполнителей высокое место вот уже на протяжении трех десятилетий.

Более двухсот песен, написанных специально

для нее многими узбекскими и зарубежными композиторами и поэтами, жемчужины народного песенного творчества стран Востока и Запада подарила она благодарным слушателям за эти годы.

Первые и последующие альбомы, записанные на пластинки, концертные программы на радио и телевидении, музыкальные фильмы с ее участием, все творчество Рано Шариповой, как отмечают специалисты, пронизывает «удивительная влюбленность в музыку, беззаветная преданность песне».

Своя манера исполнения, строгий эстетический вкус, глубина чувств, достоинство, нежность и красота, тонкий возвышенный образ, восточной женщины — робкой девушки, заботливой матери — живет в ее вокальных музыкально-поэтических миниатюрах.

И что еще примечательно — она умеет передать национальное своеобразие песни — узбекской или японской, индийской или итальянской. А если говорить в целом, Рано Шарипова всегда была, остается и сейчас страстным пропагандистом, популяризатором песенного искусства Узбекистана, родной земли, своего народа. Помнится, так было на знаменитых всесоюзных телевизионных конкурсах «Песня года». Какой потрясающий успех у слушателей разных республик имела исполненная ею песня «Осенние мечты» композитора Энмарка Салихова. Тогда за один день на телевидение приходило до тысячи писем от поклонников таланта исполнительницы. Так было на всех концертах, во время радио- и телевыступлений певицы в нашей республике и далеко за ее пределами, в недавних телевизионных шоу в Турции, гастролях в Германии, Швейцарии.

И сегодня Рано Шарипова записывает в студии звукозаписи свои новые песни для участия в конкурсе «Узбекистан — Ватаним маним», в общенародном празднике песни, создает собственную музыку к текстам известных и молодых авторов. Поет о весне Узбекистана.

## Рано ШАРИПОВА: «ЖИТЬ В ДОМЕ, ПОЛНОМ ПЕСЕН И ЛЮБВИ»

— Рано Байзаевна, от души поздравляю вас с Днем 8 Марта. Как-то непривычно обращаться к звезде эстрады по имени-отчеству.

— Есть такое мудрое изречение: человек молод, пока душа его поет. А вы просто удивляете своей неиссякаемой творческой энергией, устремленностью к песне. Остаются молоды душой. И внешне — тоже на высоте. Элегантны, красивы, подвижны. И вас друзья и поклонники по-прежнему зовут коротко и ясно: Рано Шарипова, наша Ранобону.

— Но, между прочим, когда мне было чуть-чуть за двадцать два, меня по имени и отчеству, как принято, называли мои пациенты. Ведь, помимо служения певческому искусству, я столько же лет отдала медицине, работала врачом-физиотерапевтом столичной поликлиники.

— Не случайно документальный фильм обо мне имел название «Концерт для врача с оркестром».

— Вокруг этого вашего феномена складывались легенды. Вот одна из них. Говорят, покойный Зиновий Ефимович Гердт четверть века назад специально прилетел в Ташкент, отыскал вас и обратился к вам со словами: «Я увидел по телевидению, как вы исполняли классический романс на стихи Тургенева «Утро туманное, утро седое». А когда узнал, что вы к тому же и врач, решил приехать в Узбекистан и взять у вас интервью для звукового журнала «Кругозор».

— Это так и было?

— Именно так. Сразу после моего первого прямого эфира по ЦТ. Я действительно отвечала на вопросы Гердта. То интервью и узбекская песня в моем исполнении появились в «Кругозоре». Журнал, кстати, хранится в моем архиве и теперь уже стал дорогой реликвией.

— Все-таки интересно, как же вы стали певицей и врачом? Что было сначала — искусство песни или медицина?

— Конечно, музыкальное искусство. Это предопределила ат-

мосфера дома, семьи, в которой я родилась.

— В период новой истории страны, возрождения культурных традиций народа Узбекистана — важнейшего критерия государственной независимости — есть смысл подчеркнуть роль родителей в этом процессе.

— Ученые не без основания считают, что в сознание ребенка в возрасте до одного года закладывается основная духовная информация, то есть во многом определяется будущая личность. И мне в этом смысле повезло. Я помню звук колыбельной песни, которую пела мне мама, оперная певица Берта (Биллур) Давыдова — исполнительница лапаров (национальных песен с танцем) и драматическая актриса, выступавшая еще в двадцатые годы в театрах муздрамы Узбекистана и Таджикистана. Поэт Мирзо Турсунзаде назвал ее «талантливой скромницей». Мой отец Байзо Шарипов, хотя и не был артистом, историк по профессии, прекрасно исполнял классические макамы, увлекался поэзией. Я хранила рукопись его стихов, написанных арабской вязью. В домашнем музее и старинный дутар, на котором он играл. Папа пел с мамой вместе в дни семейных торжеств. Скольким песням и мелодиям они научили меня! Это осталось как праздник, который навсегда со мной.

— В нашем доме царил атмосфера творчества. В нем бывал цвет ташкентской интеллигенции — Мухитдин Кори-Якубов, Камилль Ярмагов, Назира Ахмедова, Аброр Хидоятов, Тамара Ханум, Мукаррам Тургунбаева, Алим Ходжаев, Мамаджон Уразбаев, академик Кары-Ниязов, Халима Насырова, Камилль Яшен...

— Выступали родители, их друзья, коллеги, ставились целые импровизированные музыкальные спектакли. Мама часто брала меня в театр, где с малых лет я смотрела постановки произведений местных авторов и европейскую классику. Два культурных потока, заметьте, воспринимались

мною в гармоничном единстве.

— Сегодня я понимаю, как важно, чтобы в семье были не только хлеб насущный, достаток, цивилизованная обстановка, но и не угасало «дум высокое стремление», жажда прекрасного.

— Какой была нравственная атмосфера в вашей семье?

— Строгость, скромность, честность, порядочность, любовь к детям, милосердие, уважение к старшим.

— А вы считались непослушным ребенком?

— Я росла очень шустрой, озорной непоседой. И без конца поющей девчонкой, мечтала только о сцене. Участвовала в школьных, районных и городских конкурсах, концертах.

— Предстоял выбор пути?

— Очень трудный, он шел через муки и радости. Скоропостижно скончался отец. Мама горевала, недомогала, испытывала лихорадку, как трудно быть гордой и независимой в театре, не идти на сомнительные компромиссы ради карьеры, званий и наград, она не хотела, чтобы дочь шла в искусство. Слово мамы я считала для себя незыблемым законом. Были слезы, но она уговорила меня поступать в мединститут.

— Однако судьба распорядилась иначе, вы продолжили петь?

— В те, уже далекие студенческие годы музыкальной информации поступало немного. И молодежь с самозабвением ловила новые мелодии, ритмы. В воздухе веяло переменами. Еще одна живая легенда Ташкента и, наверное, всего громадного пространства Евразии — триумфальный приход музыки и песен из индийского кино. Знаете, песня Наргис из фильма «Бродяга» тоже часть моей творческой и жизненной судьбы. Я исполнила ее тысячу раз, она познакомила меня с будущим мужем — Пулатом, студентом сельхозинститута. Та мелодия соединила наши сердца. Затем эта песня стала колыбельной для наших детей. Дети росли. Мы никому и никогда не перепоручали их воспитание. Я

работала врачом. Отказалась от очень соблазнительного предложения выступать в находившемся на пике популярности эстрадном оркестре Узбекистана, где блистал Батыр Закиров. Длительные гастроли могли оторвать от семьи. Но вскоре я узнала, что на республиканском радио создается эстрадно-симфонический оркестр, куда меня пригласили.

— И вы стали в нем солистой-вокалисткой.

— Этот шаг открыл передо мной творческие горизонты. Так родились песни, благодаря эфиру быстро ставшие популярными, — «Ким узи», «Гул сотаман», «Аяжоним, койманг», «Кимга айтай», «Шух сабо», «Намасан» (туркменская), таджикские, русские, азербайджанские песни на стихи поэтов-классиков, современных авторов Зулфики, Т. Тулы, Э. Вахидова, П. Мумина, С. Зуннуовой, Н. Нурзуллаева, А. Дементьева, созданные композиторами Ш. Рамазановым, А. Берлиным, В. Миловым, Э. Каландаровым и многими другими авторами, моими добрыми друзьями.

— А как ваш супруг относился к вашим устремлениям?

— Всеячески поддерживал, оберегал от перегрузок. Ведь мы начинали все практически с нуля. Строили дом, полный песен, света и любви.

— Прошли годы...

— Выросли дети, обзавелись своими семьями. Домой прибегают внуки. И я рада, что не прерывается семейная традиция. Трудолюбия. Творчества. Горения. Сын Батыр на ответственной работе. Дочь Зарина профессиональный музыкант. Сочиняет музыку. Поет. И в своих песнях стремится передать теплоту и чистоту чувств человеческих. Я очень верю в ее певческий дар.

— Рано, однажды Илья Резник на своем «Вернисаже» звезд эстрады, где выступали вы, а затем и ваша дочь, посвятил вам такие строки:

Спросите — что, бросая в жар,  
Пьянит нас, как вино?  
Отвечу вам — репертуар  
Шариповой Рано.

— Ваше отношение к мужчинам?

— В основном дружеское. Я не могу себя назвать влюбчивой.

— А как они относятся к вам?

— Весьма обходительно, в моем присутствии они не решаются на грубость, ведут себя как джентльмены, за что им большое спасибо. Кстати, я совсем недавно записала новую песню моло-

дого композитора А. Латифзаде и поэта Н. Нарзуллаева «Берегите мужчин, о, женщины!». Говорю и пою не с издевкой, а от чистого сердца.

— Не могли бы вы поделиться секретом, как вам удается быть в такой отличной форме?

— Это очень трудно и просто. «Не позволять душе лениться», как сказал поэт. День я начинаю непременно утренней зарядкой — разминкой всех мышц и суставов в меру моих физических возможностей под музыку, звучащую по телевизору, затем водные процедуры, бодрящий душ — и вперед. С какой бы левой ноги ни встала, какой бы тревожный сон ни видела, я делаю это через «не хочу», хандру, вышибаю клин клином, ибо знаю — весь дом на мне. А между этим должна записать новую песню.

— Вы злоупотребляли своей популярностью?

— Никогда.

— Какой у вас характер?

— Добрый. Я консервативна в хорошем смысле этого слова. Эмоциональна, легко ранима. Родилась накануне весны. И трепетное ожидание ее остается во мне во все времена жизни.

— Несмотря ни на что, выхожу на улицу, в общество с улыбкой. У меня потребность говорить добрые слова, улыбаясь, пробуждать в собеседнике ответную улыбку.

— Люблю готовить сразу несколько блюд для своих внуков. Люблю цветы — розы и подснежники.

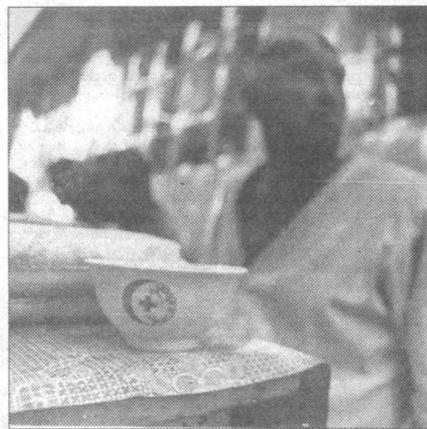
— Ваши пожелания своим современникам в этот праздничный весенний день?

— Будьте искренними. Если вам дарована удача, берегите ее, не расплескивайте в себе сокровенное, доброе, нежное. Каждым своим поступком возвышайте имя женщины, оправдывая свое высочайшее и святое предназначение Матери, Дочери, Сестры, Любимой. Пусть светится и поет ваша Душа.

Беседовал  
РАИМ ФАРХАДИ,  
наш корр.



8 МАРТА



дакцию, ныне он подвергается мощному и не только психологическому прессингу со стороны вышестоящей организации, а именно Городского управления здравоохранения, незаконных выплат заработной платы за совмещение профессий и расширение зоны обслуживания руководителям структурных подразделений, в том числе самому А. Р. Расулеву. Администрация и бухгалтерия не организовали учет контроля правильного списания альбумина, других препаратов крови и кровезаменителей, что привело к их присвоению на значительную сумму.

## ПРОТИВОСТОЯНИЕ БЕЗ ПОКАЯНИЯ

Ежедневно в редакцию поступают десятки писем, авторы которых, попав в ту или иную сложную ситуацию, обращаются к журналистам за советом или помощью. Надежда их на поддержку газеты вполне оправдана — она принимала и будет принимать непосредственное участие в разрешении возникающих людских проблем. Ни одно сообщение читателей «Народного слова» не остается без внимания редакционного коллектива, отношение к ним — самое бережное. Особенно тщательно рассматриваются те из заявлений, в которых содержатся факты — свидетельства серьезных недостатков либо нарушений, встречающихся еще в нашей жизни.

В правилах газеты — тщательно разобраться в каждом таком случае, выступить в защиту незащищенного пострадавшего, помочь восстановлению справедливости. Тем более, если речь идет о таких явлениях, как захим неугодной начальству критики, со всеми вытекающими последствиями для высказавшего ее.

Поводом для подобного разбирательства стало письмо главного врача ташкентской туберкулезной больницы № 1 А. А. Расулева. Следовало выяснить: неужели действительно сегодня берутся под сомнение богатый опыт и знания ученого, в течение 48 лет служившего охране здоровья людей? Более того, как явствовало из его письма в ре-

дакции, ныне он подвергается мощному и не только психологическому прессингу со стороны вышестоящей организации, а именно Городского управления здравоохранения, незаконных выплат заработной платы за совмещение профессий и расширение зоны обслуживания руководителям структурных подразделений, в том числе самому А. Р. Расулеву. Администрация и бухгалтерия не организовали учет контроля правильного списания альбумина, других препаратов крови и кровезаменителей, что привело к их присвоению на значительную сумму.

КРУ отметило и ряд других серьезных нарушений. Результат проверки — материалы переданы в правоохранительные органы для возбуждения уголовного дела.

Чем глубже я вникал в проблему, тем больше удивлялся. Интересным мне показался следующий факт: письма и заявления А. А. Расулева начал рассылать в различные инстанции, с определенной датой сразу же после вынесения ему выговора за нарушения, что были отмечены в работе возглавляемой им больницы. Как оказалось, 12 июля 1996 года комиссией отдела лечебного питания Минздрава в соответствии с приказом Минздрава № 122 от 19.03.93 г. «Об организации лечебного питания» было проверено, как выполняется данное распоряжение, 11 лечебных учреждений Ташкента.

Практически в каждой больнице комиссией были выявлены серьезные нарушения, из-за них руководители «схлопотали» выговоры. Мало кто в жизни — особенно из руководителей — может похвастаться, что избежал подобного наказания. Но Расулев не смог стерпеть подобного к себе «неуважительного» отношения. Вот тогда и взялся настоящим писать.

Кстати, все последующие проверки туберкулезной больницы № 1, которые А. А. Расулев относит к преданмерным, состоялись по его просьбам, содержащимся в совместно написанных заявлениях. Следует сказать, что в них были задействованы такие ав-

торитетные специалисты, как главный врач Ташкентского противотуберкулезного диспансера Х. К. Исмагулаева, сотрудник Республиканского научно-исследовательского института фтизиатрии и пульмонологии, кандидат наук С. А. Стоянский, заведующая отделом городской СЭС З. Ш. Диамант, а всего 17 ведущих медиков-фтизиатров, в чей объективности, а тем более компетентности сомневаться не возьмусь.

Вот лишь некоторые из отмеченных ими недостатков в ГТБ № 1, которые легли в справку аж на 32 страницах. В городской клинической туберкулезной больнице отсутствуют должностные инструкции, не определены функции

оформленные обязанности заместителя главного врача и заведующих отделениями. План работы носит чисто декларативный характер. В нем отсутствует раздел контроля за выполнением санитарно-эпидемиологического режима, а он в клинике серьезно нарушается.

В историях болезни неполно отражается течение заболевания, не обосновывается дозировка назначаемых препаратов, которые часто занижаются. Лечение здесь подчас неэффективное, и больные выписываются без клинической и рентгенологической динамики. Питание больных неполноценное. В больнице не работает лаборатория функциональной диагностики, что совершенно недопустимо. Во всех лечебных корпусах из-за крайне неудовлетворительного санитарно-технического состояния койки переуплотнены. Часть больных принята без диспансера, лишь по направлению врачей, работающих в самой больнице, что приводит к госпитализации непрофильных больных, которые в обязательном порядке должны состоять на учете в диспансерах города, откуда они и направляются на дальнейшее лечение в больницу. В ГТБ № 1 отсутствуют душевые, что препятствует соблюдению санитарно-гигиенического режима. Грубо нарушается приказ Министерства здравоохранения по обработке шприцев. Одноразовые шприцы, загрязненные кровью, не обеззараживаются, а выбрасываются в тазы для мусора, где и была

названия наиболее продуктивных представителей семейства маревых. Любой работник лесного хозяйства скажет, что нет ценней деревьев и кустарников, чем саксаул, для защиты пастбищ и улучшения кормовых угодий. Однако с каждым годом количество насаждений саксаула уменьшается, впрочем, как и других видов степной пустынной флоры. Растутся тугай, скудеют роши. В итоге пески подступают к дорогам, людским жилищам, опустынивается степь. Что делают ученые для спасения Кызылкума? Какие меры принимаются лесхозами области? К сожалению, положительного, утешающего сердце ответа мы не услышим. Но хотелось бы...

А пока наш старый саксаул стоит у обочины дороги и, открытый напастям тянет свою грустную заунывную песню...

Катерина БЕЛУГИНА, соб. корр. «Народного слова» по Наманганской области. Фото В. ДЕМИНА.

У степняков саксаул считался святым деревом. Его бергли, раньше срока не трогали, по осени собирали семена и рассаживали их. Саксаул для кочевых народов был незаменимым сырьем — люди надеялись только на природу. В начале века целые научные экспедиции снаряжались за тем, чтобы не только собрать и приумножить природные саксаульники, но и получить от них выгоду. Они незаменимы в пастбищезащитном деле: закрепляют пески, содействуют росту трав. Кормовой силы в отдельных видах саксаула столько, что хватало бы на круглогодичное подножье. Через Риктера, Через Палецкого, Саксаул Белый, Саксаул Черный — это

о б н а - р у - ж е - н а - п а - л о ч - к а К о х а , не обрабатывается соответствующим образом принадлежащая больница перед их выпиской. Не обеспечивается и 100-процентная камерная обработка постельных принадлежностей.

Вот, казалось бы, широкое поле деятельности, куда следует направить усилия. Но Расулева не прельщает подобная деятельность. Конечно, критика не нравится никому. Но если она исходит от непредвзятых, не связанных друг с другом специалистов, значит, стоит задуматься, а так ли уж они неправы? Руководитель же больницы на замечания не реагирует, а вопреки всякой логике стремится противостоять.

В нашем независимом государстве уделяется особое внимание заявлениям граждан. Хорошо бы, чтобы письма содержали доказуемые, объективные факты, а также взвешенные, обоснованные, конструктивные предложения и ни в коем случае не попирали честь и достоинство других людей.

А уж когда встречаешь в письмах нападки грубые, надуманные, беспочвенные, граничащие с клеветой, то это возмущает. Ведь нездоровая морально-психологическая обстановка мешает работе коллектива медицинского учреждения, который не по своей воле вовлекается в орбиту сутяжничества. Здравый смысл подсказывает, что в таких обстоятельствах противостояние — далеко не лучший выход из ситуации. Пусть энергия служит полезным, добрым делам.

9 РЕКЛАМНАЯ ПАУЗА



РЕКЛАМУ В «НАРОДНОМ СЛОВЕ» ЗАКАЗЫВАЙТЕ ПО TEL./FAX: 36-09-25

ПЯТЫЙ УГОЛ



Узпромстройбанк - это финансовый универмаг, осуществляющий профессиональное управление денежными ресурсами своих клиентов, а также предоставляющий многочисленные услуги в виде:

- учет коммерческих векселей;
- валютный обмен;
- прием свободных средств физических и юридических лиц в сберегательные депозиты;
- предоставление долгосрочных и краткосрочных кредитов;
- вкладные операции;
- трастовые услуги;
- финансовое консультирование;
- брокерские услуги по операциям с ценными бумагами;
- лизинг оборудования;
- ускоренное проведение платежей и расчетов.

Для состоятельных людей Узпромстройбанк с 1 марта 1997 года предлагает новый вид банковской услуги - это аренда сейфов в банке.

Уважаемые предприниматели, руководители предприятий, организаций и граждане республики: пользуйтесь услугами Узпромстройбанка!

Удобство - вот, что в совокупности обеспечивает услуги Узпромстройбанка.



ВНИМАНИЮ ГРАЖДАН РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН!

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ АКЦИОНЕРНО-КОММЕРЧЕСКИЙ

ПАХТА-БАНК

предлагает гражданам Республики Узбекистан процентные ставки по следующим видам вкладов:

- до востребования - 18% годовых;
- по краткосрочным депозитным счетам граждан сроком:
  - шесть месяцев - 22% на сумму вклада (при минимальном взносе 2000 сумов);
  - двенадцать месяцев - 40% на сумму вклада (при минимальном взносе 3000 сумов);

- срочные:
  - от 1 года до 3 лет - 45% годовых;
  - от 3 до 5 лет - 48% годовых;

Прием вкладов осуществляется во всех 185 отделениях Пахта-банка, действующих на территории Узбекистана с 9 до 12 часов ежедневно, кроме субботы и воскресенья.

Адрес в г. Ташкенте: ул. Муками, 43 (ориентир - станция метро "Хамза").

Контактные телефоны: 78-10-94, 77-91-44.

## ПЕСНЯ СТАРОГО САКСАУЛА



...Который день старый саксаул «зализывал» рану. Раньше он соперничал своим «братьям», которым доставалось то от людского топора, то от нашествия верблюдов.

Но в этот раз и его не обошла стороной беда. Зимним днем сломалась чья-то машина, в том самом месте, где у автодороги стоит он едва ли не полтора десятка лет. Шоферы, чтобы не замерзнуть, развели костер и, нещадно ободрав ветки, добрались до ствола...

В заунывной песне «аксакала» тоска по первозданной волинице, когда было где разгуляться, когда ни страха, ни тревоги не ведали его «соплеменники». Самые воинственные ветра после своих шумных «походов» успокаивались у саксаула, и люди, и скот обходившем отличались...

Как-то окликнула его «соседка» — верблюжья колючка. Быстроглазая, острая на язык, еще пуше разбередившая его душу: — Не в почете ты, аксакал! Да и я в знатных не числюсь! Топчут, грызут и рубят нас, сживая со свету. В прошлую осень, помню, ты еще семена не сбросил, а тебя уже пообломали — кто на дрова, кто на корм. И овцам, и верблюдам досталось от вашего дастархана. Сор-трава бурген гонит с насыженных мест, а в ней ни сока, ни жизни, одно дурное семя. Говорят, с Арала принесло... Неужели обречены мы погибнуть здесь, в Кызылкуме? — Не терзай душу, может, обойдется... — Как же, обойдется! Посмотри, как разделались с тобой! А ведь когда-то мы были в цене! Помню, целые караваны ходили через наши травостойки туда и обратно. И всякий раз кланялись нам! Идут, бывало, туда — арбузные семена песком закроют,

полюют и уходят. На обратном пути мы все в змейках арбузных листьев, а на барханах лежат толстошупые полосатые кругляки. Сочными плодами уголяли жадную и людей, и скот...

Молчит, затаив грустные думы, саксаул, много чего на своем веку повидавший. Но тот, кто захочет, услышит его бесполое дыхание и печальную песню растревоженной души: — Видно, не нужны мы земле, людям...

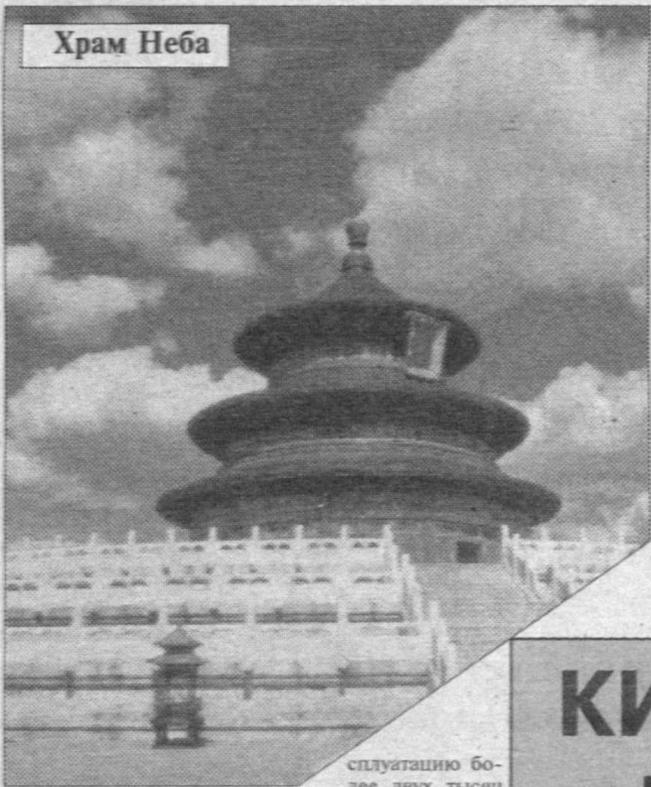
«Давно, так давно, что кажется уже неправдой, саксауловые роши украшали красные пески. «Вожди племени» — самые выносливые, зрелые и зоркие, следили, чтобы каждый взрослеющий саксаул набирал силу, глубоко в почву проникал молодыми корнями, устремляясь к подземным грунтовым водам, чтобы не страшны были им ни засуха, ни безводье. «Смело шли» в пески, чтобы прочней закрепиться на них и молодой поросли помочь «встать на ноги». Это было стойкое, цепкое, жизнелюбивое племя! Их «среда обитания» простиралась до Ирана, Афганистана, Индии.

У степняков саксаул считался святым деревом. Его бергли, раньше срока не трогали, по осени собирали семена и рассаживали их. Саксаул для кочевых народов был незаменимым сырьем — люди надеялись только на природу. В начале века целые научные экспедиции снаряжались за тем, чтобы не только собрать и приумножить природные саксаульники, но и получить от них выгоду. Они незаменимы в пастбищезащитном деле: закрепляют пески, содействуют росту трав. Кормовой силы в отдельных видах саксаула столько, что хватало бы на круглогодичное подножье. Через Риктера, Через Палецкого, Саксаул Белый, Саксаул Черный — это

названия наиболее продуктивных представителей семейства маревых. Любой работник лесного хозяйства скажет, что нет ценней деревьев и кустарников, чем саксаул, для защиты пастбищ и улучшения кормовых угодий. Однако с каждым годом количество насаждений саксаула уменьшается, впрочем, как и других видов степной пустынной флоры. Растутся тугай, скудеют роши. В итоге пески подступают к дорогам, людским жилищам, опустынивается степь. Что делают ученые для спасения Кызылкума? Какие меры принимаются лесхозами области? К сожалению, положительного, утешающего сердце ответа мы не услышим. Но хотелось бы...

А пока наш старый саксаул стоит у обочины дороги и, открытый напастям тянет свою грустную заунывную песню...

Катерина БЕЛУГИНА, соб. корр. «Народного слова» по Наманганской области. Фото В. ДЕМИНА.



Храм Неба

(Окончание. Начало в номере за 1 марта)

2. Время перемен...

В 1978 году в четырех городах СССР проводился VIII женский чемпионат мира по волейболу. Событием для тех лет весьма неординарным стал приезд в Союз китайских волейболисток. Команда, которую я увидел в Ленинграде, запомнилась не столько игрой — самоотверженной, но довольно примитивной, сколько удивительной даже для нашего, по тем временам привычного к различным запретам, особенно по части поездок за границу и взаимоотношений с иностранцами, восприятия вымуштрованностью и одинаковостью.

Да, то было время, когда Китай едва начал отходить от принципов самоизоляции от остального мира, и не только в спорте. Сегодня все знают имя творца начатых именно тогда реформ — с ним великая страна простилась буквально на днях. Но важно не только международное признание этого факта. Куда существеннее именно такая оценка происшедших в их жизни изменений простыми китайцами. Наша переводчица Хуан Сяо-ин (точнее даже — человек, знакомивший нас с Китаем, потому что обращались мы к ней с самыми разными вопросами) по старой, еще студенческой, вероятно, памяти называвшая русским именем Инна, проиллюстрировала их наглядным житейским примером:

— Сегодня я могу пригласить к себе гостей. Даже иностранцев. И дело не в том, что теперь мне не надо получать на это специальное разрешение. А в том, что мне есть куда их пригласить и чем угостить.

Мне не с чем особенно сравнивать. Но воспоминания о тех девчатах-волейболистках в единой униформе да запавшие в память кадры кинохроники 60—70-х и пекинская реальность сегодняшнего дня — как говорят одесситы, — «две большие разницы». Меньше двух десятилетий хватило огромной стране, чтобы ее мегаполисы проросли ввысь колоссальными небоскребами (кстати, самое высокое здание в Азии возведено именно в Пекине в прошлом году), ее просторы покрылись сетью скоростных автомагистралей и железных дорог (последних, часто прокладываемых по пустынной или горной местности, ежегодно вводится в эк-



предложила пересечь в более подходящую гостиницу, при этом выразив готовность, в случае необходимости, взять на себя лишние расходы. Но этого не потребовалось: в пятизвездочном 32-этажном «Новом веке» плата за номера, причем вместе с тренажерным залом и бассейном, оказалась даже чуть ниже. А что удивляться, отели бьются за клиентов. Рынок...

Зато в тех местах, которые особенно привлекают туристов, цены умеют держать на уровне. Например, подняться на Великую китайскую стену или посетить комплекс Храма Неба иностранцу стоит 30 юаней (китайцу почти в четыре раза дешевле — 8).

Ну и самый чуткий барометр рыночных отношений — торговля. В предновогодние дни (Китай встречал приход Нового года по лунному календарю — в ночь с 6 на 7 февраля) не только на рынках (где подешевле и можно поторгаться), но и в супермаркетах и универсамах покупателей было — не протолкнуться. И покупка под-

стена. Из Пекина попасть на нее можно, если отправиться в тот самый Бадалин. Мы поспешили сделать это едва ли не в первую очередь, не дожидаясь приезда теннисистов из Шанхая — вдруг по тем обстоятельства помешают совершить сие паломничество (теннисисты позже все же съездили на стену).

Вручаемый вместе с билетом буклет дает краткие сведения об этой грандиозной постройке. Интересно, что они в ряде деталей весьма существенно расходятся с данными, почерпнутыми мной из энциклопедии. Так, хозяева утверждают, что первые участки стены были воздвигнуты еще в седьмом веке до нашей эры, а общая ее протяженность составляет более 6000 км, тогда как по энциклопедии, это сооружение на два-три века моложе и одну-две тысячи километров короче. Сходятся оба источника в одном: воздвигнуть сплошную стену, чтобы прикрыть северо-западные границы империи

КИТАЙ БОЛЬШОЙ, ЕГО ВИДНЕЙ...



Великая китайская стена

сплуатацию более двух тысяч километров), а прилавки магазинов наполнились самыми разнообразными продовольственными и промышленными товарами. Причем, что существенно: от кока-колы и баночного пива мировых марок до знаменитых джипов «Чероки», мелькающих тут и там на оживленных транспортных артериях Пекина, все — собственное, китайского производства.

Дело экономистов (если это их интересует) разобраться в том, как Китай сумел обеспечить огромный приток инвестиций, как пришел к подлинно рыночным отношениям. Я же расскажу о наблюдениях на, так сказать, бытовом уровне. Когда, например, мы поехали в аэропорт встречать из Шанхая наших теннисистов, то убедились, что с воздушной гаванью китайскую столицу связывает и скоростная автострада, где разрешена скорость до 110 километров в час. Только за проезд по ней надо платить. Легковушке — 10 юаней, автобусу — 30 (один американский доллар стоит примерно 8 юаней). В выборе: деньги — время — престиж наш первый «извозчик» отдал предпочтение, понятно, кошелечку, тогда как на официальном уровне встречи команды на первый план вышли уже соображения престижа. Ну, а в своей массе китайцы предпочитают все же экономить время, поскольку по «проселку» едут в основном велосипедисты...

Впрочем, платных автострад в Пекине всего две — одна ведет в аэропорт, другая — в сторону местечка Бадалин, куда перед отлетом мне настоятельно советовал съездить диктор вещания на Китай нашего Узбекского радио Шавкат Абдурашидов. А вот классных гостиниц — десятки. Та, в которой мы разместились поначалу, была выбрана принимающей стороной. Однако для теннисистов четырехзвездочный «Континенталь» гранд-отель оказался неудобен по нескольким причинам: большой отдаленности от игрового зала (который, кстати, оказался готов для полноценных тренировок лишь накануне официального открытия матча), отсутствия своего тренажерного комплекса (необходимого в силу названной первой причины) и качества питания. Сопровождавшая наших мастеров ракетки израильская «команда Какшури»

арков и яств к праздничному столу шла с размахом, вряд ли доступным для тощего кошелька. Но, может, это характерно только для предпраздничных дней? Да нет, обилие магазинов и разнообразие товаров в них говорят о том, что торговля не знает застоя.

3. ...И верность традициям

Встреча «лунного» Нового года — одна из вековых традиций Китая, которые, несмотря на все реформы и преобразования, бережно сохраняются. Праздник это семейный, и длится он целую неделю, в течение которой подавляющее большинство китайцев не работают, а навещают родных и друзей. Закрывают даже многие базары.

Но и здесь нынче не все так однозначно. В огромном котловане прямо под окнами гостиницы «Новый век», где, вероятно, совсем скоро потянутся вверх этажи еще одного небоскреба, даже утром 7 февраля копошились рабочие. Рынок диктует...

Впрочем, отдыхающих все же большинство. И на знаменитой площади Тяньаньмень, где народ собирается куда чаще на гуляния, чем на митинги и демонстрации (и где сегодня огромный счетчик отсчитывает каждую секунду времени до возвращения Гонконга в лоно великого Китая), в духе традиций парили в воздухе десятки воздушных змеев, выполненных в виде бабочек, стрекоз, эффектных орлов и даже рыб, которых вам тут же предлагают купить, стоит проявить откровенное любопытство.

И все же самой большой достопримечательностью Китая, большой настолько, что ее видно даже с Луны, является Великая китайская

от нападений кочевых народов, приказал император Цинь Ши-хуан после объединения Китая в 221 году до нашей эры. Бадалин же является важным северным проходом в стене, высота которой в этом месте 7,8 метра (в основном она составляет 6,6 м, но в отдельных местах достигает и десяти метров), а ширина в верхней части — 5 м. На всем протяжении Великой китайской стены сооружены казематы для охраны и сторожевые башни, а у главных горных проходов, как в Бадалине, — крепости. Такие, что один страж мог сдерживать десять тысяч воинов...

Мы — дуэт коллег-телевизионщиков Людмила Джуралева и Абдували Якубов, официальный представитель Сассона Какшури Инга Лежак и я — лихо ринулись по вытертым миллионами ног плитам к определенной визуальной самой высокой башне стены, оторвавшись от остальной группы. Но взобраться наверх оказалось, пожалуй, потруднее, чем по ступенькам платины на высокогорном казахстанском Медео.

Стремление взойти во что бы то ни стало гнало вверх не нас одних. «Это самая лучшая стена в мире, — «просветил» нас один из китайских «восходителей». — Для китайца существуют три главные вещи в национальном самосознании: Стена и две великие реки — Хуанхэ и Янцзы. Только побывав на них, становишься частью китайского народа. А мужчина европейской наружности (оказалось — из Австралии), с трудом переводя дух, заявил, что на такой крутой вершине обязательно должен жать приз. И я вручил ему нашешшууюся в кармане нашу узбекскую монетку.

Сергей ДАНИЛОВ, спец. корр. «Народного слова». Ташкент — Пекин — Ташкент.

ФИРМА «СИМЕНС» И «ТОНКИЙ» СЛУХ

Микро-электроника для людей с дефектами слуха

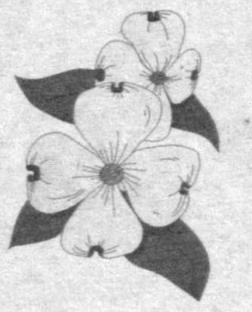


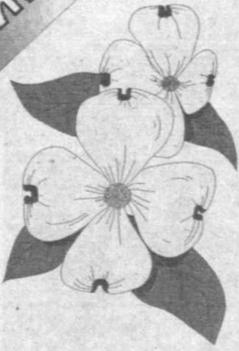
Чувствительность человеческого слуха такова, что люди могут различать на слух даже температуру кофе, наливаемого в чашку. Новый слуховой аппарат фирмы «Сименс» под названием «Музыка» («Music») призван помочь людям с дефектами слуха и дать им возможность «чутким ухом» услышать оттенки звуков окружающего их мира:

Лозунг фирмы «Сименс»: целенаправленная компенсация дефектов слуха. При обработке поступающих звуковых колебаний слуховые аппараты фирмы «Сименс» различают их как по частоте (высоте тона), так и по амплитуде (громкости). Ведь дефекты слуха у разных людей различны: в одном случае необходимо усилить высокие тона, а в другом — низкие. Тихие звуки усиливаются, а громкие, и без того хорошо воспринимаемые, остаются неизменными. Слуховой аппарат фирмы «Сименс» может быть настроен на соответствующий слух; будучи размером с небольшой орех, он помещается непосредственно в слуховой канал человека. Тем самым улучшается способность человека определить, откуда пришел звук; особенно эффективна эта техника в акустическом окружении с высокой интенсивностью звуковых колебаний. К тому же, как подтверждают врачи в Германии, микроэлектроника системы предотвращает возникновение искажений при звуковых сигналах большой интенсивности (громкости).

НА СНИМКЕ: новый слуховой аппарат фирмы «Сименс» вставляется в ухо манекена.

По материалам пресс-бюллетеня посольства ФРГ в Республике Узбекистан.





# ЛЮБОВЬ

Кто не мечтает попасть в эту  
чрезвычайную ситуацию?

В рубрике «Служба ЧС» мы рассказываем о чрезвычайных ситуациях, о явлениях земной стихии. Почему же сегодня — «Любовь»?

Потому что любовь — это тоже стихия. Стихия человеческой души. Она может завораживать, как радуга после летнего дождя, а может обжечь, как неукротимое пламя, увлечь в бездну, как снежная лавина. Она может стать и разрушительным ураганом...

## Выдумка поэтов?

Несколько лет назад социологи проводили исследования, опросив 15 тысяч молодых людей самых разных социальных групп, как они относятся к любви. Почти треть опрошенных ответили, что не верят в любовь: кто-то разуверился в ней, а многие думают, что это вообще выдумка поэтов и писателей.

Наверное, основания говорить так у них есть. Известно, сколько преувеличений в восприятии любви. Уже одно то, что о любви говорят стихами, утончает ее, приподнимает над тем, какой она бывает в обычной жизни. И превращение ее в диетическое, манное чувство, лишенное чувственности, тоже рождает недоверие к любви. К тому же многие представляют ее только чередой радостей и наслаждений, а раз такого вечного рая нет, значит, нет и любви.

Аргументом для неверящих являются и браки-огулки, которые рассыпаются от первого ветра, и тусклые браки-оковы, которые держатся на долге, привычке, детях. У многих обидное рождается недоумение: что происходит с любовью? Почему она слабеет? Да и есть ли она вообще?

Конечно, есть. Ей мешают стрессовые перегрузки, нервная усталость, социальные тяготы и нехватки. Она приходит в новые соотношения с нашими новыми потребностями, пропитывается новыми переживаниями, по-новому сплавляется с другими чувствами. Что-то теряет, что-то приобретает, делается в чем-то слабее, в чем-то сильнее. В ней происходят драматические переломы, которые больно ранят душу.

Любовь — часть нашего бытия. Счастливая, окрыляющая, болезненная, трагическая. Так что же это такое?

## Загадка «бинокля»

Многие писатели, философы, мыслители разных эпох пытались дать определение любви, но, к сожалению, все эти определения, даже самые яркие, упрощали понятие. Чувство это такое тысячелетнее, что никому не удавалось уловить его в сети логики. Чаще всего в сетях оказывалась не «сияющая птица любви», а ее подобие, закованное в перья наукообразных словес.

Например, как трактует это понятие «Словарь по этике», издание 1983 года: «Любовь — чувство, соответствующее отношению общности и близости между людьми, основанное на их взаимной заинтересованности и склонности...» Такой разговор о любви на враждебном ей языке можно сравнить разве что с препарированием ее прекрасного трупца.

А нужна ли вообще лаконичная формула любви? Может быть, и нужна — для научных целей,

для психологов, работников брачных консультаций и службы семьи. Для нас же может быть достаточно тех точных, хотя и не исчерпывающих слов, которые сказал Стендаль: «Любить — значит испытывать наслаждение, когда ты видишь, осязаешь, ощущаешь всеми органами чувств и на как можно более близком расстоянии существо, которое ты любишь и которое любит тебя».

Одна из главных загадок любви — ее странная «двойная» оптика. Достоинства любимого человека она увеличивает, как бинокль, недостатки уменьшает, как перевернутый бинокль. Фокусируясь на близком человеке, эта двойная призма рождает вереницы парадоксальных чувств: маленькие, с песчинку, проблески человеческих достоинств видятся как слитки, а весомые, как камни, изъяны всего лишь карапают, как песчинки.

Ученые ищут в мозгу человека центры, излучающие такие парадоксальные чувства, строят самые разные предположения о них. Интересно, что в строении человеческих нервов есть черты, которые помогают этой двойной оптике. Как выяснили физиологи, приятные, положительные ощущения проводятся по нервам лучше, чем неприятные, отрицательные. Нервная система усиливает одни и ослабляет другие, то есть приятные ощущения (зрительные, осязательные, вкусовые, слуховые) как бы ставятся под увеличительное стекло, неприятные — под уменьшительное.

Ученые на полном серьезе исследуют подсознание, основы телепатии чувств, протекающие в нервах любящих людей, изменения в их психоэнергетике, процессы слияния биополей и еще массу явлений, ведущих к разгадке тайны биопсихической природы любви. Это уже не поэзия высоких чувств, а объект научных изысканий, одним словом, голый материализм. Видимо, в человеке, существе невероятно сложном, таинственные чувства исходят и мозг, и сердце, и нервы, и может быть, весь организм.

## Романтика

### душевных мук

Устоям человеческой психики свойственна тяга к положительным эмоциям, к климату добрых отношений, теплой внимательности. Но, может быть, кому-то для самовыражения совершенно необходима несчастная любовь, небезоблачная, по общим канонам, супружеская жизнь? Пример тому — Сент-Экзюпери: он писал, что без атмосферы тревоги, нервозности, эмоциональной напряженности, которую создавала его взбалмошная жена, он совершенно не мог бы творить.

Пожалуй, можно согласиться, что без ощущения несчастливости, которое рождает в нас какие-

то изъяны в жизни, — и общей, и личной, — нет и настоящего творца. Вспомним Петрарку — певца неразделенной любви, вспомним Данте, Сервантеса, Гете, Стендаля, вспомним Лермонтова, Тютчева, Достоевского, музыку Бетховена и Чайковского, трагическую лирику Блока и Маяковского... У всех у них чувство несчастливости было одной из главных творческих пружинок.

Достоевский даже говорил: «Ведь может быть, человек любит не одно благоденствие? Может быть, он ровно настолько же любит страдание?» Наверное, это уж слишком сказано, ведь любить страдание — это не просто принимать, но и желать его. Скорее всего, сила творцов в том, что они могут все в жизни превращать в пищу для творчества, и чем они крупнее, тем лучше делают из горя орудие борьбы с ним. Впрочем, затянута личная несчастливость наверняка сковывает и силу творца, потому что чужда природе человека.

## Диагноз:

### безответное чувство

Как грустно пошутил современный юморист: чем неразделеннее любовь, тем ее больше. Несчастливая любовь действует на нас, как настоящая болезнь. Горе, тоска, гнетущее настроение — это не бестелесный туман, застилающий душу. В такие минуты происходит буквальное отравление организма, и человек испытывает настоящую физическую боль. Есть такое выражение «адреналиновая тоска»: в моменты горя в кровь человека выбрасываются резко возросшие потоки адреналина, они усиливают гнетущую физическую тяжесть, от которой «ломит душу», «врет сердце».

В XI веке знаменитый Авиценна исцелял юношей, которые таяли от несчастной любви, теряли сон и аппетит. Стала легендой история, когда ни один врач не мог вылечить уже почти бездыханного принца, потому что никто не нашел причину его болезни. Ибн Сино догадался, что болезнь вызвана его робкой и безгласной любовью, настоял, чтобы родите-

ли принца посватались к возлюбленной, — и вернул юношу к жизни. В «Каноне врачебной науки» Ибн Сино писал: «Любовь — заболевание вроде наваждения, похожее на меланхолию... Определение предмета любви есть одно из средств лечения».

А вот другой случай, почти анекдотический, который произошел уже в наши дни в ФРГ и обошел всю печать мира. Молодой служащий, получив «нет» в ответ на признание в любви, буквально заболел от душевных страданий — так, как болели от несчастной любви в «Тысяче и одной ночи», в средневековой рыцарской литературе. Несколько дней он чах, не мог есть, пить, ходить. И хозяин уволил его с работы за прогул.

Молодой человек подал в суд. Назначенная экспертиза выдала заключение: любовное страдание — вид нервного шока, болезнь, которая требует лечения, как и все нервные расстройства. Суд постановил считать причину прогула уважительной, и молодой человек был восстановлен на работе.

Умирает раздробленный кусок души. Как тело, у которого отрезана рука, так и душа, у которой отрезана любовь, жестоко страдает от увечья. Что происходит в это время в нашей психике? Мы ощущаем только отдаленное эхо глубинных сдвигов, которые совершаются в наших недрах, а их сути мы не знаем. Наверное, придет время, когда психологи будут относиться к несчастной любви как к «любковому неврозу». Они станут изучать запутанную мозаику гибнущих ощущений, больные слияния нервных токов — то, что составляет агонию любви. Тогда, возможно, могут раскрыться и кое-какие загадки самой любви — чувства, сплошь сотканного из загадок.

## Умейте

### властвовать собою

Несколько лет назад в редакцию пришло письмо от родителей 18-летнего юноши, который покончил с собой из-за несчастной любви. Убитые горем родители

винили себя за невнимательность и бездействие и спрашивали, почему у нас не учат молодежь стойко переносить крушение чувств, ведь порой от этого зависит жизнь...

Есть масса ошибок, которые можно исправить, но есть одна, которую исправить нельзя, — это смертная казнь над самим собой. Нужно ли рубить голову, чтобы снять с шеи ярмо? Жертвы любви часто не знают одной простой истины: только первые муки гибнущей любви невыносимы, а если перетерпеть, перестрадать их, они пройдут обязательно, с астрономической неизбежностью.

Психологи утверждают, что возможность счастья более вероятна для тех, кто испытал крах любви. У них есть опыт несчастья — великий душевный опыт, который дает знание подводных камней любви, подсознательное умение обходить их. Первое чувство, как правило, слепое и чаще всего безответно. Большинство из нас проходит в юности школу несчастной любви, и это, пожалуй, благодатная школа.

Родители покончившего с собой юноши правы: нужно прививать культуру одоления горя, противостояния несчастью, выхода из трагических ситуаций. Внутри человека идет неосознанная схватка энергии с бессилием. Сумеет ли сознание помочь этим беззвучным землетрясениям, этому перекраиванию душевной подпочвы? Умение удерживать боль, способность переключать себя, перекрывать потоки горя потоками других чувств — это психологические ослабители боли, они помогают человеку выходить из кризиса быстрее и умудреннее.

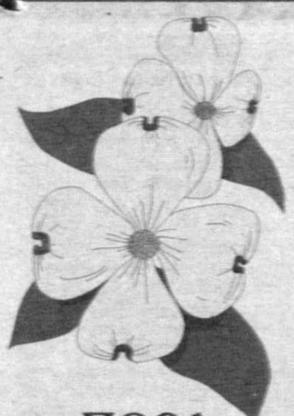
Нейрофизиологи из Института высшей нервной деятельности и из 1-го Московского медицинского университета установили: пассивное поведение продлевает жизнь тягостных чувств, а активное, деятельное запускает переключатель этих чувств. Видимо, главное в культуре горя — действовать, не быть щепкой в засасывающем омуте тоски, лечить себя самопознанием, радостями, общением, новыми впечатлениями или — клин клином — новыми увлечениями.

Успешной борьбе с тоской способствуют и сильные физические нагрузки — трудная работа, спорт. Хорошо действует музыка, еще лучше — танец, может подействовать и лечение юмором, смехом. Человек помогает своему горю, когда сам помогает другим, это дает заряд положительных эмоций, ослабляет вспышку неполноценности. В общем, как говорится в немецкой пословице: «Из всякого свинства можно извлечь кусочек ветчины».

Конечно, нельзя дать совет, как любить, как чувствовать. Любовь самовластна и ускользающе летуча. Чувство это переполнено личным своеобразием, в нем масса непохожего, и различий ровно столько, сколько людей: оно может быть манящим, возвышающим, опьяняющим, опасным, горьким. Одним словом — любовь...

Ирина КОГАЙ,  
корр. «Народного слова».





## ПОРА ОБНОВЛЕНИЯ И НАДЕЖД

*Событие вселенского масштаба — пришла весна! Человек ждет настоящего необманного тепла от природы, изменений в себе и в окружающем мире. Радость предстоящего праздника обновления объединяет всех без исключения. Вдохновленные, умудренные жизнью старцы, берутся возрождать сады, а деловые женщины... они, как всегда, стремятся быть впереди.*

Преклонные годы... В едином — жизнь, что клонится к своему закату, и преклонение, с которым должно относиться к старости. Много ли доброго приносит она человеку? Да, если не подтачивает жизненные силы опасный недуг, рядом шепечут благодарные внуки, не кажется напрасным все, к чему стремился, во что верил, если сладки плоды, что выращены на ниве бытия. Жаль только, чаще случается по-другому — омрачена «осень жизни» для немалого числа людей болезнями, ощущением беспомощности и ненужности. Столь важная задача социальной защиты пожилых граждан страны, оказание им необходимой материальной и моральной поддержки сегодня входят в круг обязанностей не только государственных структур в лице Министерства социального обеспечения, но и ряда общественных организаций. Беседа корреспондента «НС» с заместителем Республиканского фонда поддержки ветеранов «Нуроний» Э. К. ХАЙТБАЕВЫМ.

— «Забота» — так называется программа, разработанная нашим, а также фондами «Камолот», «Экосан», Минсобоесом, Советом федерации профсоюзов. Она ставит своей целью оказание систематической помощи нуждающимся в ней людям пенсионного возраста (в республике их сегодня около 2 миллионов, ветеранов войны — 91 тыс. человек), что долгие годы отдавали свой труд и силы республике. Организованный по указу Президента в декабре прошлого года, «Нуроний» начал свою деятельность с ее осуществления. Первый этап — тщательное изучение состояния разных аспектов жизни ветеранов, пенсионеров в каждом районе, го-



роде, кишлаке. Осуществлять мониторинг назначено общественным центрам фонда, созданным на местах, на них в определенной степени возлагается и ответственность за разрешение существующих проблем.

— Как можно пояснить это на конкретном примере?

— Есть задумка открывать в районах благотворительные столовые, аптеки, которые станут реализовывать лекарства на льготной основе. Обязательно подключимся к реализации программы по развитию инфраструктуры села. Выполним приятную обязанность, поздравив пожилых людей с праздником Навруз.

— Снова обратимся к жизненной ситуации — одинокому пожилому человеку не избежать ремонта квартиры или предстоит особо важное в его судьбе событие. Может ли он рассчитывать в этом случае на поддержку со стороны отделений фонда?

— В дальнейшем возможно и

такое решение вопроса. Но прежде должна быть создана прочная материальная база, отлажен механизм работы всех предприятий, что функционируют под эгидой «Нуроний» и отчисляют в его бюджет часть своей финансовой прибыли. Не обойтись без привлечения спонсоров, в том числе и международных.

— Помимо социальной программы, разработано и другое направление деятельности вашей организации...

— Оно предполагает возрождение былой славы садов Узбекистана. Только в ведении Министерства сельского и водного хозяйства их 83 тысячи. Из них «под урожаем» находится лишь 6 тысяч, остальные практически заброшены и забыты. Опытные, умелые руки наших аскакалов могут вернуть их к жизни. В выигрыше окажется все общество — привлеченная к благородному делу сельская молодежь получит незабываемые уроки нравственности, до-

лжного отношения к родной земле. Наконец, будут востребованы недооцененные в полной мере мудрость, знания и умение старшего поколения: Разумеется, для обновления садов, проведения в них необходимых работ понадобятся технические и другие средства — эту заботу взяло на себя соответствующее министерство. По линии сотрудничества с центром «Маънавият ва маърифат» «Нуроний» примет участие и в других благородных мероприятиях.

И все же на первом плане у фонда программа «Забота». Как сообщил Э. К. Хайтбаев, широкомасштабный мониторинг завершится к началу мая. Дальше последует самый сложный и важный этап — выполнение конкретных задач. Хотелось бы заметить, что здесь, как ни в одном деле, необходима оперативность и согласованность действий всех участвующих сторон — век ветеранов так недолог...



## КОГДА МАМЫ НЕТ ДОМА

«Не бегай, упадешь! Не лезь, разобьешься! Где ты так долго был, я искала тебя по всему двору!» — кому не знакомы эти восклицания особо заботящихся о своих чадах мам. И ведь знают, читали, слышали не раз — чрезмерное беспокойство только вредит ребенку, и все равно беспрепятственно, ежеминутно опекают, контролируют. Но оставим в стороне эти пустые, рожденные мнительностью страхи и зададимся куда более важным вопросом: чего в действительности стоит опасаться родителям и их детям и какие

профилактические меры можно предпринять, чтобы предотвратить беду?

Исчерпывающий ответ дают психологи. Оказывается, строгих правил безопасности ребенка, когда он один на улице или дома, не так уж много. Одно из важнейших — быть предельно внимательным по дороге в школу и обратно. Добейтесь сосредоточенности у сына или дочери при прохождении определенных участков пути — для этого пройдите маршрут несколько раз сами, обозначая «точки риска». Сделайте так, даже если ваш дом расположен совсем рядом, в соседнем с пришкольным дворе — ведь вам предстоит обращать его внимание на самые, казалось бы, обыденные и примелькавшиеся вещи, например, машины у подъезда, чей неожиданный выезд может стать причиной аварии.

Но вот расстояние

до подъезда дома благополучно преодолено. Можно расслабиться? К сожалению, нет, потому что существует такое «благоприятное» место для экстремальных ситуаций, как лифт. «Никогда не входи в кабину с незнакомыми людьми», — сколько раз говорили вы своему школьнику, и все без толку. Забывает? Вероятно. Или даже стараясь запомнить, не может этого сделать, потому что воспринимает поучение как дежурную истину, что «попусту твердится», и «к сердцу не ложится». В таком случае существует, говорят психологи, очень плохое средство — предложите ребенку «побаловаться» с кнопками на панели лифта, если все-таки оказался он в нем наедине с незнакомцами. Голос диспетчера, вызванного якобы случайно, вполне может нарушить планы возможного злоумышленника.

И, наконец, последнее — «когда мамы нет дома». Оставьте на видном месте список необходимых «на всякий пожарный случай» телефонов. Спокойным и твердо уверенным в важности этого правила голосом внушите — если ребенок лично не знает какого-либо человека (пусть он представляется самым близким другом мамы или папы), нельзя ни разговаривать с ним, ни тем более открывать ему входную дверь. Не будет лишним, если вы договоритесь с близкими соседями о ненавязчивом контроле за тем, кто стучится в их и вашу квартиры, если дети дома одни. Не ленитесь принимать меры предосторожности — в иных случаях они могут сохранить ребенку жизнь и здоровье.

## ДЕЛОВАЯ ЖЕНЩИНА

## ЛЮБЛЮ ВСЕ ТАЛАНТЛИВОЕ

Говоря о мужчине, употребите по отношению к нему эпитет «деловой». В глазах слушателей не увидите вспышки интереса — привычный образ погруженного в работу, обладающего деньгами и другими достоинствами субъекта возникнет и исчезнет одинаково быстро. Начните рассказ о деловой женщине, и на определенное время вам гарантировано внимание аудитории. Нет, не потому, что такая уж это сегодня редкость — независимые, активно применяющие на профессиональном поприще все свои таланты и способности, наделенные качествами лидеров представительницы прекрасного пола. Дело скорее в другом — заведомо известно, насколько сложнее им проложить путь к успеху, не уступив его мужскому сословию, и как трудно, будучи «деловой», оставаться женщиной. Может быть, поэтому кажется, что уж им-то, подразаемающимся под этим определением, точно известны одни из самых важных, в нынешней жизни секретов: как уберечь от стрессов и проблем физическую и душевную красоту, не утратить спокойствия духа, не чувствовать усталости в бесконечной веренище дел? За ответами — в Ассоциации деловых женщин Узбекистана, к директору культурного центра «Зумрад», удивительной Наталье Мусиной.

...Видавших виды иностранцев трудно чье-либо удивить. Необходимо обладать невероятным числом неярдовых достоинств, чтобы, даже не ставя перед

собой такой цели, заставить их восхищаться тобой и твоим делом. Именно так и случилось несколько лет назад с Мусиной — увидев ее детище — небольшой выставочный зал, в котором представляла она образцы творчества талантливейших мастеров республики, узнав об энциклопедичности ее знаний как искусствоведа, ощутив на себе силу, неординарность личности и великое множество отпущенных Богом способностей, зарубежные специалисты не могли всерьез не заинтересоваться нашей соотечественницей. Ее пригласили побывать во Франции, с тем чтобы овладела она всеми тонкостями (профессии? искусства!) менеджмента в творческой сфере. Наталья Константиновна удалось побывать во множестве стран.

— Деловая женщина у нас и за рубежом — много ли отличий?

— Вообще, мне кажется надуманным само это определение, профессионалов я не делю по полу и какому-либо другому признаку. Суть на самом деле гораздо проще — есть «люди дела» и «не дела». Первым присуща крайняя степень увлечения своим ремеслом. Вместе с порядочностью — это то, что помогает найти общий язык всем профи, даже если они говорят на разных наречиях. Что касается различий... Легче выделить опять-таки общее: человек, серьезно занимающийся делом в любой точке земного шара, очень немного похож на фотомодель, спортивную звезду с суперобложки журнала или только что посетившую косметический салон кинозвезду — работа, если, конечно, в

ней твое счастье, поглощает тебя и твое время практически полностью.

Несомненно, в творческой энергии и постоянной активности директора центра «Зумрад» причина того, что не затерялся он в круговерти культурной жизни столицы. Им организовано уже около 100 выставок произведений живописи, графики, прикладного искусства художников Узбекистана. Среди них — ставшие традиционными вернисажи в театре «Ильхом», а также «Подарки к рождеству», «Женщина и весна». Более 600 мастеров разных жанров, стилей и направлений представляют сегодня свои работы для экспозиции «у Мусиной», будучи заинтересованными в высокопрофессиональной оценке своих произведений, а заодно получении мощного импульса для дальнейшего творчества.

— Похоже, что незачем спрашивать о рецептах жизненной силы и неиссякаемого оптимизма. Уныние и усталость просто не отвлекаются посетить вас?

— Просто не хватает времени, чтобы заниматься самокопаниями. Как хорошо сказал Бертольд Брехт: я так борюсь с окружающим миром, что мне некогда бороться еще с самим собой. Естественна охватывающая вдруг усталость, но она уходит, не оставляя следа, если убеждаешь себя всего-навсего в одном: «надо».

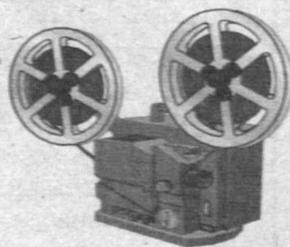
... Таким оказался секрет обаятельной, всеуспевающей (не путать с прусевающей) современной деловой женщины. Не снижать самой себе поставленной планки, достигнув какого-то результата, не признавать себя совершенством, всегда оставаться самой собой. Как просто этому следовать. Как сложно...

Материалы полосы подготовила Елена СТЕПАНОВИЧ, наш корр.



## XII ТАШКЕНТСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ И ЗАСВЕРКАЕТ РАДУГА ЭКРАНА

Последняя декада мая в нашей столице и в других городах Узбекистана пройдет под созвездием Кино. И хотя оно не числится в знаках Зодиака, его влияние с каждым весенним днем будет ощущаться все интенсивнее.



Предстоящий XII Ташкентский международный кинофестиваль — событие долгожданное, очень важное в культурной жизни страны. Как сказал нашему нештатному корреспонденту заместитель председателя компании «Узбеккино» известный кинорежиссер Исамат Иргашев, проведение фестиваля будет содействовать более тесному сотрудничеству кинематографистов всего мира, развивать международные творческие контакты, доставит радость миллионам поклонников искусства большого экрана. Это — возможность шире познакомиться с достижениями киноискусства других государств, а значит, лучше знать и понимать друг друга.



В эти дни ведется большая подготовительная работа к представительному смотрю. Под руко-

водством Республиканского оргкомитета Генеральная дирекция Ташкентского фестиваля готова

отобрать художественные ленты из 25 стран для конкурсного фестивального показа и из 28 стран Азии, Европы, Америки, Африки, Австралии — для информационного показа.

Предполагается приглашение на кинофорум представителей международных федераций кинопродюсеров, кинопрессы, директоров Каннского, Нантского, Делийского и Торонтского международных кинофестивалей. Недавно выдающийся писатель Чингиз Айтматов высказал организаторам Ташкентского кинофестиваля признательность за предложение стать председателем международного жюри, в которое войдут видные кинодеятели Японии, Турции, Китая, Франции, России и Узбекистана. Они и определят, кому до-

станутся «Золотой Семург» — Гран-при XII Ташкентского, приз «Ходжа Насреддин» — за сохранение и развитие национальных традиций в киноискусстве, приз лучшей актрисе «Золотой тюльпан», приз лучшему актеру «Золотая Арча», приз за лучший дебют «Серебряный Семург». Участников и гостей фестиваля в традиционно гостеприимном Ташкенте — городе добрых встреч, ждет немало приятных сюрпризов. Многоцветная радуга экрана нужна нам, чтобы мир и наша жизнь становились ярче, богаче, интереснее.

**НА СНИМКАХ** из архива отдела культуры «НС»: участники и гости предыдущих ташкентских кинофестивалей.

Д. САИДОВА.



**Арофат Насырова.** Журналист, сотрудник отдела писем газеты «Халк сузи». И поэтесса. Ее стихи негромки, но в них — голос чуткого, отзывчивого, беспокойного сердца. Арофат Насырова улавливает прекрасные мгновения вокруг себя и в самой себе, делится самым заветным, выстраданным в жизни. Предлагаем нашим читателям новые переводы из ее стихов.

Арофат Насырова

### ЛИРИКА

\*\*\*

Звучанье чувство обрело  
И пролилось слезами...  
Теряем мы любви тепло —  
В том виноваты сами.  
Но будоражит вновь и вновь  
День вешнего цветенья,  
И вечна первая любовь  
В строке стихотворенья.  
В свечены лунном с высоты,  
В пылу капли первой  
Любимый, вдруг услышишь ты  
Волшебные напевы...

### ПОДРУГЕ

Опускаешь смущенно взор,  
Сердце катится камнем с гор.  
Говоришь — и в твоих словах  
Ожиданье, томленье, страх.  
Кто он? — Радость твоя или боль,  
Навсегда ли, на миг с тобой...  
Чтоб увидеть, где свет, где тьма,  
Чтобы враз не сойти с ума,  
Неотступно смотри в глаза,  
В них — мерцанье огня, гроза.  
Правда в чем, заблуждене, ложь... —  
Все ответы в глазах найдешь!

Перевел с узбекского  
Раим ФАРХАДИ.

## ЖЕНЩИНЫ ШУТЯТ

### Ревнивая

— Дорогая, хочешь, я достану тебе звезду с неба?

— Никаких звезд! Сегодня ты сидишь дома.

### Наблюдательная

— У тебя красивое платье!

— Это мне муж подарил к тридцатилетию.

— Ого, сколько лет — и не вышло из моды!

### Решительная

— Послушай, а что ты подумала, когда я вернулся ночью домой с синяком под глазом.

— Ничего не подумала. Когда ты вернулся, синяка еще не было.

### Скромная

— Глория, что бы ты хотела, чтобы я подарил тебе на день рождения?

— Патрик, право, не знаю.

— Хорошо, даю на размышление еще год.

Рассказал  
Филипп АРХОВ.

## В ТИШИНЕ ЗАЛОВ

В Доме-музее Урала Тансыкбаева состоялось открытие художественной выставки, приуроченной к Международному женскому дню.

Одна из организаторов выставки, искусствовед Ирина Николаевна Булкина рассказала, что это событие стало своеобразным экспромтом. Просто группа женщин-художников, объединенных взаимным расположением, решили выставить свои работы под гостеприимным кровом Дома-музея У. Тансыкбаева, ибо из-



вестно, что директор Дома-музея Султан Ибрагимович Тахоев и старший научный сотрудник Наталья Ивановна Глазкова всегда идут навстречу творческой инициативе.

Переходя от работы к работе выставки, словно впитываясь энергию, излучаемую ими. И выполненные в мощной живописной технике полотна Риммы Гагловой «Хива», и «Мечеть Джанхонгира», и «Исфара. Остановка» Инны Васильевой, и легкие, воздушные натюрморты Людмилы Байматовой, и графические работы Веры Арзамасцевой — все эти прекрасные произведения едины, несмотря на то, что они несхожи как «вода и камень, стихи и проза, лед и пламень».

Открытие выставки включило в себя и выступления Наргизы Ташпулатовой, проникновенно исполнившей несколько песен под собственный гитарный аккомпанемент, а также показ моделей вязаных блузонов художницы Людмилы Байматовой. Можно сказать, что каждая модель в полной мере является произведением искусства, ибо так же, как и

ее картины, — неповторима и выполнена в уникальной, ярко индивидуальной манере.

Кроме уже упоминавшихся тонких графических работ Веры Арзамасцевой, которые, как оказалось, выставляются впервые, меня очаровали и ее прекрасные фотографии. В царство света и тени органично вплелись человеческие лица и фигуры, смутные очертания зданий и вроде бы случайно попавших под прицел объектива предметов... И все работы пронизаны внутренним миром художницы, ее чувством прекрасного.

Нельзя не отметить и скульптуры Л. Нестерович, живописные произведения В. Нечаевой, Л. Салиджановой и Н. Милошевич, а также работы совсем юной, восьмилетней художницы М. Тахоевой — продолжательницы рода Урала Тансыкбаева.

«Я очень люблю этот дом», — ответила Римма Гаглова на мой вопрос о причинах, побудивших ее выставить здесь свои полотна.

Осталось только сказать, что вход на выставку, как и вообще в Дом-музей Урала Тансыкбаева,



бесплатный, что еще раз подчеркивает искреннее бескорыстие тех, кто работает в нем.

Владислав ГРАКОВСКИЙ,  
наш корр.

**НА СНИМКАХ:** работы Риммы Гагловой «Цветы» и Нодира Имамова «Поцелуй».



# ХОТИТЕ БЫТЬ КРАСИВЫМИ? БУДЬТЕ ИМИ

ДАМСКОЕ СЧАСТЬЕ



**Инна КОГАЙ ВЕСНА**

Довольно жмурится  
на солнце кошка,  
Кораблик в луже прочно  
сел на мель,  
Сняла платок старушка  
у окошка,  
И кран гудящий  
перешел на трель.  
Букетик незатейливых  
фиалок  
Как аметист средь  
вороха бумаг.  
А во дворе —  
мельканье скакалок,  
С соседским Вовкой  
дружит бывший враг.  
Асфальтовая живопись  
в расцвете,  
Художник щедр:  
пусть скоро грянет дождь  
И выставка продлится  
до рассвета,  
Но истинно — коль даришь,  
то живешь.  
Пестрит толпа,  
расплескивая краски,  
Неудержимо хочется обнов,  
Пекуются куличи  
к веселой паске  
И больше видится  
хороших, добрых снов.  
От зимних слез  
просушена подушка,  
Забито, чья обида, чья вина,  
И на щеке вдруг  
вспыхнула веснушка.  
А это значит,  
что пришла весна.

И вновь парикмахер общества «Дилором» — Анна Пак. Мы пригласили ее на страницы нашей газеты, чтобы в этот праздничный день она помогла вам, дорогие читательницы, выглядеть более привлекательными и обаятельными.



— Прическа, которую вы будете делать перед праздничным вечером, должна отличаться от повседневной изяществом, необычностью линий. Можно использовать для большего эффекта разноцветные лаки для волос, — говорит Анна. — Но при всем этом прическа должна обязательно сочетаться с одеждой, с вашим образом... то есть прическа — продолжение вашего стиля.  
Несомненно, каждая женщина более, чем кто-либо другой, знает, какая прическа ей больше идет. Но может быть, некоторые элементы из причесок далекого прошлого, о которых нам рассказала Анна, найдут своих клиентов в наши дни.  
— Прически византийских жен-

шин были очень сложными, с элементами восточной пышности и декоративности. Они широко использовали валики, ленты и драгоценные украшения. В противоположность византийскому стилю западноевропейские прически отличались простотой: длинные, свободно спадающие волосы с прямым пробором, с применением обруча или ленты.

Прически эпохи Возрождения отличались пышностью и большой сложностью: множество замысловатых переплетений, всевозможные украшения из жемчуга, перьев, диалем. Также большие размеры причесок и вычурность были свойственны и стилю барокко: женщины того времени для придания прическе большей устойчивости вплетали в волосы даже металлические каркасы, на которых затем крепили различные украшения в виде башенок, корабликов и так далее. А чтобы придать волосам различные цветовые оттенки, пудрили их цветными пудрами.

Вот такой небольшой экскурс в прошлые прически нам помогла совершить Анна. И напоследок дала женщинам несколько более практических советов.

— Волосы являются едва ли не лучшим украшением женщины. Но сами по себе волосы еще не могут подчеркнуть красоту лица или скрыть его недостатки.

**Что делать, если у вас... Удлиненный нос.** Нужно сделать прическу, в которой волосы направлены вперед к лицу. Она должна быть непременно с челкой. Затылок подчеркивается легкой пышностью прически. При желании иметь прическу с пробором — его делают непременно косым.

Не рекомендуется гладко заты-

гивать назад волосы или делать прямой пробор. Не следует акцентировать внимание на профиле.

**Для женщин с маленьким носом.** Рекомендуется любая прическа, резко подчеркивающая профиль. Волосы с лица лучше всего убрать, так как в противном случае они будут затенять и без того маленький нос. При выполнении прически желательно сделать мелкие локоны, кольца и т. д.  
Для тех, у кого курносый нос. Рекомендуется любая линия прически, которая совпадает с линией изгиба носа. Прическа непременно должна быть пышной, а кончики волос направлены вверх. Не рекомендуется прическа, в которой преобладают прямые линии; прямая челка в данном случае лишь подчеркивает недостатки лица.

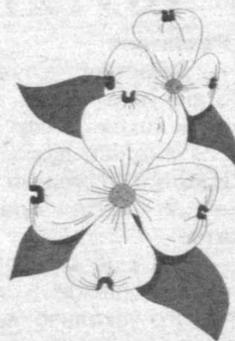
Если волосы от природы или в силу каких-либо других причин слабые и невзрачные на вид, возникает необходимость украсить их какими-либо декоративными деталями. В настоящее время всевозможные украшения применяются довольно широко в качестве дополнения к прическе, помогающего создать единый ансамбль с костюмом.

**И последний совет:** Если вы хотите быть красивой — будьте ею!

**Татьяна КОВАЛЬ, наш корр. Фото Аиды Сайтовой.**

## Тамара КИВИШЕВА МОНОЛОГ ЖЕНЩИНЫ

Я женщина,  
с рождением моим  
Во мне заложено  
самой природой  
Нести огонь негаснувший  
в крови,  
Начало новой жизни,  
новых всходов.  
Я женщина, во мне  
одной слились  
Любовь и ненависть,  
беспомощность и сила.  
Как птица я порой  
взметаюсь ввысь,  
Боясь упасть, сорваться,  
стать бескрылой.  
Во множестве житейских неудач  
Слезам умуываюсь без причины.  
Застрынет комом в горле  
этот плач  
В присутствии надежного  
мужчины.  
Не перестану о заветном петь,  
Обиды равновесья не нарушат.  
Дано за крик души  
в аду сгореть —  
Сгорю, но вознесу  
из пепла душу.  
Я женщина, сестра,  
подруга, мать.  
Останусь ей как можно  
дольше, вечно...  
Сумею необъятное объять  
Чтоб жизнь в руках  
лелеять — человека.



После долгой зимы, с ее чернотой, с ее темными тонами, так хочется полюбоваться пышными весенними цветами. Как известно, цветы с глубокой древности украшали жилище человека, напоминая нам о красоте и гармонии природы.



## «ЦВЕТЫ, КАК ДЕТИ, ЛАСКУ ЛЮБЯТ...»

И вот уже 23 года Зульфия Мирфайзиева трудится в этом сложном, но интересном хозяйстве. «Цветы, как дети, ласку любят», — говорит женщина, показывая на маленькие листочки: «Вот фиалки... Сейчас они в ящике с песком. В теплице соблюдается влажность и нужная температура. А после того как у основания листочков образуются клубни, их высаживают в открытый грунт. Обратили внимание, в парках Ташкента всегда много разноцветных фиалок?»

За долгие годы работы Зульфия Мирфайзиева изучила каждый уголок огромной площади совхоза. Женщина на память знает, где и какие цветы выращиваются, какое растение и когда цветет. «Вы зайдите в павильон субтропических растений, — посоветовала она, — увидите там настоящее чудо».

Действительно, придя в этот

павильон, мы удивлялись, глядя на заморские красавицы-деревья. Как попали в ташкентский совхоз цветоводства субтропические деревья: каллистемон (родина Австралия, остров Тасмания), стрелиция, или голова райской птицы (Южная Африка), агавы (Америка, Мексика), бананы декоративные, большие кактусы, другие чудные деревья и цветы, от которых глаз не оторвешь? «Разными путями, — объяснила нам агроном совхоза Елена Ежова. — Но в основном привозили из ботанических садов разных городов».

Каллистемон... Все дерево усыяно нежными и пушистыми розовыми цветками. Чудо да и только. А пальма крышу пробил — тесно ей уже в павильоне, банан декоративные плоды дал...

Можно долго ходить по павильонам и теплицам совхоза. Изумляться, любоваться и радоваться за людей, которые здесь трудятся. Каждый день они видят такое чудо природы...

**Тамара НОВОЖЕНИНА. Фото Аиды САЙТОВОЙ.**

ТЕСТ-ИГРА



## С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА

Кроме того, что морщины являются признаком старения, по ним также можно судить и о личности человека.

Предлагаем вам изучить варианты расположения наиболее распространенных морщинок у человека и то значение, которое они в себе заключают.



### 7) РАЗОЧАРОВАНИЕ

Эти морщинки появляются в момент разочарования и часто исчезают, но со временем становятся заметными. Самая типичная складка в этой ситуации, которая начинается от ноздрей и кончается около края губ. Если к этому добавляются морщинки, начинающиеся от глаз, значит, человек находится на границе своих возможностей, а если морщины продолжают и ниже рта, то это го-

ворит и о физических страданиях.

### 8) ТРЕВОГА

Все лицо как бы становится «наморщенным», а над бровями появляются две «угловатые» морщины.

### 9) АГРЕССИВНОСТЬ

Снова появляются «угловатые» морщины, но в этом случае угол становится острее. Рядом аналогичные морщинки, но поменьше.

### 10) НЕРВНОСТЬ

Кроме уже знакомых «угловатых» морщин на лбу, появляются маленькие морщинки около глаз и в уголках рта, направленные вниз.

### 11) УДИВЛЕНИЕ

Люди, которые всему удивляются, обыкновенно имеют маленькие горизонтальные морщины над глазами.

### 12) БЕЗРАЗЛИЧИЕ

В этом случае обыкновенно морщин не бывает, просто мышцы щек ослаблены, поэтому в уголках рта образуется складка. Это также признак лени.

Потренируйтесь в расшифровке морщинок — и скоро вы станете признанным физиономистом. Во всяком случае, вы сможете с первого взгляда узнать характер человека...

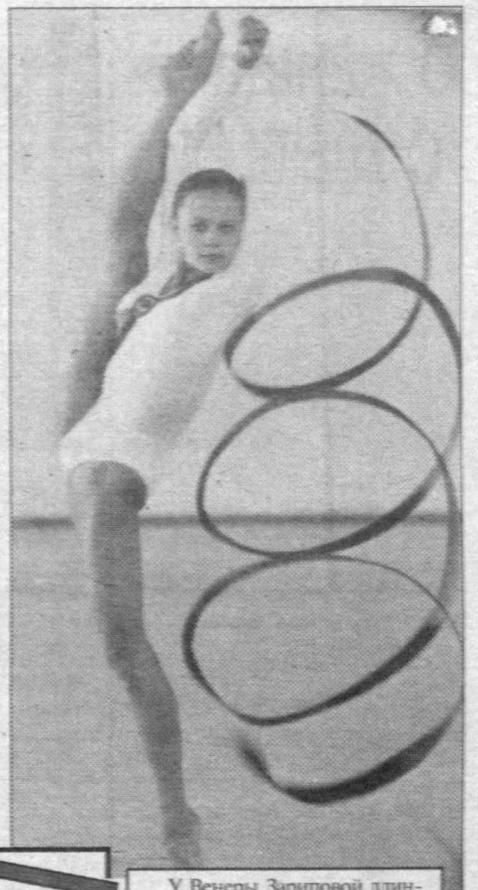


Вот таким огромным букетом встречали у трапа самолета первую в суверенном Узбекистане олимпийскую чемпионку Лину Черязову после зимних Игр-94 в Лиллехаммере. Болельщики надеются, что через год на снежных стадионах японского Нагано ташкентская фристайлистка, невзирая на все каверзы судьбы, с блеском продемонстрирует свои фирменные тройные сальто. И тогда букет будет еще больше...



Двукратной олимпийской чемпионке Вере Дуюновой, безусловно, известны все секреты волейбола. И разве может она не поделиться ими с юными приверженцами этой увлекательнейшей игры?!

Дуюнова, бесспорно, была лучшей в ташкентском «Автомобилисте», многие годы блиставшем на всесоюзной арене и давшем спорту немало ярких мастеров. На этом снимке рядом с капитаном команды Еленой Шафенковой стоят олимпийская чемпионка Лариса Павлова, чемпионка Европы среди девушек Светлана Исупова и бронзовый призер Кубка мира Светлана Слепакова.



У Венеры Зариповой длинный список громких спортивных званий — чемпионка Спартакиады народов СССР, победительница многих престижных международных турниров. Полагаем, однако, что в душе Венера не менее гордится теми титулами, в которых отражены и ее чисто женские достоинства, — узбекистанка признавалась «самой обаятельной и привлекательной» на фестивалях в Аргентине, Бразилии, Италии...

С праздником вас!

СМЕЛЫЕ

СИЛЬНЫЕ

ОБАЯТЕЛЬНЫЕ

Какими только эпитетами не награждают журналисты известных спортсменок. Они и самые элегантные, и самые смелые, и самые сильные, и самые обаятельные...

И это правда.

Как правда и то, что ради спорта, ради своей страны вы умеете жертвовать очень многим. За ваш нелегкий труд, за годы, отданные напряженным тренировкам, за умение наперекор всему идти к цели и покорять ее — низкий поклон вам, звезды вчерашнего, сегодняшнего и завтрашнего дня, и все те, чей труд не отмечен громкими победами, но отдан тому же замечательному и невыразимо сложному миру спорта.



Светлана Бабанина — из тех «золотых рыбок», которые смогли поколебать в далекие 60-е годы гегемонию американских пловцов на водных дорожках. Рекордсменка мира на стометровке брассом, обладательница двух бронзовых олимпийских медалей, она первой прославила «сухопутный» Ташкент на водных дорожках планеты.



Материнство красит любую женщину. Первая во всем бывшем СССР чемпионка мира по фристайлу Василиса Семенчук, конечно, тоже не исключение.



Редкой спортсменке удастся столько увидеть, столько сыграть, со столькими великими людьми планеты быть знакомой лично. Равила Салимова познала в спорте все. И осталась такой же простой, доверчивой и душевной, как та 16-летняя девушка, которая приехала в Ташкент учиться баскетболу из далекого Шурчи...

Известную формулу «Бег — это жизнь» знаменитая андижанка Замира Зайцева прочла по-своему: «Жизнь — это бег». И всю себя посвятила этому занятию, привив любовь к бегу и дочери.

Для Светланы Михайловны Кузнецовой олимпийская чемпионка Барселоны-92 Оксана Чусовитина больше чем просто ученица. По теплоте и глубине человеческих взаимоотношений они скорее мать и дочь. Что, впрочем, никак не сказывается на неизменной жесткости требований наставницы во время тренировок. Наверное, во многом поэтому наша звезда гимнастического помоста все эти годы светит стабильно ярко.



Ляйля Ахмерова — капитан хоккейной «Андижанки», прославившей областной центр Узбекистана далеко за пределами страны. Это про нее и ее подруг можно сказать: они были первыми. Причем первыми не только как родоначальницы травяного хоккея в стране, но и первыми призерами чемпионата мира и Олимпийских игр.



Ирода Туляганова — представительница нового поколения нашего спорта. Поколения, выросшего в независимом Узбекистане. У нее, как и у сотен и тысяч ее сверстников, связавших свою судьбу со спортом, главные победы еще впереди...



# О ЖЕНЩИНЕ С УЛЫБКОЙ



— Платяной шкаф моей жены так набит нарядами, — жалуется приятель приятелю, — что моль, живущая в нем, никак не может научиться летать.

— Ты, конечно, можешь молодиться, как тебе угодно, дорогая, но все-таки помни, что между тобой и твоей дочерью должно быть не меньше девяти месяцев разницы.

— До чего может быть развит слух у женщин! Моя жена слышит, как я стряхиваю пепел на ковёр.

Супружеская пара управляется в автомобиле встречать Рождество у друзей. Где-то в ста километрах от дома муж неожиданно подсакивает на сиденье:

— Боже мой! Я забыл закрутить кран в ванной!

— Как ты меня успокоил! — облегченно вздыхает жена. — Я никак не решалась признаться тебе, что оставила включенным утюг.

— Дорогой, обо мне написали в газете...

— Не может быть!

— Вот, читай: «Многочисленная толпа собралась приветствовать финалистов велосипедной гонки»...

— Ну и что?

— Так я как раз находилась в этой толпе.



## НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ



# ГУЛЯЙ, МАСЛЕНИЦА!

По инициативе Русского культурного центра Республики Узбекистан хорвая капелла «Ветеран» Чиланзарского района выступила с постановкой театрализованного представления «Широкая масленица», которую в эти дни смогут увидеть многие ташкентцы.

Но первыми зрителями и участниками праздничной программы, подготовленной ветеранами, стали жители Газалкента, среди которых, по счастливым обстоятельствам, оказался наш знаменитый земляк, летчик-космонавт Владимир Джанибеков, гостивший в это время на родине. Радости ветеранов не было конца. Вдохновленные этой встречей, радушно принятые представителями хокимията и горожанами, участники представления превзошли самих себя. Песни, пляски, забавы, яркие костюмы, оживленные лица, угощение блинами — все это очень

понравилось публике, которая не покупила на аплодисменты. Вместе с капеллой на сцене городского Дворца культуры выступили местные самодельные коллективы — хор ветеранов войны и труда «Красная гвоздика», хор «Чарвакские зори», фольклорный этнографический ансамбль «Гульер», молодежная вокально-инструментальная группа «Ешлик».

— Отраднее звучать, что за последние годы резко возрос интерес к народному творчеству, к исконным национальным традициям, обычаям, обрядам, праздникам, — сказал председатель Русского культурного центра Сергей Зинин. — Масленица — один из любимых народных праздников, знаменующий проводы зимы и встречу весны, пришедших к нам от древних славян, отмечался на Руси повсеместно. Имя много общего с Навру-

зом, масленица была последним зимним праздником перед вступлением земледельцев в полосу больших весенних работ, от которых зависел будущий урожай. И, по народным поверьям, требовалось с почтением просить зиму — «Масленица, прощай, на будущий год приезжай», с радостью встретить весну — песнями, хороводами, блинами, символизирующими солнце. В масленичную неделю ходили друг к другу в гости, катались на тройках, устраивали веселые спортивные состязания и, конечно, угощались блинами. Завершался праздник Прощеным воскресеньем.

И автору программы «Широкая

масленица», заместителю председателя Русского культурного центра Изабелле Кочановской, и всем тем, кто принимал участие в работе над постановкой, — режиссеру, доценту Ташкентского института искусств им. М. Уйгура Хамиду Махмудову, художнику-оформителю Виктору Козьменко, художественному руководителю и дирижеру капеллы Владимиру Дибникову, охваченным стремлением воссоздать и донести до зрителя основные элементы обрядового действия этого праздника, удалось справиться с задачей.

В программе использованы подлинные тексты и фольклорные мелодии.

— Мы рады, что наша идея нашла понимание у зрителя, который с интересом отнесся к новой постановке, разогранной участниками капеллы, — говорит Изабелла Кочановская. — Ветераны, активно способствующие возрождению народных традиций и праздников, видят свой долг в том, чтобы передать память о них молодому поколению.

Ольга КАЛИНИНА,  
корр. «Народного слова».  
Фото В. ЗАРУБИНА.



## ВКУСНАЯ ТЕМА

Надворный советник Семен Петрович Подтыкин сел за стол, покрыл свою грудь салфеткой и, сгорая нетерпением, стал ожидать того момента, когда начнут подавать блины... Наконец, показалась кухарка с блинами...

А. П. ЧЕХОВ.

Блины ведут свое начало от жернового хлеба древних язычников — крут считался знаком Солнца.

Славяне отмечали праздник проводов зимы — в честь бога плодородия и скотоводства Волоса. После введения христианства праздник этот сохранился и с XVI века стал называться масленицей.

Масленица празднуется в течение недели, предшествующей Великому посту. Каждый ее день имеет свое название: понедельник — встреча; вторник — заигрыши; среда — лакомка; четверг — раз-

гул; пятница — тешины вечерки; суббота — золовкины посиделки; воскресенье — проводы, прощальный день.

«Ездить к теще на блины» — это выражение пошло оттого, что молодые непременно гостили у родителей жены.

Масленица традиционно славится блинами. В старину говорили: «На горах покататься — в блинах повалиться».

Пекли их и ржаные, и пшеничные, и гречневые, и яичные, и овсяные. Из кислого, на дрожжах,

теста — блины; а из пресного, на молоке и яйцах, — блинцы, блинчики, блинки, блиночки.

Масленица — жизнерадостный праздник солнца, тепла и света. «Масленица дана нам для того, чтобы повеселиться, а потом уж и попоститься».

Чтобы испечь тонкие румяные и сочные блины, нужно пользоваться сковородками небольшого размера — чугунными или другого металла, но непременно с толстым дном. Перед тем как налить тесто на сковороду, необходимо ее хорошо нагреть и смазать маслом.

К блинам можно подавать разогретое сливочное, топленое или растительное масло, сметану, рыбу и икру разных сортов.

Блины подают к столу горячими. На подходе Великий пост. Так проводим развеселую масленицу!

**ВЕСЕЛЫХ ВАМ ПРОВОДОВ!**



## Скороспелые

Яйца (2-3 шт.) смешать с 3 стаканами теплой воды, прибавить соль (полчайной ложки), сахар (1 ст. л.) и соду; затем всыпать муку (500 г) и хорошо размешать так, чтобы тесто было без комков. Развести в стакане воды лимонную кислоту, влить в подготовленное тесто и немедленно начать печь блины. Ну, очень быстрый завтрак!

## Особые

Нагрейте 200 г молока или воды, растворите 20 г дрожжей, всыпьте 250 г муки (учтите, что 1 стакан — это 200 г), замесите густое тесто. Когда оно, постояв 2—3 часа в теплом месте, подойдет, добавьте 40 г растопленного масла, 1 ч. л. соли, 1 ст. л. сахара, яйцо, еще 250 г муки и хорошо вымесите тесто. Затем добавьте 600 г теплого молока в тесто, все это разведите и поставьте в теплое место. Когда тесто подойдет, надо его размешать и дать опять подняться. После этого можно приступать к выпечке блинов. Так как процесс приготовления длительный — готовьте особые блины в субботу к ужину!

## Молочные

5 яиц смешать с 1,2 л молока, добавить 1,8 стакана пшеничной муки, соли по вкусу, тщательно размешать, чтобы не было комков, и испечь тонкие блины. Сложить их вчетверо и подать с маслом к чаю!

## Гурьевские

5 стаканов пшеничной муки растереть с 8 желтками и 200 г сливочного масла. Непрерывно размешивая, развести простоквашей (0,8 л) до надлежащей густоты. Вымесить тесто, добавить 8 взбитых в пену белков, перемешать и испечь тонкие блины. Ох, как вкусно!

Елена ТИТАРЕНКО.

## ШЕРШЕ ЛЯ ФАМ...

(Из французского юмора)

Господин Дюлоа, находясь в служебной командировке, безуспешно пытается дозвониться супруге. После десятой попытки он отправляет домой телеграмму: «Положи трубку!».

Дюваль встречает своего холостого друга, который считает его самым счастливым человеком в мире.

— Да, — говорит Дюваль, — у меня не дом, а настоящая республика. Жена —

министр финансов, дочь — министр иностранных дел, теща руководит военным ведомством.

— Ну а ты, несомненно, президент республики?

— Нет, глава республики у нас кухарка.

— Ну а ты, что же ты сам делаешь?

— Я представляю народ и плачу налоги.



• Ты еще долго будешь копать? •



Перевел с французского А. КОСТЮНИН.

8 МАРТА

**НАРОДНОЕ СЛОВО**

ХАЛҚ СЎЗИ

В розницу — цена свободная

**УЧРЕДИТЕЛИ:**  
Совет (Кенгаш) Олий Мажлиса Республики Узбекистан и Кабинет Министров Республики Узбекистан

Регистрационный № 0002. Индекс 64610. Заказ Г-0158. Объем 2 печ. л. Способ печати офсетный. Формат А-3. Тираж 15.431. Время подписания в печать по графику в 21.00.

Адрес: 700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 19.  
Телефон для справок — 36-09-67  
Отдел рекламы: Тел., факс — 36-09-25

**Главный редактор**  
А. УСМАНОВ.

Дежурный редактор  
А. ТАШКЕНБАЕВ.  
В. ДРАЧЕВ.  
Старший корректор  
Л. ЛЕБЕДЕВА.  
Компьютерная верстка  
Ю. РЕШЕТОВ.

Типография издательско-полиграфического концерна «Шарк», адрес предприятия: улица Буюк Турон, дом 41.  
Газета выходит пять раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника.