



ЮНУСХУЖА даврида шаҳар мустайдил бўлган, ўзинг иқтисодий тезкор ривож топган бошлагани, бундан унинг қаровон йўлларида жойлашгани муҳим аҳамият касб этганини асосий сўхбатимизда асосий ўтган эди. Кўчларнинг жуда кўпчилиги манзур қилди. XIX асрнинг иккинчи ярмида чор Россиянинг фирму эди Тошкентни босиб олиш бўлиб қолди.

XIX асрга келиб Россияда газом саноати ўса боргани сари Урта Осиёнинг аҳамияти таъминот бозори сифатида оша бошлади. Россиянинг Урта Осиё хонликлари билан савдо-сотиғи жадал сурьатларида ўса борди. XIX асрнинг урталарида Кўдон, Хива, Бухоро, Тошкент Осиёдаги Россиянинг асосий савдо шеригига айланган эди.

Тошкент тарихига янги назар
Кўчлар тенг эмасди

Ўтган асрнинг 50—60-йилларида қатор ҳодисалар юз бердики, бу воқеаларнинг бориши тезлаштирди. Инглизларнинг Осиёда компанияси Урта Осиё халқлари бозорига кириб олиш, у ерда Россияни сиқиб чиқариш учун ниҳоятда фаол ҳаракат бошлади. Чор Россиясининг Урта Осиё минтақасига қилган юришининг янги тўқнашлари 1853 йилда Кўдондаги Оқманчи қалъасини босиб олиш билан якунилади. У дастлаб Перовск порти, кейинроқ эса Қизил Ўрда деб аталди. Рус қўшинлари 1860 йилда Тўқмоқ ва Пашпек (ҳозир Бишкек)ни босиб олдилар. Хужумники томонлама олиб бориларди. Шарқда генерал Веревкиннинг қўмондонлигида а. г. н. гарбдан эса генерал Черняев бош бўлган қўшинлар Хужум қилди. 1864 йилда Черняев Туркистон ва Чимкентни, Веревкин Авлиё ота (Намбур)ни эгаллади. Шундай қилиб ички қанот Чимкентда бирлашди. Эгалланган ҳудуд 1865 йилда Оренбург генерал-губернаторлиги таркибига киритилди ва унга Черняев бош этиб қўйилди.

Аасдан қалва чиқаришга ўч Александр ХТнинг қатъийан манътувчи буйруғи бор бўлса ҳам, Тошкент қамалига дарҳол отланишга жаам эди. Ниёабек, Зағиота ва Чиноздаги гарнизонлар қатъий қаршилик кўрсатиди.

Тошкентда эса уни барча кўча, йўлақларда ахли шаҳар тикла-



Махсулотларга тур босиб ҳеч «Учқун» тинувчилик аторлик ишлаб чиқариш бўлимида энг аҳамиятга эга бўлган жамоллардан ҳисобланади. Чунки асосий махсулотларнинг сифати ана шу ҳеч ишчи ва хизматчиларнинг қандай ишлашига боғлиқ.

СУРАТДА: ишчи Ойдин Жабборова ўзи тул босган махсулотини кўз-кўз қилмоқда.

Мустақиллик мевалари
ЛИЦЕЙДА ТУРК ЎҚИТУВЧИЛАРИ

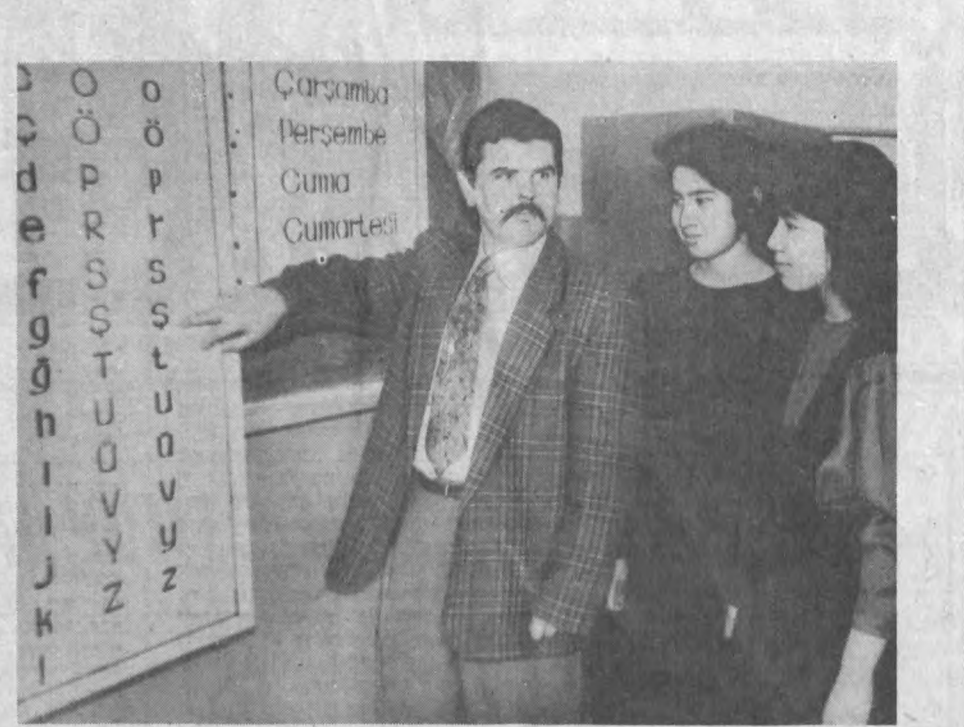
БОЗОР иқтисодиётига ўтиш жараёнида барча соҳаларни юксалтириш қаторида халқ таълими соҳасини ҳам ривожлантиришга натижа аҳамият берилмоқда. Маорифнинг юксалтиришда бизга — қардош бўлган Туркия маорифчилари яқиндан ёрдам бериб келмоқда. Масалан, Собир Раҳимов туманида очилган 309-шарҳ тиллари мактаб-лицейида 300 дан зиёд ўқувчи инглиз, турк, араб тилларини ўрганишмоқда. Унда турк тилини ўрганаётган гуруҳга Туркиядан келган Маҳмад ва Элда Тулумлар дарс бериб келишмоқда.

Ўзбекистонга келгунга қадар Маҳмад Истамбул университетининг турк тили кафедраси ўқитувчиси, аёли Элда эса Истамбул халқ таълими вазирлигига қарашли лицейда ўқитувчи бўлиб ишлашган. Мана энди улар бир ўқув йилига ўзбекистонлик болаларга дарс бергани келишди. Маҳмад Тулум мактаб-лицейда болаларга дарс бериш билан бирга Тошкент Давлат университетиде ҳам талабаларга турк ҳамда инглиз тилларидан дарс бериб келмоқда.

Ҳамма жойда ҳам илк бор иш бошлаш қийин бўлади, — дейди Маҳмад. — Ўзбек ўқувчилари тил ўрганишга ниҳоятда қизиқувчан экан. Турк алифбосини қисқа муддат ичида ўрганиб олишди. Ҳозир улар бемалол китоб ўқиш билан бирга сўхбатлашиш имкониятига ҳам эришди. Уларга турк тилини ўқитишдан мақсад келажакда мустақил Ўзбекистон учун ақли, янгилек ярата оладиган, ишбилармон, умуман олганда ҳар томонлама баркамол инсонларни тарбиялаш учун Туркия университетларига юборишдир.

Бу инкала ёш, малакали ўқитувчилар республикамиз халқ таълимига ўз улушларини қўшишгани келишган экан, бундай эзгу ниятли инсонлар халқимиз ҳурматиға сазовор бўлиб дилимиздан ўрин олади.

Холмат МИРЗАКАРИМОВ.



СУРАТЛАРДА: Маҳмад ва Элда Тулумлар ўқувчиларга турк тилидан сабоқ беришмоқда.

Муборак ЮНУСХУЖАЕВА, Георгий НИКИТЕНКО, тарх фанлари номзодлари.

ЁР ЭШИГИДА

Умрим ўтади тобақай ўл ёр эшигида,
Йўлимни тўсар кўп баланд дор эшигида.

Ул зулфи асри бўлибон ёнди бор жоним,
Қатлим учун ул кокиллари дор эшигида.

Бу ҳолим кўриб ханда қилур мардуми олам,
Айтур: «Магар бул телбаму, не бор эшигида?»

Гулшани кеаб илзамангиз сиз мени асло,
Найлай, маконимдур мудом такрор эшигида.

Эшикни очиб: «Эй ошим, сўйлагай!» — деса,
Дил дардин Заби, айлаини изҳор эшигида.

ХАТО

Бенафо ёр ишқини кўнгилга жо қилмоқ хато,
Раҳми йўқ гул юзли ёрга жон фидо қилмоқ хато.

Ҳақрида дилхаста бўлганларга дармон излама,
Ёр васлидан бўлақроқ бир даво қилмоқ хато.

ЯНГИ ДАСТУР АСОСИДА

ШАРҚОНА тарбия ўзининг қўлгина афзал томонлари билан ажралиб туради. Бу қадимий маърифий мерос мактабгача тарбия жараёнида ҳам ўзига кенг йўл толимоқда. Бундай ибратли ишни Тошкентнинг Шаҳзода тоҳур районидаги 229-болалар боғчаси мисолида ҳам кўриш мумкин.

Болалар муассасасининг илгор педагогик билим ва тақрибига эга бўлган тарбиячилари ташаббус билан боғчада таълим ва тарбиянинг шарҳона усули асосида алоҳида дастур яратилди. Миллий удул ва аъёнларга асосланган тузилган мақсур дастур асосида тақриб-намуна ишлари олиб борилмоқда. Ўйла қўйилган мақсудотлар ичкинотойларда қизиқиш уйғотмоқда.

Севара АҲАДОВА.

Ғазалхонлик

Ички қалб оҳанграбодек бир-бирига тортса гар,
Иккинси еткур мурадга, бил, жудо қилмоқ хато.

Ёрига интиляғай киш ошиқи дилсўз эмас,
Жонфидо қилган илгоринга жафо қилмоқ хато.

Ичкингга содиқ парининг мангу хони пойи бўл —
Кни Забиҳилло шу йўлда сен, хато қилмоқ хато.

Кўкдаги ой, дилбаримсан

Кўкда сонсиз юлдузу сайёралар кўп дилрабо,
Солди оташ дилганимга бири юлдузлар аро.

Кўкдаги ой, юлдузларим дилбарин чиндан эиён,
Дил ойини ишқ нурида ёрит гўзал, бергай инён.

Бу жаҳонда сен эурсан энг азиз гулчехра ёр,
Кулмасин ораум гули гар қилмасан сенга вафо.

Кечлар бедор эрурман фикру ёдин бирла мен,
Изларингни кўзга суртиб айлағайман тутий.

Маҳвашим, гар чехра очсанг чекилур ҳижрон туни,
Согиниб шёрлар ёзар сенга мудом Забиҳилло.

Забихилло НУРУЛЛО.

ТИЖОРАТЧИГА ҚОНУН ПИСАНДМАСМИ?

Тошкент шаҳар Ички ишлар Бош бошқармаси ва «Тошкент оқшоми» газетасининг қўшма текшируви

Мирзо Улуғбек туманидаги Тошкент трактор заводи яқинида жойлашган тижорат дўкониде юлдузи бонармон урадиган сотувчи ишлар экан. Улар давлат нархи 140141 сўм турадиган «Синий-150» маркази кичик тракторни харидорга 180000 сўмга пуллаб, ундан 38859 сўм уриб қолди. Бу қилмиши учун сотувчи Х. га нисбатан Ўзбекистон Республикаси жиноят кодексининг 177-моддаси билан жиноий иш қўзғатилди.

Шаҳримиздаги баъзи муассасаларда тижорат дўконларининг дуч келган ерда савдо қилишларига рухсат беришмоқда. Айниқса, шаҳримизнинг марказий кўчалари, хёбонлари, чорраҳаларидаги муношлариде дўкончалар қуриб, стол қўйиб, савдо қилётганларини

Ибратли ҳикоятлар
ИНСОН МЕҲРИ

— ОНАДАН янги туғилгандек ҳис қиламан ўзимни. Яшаш нақадар гаштли! — дейди доим Абдурасул ака. Чунки у киши яқинда учинчи марта инсультни бошидан ўтказди. Ҳозир ҳасса билан секин-аста юради. Гап-сўзларини эйтибор билан тингласангиз тушуниб оласиз. Тўхтаб-тўхтаб, ана шундай дейди:

— Мени ўлимдан аёлимнинг меҳрибонлиги, фарзандларимнинг садоқати, одамларнинг меҳр-оқибати омон сақлаб қолди.

Абдурасул ака асли Ўзбекистонда хизмат кўрсатган шифокор, одамлар соғлигини сақлаш борасида жон фидо этган инсон. Ҳақикатан Ўзбекистон шифокорлари насаба уюшмаси марказий комитети раиси бўлиб ҳам ишлаган. У ўшанда илик бор инсульт бўлганда, 60 йашга тўлмасдан ногирон бўлиб, нафақахўрлар қаторига ўтиб қолди. Бу касаллик яна икки бор хуруж қилди. Қариндош-уруғ, ёр-биродар тахликага тушиб қолди. Кечаси-ю кундузи Қарима опа ва фарзандлари тепа-сида навабчилик қилди. Фарзандлари Абдурашид, Абдуҳамид, Абдуҳаким, Нигоралар шифокор бўлгани учун ҳам бутун даволаш муолажасини ўзлари олиб бордилар.

— Келинларим — Хоншопча, Ноила, Дилбарлардан жуда хурсандим, — дейди Абдурасул ака. — Нега десангиз имо-ишоранинг ўзидан нима демоқчи эканлигини тушуниб олади.

Абдурасул аканинг опалари Раҳбар хола сўхбатга қўшилди:

— Келиним Қарима ҳам шифокор, ажойиб ўғил-қизларни волағ этказди. Айниқса Абдурасулга парвона бўлишини айтмайсизми, Бахти бўлсин, омон бўлсин.

— Дам олиш, Наврўз ва ҳайит номоз кунлари уйимиз тўй-хонга ўхшоб кетади. Йўқовчилар кўпчилигидан акам уриниб қолмасин-де, деб хавотирга тушаман, — дейди укаси Халил ака.

— Узингиз-ўзингиз! Ҳар кун 5—6 марта келиб мени безовта қилмасанми? — деб ҳазиллашган бўлди укаси.

Абдурасул аканинг илтимосига бинаён Ноила келин тортмадан бир даста хат ва телеграммаларни олиб, менинг олдидега қўйди. Уларни аста ўқиш чиндим. Ҳаммаси туғилган ва байрам кунларида ошанга-оғайни, ёр-биродарлар, бирга ишлашган ўртоқларининг йўллаган табриклари... Абдурасул ака мамнуният билан менга боқиб турарди.

Ана шунда мен инсон меҳри — ҳамма нарсадан азиз ва қимбатроқ, давоси йўқ дардларга ҳам малҳам бўлишига имон келтирдим. Инсон меҳри одамни ўлимдан ҳам сақлаб қолар экан.

САДОҚАТ

МАЪМУРА турмушга чиққанида 18 йашда эди. Мурод билан бирга муродимга етдим, деб ўйларди у. Бахтли ҳаёт ворислари — фарзандлар дунёга келди. Фарзандлар билан қандайдан-қанда ҳаяжонли кунлар, ташвишли тунлар ўтиб, борарди. Ўғил-қизлар улғайгани сари Мурод билан Маъмуранинг кўнгилде ширин-ширин орау-умидлар чечак ота бошлади. Шундай дорилмон кунларнинг бириде, чарақлаб турган кўёш бетини қора булут қоплагандек, хунук бир хабар етиб келди. Монтёр ҳам бир марта янглишар экан. Мурод иш жойида ҳалок бўлди. Катта ҳовлида бешта бола билан Маъмуранинг ўзи қолди.

— Энди нима қиламан! — деб ўйларди у. Ўйлаб-ўйлаб Маъмура «Самарқанд» ресторанига оддий хизматчи бўлиб ишга кирди. Бутун ҳаётини фарзандларига бағишлади. Сўғисига содиқ қолди. Ўғил-қизларига ҳам оталиқ, ҳам оналик қила бошлади. Меҳнат жамоасида ўзининг меҳнатсеварлиги, ширин забонлиги билан хурмат қозонди.

Халқ маорифи алоҳисси, кекса журналист — Убайдулла Расуллов бир гуруҳда шундай деган эдилар:

— У покиза, одобли, иродали, имони бутун оналардан. Қани энди ҳамма аёллар ҳам шу Маъмурага ўхтаса. Мен уни жаннат парисига ўхшатаман.

Орадан йиллар ўтди. Фарзандлар волағ етди. Бир ўғилни уйлантириб, бир қизини турмушга чиқарди.

Яқинда Маъмура набиралари бўлибди, деб эшитдим. Бир табриклар келай деб ўйга бордим. Кўзида ёш, хурсанд бўлиб шундай деди:

— Худода шукр, қилган меҳнатларим зое кетмади. Ўғил-қизларимдан хурсандим. Битта ёрмоним бор. У ҳам бўлса болалари келомини отаси кўрмаларин. Дунёда янги одамлар кўп экан. Ҳаётда оёққа туриб олишимга қўн-қўшнлар ва маҳалла ахли ҳар доим ёрдам бериб, қўллаб-қувватлаб турди. Савадқабар — авиация, Самандарк — матбуот бирлешмасида, Нафиса — «Малика»да, Насиба болалар боғчасида ишлади. Самакхон дўрағорлик хунарини эгалламоқда.

— Маъмуранинг суянган тоғи — ишонган боғи, катта давлати шу фарзандларидир, — дейди ёш қўшинчи Боқи ака, — шундай фарзандлар билан ҳар қанча феланиса арзийди.

— Меҳрибон онамиз борлигидан, — келими Шаҳзода шундай қўшимча қилди: — шундай онага келган бўлгандаим ўзимни бахтли ҳисоблайман. Ҳар доим улардан ибрат олишга ҳаракат қиламан.

Маъмура сингари оқила оналар бор экан, дунёда азгулини ва гўзаллиги, инсонлар қалбини ёритиб туришига ишонсан, киши.

Шомақмуд ШОБИЛОЛОВ.

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

Бу «ишбилармонлик» иқтисодий жиноятчиликка қарши кураш бўлими бошлангич ўринбосари, милиция лейборни Аммал АҲМЕДОВ шундай шарҳлайди:

— Ҳар бир кинограмм 180 сўм турадиган бу сарниги мағазини сотувчиси, унинг ўғли, кувийи биргаликда тил бириктиришда, Юнус-ободаги хондонлардан бирини сақлаш учун туринишган ва магазини насасига 31 кун сарниб сотишди, деб пулни тўлаб қўйишган. Улар бу сарнигнинг ҳар бир кинограммининг 490 сўмдан сотишганда қўлга олинди.

Ҳозир Республикамининг ҳаёми ерида уюшган жиноятчилик, талон-тароқлик, порахўрлик, чайқончилик, кўмай пул ортинги мақсадида қонуни писанд қилмайдиган шахсларга нисбатан қатъий кураш олиб борилмоқда. Шундай экан қонуни писанд қилмаётган тижоратчилар ҳам жиноят жазосига қўлсиз қолмасин.

Мирзахалим МИРҲАМЕДОВ.

Тошкент шаҳар Ички ишлар Бош бошқармасининг иқтисодий жиноятчиликка қарши кураш бўлими бошлиги, милиция подполковниги, Раҳматулла ФАЙЗУЛЛАЕВ, «Тошкент оқшоми» мухбири.

МУСТАҚИЛ Л И К шарофати билан шаҳримиздаги кўнгина жойларга ўзларининг тарихий номлари қайтарилмоқда. Баъзи жойларга эса янги номлар берилди. Эндиликда Ленин, Ульянов, Ильич, комсомол, совет, пролетар каби иккиқабил номлар тобора йўқолиб бормоқда. Аммо шаҳримизда иккиқабил номини сақлаб қолган ягона жой қолди. Бу — Октябрь даҳасидир.

Бу жойнинг тарихи қандай аталган биз учун қоронғу. Аммо шу нарса маълумки, 1966 йили Тошкентда рўй берган кулчи эл-зиладан сўнг пойтахтни қайта тиклаш мақсадида Шайхонтоҳур даҳаси аҳолиси шаҳарнинг жануби-ғарбий қисмига кўчирилди. Ушунда бу жой Октябрь давлат хўжалигига қарашли эди. Ҳар ким унга бошпана кўра бошлади. Маҳаллар пайдо бўлди. Шу тартида бу жой давлат хўжалиги номи билан Октябрь даҳаси дейилган бўлди. Даҳа аҳолиси асл шайхонтоҳурликларидир.

*** Нуктаи назар**
Забт этилмаган қўрғон

Даҳа дегани кўча, дўкон ёки бирон-бир ташкилот эмаски, асли номи олиб, янги ном ёзилган тахтачани кўйиб билан иш битса. Унинг номи халқ тилида юради. Бугунги кунда даҳа шарҳида Кўча, Шофайз, жанубида Бирлик, Бешайрағоч каби миллий-тарихий номга эга бўлган жойлар билан чегараланган. Ғарбда Лабзак, нимолда Тутзор даҳалари, марказда эса Октябрь...

Сўнги пайтларда даҳа аҳолиси ўз жойлари номини ўзгартириш борасида Узаро Фирқ-мулоҳазалар юришмоқда. Баъзилар бу жойни Каттабоб деб юритиш лозимлигини таъкидлашмоқда. Чунки мазкур жойда эл-зила даҳа Шарҳида давлат хўжалигининг катта боғи мавжуд бўлган. Яна бир муҳим ҳақиқат шунданки, даҳа тўлиқ маҳаллардан иборат, аҳолиси ҳам ягона маҳаллилардан тўғрироқ, шайхонтоҳурликлар, Узбекона урф-одатлар халқ остида чукучур халқ остида қолган. Қолаверса бу ернинг кўрнисида Европага оид бирон бир алоқалар кўзга ташланмайд. Шу жиҳатдан олиб қараганда даҳани Туркистон номи билан юритилишини тақдир этайтганлар ҳам кўпчиликни ташкил этади.

Нима бўлганда ҳам бу ишни мутахассислар ҳал қилгани маълум. Ўзбекистон Республикаси Фанлар академиясининг мухбир аъзоси Абдулҳақ Мухаммадқонов «Фан ва турмуш» журналида босилган мақолада Юнусов даҳаси номининг келиб чиқишини тарихий далиллар билан чуқур таҳлил этиб берган. Эҳтимол биз сўз юритаётган даҳанинг ҳам қадимда ўз номи бўлгандир. Буёни тарихчи олимлар эътиборига ҳавола. Балки даҳа аҳолиси тақдирини номи билан олишга тўғри келар. Бу масалага эътибор қаратилишига ишонаман. Зеро, пойтахтимизда инди-робнинг забт этилмаган сўнги қўрғонларидан бири қолди.

Абдулҳақ АБДУРАҲМОНОВ.



1980 йил эди ушунда. «ПАРИЖ» кинотеатрлари экранларида «Соҳилдаги хоймилар» ва «Ойла бошлири» фильмлари катта шов-шув билан давом этарди. Ҳамма фильмларда бош ролларни ижро этган олоққина, хушрўй соҳибқамолнинг маҳорати, қад-қоматига «беш» кетган эди. Ҳамманинг тилида бир гап:

— Бу бебаҳо нозанин ким бўлди экан? — Бу нозанин эдингизга 26 ёшга кирган Фанни Ардан эди. Бугун унинг номини ҳатто «қолдуз»ларга унчалик эришни сезмайдиган Голливуддагилар ҳам билади. Лекин бу «оқбадан» жон ҳақида кўпчилик ҳали ҳам яхши билмайди. Сабоби у энгилели телемулоқотлардан ўзини тияди, бўлар-бўлмас (яъни ўзига хуш келмаган) саволларга жавоб бермай қўлақлади.

Ниҳоят бир мухбир ундан юрагидани бор гаплардан бир қисмини билди олишга эришди. Уздан узоқ илтимослардан кейин Фанни хоним шундай деди:

— Мен, ўй-мушоҳадага чорлайдиган саволларни ёқтираман, шунда ҳам ҳамма гапни айтиб ташлашга ҳушим йўқ.

— Буни сиз «Кўшн қиз» ва «Қувноқ яқинба» фильмларидаги бош ролларни ижро этган Фанни Ардан айтиясики? — сўради хайратга тушган мухбир.

— Ҳа, мен Нега энди ҳатто онамга ҳам оқмайдиган сирларимни нотаниш одамлар билан ур-тоқлашим керак? Мен ҳаётда ниҳоят билан яшашни маъқул кўраман. «Фильмларда Фанни бутун шахсий борлигини очиб ташлайди», дейдиганлар хато қилдилар. Театрни жуда яхши кўраман. Яна мен ўзимни жуда зур профессионал актриса деб санамайман. Фильм тугагач, унга чет килишни назари билан қарай оламан. Шунда анча кўп намчиликларим кўраман.

— Ўзингиз ижро этган қаҳрамонлар ҳақида нима дея оласиз? — яна сўради мухбир.

— Уларнинг ҳар бири ҳаракатини ўзлаштириб оламан. Уларнинг ўтмиши ҳақида, ҳозир орадан бир неча йиллар ўтгандан кейин яхши ё ёмон гаплар айталаман. «Кўшн қиз»даги Матильда, айниқса, юрагимга қадрдон бўлиб кетган. Ҳеч эсимдан чиқаролмайман. Шу бор гапим...

Ана ҳолоки Мухбирга ҳам шунақа муомала қилдиларми-а? Бу ҳам Фанни Арданнинг ўзига хос хислатларидан бири!

Чундан ҳам Матильдани, Фанни Арданга шон-шухрат келтирган «Кўшн қиз» фильми бош қаҳрамонини унутиш оғир. Тасаввур қилинг: узоқ йиллар давомида сўнаётган муҳаббатнинг уйғониши — бунга сабаб бўлган собиқ ошнинг кўчада кўриб қолиши (бу рол-

*** Жаҳон маданияти юлдузлари**
МАШҲУРЛИК ШАРОБИДАН МАСТ



ит буюк Жерар Депардьё ижро этган) албатта — шунча йиллар юрагиди сақлашиб келган эҳтироснинг юзига қалбик чиқиши, ўтган йиллар аламини олиш учун бош кўтарган алам, ниҳоят қотилликка, ўз жонига қасд қилишга уриниш. Бу деталларнинг барчасини Фанни Ардан жуда ҳам табиий ижро этган, бир сўз билан айтганда «ўзи бўлиб кетган».

Француз режиссери Франсуа Трюффо томонидан олинган бу фильмда Фанни Ардан билан бир қаторда Жанна Моро, Катрин Денев, Изабел Аджанлар ҳам ўзларининг энг аjoyиб ролларини ижро этганига. Французда «Хотинлар режиссери» деб ном чиқарган Трюффо кейинги йилларда



давомида, бу турларнинг табиатида мавжудлиги ҳақида бирор илмий маълумот йўқ. Шу икки турнинг табиати аниқлаш мақсадида, кейинги 10 йил мобайнида Самарқанд вилояти Каттақўрғон ва Нуробод район ҳудудларида 1,5—2 сантиметр катталикда бўлиб, тана ранги оч кўларанг, айрим ҳолларда сариқроқ бўлади. Асосан махсус ин қазиб, туپроқ остида ҳаёт кечирishi мослашган. Ин чуқурлиги ўртача 10—15 сантиметрнинг тақдирини ташкил этади.

*** Олимлар тажрибахонасида**
УЗОҚ ЯШИРИНГАН ГАЗАНДА

рига бир неча бор махсус ин сафарини ташкил қилинди. Асосий мақсад А. Кронсберг аниқлаган бийлар табиятида мавжудлиги ин йўқлиб кетганини деган саволга жавоб топиш эди.

чин дилдан чиққан, юракларини ўйнатувчи чуқур эҳтиросга қўнгиб боғлаб қолди. Трюффонинг охириги хотини бўлган Фанни худди шундай аёл — эҳтирос соҳибаси бўлиб чиқди.

Фанни аслида театрдан киного келган. У 13 ёшида эканда ўзининг илк ролини ижро этган. У саҳнада гоҳ Андромаха, гоҳ Юлия Стриндберг қиёфаларини ўзига мўжассам этди. Актриса киного юксак фожиявий руҳ, ҳис-ҳаяжонга тўла ҳарорат олиб келди. Бундай аjoyиб актрисани эса зориқ кутаётган эдилар. Хусусан, бу жуда ҳам жиддий режиссерлар Аллен Рене, Андрей Делвога ёғдай ёқиб турди. Режиссернинг икки картинасида Фанни Ардан суратга тушди. Иккала кинонинг мазмун фалсафанинг айнан ўзи. Буни уларнинг номи ҳам тасдиқлай турди: «Ҳаёт — бу роман», «Улғунча севаман».

Фанни Ардан яратган образлар турлича: пастор аёл, герцогиня Германская («Тентак сегвиси»), белгиялик пиванист қиз («Бене-нута»), эҳтиросли италиян хотин («Истак»). Худди шундай у бир-бирига ишлаган режиссерлар ҳам турлича: «Надин Тертинья, Клод Лелюш, Фалькер Шлендорф. Бирга ўйнаган актёрлари ҳам машҳур жаҳонлардан: Витторо Гассман, Филипп Нуаре, Жан-Луи Трентиньян.

Фанни Ардан нимаси билан кучли ва кўзга яқин? Бу савол кўп-кўп ишқибозларни ўйлантирмоқда. Унда галати хатти-ҳаракат бор: у иродали, ҳаракатчан; шилдиқ, ўзини тутолмаган эркакларнинг таъзирини беради. Ҳаётда қандай билмадимку, лекин кинода шунақа!

«Қувноқ яқинба» Фаннинг ўсиб бораётган истеъдодини жуда ҳам яққол намойиш этди. Мазкур фильм Голливудга ишланган саргузашт фильмларга пародияга ҳам ўхшайди. «Фанни Ардан — бу фильмининг галабасини таъминлади, у бўлмаса билмадик нима бўларди?» — бу режиссернинг гапи.

Фанни Ардан ҳозир машҳурлик шаробидан маст. Хушомад, муҳаббат изҳори, деталнигиз керагиндан ортиқ. Лекин у кичинча труппа тузиб, Париждан олдиди шаҳарларга бориб томошалар кўрсатмоқчи. Ушбу шаҳарларда одамлар кам, театрлар ҳам муаммалас эмас. Лекин ҳар бир томошалар томошалар байрамлари даражасига кўтариш — Фанни Ардан учун муваддаас ову.

Ору эса янги уфидарга етаклайди. Қўрама, унинг оруларини «юлдуз»нинг янада ёрқинлашишига сабаб бўларлигини ёни ақсича! Лекин Фанни Ардан ўз юлдузининг хира тортишига тоқати йўқ.

Толиб САЪДУЛЛАЕВ.

*** Шундай одамлар бор бўлсин**
Топилма эгасига қайтарилади

ОРАМИЗДА шундай кишилар борки, улар билан ҳар қанча фахрлансанг арзийди. Тошкент метрополитени машинисти Геннадий Сударишкин ҳам шундай инсонлар сирасига кирди.

Яқинда у илгани тугаллагандан сўнг ўзи бошқарадиган поезд вагонларини айланиб юриб 26 минг сўм пул топиб олди. Ҳойдан келган бу бойлигини ҳеч кимга билдирмай чўнтагига урса ҳам бўларди. Лекин буга унинг виждони йўл бермади. Топилган пулни «Тўғри» бекатинда жойлашган милиция пункти ходимларига топширди.

Геннадий Семёнович инсофли бўлиши билан бир қаторда илгор ҳайдовчилардан ҳисобланади, — дейди бошқарма бошқаруви ўринбосари Маҳмуд Исроиллов. — У ҳаммаша йўл нақдвалига риоя қилиб, режаларини ортиги билан бажаради.

Шаҳримизда ўзгалар ҳақида ҳиёнат қилмайдиган бундай олайиқом кишилар кўп-кўп топилди. Шундай инсонлар бор бўлсин.

Ғулوم ЮСУПОВ.

*** Билиб қўйган яхши**
ТОШҚОТГАН ИЗЛАР

КЕНИЯ мамлакатини (Африка)даги Туркан кўлининг шимол-шарқий соҳилида тақдирот олиб бораётган Америка экспедицияси бу жойларда бир ярим миллион йил бурун яшаган алақандон одамсон маҳдунинг оёқ изларини топди. Соҳилнинг балчиқли заминидан улкан отқиндилари тасвирда тошқотган еттига из шундоқина билиниб турди.

Изларнинг узунлиги — 26,7, эни — 8,9 сантиметр эди. Бу ўлчамларга асосланган тақдиротчилар, мазкур маҳдунинг бўли тахминан 1,5 метр, вази 60 килограмм бўлган, дейишмоқда.

Антропологлар мазкур изларнинг эгаси бўлиши ўзга маҳдунини гомо эректас (қаддини ростилаб юривчи одам) деб ҳисоблаш мумкин, дейишмоқда.

Алқаб АЛИЕВ тайёрлаган.

Об-ҳаво ажойиботлари

● Ер юзиде энг паст ҳарорат 88,3 даража совуқ бўлиб, у Антарктикада, «Восток» қутб станциясида қайд қилинган.

● Шимоллий Ярим шарда эса 71 даража совуқ Оймақонда бўлиши аниқланган.

● Ер юзиде энг юқори ҳарорат — 58 даража иссиқлик — Ал-Азияга (Ливия) хос эканлиги маълум бўлган.

● Энг юқори ҳарорат билан ва энг кучли совуқ ўртасидаги жуда катта фарқ — 104 даража Оймақонда кузатилинган.

● Ер юзиде йилдан энг кам миқдорда 0,9 миллиметр ёнғингарчилик бўлиши Чилининг Арика пунктида кузатилинган.

● Энг кўп миқдорда ёнғингарчилик Хиндистоннинг Черапунжини пунктида ёғди. XX аср бошидан буён олиб бориладиган кузатишларга қараганда бу ерда йиллик ўртача ёнғингарчилик миқдори 16 минг 305 миллиметр (1899 йили) таққил этган.

Абдулҳақ ШУКУРОВ.



*** Болалик боғи**
ҚАНОТЛИ ЎҒРИ
(Эртак)

ЎРМОНДА чиройли бир Қарқуноқ яшар экан. Унинг қанотлари қоп-қора, тумшуги сёл қайрилган, кўзининг ёнидаги кулранг ҳоли ўзига жуда ярашаркан. У уни ёнидаги шода митти кўзларини юмиб, мудраб ўтирган экан, кулгоғига жондайди шарпа эшитилиб қолди. Бундоқ қараса, Олақанот Хўжасавдоғарининг ниндан чиқиб келаяпти! Оғзида тилла тақинчоқлар ярақлаб кўринибди. Олақанотнинг кўзлари олакула, атрофга алағлаб қарабди-да, ўз ини томон учиб кетибди. Ҳайтовур Олақанот қалин барглр панасида Қарқуноқнинг борлигини сезмабди.

Қарқуноқ ҳам: «Ишаранг кўрсин, ўғри», дебди-да, ҳеч нарса кўрмагандай тесқари қарабди. Бу воқеани унутишга ҳаракат қилмади, барибир, кўз унганда Олақанотнинг олазарак қиёфаси ҳеч нари кетмади. Қарқуноқ кўндан бери бу сурбет кушни ёқтирмас экан. «Қанон қарамасин, Олақанот шодада биқиниб турар, жигилдонини ишиқиб қаттиқ қиллар, герадир, бошқелардан ўзини баланд тутаркан. Худди босқинчининг ўғиниси экан.

«Хўжасавдоғар эрталаб бозорга кетган эди-ку! Хали эвмон унга келса, роса қиёмат-қойим бўлади-да! Ҳа, Олақанот ерт ўғри! Бунинг ўрмонда ҳамма билади. Аммо, олақанот «Сен ўғрисан», деб ўғрин айтиб бўладими! Уларга ҳеч ким бас келолмайди. Айтмайди, мен ўша ўғри Олақанотнинг ёнига борсам-да, «Ҳой, Олақанот, ўйлаб қадам бос! Қўли эгрилигини ташла, охири ёмон бўлади, десам, «Ҳа, гапларинг тўғри», деб у сўзимга кўнармиди! Бир кун ўзи тумшугидан иланиб қолар, менсиз ҳам ҳақ қарорини топар. Биров билан нима ишим бор! Ахир тақинчоқлар менки эмас-ку, бунча куюнмасам! «Ўзингни бил, ўгани кўй», деб доно Укки бе-корга айтмаган. Менга нима, менга деса бутун ўрмонни кўчириб кетмайдими!» Қарқуноқ шундай дебди-да, қоматини ростилаб, қанотларини силкитиб қўйибди. Сўнг кулранг думини лиқиллатиб, инига кириб кетибди. Тумшугини қанотлари орасига олибди-да, хотиржам уйкуга кетибди.

Бир кун Қарқуноқ ўрмон сайрига чиқибди. Дарахтдан таралта беадо қилиб ярабди.

Қараса, бир дарахта бўлбул сайраётган экан, пастки шоҳларда кушлар уни эҳтиром билан тинглаётганимиш. Қарқуноқ ҳам бўлбул хонинини маст бўлиб эшитиб ўтирибди. Кенга яқин мамун ҳола ошвинга қайтибди. Қай кўз билан кўрсинки, уяси ишпийдон, қимматбаҳо нарсалари йўқ эмас.

Қарқуноқ саросимага тушиб, додирлаб қолди. Олам кўзларига тор кўриниб кетибди. Мол аччиғи — жон аччиғи, дейдилар. У нима қиларини билмай, уяси олдидеги шоҳга югуриб чиқибди-да:

— Ҳой, қўшнқонлар, бормасизлар, шўрмага шўрва тўкилиб қолди, — деб қанотларини бир-бирига уриб, дод со-лишди.

Шовқин-суронни эшитиб, бирин-кетин кўни-қўшинлар йнгилишди.

— Қарқуноқ, ўзи нима гап! — сўради патлари ола-була, қанотлариде оқ-сарик ҳоллари бор, қора дўппини, қора соқолли Савва эмши.

— Қарқуноқ ҳадеганда гапиролмас, дўв-дўв оқётган кўз ёшларини тиз олаёқ эмши.

— Пешонани шўр экан, — дебди у йнги аралаш. — Уйимни ўғри уриб кетибди. Мехнат қилиб, топган бойликларимдан айрилиб қолдим.

— Вой, шўрми! — дебди бошига қора рўмол ўраган, ярқирак яшил тусли Қизқуш. Сизга жабр бўлибди.

— Сизга жабр бўлибди, — Қизқушнинг гапини такрорлабди Тўтқуш.

Ҳамма Қарқуноққа ачинибди.

— Ҳадеб уйиниқверманг, қўшни, нарсаларингиз топилиб қолар, — дебди уни юлғатмоқчи бўлиб Савва амаки.

— «Ўғри бўл, инсоф билан бўл» деганлар, кўзинг ола-йиб қолгур, бирор ариқини нарсанин қолдирмабди-я!

— Ола, ўша отинг ўчқур ўғри ким экан-а, билмадингизми? — сўрабди Қизқуш.

— Ким, бўларди, Олақанот-да!

— У қўзингиз билан кўрмаганингиздан кейин бир нима дейиш қийин.

— Вой-вой, билмасам гапирмаганим! Туюв кун Олақанот Хўжасавдоғарини уйини тўнаб чиқатганин кўрган эдим, — дебди Қарқуноқ қаноти билан кўз ёшларини тортиб.

— Ахир кўрган экансан, нега ўзининг гирибонидан маҳкам ушламадингиз? — Кўзларини катта-катта, тирноқлари ўтиқ, кулранг тусли Уккиннинг жақли чикиб кетибди.

Укки ўз ҳаётида бундай савдоларни кўп кўрган экан. Қанотидеги пайдо бўлган оқиш патлари унинг кексакиб қанондан дарак бераркан.

Ҳафталик кўрсатувлар

Душанба, 1. III

● УЗТВ I

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.
18.10 «Бумингнинг туғилган кунин». Мультфильм.
18.20 «Уч суҳбат». Аёлнинг олдда, жамиятда тутган ўрини.
19.00 «Ўзбекистон» ахбороти [рус тилида].
19.20 «Тилга эътибор». Ўзбек атамашуноси ва Шарқ тиллари.

20.00 Дунё хабарлари.
20.10 Баҳор тароналари.
20.30 «Ўзбекистон» ахбороти.
20.55 Ўзлонлар.
21.00 «Назорат ойнаси». Нефть маҳсулотларидан тежаб-тергаб фойдаланиш.
21.40 Телеспектакль.
23.10 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● УЗТВ II

«ТОШКЕНТ»
СТУДИЯСИ КўРСАТАДИ

18.30 «Ассалому алайкум» [такор].
19.30 Болалар учун. «Совған». 20.00 «Лаҳза». Хабарлар.

20.15 «Қурлиш: тажриба ва муаммолар». Мультфильм.
20.55 «Тошкент гуллари». 21.05 «Тошкент шаҳар соғлиқни сақлаш бошқармаси: бугун ва эртага». Телеомошабинларнинг саволларига соғлиқни сақлаш ходимлари жавоб берадилар.
22.05 «Лаҳза». Хабарлар.
22.20 «Хатлари парвоз». Бадий фильм.

● «ОРБИТА IV»

5.55, 15.20, 18.20, 21.20 — Кўрсатувлар тартиби.
6.00 Янгиликлар.
6.45 «Тонг».

9.00 Янгиликлар.
9.10 «Канаш». Мультфильм.
9.45 В. Молчановнинг муаллифлик кўрсатуви.
10.30 «Брайн-ринг». 11.30 «Гол».

12.00 Янгиликлар.

15.00 Янгиликлар [сурдо таржимаси билан].
15.25 «Телемакст».
16.10 «Алиса Мўъжизалар мамлакатда». Мультфильм. 1-серия.
16.20 «Танлаш-2000».
17.05 «Стартиэйджер».

17.00 «Технодром». 18.00 Янгиликлар [сурдо таржимаси билан].
18.15 «Матбуот-клуб». 18.25 «НЭП». 18.55 «Йибол кулганда». 19.35 «Гол».

20.10 «Горчич ва бошқалар». Бадий телесериал премьераси. 5-серия.
20.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.55 Ўзлонлар.
21.00 Янгиликлар.
21.25 «Мулдоир арифоси». 21.35 «Горчич ва бошқалар». Бадий телесериал премьераси. 6-серия.
22.05 «Спорт уик-энд».

«Янг студия»
ташиштиради:
22.20 «Матбуот-клуб». 00.35 «Евгений ва...». 00.30 «Джева-сейши». «Кўкуруз» ансамблининг концерти. Танаффус пайтида [24.00] — Янгиликлар.

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИСИ

8.25 Ишбилармон кишилар даври.
8.55 Мультфильм-пульти.
9.05 «Мулдоир арифоси».
9.55 Тонгги концерт.
10.10 «Тилла шора».
10.40 «Рек-тайм».
11.10 Кундузги санас. «Узгар орауси». Бадий фильм.

(Япония).
12.50 «Дехонларга таалуули масала».
13.15 Чанги спорт турлари бўйича жаҳон чемпионати. 70 метри трамплиндан сараш. Швейцария кўрсатилди.

14.00 Россия телевизион театри. А. Костинский. «Кафас».
15.30 «Американинг ёвонги табиати». Хужжатли фильм премьераси (АҚШ). 1-фильм.
16.10 Янгиликлар.
16.25 «Рост» студияси. «Эски тегирион».
16.55 «Кутуриш хизмати — 911».

18.00—20.10

ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИСИ

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИСИ

20.10 Рақс марфони.
20.55 Душанба кунини детектив. «Лани страйн» таништиради. «Сел-Лунс» оқшарлари тўлими. Бадий фильм. «Криминал ходисалар» турмушдан (АҚШ).

21.55—22.25

ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИСИ

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИСИ

22.25 «Ханжик онлари». Андрей Караулов саволларига А. М. Макаров жавоб беради.
23.20 Спорт кўрсатуви.
23.25 «Матбуот гўзали-92».
23.50 «Репортер».
24.00 «Тандир» чорраҳалари. 2-кўрсатуви.

Сешанба, 2. III

● УЗТВ I

7.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
7.25 «Логич». Телефильм.
7.50 Дунё хабарлари.
8.00 «Уч қирол жанги». Бадий фильм. 1—2-сериялар.
8.05 Ўзбек тилини ўрганиш. 10.35 «Рўзгор ташвишлари». Уй бекалари учун.
11.20 «Уорлднет» телекомпаниясининг янгиликлари [АҚШ].
11.50 «Ишонч».

18.00 Янгиликлар.
18.10 «Топилмалар идораси». Мультфильм. 1—2-фильмлар.
18.30 «Кичкинтой» устaxonиси.
19.00 «Ўзбекистон» ахбороти [рус тилида].
19.20 «Спортлото».
19.25 «Адолат». Ҳуқуқий-публицистик кўрсатуви.
20.00 Дунё хабарлари.
20.10 «Шарҳлар дафтарида». Усмон Қўқор.
20.20 «Чор Баир». «Ўзбектелефильм» премьераси.
20.30 «Ўзбекистон» ахбороти.
20.55 Ўзлонлар.
21.00 «Ўзбекистон ва жаҳон». Давлатимизнинг Ёришган Миллатлар

аъзо бўлганлигининг 1 йиллиги.
21.30 «Уйга қайтди...». Бадий фильм.
23.00 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● УЗТВ II

«ТОШКЕНТ»
СТУДИЯСИ КўРСАТАДИ

18.30 «Уолт Дисней таништиради...». Мультфильмлар тўлими.
19.20 «Жамғарма банки ходимлари билан бевосита мулоқот».
20.20 «Муслик меҳмонхона».
21.00 «Театр оламидан». Оперетта театрининг «Юра кўчалар» спектакли премьераси

22.00 Ўзлонлар. «Киноингоҳ».

● «ОРБИТА IV»

5.55, 15.20, 18.20, 21.20 — Кўрсатувлар тартиби.
6.00 Янгиликлар.
6.35 Эрталабки гимнастика. 6.45 «Тонг».
9.00 Янгиликлар.
9.20 «Идди-Видди».
9.35 «Елгон дарё». Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси. 10-серия.
10.35 «Миниматора». Мусикий кўрсатуви.
10.50 «Горчич ва бошқалар». Бадий телесериал. 5 ва 6-сериялар.
11.50 «Матбуот-экспресс».

12.00 Янгиликлар.
12.20 «Фруза». Телевизион бадий фильм.

15.00 Янгиликлар [сурдо таржимаси билан].
15.25 «Ишбилармонлар хабарномаси».
15.40 «Адам Смит бойлиги дунёси».
16.15 «Алиса Мўъжизалар мамлакатда». Мультфильм. 2 ва 3-сериялар.
16.35 Сиз учун учрашулар. «Москва» журнали.
17.20 «Болалар телевидениси ассоциацияси». Болалар эстрада кўшиқлари IV фестивали [Талилин шаҳри].

18.00 Янгиликлар [сурдо таржимаси билан].
18.25 Давлатлараро «Останкино» телеканал «Номалум таниш кишилар» кўрсатувини таништиради.
18.50 «Муқоводаги суварти». Телеочуқ.
19.00 «Елгон дарё». Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси. 10-серия.
19.35 «Мавзур».
20.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.55 Ўзлонлар.
21.00 Янгиликлар.
21.25 Ж. Сименон. «Мегр» вазири хузуридан. Телеспектакль. 1-қисм.

22.40 «Матбуот-экспресс».
22.50 «Джаз портретлари». «Кафас» ансамбли.
23.40 «Шарҳлар альбоми».
23.40 Янгиликлар.
00.35 Футбол. Кубок эгаларининг кубоги. 1/4 финал. «Фейеноорд» [Голландия] — «Спартак» [Москва]. Голландиядан олб кўрсатилди.

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИСИ

8.25 Ишбилармон кишилар даври.
8.55 «Ханжик онлари».
9.50 Ишдан бун пайтингда. «Балик» белгиси остида.
10.05 Муслик йирини пайла. 11.05 «Сиз яратган боғ».
11.35 «Телекроссворд».
12.05 Кундузги санас. «Натта

шаҳар чироқлари». Бадий фильм.
13.30 Мультфильм. 13.40 «Дехонларга таалуули масала».
14.05 «Ашерлар уйи». Бадий фильм (АҚШ).
15.40 «Телевирма».
16.10 Янгиликлар.
16.25 «Қалб кўрингани бағишланг».
16.55 Трансроссфир. «Европа-Осиё».
17.40 «Кўдан Псковнинг рагтасири».

18.00—23.05

ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИСИ

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИСИ

23.05 Санкт-Петербургда балети.
23.50 Спорт кўрсатуви.
23.55 Мусикий синов. «Форум» гуруҳи «Исқаси» кўрсатувида.

Чоршанба, 3. III

● УЗТВ I

7.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
7.25 «Афсоналар ўлкасида». Телефильм.
7.45 Дунё хабарлари.
7.55 «Этган кунлар». Бадий фильм.
9.30 Турк тили.
10.00 «Ешлик» студияси саволларингизга жавоб беради.
10.30 Укув кўрсатуви. Биология. Табиатин муҳофазат қилиш.
11.00 «Уорлднет» телеком-

паниясининг янгиликлари [АҚШ].
11.30 Укув кўрсатуви. Кимё. Азот ва фосфор.
12.00 «Анана ва замон».

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.
18.10 «Топилмалар идораси». Мультфильм. 3—4-фильмлар.
18.30 «Талаблик йиллари».
19.00 «Ўзбекистон» ахбороти [рус тилида].
19.20 «Эртанги кунга ишонч». Аҳолини иш билан таъминлаш.
20.00 Дунё хабарлари.
20.10 «Ешлар куйлаганда».

20.30 «Ўзбекистон» ахбороти.
20.55 Ўзлонлар.
21.00 «Кино жавонидан». Бадий фильм. 1-серия.
23.05 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● УЗТВ II

«ТОШКЕНТ»
СТУДИЯСИ КўРСАТАДИ

18.30 «Мўъжизалар, мўъжизалар...».
19.10 «Билми сарнамалари».
19.50 «Спринт».
20.10 «Шаҳар юмушлари».
21.10 Мусикий дақиқалар.
21.25 «Суперспорт».
22.10 «02» тўликида.
22.30 «Кинотрида».

19.40 Мусиқали дақиқалар.
20.00 «Пулс». Хабарлар.
20.15 «Бу оқшомдан».
21.30 «Пулс». Хабарлар.
21.45 Ўзлонлар. «Киноингоҳ».

● «ОРБИТА IV»

5.55, 15.20, 18.20, 21.20 — Кўрсатувлар тартиби.
6.00 Янгиликлар.
6.35 Эрталабки гимнастика. 6.45 «Тонг».
9.00 Янгиликлар.
9.20 «Тингланг, томоша қилинг».
9.40 «Елгон дарё». Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси. 11-серия.
10.35 Мультфильмлар: «Қизча ва шер», «Дадабоя ва будилнинг».
11.00 Футбол. Кубок эгаларининг кубоги. 1/4 финал. «Фейеноорд» [Голландия] — «Спартак» [Москва]. 2-тайм.

Голландиядан кўрсатилди.
11.50 «Матбуот-экспресс».
12.00 Янгиликлар.
12.20 «Эв эри». Телевизион бадий фильм.
13.55 «Савонинков хотини».

15.00 Янгиликлар [сурдо таржимаси билан].
15.25 «Телемакст».
16.10 «Ен дафтар».
16.15 «Алиса Зазеркальеда». Мультфильм. 1 ва 2-сериялар.
16.40 «Бизнинг мусикий клуб».
17.20 «Парвоздаги уй». Кўп серияли мультфильм премьераси. 4-серия [АҚШ].
17.50 «Технодром».

18.00 Янгиликлар [сурдо таржимаси билан].
18.25 Давлатлараро «Останкино» телеканал «Хайтмиз йил» кўрсатувини таништиради.
18.50 «Елгон дарё». Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси. 11-серия.
19.45 «Аминатор». Мусикий кўрсатуви.
20.00 «В-версия».
20.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.55 Ўзлонлар.
21.00 Янгиликлар.
21.25 Ж. Сименон. «Мегр» вазири хузуридан. Телеспек-

тавл. 2-қисм.
22.30 «Натта сайр».
23.10 «Кафе-картал».
24.00 Янгиликлар.
00.35 Футбол. Чемпионлар лигаси. МАСК — «Олимпик» [Марсель, Франция]. Германиядан олб кўрсатилди.
02.20 «Матбуот-экспресс».

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИСИ

8.25 Ишбилармон кишилар даври.
8.55 «Менинг Ватаним».
9.50 Параллеллар. «Озма-юз».
10.05 «Бола тилидан».
10.35 «Файл артс квартал» налади (АҚШ).
10.55 Санкт-Петербургда балети. 11.40 «Бурда моден» тавсия этади.
12.10 Кундузги санас. «Уруш

урушда». Бадий фильм.
13.40 «Дехонларга таалуули масала».
14.05 «Осийшталки Мэ 9».
14.05 «Хали англиманг номинот».
14.40 «Сигнал».
15.35 «Нефть».
16.15 Янгиликлар.
16.30 «Рост» студияси. «Тонлабиринг».
17.00 «Нефть».
17.15 Трансроссфир. «Сувартига чизилган».

18.00—23.30

ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИСИ

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИСИ

22.30 «Нота бене» студияси.
23.25 «Уз-узига режиссёр».
23.55 «Ористрада фақат кизлар».
00.25 «Пост-Монте» фестивали. Дам олиш кўрсатуви.

Пайшанба, 4. III

● УЗТВ I

7.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
7.25 «Нақшо». Телефильм.
7.40 Дунё хабарлари.
7.50 «Сирли ворис». Бадий фильм. 1—2-сериялар.
10.00 Араб тили.
10.30 Укув кўрсатуви. Ўзбекистон тарихи. Қўқон мухторияти.
11.00 «Саломат бўлинг».
11.20 «Уорлднет» телекомпаниясининг янгиликлари [АҚШ].

11.50 «Шоирлар—болаларга».
12.20 «Қизил Яримой шуласи».

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.
18.10 «Давлатимиз ўрнида бўлсам». Мультфильм.
18.30 Болалар учун. «Ассалом, баҳор!».
19.00 «Ўзбекистон» ахбороти [рус тилида].
19.20 «Элга хизмат». Тошкент вилояти Чирчиқ шаҳрида аҳолига хизмат кўрсатишдаги тажриба ва муаммолар.
20.00 Дунё хабарлари.
20.10 «Осийшталки посбонлари». Оқиш ишлар вазири

20.30 «Ўзбекистон» ахбороти.
20.55 Ўзлонлар.
21.00 «Кино жавонидан». Бадий фильм. 2-серия.
23.05 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● УЗТВ II

«ТОШКЕНТ»
СТУДИЯСИ КўРСАТАДИ

18.30 Болалар учун. «Табасум».
19.00 «Бумеранг». Экология кундалиги.

19.40 Мусиқали дақиқалар.
20.00 «Пулс». Хабарлар.
20.15 «Бу оқшомдан».
21.30 «Пулс». Хабарлар.
21.45 Ўзлонлар. «Киноингоҳ».

● «ОРБИТА IV»

5.55, 15.20, 00.35 — Кўрсатувлар тартиби.
6.00 Янгиликлар.
6.35 Эрталабки гимнастика. 6.45 «Тонг».
9.00 Янгиликлар.
9.20 «Елгон дарё». Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси. 12-серия [якулови].
10.15 «Хайвонот оламидан» [сурдо таржимаси билан].

11.05 «...16 ёшгача ва ундан катталар».
11.50 «Матбуот-экспресс».
12.00 Янгиликлар.
12.20 Футбол. Чемпионлар лигаси.
14.00 «Домино». Телевизион бадий фильм.
15.00 Янгиликлар [сурдо таржимаси билан].
15.25 «Телемакст».
16.10 «Ен дафтар».
16.15 «Алиса Зазеркальеда». Мультфильм. 3-серия.
16.25 «Бизнинг 42 дақиқаси».
17.10 «Россия ҳоқимлари: сиймолар ва ақсар».
17.50 «Технодром».

18.00 Янгиликлар [сурдо таржимаси билан].
18.25 Давлатлараро «Останкино» телеканал «Хайтмиз йил» кўрсатувини таништиради.
18.50 «Елгон дарё». Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси. 12-серия.
19.40 «Мулдоир арифоси».
19.50 «Театр моҳираси». Кўрсатувини Э. Радзинский олб боради. 1-кўрсатуви.
20.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.55 Ўзлонлар.
21.00 Янгиликлар.
21.20 Едимида қолган фильмлар. «Эртага келинг!» [Орда киностудияси].
23.10 Футбол. Чемпионлар лигаси.

24.00 Янгиликлар.
00.40 «Клуб».
01.25 «Матбуот-экспресс».

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИСИ

8.25 Ишбилармон кишилар даври.
8.55 «Нота бене» студияси.
9.50 «Уз-узига режиссёр».
10.20 «Пост-Монте» фестивали. Дам олиш кўрсатуви.
11.20 Россия сирларини асрончилар. «София» қарда бўлса — уша ёр Новгород».
12.00 Кундузги санас. «Сант-Барбара». Кўп серияли бадий фильм. 140-серия.
12.55 «Пилдирин». Россия сайхатлар бюроси.
13.40 «Дехонларга таалуули масала».
14.05 «Инци».
14.35 «Россиянинг навирион истеъдодлари». Иполитков. Иванов номидаги инкочиларнинг I Бутуроссия танловиди.

14.05 «Гап-гаштаиларни кўнса».
14.40 «Кўздан гоийб бўлаётган манзара». Л. Аннинский кўрсатуви.
15.30 Ишдан бун пайтингда. «Хонани клуб».
15.45 «Алгоритмлар».
16.15 «Нефть».
16.30 «Рост» студияси. «Бизнинг «Аралаш-куралаш»».
17.00 «Нефть».
17.15 Трансроссфир. «Сувартига чизилган».

18.00—22.25

ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИСИ

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИСИ

22.25 Спорт кўрсатуви.
22.30 «Опозиция».
23.10 «Бойништа уй».

Жума, 5. III

● УЗТВ I

7.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
7.25 «Назарлар водийси». Телефильм.
7.40 Дунё хабарлари.
7.50 «Сирли ворис». Бадий фильм. 1—2-сериялар.
10.00 Араб тили.
10.30 Укув кўрсатуви. Зоология. Йиртиқлар туркуми.
11.00 «Уорлднет» телекомпаниясининг янгиликлари [АҚШ].
11.30 «Ишонча». Тошкент институтларида билим оловган ёш инкочиларнинг чиқиши.

12.10 Футбол. «Пахтакор-79» хотира турнири.

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.
18.10 «Сеним, шомай тур!».
18.30 «Сухат-саломатлик».
19.00 «Ўзбекистон» ахбороти [рус тилида].
19.20 «Тадбиркор».
20.00 Дунё хабарлари.
20.10 «Билми кўйган ахш».
20.30 «Ўзбекистон» ахбороти.
20.55 Ўзлонлар.
21.00 «Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Ироқимон Бўронов кўйлаганда». Видеофильм премьераси.
21.45 «Назар» [билдирувлар, эълонлар].
22.00 «Официалар». Бадий фильм.
23.30 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

18.05 «Останка эртка келиб қўнда». Мультфильм.
18.15 «Байкем, Экем жана биз».
18.30 «Бундай ҳисоб-китоб керакми!» [рус тилида].
19.00 Хабарлар.
19.15 «Менчиктештируу қандай журм жатати».
19.30 «Ашууддаги из».
19.55 «Энергетика» кўрсатуви.
20.15 Кримиал хабарлар.
20.25 «Давлат мулки — ишончли қўлларга».
20.35 Катталар учун. мультфильм.
21.00 Хабарлар.
21.15 «Назар» [билдирувлар, эълонлар].
21.20 «Қаздин бир куну жил азгини берет».

21.40 «Жердин жана кожоюндар».

● «ОРБИТА IV»

5.55, 15.20, 18.20, 21.20, 00.35 — Кўрсатувлар тартиби.
6.00 Янгиликлар.
6.35 Эрталабки гимнастика. 6.45 «Тонг».
9.00 Янгиликлар.
9.20 «Елгон дарё». Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси. 13-серия [сурдо таржимаси билан].
11.00 «Сабхатчилар клуби» [сурдо таржимаси билан].
12.00 Янгиликлар.
12.20 «Америка М. Таратута билан».
Театр шинавандлари, сизлар учун
12.50 Т. Уильямс. «Атиргул

расми туширишга». Горный ноли Мусиқали Бадий академик театрининг фильм-спектакли.
14.50 «Болакай ва қурбақа». Мультфильм.
15.00 Янгиликлар [сурдо таржимаси билан].
15.25 «Бридик».
15.50 «Бизне-класс».
16.05 «Ен дафтар».
16.10 «Алиса Зазеркальеда». Мультфильм. 4-серия.
16.20 Болалар учун фильм. «Хамма учун буви».
17.25 «Россия меценатлари».
17.50 «Иш».
18.00 Янгиликлар [сурдо таржимаси билан].
18.25 Давлатлараро «Останкино» телеканал «Оварси» афсона ва ҳақиқат.
18.45 «Исон ва қонун».

19.15 «Америка М. Таратута билан».
19.45 «Мўъжизалар макдонидан».
20.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.55 Ўзлонлар.
21.00 Янгиликлар.
21.25 «Қафтаннинг машхур ишиси».
21.40 «Детективлар клуби»да. «КТВ-1» ва «Франс интернациональ» канални таништиришда. «Йўлдан озган фаршиди». Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси. «Хитойлик» сериалдан [Франция].
23.15 «Ҳеч нарса ҳақида репортёр».
23.20 «Сибсий бюро».
00.35 «Музобоз».
01.15 «Автошоу».
01.30 «Обоз» майдончиси.

«Онажон, мен сизни севдим». Танаффус пайтида [24.00] — Янгиликлар.

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИСИ

8.25 Ишбилармон кишилар даври.
8.55 «Нота бене» студияси.
9.50 Ишдан бун пайтингда. «ТВ-ателье».
10.05 Инпрас Мажейна. «Кичик Европадан репортанлар».
10.35 Рақс марфони. 140-серия.
11.20 «Оч нарса».
12.05 Кундузги санас. «Сант-Барбара». Кўп серияли бадий фильм. 140-серия.
12.55 «Пилдирин». Россия сайхатлар бюроси.
13.40 «Дехонларга таалуули масала».
14.05 «Инци».
14.35 «Россиянинг навирион истеъдодлари». Иполитков. Иванов номидаги инкочиларнинг I Бутуроссия танловиди.

15.35 «Телевирма».
16.15 «Нефть».
16.30 «Рост» студияси. «Бизнинг «Аралаш-куралаш»».
17.00 «Нефть».
17.15 Трансроссфир. «Сувартига чизилган».

18.00—19.00

ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИСИ

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИСИ

19.00 «Калит» кўрсатуви. «Сталин. Дохий вафот этганининг 40 йиллиги».
19.25 «Ҳар бир кун байрам».
19.45 «Элини учинчи йилинг сувуи Эли». Бадий фильм.

21.25—24.00

ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИСИ

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИСИ

24.00 «1-2» таништиради: «Халқ франи».
00.50 Театр сафари. «Болалар ҳоқининг таспиди».

Шанба, 6. III

● УЗТВ I

7.00 «Ассалому алайкум».

8.00 Дунё хабарлари.
8.10 Арифбо савоилари.
8.40 «Элти жаҳонгашта». Бадий фильм.
9.45 «Дарвеш кел, дугонанжон». Парият районда бўлиб ўтган «Латифат-93» қизлар баҳси.
10.45 «Жамоат ташкилотларида».
11.15 «Хужжатли экран». «Ўз-кинохроника» фильмлари асосида.

12.00 Тижорат канал. «Шаҳарисабз — илқ шаҳри».
12.30 «Тошкент» студияси кўрсатуви. «Менинг маҳаллам».
13.10 «Қурлиш жаҳаларида». Сирдарё вилояти ҳўжалиқлараро кўриш трестининг иш фаолияти.
13.40 «Шанба учрашуварини». «Ўзбектелефильм» студиясининг режиссёри Абдор Қосимов.

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Уйиди учқунлар». Индидорли ўқувчилар ҳақида.
19.00 «Ўзбекистон» ахбороти [рус тилида].
19.20 «Қодий кун». Телефильм.

19.30 «Ҳайт қўвончлари ва ташвишлари».
20.30 «Туркистон» ахбороти.
21.00 «Чанқоқ юлдузлари». Киноконцерт.
21.40 «Маҳобҳорат». Кўп қисали телевизион бадий видеофиль