

# Народное Слово



Выходит  
с 1 января 1991 года

Газета Олий Мажлиса Республики Узбекистан и Кабинета Министров Республики Узбекистан

28 МАЯ СРЕДА № 112 (1634) 1997 год

В розницу — свободная цена

## ПАНОРАМА ДНЯ. ОПЕРАТИВНО.

### В ПРОКУРАТУРЕ РЕСПУБЛИКИ

В Прокуратуре Республики Узбекистан состоялось заседание, посвященное вопросам повышения профессиональной квалификации работников правоохранительных органов, правовой культуры населения.

На нем обсуждались задачи, поставленные Президентом Исламом Каримовым во время его встречи с руководителями организаций, занимающихся защитой прав человека, органов правосудия, а также учеными-правоведами и представителями средств массовой информации. Вел заседание заместитель Генерального прокурора Республики Узбекистан Б. Бекмирзаев.

Выступившие отметили, что главой нашего государства возложены ответственные задачи и на работников прокуратуры. В частности, в ходе реформ предстоит добиться приоритета закона во всех сферах нашей жизни. Особенно важно утвердить в обществе основные при-

нципы строительства демократического государства, обеспечить права человека — это неотъемлемый признак демократии. Участники заседания наметили дополнительные меры по исправлению недостатков, отмеченных Президентом страны во время встречи, а также повышению квалификации работников прокуратуры и следствия. Всем нижестоящим органам прокуратуры поручено глубоко ознакомить своих сотрудников с вопросами, поднятыми во время встречи. Подчеркнута необходимость извлечения из них выводов, строгого следования им в практической работе.

(УзА).

### ВСТРЕЧА В ЗАФАРЕ

Вопросы правового воспитания и профилактики правонарушений среди молодежи обсудили собравшиеся в Бекабадском районе руководители предприятий, учреждений, сельскохозяйственных организаций, представители органов юстиции.

Вопросы правового воспитания населения, и, в частности молодежи, сейчас приобретают особую актуальность. Нельзя сказать, что этим вопросам не уделялось должного внимания до недавнего времени. Но отсутствие системности, целенаправленных действий, с заранее разработанным комплексным планом не позволяло достичь нужных результатов.

Роль правового воспитания, его актуальность связаны с тем, что наше государство, вступившее в рыночную экономику, дало большую самостоятельность регионам в решении многих важнейших хозяйственных и социальных вопросов. Увеличились решениями хозяйственных вопросов, кое-где упустили из виду заботу о

воспитании подрастающего поколения. Об этих важных проблемах, о путях их решения шел откровенный разговор на совещании в Зафаре. Выступившие хоким, прокурор района, начальник РОБД, руководители районного отдела народного образования, предприятий и учреждений отмечали важность профилактических мер в борьбе с нарушениями порядка. В последнее время чаще стали проводиться судебные заседания в сельских хозяйственных организациях, предприятиях. Такие выездные суды наглядно демонстрируют, к чему может привести нарушение закона, заставляют людей задуматься о своих поступках и их последствиях.

Наш корр.

### К УСПЕХУ — ЧЕРЕЗ СОТРУДНИЧЕСТВО

В Институте стратегических и межрегиональных исследований при Президенте Республики Узбекистан состоялась встреча с делегацией американской неправительственной организации «Атлантический совет», возглавляемой ее вице-президентом Ч. Фрименом.

Эта организация известна своими программами, ориентированными на оптимизацию диалога с государством. Тихоокеанского региона. Говоря о целях приезда в нашу страну господина Ч. Фримена, он сказал, что «Атлантический совет» интересуется проблемами политической стабильности в Центральной Азии, перспективы сотрудничества Узбекистана с Со-

единенными Штатами Америки. В встрече также прозвучало предложение о сотрудничестве «Атлантического совета» с Институтом стратегических и межрегиональных исследований при Президенте Республики Узбекистан.

(УзА).

### ОТХОДЫ ОДНОГО ПРОИЗВОДСТВА — СЫРЬЕ ДЛЯ ДРУГОГО

В Ташкенте открылась межрегиональная научно-техническая конференция по вопросам переработки, обезвреживания и утилизации промышленных и бытовых отходов в условиях новых экономических отношений. Организаторы конференции — Госкомприроды, Ташкентский городской комитет по охране природы, ТашНИИВодГео, НИПТИ «Атмосфера».

Инна КОГАЙ,  
корр. «Народного слова».

В течение трех дней будет заслушано около тридцати докладов и двадцать сообщений по четырём направлениям. Среди них — доклады по утилизации твердых и жидких токсичных отходов производства. Особое внимание уделено методам сбора и переработки бытовых отходов. Девином конференция можно считать определение: «отходы одного производства — сырье для другого».

Конференция должна послужить объединению усилий исследователей потенциала республики по вовлечению отходов производства во вторичную переработку, по сокращению их в процессе производственного цикла, по исключению их вредного воздействия на окружающую среду и здоровье человека.

Наиболее сложная обстановка с утилизацией отходов складывается в столичной об-

ласте, — говорит заместитель председателя Ташкентского областного комитета по охране природы И. Кульбацкий. — На сравнительно небольшой территории сосредоточены почти половина промышленного потенциала республики, к тому же здесь концентрируются промышленные и бытовые отходы Ташкента. Это — проблема прилегающих зон всех мегаполисов. Сегодня у нас лишь 1-1,5 процента отходов подвергается утилизации, то есть идут на переработку, остальные попросту сжигаются. В настоящее время мы ведем переговоры с германской фирмой по поставке технологического оборудования, которое позволит перерабатывать отходы в биогаз (используемый как топливо) и удобрения. Не один десяток лет волнуют производителей и исследователей проблемы использования отходов. Есть эффективный способ его применения — при цементировании нефтяных и газовых скважин. Этому вопросу посвящен один из докладов конференции.

Наш корр.

### ОПЕРАТИВНАЯ ИНФОРМАЦИЯ — ЗАЛОГ УСПЕХА

Пресс-конференция на эту тему проведена в неправительственном агентстве «Консаудитинформ».

В республике сегодня создан первичный рынок ценных бумаг. Но самым характерным показателем его зрелости служит создание вторичного рынка (когда каждый может в любое время продать и купить акции любого АО). Для этого мелкий инвестор должен располагать соответствующей информацией.

С активизацией работы приватизационных инвестиционных фондов (ПИФов) процесс участия населения в развитии рынка ценных бумаг пошел все интенсивней. Сегодня в республике зарегистрированы 56 ПИФов, 35 уже ведут продажу акций. Население вложило в ценные

бумаги инвестиционных фондов свыше 100 миллионов сумов.

Следит за этим направлением предстоит сделать еще немало. О текущих задачах и программе действий на перспективу на пресс-конференции говорили начальник управления реализации программы ПИФов М. Хамидуллин, заместитель председателя правления РФБ «Ташинформ» В. Джураев, генеральный директор агентства «Консаудитинформ» Л. Бутиков и другие.

Наш корр.

### В ПОМОЩЬ ВЕТЕРАНАМ

В Фонде социальной поддержки ветеранов Узбекистана «Нуроний» состоялось торжественное открытие информационно-аналитического консалтингового Центра, оснащенного самой современной компьютерной техникой.

Приветствуя собравшихся, председатель этого фонда Б. Рахимов высоко оценил роль нового Центра. Здесь уже началось обучение сотрудников областных отделений Фонда «Нуроний» работе на компьютерах. Это важно для успешного развития рынка ценных бумаг, которые будут созданы для оперативного обеспечения необходимой информацией товаропроизводителей и предпринимателей, действующих в системе фон-

дирования. Занятия в Центре проводит высококвалифицированные специалисты. По недельной программе обучающиеся здесь сотрудники Фонда заслушают ряд докладов о состоянии и перспективах развития частного предпринимательства и малого бизнеса в Узбекистане, о финансово-хозяйственной деятельности областных отделений этого Фонда, информационном обеспечении и другой актуальной тематике.

(УзА).

### XII ТМКФ: гень за гнем



НА СНИМКАХ: участники и гости фестиваля. Фото В. СУЧКОВА.

### НА ЭКРАНЕ — ЛИЧНОСТЬ

Раим ФАРХАДИ, корр. «Народного слова».

Стремительная фестивальная неделя. Жюри уже просмотрело половину конкурсных фильмов. И судя по тому, что говорят об этих лентах главные ценители киноискусства — зрители, пересматриваются в кинотеатрах маститые кинофестивали, отечественные и зарубежные участники и гости фестиваля, пока молчаливым и сосредоточенным членам авторитетного жюри XII ТМКФ во главе с Чингизом Айтматовым придется изрядно потрудиться, чтобы вынести окончательный вердикт.

Фильмы, снятые режиссерами из различных стран, вызывают несомненный интерес. Они, естественно, отличаются по уровню мастерства, охвату времени жизни, истории и современности. Здесь и работы многоопытных мастеров и режиссерские дебюты. Но каждый из них по-своему отвечает на вопросы, которые ставились на проведенном на днях в рамках фестиваля симпозиуме «Киноискусство и национальная независимость»: каким должен быть герой на экране сегодня? Каков его внутренний мир? Что принесет он в развитие самосознания сво-

его народа? Очень актуальна проблема духовности и бездуховности, ценностей вечных и преходящих, взаимоотношений человека и общества.

Фильмы имеют успех у себя дома, вливаются чистой рекой в океан культуры, если на экране живет личность неповторимая, яркая, сильная, несущая свет добра, умеющая любить и ненавидеть, бороться за справедливость.

Пресс-конференция по конкурсным фильмам — тоже барометр. Чем незаурядней фильм, тем большую бурю мнений он вызывает, тем больше вопросов задается новинкам торжества.

Очередная встреча создателей конкурсных кинокартин и журналистов была посвящена прошедшим накануне просмотрам работ кинематографистов Туркменистана — «Яндим» Б. Абдуллаева и Л. Ступанской, Ирана — «Башня», А. Барзиде, Индии — «Сардори Бегим» Ш. Бенгала.

На вопросы журналистов по фильму «Башня» охотно отвечали члены иранской делегации — специалист по кино и культурным связям фонда «Фараби» г-жа Якуби Гольмеса, кинопродюсер Сафар Язди Абдул.

Лента туркменских деятелей кино вызвала также живой интерес представителей масс-медиа.

В ходе пресс-конференции традиционно в центре всеобщего внимания были члены индийской делегации. А продюсеру, режиссеру и популярному киноактеру Акбар Хану пришлось не только подробно рассказывать о снятом им недавно сериале «Великий Акбар» (о жизни славного правнука Бабур, оставившего яркий след в истории Индии), но и делиться творческими планами. В частности о том, что проводимые в эти дни переговоры индийских и узбекских деятелей кино наверняка дадут возможность реализовать новые совместные творческие кинопроекты.

Вчера на Ташкентском кинофестивале продолжилась просмотр конкурсных фильмов: «Белый шелк» (Малайзия, режиссер Р. Сибир), «Прощай, моя дорогая» (Южная Корея, Пак Чель-Су), «Гунгат» (Пакистан, С. Нур) и целого ряда фильмов информационного показа. Участники и гости кинофестиваля познакомились с ретроспективной лентой режиссера Н. Ганиева и Х. Деванова.



Б. УСМОН, корр. УзА.

В июне нынешнего года в парижской штаб-квартире ЮНЕСКО состоится широкое празднование 2500-летия наших древних городов Бухары и Хивы. К этому мероприятию мирового масштаба активно готовятся министерства, предприятия, ассоциации, творческие организации Узбекистана. Эти торжества превратятся в яркую демонстрацию щедрости нашей земли, потенциала страны, неповторимого искусства ее народа и уникальных памятников культуры.

### В ДАР ЮБИЛЕЮ

К этим торжествам издательско-полиграфический концерн «Шарк» выпустил специальные юбилейные альбомы.

Эти красивые издания, названные «Бухара — жемчужина Востока», «Хива — город тысячи куполов», содержат фотоснимки исторических памятников древних городов, древних рукописей, археологических находок, изделий народных ремесел, эпизоды совершения национальных традиций и быта, фрагментов живописных уголков природы Узбекистана. Здесь помещены также иллюстрации, рассказывающие о национальном музыкальном и танцевальном искусстве, современной жизни городов. В подготовке научных текстов, отборе фотоснимков этих изданий участвуют известные ученые — А. Мухаммаджанов, А. Хакимов, А. Ахмедов, Э. Ргеладзе.

Альбомы будут изданы на узбекском, английском, французском и русском языках. Тысяча экземпляров на французском языке отпечатаны и будут отправлены в Париж. Остальные же планируется выпустить, включая в альбомы фотоснимки и тексты о парижских торжествах.

— Такая оперативность была

### Олий Мажлис: за строкою постановления

### ТЕПЕРЬ — ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

В городе Бухаре проведено выездное заседание рабочей группы по вопросам коренного улучшения правового воспитания граждан, утвержденной постановлением Кенгаша Олий Мажлиса. Вел заседание руководитель рабочей группы — председатель Конституционного суда Б. Эшонов.

На заседании обсуждены и разработаны конкретные мероприятия по углублению демократических преобразований, усилению защиты и гарантий прав человека, свобод граждан, повышению правовой культуры в свете выступления Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова на встрече с руководителями правоохранительных органов, учеными-правоведами, представителями средств массовой информации.

Было подчеркнуто, что развитие правосознания населения, юридическая информированность граждан, повышение правовой культуры работников государственного аппарата, учреждений и организаций, информационно-правовое обеспечение государственных органов, органов самоуправления граждан, а также регулярное целенаправленное и глубокое разъяснение в широких слоях населения существующих законов являются важными факторами успешного осуществления демократических преобразований.

На заседании выступил хоким Бухарской области С. Хусенов.

(УзА).

### СЕМИНАР ЖУРНАЛИСТОВ

В Национальном пресс-центре состоялся семинар на тему «Повышение правовой культуры и правовых знаний журналистов — требование времени». В нем приняли участие журналисты, освещающие правовые вопросы в средствах массовой информации Узбекистана, правозащитники, специалисты из международных организаций. Этот семинар организован Национальным пресс-центром общества по поддержке и демократизации средств массовой информации Узбекистана, Узбекским республиканским Агентством по авторским правам в сотрудничестве с Межбанковской информационно-рейтинговой ассоциацией ассоциации банков Узбекистана при поддержке фонда Евразия.

Цель проведения семинара — содействовать повышению уровня правовых знаний журналистов, изучение опыта раз-

витых стран в этом отношении.

Сопредседатель общественно-политического Фонда по поддержке и демократизации средств массовой информации Х. Дустихуммад и заместитель председателя республиканского Агентства по авторским правам Б. Тошев говорили о работе по расширению правовых основ в СМИ, всевозрастающем значении правовых знаний в настоящее время.

Руководитель программы ТАСИС по интеллектуальной собственности Франциска Э. Рокчицки и руководитель бельгийской международной ассоциации аудиовизуальных авторов Д. Корреа рассказали об опыте стран Европейского Союза в вопросе защиты авторских прав.

(УзА).

### Хлеб — всему голова НАЧАЛАСЬ ЖАТВА

В этом году природа проявила щедрость по отношению к деханам, выпало много осадков. На нивах Навоийской области выращен хороший урожай. На поля уже выведены комбайны.

Хлебобором предстоит собрать и обмолотить урожай с 35 тысяч гектаров полевых и 10 тысяч гектаров богарных зе-

мель. К страде были своевременно подготовлены 219 комбайнов, в том числе 16 агрегатов «Кейс». Набирает темп уборка на полях Кизилтепдинского, Навбахорского, Хатъринского, Нуратинского районов. Навоийцы намерены в этом году засыпать в закрома Родины 120 тысяч тонн зерна.

(УзА).

### ЗЕРНОВОДЫ ДЕРЖАТ СОВЕТ

В колхозе «Пахтабад» Багдадского района прошел семинар-совещание работников агропромышленного комплекса Ферганской области, где обсуждены вопросы быстрой и качественной уборки урожая зерна. Семинар вел хоким области Н. Муминон.

Участники встречи отметили, что в нынешнем году на 92 тысячах гектарах хлебного поля накоплен хороший урожай. Подготовлены для эффективного использования свыше 700 уборочных комбайнов и 33 агрегата «Кейс». Во время жатвы будет использовано около 1600 автомашин и прицепов, приспособ-

ленных для перевозки зерна. В целях обеспечения ритмичной работы уборочной техники на период страды организованы 52 передвижные мастерские.

Выступившие сосредоточили внимание на необходимости создания хороших культурно-бытовых условий для участников уборочной кампании, стимулов материальной заинтересованности дехан в результатах своего труда. А это требует от руководителей всех уровней повышения ответственности за порученное дело, организованности и инициативного отношения к делу.

(УзА).

### ЮРИСТЫ УКРЕПЛЯЮТ КОНТАКТЫ

Прибывшая в нашу страну директор Института европейской политики при Бельгийском университете Люсьен Кетлин Мелфритт юстиции Узбекистана. В ходе беседы министр юстиции С. Мирсафиев и ректор Ташкентского государственного юридического института Х.Бабаев рассказали гостю о подготовке кадров юристов в Узбекистане, путях повышения их квалификации,

мерам, осуществляемых в целях развития сферы правового образования.

На встрече достигнута договоренность о налаживании сотрудничества с учеными-правоведами ряда европейских стран в целях дальнейшего улучшения деятельности учреждений правового образования нашей страны, проведения специальных семинаров, а также обмена опытом.

(УзА).



НА СНИМКАХ: работники монтажного участка Ольга Ушакова; оператор Игорь Резниченко; рабочий офсетного цеха Хикматулла Ахмедов.

Фото М. АМИНА. (УзА).

Узбекистан и мир

ОТКРЫТЫ ДВЕРИ ИНОСТРАННЫМ ИНВЕТОРАМ

Лев СПИРИДОНОВ,
корр. «Народного слова».

Считанные недели остаются до пуска в строй действующего Бухарского нефтеперерабатывающего завода. А еще ранее, уже в июне, намечается сдача в эксплуатацию компрессорной станции в Кокдулмаке.

импортера нефти стать стабильным экспортером. Но мы намерены экспортировать не сырую нефть, а нефтепродукты, что намного выгоднее.

Добыча нефти и газа в Узбекистане, переработка сырья наглядно были представлены на стендах выставки. Корпорация «Узбекнефтегаз» вместе с другими ассоциациями и компаниями не пожалели сил и средств для того, чтобы показать потенциальные возможности развития отрасли в республике.

Каждый раз, проезжая мимо АО «Зарафшон» (Самаркандский спирт-водочный завод) и видя выходящие из ворот предприятия автомашины с сотнями ящиков водки, удивляюсь: неужели все это пьем мы? И вспоминаю Германию, где мне пришлось побывать в составе группы журналистов Узбекистана осенью прошлого года.

Ситуация приобрела иной характер, когда в 1992 году эта отрасль была провозглашена приоритетной в экономике Узбекистана и разработана четкая государственная программа по ее развитию.

Нашей целью является достижение добычи нефти с газовым конденсатом, — говорит заместитель председателя корпорации «Узбекнефтегаз» Ибрагим Заинудинов, — до объемов, которые позволяют Узбекистану из

Тот финансовый режим, который направлен на создание благоприятного климата для иностранных инвесторов, нас вполне устраивает. Сравнивая этот режим с другими странами СНГ, в первую очередь с независимыми государствами Центральной Азии, мы готовы отдать предпочтение Узбекистану. С этими словами переключается и мысль посла США в Узбекистане г-на С. Эскудеро: «Правительство Узбекистана работает над созданием благоприятных условий, в которых инвесторы в добывающем секторе смогут работать более эффективно. Правительство устанавливает законы по налогам и коммерции, а также методы организации бизнес-систем, которые уже существуют в более развитых странах. Несмотря на то, что Узбекистан — это не самое легкое место для бизнеса, компании, которые придут сюда первыми, будут иметь самые благоприятные долгосрочные условия».

Американцы знают, что говорят. Сейчас иностранные инвестиции в нефтегазодобывающую отрасль Узбекистана составляют примерно 1 млрд. долларов. Но только один проект совместно с американской компанией «Елпо» по освоению нефтяных и газовых месторождений оценивается в 1,3 млрд. долларов.

Разумеется, не одни американцы заинтересованы в емком узбекистанском рынке. Национальная нефтяная компания Китая прислала довольно внушительную делегацию на выставку «Нефть и газ».

Наше управление занимается разведкой нефти и газа, — говорит генеральный менеджер Ван Кубин, — Мы приехали сюда, чтобы оценить, какие силы можно отдать в нефтегазовую отрасль Узбекистана. Думаем, что

нам удастся подписать взаимовыгодные контракты с узбекистанской «Геофизикой». И мы очень надеемся, что через эту выставку установим прочные контакты со своими коллегами. Видное место по количеству представленных стендов и экспонатов заняли предприятия России. И это вполне объяснимо. Россия была и остается главным поставщиком оборудования для нефтегазодобывающей и перерабатывающей продукции. Свои возможности показали акционерные общества «Челябинский трубный завод», «Северский трубный завод», «Пензгазпромтрубопрокат», «Алексинское «Тяжпромтрубопрокат» и другие предприятия.

Северский (Свердловская область) и Челябинский трубноролочные заводы расположились на выставке по соседству. Как выяснилось, и проблемы у них одни и те же. — По сравнению с 1987 годом наши поставки нефтяникам и газовикам Узбекистана упали в десять раз, — говорит начальник отдела маркетинга АО «Северский трубноролочный завод» Игорь Шапошников. — Узбекистан для нас изначально был самым важным потребителем нашей продукции. Мы и сейчас готовы поставить сюда столько труб, сколько надо нефтяникам Узбекистана. Но есть сдерживающие факторы... Кстати, мы и приехали сюда не только показать свою продукцию (хотя и это очень важно), сколько решить со своими старыми партнерами возникшие вопросы.

Да, безусловно, сложность есть. Сейчас без них не живет ни одна отрасль. И тем не менее...

— С Россией у нас продолжатся оставаться тесные отношения, — говорит И. Зайнудинов. — Приведу лишь одну цифру: 60 процентов всего оборудования для нефтегазового комплекса мы получаем от рос-

сийских заводов. А поскольку развитие этого комплекса будет продолжаться, то надо полагать, что будет продолжаться и это сотрудничество.

Бухарский нефтеперерабатывающий скоро вступит в строй, а в планах уже значится строительство мощного Шуртанского нефтехимического комплекса, который будет производить 125 тыс. тонн полиэтилена в год. Стоимость проекта (без инфраструктуры) оценивается в 600 млн. долларов.

Ведутся переговоры сразу с несколькими иностранными компаниями, которые смогут принять участие в строительстве этого объекта.

Вообще узбекистанские нефтяники и газовики стремятся широко привлекать иностранных инвесторов. Например, реконструкция Ферганского нефтеперерабатывающего завода ведется при участии японской компании «Мицубиси».

Выставка широко показала это всестороннее сотрудничество, что подтвердилось и проведенной в рамках выставки первой международной конференции «Нефтегазовый потенциал Узбекистана». Значимость этой конференции придало обстоятельство, что сопредседателями ее были заместитель Премьер-министра Республики Узбекистан, председатель корпорации «Узбекнефтегаз» К. Хаккулов и глава отдела энергетики Европейской комиссии Фаузи Бенсар.

Выставка в Ташкенте прошла настолько успешно, что вице-президент международной торговой и выставочной компании «ITE» Эдуард Ишанья заявил, что уже решено через год в эти же сроки организовать в столице Узбекистана вторую международную выставку, что является своеобразным признанием не только высокого потенциала нефтегазового комплекса Узбекистана, но и его умения принимать международные выставки самого высокого уровня.

СОТРУДНИЧАТЬ — НА ВСЕХ УРОВНЯХ

Ташкентская международная конференция «Центральная Азия — зона, свободная от ядерного оружия» откроется в Ташкенте 14 сентября нынешнего года. Но уже май был заполнен активными рабочими консультациями в Министерстве иностранных дел республики с экспертами ряда зарубежных стран. Среди них — директор Норвежского института оборонных исследований доктор Рольф Тамнес.

О. ШАТУНОВСКИЙ,
корр. ИА «Жахон».

— Сотрудничество в области укрепления региональной и глобальной безопасности приобретает в современных условиях особое значение, — сказал господин Тамнес корреспонденту информационного агентства «Жахон». — Это представляет собой непрерывный процесс, протекающий на разных уровнях и по многим направлениям. Важнейшие из них — снижение уровня ядерных вооружений, создание эффективных международных правовых режимов, которые способны обеспечивать нераспространение ядерного оружия. В связи с этим можно только приветствовать инициативу Узбекистана и его соседей по региону по созданию зоны, свободной от ядерного оружия, в Центральной Азии.

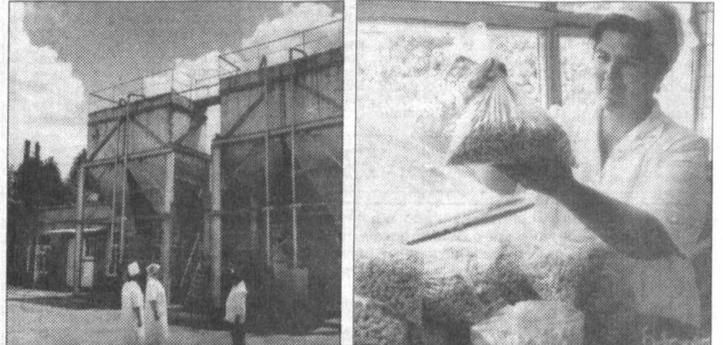
Региональное сотрудничество в области безопасности в последние годы все шире заявляет о себе в Европе. Оно поддерживает и развивает на другом уровне деятельности общеевропейских структур. Например, Норвегия стала инициатором активного взаимодействия в районе Баренцева моря, в котором сегодня вовлечены Россия, Финляндия и Швеция. Одно из главных его направлений — решение проблем, связанных с дислоцированными здесь атомными полководными людьми, хранением и переработкой ядерных отходов.

Узбекистан, как и Норвегия, является членом Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе. В Ташкенте я обнаружил совпадение позиций руководства двух стран практически по всем обсуждаемым вопросам.

Можно объяснить это не только тем, что оба государства расположены в зоне ответственности ОБСЕ и активно сотрудничают в европейских структурах безопасности. Наши и другие — всеобщее осознание очевидного факта: безопасность неделима, то, что происходит даже за тысячи километров от собственных границ, влияет на мир и стабильность в нашем доме, в доме ваших соседей.

ВКУСЕН ХЛЕБ ЯНГЮЛЯ

До десяти тонн различных хлебобулочных изделий выпускает ежедневно предприятие Янгюльского районного акционерного потребительского общества. Продукция не залеживается на прилавках сельских магазинов, ибо отличается высоким качеством.



Фоторепортаж

Абдувахид ХАТАМОВ,
соб. корр.
«Народного слова»
по Ташкентской области.

На одном из колхозных полевых станков как-то разговорился с дехканом о жизни, о проблемах.

— Потребуйте наш хлеб, — неожиданно предложил бригадир хлопководческой бригады Исмаил Якубов. — Буханки еще теплые, испекли их на хлебозаводе Янгюльского района. Вкус — один отличный.

Этот разговор вспомнился недавно, когда побывали на предприятии, познакомились с теми, кто заслужил похвалу Пекари Анора Рахматуллаева, Бувайша Уйгурбаева, Зулфия Талипова, Мархамат Акбарова,

заведующим производством Матлоба Ахмедова, заместителем директора Махмудовым имеют большой опыт работы, душой болеют за дело.

— К хлебу особое отношение испокон века, — говорит председатель районного потребительского общества Рустамбек Хамрабеков. — И на пекарей ложится особая ответственность. Кстати, они никогда не подводят. Поэтому продукция хлебозавода отвечает самым высоким требованиям.

На предприятии бросаются в глаза чистота, порядок, обилие зелени. Наряду с формовым хлебом здесь производят макаронные изделия, мороженое, прохладительные напитки, минеральную воду «Янгюль», различные джепы, папай, чурек. — Мы постоянно изучаем спрос населения и на этой основе строим свою работу, — го-

ворит Махмуд Махмудов. — Без такой организации дела сегодня можно легко стать банкротом. Ведь за последние годы появилось достаточно много небольших частных пекарен, которые составляют нам серьезную конкуренцию. В соперничестве с ними можно одержать верх лишь в том случае, если твои продукты качественнее, сравнительно дешевле.

На предприятии строго соблюдается технология производства. А отсюда и все достижения коллектива.

НА СНИМКАХ: эти емкости предназначены для быстрого хранения муки; одна из опытных работниц участка по выпуску макаронных изделий Хабiba Мелибаева.

Фото В. БАСКАКОВА.

СТРЕМИТЬСЯ К ПОНИМАНИЮ

Пять лет исполняется сегодня с того дня, как начал функционировать в Ташкенте Центр образования Республики Корея. Создан он был на основе договоренности, достигнутой во время первого визита Президента Узбекистана И. Каримова в эту страну в 1992 году. Его открытие явилось одним из свидетельств активного стремления обеих государств к налаживанию международных мостов дружбы и сотрудничества. О работе центра за эти годы по просьбе корреспондента «НС» рассказал его директор господин ЧОНГ Ман Себ.

Елена СТЕПАНОВИЧ,
корр. «Народного слова».

— Какими, на ваш взгляд, главными итогами деятельности центра?

— Центр ведет свою деятельность по нескольким направлениям. В первую очередь она предполагает создание условий для изучения всеми желающими корейского языка. Около 230 тысяч наших соотечественников проживают сегодня в Узбекистане, и мы видим свою задачу в том, чтобы предоставить возможность овладеть родным наречием, приобрести к культуре, искусству Кореи как можно больше их числа, а также всем тем, кто обнаружит такое стремление. Более двух с половиной тысяч человек преуспели на бесплатных курсах по программам различной степени сложности в нашем центре с начала его существования. Это будущее наших соотечественников — лингвисты, переводчики, стажеры, заключившие по линии Министерства труда контракты о работе в Республике Корея, люди разных возрастов и профессий, у кого велик интерес к языку, истории, культуре нашей страны.

Кроме преподавания в самом центре, мы стараемся помочь сделать более эффективным изучение корейского языка в учебных заведениях Республики Узбекистан (на сегодняшний день как предмет он предусмотрен учебными программами 93 школ региона) — оказываем поддержку в смысле методического обеспечения — литературной, технических средств, организационной помощи, семинаров.

— Изучение языка должно быть тесно связано с приобретением культуры, истории, традиций народа. Только тогда овладение языком является важной ступенью в духовном, нравственном развитии человека...

— Памятуя об этом, центр организует различные конкурсы, фестивали корейского родного творчества. В прошлом году, например, в Ташкенте и

столичной области были проведены конкурсы корейской народной песни, танца, художественного чтения. В этом году при поддержке приехавшего в Узбекистан директора Сеульского национального института по проблемам культуры корейцев проводилось необходимое сотрудничество среди жителей Ташкента — на русском и корейском языках. Встречи с интересными людьми, организация праздников, посвященных памятным датам в истории и традиционной культуре Кореи — этим занимается Совет ветеранов, действующий при нашем центре.

— Центр образования Республики Корея в Ташкенте, несомненно, внес свой вклад в укрепление дружбы между народами двух стран. С какими общественными организациями в Узбекистане налажены за это время прочные контакты?

— Без сотрудничества, как известно, нет прогресса. Министерства образования Республики Корея и Республики Узбекистан заключили соглашение о тесном взаимодействии в области образования, культуры, искусства, в котором и опирается деятельность нашего центра. Мероприятия, предусмотренные этим договором, в том числе служат установлению, укреплению отношений дружбы между конкретными учебными заведениями двух стран. Договорились об обмене визитами делегаций школ департаментов образования Сеула, провинции Кенгилло и Ташкента и Ташкентской области. В Сеуле, и в этом году, состоялась конференция, на которой присутствовали 260-й, 290-й школы столицы Узбекистана. Их побратими из Сеула прислали своих представителей с ответным посещением. Сложилось дружеские отношения с Ташкентского государственного университета с одним из сеульских вузов. Потенциал взаимовыгодного партнерства далеко не исчерпан, он постоянно подпитывается обоюдным желанием двух стран к возможно более полному познанию национальных культур, достижениями в различных сферах, а также тем, что в обеих государствах возрос просы образования и воспита-

ния признаны приоритетными.

— Каким вам видится дальнейшее развитие деятельности центра?

— Центром образования, полезных нашему, создано более 30 в 17 странах мира. Их финансирование осуществляет правительство Республики Корея, с той целью, чтобы они играли как можно большую роль в приобщении зарубежных соотечественников к родному языку, культуре. Число тех, кто проявляет такое желание, с каждым годом увеличивается, и в связи с этим мы планируем создать в Ташкенте, построив для этого отдельное здание, больший по масштабам работы национальный центр образования Республики Корея. Думаю, для этого есть необходимые предпосылки.

Между нашими народами достаточно много общего. Даже в столь отличном на первый взгляд узбекском и корейском языках прослеживается целый ряд одинаковых черт — они кажутся и грамматически строй, и лексика. Еще сильнее видится общее в особом внимании, которое уделяют и в Узбекистане, и в нашей стране воспитанию у молодежи почитания старших, обязательного гостеприимства и рдушения ко всем приходящим в твой дом.

— Изучаются ли языки народов Узбекистана в Корее?

— Эта мысль уже звучала в беседе — образование и воспитание играют, по нашему мнению, решающую роль в жизни человека. Прогрессивные в культуре, языке исторической родины для зарубежных соотечественников имеет значение еще и потому, что, являясь государственным языком, они могут сыграть определенную роль в укреплении дружеских отношений между нашими странами.

В нескольких университетах Кореи — ведется обучение студентов русскому языку. В перспективе — открытие факультетов узбекского. С большим желанием мы открываемся на возможность организации в нашей республике центров образования Узбекистана. Дружба немислима без общения, которое требует взаимного и полного понимания.

Контакты •
СМОГУТ ЛИ НАШИ
ВИНОДЕЛЫ ВОЙТИ
В МИРОВОЙ РЫНОК?

Т. РАХМАТУЛЛАЕВ,
редактор газеты
«Самарканд».

Каждый раз, проезжая мимо АО «Зарафшон» (Самаркандский спирт-водочный завод) и видя выходящие из ворот предприятия автомашины с сотнями ящиков водки, удивляюсь: неужели все это пьем мы? И вспоминаю Германию, где мне пришлось побывать в составе группы журналистов Узбекистана осенью прошлого года. Я взял с собой две бутылки водки. Но возможность выпить самому или угостить кого-либо так и не представилась. Только на обратном пути в самолете мы выпили с друзьями за мягкую посадку.

Специалисты утверждают, что в вине обнаружены элементы, которые выполняют роль ловушек для вредных молекул, образующихся в организме человека в процессе питания. Поэтому вино в умеренных дозах весьма полезно. Оно укрепляет артерии, снижает уровень холестерина в крови, противодействует сердечно-сосудистым заболеваниям. Более того, замедляет процесс старения тканей, а значит, и продлевает человеческую жизнь. И еще — население тех регионов, где развито виноделие, обладает устойчивым иммунитетом к алкогольной патологии.

Говоря о пользе вина, надо иметь в виду только одну «маленькую» деталь. Речь идет о натуральном виноградном вине, а не о нашей «бормутухе». Оказывается, нигде в мире не производится спирта. А в нашей стране 70 процентов всех производимых вин — «бормутуха».

Мы знаем, какой древней культурой виноделия обладает наш регион. В Самарканде и его окрестностях и сейчас есть немало семей, которые осенью готовят высококачественное натуральное вино — мусалас из белого кишмиша. О том, что у нас есть хорошие специалисты-виноделы, говорит тот факт, что на международных дегустациях наши вина награждаются золотыми и серебряными медалями.

А что необходимо сделать для того, чтобы качественное вино с выставочных явлов попало на наш стол, пользовалось успехом на мировом ры-

предписания международного характера. Кроме того, в самой Германии существует еще 20 таких же инструкций. Ими регулируется вся система виноградарства, производства вина и его сбыт. Главное их требование — качество.

Профессор М. Мойб подробно остановился на роли этикетки в передаче информации потребителю. В частности, он сказал о том, что на этикетке надо обязательно указать местность, откуда происходит виноград, сорт винограда, из которого получено данное вино. Если на этикетке не указан сорт, то это означает, что вино получено из разных сортов винограда и оно низкого качества. И еще. Надо на этикетке точно указать содержание алкоголя. Когда гость говорил об этом, то держал в одной руке узбекское вино «Белое столовое», а в другой — бутылку немецкого вина. На этикетке немецкого вина указано, что вино содержит 9—12 % алкоголя, а на этикетке немецкого вина стоит точная цифра — 9,5 %.

Другой участник семинара — эксперт-винодел из Германии Хайнд Франк — выступил на тему: «Анализ узбекских вин и ситуация на рынке». Улучшая качество производимых вин, сказал эксперт, необходимо ориентироваться на международный рынок. При этом необходимо учитывать, что в Германии, Испании, Италии много собственных хороших вин. Узбекское вино имеет возможность выйти на рынок Великобритании, Ирландии, Скандинавских стран... Здесь большую роль играет умение показать свой товар с хорошей стороны. Необходимо составлять на выставку вин «Визитки», которая проходит один раз в два года во французском городе Бордо. При этом Х. Франк заметил: на выставку посылать молодых людей, а не руководителей.

Х. Франк подробно остановился также на процессе получения вина в стерильном режиме.

В дискуссии на семинаре участвовали начальник управления винодельческой промышленности Ассоциации «Узплодовинопром» Х. Джалилов, директор творческого центра «Шаробоз» А. Абдуллаев, заведующая лабораторией АО им. Ховренко Л. Савичева и другие.

После завершения международного семинара у наших виноделов спросил о том, что дало им участие в работе семинара. Все мои собеседники отметили его полезность. Семинар, по их словам, дал необходимую и полезную информацию о международных стандартах, являющихся обязательными для производителей вина. Стало ясно, какой комплекс вопросов надо решить для того, чтобы выйти на международный рынок.

Правовое воспитание

НОТАРИАЛЬНАЯ СЛУЖБА: НОВЫЙ ПОДХОД

Н. СОБИР,
журналист.

Конституция Республики Узбекистан — законодательный акт высшей юридической силы. На ее основе издаются все законы, и в том числе — закон о нотариате. Значение его огромно, поскольку именно этот закон закрепляет права человека на имущество, частную собственность. Новый закон требует и нового подхода к нотариальной службе. Об этом рассказывает ведущий специалист Ферганского областного управления юстиции Дилоромхон БАЛТАБАЕВА.

Одним из важных звеньев юридической системы является нотариальная служба. Во времена Советов сфера ее деятельности ограничивалась завершением договоров, прав на собственности. Теперь же, когда мы строим демократическое правовое общество, потребности в нотариальных услугах заметно возросли, круг обязанностей и правовых возможностей нотариата расширился. Первыми среди республик бывшего Союза мы приняли Закон «О нотариате». Это говорит о том, что в республике идет процесс углубления экономических реформ, большое внимание уделяется защите прав и свобод личности.

С вступлением в силу нового Закона Республики Узбекистан «О нотариате» в деятельности нотариальных служб произошли заметные перемены. Начать с того, что нотариальные конторы переведены в хорошие, благоустроенные, технические оборудованные помещения. Кроме того, новый закон расширяет круг обязанностей нотариальной службы. Согласно ему нотариальная деятельность могут заниматься как сотрудники государственной нотариальной конторы, так и нотариусы, занимающиеся частной практикой. Это означает, что гражданин, обратившись в нотариальную службу, имеет выбор, а также возможность убедиться в объективности служащих нотариальных служб. Разумеется, нотариус, занимающийся частной практикой, должен иметь свой расчетный счет в банке и свою контору. Являясь юридическим лицом, он вправе иметь имущество и личные неимущественные права и обязанности, заключать и прекращать трудовые договоры с работниками, распоряжаться поступившим доходом, выступать в суде от своего имени и совершать другие действия, предусмотренные законодательством. Они могут также объединяться в нотариальную палату, создаваемую в порядке, установленном законом об общественных объединениях. Нотариус пользуется правом на отпуск, на все виды пособий по государственному страхованию.

Как видим, новый закон значительно расширяет права и обязанности нотариуса. В соответ-

Правовое воспитание

НОТАРИАЛЬНАЯ СЛУЖБА: НОВЫЙ ПОДХОД

Н. СОБИР,
журналист.

Конституция Республики Узбекистан — законодательный акт высшей юридической силы. На ее основе издаются все законы, и в том числе — закон о нотариате. Значение его огромно, поскольку именно этот закон закрепляет права человека на имущество, частную собственность. Новый закон требует и нового подхода к нотариальной службе. Об этом рассказывает ведущий специалист Ферганского областного управления юстиции Дилоромхон БАЛТАБАЕВА.

Одним из важных звеньев юридической системы является нотариальная служба. Во времена Советов сфера ее деятельности ограничивалась завершением договоров, прав на собственности. Теперь же, когда мы строим демократическое правовое общество, потребности в нотариальных услугах заметно возросли, круг обязанностей и правовых возможностей нотариата расширился. Первыми среди республик бывшего Союза мы приняли Закон «О нотариате». Это говорит о том, что в республике идет процесс углубления экономических реформ, большое внимание уделяется защите прав и свобод личности.

С вступлением в силу нового Закона Республики Узбекистан «О нотариате» в деятельности нотариальных служб произошли заметные перемены. Начать с того, что нотариальные конторы переведены в хорошие, благоустроенные, технические оборудованные помещения. Кроме того, новый закон расширяет круг обязанностей нотариальной службы. Согласно ему нотариальная деятельность могут заниматься как сотрудники государственной нотариальной конторы, так и нотариусы, занимающиеся частной практикой. Это означает, что гражданин, обратившись в нотариальную службу, имеет выбор, а также возможность убедиться в объективности служащих нотариальных служб. Разумеется, нотариус, занимающийся частной практикой, должен иметь свой расчетный счет в банке и свою контору. Являясь юридическим лицом, он вправе иметь имущество и личные неимущественные права и обязанности, заключать и прекращать трудовые договоры с работниками, распоряжаться поступившим доходом, выступать в суде от своего имени и совершать другие действия, предусмотренные законодательством. Они могут также объединяться в нотариальную палату, создаваемую в порядке, установленном законом об общественных объединениях. Нотариус пользуется правом на отпуск, на все виды пособий по государственному страхованию.

Как видим, новый закон значительно расширяет права и обязанности нотариуса. В соответ-

**С. ГУЛЯМОВ**, ректор Ташкентского государственного экономического университета, академик АН Узбекистана.  
**А. БЕКМУРАДОВ**, проректор, доктор экономических наук.

# АКАДЕМИЗМ, ПОМНОЖЕННЫЙ НА ПРОФЕССИОНАЛИЗМ,

даст положительный результат при разработке Национальной программы по подготовке кадров

## Прогрессивность очевидна

В соответствии с Законом Республики Узбекистан «Об образовании», принятом в 1992 году, у нас введена двухуровневая система высшего профессионального образования в виде бакалавриата и магистратуры. Однако в настоящее время, особенно в период обсуждения Национальной программы подготовки кадров, идет обсуждение новой многоуровневой модели профессионального образования, включающего, помимо бакалавриата и магистратуры, и уровень «дипломированный специалист». Опираясь на особенности экономического и бизнес-образования, мы хотели внести на обсуждение свое видение национальной модели профессионального образования.

Об эффективности бакалавриата и магистратуры сказано немало, хотя есть и противники данной системы. На наш взгляд, ее прогрессивность состоит в том, что она многократно упрощает доступ к международному образовательному пространству, к международной системе валидации академических и профессиональных знаний, унификации сертификации образования и т.д.

Во-вторых, адаптация системы получения высшего базового образования (в виде бакалавриата) создает условия для переквалификации или переподготовки (никак не переобучения) кадров по родственной специальности (в силу производственной необходимости), причем в течение одного или двух лет (в виде дипломированного специалиста или магистратуры). Это отнюдь не менее 3-4 лет (вторая специализация). Понятно, что это требует больших затрат и времени как для самого специалиста, так и для заказчика.

реквалификации или переподготовки (никак не переобучения) кадров по родственной специальности (в силу производственной необходимости), причем в течение одного или двух лет (в виде дипломированного специалиста или магистратуры). Это отнюдь не менее 3-4 лет (вторая специализация). Понятно, что это требует больших затрат и времени как для самого специалиста, так и для заказчика.

В-третьих, конкретные производственные навыки приобретаются в большей степени на профессиональном рабочем месте, а не на академических занятиях. Ведь не секрет, что недавняя оторванность академического образования от производственной практики привела к снижению роли молодого специалиста.

Перед нами же стоит задача, которую можно обозначить так: от академических стандартов к профессиональным квалификациям. Ибо если до сих пор по академическим стандартам наша система никому не уступала, то профессиональная квалификация носила скорее формальный характер. Теперь же (поскольку речь идет о Национальной программе развития образования) необходим не просто высокообразованный специалист, а специалист с высокими профессиональными навыками, способный работать в конкурентных условиях рынка и умеющий защищать интересы общества, коллектива (да и личные) перед

высокопрофессиональным иностранным инвестором или специалистом. Речь вовсе не идет о секвестре академических требований, а об ужесточении минимума профессиональных квалификационных требований в соответствии с новыми государственными образовательными стандартами.

На наш взгляд, профессиональное образование, помимо высшего профессионального (бакалавриата, дипломированного специалиста и магистратуры), включает также начальный и средний специальный уровни. И обязательным условием завершения отдельных уровней должно стать предоставление выпускнику конкретной профессиональной квалификации (так называемая французская система образования).

Являясь представителями высшей школы, хотели бы остановиться на отдельных уровнях среднеспециального и высшего профессионального образования, определив их сущность, а также профессиональные квалификации и программы обучения.

## Добиться качества на всех уровнях

Среднее специальное, профессиональное экономическое образование предлагается среднеспециальными и высшими учебными заведениями независимо от форм собственности и подчинения: университетами, институтами, бизнес-школами, колледжами и профессиональными школами (форма и категория аккредитации — вопрос

следующий). Данный уровень охватывает не менее двух лет профессионального обучения на основе установленного государством стандарта профессионального образования. После завершения учебы выдается диплом установленного образца и присуждается квалификация «младший специалист».

Колледж — среднее специальное учебное заведение — дает среднее специальное образование. Здесь продолжительность обучения составляет 2-3 года в зависимости от специальности, на базе полного среднего образования (необходимо обратить внимание на продолжительность полного среднего образования, не менее 12 лет, так как многие страны придерживаются этой модели и могут не валидировать наш аттестат о среднем образовании в случае международного обмена студентами).

Колледжи могут быть экономического профиля (экономическое образование предлагается на традиционном фундаментальном и популярном уровне, необходимым для общего предоставления экономических знаний на среднем специальном уровне), экономического, где экономическое образование осуществляется в соответствии с государственными стандартами и учебным планом, предусматривающими предоставление выпускнику среднего специального экономического образования с присуждением квалификации «младшего специалиста».

Различается также колледжное образование в рамках бакалавриата с продолжительностью

2 года, по завершении которого выдается справка или сертификат о неполном высшем образовании, но без квалификации и степени. Это в основном характерно для высших учебных заведений, где первые 2 года бакалавриата ориентированы на изучение общеобразовательных и общепрофессиональных фундаментальных знаний без упора на специальные дисциплины направления. Выпускник с таким сертификатом или справкой (если он прошел аттестацию по итогам первых двух лет) может продолжить обучение в любое время и по любому направлению образования.

Младшему специалисту делегируются базовые функциональные обязанности: обработка материалов, подготовка статистических отчетов, анализ экономических показателей и т.д.

## Чем отличается специалист от бакалавра?

Высшее профессиональное экономическое образование — это наиболее сложная сфера непрерывного обучения, которая требует на определенном этапе существования двух параллельных образовательных моделей. Прежде всего, несколько слов о бакалавриате. У нас бакалавриат отводится 4 года.

Бакалавриат — базовое (в республике ему отводится роль профессионального образования) высшее образование с продолжительностью не менее 4 лет на базе полного среднего образования или не менее 2 лет на

базе среднего специального образования. Им обеспечивается общая теоретическая, методологическая и практическая подготовка экономистов по выбранному направлению знаний. Бакалавр — это специалист с базовыми знаниями по направлению образования или профессии. Относительно экономических направлений различаются его направления. Это может быть бакалавр управления бизнесом, когда присуждается степень, имеющая специальный статус (приравненная к профессиональной квалификации) и диплом установленного образца.

Бакалавр профессии — получают по функциональным направлениям бизнеса, экономики и т.д. В частности, бакалавр профессии «маркетинг» характеризуется тем, что выпускник получает знания в области маркетинга с гуманитарным уклоном и т.д. Одним словом, в программах бакалавра упор делается на философские стороны профессии, а в программах бакалавра наук — на фундаментальные, расчетные, математические и компьютерные стороны, потому последний и является более прикладным.

Бакалавры могут быть делегированы общепрофессиональные функции, ведение расчетов, анализ и прогноз, оценка текущей ситуации и прогнозирование, но не принятие решений по специальным экономическим или функциональным проблемам.

Дипломированный специалист имеет высшее профессиональное образование, охватыва-

ющее 1-1,5 года после бакалавриата. Здесь основное внимание уделяется на профессиональные стороны образования по выбранной специальности или специализации. При этом предлагаются сугубо прикладные и специальные курсы. После окончания соответствующей программы выпускнику выдается диплом установленного образца и квалификация «экономист-специалист».

Специалист отличается от бакалавра тем, что ему, в связи с его высокой квалификацией, будут делегированы функции по принятию решений. Он знает тактику проведения операций и принятия решений по конкретным производственным проблемам.

Сегодня проблемой является именно уровень дипломированного специалиста в силу его сложного места в системе профессионального образования. Хотя за рубежом не существует такого уровня, но там имеется масса эквивалентных, распадающихся обычно между бакалавриатом и магистратурой. Рынок труда в республике не может сразу приспособиться к новой модели профессионального образования, так как мы еще полностью не адаптировали запатентованную систему рыночного регулирования. Кроме того, уровень дипломированного специалиста не может быть обязательным для всех. Например, такие специальности, как маркетинг, менеджмент, финансы, бухгалтерский учет, таможенное и налоговое дело, банковское страховое дело и т.д., пока еще тре-

буют более прикладного специализированного уровня «дипломированный специалист». Кроме того, отмена уровня «дипломированный специалист» оставила бы за бортом всех нас с традиционными степенями «высшее образование» в силу отсутствия подобного уровня в новой модели профессионального образования.

## Кому быть генератором идей?

Магистратура — высшее профессиональное образование, включающее 2-3 года обучения после бакалавриата или 1-1,5 года после получения квалификации «дипломированный специалист». Магистр — это специалист со знанием теории, методологии и прикладных основ экономики, финансов, управления и т.д. Магистр отличается тем, что он одновременно получает и степень магистра с дипломом установленного образца и квалификацию специалиста. Магистр отличается от специалиста еще и тем, что он является генератором идей, потому и может, в отличие от специалиста, разработать стратегию развития предприятия на долгосрочную перспективу, не говоря уже о том, что он способен преподавать, вести научно-исследовательскую работу. Имеющиеся различия между магистерской программой на базе бакалавриата (стандартная форма обучения) и на базе дипломированного специалиста (ускоренная форма обучения) обеспечивают четкую градацию образовательных уровней и программ (соответственно и государственных образовательных стандартов).

Такое видение одной из моделей национальной системы профессиональной подготовки кадров. Безусловно, возможны иные варианты. Данная работа требует кропотливого изучения и осмысления, поскольку мы сегодня взяли на себя большую ответственность за будущее страны и нации.



## НАЧАЛИСЬ ВЫПУСКНЫЕ ЭКЗАМЕНЫ

Вот и прозвенел последний школьный звонок. Правда, у выпускников 209-й школы столичного Мирзо-Улугбекского района горячие денечки еще только начались — экзамены покажут, как они освоили основы экономики, право, математику, историю, физику, химию, иностранные языки, искусство, трудовую подготовку. Но, судя по предыдущему выпуску, результат должен быть высоким — ведь более 70 процентов выпускников 1996 года стали студентами ведущих высших учебных заведений Ташкента.



И это вовсе не случайно. Опыт преподавания специальных, столь необходимых в нынешних условиях, здесь накоплен большой. На базе 209-й школы недавно прошел семинар заочной, посвященный новейшим методикам преподавания экономических знаний, где коллеги из других школ познакомились с деятельностью преподавателей этого учебного заведения, их новейшими методическими разработками. В самой школе наряду с высококвалифицированными специалистами, такими, как Людмила Николаевна Тин, Людмила Борисовна Мамонтова, Нина Николаевна Маликова, ведут занятия опыт-

Фото и текст А. ГЕРАСИМОВА.

## На пусковом объекте ОСТАЛОСЬ ТРУБЫ УЛОЖИТЬ

**Н. ХОДЖАЕВА, корр. УзА.**  
В завершающую стадию вступили работы на строительстве нового Кызыл-Раватского водопроводного сооружения. С его пуском будет решена проблема обеспечения чистой питьевой водой жителей города Наманган-4 в районной области.  
Сооружение, отдаленное от областного центра почти на со-

рок километров, практически готово к подаче воды. Строители приступили к монтажу труб, по которым очищенная вода будет поступать потребителям. Уже уложено около двадцати километров. В ближайшие месяцы завершатся их монтаж на оставшихся участках.  
Эту достаточно сложную работу нанманганским трубуукладчиками помогают выполнять специалисты из Бухарской, Навоийской и Ташкентской областей.

## Реклама • Объявления •

### БАЛАНС

**АООТ «Олой бозори» на 01.01.1997 года**

Наименование статей	АКТИВ: тыс. сумов	ПАССИВ: тыс. сумов
Основные средства (по остаточной стоимости)	161772	
Незавершенное капитальное строительство	11743	
Малоценные и быстроизнашивающиеся предметы (по остаточной стоимости)	242	
Расходы будущих периодов	53	
Дебиторская задолженность	3960	
Уставный капитал		47841
Добавленный капитал		119692
Резервный капитал		322
Нераспределенная прибыль		1600
Расчеты с учредителями		2582
Кредиторская задолженность		5783
<b>БАЛАНС</b>	<b>177770</b>	<b>177770</b>

Общий финансовый результат до уплаты налогов (прибыль) составил за 1996 год — 12118 тыс. сумов, чистая прибыль — 1882 тыс. сумов.  
Баланс подтвержден аудиторской фирмой «Узгшусанотаудит»

### ПРОСПЕКТ ЭМИССИИ

#### 1. Данные акционерного общества

- Полное и сокращенное наименование: акционерное общество открытого типа «Олой бозори» (АООТ «Олой бозори»).
- Юридический адрес: 700000, г. Ташкент, Юнусабадский район, ул. Амира Темура, 40, тел. 36-76-62, 36-14-44.
- Номер и дата государственной регистрации эмитента в хокимияте. Хокимият Юнусабадского района N 832 к от 22 мая 1996 года.
- Организационно-правовая форма: акционерное общество открытого типа.
- Учредитель акционерного общества: ассоциация «Ташсавадохарид», г. Ташкент, Шайхонтохурский район, пл. Базарная, 28.
- Номер расчетного счета, наименование и реквизиты обслуживающего учреждения банка: Р/С 20208000900101447001 в Мехнатском отд. ЖСБ МФО 00423.

#### 2. СВЕДЕНИЯ О ВЫПУСКЕ ЦЕННЫХ БУМАГ И ПОРЯДОК РАСПРЕДЕЛЕНИЙ АКЦИЙ.

##### 2.1. Общие данные о ценных бумагах:

- вид выпущенных ценных бумаг — акции: общество выпустило именные; простые акции. Они продаются как физическим, так и юридическим лицам;
- общий объем выпущенных акций — на 47841,4 тыс. сумов;
- объем выпущенных ценных бумаг: именные простые акции — 47841 шт. на сумму 47841,4 тыс. сумов;
- номинал одной акции — 1000 сумов;
- порядковый номер выпуска ценных бумаг — первый;
- владельцы простой акции имеют право голоса на общем собрании акционеров. Одна простая акция общества имеет один голос;
- дивиденды выплачиваются от части чистого дохода, остающегося в распоряжении общества, после уплаты налогов и других обязательных платежей.

##### 2.2 Порядок, размеры, сроки размещения и продажи акций.

- дата принятия о выпуске акций общества — 30.05.96 года;
- дата начала процесса распространения ценных бумаг — после регистрации проспекта эмиссии, со дня объявления открытой подписки;
- форма выпуска акций: безналичная 24399 шт. наличная 23442 шт.;
- дата окончания процесса распространения акций: — акции, сохраняемые за хокимиятом, — в течение 6 месяцев; — размещение простых именных акций среди членов трудового коллектива в течение 6 месяцев; — акции, подлежащие свободной продаже в течение года;
- держатели акций подлежат обязательной регистрации в реестре акционеров, который ведется обществом;
- государственная доля акций оформляется Глобальным сертификатом и передается на хранение в Национальный депозитарий.

##### 2.3 Данные о ценовых и расчетных условиях выпуска акции.

- акции общества для свободной продажи реализуются по котировке РФБ «Ташкент»;
- порядок оплаты приобретаемых акций: — периодичность платежей в течение 5 дней с даты составления договора; — форма расчетов — наличная, безналичная; — номер счета, на который должны перечисляться средства за выкупленные акции, — Расчетный счет N 20208000900101447001 в Мехнатском отд. ЖСБ МФО 00423 или в кассу общества;
- оформляемые документы при продаже акций: — договор купли-продажи;
- документы, оформляемые при оплате дивидендов: — мемориальный ордер о перечислении дивидендов на расчетный счет акционеров; — кассовый расходный ордер о выдаче дивидендов на акционеров из числа физических лиц.

### Западная компания, лидер в своей отрасли, ищет кандидатуру на должность главы представительского офиса в Узбекистане.

**Предъявляемые требования:**  
Высшее техническое образование (профиль механика).  
Большой опыт в бизнесе.  
Знание состояния дел в промышленности и сельском хозяйстве.  
Возраст предпочтительно 35-40 лет.  
Очень хорошее знание английского языка.  
Деловые поездки в Узбекистане и за рубежом.

Если эта работа представляет для вас интерес, пожалуйста, вышлите вашу автобиографию (С.В.) желательна на английском языке и фотографию по адресу:

- Представительство SKF Eurotrade AB в Алматы: Республика Казахстан, 480091, г. Алматы, ул. Казыбек би, 40/33, или можете выслать С.В. по факсу: (8 3272) 62-13-19. Телефоны для справок: (8 3272) 62-20-38, 62-13-19.
- В Узбекистане: г. Ташкент, Ц-14, д. 22 (институт Узгипромполиграф), ООО «ЮНТА-Шарк», телефон. 44-37-23.

### Государственный комитет Республики Узбекистан по науке и технике

#### Центр информационных технологий «Инфо-Фан» ГКНТ РУ

## ОБЪЯВЛЯЮТ КОНКУРС

### «ЛУЧШИЙ ПРОГРАММНЫЙ ПРОДУКТ ГОДА»

Цель конкурса: Стимулирование развития новых информационных технологий в Узбекистане, а также активизация деятельности и поддержка особо одаренных программистов.

Состав участников: Государственные учреждения, отечественные компьютерные компании и фирмы, независимо от их форм собственности, а также частные лица — граждане Республики Узбекистан.

Победители конкурса будут награждены денежными премиями или эквивалентными вещными призами:

- За 1 место — 75 000 сумов.
- За 2 место — 50 000 сумов.
- За 3 место — 25 000 сумов.

Заявки на участие в конкурсе принимаются до 20 июня 1997 года и с условиями конкурса можно ознакомиться в Центре информационных технологий «ИНФО-ФАН» ГКНТ РУ в будние дни с 14.00 до 17.30 ежедневно.

Наш адрес: 700017, г. Ташкент, ул. Сулейманова, 29. Тел.: 39-17-05 (внутренний - 1705). Представление программных продуктов (соответствующих требованиям) — до 30 сентября 1997 года.

Подведение итогов конкурса и награждение победителей — декабрь 1997 года.

### Акционерное общество открытого типа «Алтемир»

проводит общее собрание акционеров

#### ПОВЕСТКА ДНЯ:

- Об итогах финансово-хозяйственной деятельности АО «Алтемир» за 1996 год и задачах на 1997 год.
- Утверждение заключения аудиторской проверки.
- Об изменении уставного фонда и выпуске дополнительных акций.
- Довыборы в правление и наблюдательный совет.
- Освобождение по собственному желанию от должности председателя правления (директора).
- Объявление конкурса на замещение вакантной должности председателя правления (директора).

Собрание состоится 13 июня в 15<sup>00</sup> часов в актовом зале АО «Алтемир» по адресу: ул. Астрабадская, 22.  
Регистрация делегатов с 13<sup>00</sup> часов.  
Список акционеров, имеющих право на участие в собрании, составляется по состоянию на 13 мая 1997 года.  
Наблюдательный совет общества.



XII Ташкентский международный

Пьер Анри САЛЬФАТИ: «ПЕРЕД ЖЮРИ СТОИТ НЕПРОСТАЯ ЗАДАЧА»



Шестидесяти документальных фильмов, идущих по различным каналам французского телевидения — такова лишь часть многогранной творческой деятельности этого неутомимого человека.

Прежде всего хотелось самому посмотреть вашу страну, о которой столько слышал. Это и прекрасная возможность установить новые творческие контакты, познакомиться с делами культуры замечательных деятелей кино.

Работы самого Сальфати не раз завоевывали высокие награды на престижных фестивалях. Так, картина «Томранс», что можно перевести как «Сострадание», с участием Анн Броше и Ронер Эвретт, получила гран-при в Канне.

превращает в исчадие ада, других — в суших ангелов: все зависит от реакции». В центре внимания Сальфати — тончайшие изменения человеческих характеров, анализ метаморфозы, превращения ангела в урда и наоборот.

ГОВОРЯТ УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

Маттис АЛЛАРИ, режиссер (ФРГ).

— Я впервые на Востоке, и подобрать слова, чтобы выразить всю гамму переживаний меня впечатляет, очень трудно. Особенно поразила меня Самарканд: это настоящая восточная сказка.

Патрик КИЛПАТРИК, актер, почетный гость (США).

— На фестиваль представлен фильм «Смертельное предупреждение», являющийся образцом зрелищного кино. Я вообще люблю сниматься в «крутых боевиках», амплуа, в котором проявились мои коллеги Жан-Клод Ван Дам, Брюс Ли, Стив Сигал.

Спорт • НЕ ПРОГУЛИВАЙТЕ... ИГР!

Сергей ДАНИЛОВ, корр. «Народного слова».

Волейбольными турнирами в Чирчике и Самарканде завершилась майская часть программы I Республиканских юношеских спортивных игр.

ли взятый на старте темп. То есть, если турниры по боксу и самбо, в которых Игры начались, привлекли практически всех участников (столичные организации позволили себе игнорировать турнир самбоистов, но только), то затем соревнования по академической гребле, гребле на байдарках и каноэ, велотреку, бадмингону, конному спорту, художественной гимнастике собрали от пяти до восьми команд.

Конкурсный фильм

ОТ «АМАНГЕЛЬДЫ» ДО «АБАЯ»

Д. САИДОВА, наш общ. корр.

Первый казахский национальный фильм «Амангельды» был снят шесть десятилетий назад и вышел на экраны в 1938 году.

чтимого далеко за пределами казахских степей, в Центральной Азии, во всех тюркоязычных странах, во всем просвещенном мире. Это не первый опыт воплощения на экране кинобиографии Абая (вспомним одноименный фильм-спектакль по роману Мухтара Ауэзова).

Одна из драматических ситуаций, которая происходит на глазах Абая, — жестокое убийство невинного Кадара и Камчи — жены его сына.

Абай — его женит, по родовому обычаю, не на любимой Тогжан, а на девушке из соседнего рода по имени Дильда.

Казахский кинематограф ныне хорошо представлен на крупных международных кинофорумах.

Казахская степь. Она как некий особый космос, заселенный многочисленными родами и племенами со своими обычаями и укладом, самобытными традициями.

Проходит совсем немного времени, и маленькая девочка — сестренка Абая — гибнет в семье Божей, лишенная ласки и ухода.

С новой силой вспыхивает вражда между родами Кунанбая и Божей. Гибнут люди. Несчастья следуют одно за другим.

Фильм «Абай», который снял талантливый кинорежиссер Ардан Амиркулов, показан в конкурсной программе XII Ташкентского международного кинофестиваля.

Любая человеческая жизнь — это череда драм и простых земных радостей. Но если человек такого масштаба, как Абая, — главный герой картины — то станут понятны его поэтические творения и философские трактаты целой эпохи.

Эпизод «Закладка мечети» — начало фильма.

Только человеческая помощь может спасти людей от обрушившегося на них бедствия. И с этой помощью ко многим из них приходит Абая. Без ведома отца он приказывает резать их личный скот, готовить еду и кормить бедняков.

В прошлом году под эгидой «ЮНЕСКО» торжественно отмечался 150-летний юбилей великого поэта и просветителя Абая Кунанбаева, известного и

Юным мальчиком возвращается Абая из медресе в родной аул. Возвращается он по требованию своего отца — Кунанбая. Тот считает, что знания, полученные сыном в медресе, уже вполне достаточно.

Кунанбай пытается понять действия отца, принимая вначале его сторону. Хотя в глубине души он не может принять бессмысленное убийство невинного человека.

С новой силой вспыхивает вражда между родами Кунанбая и Божей. Гибнут люди. Несчастья следуют одно за другим.

Фильм «Абай», который снял талантливый кинорежиссер Ардан Амиркулов, показан в конкурсной программе XII Ташкентского международного кинофестиваля.

Юная девушка из соседнего рода по имени Дильда. Абая же не может противостоят отцовской воле, горечь его изливается юношескими слезами — одинокий юный всадник уносится в степь. Но любовь к Тогжан проходит через всю жизнь Абая, вспоминая его поэтическое воображение, Тогжан становится его Музой.

Проходит совсем немного времени, и маленькая девочка — сестренка Абая — гибнет в семье Божей, лишенная ласки и ухода.

С новой силой вспыхивает вражда между родами Кунанбая и Божей. Гибнут люди. Несчастья следуют одно за другим.

Фильм «Абай», который снял талантливый кинорежиссер Ардан Амиркулов, показан в конкурсной программе XII Ташкентского международного кинофестиваля.

Юная девушка из соседнего рода по имени Дильда. Абая же не может противостоят отцовской воле, горечь его изливается юношескими слезами — одинокий юный всадник уносится в степь. Но любовь к Тогжан проходит через всю жизнь Абая, вспоминая его поэтическое воображение, Тогжан становится его Музой.

Проходит совсем немного времени, и маленькая девочка — сестренка Абая — гибнет в семье Божей, лишенная ласки и ухода.

С новой силой вспыхивает вражда между родами Кунанбая и Божей. Гибнут люди. Несчастья следуют одно за другим.

Фильм «Абай», который снял талантливый кинорежиссер Ардан Амиркулов, показан в конкурсной программе XII Ташкентского международного кинофестиваля.

Юная девушка из соседнего рода по имени Дильда. Абая же не может противостоят отцовской воле, горечь его изливается юношескими слезами — одинокий юный всадник уносится в степь. Но любовь к Тогжан проходит через всю жизнь Абая, вспоминая его поэтическое воображение, Тогжан становится его Музой.

Проходит совсем немного времени, и маленькая девочка — сестренка Абая — гибнет в семье Божей, лишенная ласки и ухода.

С новой силой вспыхивает вражда между родами Кунанбая и Божей. Гибнут люди. Несчастья следуют одно за другим.

Фильм «Абай», который снял талантливый кинорежиссер Ардан Амиркулов, показан в конкурсной программе XII Ташкентского международного кинофестиваля.

Юная девушка из соседнего рода по имени Дильда. Абая же не может противостоят отцовской воле, горечь его изливается юношескими слезами — одинокий юный всадник уносится в степь. Но любовь к Тогжан проходит через всю жизнь Абая, вспоминая его поэтическое воображение, Тогжан становится его Музой.

Проходит совсем немного времени, и маленькая девочка — сестренка Абая — гибнет в семье Божей, лишенная ласки и ухода.

С новой силой вспыхивает вражда между родами Кунанбая и Божей. Гибнут люди. Несчастья следуют одно за другим.

Фильм «Абай», который снял талантливый кинорежиссер Ардан Амиркулов, показан в конкурсной программе XII Ташкентского международного кинофестиваля.

Юная девушка из соседнего рода по имени Дильда. Абая же не может противостоят отцовской воле, горечь его изливается юношескими слезами — одинокий юный всадник уносится в степь. Но любовь к Тогжан проходит через всю жизнь Абая, вспоминая его поэтическое воображение, Тогжан становится его Музой.

Проходит совсем немного времени, и маленькая девочка — сестренка Абая — гибнет в семье Божей, лишенная ласки и ухода.

С новой силой вспыхивает вражда между родами Кунанбая и Божей. Гибнут люди. Несчастья следуют одно за другим.

Фильм «Абай», который снял талантливый кинорежиссер Ардан Амиркулов, показан в конкурсной программе XII Ташкентского международного кинофестиваля.

Юная девушка из соседнего рода по имени Дильда. Абая же не может противостоят отцовской воле, горечь его изливается юношескими слезами — одинокий юный всадник уносится в степь. Но любовь к Тогжан проходит через всю жизнь Абая, вспоминая его поэтическое воображение, Тогжан становится его Музой.

Проходит совсем немного времени, и маленькая девочка — сестренка Абая — гибнет в семье Божей, лишенная ласки и ухода.

С новой силой вспыхивает вражда между родами Кунанбая и Божей. Гибнут люди. Несчастья следуют одно за другим.

Фильм «Абай», который снял талантливый кинорежиссер Ардан Амиркулов, показан в конкурсной программе XII Ташкентского международного кинофестиваля.

Юная девушка из соседнего рода по имени Дильда. Абая же не может противостоят отцовской воле, горечь его изливается юношескими слезами — одинокий юный всадник уносится в степь. Но любовь к Тогжан проходит через всю жизнь Абая, вспоминая его поэтическое воображение, Тогжан становится его Музой.

Проходит совсем немного времени, и маленькая девочка — сестренка Абая — гибнет в семье Божей, лишенная ласки и ухода.

С новой силой вспыхивает вражда между родами Кунанбая и Божей. Гибнут люди. Несчастья следуют одно за другим.

Фильм «Абай», который снял талантливый кинорежиссер Ардан Амиркулов, показан в конкурсной программе XII Ташкентского международного кинофестиваля.

Юная девушка из соседнего рода по имени Дильда. Абая же не может противостоят отцовской воле, горечь его изливается юношескими слезами — одинокий юный всадник уносится в степь. Но любовь к Тогжан проходит через всю жизнь Абая, вспоминая его поэтическое воображение, Тогжан становится его Музой.

Проходит совсем немного времени, и маленькая девочка — сестренка Абая — гибнет в семье Божей, лишенная ласки и ухода.

С новой силой вспыхивает вражда между родами Кунанбая и Божей. Гибнут люди. Несчастья следуют одно за другим.

Фильм «Абай», который снял талантливый кинорежиссер Ардан Амиркулов, показан в конкурсной программе XII Ташкентского международного кинофестиваля.

Юная девушка из соседнего рода по имени Дильда. Абая же не может противостоят отцовской воле, горечь его изливается юношескими слезами — одинокий юный всадник уносится в степь. Но любовь к Тогжан проходит через всю жизнь Абая, вспоминая его поэтическое воображение, Тогжан становится его Музой.

Проходит совсем немного времени, и маленькая девочка — сестренка Абая — гибнет в семье Божей, лишенная ласки и ухода.

С новой силой вспыхивает вражда между родами Кунанбая и Божей. Гибнут люди. Несчастья следуют одно за другим.

Фильм «Абай», который снял талантливый кинорежиссер Ардан Амиркулов, показан в конкурсной программе XII Ташкентского международного кинофестиваля.

Юная девушка из соседнего рода по имени Дильда. Абая же не может противостоят отцовской воле, горечь его изливается юношескими слезами — одинокий юный всадник уносится в степь. Но любовь к Тогжан проходит через всю жизнь Абая, вспоминая его поэтическое воображение, Тогжан становится его Музой.

Проходит совсем немного времени, и маленькая девочка — сестренка Абая — гибнет в семье Божей, лишенная ласки и ухода.

С новой силой вспыхивает вражда между родами Кунанбая и Божей. Гибнут люди. Несчастья следуют одно за другим.

Фильм «Абай», который снял талантливый кинорежиссер Ардан Амиркулов, показан в конкурсной программе XII Ташкентского международного кинофестиваля.

Юная девушка из соседнего рода по имени Дильда. Абая же не может противостоят отцовской воле, горечь его изливается юношескими слезами — одинокий юный всадник уносится в степь. Но любовь к Тогжан проходит через всю жизнь Абая, вспоминая его поэтическое воображение, Тогжан становится его Музой.

Проходит совсем немного времени, и маленькая девочка — сестренка Абая — гибнет в семье Божей, лишенная ласки и ухода.

С новой силой вспыхивает вражда между родами Кунанбая и Божей. Гибнут люди. Несчастья следуют одно за другим.

Фильм «Абай», который снял талантливый кинорежиссер Ардан Амиркулов, показан в конкурсной программе XII Ташкентского международного кинофестиваля.

Юная девушка из соседнего рода по имени Дильда. Абая же не может противостоят отцовской воле, горечь его изливается юношескими слезами — одинокий юный всадник уносится в степь. Но любовь к Тогжан проходит через всю жизнь Абая, вспоминая его поэтическое воображение, Тогжан становится его Музой.

Проходит совсем немного времени, и маленькая девочка — сестренка Абая — гибнет в семье Божей, лишенная ласки и ухода.

С новой силой вспыхивает вражда между родами Кунанбая и Божей. Гибнут люди. Несчастья следуют одно за другим.

Фильм «Абай», который снял талантливый кинорежиссер Ардан Амиркулов, показан в конкурсной программе XII Ташкентского международного кинофестиваля.

Юная девушка из соседнего рода по имени Дильда. Абая же не может противостоят отцовской воле, горечь его изливается юношескими слезами — одинокий юный всадник уносится в степь. Но любовь к Тогжан проходит через всю жизнь Абая, вспоминая его поэтическое воображение, Тогжан становится его Музой.

Проходит совсем немного времени, и маленькая девочка — сестренка Абая — гибнет в семье Божей, лишенная ласки и ухода.

С новой силой вспыхивает вражда между родами Кунанбая и Божей. Гибнут люди. Несчастья следуют одно за другим.

Фильм «Абай», который снял талантливый кинорежиссер Ардан Амиркулов, показан в конкурсной программе XII Ташкентского международного кинофестиваля.

Юная девушка из соседнего рода по имени Дильда. Абая же не может противостоят отцовской воле, горечь его изливается юношескими слезами — одинокий юный всадник уносится в степь. Но любовь к Тогжан проходит через всю жизнь Абая, вспоминая его поэтическое воображение, Тогжан становится его Музой.

Проходит совсем немного времени, и маленькая девочка — сестренка Абая — гибнет в семье Божей, лишенная ласки и ухода.

С новой силой вспыхивает вражда между родами Кунанбая и Божей. Гибнут люди. Несчастья следуют одно за другим.

Фильм «Абай», который снял талантливый кинорежиссер Ардан Амиркулов, показан в конкурсной программе XII Ташкентского международного кинофестиваля.

Юная девушка из соседнего рода по имени Дильда. Абая же не может противостоят отцовской воле, горечь его изливается юношескими слезами — одинокий юный всадник уносится в степь. Но любовь к Тогжан проходит через всю жизнь Абая, вспоминая его поэтическое воображение, Тогжан становится его Музой.

Проходит совсем немного времени, и маленькая девочка — сестренка Абая — гибнет в семье Божей, лишенная ласки и ухода.

С новой силой вспыхивает вражда между родами Кунанбая и Божей. Гибнут люди. Несчастья следуют одно за другим.

Фильм «Абай», который снял талантливый кинорежиссер Ардан Амиркулов, показан в конкурсной программе XII Ташкентского международного кинофестиваля.

Юная девушка из соседнего рода по имени Дильда. Абая же не может противостоят отцовской воле, горечь его изливается юношескими слезами — одинокий юный всадник уносится в степь. Но любовь к Тогжан проходит через всю жизнь Абая, вспоминая его поэтическое воображение, Тогжан становится его Музой.

Проходит совсем немного времени, и маленькая девочка — сестренка Абая — гибнет в семье Божей, лишенная ласки и ухода.

С новой силой вспыхивает вражда между родами Кунанбая и Божей. Гибнут люди. Несчастья следуют одно за другим.

Фильм «Абай», который снял талантливый кинорежиссер Ардан Амиркулов, показан в конкурсной программе XII Ташкентского международного кинофестиваля.

Юная девушка из соседнего рода по имени Дильда. Абая же не может противостоят отцовской воле, горечь его изливается юношескими слезами — одинокий юный всадник уносится в степь. Но любовь к Тогжан проходит через всю жизнь Абая, вспоминая его поэтическое воображение, Тогжан становится его Музой.

Проходит совсем немного времени, и маленькая девочка — сестренка Абая — гибнет в семье Божей, лишенная ласки и ухода.

С новой силой вспыхивает вражда между родами Кунанбая и Божей. Гибнут люди. Несчастья следуют одно за другим.

Фильм «Абай», который снял талантливый кинорежиссер Ардан Амиркулов, показан в конкурсной программе XII Ташкентского международного кинофестиваля.

Юная девушка из соседнего рода по имени Дильда. Абая же не может противостоят отцовской воле, горечь его изливается юношескими слезами — одинокий юный всадник уносится в степь. Но любовь к Тогжан проходит через всю жизнь Абая, вспоминая его поэтическое воображение, Тогжан становится его Музой.

Проходит совсем немного времени, и маленькая девочка — сестренка Абая — гибнет в семье Божей, лишенная ласки и ухода.

С новой силой вспыхивает вражда между родами Кунанбая и Божей. Гибнут люди. Несчастья следуют одно за другим.

Фильм «Абай», который снял талантливый кинорежиссер Ардан Амиркулов, показан в конкурсной программе XII Ташкентского международного кинофестиваля.

Юная девушка из соседнего рода по имени Дильда. Абая же не может противостоят отцовской воле, горечь его изливается юношескими слезами — одинокий юный всадник уносится в степь. Но любовь к Тогжан проходит через всю жизнь Абая, вспоминая его поэтическое воображение, Тогжан становится его Музой.

Проходит совсем немного времени, и маленькая девочка — сестренка Абая — гибнет в семье Божей, лишенная ласки и ухода.

С новой силой вспыхивает вражда между родами Кунанбая и Божей. Гибнут люди. Несчастья следуют одно за другим.

Фильм «Абай», который снял талантливый кинорежиссер Ардан Амиркулов, показан в конкурсной программе XII Ташкентского международного кинофестиваля.

Юная девушка из соседнего рода по имени Дильда. Абая же не может противостоят отцовской воле, горечь его изливается юношескими слезами — одинокий юный всадник уносится в степь. Но любовь к Тогжан проходит через всю жизнь Абая, вспоминая его поэтическое воображение, Тогжан становится его Музой.

Проходит совсем немного времени, и маленькая девочка — сестренка Абая — гибнет в семье Божей, лишенная ласки и ухода.

С новой силой вспыхивает вражда между родами Кунанбая и Божей. Гибнут люди. Несчастья следуют одно за другим.

Фильм «Абай», который снял талантливый кинорежиссер Ардан Амиркулов, показан в конкурсной программе XII Ташкентского международного кинофестиваля.

Юная девушка из соседнего рода по имени Дильда. Абая же не может противостоят отцовской воле, горечь его изливается юношескими слезами — одинокий юный всадник уносится в степь. Но любовь к Тогжан проходит через всю жизнь Абая, вспоминая его поэтическое воображение, Тогжан становится его Музой.

Проходит совсем немного времени, и маленькая девочка — сестренка Абая — гибнет в семье Божей, лишенная ласки и ухода.

С новой силой вспыхивает вражда между родами Кунанбая и Божей. Гибнут люди. Несчастья следуют одно за другим.

КАЗАХСТАН

Абай — его женит, по родовому обычаю, не на любимой Тогжан, а на девушке из соседнего рода по имени Дильда.

ров, когда ее призвали в свидетели или судьи. Кроме того, в казахской степи по разным поводам — рождении ребенка, смерти близкого, поминки и т.п. — как правило, собирались все дальние и близкие родственники.

Абай пытается понять действия отца, принимая вначале его сторону. Хотя в глубине души он не может принять бессмысленное убийство невинного человека.

Мы видим, как сильно изменились стихи поэта Абая. В медресе они были вычурными, непонятными народом, шедшими скорее от ума, а не от сердца.

Драматические события следуют одно за другим, нарастают как снежный ком.

Теперь же в них повисла философия, сложное отношение к жизни — все то, что он видел своими глазами, все то, что окружало его, будоражило ум и воспаляло сердце гневом или радостью.

Кунанбай совершает великий грех — его люди избивают Божю.

В финале фильма больной Кунанбай покидает степь, чтобы отправиться в священный хадж (паломничество) в Мекку, рассчитывая, что Абая займет его место. Памятником Кунанбаю возвышается отстроенная мечеть — символ единства народа, символ духа народного, доброты и надежды.

Проходит совсем немного времени, и маленькая девочка — сестренка Абая — гибнет в семье Божей, лишенная ласки и ухода.

Абай в финале прозревает — он в чем-то оправдывает отца, но в целом его жизненная позиция совсем иная. Он не приемлет жестокости, гуманизм — вот символ всей его последующей жизни. Он отказывается от власти — это не его дело.

Проходит совсем немного времени, и маленькая девочка — сестренка Абая — гибнет в семье Божей, лишенная ласки и ухода.

Сценной прощания с отцом завершается фильм, оставляя юного Абая на пороге взрослой жизни.

На фоне внешних драм происходит еще и личная драма

На снимках: кадры из фильма «Абай».

НАДЕЯТЬСЯ ЕСТЬ НА КОГО

«Олимпийские надежды».

Такое имя получил состоявшийся в Фергане республиканский турнир по настольному теннису, в котором участвовали ребята и девочки не старше 14 лет.

дизанцы Альберт и Тимур Ширевы.

Самой большой их особенностью стало смелое наступление на позиции столичных теннисистов ребят и девчат из областей. Достаточно взглянуть на тройку призеров, чтобы убедиться в сказанном.

А так при равенстве очков у трех спортсменов пришлось считать мячи в партиях. То, что удача улыбнулась сильнейшей, все же закономерно: Сатвалдиева подтвердила свою силу победами в паре (с Кадировой) и миксте (с Т. Ширевым). У ребят пару выиграли ферганцы В. Фомин и В. Кочетков.

В ближайшие сутки по территории Узбекистана ожидается переменная облачность, без осадков. Лишь в горных районах центральных областей и Ферганской долине возможны кратковременные грозовые дожди.

Температура в ночные и ранние утренние часы 18—20, днем — 32—34 градуса тепла.

ХТФ Торговый дом «Ким» ассоциации «Узхимпром» ликвидируется. Претензии принимаются в течение двух месяцев со дня опубликования объявления по адресу: г. Ташкент, ул. Буюк Ипак Нули, 160-А. Тел. 65-37-64.

Союз архитекторов Республики Узбекистан с глубоким пригорем извещает о смерти бывшего главного бухгалтера Союза архитекторов НАГОВИЦИНОЙ Людмилы Витальевны и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойной.

Жить не болея

ПРОТИВОВАДИЕ ГРИБКОВЫМ ИНФЕКЦИЯМ СУЩЕСТВУЕТ

Согласно общезвестной шутке, лучшее средство от облысения — гильотина. Надо признать, что возник этот мрачный юмор не на пустом месте: во многих случаях выпадение волос является следствием грибковых заболеваний — микозов, одолеть которые всевозможными средствами очень нелегко.

полноценное питание, стрессы. И все же вероятность излечения от этого недуга, благодаря современным фармацевтическим средствам, существует. Это подтверждают и авторитетным мнением крупных ученых республики.

Ваминальный кандидоз не всегда является результатом инфицирования. Он может развиваться при длительном приеме антибиотиков, изменении гормонального фона, снижении иммунитета, а также при сахарном диабете и даже при сифилисическом ношении плотного синтетического белья.

В немалой степени этот препарат поможет решить и проблему глубоких микозов.

Дифлюкан, хорошо переносимый больными, не требующий их специальной подготовки к его приему препарат, практически не вызывающий побочных явлений, дает отличный излечивающий эффект. Мы без опаски назначаем его не только в условиях стационара, но и для домашнего приема.

воспаления, уплотнения кожи становятся очагами нейродерматита, нестерпимый зуд которых лишает сна и покоя. Он не снимается антигистаминными препаратами, и только лечение стероидными гормонами дает эффект.

Гидрометцентр сообщает:

Ветер преимущественно восточного направления, 5—10 метров в секунду.

ОБЛАЧНО, БЕЗ ОСАДКОВ

В ближайшие сутки по территории Узбекистана ожидается переменная облачность, без осадков. Лишь в горных районах центральных областей и Ферганской долине возможны кратковременные грозовые дожди.

Температура в ночные и ранние утренние часы 18—20, днем — 32—34 градуса тепла.

НАРОДНОЕ СЛОВО ХАЛҚ СЎЗИ

УЧРЕДИТЕЛИ: Совет (Кенгаш) Олий Мажлиса Республики Узбекистан и Кабинет Министров Республики Узбекистан

</