

Народное слово

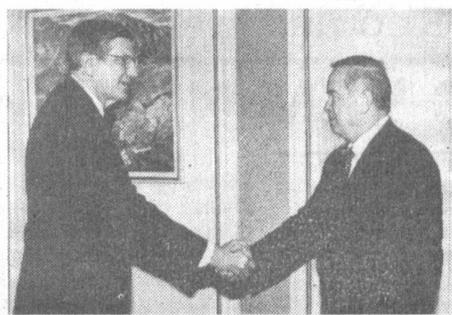


Выходит с 1 января 1991 года

Газета Олий Мажлиса Республики Узбекистан и Кабинета Министров Республики Узбекистан

11 МАРТА ВТОРНИК № 52 (1574) 1997 год
В розницу — свободная цена

ПРИЕМ У ПРЕЗИДЕНТА



Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 10 марта принял президента группы коммерческих самолетов компании «Боинг» Р. Вударда.

Отметив, что связи между Узбекистаном и США все более расширяются, руководитель нашей страны выразил уверенность в том, что сотрудничество с компанией «Боинг» будет способствовать дальнейшему укреплению этих отношений. Начало эксплуатации Национальной авиакомпании «Узбекистон хаво йуллари» всемирно известных самолетов «Боинг» знаменует собой первый этап сотрудничества с этой американской компанией, и в этом направлении есть еще немало неиспользованных возможностей, сказал, в частности, Президент Ислам Каримов.

В ходе беседы обсуждались вопросы, связанные с дальнейшим расширением сотрудничества между компанией «Боинг» и Государственным производственным объединением «Ташкентское авиационное производственное объединение», Национальной авиакомпанией «Узбекистон хаво йуллари», некоторыми высшими учебными заведениями страны.

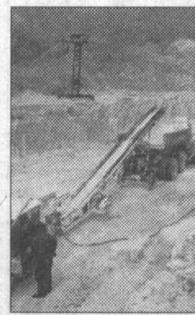
В приеме приняли участие Премьер-министр У. Султанов, государственный советник Президента В. Норов, другие официальные лица.

(УзА).

НА СНИМКЕ: во время приема.

Фото А. ТУРАЕВА. (Фотохроника УзА).

Фото-репортаж



Щедро наделена земля Узбекистана природными ресурсами. Среди неисчерпаемых ее сокровищ — богатейшие запасы соли.

(2 стр.)

ПРОБЛЕМЫ С ЖИЛЬЕМ РАЗРЕШИМЫ

Немногим более двух лет прошло со дня выхода Указа Президента об организации корпорации «Ташжилинвестстрой». Основная цель ее создания — решить жилищные проблемы в столице республики с помощью привлечения средств населения.

TV телепрограмма

Мир творчества



«...Думается, что если кашкардаринцы сумеют в полной мере оценить искусство этого замечательного коллектива, слава о южной области Узбекистана как о промышленном и не менее крупном культурном центре облетит мир».

(Читайте на 4-й стр.)

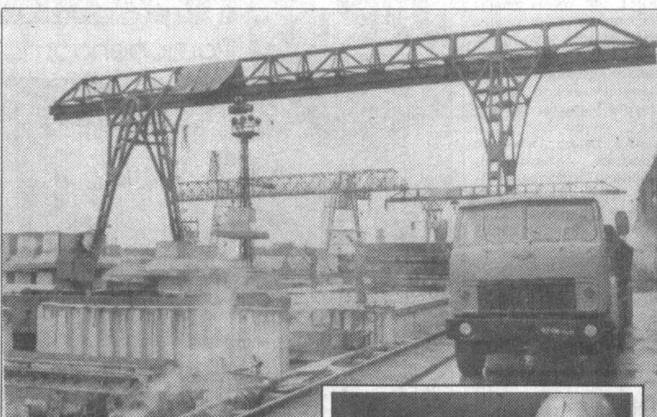
Контакты



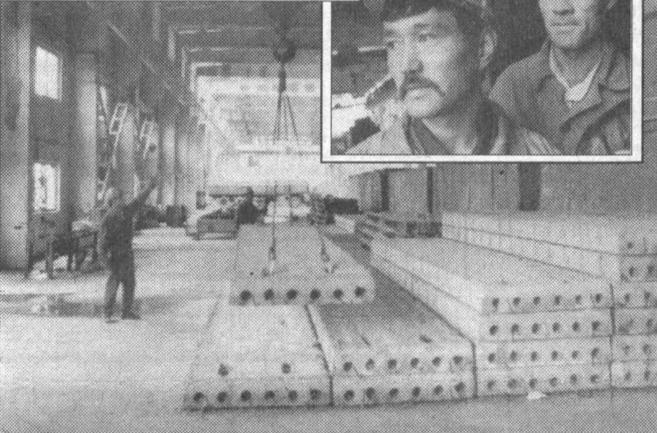
«...Мы хотим, — сказал в заключение Жан-Клод Ришар, — чтобы новый центр стал не только учебным центром, но и полноценным очагом культуры столицы Узбекистана».

(4 стр.)

СТРОИТЕЛИ НА ВЫСОТЕ



Село меняет облик



Абдувахид ХАТАМОВ, собкор «Народного слова». Ташкентская область.

Накануне Навруза прибавилось дел у коллектива сельского строительного комбината № 3, что в Куйичирчикском районе. И это понятно. По доброй традиции, в преддверии общенародного праздника широко развернулись работы по благоустройству жилых массивов, территорий махаллей, возведению объектов торгово-бытового обслуживания.

Принимаемые правительством меры по улучшению инфраструктуры села весьма и весьма актуальны, — говорит директор стройкомбината Сафар Шайхисламов. — Поставленные задачи невозможно решить без создания мощной стройиндустрии, которая могла бы производить кирпич, бетонные блоки, плиты, перекрытия. И делаем мы все, чтобы постоянно наращивать выпуск продукции.

Действительно, потребность в стройматериалах растет изо дня в день. Только в городе Дустобе за короткое время возведено несколько десятков частных магазинов, предприятий быта, общественного питания. Отличаются они оригинальной архитектурой. Но не это главное. Важно то, что на прилавках стало больше товаров и дехканам теперь не надо за покупками ехать в Ташкент.

И в нынешнем году жители района получат в свое распоряжение красивые и прочные здания, где разместятся торговые и бытовые комплексы, оденутся в бетон каналы, изменят облик базары. В решение этих планов весомый вклад внесут труженики сельского строительного комбината № 3 объединения «Узколхозстрой».

Сравнительно недавно предприятие изменило форму собственности и стало акционерным обществом открытого типа. Теперь у коллектива повысилась заинтересованность в результате труда, открылась возможность строить свою деятельность с учетом спроса.

В условиях конкуренции надеяться на авось — значит обрекать себя на банкротство, — говорит Сафар Шайхисламов. — Поэтому стремимся удовлетворять запросы заказчиков,

выпускать продукцию высокого качества, по доступным ценам, точно в установленный срок. Больше того, решили стройматериалы доставлять на объекты своим транспортом. Не ждем, пока к нам приедут смесники и сделают заказ, а сами ищем партнеров, пытаемся всеми силами завоевать их доверие, вести с ними работу на долговременной основе.

На комбинат мы приехали в субботу. С полной загрузки действовали механизмы, а готовая продукция тут же грузилась на машины и отправлялась на стройки. Директора встретили в арматурном зале.

— Перед Наврузом дел особенно много, — сказал Сафар-ака. — Вот сейчас отправляем бетонные блоки в кишлак Мингичинор, где идет реконструкция рынка, сносятся старые строения и возводятся новые, отвечающие современным требованиям. Не только рабочие сегодня трудятся, но и служащие, которые хатаром завершают отделку бытового комплекса нашего комбината. В этом здании разместятся душевые, парикмахерская, мастерские по ремонту обуви, радио- и телеаппаратуры.

Надо сказать, что в ритмичной работе комбината большая заслуга директора, человека энергичного, отлично знающего экономику, Сафар-ака полон творческих замыслов, в постоянном поиске. В портфеле предприятия есть планы дальнейшего совершенствования производства. Но и сегодня выпускаемая здесь продукция уже сумела себя зарекомендовать с самой лучшей стороны, она применяется на такой крупной стройке Ташкента, как спортивно-оздоровительный комплекс «Чорсу», на сооружении жилого дома на квартале Г-12 мессина Чилангар, на благоустройстве Сырдарьинского района.

Пример этого предприятия показывает потенциальные возможности сельских строителей. Ведь сегодня в кишлаках наметились заметные сдвиги по улучшению условий жизни и быта дехкан.

НА СНИМКАХ: в четком ритме работают производственные участки; (слева направо) рабочий Абдурахим Чинтошев и бригадир формовочного цеха Гайрат Салимбаев.

Фото В. БАСКАКОВА.

ВСТРЕЧА В КАБИНЕТЕ МИНИСТРОВ

Премьер-министр Республики Узбекистан У. Султанов 10 марта встретился с членами делегации американской компании «Боинг», возглавляемой президентом группы коммерческих самолетов этой компании Р. Вудардом.

В ходе встречи обсуждались вопросы, связанные с дальнейшим укреплением связей между нашей страной и компанией «Боинг», в частности поставками для Национальной авиакомпании «Узбекистон хаво йуллари» новых самолетов «Боинг», налаживанием сотрудничества с Государственным акционерным обществом «Ташкентское авиационное производственное объединение» и Ташкентским авиационным институтом, обменом специалистами.

В переговорах приняли участие заместитель Премьер-министра Республики Узбекистан К. Рахимов, другие официальные лица.

В этот же день члены делегации компании «Боинг» посетили Государственное акционерное общество «Ташкентское авиационное производственное объединение», где ознакомились с производственным процессом, провели переговоры с руководством объединения о перспективах сотрудничества.

(УзА).

Наука и производство •

РАСТЕНИЯ ЖДУТ ЛЕКАРСТВ

Уникальное средство защиты растений разработано нашими учеными, но до дехканского поля оно не доходит...

Б. ВИЛЬМЕС, наш общ. корр.

Наша лаборатория занимается вопросами выявления молекулярных механизмов устойчивости к болезням у культурных растений и путей ее усиления. Главным объектом исследований, конечно, является хлопчатник. Давно было замечено, что среди прочих положительных качеств, присущих его диким сортам, есть еще одно ценнейшее свойство. Это иммунитет к различным заболеваниям, например, к вертициллезному и фузариозному вилту (увяданию), корневой гнили, гомозу, которые вызываются различными фитопатогенными бактериями и грибами. В случае заражения этими и другими болезнями культурные сорта в отличие от диких растений погибают.

Своими работами мы показали, что иммунитет растений, в том числе хлопчатника, обусловлен выработкой ими в ответ на инфицирование особых веществ — фитоалексинов, которые противодействуют развитию в растительном организме губительной инфекции. Выявлено также, что фитоалексин начинают вырабатываться растением только тогда, когда оно подвергнется нападению возбудителя болезни. Нам удалось доказать, что возбудитель болезни в момент их внедрения воздействует на растения своими специфическими веществами, которые и стимулируют ответный синтез растением фитоалексина. Таким образом появляется устойчивость к заболеванию.

Механизмы индуцирования фитоалексина очень сложны и находятся под строгим генетическим контролем. Мы считали чрезвычайно важной задачей для себя разгадать, почему же один сорт хлопчатника более устойчив к болезням, а другие менее, то есть, почему в последнем количестве фитоалексина бывает очень незначительным. И эту загадку мы разгадали: экспериментально подтверждено, что в устойчивых сортах растений фитоалексин образуются почти сразу после вторжения в них возбудителя болезни, так как такие сорта характеризуются

Несколько лет назад громкое международное признание получили разработки ученых Института экспериментальной биологии растений Академии наук Узбекистана. Найдены методы, позволяющие резко повысить резистентность культурных растений, то есть иммунитет ко многим болезням плюс способность хорошо развиваться и давать высокие урожаи.

Да, растения, как и люди, могут болеть. В частности, они очень подвержены инфекционным заболеваниям. Однако, как доказали ученые-биологи, у растений, подобно людям, может вырабатываться иммунитет против инфекции.

Вот что рассказал нашему обществу корреспонденту ведущей лабораторией Института экспериментальной биологии растений Маджид Хаджимурадович АВАХОДЖАЕВ.

большой чувствительностью к ним. Поэтому они успевают не только нейтрализовать проникшие в их организм токсины фитопатогена, но и вызвать гибель самого возбудителя болезни.

Нам удалось расшифровать химическую природу и фитоалексина, и индукторов их образования, или, как мы их называем, иммуностимуляторов. Расшифровка структуры этих веществ позволила нам дать химикам ряд рекомендаций по искусственному получению с помощью химического синтеза соединений, аналогичных построенно и свойствам к фитоалексинам, веществам, способствующим их образованию в растении, то есть иммуностимуляторов, а также по созданию препаратов, которые повышают чувствительность растительных клеток к появлению инфекции.

Получение и применение синтетических аналогов иммуностимуляторов открывает возможность полностью отказаться от широко используемых в настоящее время в качестве средств борьбы с болезнями растений различных довольно дорогостоящих «адохимикатов», которые не только недостаточно эффективны, но и очень опасны для окружающей среды. Предлагаемый нами метод повышения устойчивости растений к заражению болезнями с помощью обработки их искусственными иммуностимуляторами обеспечивает и повышение урожайности при полной экологической безопасности.

Эти разработки получили широкое международное признание. В стенах нашей лабора-

Недавними исследованиями мы установили, что «Бисол» можно использовать также и для дефолиации хлопчатника. Дело в том, что применяемый в настоящее время в качестве дефолианта хлорат магния имеет целый ряд отрицательных свойств, главными из которых являются вызываемые им аллергические реакции у людей и высушивающее действие на листья, которые сухими застревают на хлопковом волокне, ухудшая его сорность и засоряя машины. Если проводить дефолиацию смесью, состоящей из «Бисола» с хлоратом магния, то уменьшается расход соли магния с его серьезными отрицательными качествами. При этом листья хлопчатника опадают полусухими, довольно тяжелыми, поэтому не цепляются за хлопковое волокно, а падают на землю.

На партию препаратов «Бисол», выпущенную в свое время в Уфе, мы получили республиканский медицинский сертификат о безопасности применения его для людей сроком с 1991 по 1996 год. Он включен в список препаратов, разрешенных к применению в хлопководстве.

Что же дальше? В Башкирии продолжают выпускать «Бисол» и успешно применяют его в растениеводстве. Нам же завозить его отсюда стало экономически очень невыгодно. Совершенно отчетливо видна необходимость наладить выпуск столь нужного препарата у нас в Узбекистане.

Тем более что получены новые данные о благотворном влиянии этого иммуностимулятора еще и на тутовый шелкопряд. «Бисол» оказывает оздоравливающее действие на гусеницу, увеличиваются размеры кокона, возрастает плодовитость бабочки.

Мы уверены, что если бы были изысканы возможности для производства препаратов типа «Бисол», то все затраты окупились бы с лихвой в короткий срок. Но в настоящее время, кажется, кроме нас, ученых, в республике никто не заинтересован в этом. Наши обращения в высокие инстанции, включая Министерство сельского и водного хозяйства, остались безрезультатными. С сожалением приходится констатировать: на сегодняшний день вопрос о выпуске у нас в Узбекистане так необходимого сельского хозяйства иммуностимулятора находится на «точке замерзания».

ДЛЯ ПРОМЫШЛЕННИКОВ, И НЕ ТОЛЬКО

Создание новой технологии — это всегда шаг на пути прогресса. Событие означает, что стало возможным решение той или иной, прежде трудно осуществимой задачи, причем с меньшими усилиями и затратами. Значение разработки возрастает многократно, если есть ей применение сразу в нескольких отраслях производства. В авиационной, космической, автомобильной и других, не менее важных для экономики страны сферах промышленности используется та технология, о которой пойдет речь.

И. ШЕРМУХАМЕДОВ.

Она позволяет выполнять сложнейшую операцию: прошивать сверхглубокие и сквозные отверстия различного диаметра и профиля в любых электропроводящих материалах, независимо от их твердости и вязкости. Создан новый класс электроэрозивных станков с несколькими модификациями. Благодаря им и одновременно разработанному методу — разрушению поверхности детали под действием электрического разряда — появилась возмож-

ность не только добиваться сверхглубоких отверстий различного диаметра от 0,3 мм до 5 мм и выше, но и получать фигурные отверстия с переменным по глубине профилем поперечного сечения, в том числе обратным углом и диаметрами внутренних полостей, что было невозможно осуществить ни одним из существовавших ранее способов.

Эта разработка была выполнена в лаборатории «Электроэрозионная технология» Института электроники АН Республики Узбекистан под руководством доктора физико-математических наук, лауреата премии

им. Беруни Э. Т. Абдукаримова и уже успешно применяется при изготовлении серийных самолетов марки ИД в ТАПОиЧ, для выпуска форсунок дизельных двигателей тепловозов, протягивания сверл малых отверстий в фильерах на УЗКГЖМ, в других производствах. У новых станков есть еще одно важное достоинство — они просты по конструкции и в эксплуатации, имеют малую энерго- и металлоемкость и к тому же дешевле существующих зарубежных аналогов более чем в 10 раз.

Изобретение демонстрировалось на многих международных

выставках и получило высокую оценку у специалистов и ведущих фирм в данной области. В развитых промышленных странах, включая США, Швейцарию, ФРГ, разработка была запатентована, а одна из фирм — «Георг Фишер» (Швейцария) закупила на нее лицензию. Научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы в институте продолжаются — сейчас они связаны с расширением возможностей электроэрозионных станков, созданием оборудования, которое можно будет использовать во всех отраслях народного хозяйства.

СООБЩЕНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО БАНКА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Центральный банк Республики Узбекистан установил с 11 марта 1997 года следующие курсы иностранных валют к суму для учета и таможенных платежей.*

1 австралийский доллар	45,47	1 канадский доллар	42,24	1 ЭКЮ	65,65
1 австрийский шиллинг	4,81	1 китайский юань	6,97	10 южнокорейских вон	0,66
1 английский фунт стерлингов	92,83	1 кубейтский динар	190,44	10 японских иен	4,70
10 бельгийских франков	16,39	100 ливанских фунтов	3,75		
1 голландский гульден	30,03	1 малайзийский рингит	23,36	1000 российских рублей	10,16
10 греческих драхм	2,16	1 немецкая марка	33,82	1 украинская гривна	31,58
1 дирхам ОАЭ	8,87	1 норвежская крона	8,39	1000 белорусских рублей	2,48
1 доллар США	15,75	1 польский злотый	18,72	1 эстонская крона	4,56
1 египетский фунт	17,07	10 португальских эскудо	3,36	1 литовский лит	99,55
1 ирландский фунт	89,92	1 сингапурский доллар	40,39	1 латвийский лит	14,46
1 исландская крона	0,81	1 турецкий лира	0,46	1 литовский тит	0,77
10 испанских песет	3,99	1 филиппинская марка	11,33	1 казахская тенге	0,77
100 итальянских лир	3,40	1 французский франк	10,02	1 киргизский сом	3,33
		1 шведская крона	7,55		
		1 швейцарский франк	39,19		

* Курсы установлены без обязательств Центрального банка Республики Узбекистан покупать или продавать указанные валюты по данному курсу.

В общественной приемной профсоюзов

С ЧЕМ ИДУТ К НАМ ЛЮДИ

Д. САГДУЛЛАЕВ, зав. сектором печати и информации СФП Узбекистана.

В минувшем году в общественную приемную СФП Узбекистана от трудящихся поступило 746 обращений. Из них проконтролировано исполнение 642, решено положительно для заявителей 85. По остальным были даны обстоятельные разъяснения по существу поднимаемых вопросов.

Кроме того, поступили сотни телефонных звонков, по которым специалисты Совета Федерации сразу приняли оптимальные решения, дали консультации. В юридическом отделе у телефона всегда есть дежурный.

В обращениях, как правило, ставятся житейские проблемы, вопросы трудовых взаимоотношений: где-то вовремя не выдали зарплату; на каком-то предприятии излишне «волевой» руководитель нарушил закон при увольнении сотрудника с работы; или отказался выплачивать компенсацию за увечье, полученное на производстве. Словом, спектр проблем широкий, и порой нужно приложить немало усилий, чтобы решить их.

как отмечается в характеристике, не мог получить заработанные деньги. Только после вмешательства профсоюзных органов ей выплатили.

Д. Юдин, Л. Рубинов и Н. Жланов работали в Национальном симфоническом оркестре Государственной филармонии Узбекистана. Они обратились к руководству с просьбой выплатить надбавки за стаж работы в сфере Минкультуры. Им отказали, сославшись на прерываемость стажа. По поручению СФП Узбекистана специалисты ЦК профсоюза работников культуры помогли восстановить справедливость. Теперь заявителям выплачивают ежемесячные вознаграждения за выслугу

лет от 10 до 40 процентов должностного оклада.

Другой случай. В СФП Узбекистана обратилась группа работников частного предприятия «Асрор Самад» в Ташкенте о незаконных действиях его руководителя А. Абдусамедова. С июля 1996 года им не выплачивали зарплату, сославшись на отсутствие денег на счету. А затем руководитель в устной форме объявил, что все работники уволены. Позже он все-таки согласился объяснить причину такого решения: мол, предприятие обанкротилось, оно закрывается, попроси всех написать заявления на бессрочный отпуск. Работники, разумеется, отказались.

По их просьбе специалисты профсоюзов изучили сложившуюся ситуацию. Выяснилось, что действительно А. Абдусамедовым несвоевременно выплачивалась зарплата, нарушалась форма ее выплаты. Он даже не смог предъявить ведомости за каждый месяц с марта по декабрь 1996 года для сопоставления их с книгой начисления зарплаты. Также был нарушен порядок увольнения некоторых работников. По отдельным вопросам профсоюзные специалисты рекомендовали заявителям обратиться в суд.

Как видим, обращения касаются самых разных вопросов производства, увольнения с работы, оплаты труда, действий должностных лиц. Видимо, и низовые профсоюзные органы не всегда бывают внимательны к людям, плохо контролируют ход выполнения законов и подзаконных актов. Иначе обращений в вышестоящие органы профсоюзов было бы намного меньше.

Только из Ташкента в течение прошлого года поступило к нам 133 письменных и 365 устных обращений.

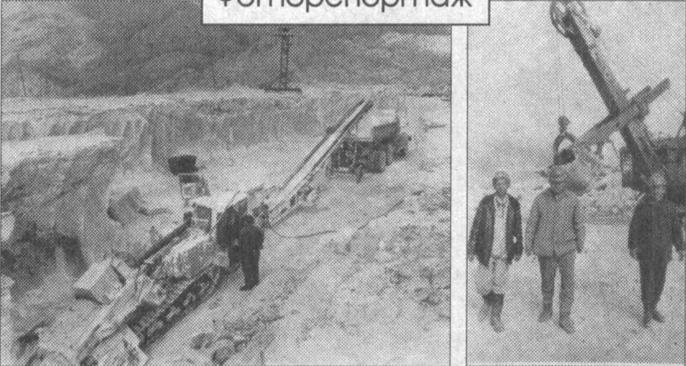
Нам всем нужно больше внимания уделять нуждам и запросам трудового человека, заботиться об улучшении его социально-бытовых условий.

Только повседневная работа в этом направлении может вселить в людей уверенность в торжестве законности.

СОКРОВИЩА ХОДЖАЙКАНА



Фоторепортаж



Щедра наделена земля Узбекистана природными ресурсами. Среди неисчерпаемых ее сокровищ — богатейшие запасы соли. Самый крупный в стране соледобыватель — Ходжайканский район. Здесь в горах Байсуна Сурхандарьинской области.

По расчетам специалистов, только один разрез Ходжайканского соледобывателя, где сейчас активно ведется добыча, способен обеспечить ценной продукцией население нашего государства на протяжении нескольких веков.

На нынешний год соледобывателями запланировано отправить потребителя 100 тысяч тонн пищевой соли и 250 тысяч тонн технической. Эти показатели почти вдвое превышают прошлогодние. Профессиональный, сложный коллектив «Ходжайкан» уверен, что выполнит намеченное. Работа организована в три смены. Четко подается современная мощная техника.

Селекомбинат оснащен высокоэффективным оборудованием. Пропускная способность автоматизированной фасовочной линии, поставленной специалистами американской фирмы «Трейдинг корпорейшн» — 100 тысяч тонн пищевой соли в год. Новая технология позволила выпускать качественную продукцию различной упаковки — от 100-граммовой до 50-килограммовой.

На снимках: профессионал своего дела — машинист экскаватора Холбой Бобов выгружает в смену до 900 тонн; на солевом карьере — главный инженер Холмурод Абдухаликов и начальник карьера Турабой Абдиев; на Ходжайканском соледобывателе проводится дробление сырья; (слева направо) рабочие карьера Рахман Ураков, Тагай Назаров и машинист экскаватора Зия Юсупов в течение смены отгружают на комбинат по 130—150 тонн соли.

Сотрудничество

ДЕМОКРАТИЯ — ПОНЯТИЕ ПРАКТИЧЕСКОЕ

Александр КОСТЮНИН, наш корр.

В ноябре минувшего года Олий Мажлис Республики Узбекистан, ПРООН и Фонд имени Конрада Аденауэра провели конференцию на тему «Демократия и права человека», где обсуждались вопросы реформирования судебных и правоохранительных органов в Узбекистане в условиях становления демократии.

В связи с этим ПРООН, ОБСЕ и Фонд имени Конрада Аденауэра разработали цикл семинаров на тему «Демократия и правовое государство. Судебная система независимого Узбекистана в условиях перехода от командно-административной системы к демократии. Проблемы и перспективы развития».

В Академии государственности и общественного строительства при Президенте Республики Узбекистан состоялось рабочее совещание по обсуждению и утверждению этого долгосрочного проекта. В нем приняли участие представители ряда международных организаций, институтов, занимающихся вопросами защиты прав человека, главы дипломатических миссий, аккредитованных в Узбекистане.

В своих выступлениях находившиеся в нашей стране директор Бюро по демократическим институтам и правам человека Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе Оливер Гловер, руководитель Бюро ОБСЕ по связям и Центральной Азии Алониз Резник, представители Организации Объединенных Наций в Узбекистане Халид Малик, региональный уполномоченный представитель Фонда имени Конрада Аденауэра Вольфганг Шрайбер, Уполномоченный Олий Мажлиса по правам человека Сайера Рашидова, директор Национального института по правам человека Акмаль Саидов и другие отметили, что

построение демократического государства — это не только вопрос создания законодательства, но и то, насколько правильно оно применяется на практике. Именно это, подчеркивалось в выступлениях, является пробным камнем в обеспечении защиты прав человека. Большую роль в этом процессе могут сыграть международные организации, поскольку на сегодняшнем этапе развития независимого государства возникает необходимость координации усилий не только на национальном, но и на международном уровне. Ярким примером такого сотрудничества, по мнению участников, является и вынесенный на рассмотрение рабочего совещания проект.

Участниками совещания была одобрена концепция подготовки и проведения цикла семинаров, первая ступень которых рассчитана на привлечение группы экспертов-практиков для работы с Прокуратурой, Министерством внутренних дел, Министерством юстиции, Верховным судом Республики Узбекистан и представителями сферы права с тем, чтобы определить направление реформы, подготовить новые законы о судах, Прокуратуре и адвокатуре, поддержать и выполнить программ реформы.

Вторая ступень проекта рассчитана на помощь в усилении законов по обеспечению прав человека в новом обществе, затрагивает роль судебной системы, МВД, Прокуратуры и адвокатуры в системе законодательства.

Было подчеркнуто, что данные семинары помогут молодому государству в разработке и осуществлении современного законодательства в области предупреждения и борьбы с организованной преступностью и сопутствующими преступлениями, окажут помощь правоохранительным ведомствам в обмене опытом и усилении сотрудничества с зарубежными коллегами.

ЦЕННОМУ ОПЫТУ — «ЗЕЛЕНУЮ УЛИЦУ»

Б. ОСТАНАКУЛОВ, корр. УзА.

Опыт дехкан Андijanской области в севообороте хлопчатника под пленкой и методы по уходу за ним показали свою перспективность. Поэтому в нашей республике уделяется большое внимание дальнейшему распространению нового метода хлопководства. Недавно в Министерстве сельского и водного хозяйства создано управление по распространению опыта севооборота хлопчатника под пленкой. О работе в этом направлении рассказывает руководитель управления Музафар ЭРГАШЕВ.

В этом году в республике намечено возделывать хлопчатник по новому методу на 218,5 тысячи гектаров. Для этого на места в достаточном количестве завезена пленка. В Андijanе, Самарканде, Намангане налаживается производство специальной пленки.

Необходимо отметить, что ученые нашей страны обратили внимание на этот метод еще в 1960 году. Был изучен опыт таких стран, как Китай, Греция, Испания. Однако этот опыт в то время не был востребован. В прошлом году под наблюдением китайских специалистов с каждого из 50 гектаров хлопчатника, посеянного под пленкой в хозяйстве Савай Кургантепин-

ского района Андijanской области, получено по 46,2 центнера сырья. А в бригаде Сиясатхон Абдуллаевой из колхоза «Намуна» Аттыкульского района урожайность составила 53 центнера. Высокий урожай был выращен и в других хозяйствах.

В какое время лучше всего производить севооборота под пленкой?

Севооборота под пленкой по этому методу осуществляется в конце марта. В этот период температура почвы под пленкой становится выше на 3—4 градуса. При этом семена прорастают корнями, начинают дружно всходить. Самое главное — на эти посевы не смогут оказать пагубного влияния ни сильные дожди, ни засуха. На грядках не появляется сорная трава. Благодаря тому, что семена заделываются в почву при помощи специальной сеялки, сокращается расход семян, отпадает необходимость в прореживании. В результате изменяются биологические сроки развития хлопчатника. В частности, корочки начинают раскрываться уже в июле, урожайность культуры увеличивается и в среднем на 10—12 центнеров с гектара. А это дает возможность получить дополнительные доходы в значительных размерах. Словом, севооборота под пленкой обеспечивает высокую урожайность, дает большой экономический эффект.

Подготовка к весеннему празднику

Хашар в честь Навруза

В городах и районах Андijanской области был проведен хашар, посвященный празднику Навруз.

В нем участвовали более 700 тысяч человек. В этот день было высажено 130 тысяч саженцев декоративных и более 10 тысяч саженцев плодовых деревьев, разбиты новые скверы и цветники, приведены в порядок парки и места отдыха. Денежные средства, заработанные на хашаре, переведены на счета различных фондов и предназначены для покрытия расходов на проведение Навруза.

(УзА).

Месячник чистоты и благоустройства

В Ферганской области в разгаре подготовка к всенародному празднику Навруз.

В целях улучшения санитарного состояния населенных пунктов, расширения благоустроительных работ, повышения уровня оказания коммунальных услуг населению здесь активно идет месячник чистоты и благоустройства. Города и районы, которые особо отличаются в проведении месячника, получат специальные награды.

(УзА).

С. МУХИДДИНОВ, главный экономист Комитета по демомониторингу и развитию конкуренции при Министерстве финансов Республики Узбекистан.

За строкой закона

В условиях рынка, когда большинство товаропроизводителей в основном всем хозяйствующим субъектам, занимающимся реализацией товаров или услуг, предоставлена самостоятельность в осуществлении своих полномочий, на первый план выходит усиление государственного контроля над их действиями, в частности по отношению к потребителям.

В Законе Республики Узбекистан «О конкуренции и ограничении монополистической деятельности на товарных рынках» предусмотрено, что одним из основных задач и направлений деятельности государственного антимонопольного органа является наряду с другими функциями осуществление государственного контроля за соблюдением антимонопольного законодательства и законодательства о защите прав потребителей.

Интересы потребителей в настоящее время защищает Закон «О защите прав потребителей», контроль исполнения которого, согласно статье 25 данного закона, осуществляет Комитет по демомониторингу и развитию конкуренции при Министерстве финансов Республики Узбекистан, его территориальные органы на местах и другие уполномоченные органы.

За истекший год по республике комитетом проведены проверки на предприятиях систем Государственной корпорации «Махаллий саноат», республиканского производственного

объединения «Узтишпромп» и Государственной акционерной корпорации «Узривба». Также изучено, как производится формирование цен на импортные товары народного потребления, реализуемые за СКВ, и роль супермаркетов в удовлетворении потребительского спроса. Кроме этого, систематически проводятся проверки наличия в магази-

нающих право на реализацию данного товара. По выявленным фактам государственными органами приняты меры.

Также государственными антимонопольными органами рассмотрено 46 разданных жалоб от потребителей по противозаконным отношениям к ним со стороны изготовителей, продавцов и работников сферы услуг

продавец отказывался его заметить. Своевременное вмешательство специалистов территориального управления, ответственного за Каракульский район, разрешило проблему покупателя Ш. Абдулберитова, который отказывался обменять холодильника марки «Сино», пришедший в негодность через два месяца с момента покупки в час-

курении города Ташкента (начальник Н. Исмаилов), которые принципиально проконтролировали доведение до конца работ по улучшению теплоснабжения в некоторых домах по жалобам жильцов Акмаль-Икрамовского района и массива 40 лет Победы.

Все возникающие нарушения вытекают вследствие незнания

ИНТЕРЕСЫ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ — ПОД НАДЕЖНУЮ ЗАЩИТУ

наших обязательных ассортимента восьми наименований продовольственных товаров первой необходимости.

Комитетом, совместно с органами Узгосстандарта, Государственного налогового комитета и Министерства здравоохранения осуществлена проверка качества импортных товаров, завозимых в республику юридическими и физическими лицами, имеющими право на внешнеэкономическую деятельность.

Из 962 предприятий торговли, охватываемых проверкой, оказалось, что на 696 предприятиях 3,247 наименований импортных товаров реализуется с различными нарушениями требований Закона «О защите прав потребителей».

Характерными нарушениями оказались также, как отсутствие на товарах сертификатов качества и акцизных марок, реализация товаров с истекшим сроком годности, без разрешения органа санэпиднадзора, а также несоответствующих документов,

хозяйствующих субъектов. По результатам проверки 42 жалоба разрешены положительно.

Следует отметить работу Управления по демомониторингу и развитию конкуренции Бухарской области (начальник Н. Мирзаев), которое оперативно реагирует на поступающие жалобы от потребителей и принимает принципиальные решения.

В качестве примера можно привести факт рассмотрения заявления гражданина Р. Рахимова, проживающего в Бухаре, купившего телевизор «ОлдСтар» в частном магазине «Саида» по цене 27,300 сумов, который оказался технически неисправным. Продавец заменил телевизор на аналогичную марку отказавшись. После вмешательства работника комитета телевизора был заменен. Таким же образом был заменен на аналогичную модель видеоплеер «Филипс», купленный потребителем А. Жалиловым из Пешкунского района за 8,500 сумов, который оказался технически неисправным, а

тнем магазине «Усманобод», а также были оформлены гарантийные документы о необходимости которых потребитель не знал при покупке.

Внимательно относятся к заявлениям потребителей и работники Управления по демомониторингу и развитию конкуренции Сурхандарьинской области (начальник Х. Туралов). Так, по поступившей жалобе на заведующую магазином № 7 оптового розничного торгового объединения Кумкурганского района о продаже растительного масла по завышенной цене работниками территориального управления установлено, что растительное масло продавалось по цене 60 сумов за один килограмм при установленной цене 48 сумов. По выявленному нарушению было направлено представление администрации торгового предприятия и возмещены убытки покупателю.

Результативно работает по жалобам и Управление по демомониторингу и развитию кон-

куренции города Ташкента (начальник Н. Исмаилов), которые принципиально проконтролировали доведение до конца работ по улучшению теплоснабжения в некоторых домах по жалобам жильцов Акмаль-Икрамовского района и массива 40 лет Победы.

Все возникающие нарушения вытекают вследствие незнания

статей 9 выше названного закона. Это вызвано тем, что многие действующие правила продажи товаров, оказания услуг или работ были разработаны и введены в действие до выхода Закона «О защите прав потребителей», и некоторые из них не в полной мере проинформированы потребителями. Примером этому может послужить «Правило предоставления услуг телекоммуникационной связи Республики Узбекистан», в котором говорится, что предприятия связи не несут материальной ответственности за последствия и убытки, произошедшие вследствие неверной передачи телеграмм, замедления, неправильной и несвоевременной доставки или выдачи их не по назначению, в чем явно выражено игнорирование интересов потребителей. Руководствуясь приведенным законом, Министерству связи рекомендовано пересмотреть эти правила, где предприятия связи должны предусмотреть не только материальную, но и моральную ответственность перед потребителем за допущенные нарушения в оказании соответствующих услуг. Подобных примеров немало, поэтому комитет оперативно проводит экспертизу всех действующих правил.

Еще одним важным мероприятием, направленным на повышение действенности настоящего закона, является то, что комитетом по согласованию с Министерством здравоохранения, Госкомархитекстрой, Узгосстандартом и Госкомприроды разработан единый порядок применения штрафов и внесено предложение в Кабинет Министров об утверждении, с вводом в действие которого значительно повысится ответственность продавцов (товаров или услуг) и усилится защита прав потребителей.

Официальный отчет о проведении 4 и 6 марта 1997 г. вторичных торгов по Государственным краткосрочным облигациям

Центральный банк Республики Узбекистан, действуя на основании договора № 1 от 26 марта 1996 г. между Министерством финансов Республики Узбекистан и Центральным банком Республики Узбекистан, объявляет о результатах торгов по Государственным краткосрочным облигациям выпуска 21010UMFS, 21011UMFS и 21012UMFS, проведенных 4 и 6 марта 1997 года на Узбекской республиканской валютной бирже.

Эмитент Государственных краткосрочных облигаций — Министерство финансов Республики Узбекистан. Результаты торгов, проведенных 4 марта 1997 года:

Table with columns: Дата погашения, Регистрационный номер, Номинал (сум), Оборот (кол-во в шт.), Оборот (сумма в суммах), Цены сделок* (средневзвешенная, минимальная, максимальная), Цены заявок* (минимальная продажа, максимальная покупка), Котировки* закрытия (Продать, Купить).

Результаты торгов, проведенных 6 марта 1997 года:

Table with columns: Дата погашения, Регистрационный номер, Номинал (сум), Оборот (кол-во в шт.), Оборот (сумма в суммах), Цены сделок* (средневзвешенная, минимальная, максимальная), Цены заявок* (минимальная продажа, максимальная покупка), Котировки* закрытия (Продать, Купить).

* цена указана в процентах от номинальной стоимости с точностью 0,01.

ПРОБЛЕМЫ С ЖИЛЬЕМ РАЗРЕШИМЫ

Немногом более двух лет прошло со дня выхода указа Президента об организации корпорации «Ташжилинвестстрой». Основная цель ее создания — решить жилищные проблемы в столице республики с помощью привлечения средств населения. Причем на льготных условиях по полноте стоимости квартиры оплачивает государство, половину — желающий ее приобрести.

Как действует указ, каково мнение новоселов? Ответы на эти вопросы корреспондент УзА получил, побывав на массиве Тахтапут в Шейхантахурском районе столицы, где ведет работы «Ташжилинвестстрой».

РАВШАН АЛИМЖАНОВ, слушатель:

— В канун 8 Марта в нашей жизни произошло радостное событие — мы вселились в благоустроенную и просторную трехкомнатную квартиру. Я, конечно, доволен.

То, что хозяин жилья доволен — ясно. Однако женщина, как хранительница семейного очага, может дать наиболее точную оценку новоселью.

МАВЖУДА АЛИМЖАНОВА, секретарь райсула:

— Семья наша молодая, пока двое детей — девочка и мальчик. Прежде жили на массиве Каракамыш — тоже в трехкомнатной, но... на одиннадцать человек. Узнав о возможности купить квартиру за половину ее цены, нам достаточно было получить рекомендацию в мажлисовском комитете, обратиться с ней в хокимият, записаться в «Ташжилбербанк» 20 процентов от половины стоимости — благо родственники и друзья помогли собрать 100 тысяч сумов, — и вот через несколько месяцев мы получили жилье. Выехали без обычного в таких случаях «послестроительного» ремонта. Квартира с полезной площадью более 50 квадратных метров отдала качественно. Остальные деньги будем выплачивать в течение десяти лет. Уверены, справимся...

МАРХАМАТ БОБОДЖАНОВА, пенсионерка:

— Спасибо государству за эту радость новоселья. Я уже на пенсии и счастлива, что на старости

лет поживу со своим сыном, снохой и внучкой в этой четырехкомнатной квартире со всеми удобствами. До этого жили на массиве Юнусбад в малометражной квартире, в тесноте. Теперь же, что говорить, душа радуется.

Работы, которые развернули строительные подразделения «Ташжилинвестстрой» во многих районах города, требуют немало трудовых ресурсов, строительных материалов. Как решать эти и другие вопросы?

АКБАР МУХИТДИНОВ, начальник производственно-технического управления корпорации «Ташжилинвестстрой»:

— Трудных ресурсов у нас достаточно. А проблемы со строительными материалами решаем с помощью наших предприятий стройиндустрии. С металлом помогает бекабский «Узметкомбинат», чего не достает — заводим из-за пределов республики. Мы, как генеральный подрядчик, поставлены в очень жесткие условия нашим заказчиком — «Ташжилбербанком». За один день просрочки установленного контрактом времени слаби объекта мы выплачиваем один процент его стоимости. Поэтому порой работаем в две и три смены. Сейчас отлажены и производственный механизм, и система финансирования. Если в прошлом году было построено домов на 200 с лишним квартир, то в нынешнем намечено сдать в десять раз больше.

Г. КОВАЛЬ, корр. УзА.

ВТОРНИК, 11

УТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».
8.25 Обзор республиканских газет.
8.35 «Колокольчик». Тележурнал.
8.55 Бести с биржи и из банка.
9.15 «Морена Клара». Тележурнал.
10.00 Новости.
10.05 «Андроллар издан». Литературная передача.
10.35 Английский язык.
11.05 «Сказки уют добру». «Афанди ва бой».
11.40 Концерт узбекской музыки.
12.10 «Табит шайдолари».
12.30 «Безотцовщина». Художественный фильм.
14.00 — 14.05 Новости.

17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 Греко-римская борьба. Чемпионат Узбекистана.
19.00 «Ахборот» (рус.).
19.05 «Ахборот» (рус.).
19.15 «Ахборот» (рус.).
19.25 «Ахборот» (рус.).
19.35 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Ахборот» (рус.).
19.55 «Ахборот» (рус.).
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.05 «Ахборот» (рус.).
20.15 «Ахборот» (рус.).
20.25 «Ахборот» (рус.).
20.35 «Ахборот» (рус.).
20.45 «Ахборот» (рус.).
20.55 «Ахборот» (рус.).
21.00 «Ахборот» (рус.).
21.05 «Ахборот» (рус.).
21.15 «Ахборот» (рус.).
21.25 «Ахборот» (рус.).
21.35 «Ахборот» (рус.).
21.45 «Ахборот» (рус.).
21.55 «Ахборот» (рус.).
22.00 «Ахборот» (рус.).
22.05 «Ахборот» (рус.).
22.15 «Ахборот» (рус.).
22.25 «Ахборот» (рус.).
22.35 «Ахборот» (рус.).
22.45 «Ахборот» (рус.).
22.55 «Ахборот» (рус.).
23.00 «Ахборот» (рус.).
23.05 «Ахборот» (рус.).
23.15 «Ахборот» (рус.).
23.25 «Ахборот» (рус.).
23.35 «Ахборот» (рус.).
23.45 «Ахборот» (рус.).
23.55 «Ахборот» (рус.).
24.00 «Ахборот» (рус.).

Российское государственное телевидение

23.15 Реклама.
23.20 — 23.25 Новости.
УТВ IV
17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
18.45 «Мультярусье».
19.00 «О тебе и для тебя». Информационно-развлекательная программа.
19.15 Программа телекомпании «Дуровашан».
19.30 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
20.00 «Новая экономика».
20.15 «Таланты и поклонники».
21.45 «Открытый урок».
21.55 «Ахборот» (рус.).
22.20 «Киномагистр». Новое кино.
23.10 «Жилет-спорт».
23.40 «Оно в Америке».
00.10 — 00.20 «Хайри тун!» — «Спокойной ночи!».

СРЕДА, 12

УТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».
8.25 «Ахборот» (рус.).
8.35 «Ахборот» (рус.).
8.45 «Ахборот» (рус.).
8.55 «Ахборот» (рус.).
9.05 «Ахборот» (рус.).
9.15 «Ахборот» (рус.).
9.25 «Ахборот» (рус.).
9.35 «Ахборот» (рус.).
9.45 «Ахборот» (рус.).
9.55 «Ахборот» (рус.).
10.00 «Ахборот» (рус.).
10.05 «Ахборот» (рус.).
10.15 «Ахборот» (рус.).
10.25 «Ахборот» (рус.).
10.35 «Ахборот» (рус.).
10.45 «Ахборот» (рус.).
10.55 «Ахборот» (рус.).
11.00 «Ахборот» (рус.).
11.05 «Ахборот» (рус.).
11.15 «Ахборот» (рус.).
11.25 «Ахборот» (рус.).
11.35 «Ахборот» (рус.).
11.45 «Ахборот» (рус.).
11.55 «Ахборот» (рус.).
12.00 «Ахборот» (рус.).
12.05 «Ахборот» (рус.).
12.15 «Ахборот» (рус.).
12.25 «Ахборот» (рус.).
12.35 «Ахборот» (рус.).
12.45 «Ахборот» (рус.).
12.55 «Ахборот» (рус.).
13.00 «Ахборот» (рус.).
13.05 «Ахборот» (рус.).
13.15 «Ахборот» (рус.).
13.25 «Ахборот» (рус.).
13.35 «Ахборот» (рус.).
13.45 «Ахборот» (рус.).
13.55 «Ахборот» (рус.).
14.00 «Ахборот» (рус.).
14.05 «Ахборот» (рус.).
14.15 «Ахборот» (рус.).
14.25 «Ахборот» (рус.).
14.35 «Ахборот» (рус.).
14.45 «Ахборот» (рус.).
14.55 «Ахборот» (рус.).
15.00 «Ахборот» (рус.).
15.05 «Ахборот» (рус.).
15.15 «Ахборот» (рус.).
15.25 «Ахборот» (рус.).
15.35 «Ахборот» (рус.).
15.45 «Ахборот» (рус.).
15.55 «Ахборот» (рус.).
16.00 «Ахборот» (рус.).
16.05 «Ахборот» (рус.).
16.15 «Ахборот» (рус.).
16.25 «Ахборот» (рус.).
16.35 «Ахборот» (рус.).
16.45 «Ахборот» (рус.).
16.55 «Ахборот» (рус.).
17.00 «Ахборот» (рус.).
17.05 «Ахборот» (рус.).
17.15 «Ахборот» (рус.).
17.25 «Ахборот» (рус.).
17.35 «Ахборот» (рус.).
17.45 «Ахборот» (рус.).
17.55 «Ахборот» (рус.).
18.00 «Ахборот» (рус.).
18.05 «Ахборот» (рус.).
18.15 «Ахборот» (рус.).
18.25 «Ахборот» (рус.).
18.35 «Ахборот» (рус.).
18.45 «Ахборот» (рус.).
18.55 «Ахборот» (рус.).
19.00 «Ахборот» (рус.).
19.05 «Ахборот» (рус.).
19.15 «Ахборот» (рус.).
19.25 «Ахборот» (рус.).
19.35 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Ахборот» (рус.).
19.55 «Ахборот» (рус.).
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.05 «Ахборот» (рус.).
20.15 «Ахборот» (рус.).
20.25 «Ахборот» (рус.).
20.35 «Ахборот» (рус.).
20.45 «Ахборот» (рус.).
20.55 «Ахборот» (рус.).
21.00 «Ахборот» (рус.).
21.05 «Ахборот» (рус.).
21.15 «Ахборот» (рус.).
21.25 «Ахборот» (рус.).
21.35 «Ахборот» (рус.).
21.45 «Ахборот» (рус.).
21.55 «Ахборот» (рус.).
22.00 «Ахборот» (рус.).
22.05 «Ахборот» (рус.).
22.15 «Ахборот» (рус.).
22.25 «Ахборот» (рус.).
22.35 «Ахборот» (рус.).
22.45 «Ахборот» (рус.).
22.55 «Ахборот» (рус.).
23.00 «Ахборот» (рус.).
23.05 «Ахборот» (рус.).
23.15 «Ахборот» (рус.).
23.25 «Ахборот» (рус.).
23.35 «Ахборот» (рус.).
23.45 «Ахборот» (рус.).
23.55 «Ахборот» (рус.).
24.00 «Ахборот» (рус.).

18.35 «Спорт-континент»

18.45 «Дочке Велле» презентация.
19.05 «Культурод».
19.15 Музыкальная дорожка.
19.25 «Ахборот» (рус.).
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.35 «Ахборот» (рус.).
19.40 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Ахборот» (рус.).
19.50 «Ахборот» (рус.).
19.55 «Ахборот» (рус.).
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.05 «Ахборот» (рус.).
20.10 «Ахборот» (рус.).
20.15 «Ахборот» (рус.).
20.20 «Ахборот» (рус.).
20.25 «Ахборот» (рус.).
20.30 «Ахборот» (рус.).
20.35 «Ахборот» (рус.).
20.40 «Ахборот» (рус.).
20.45 «Ахборот» (рус.).
20.50 «Ахборот» (рус.).
20.55 «Ахборот» (рус.).
21.00 «Ахборот» (рус.).
21.05 «Ахборот» (рус.).
21.10 «Ахборот» (рус.).
21.15 «Ахборот» (рус.).
21.20 «Ахборот» (рус.).
21.25 «Ахборот» (рус.).
21.30 «Ахборот» (рус.).
21.35 «Ахборот» (рус.).
21.40 «Ахборот» (рус.).
21.45 «Ахборот» (рус.).
21.50 «Ахборот» (рус.).
21.55 «Ахборот» (рус.).
22.00 «Ахборот» (рус.).
22.05 «Ахборот» (рус.).
22.10 «Ахборот» (рус.).
22.15 «Ахборот» (рус.).
22.20 «Ахборот» (рус.).
22.25 «Ахборот» (рус.).
22.30 «Ахборот» (рус.).
22.35 «Ахборот» (рус.).
22.40 «Ахборот» (рус.).
22.45 «Ахборот» (рус.).
22.50 «Ахборот» (рус.).
22.55 «Ахборот» (рус.).
23.00 «Ахборот» (рус.).
23.05 «Ахборот» (рус.).
23.10 «Ахборот» (рус.).
23.15 «Ахборот» (рус.).
23.20 «Ахборот» (рус.).
23.25 «Ахборот» (рус.).
23.30 «Ахборот» (рус.).
23.35 «Ахборот» (рус.).
23.40 «Ахборот» (рус.).
23.45 «Ахборот» (рус.).
23.50 «Ахборот» (рус.).
23.55 «Ахборот» (рус.).
24.00 «Ахборот» (рус.).

УТВ III

17.55 «Ахборот» (рус.).
18.00 «Ахборот» (рус.).
18.05 «Ахборот» (рус.).
18.10 «Ахборот» (рус.).
18.15 «Ахборот» (рус.).
18.20 «Ахборот» (рус.).
18.25 «Ахборот» (рус.).
18.30 «Ахборот» (рус.).
18.35 «Ахборот» (рус.).
18.40 «Ахборот» (рус.).
18.45 «Ахборот» (рус.).
18.50 «Ахборот» (рус.).
18.55 «Ахборот» (рус.).
19.00 «Ахборот» (рус.).
19.05 «Ахборот» (рус.).
19.10 «Ахборот» (рус.).
19.15 «Ахборот» (рус.).
19.20 «Ахборот» (рус.).
19.25 «Ахборот» (рус.).
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.35 «Ахборот» (рус.).
19.40 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Ахборот» (рус.).
19.50 «Ахборот» (рус.).
19.55 «Ахборот» (рус.).
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.05 «Ахборот» (рус.).
20.10 «Ахборот» (рус.).
20.15 «Ахборот» (рус.).
20.20 «Ахборот» (рус.).
20.25 «Ахборот» (рус.).
20.30 «Ахборот» (рус.).
20.35 «Ахборот» (рус.).
20.40 «Ахборот» (рус.).
20.45 «Ахборот» (рус.).
20.50 «Ахборот» (рус.).
20.55 «Ахборот» (рус.).
21.00 «Ахборот» (рус.).
21.05 «Ахборот» (рус.).
21.10 «Ахборот» (рус.).
21.15 «Ахборот» (рус.).
21.20 «Ахборот» (рус.).
21.25 «Ахборот» (рус.).
21.30 «Ахборот» (рус.).
21.35 «Ахборот» (рус.).
21.40 «Ахборот» (рус.).
21.45 «Ахборот» (рус.).
21.50 «Ахборот» (рус.).
21.55 «Ахборот» (рус.).
22.00 «Ахборот» (рус.).
22.05 «Ахборот» (рус.).
22.10 «Ахборот» (рус.).
22.15 «Ахборот» (рус.).
22.20 «Ахборот» (рус.).
22.25 «Ахборот» (рус.).
22.30 «Ахборот» (рус.).
22.35 «Ахборот» (рус.).
22.40 «Ахборот» (рус.).
22.45 «Ахборот» (рус.).
22.50 «Ахборот» (рус.).
22.55 «Ахборот» (рус.).
23.00 «Ахборот» (рус.).
23.05 «Ахборот» (рус.).
23.10 «Ахборот» (рус.).
23.15 «Ахборот» (рус.).
23.20 «Ахборот» (рус.).
23.25 «Ахборот» (рус.).
23.30 «Ахборот» (рус.).
23.35 «Ахборот» (рус.).
23.40 «Ахборот» (рус.).
23.45 «Ахборот» (рус.).
23.50 «Ахборот» (рус.).
23.55 «Ахборот» (рус.).
24.00 «Ахборот» (рус.).

УТВ II

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
18.45 «Мультярусье».
19.00 «О тебе и для тебя». Информационно-развлекательная программа.
19.15 Программа телекомпании «Дуровашан».
19.30 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
20.00 «Новая экономика».
20.15 «Таланты и поклонники».
21.45 «Открытый урок».
21.55 «Ахборот» (рус.).
22.20 «Киномагистр». Новое кино.
23.10 «Жилет-спорт».
23.40 «Оно в Америке».
00.10 — 00.20 «Хайри тун!» — «Спокойной ночи!».

УТВ I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».
8.25 «Ахборот» (рус.).
8.35 «Ахборот» (рус.).
8.45 «Ахборот» (рус.).
8.55 «Ахборот» (рус.).
9.05 «Ахборот» (рус.).
9.15 «Ахборот» (рус.).
9.25 «Ахборот» (рус.).
9.35 «Ахборот» (рус.).
9.45 «Ахборот» (рус.).
9.55 «Ахборот» (рус.).
10.00 «Ахборот» (рус.).
10.05 «Ахборот» (рус.).
10.15 «Ахборот» (рус.).
10.25 «Ахборот» (рус.).
10.35 «Ахборот» (рус.).
10.45 «Ахборот» (рус.).
10.55 «Ахборот» (рус.).
11.00 «Ахборот» (рус.).
11.05 «Ахборот» (рус.).
11.15 «Ахборот» (рус.).
11.25 «Ахборот» (рус.).
11.35 «Ахборот» (рус.).
11.45 «Ахборот» (рус.).
11.55 «Ахборот» (рус.).
12.00 «Ахборот» (рус.).
12.05 «Ахборот» (рус.).
12.15 «Ахборот» (рус.).
12.25 «Ахборот» (рус.).
12.35 «Ахборот» (рус.).
12.45 «Ахборот» (рус.).
12.55 «Ахборот» (рус.).
13.00 «Ахборот» (рус.).
13.05 «Ахборот» (рус.).
13.15 «Ахборот» (рус.).
13.25 «Ахборот» (рус.).
13.35 «Ахборот» (рус.).
13.45 «Ахборот» (рус.).
13.55 «Ахборот» (рус.).
14.00 «Ахборот» (рус.).
14.05 «Ахборот» (рус.).
14.15 «Ахборот» (рус.).
14.25 «Ахборот» (рус.).
14.35 «Ахборот» (рус.).
14.45 «Ахборот» (рус.).
14.55 «Ахборот» (рус.).
15.00 «Ахборот» (рус.).
15.05 «Ахборот» (рус.).
15.15 «Ахборот» (рус.).
15.25 «Ахборот» (рус.).
15.35 «Ахборот» (рус.).
15.45 «Ахборот» (рус.).
15.55 «Ахборот» (рус.).
16.00 «Ахборот» (рус.).
16.05 «Ахборот» (рус.).
16.15 «Ахборот» (рус.).
16.25 «Ахборот» (рус.).
16.35 «Ахборот» (рус.).
16.45 «Ахборот» (рус.).
16.55 «Ахборот» (рус.).
17.00 «Ахборот» (рус.).
17.05 «Ахборот» (рус.).
17.15 «Ахборот» (рус.).
17.25 «Ахборот» (рус.).
17.35 «Ахборот» (рус.).
17.45 «Ахборот» (рус.).
17.55 «Ахборот» (рус.).
18.00 «Ахборот» (рус.).
18.05 «Ахборот» (рус.).
18.15 «Ахборот» (рус.).
18.25 «Ахборот» (рус.).
18.35 «Ахборот» (рус.).
18.45 «Ахборот» (рус.).
18.55 «Ахборот» (рус.).
19.00 «Ахборот» (рус.).
19.05 «Ахборот» (рус.).
19.15 «Ахборот» (рус.).
19.25 «Ахборот» (рус.).
19.35 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Ахборот» (рус.).
19.55 «Ахборот» (рус.).
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.05 «Ахборот» (рус.).
20.15 «Ахборот» (рус.).
20.25 «Ахборот» (рус.).
20.35 «Ахборот» (рус.).
20.45 «Ахборот» (рус.).
20.55 «Ахборот» (рус.).
21.00 «Ахборот» (рус.).
21.05 «Ахборот» (рус.).
21.15 «Ахборот» (рус.).
21.25 «Ахборот» (рус.).
21.35 «Ахборот» (рус.).
21.45 «Ахборот» (рус.).
21.55 «Ахборот» (рус.).
22.00 «Ахборот» (рус.).
22.05 «Ахборот» (рус.).
22.15 «Ахборот» (рус.).
22.25 «Ахборот» (рус.).
22.35 «Ахборот» (рус.).
22.45 «Ахборот» (рус.).
22.55 «Ахборот» (рус.).
23.00 «Ахборот» (рус.).
23.05 «Ахборот» (рус.).
23.15 «Ахборот» (рус.).
23.25 «Ахборот» (рус.).
23.35 «Ахборот» (рус.).
23.45 «Ахборот» (рус.).
23.55 «Ахборот» (рус.).
24.00 «Ахборот» (рус.).

УТВ II

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
18.45 «Мультярусье».
19.00 «О тебе и для тебя». Информационно-развлекательная программа.
19.15 Программа телекомпании «Дуровашан».
19.30 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
20.00 «Новая экономика».
20.15 «Таланты и поклонники».
21.45 «Открытый урок».
21.55 «Ахборот» (рус.).
22.20 «Киномагистр». Новое кино.
23.10 «Жилет-спорт».
23.40 «Оно в Америке».
00.10 — 00.20 «Хайри тун!» — «Спокойной ночи!».

УТВ I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».
8.25 «Ахборот» (рус.).
8.35 «Ахборот» (рус.).
8.45 «Ахборот» (рус.).
8.55 «Ахборот» (рус.).
9.05 «Ахборот» (рус.).
9.15 «Ахборот» (рус.).
9.25 «Ахборот» (рус.).
9.35 «Ахборот» (рус.).
9.45 «Ахборот» (рус.).
9.55 «Ахборот» (рус.).
10.00 «Ахборот» (рус.).
10.05 «Ахборот» (рус.).
10.15 «Ахборот» (рус.).
10.25 «Ахборот» (рус.).
10.35 «Ахборот» (рус.).
10.45 «Ахборот» (рус.).
10.55 «Ахборот» (рус.).
11.00 «Ахборот» (рус.).
11.05 «Ахборот» (рус.).
11.15 «Ахборот» (рус.).
11.25 «Ахборот» (рус.).
11.35 «Ахборот» (рус.).
11.45 «Ахборот» (рус.).
11.55 «Ахборот» (рус.).
12.00 «Ахборот» (рус.).
12.05 «Ахборот» (рус.).
12.15 «Ахборот» (рус.).
12.25 «Ахборот» (рус.).
12.35 «Ахборот» (рус.).
12.45 «Ахборот» (рус.).
12.55 «Ахборот» (рус.).
13.00 «Ахборот» (рус.).
13.05 «Ахборот» (рус.).
13.15 «Ахборот» (рус.).
13.25 «Ахборот» (рус.).
13.35 «Ахборот» (рус.).
13.45 «Ахборот» (рус.).
13.55 «Ахборот» (рус.).
14.00 «Ахборот» (рус.).
14.05 «Ахборот» (рус.).
14.15 «Ахборот» (рус.).
14.25 «Ахборот» (рус.).
14.35 «Ахборот» (рус.).
14.45 «Ахборот» (рус.).
14.55 «Ахборот» (рус.).
15.00 «Ахборот» (рус.).
15.05 «Ахборот» (рус.).
15.15 «Ахборот» (рус.).
15.25 «Ахборот» (рус.).
15.35 «Ахборот» (рус.).
15.45 «Ахборот» (рус.).
15.55 «Ахборот» (рус.).
16.00 «Ахборот» (рус.).
16.05 «Ахборот» (рус.).
16.15 «Ахборот» (рус.).
16.25 «Ахборот» (рус.).
16.35 «Ахборот» (рус.).
16.45 «Ахборот» (рус.).
16.55 «Ахборот» (рус.).
17.00 «Ахборот» (рус.).
17.05 «Ахборот» (рус.).
17.15 «Ахборот» (рус.).
17.25 «Ахборот» (рус.).
17.35 «Ахборот» (рус.).
17.45 «Ахборот» (рус.).
17.55 «Ахборот» (рус.).
18.00 «Ахборот» (рус.).
18.05 «Ахборот» (рус.).
18.15 «Ахборот» (рус.).
18.25 «Ахборот» (рус.).
18.35 «Ахборот» (рус.).
18.45 «Ахборот» (рус.).
18.55 «Ахборот» (рус.).
19.00 «Ахборот» (рус.).
19.05 «Ахборот» (рус.).
19.15 «Ахборот» (рус.).
19.25 «Ахборот» (рус.).
19.35 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Ахборот» (рус.).
19.55 «Ахборот» (рус.).
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.05 «Ахборот» (рус.).
20.15 «Ахборот» (рус.).
20.25 «Ахборот» (рус.).
20.35 «Ахборот» (рус.).
20.45 «Ахборот» (рус.).
20.55 «Ахборот» (рус.).
21.00 «Ахборот» (рус.).
21.05 «Ахборот» (рус.).
21.15 «Ахборот» (рус.).
21.25 «Ахборот» (рус.).
21.35 «Ахборот» (рус.).
21.45 «Ахборот» (рус.).
21.55 «Ахборот» (рус.).
22.00 «Ахборот» (рус.).
22.05 «Ахборот» (рус.).
22.15 «Ахборот» (рус.).
22.25 «Ахборот» (рус.).
22.35 «Ахборот» (рус.).
22.45 «Ахборот» (рус.).
22.55 «Ахборот» (рус.).
23.00 «Ахборот» (рус.).
23.05 «Ахборот» (рус.).
23.15 «Ахборот» (рус.).
23.25 «Ахборот» (рус.).
23.35 «Ахборот» (рус.).
23.45 «Ахборот» (рус.).
23.55 «Ахборот» (рус.).
24.00 «Ахборот» (рус.).

УТВ II

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
18.45 «Мультярусье».
19.00 «О тебе и для тебя». Информационно-развлекательная программа.
19.15 Программа телекомпании «Дуровашан».
19.30 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
20.00 «Новая экономика».
20.15 «Таланты и поклонники».
21.45 «Открытый урок».
21.55 «Ахборот» (рус.).
22.20 «Киномагистр». Новое кино.
23.10 «Жилет-спорт».
23.40 «Оно в Америке».
00.10 — 00.20 «Хайри тун!» — «Спокойной ночи!».

УТВ I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».
8.25 «Ахборот» (рус.).
8.35 «Ахборот» (рус.).
8.45 «Ахборот» (рус.).
8.55 «Ахборот» (рус.).
9.05 «Ахборот» (рус.).
9.15 «Ахборот» (рус.).
9.25 «Ахборот» (рус.).
9.35 «Ахборот» (рус.).
9.45 «Ахборот» (рус.).
9.55 «Ахборот» (рус.).
10.00 «Ахборот» (рус.).
10.05 «Ахборот» (рус.).
10.15 «А

Мир творчества

МАЛЫЙ? НЕТ, КЛАССИЧЕСКИЙ!

К. АРТЫКОВ, театральный критик.

Региональные театральные фестивали «Навуз» стали проводиться несколько лет назад. Именно тогда широко прозвучали имена многих, раньше куда менее известных театралов-режиссеров, коллективов.

Один за другим на разные европейские смотры отправлялись постановки, послужившие причиной серьезного разговора об азиатском театральном буме. «Джан» по А.Платонову — режиссура К.Аширова из Туркменини; «Проделки Майсары» (Б.Юлдашев) — спектакль Узбекского театра им. А.Ходжотова; «Иосиф прекрасный вновь вернется в Хакан» — творчество театра-студии «Ахорун» и таджикского режиссера Фаруха Касимова.

Равным среди равных в их числе оказался спектакль по двум одноактным пьесам Хамзы, поставленный маленьким театром-студией «Мулюкот» из Карши. Его успешное выступление, как выяснилось, стало еще одним подтверждением того, что в республике родился и существует очень талантливый творческий коллектив. Причем родился он под счастливой звездой.

Небольшая отважная команда актеров на свой страх и риск покинула стены областного музыкально-драматического театра, чтобы создать свое, современное театральное творение. Выбравшие для себя название «Мулюкот», оно не только вышло, но и резко пошло в гору — уже после первого и самого трудного года своего существования смогло победить на республиканском театральном фестивале. Победить, доказав обществу республики, что «провинциальность» в искусстве — понятие не географическое, а скорее эстетическое. Что маленький театр только своими силами способен создать действительно(!) произведение и может поспорить с академичес-

кими школами и даже выиграть этот спор.

Дальше — больше. Театр-студия «Мулюкот» получил высокую оценку от главного человека в европейской театральной культуре последних десятилетий — великого режиссера современности Питера Брука, приезжавшего в Узбекистан для представления своего фильма. В итоге в труппе Карши стали сгущаться художественные критики со всей Европы, а труппа отправилась в самое длительное турне — небывалое в истории театров Узбекистана, на самые престижные гастроли. Авиньонский фестиваль — театральная Мекка мира, Елисейские поля, смотр-конкурс в Бельгии... «Мулюкот» со своим спектаклем «Пошел однажды ночью к милой» вошел в обиход лучших театров и постановок тех несравнимых для театралов и прежде всего для самой студии лет.

Так, в лучах славы и успеха, студия прожила первое свое пятилетие. А затем произошло переломное в ее жизни событие — принципиально разошлись взгляды на творчество художественного руководителя А.Абдуназарова и артистов — костяка театра. В результате раскола часть бывших уже «мулюкотовцев» вновь оказалась на

улице — без имени, статуса, средств... Быть может, у кого-то опустились бы руки, но не у этих одержимых сценическим искусством людей, чьим достоинством был не только талант, но и опыт самостоятельной и свободной студийной жизни.

Театр-студия возродился теперь уже под новым поэтическим именем — «Эски масчид» («Старая мечеть»). Маленькая труппа как команда ирокейских тренеров строго распределила между собой обязанности. Наби Бабаджанов назвал себя директором — это значит, ему добыты средства для коллектива. Исак Тураев стал художественным руководителем театра — его задача найти режиссера, определить репертуар и воспитать из молодых актеров зрелых мастеров.

«Эски масчид» существует уже пятый сезон. Хорошо, не в пример некоторым другим коллективам, уевон азы «школы выживания», театр-студия основала для себя помешение, «восстановила его из руин» и добилась своего главного результата — активной творческой жизни. Собственно, с этого театр и начал. Приглашенный таджикский режиссер Барзу Абдуразаков поставил на его сцене один за другим два спектакля. Первый,

«Слуга двух господ», состоялся практически на «голых» подмостках и в холодном зале. Приехавшие по приглашению театра из Ташкента мерли в зале, а на сцене «кипели» страсти. Самозабвенная игра труппы, столь долго ждавшей профессиональной постановки, дала понять: театр не только выжил, но и вновь претендует быть одним из самых интересных в республике.

Второй спектакль в постановке Б.Абдуразакова «Мехрибонгинам» подтвердил эти предположения, получив на республиканском фестивале 1995 года приз за лучшую режиссуру. Актриса, игравшая в нем главную героиню, — Ойгуль Бабаджанова была признана лучшей среди исполнительниц женских ролей.

Следующим жанром, выбранным студийцами, стал кукольный. Театр попросил нужна была пьеса для детей, и мастер этого вида театрального искусства Бекмурат Парманов поставил в нем спектакль в масках. Маленькая актерская труппа еще раз подтвердила силу и яркость дарования, справившись и с этой не простой задачей. Веселая и лиричная работа «Волшебное дерево» стала зрелищем для каршинских детей невиданным и потому особо почитаемым и



любимым. Судя по всему, актер маленького провинциального театра вообще обязан быть универсалом, ведь выступать зачастую приходится и в качестве оперного певца, и за артиста ПТЗ или оперетты. Актрису «Эски масчид» такой широкий творческий диапазон дал от природы. Это сыграло большую роль в тот момент, когда решился коллектив театра пригласить для помощи в режиссуре и постановке знаменитого Фаруха Касимова, замечательного художника, философа и знатока восточной поэзии и музыки, человека в театральном мире особо почитаемого.

Мастер долго не решался со студийцами ставить материал, который он приберегал для своего театра «Ахорун». Но послушав, как Ойгуль Бабаджанова и Юлдаш Бердыев поют, как музыкально все остальные члены труппы и как свободно они владеют узбекским и таджикским языками, Фарух Касимов решил. И поставил на сцене «Эски масчид» по произведениям двух великих поэтов Навои и Аттора спектакль «Шейх Санъон», ставший крупнейшим событием в истории узбекского театра.

В двух словах это можно объяснить так — на фоне очень длительного и трудно переживаемого кризиса жанра музыкальной драмы Фарух Касимов с минимальными художественными средствами (в каждом театре мушкетеры есть оркестр, балет, а в театре «Эски масчид», разумеется, всего этого нет) поставил философский спектакль — музыкальную трагедию. Где песни не являются вставными номерами, а возникают естественно как продол-

жение действия и рождаются сейчас возникшими чувствами и вдохновением. Известное классическое произведение «Самарканд Ушог» как лейтмотив спектакля звучит не один раз, но удивительно то, что и оно, и другие не менее известные классические мелодии открываются зрителю заново и звучат необыкновенно свежо. Завораживающий ритм стихов, действия, и спектакль обращается в трагическую и светлую поэму о любви и верности, о Боге и о том, что Вера в разных богов не может быть препятствием в Любви.

Особенно важно, что не мешая театру строить творческие планы, искать единомышленников, учиться высокому искусству материальных трудностей. В городе Карши и области у «Эски Масчид» много хороших друзей, поклонников. Есть они и в городском хокимьяте. Есть спонсор, который с завидным постоянством по сей день очень помогает театру — директор маслоэкстракционного завода Р. Ураков... Думається, что, если кашкардинцы сумеют в полной мере оценить искусство этого замечательного коллектива, слава о южной области Узбекистана — как о промышленной и не менее крупном культурном центре — облетит мир.

НА СНИМКАХ: Питер Брук и Натали Пари в Самарканде смотрят спектакль театра-студии «Мулюкот»; сцены из спектаклей театра-студии «Эски масчид»: «Волшебное дерево», «Слуга двух господ», «Шейх Санъон».



Контакты много отелей, хороших и очень Елена СТЕПАНОВИЧ, наш корр.

Туризм в Узбекистане как одна из высокорентабельных сфер экономики набирает все большие обороты. Свидетельством тому стал и факт подписания договора о менеджменте нового отеля, что вскоре начнет функционировать в столице республики. Известная ранее жителям Ташкента гостиница «Шлик» после капитальной реконструкции уже в новом качестве и с новым названием — «Шодлик-палас» распахнет свои двери перед посетителями в мае этого года. Как отмечалось на пресс-конференции, уже сейчас нет сомнения, что вновь созданные предприятия составят серьезную конкуренцию таким солидным фигурам в туристском бизнесе, как «Интернациональ» и «Ля Меридиан». Немецкая строительная фирма «Инпро», проводившая все работы по изменению внешнего и внутреннего облика гостиницы, обеспечила ее соответствие четырехзвездочному классу по международной классификации. Другая, широко известная немецкая компания — FHS — Служба Франкофонии. Штаб-квартира которой, которая и выиграла объявленный ранее тендер на управление данным отелем, гарантирует высококлассное сервисное обслуживание всех, кто решит расположиться в ее номерах. В том, что желавшие это сделать среди туристов будет немало, не сомневаются ни представители НК «Узбекиризм» Б. М. Хусанбаева, ни представители международной консалтинговой фирмы SFS и «Фон Кортен Консалтинг» (Германия) главный менеджер Р. Фон Кортен, подписавшие договор о менеджменте отеля. По его условиям, АО «Шодлик» как субъект НК «Узбекиризм» и один из главных участников проекта на взаимовыгодной основе предоставляет гостиницу немецкой стороне для эксплуатации и менеджмента. SFS берет на себя обязанность привлечения туристов через сеть своих представительств в странах-членах организации им сервисных услуг на уровне международных стандартов и, кроме того, одностороннего повышения квалификации персонала отеля, 99 процентов которого, кстати, составляют работники гостиничной сферы Узбекистана.

К. АЛЕКСАНДРОВ, наш корр.

Этой весной известного шансонье Ива Дютея, воспевая родной язык, началась церемония официального открытия Дома французской культуры в Ташкенте. В любовно отреставрированном особняке в центре Ташкента разместилась библиотека и видеозал, различные службы нового культурного центра. Здесь же получила постоянную прописку организация «Альянс Франсез Узбекистана». Надо заметить, что ассоциация «Альянс Франсез» считается крупнейшей культурной организацией в мире, имеющая 1.250 организаций почти во всех странах. Она занимается распространением французского языка и культуры, оказывает поддержку пропаганде культурного наследия тех стран, в которых работает. О масштабах ее деятельности можно судить, например, по такой цифре: только в Гонконге на курсах этой организации обучается 60 тысяч студентов. Размах деятельности «Альянс Франсез Узбекистана» пока куда скромнее — сейчас здесь проходит подготовку 250 студентов. Однако, по мнению сотрудников, с открытием центра эта цифра резко возрастет.

высокая мода и кинематограф, но и новейшие технологии, выданные научные достижения. Поэтому в Доме французской культуры будут проводиться не только уроки и лекции по живописи, музыке, поэзии, но и семинары по научным и экономическим проблемам. В нашей библиотеке вы найдете как художественную литературу, так и научные сборники. К услугам посетителей компьютерный «Центр ресурсов», где в считанные минуты можно получить информацию из практически любой отрасли знаний современной Франции. В видеозале можно посмотреть одновременно с миллионами французских передач 5-го канала французского телевидения — их трансляция ведется через спутниковую систему. Ну а если вы хотите полностью почувствовать себя парижанином, не выходя из Ташкента, — к вашим услугам свежие газеты и журналы по радиотрансляции. — Мы хотим, — сказал в заключение Жан-Клод Ришар, — чтобы новый центр стал не только учебным центром, но и полноценным очагом культуры столицы Узбекистана. Наши двери всегда открыты талантливой молодежи, творческой интеллигенции. Одной из первых акций стала выставка картин узбекских художников, которая отныне будет постоянно обновляться.

НА СНИМКАХ: Жан-Клод Ришар демонстрирует картины художников Узбекистана.

Реклама • Объявления

Фирма реализует со склада в Ташкенте: - Средство для завивки волос - ТОВАРЫ БЫТОВОЙ ХИМИИ Литовского производства (чистящие, моющие средства в большом ассортименте) - Суперпятновыводитель - КРАСКУ ДЛЯ ВОЛОС "Роколар" (г. Москва) всех цветов

ЭНЕРГОНОСИТЕЛИ - ЭТО ЖИЗНЬ Известно ли Вам, сколько Вы тратите воды, тепла и сколько надо за это платить? Узбекско-нормальское предприятие "Стройтехника" поможет Вам в этом

ЧПКФ «Равшан Бобур Шох» ликвидируется. Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по адресу: Бектемировский район, ул. Х. Байкаро, 15. Тел. 90-35-75.

Огромный успех в 1996 году. Узбекистан в ожидании следующего события. 16-19 сентября CENTRAL ASIA 97 TEXTILE + LEATHER. Все участники едины во мнении: хороший бизнес, хорошая организация, хорошие возможности. Настало время для ВТОРОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ ВЫСТАВКИ ТЕКСТИЛЬНОЙ И КОЖЕВЕННОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ РЕСПУБЛИКИ СРЕДНЕЙ АЗИИ.

НАРОДНОЕ СЛОВО ХАЛҚ СЎЗИ

УЧРЕДИТЕЛИ: Совет (Кенгаш) Олий Мажлиса Республики Узбекистан и Кабинет Министров Республики Узбекистан

Главный редактор А. УСМАНОВ.

Регистрационный № 0002. Индекс 64610. Заказ Г-0158. Объем 2 печ. л. Способ печати офсетный. Формат А-2.

Тираж 15.431. Газета сверстана на компьютере IBM в редакции газеты ст. оператором ЭВМ Ю. РЕШЕТОВЫМ, оператором В. РУДАКОВОЙ. Время подписания в печать по графику в 21.00.

Адрес: 700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 19. Телефон для справок — 36-09-67. Отдел рекламы: тел., факс — 36-09-25

Редакция принимает к рассмотрению для публикации материалы не более 7 машинописных страниц через два интервала.

Дежурный редактор Л. КУЧЕРЕНКО. Журналист В. РУДАКОВА. Старший корректор Ф. МАХМУДОВА.