



КЕКСАЛАР КЎНГЛИ КЎТАРИЛМОҚДА



1992 йилги кекса кишилар йили деб ҳисобламоқ жоиз. Ҳозирги кўнгли шаклларда кекса, ночор кишиларнинг бутун умидлари давлат таъкидотларидан, бироқ турли хайрия жамиятларининг ижтимоий ғамхўрликларини давлатнинг, тегишли идораларнинг ёрдами билан бирлаштиради нур устига нур бўлади.

Йигилганлар хаста қариялар, қаровчиси йўқ ёлғиз нафақахўрларга қандай кўмак бериш мумкинлиги ҳақида ўз фикрларини айтиди. Кўпчилик район меҳнат, курали кучлар ва уруш фахрийлари кенгаши клубида фахрийларга кўрсатилаётган экстрасендик муолажаларидан мамнун эканлигини таъкидлади.

Кўли енгил шифокорнинг маҳорати билан сурункали гепатит, юрак қон-томир ва асаб касалликлари билан оғриган беморлар тездан шифо топмоқдалар.



Миробод районда кексаларимизга кўрсатилаётган бундай ғамхўрликдан барчаимиз кўнгли тоғдай кўтарилмоқда. Зеро, кишиларга ҳаётга ишончи уйғотиш ҳамда хасталарга саломатлик бахш этишининг савобига нима етсин!

Сиз кутан учрашув

ҲЕЧ КИМ МУҲТОЖ БЎЛМАСИН!

Ўзбекистон Республикаси халқ ноибини, хизмат кўрсатган санъат арбоби, таниқли тележурналист Дадахон Ғулова «Наврўз»

хайрия жамғармасига раис этиб сайланди. Мухбиримиз у билан учрашиб жамғарма фаолияти, режалари ҳақида сўхбатладим.

— Узингиз бош-қош бўлган «Наврўз» хайрия жамғармасига раис этиб сайланганингиз билан кўтлаймиз!

— Ҳозирча 11 миллион сўм маблағимиз бор.

— Бу бозор иқтисодиётига ўтиш деб атаётган даврда жуда кам-ку! Масалан сўри битта ГА3—24 машинасини 1 миллион сўмга ҳам сотиб олиш мушкул бўлиб қолди.

— Шунинг учун биз доим ўз маблағимизни кўпайтириш боришга ҳаракат қиламиз. Жамғарма қошида ҳужалик ҳисобиде фаолият юритувчи кичик корхоналар, юридик шахс мақоми билан акционер ташкилотлар таъсис этиш ниятига эришган бўлиб қолди.

— Шунинг учун биз доим ўз маблағимизни кўпайтириш боришга ҳаракат қиламиз. Жамғарма қошида ҳужалик ҳисобиде фаолият юритувчи кичик корхоналар, юридик шахс мақоми билан акционер ташкилотлар таъсис этиш ниятига эришган бўлиб қолди.

— Яқини, Ҳўш, биз ҳали Америка эмасмиз. Турмуш даражамиз тушиб кетгани сир эмас. Энг олдин иқтисодий таъназулдан чиқиб олиш керак. Президентимиз, ҳозирги ҳукумат бу йилда бутун сай-ҳаракатини аяматвир.

— Бу бозор иқтисодиётига ўтиш деб атаётган даврда жуда кам-ку! Масалан сўри битта ГА3—24 машинасини 1 миллион сўмга ҳам сотиб олиш мушкул бўлиб қолди.

— Бирор кичик кўнглини овлай олмасангиз нима қиласиз?

— Давлат, жамоа ташкилотларига, тарғибот ишларида ёрдам берадиган сиз журналистларга, ёзувчиларга, артистларга — ҳаммага, энг кераклигига «хайрия» савоб билган бағри кенг халқимизга сузланам.

— Бу масалада омад қилиб боққан деса-сам арайиди. Ферузхон доим мени тушунмади, иш юзасидан у билан кўп фикрлашаман. У боғедада ҳамшира бўлиб ишлайди.

— Давлат, жамоа ташкилотларига, тарғибот ишларида ёрдам берадиган сиз журналистларга, ёзувчиларга, артистларга — ҳаммага, энг кераклигига «хайрия» савоб билган бағри кенг халқимизга сузланам.

— Улар билан қандай танишганингиз?

— Бу жуда қизиқ бўлганди. Биз 1979 йилда танишганимиз. Тақдир тақозосини қарангки, уйланиш арафасида икки қиз билан танишиб қолганмиз.

— Қандай қилиб Феруза опа ўзларига «оғириб олганлар»?

— Мен унга меҳрибонлиги, кеңира олиш хислати борлиги учун кўнгли қўйганман. Бу ҳақда «Давр фарзанди» деб номланган қиссанда ёзганман, қисса ҳали матбуотда эълон қилинмаган.

— Давлахон ака, охиригиз саволим шундай: қандай озурақларингиз бор?

— Биз шуғулланаётган хайрия иши бугунги иқтисодий тушунлик даврида ёрдам учун дараҳдон топчидай гап. Шунинг учун фаолиятимизни, ишимиз кўпчилиги иложини борича кенгайтираман. Меннинг орауим жумхуриятимизда бирорта ҳам қимса шу ёрдамга муҳтож бўлмасин! Яна бир орауим бор, у ҳам бўлса Ўзбекистон қўлмеҳри бўлиш, бўш вақт топилди дегунча ҳиқо, шеър айтишни қанда қилмайми.

— Телевидениедаги кўрсатувларингизда ҳам бундай ҳаракатлар бўлганми?

— Ҳа, гапингиз тўғри. «Бухорога лайлак келиди», «Дашнобод анорларни» кўрсатувларини зўр иштиёқ билан кўраётганман. Қўсурлардан ҳам ҳоли эмасдик. Халқ одабларига давлат кўзи билан қараш ҳам бор эди. Энди халқимизнинг истиқлолини ҳис қилмаганимиз бу дарсага ҳам эътибор билан қараймиз. Тоба бўлмай ўз эркин қарамиятини ўрганиш керак.

— Хайрия ишингиздан қонқини ҳиссини тувсанми?

— Яқинда афсон уруши туғайли туғқунликда бўлган йилнинг қайтиб қолган

Сўхбатдош Сўнаат АЗЛАРОВ.

Ҳаётдаш ҳамроҳингиз

МАЪРИФАТ НУРЛАРИ

Кейинги йилларда маънавий қадриятларимиз сари юз буришимиз, асрий удумлэр, этиқодлар этагини тутуш учун интилишимиз анча жадаллашди. Бу ишда ўзбек маданияти сарчашма-ларида турган азиз-авлилар, буюк ижодкорларнинг яратган бəбаҳ асарлари ижобий роль ўйнаётганини таъкидлаб ўтмоқ жоиз.

«НУР» нашри этган яна бир китобча Шамсиддин Бобохонов ва Абдусодиқ Ирисовларнинг «Ҳадиc илмининг пешволари» деб номланган рисолисидир.

Муаллифлар «Ҳадиc ва унинг истилоҳи», «Ҳадиc китоблари ва муаллифлари», «АТ—Термизий ва унинг «Сўман» асари, «Яна икки Термизий ҳақида», «АТ—Термизийнинг «Шамонил ан-набий» асари кўлбазмалари» каби буйимларда ҳадиcлар, уларни айтиш, йиққан кишилар ҳақида батафсил сўз юрилади.

ҚОМУСЛАР Бош таҳририяти ҳам кейинги йилларда бир катор қадим китоблар—

ҳадиcлар китобининг биринчи жилдини ҳазир топшиш мушкул. Қомуслар Бош таҳририяти яқинда «Мусулмоннома» китобини босмадан чиқариб, ўқувчиларга туҳфа этди.



Сиз суратда «Совавто» Санкт-Петербургга бирлашмас ҳайдовчилари бошқарган, Нева соҳилларидан Лаппеэнранта шаҳрига йўл олган дастлабки автобусни кўриб турибсиз. Финляндия томонидан эса «Сайман: Линкене» акционерлик жамиятининг машиналари қатнов йўлга қўйилди.

Тошкент тарихига янги нозар

ДАВРЛАР СИЛСИЛАСИ

ТАРИХ тиним билмай олға юраверади. Унинг саҳифаларидан эса бугун биз Тошкентнинг ўтмиши ҳақидаги ҳикояларни ўқийверамиз. Икки аср тўқнашган жойда, янги ва эски сономлар ўртасида деҳқончилик ишлари, сўғриш масалаларининг жуда жонланганининг гувоҳи бўламиз.

Бизнинг эраимизга бўлган II асрда Хитойнинг шимолда яшаётган хунлар хитойликлар таъкиди остида гарбга томон силжий бошладилар. Бунинг оқибатида антик муаллифлар тоҳарийлар деб номлаган скифларнинг юзғи ва усун қабилалари Сўғдиёна ва Бақтрияга сўриб ташланди.

Тошкент вилоятидаги Жўнариқ яқинидаги Шоштепа, Тўйтепадаги «тош қутилар» — «тобутларни» очиб кўрилганда, қўналгалардаги мазористонлар кўздан кечирилганда ажиб қоматли рақоcа шақли туширилган белбоғ тўқаси, турли-турман пардоз-андоз буюмлари топилиди, улар орасида хитойликлар ишлаган бронза ойна ҳам бор эди.

Буюк ипак йўли туғайли ўрта Осиёдаги савдо-сотик ишлари низоҳатда ривож топди. Рим ва Парфия, Византия ва Эрон, бошқа давлатлар ўртасида қарнов мунтазам қатнаб турди. Археологлар томонидан топишган Қўшон хонлари зарб этган тангалар ўша даврданги тил ва ёзувнинг муҳим ўзгаришларидан далолат қилади. Шундай қилиб Хорам ва сўғд ёзуви тақомиллашди. Ҳарфлар жипс ёзилмаган бўлди.

Тошкент воҳасидаги диний тадбирлар, уларга боғлиқ расм-русумлар ҳақида грек, форс ёзма манбаларидан, археологик топилмалардан биласан бўлади. Ўрта Осиёдаги илк даврда аёл маъбудасини улуғлаш расми бўлган. «Овесто»нинг яшт (қўшиқлари)дан бири Зоидада бу илоҳа қилиб Анаитис улуғланади. У кийган кийим-бошга қараганда (у тери кийган) Анаитис кўчманчиларнинг ҳомийси бўлган.

Муборак ЮНУСХУЖАЕВА, Георгий НИКИТЕНКО, тарих фанлари номзодлари.

Агар обуна «Матбуот уюшмаси» агентлигинда расмийлаштирилган бўлса, касса аппаратининг муҳри, алоқа бўлимларида расмийлаштирилганда эса тақвим штемплелари, албатта, бўлиши керак.

Рўзнома ва ойнамаларга обуна варақасини сиёҳли рўзномаларда ҳагосиз, сўзаларни қисқартирмасдан ва тушунарли қилиб тўлғаганинг.

АЗИЗ ОБУНАЧИ УРТОҚЛАРИ!

Обуначи ўз турар жой манзилгоҳи, насаби, исми ва отасининг исмини аниқ ёзиши талаб этилади.



Хафталик кўрсатувлар

Душанба, 25. V
УзТВ I
18.00 Янгилликлар.
18.10 «Урмон эрталари».
Мультифильм, 1-фильм.

21.00 Санъат усталарининг концерти.
21.30 «Хотиржамлик бекор қилинади». Бадий фильм.

21.45 Ўзбекистон Республикаси Ички ишлар вазирлиги матбуот маркази хабар қилади.
22.00 «Лаҳза». Хабарлар.

Телефильм премьераси («Эриран»).
9.00 Мультифильмлар.
9.15 Қадимий саҳий эрталар.

Телевизион бадий фильм.
15.45 «Чемпионлар билан биргалликда».
16.30 «НЭП».

20.00 Янгилликлар.
20.20 Кўрсатувлар тартиби.
20.25 «Устозларнинг шши».

7.00 Хабарлар.
7.20 Ишбилармон ишчилар даври.
8.20 Италия тили.

16.55 Эълонлар.
17.00 Хабарлар.
17.20 Телевизион ахборот тижнорат кўрсатувлари.

Сешанба, 26. V
УзТВ I
7.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
7.25 «Агар севсанг», Шомамуд Шарофидов куйлайди.

[рус тилида].
19.20 «Дехон юмушлари».
19.50 «Матлубанинг бахти». Фильм-концерт.

12.20 «Орзулар камалаги». Бадий фильм.
«ТОШКЕНТ»
СТУДИЯСИ КўРСАТАДИ

4.55 Кўрсатувлар тартиби.
5.00 «Янгулар».
5.45 «Тонг».

13.55 «Ён дафтар».
14.00 Янгилликлар [сурдо таржимаси билан].

19.00 «Мавзу».
19.40 Кўрсатувлар тартиби.
19.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!

7.00 Хабарлар.
7.20 Француз тили. 1-йил шугулланганлар учун.

17.00 Хабарлар.
17.20 «Тарихимиз».
17.35 Трансроссфир: «Европа — Осн».

Чоршанба, 27. V
УзТВ I
7.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
7.25 Бахтиёр Тулганов куйлайди.

[рус тилида].
19.00 «Ўзбекистон» ахбороти [рус тилида].
19.20 Тижнорат канали, «Юнитекс интернейшнл».

18.30 «Уолт Дисней таништирадими...». Мультифильмлар тўплами.

7.50 Эрталабки гимнастика.
8.00 Кўрсатувлар тартиби.
8.05 Янгилликлар.

14.00 Янгилликлар [сурдо таржимаси билан].
14.20 Кўрсатувлар тартиби.

20.00 Янгилликлар.
20.20 Кўрсатувлар тартиби.
20.25 «Голубик истаги».

7.20 Немис тили. 1-йил шугулланганлар учун.

15.55 Ифодаш санъати. «Рус халқ шайхони Фелет Шубин».

Пайшанба, 28. V
УзТВ I
7.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
7.25 Ўзбекистон халқ офизини Очилгон Отахонов куйлайди.

18.50 «Ўзбекистон» Телевизион киножурнал.
19.00 «Ўзбекистон» ахбороти [рус тилида].

11.00 Д. Зокиров номдаги халқ чогу оркестрининг концерти.

5.35 «Тонг».
7.50 Эрталабки гимнастика.
8.00 Янгилликлар.

14.00 Янгилликлар [сурдо таржимаси билан].
14.20 Кўрсатувлар тартиби.

18.35 «Бойлар ҳам йнглайди». Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси.

7.00 Хабарлар.
7.20 Испан тили. 1-йил шугулланганлар учун.

17.00 Хабарлар.
17.20 Телевизион ахборот тижнорат кўрсатувлари.

Жума, 29. V
УзТВ I
7.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
7.25 «Дия номалари». Мусиқий кўрсатув.

[рус тилида].
19.20 «Истибоб — ўзимизга боғлиқ». Телеочерк.

11.00 Д. Зокиров номдаги халқ чогу оркестрининг концерти.

5.35 «Тонг».
7.50 Эрталабки гимнастика.
8.00 Янгилликлар.

14.00 Янгилликлар [сурдо таржимаси билан].
14.20 Кўрсатувлар тартиби.

18.35 «Бойлар ҳам йнглайди». Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси.

7.00 Хабарлар.
7.20 Испан тили. 1-йил шугулланганлар учун.

17.00 Хабарлар.
17.20 Телевизион ахборот тижнорат кўрсатувлари.

Шанба, 30. V
УзТВ I
7.00 «Ассалому алайкум».
8.00 Абдурауф Фитрат. «Абулфайзон». Бухоро вилоят театрининг спектакли.

[рус тилида].
19.20 «Истибоб — ўзимизга боғлиқ». Телеочерк.

11.00 Д. Зокиров номдаги халқ чогу оркестрининг концерти.

5.35 «Тонг».
7.50 Эрталабки гимнастика.
8.00 Янгилликлар.

14.00 Янгилликлар [сурдо таржимаси билан].
14.20 Кўрсатувлар тартиби.

18.35 «Бойлар ҳам йнглайди». Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси.

7.00 Хабарлар.
7.20 Испан тили. 1-йил шугулланганлар учун.

17.00 Хабарлар.
17.20 Телевизион ахборот тижнорат кўрсатувлари.

Якшанба, 31. V
УзТВ I
7.00 «Субҳидам».
8.00 Санъат усталари. Жумхуриятда хизмат кўрсатган артист Карина Расуллова.

[рус тилида].
19.20 «Истибоб — ўзимизга боғлиқ». Телеочерк.

11.00 Д. Зокиров номдаги халқ чогу оркестрининг концерти.

5.35 «Тонг».
7.50 Эрталабки гимнастика.
8.00 Янгилликлар.

14.00 Янгилликлар [сурдо таржимаси билан].
14.20 Кўрсатувлар тартиби.

18.35 «Бойлар ҳам йнглайди». Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси.

7.00 Хабарлар.
7.20 Испан тили. 1-йил шугулланганлар учун.

17.00 Хабарлар.
17.20 Телевизион ахборот тижнорат кўрсатувлари.

Муассислар: Халқ депутатлари Тошкент шаҳар Кенгаши ва «Тошкент оқшоми» журналистларининг жамоаси
ТОШКЕНТ ОҚШОМИ
Манзилгоҳимиз: 700000, ГСП, Тошкент, Ленинград кўчаси, 32-уй.
Шанба ва якшанбадан ташқари ҳар кун ўзбек тилида чиқади.