

С НОВОСЕЛЬЕМ, «САВДОГАРБАНК»!

— Мусурмон Нурмамович, вспоминается небольшое, сероватое здание на улице Амира Темура, в котором совсем недавно размещался «Савдогарбанк»...

— Теперь в нашем распоряжении более 40 просторных комнат, свыше 1.200 квадратных метров полезной площади. В старом здании мы могли принимать до 200 клиентов в день, в этом — более 1.000. Для них и для сотрудников банка теперь созданы отличные условия для работы и отдыха.

— Мне вы разрешили побывать во многих «тайных» уголках банка. Говорят, что теперь, имея хорошие условия, вы организуете хранение драгоценностей. И вы в этом деле будете первыми в области, республике?

— Да, так и будет. Замечу: гарантия их сохранности будет стопроцентной. Обойдется это клиентам сравнительно недорого. Этот метод хранения придуман не нами. Он — из мировой практики.

— «Савдогарбанк» открыт в области более двух лет назад. За это время что удалось сделать?

— В 14 районах и городах мы создали сеть отделений «Савдогарбанка». Их 15. В них работает около 400 человек. Основное ядро — специалисты с высшим и средним специальным образованием.

— «Ядро» молодое, среднего возраста?

— В основном, молодежь.

— Совсем недавно даже на Западе ставку на молодых руководителей банков делали с большой осторожностью, помня фразу: «Молодо — зелено». Вы сделали ставку на молодежь специально?

— Да. Сейчас во всех цивилизованных странах солидные банкиры утверждают, что молодость — это огромное преимущество для специалиста хорошего класса. Оно позволит молодому человеку с хорошим напором, энергией отдаваться работе в течение многих лет...

— Слышал, что весь коллектив банка с вами вместе много трудился на стройке.

— Делали это по собственному желанию. Зато сейчас, работая в прекрасных условиях, думаю, об этом никто не жалеет.

— В начале деятельности «Савдогарбанка» у вас было 35-40 клиентов.

— Сейчас только в нашем городском отделении обслуживаем около 500 клиентов и более чем по 100 в каждом из районов.

— Что это за клиенты?

На самаркандской улице Мустакиллик (на пересечении ее с Университетским бульваром) построено здание Самаркандского областного отделения специализированного акционерно-коммерческого банка содействия торговле и коммерции — «Савдогарбанка».

Отделан особняк серым и розовым мрамором из Газгана, черными плитками — из Учкудука. Главным поставщиком мраморных плит для банка была фирма «Интеразия» (клиент «Савдогарбанка»).

Это здание, несомненно, украсило улицу Мустакиллик. Да и саму магистраль по ходу строительства привели в лучший вид: на почти 200-метровом отрезке, прилегающем к зданию банка, уложено из железобетонных плит покрытие, установлены современные светильники, разбиты клумбы. Обошлось это банку примерно в 4 миллиона сумов.

... И вот начальник областного отделения «Савдогарбанка» М. Н. Нурмамович накануне его открытия пригласил нас в банк. Мы побывали на первом этаже здания — в кассовых узлах, уютных комнатах отдыха, раздевалках...

Весь второй этаж занимает операционный отдел. Красиво и на третьем этаже, где расположены кабинеты начальника банка, его заместителей, бухгалтерия. Здесь теперь можно принимать гостей высокого ранга.

Надо сказать, что в последнее время новые здания банков стали украшением города, придали ему современный вид. Это корпуса облуправления Центробанка РУ, «Пахтабанка», «Асакабанка», «Туронбанка»...

Нет слов, здание «Савдогарбанка» получилось на славу. Но и строительство его обошлось заказчику в круглую сумму. Однако, как показывает практика, у нормально работающих банков деньги с лихвой возвращаются за несколько лет.

В этот день много было сказано теплых слов в адрес строителей. Это в первую

очередь генеральный подрядчик — АО «Самжилстрой» (бывший ДСК, его председатель М. В. Ганиев). Из этой организации — бригады монтажников Р. Гитиятулина, электросварщиков Р. Садриева, В. Свердлова, монтажников Х. Солиева.

Хорошо потрудились отделочники кооператива «Агрострой» (председатель А. Клычков): прораб Г. Шин, бригады И. Смирнова, А. Иргашева, А. Гаибова, У. Марупова, Л. Насимова, Ю. Калининко, И. Абдуллаева. Особо нужно отметить электромонтажников фирмы «Бахор», возглавляемой Ю. Агабековым.

В тот день было на улице душно, а в фойе на первом этаже банка — прохладно, каскадный фонтанчик создавал свой микроклимат. Бросалась в глаза и необычная лестница, ведущая на второй этаж. Особенно — ее ограждение. Как сказал инженер-строитель «Савдогарбанка» Пулат Абдугафаров, выполнено оно по специальному заказу. Это 200 фигурных «трубок» — выточенных из гипса балаясин.

Спустились мы и в подвальные помещения банка. Здесь работала столовая на 40 посадочных мест. Вряд ли здание получилось бы таким нарядным, добротным, если бы не умение видеть и предлагать интересные решения самого начальника отделения «Савдогарбанка» М. Н. Нурмамотова, совместно с которым разрабатывали проект специалисты Самаркандского филиала проектного института «Узгипросельстрой» (директор Х. Асроров).

Самаркандцы, наверное, помнят, как на месте этого нового здания несколько лет стоял «остов» будущего «супермаркета», своим «замороженным» видом изрядно намошлявший всем глаза. Выкупив этот объект, руководство «Савдогарбанка» в сентябре 1995 года возобновило строительство. И вот спустя 18 месяцев здание в строю.

Мы беседуем с М. Н. НУРМАМОВИЧЕМ.

ность...

— Видимо, действуете по какому-то принципу?

— Да. По сей день не устали пить принципы кредитования: срочность, возвратность, платность, обеспеченность и целевой характер выданного кредита. Их стараемся придерживаться.

— Не так давно многие ваши клиенты из системы потребкооперации в районах имели большие финансовые проблемы, затруднялись в расчетах с партнерами. А как сейчас у них идут дела?

— Многие из них уже поправили свое финансовое положение. Есть в этом вклад и «Савдогарбанка».

— До назначения вас на должность начальника областного отделения «Савдогарбанка» вы работали первым заместителем начальника облуправления Центробанка РУ. Где труднее: там или здесь?

— Облуправление Центробанка работает с коммерческими банками. Мне же теперь приходится иметь дело с различными предприятиями, организациями. Словом, специфика разная. Но, если нормально работать, то и там, и здесь приходится делать хотя и интересное, но совсем непростое, нелегкое дело.

— Мусурмон Нурмамович, вы — трижды дипломированный специалист...

— Я пришел работать в банк после окончания Ташкентского учетно-кредитного техникума. Было мне тогда 18 лет. Потом заочно окончил географический факультет СамГУ. Сумел завершить учебу и в Ташкентском институте народного хозяйства.

— Не каждый руководитель хочет или может поделиться секретами успеха...

— У нас нет секретов в этом плане. Просто считано: какие кадры, таким и будет конечный итог работы.

— Мусурмон Нурмамотович, хотелось бы вернуться к впервые организованной в республике банковской услуге — хранению ценностей именно в самаркандском областном отделении «Савдогарбанка». Жители области, помимо золота, могут сдать вам на хранение...

— Серебро, драгоценные украшения, ценные бумаги... Опыта в подобной работе у нас пока не было. Поэтому пришлось учиться у своих коллег в разных регионах СНГ.

В. ШУЛЬГА.

НА СНИМКЕ: здание «Савдогарбанка». Фото Т. НОРКУЛОВА.



1. Сеть филиалов самаркандского отделения «Савдогарбанка» охватила 14 районов и городов области.
2. Только за прошлый год облотделение — вложило в народное хозяйство области свыше 603 миллионов сумов, что на 70 % превышает показатель 1995 года; — выделило на удовлетворение

- потребностей жителей области в товарах народного потребления более 560 миллионов сумов;
- поддержало транспортников области на сумму 1,2 миллиона сумов.
3. Здесь внедряется новый вид услуг — хранение ценностей со стопроцентной гарантией их сохранности.

САМАРКАНДСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ «САВДОГАРБАНКА» СЕГОДНЯ ЭТО:

— возможность обслужить за день до 1000 клиентов;

— ставка на молодых высококвалифицированных специалистов.

6 лет независимости Узбекистана: Джизакская область

«КОМПЛЕКС ДУХОВНОСТИ»

сооружен недавно
в Джизаке, на площади
Мустакиллик

Построенный и украшенный в восточном стиле теннисный корт, здание театра музыкальной комедии, придают городу неповторимую красоту. К новым объектам прибавилось еще одно сооружение, которое привлекает внимание горожан и названное «комплексом духовности». Выстроенное в духе древнегреческих амфитеатров, это летнее зрелищное учреждение может одновременно вместить полторы тысячи человек. На первом этаже расположены кафе, сеть культурно-бытовых учреждений. Воздвигнутый по решению хокимията области «комплекс духовности» по оригинальному проекту занимает площадь в 10 гектаров, на которых разбит огромный парк. Высаженные ранней весной работниками лесного хозяйства десять тысяч саженцев арчи, каштана, олеандра, восточной туи и пять видов различных фруктовых деревьев успешно пережили жаркое лето и теперь дают тень.

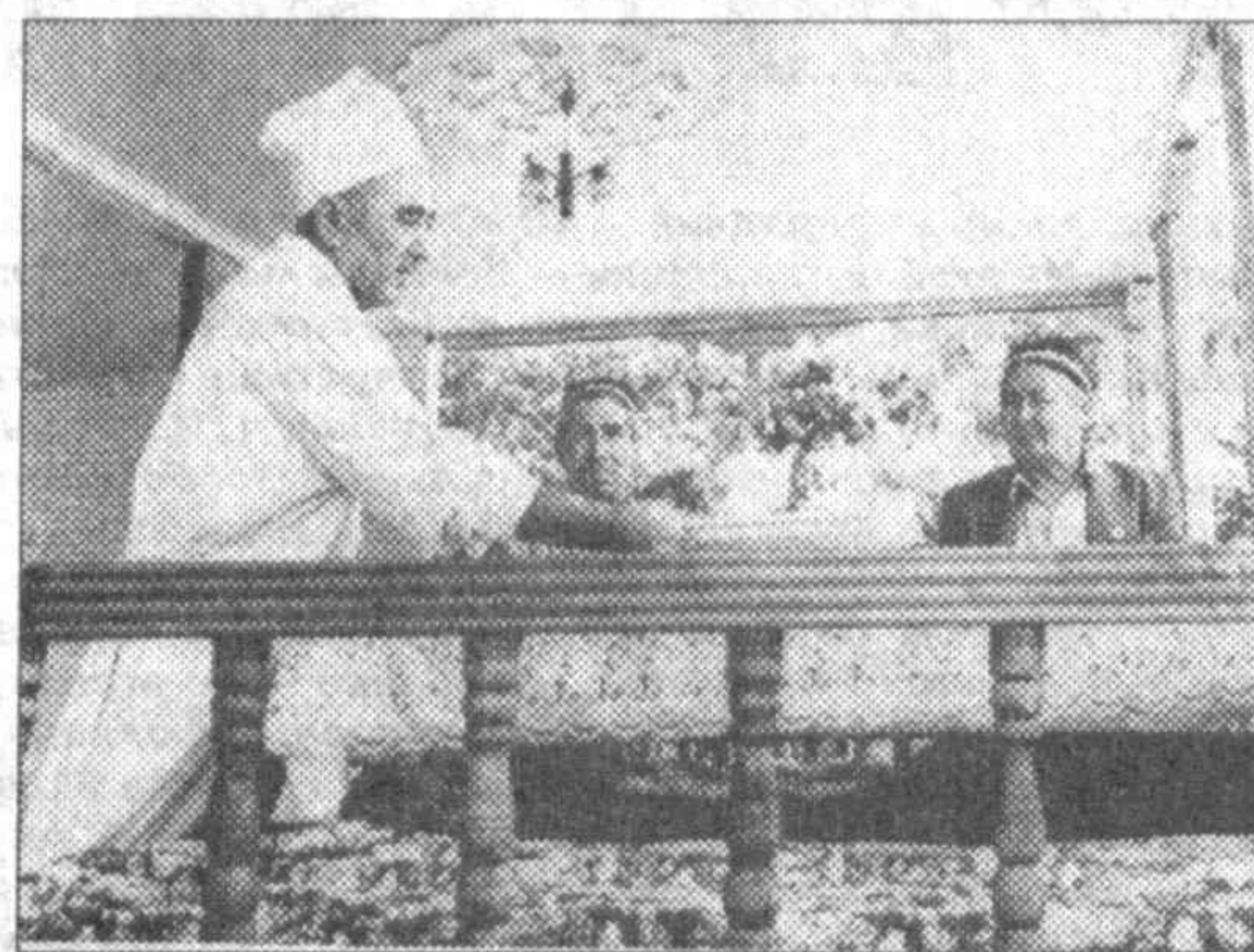
В настоящее время стро-

тели 12-й передвижной механизированной автоколонны управления «Жиззахчукурлиш» ведут завершающие работы по подготовке к сдаче основного объекта к первому сентября.

К комплексу будет примыкать музей истории, базар махалли «Заргарлик», мастерские народных умельцев. Предстоит сдать под ключ и Дворца бракосочетаний. Коллектив первого строительного управления окружает культурный центр красочной расписанной стеной красной кирпичной кладки метровой высоты. И завершают строительство величественные ворота.

Более ста организаций и учреждений, население более тридцати махаллей методом хашара, сообща, заброшенные земли за шесть месяцев превратили в цветущий сад, в великолепное место отдыха горожан, в самое красивое место в области.

И теперь дети отцов, которые потрудились на славу здесь не покладая рук, могут проводить все свое свободное время.

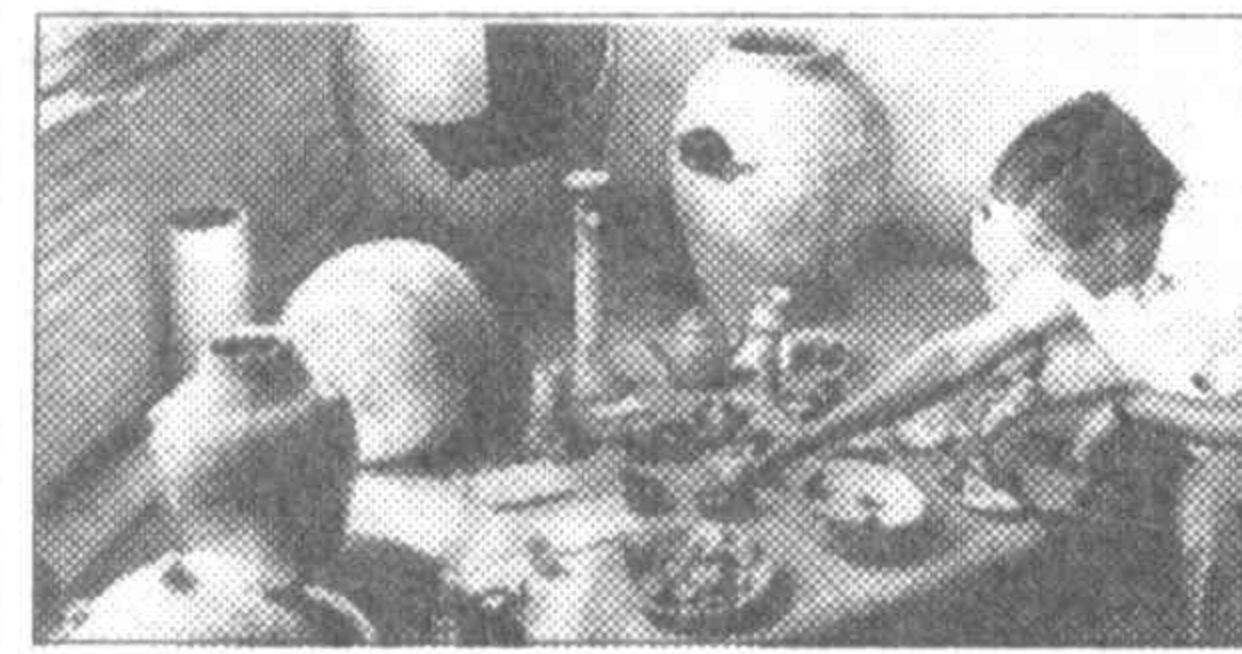


Приезжайте в Заамин. Сходите на базар махалли имени Ахунбабаева. Поговорите с селобородами старшами махалли. Познакомьтесь со строительством, ведущимся здесь. Вас обязательно встретят здесь с открытой душой и распростертыми объятиями, пригласят в только что отстроенный комплекс культурно-бытовых услуг и гостеприимно раскинут перед вами дастархан.

НА СНИМКАХ: махаллинские аксакалы и общий вид комплекса.



Веселая, приветливая, с открытой душой, эта девушка с удовольствием обслуживает посетителей кафе.



С. КОРАБОВЕВ,
руководитель
Зааминского
краеведческого музея.

Если внимательно пролистать страницы истории нашей Родины, то можно убедиться в том, что Заамин считается таким же древним, как, скажем, Самарканд, Бухара, Хива. Имеются свидетельства того, что много веков назад великий Беруний в своей книге «Книга масудий» описывал времена, в котором он жил, Среднюю Азию, в ряду многих городов упоминал и город Заамин.

Не зная прошлого, не изучив страницы истории, трудно создавать будущее. Только благодаря независимости нашей страны теперь появилась возможность глубоко вникать и изучать подлинную историю нашего государства.

Древняя Уструшана — не повторимая, таинственная страна — будучи неотъемлемой частью Туркестана, жила своей жизнью, имела свою историю и цветущую культуру. В то же время она была скрывающим своей тайны оазисом. В настоящее время эта завеса протискивается. Распростерлась она от Ферганской долины до Бахмала. На севере — Ходжент, Сох, Нов, Ура-Тепе, Сапат, Заамин. Эти и многие тысячи других кишлаков, на юге — еще столько же городов и кишлаков.

Сегодня мы знаем наверняка, что караваны, направля-

вшиеся из далекого Китая, во Францию, обычно приходили в эти всегда зеленые края, в Заамин, на стоянку, где могли хорошо отдохнуть, набраться сил для долгого пути.

Именно поэтому и появился здесь исторический краеведческий музей. Действует он всего второй год, но очень популярен в народе. Музей оказывает помощь хокимията района и области.

В свое время журналистка Каромат Хамдамова преодолела много трудностей, отда-

ЗААМИН ПОВЕДАЛ ИСТОРИЮ УСТРУШАНЫ

ла все свои силы для открытия музея. Рядом с ней, плечом к плечу, стояли Урал-ота Абдуалимов, Абдукудус Мухайинов, журналист Зохиббек Алимов.

Накопился некоторое время назад на грани закрытия, Зааминский музей, несмотря на свою молодость, теперь один из самых богатых и посещаемых очагов культуры. В экспозициях музея представлено более пяти тысяч экспонатов — памятников седой старины.

Есть среди них экспонаты, которые были свидетелями времени нашествия Александра Македонского. Это глиняная посуда, пиалы, кубки, предметы домашней утвари эпохи оплодотворения, всевозможные керамические светильники. О происхождении каждого из них можно поведать занимательную историю.

Нельзя не прийти к выводу, что экспонаты, представленные в экспозициях музея, могли

быть созданы лишь духовно богатым народом.

Многие предметы подарены музею местными жителями. Проживающая в кишлаке Кайриша Керасоч-опа у себя во дворе нашла 102 старинные монеты. Браслет работы мастеров первой половины XIX века подарен Зааминской Ислам-таилевой, а монеты, обнаруженные Мусурмонкулом Туйчиевым, были отчеканены еще двести лет назад. Имам кишлака Пишигор — Умарали-ота Халмунинов пополнил коллекцию несколькими старинными книгами. Есть среди них даже газели Бедилы 1302 года.

В настоящее время Самаркандским институтом археоло-

гии имени академика Я. Гулова ведутся археологические раскопки, которые финансирует Зааминский исторический краеведческий музей.

Интересна история одного из экспонатов музея. Всем известно, что Тула всегда славилась самоварами. Ее так и называют — родиной самоваров. Но вот в Заамине был обнаружен точно такой же медный самовар с датой — «1800 год».

В настоящее время на территории района существуют около тридцати исторических, культурных и природных памятников. Среди них — пещера Пишигора, средневековый караван-сарай, древняя крепость Мик города Куттепа.

Мы надеемся, что и в будущем коллектив археологического института, широкая общественность будут продолжать помогать нам в раскопках. Благодаря совместным усилиям в залах музея появятся новые экспонаты, рассказывающие о древней истории Уструшанского государства.

НА СНИМКЕ: музейная экспозиция.

МЕЛОДИИ И КРАСКИ «УЗБЕКНАВО»

Основанное немногим более года назад гастрольно-концертное объединение «Узбекнаво» не нуждается в представлении. Определив для себя исходные ориентиры, фирма, сменив вывеску, коренным образом изменила и стиль работы, утверждая приоритетные направления — пропаганда культурного наследия народов Востока, развитие национального музыкального искусства, воспитание молодого поколения в духе патриотизма на образцах высоких человеческих ценностей.

О задачах, планах, подготовке к предстоящим праздничным мероприятиям по просьбе нашего корреспондента рассказывает заместитель генерального директора «Узбекнаво» Бахтиёр Рахимович ЯКУБОВ.

Ольга КАЛИНИНА,
корр. «Народного слова».

— Думаю, нет необходимости говорить о значимости гризующих праздников, каждый из которых стал большим событием в жизни нашего общества и займет свое место в истории независимого государства.

Задачи огромной важности стоят сегодня перед всеми организациями, сопричастными к проведению предстоящих торжеств. Но особые требования предъявляются, конечно, к представителям сферы искусства. Ведь мероприятия, подготовка к которым развернулась широким фронтом по всей республике, призваны служить расширению международных культурно-просветительских связей, способствовать плодотворному сотрудничеству деятелей искусства всего мира и взаимовыгодному развитию различных национальных школ и художественных направлений, стимулировать рост творческой активности наших соотечественников. И в этой важной миссии не последнее слово принадлежит «Узбекнаво».

В прошлом году впервые в республике был проведен смотр-конкурс песни «Узбекистон — Ватаним меним», вылившимся во всенародный праздник. Конкурс выявил имена новых талантливых исполнителей во всех видах песенного жанра и музыкального искусства. Теперь песенный фестиваль будет проводиться ежегодно в канун Дня

независимости. Состоявшиеся в регионах республики отборочные туры уже открыли новые таланты и лучшим из них 14 и 15 августа предстоит выдержать последний экзамен во Дворце «Туркистон». Победителей ждут призы, награды и участие в гала-концерте, который будет дан 17 августа во Дворце дружбы народов. Но самое ответственное выступление ожидает дебютантов на большом сценном поле в дни Мустакиллика.

Параллельно идет подготовка к Международному музыкальному фестивалю «Шарк тароналари», который впервые будет проведен в Самарканде и обещает стать грандиозным форумом. В нем примут участие исполнители, а также искусствоведы и общественные деятели более чем из 40 стран мира. По условиям, на фестивале должна исполняться только музыка Востока. Праздничное шествие продлится несколько дней, и наша задача — задействовать все концертные площадки города. Кроме того, вместе с артистами, приглашенными из областей, наши коллективы будут участвовать в большой шоу-программе, постановку которой осуществляет главный режиссер фестиваля, народный артист республики Баходир Юлдашев по произведению народного поэта Узбекистана Абдуллы Арипова и известного литератора Хуршида Даврона. Композитор — Мустафо Бафоев. Театрализованное шествие, премьера которого состоится в дни фестиваля,

— версия истории древней караванной дороги, на протяжении тысячелетий служившей развитию духовности и культуры многих народов.

И, конечно, подготовка к самому главному нашему празднику — Дню независимости. На площади Мустакиллик с новой программой выступят артисты, музыканты, творческие группы, продемонстрируют свое мастерство профессиональные и самодеятельные коллективы. В числе исполнителей и участников праздничной инсценировки — представители «Узбекнаво».

Отрадно сознавать, что именно с момента обретения нашей республикой независимости резко возрос интерес к богатейшему культурному наследию народов Востока: к традициям, ремеслам, праздникам. Наша страна удивительно богата талантами, и наш долг — выявить их, дать возможность лучшим реализовать себя, развить способности, получить школу, выйти на сцену большого искусства. Руководствуясь такими идеями, мы провели недавно в Маргилане и Ургече конкурсы молодых исполнителей, благодаря которым удалось открыть двенадцать дарований. Фестивали, всколыхнувшие глубокие народные пласты, вызвали настоящие горячие отклики как со стороны участников, так и слушателей, что было принято решение провести осенью очередной смотр талантов в Самарканде.

Сегодня мы делаем первые шаги на пути в большой шоу-

бизнес и хорошо понимаем, насколько это непростое. Многочисленным приходится учиться «на ходу» и овладевать не только новыми знаниями, но и приемами «борьбы» — рынок шоу-бизнеса крут, изменчив и многолик, и только сильнейшие способны выдержать жесткую конкуренцию. Но без этого нельзя. Пришло время заявить о себе, готовить почву для выхода на уровень мировых показателей. На стадии завершения наш договор с Фондом поддержки товаропроизводителей и предпринимателей республики о сотрудничестве и содействии в вопросах, связанных с обучением специалистов, повышением их квалификации в области менеджмента. Не за горами тот день, когда придется рассчитывать только на собственные силы и средства, не заглядывая в карман госбюджета. Планируя работу, мы учитываем это обстоятельство и пытаемся утвердиться на внутреннем рынке. Но как бы ни сложилось, наряду с коммерческими программами фирма оставляет за собой право на проведение благотворительных акций, концертов, спектаклей. Новогодняя елка, Навруз, День защиты детей — как показывает опыт, именно такого рода мероприятия являются самой благодатной средой для выражения любви и уважения к духовным и культурным ценностям своего народа, чувства гордости за свою независимую Родину.

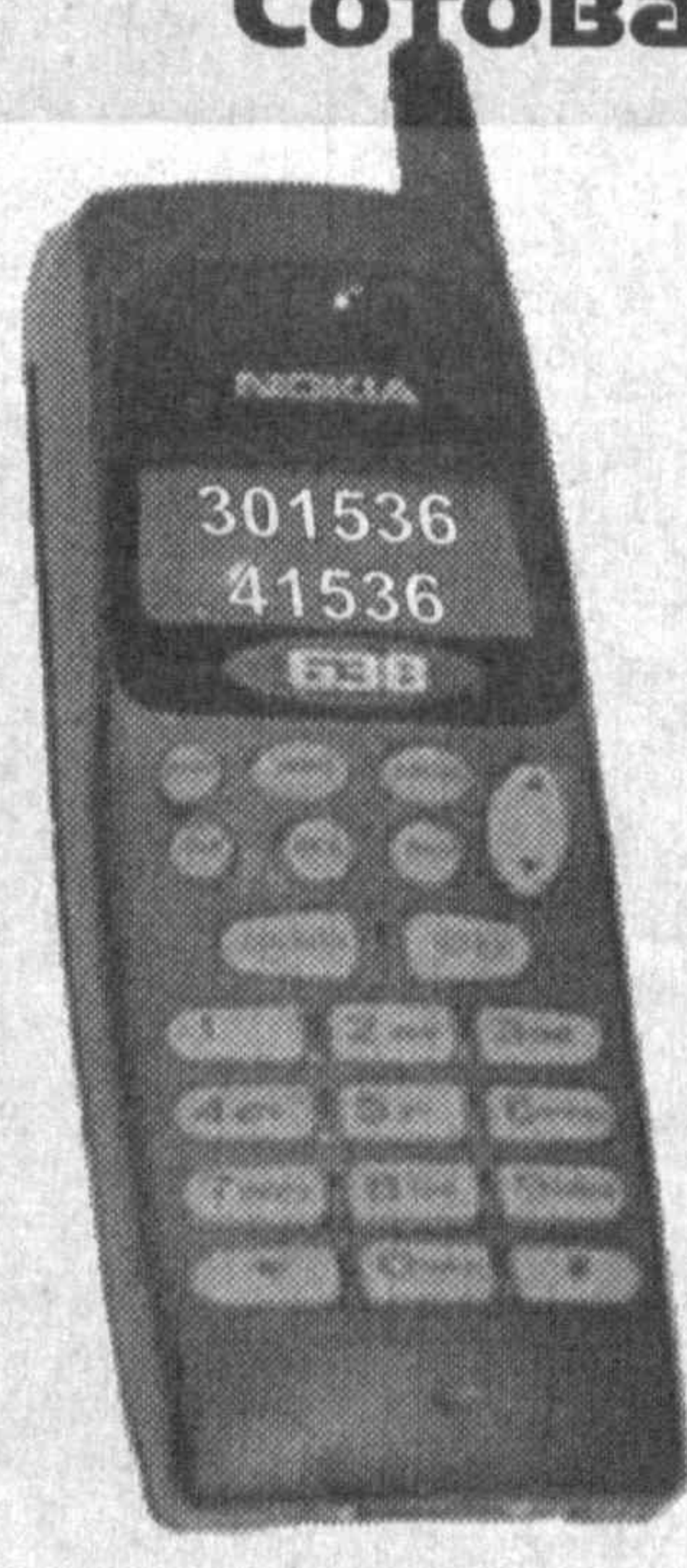
Фото А. САИТОВОЙ.

Реклама • Объявления •



Сотовая связь в Янгиюле!

Впервые жителям г.Янгиюля и близлежащих населенных пунктов предоставляется возможность, став абонентами СП "Уздунробита", получить для одного сотового радиотелефона сразу два абонентских номера: Ташкентский и Янгиюльский сотовый. При этом связь с городом Ташкентом производится без набора междугородного кода, что значительно экономит Ваши средства.



301536
41536



ТАШКЕНТ

Дангир, Уртааул, Авангард, Гулистан, Тойтепа, Чигирик, Туябугуз, Алимкент, Ханабад, Аккурган, Бука, Новая Жизнь, Пахта, Янгиюль

Населенные пункты Ташкентской области, в которых с 25 мая 1997 г. действует новая сеть сотовой связи "Уздунробита" от станции в Янгиюле

Приобрести сотовый радиотелефон и произвести его подключение, а также встать на абонентское обслуживание, имея собственный сотовый радиотелефон, Вы можете в офисе Отдела абонентской службы СП "Уздунробита" по обслуживанию клиентов в городе Янгиюле. Здесь Вы получите подробную информацию об имеющихся в продаже моделях радиотелефонов, их возможностях, стоимости, а также об условиях заключения контракта.

Наш адрес: г.Янгиюль, ул.Самаркандская, 187, 1-й этаж (здание АТПО "Семур", бывший "Янгиюльторг")

Наши телефоны: Ташкентский номер (3712) 301536, Янгиюльский номер 41536

Гидрометцентр сообщает

ПЛЫВУТ, ПЛЫВУТ ПО НЕБУ ОБЛАКА

днем — 30—35 градусов тепла. По остальной территории республики возможно преобладание облачности, без осадков. Ветер восточный, 5—10 метров в секунду.

Температура воздуха по Бухарской, Наманганской, Самаркандской, Анжлийской, Кашкардарьинской и Сурхандарьинской областям ночью — 20—25,

днем — 35—40. По областям Ферганской долины — Анжлийской, Ферганской и Наманганской — ночью — 17—22, днем — 32—37.

По Ташкентской, Сырдарьинской, Джизакской и Самаркандской областям ночью — 18—23, днем — 33—38. В горах Ташкентской обла-

сти ожидается переменная облачность, без осадков. Ветер восточный, 5—10 метров в секунду. Температура воздуха ночью — 15—20, днем — 26—31.

В столице Узбекистана — небольшая облачность, без осадков, ветер восточный, 3—8 м в секунду. Температура воздуха в ночные и ранние утренние часы — 20—22, днем — 36—38.

Атмосферное давление будет слабо падать, относительная влажность — без существенных изменений.

НАРОДНОЕ СЛОВО ХАЛҚ СЎЗИ

УЧРЕДИТЕЛИ:
Совет (Кенгаш) Олий Мажлиса
Республики Узбекистан и
Кабинет Министров
Республики Узбекистан

Главный редактор Аббасхон УСМАНОВ.

Регистрационный
№ 0002. Индекс 64610.
Заказ Г-0523. Объем
2 печ. л. Способ печати офсет-
ный. Формат А-2.

Тираж 13,096
Газета сверстана на компьютере
ИВМ и редакцией газеты оператором ЭВМ
В. АПОЛОНОВОЙ.
Время подписания в печать по гра-
фику в 21.00.

Адрес: 700000, Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.
Телефон для справок — 136-09-67
Отдел рекламы: тел., факс — 136-09-25
Редакция принимает к рассмотрению для публикации материалы не более 7 машинописных страниц через два интервала.
Депутатский редактор Л. СОН.
Депутатский редактор Е. СТЕПАНОВИЧ.
Старший корректор Л. ЛЕБЕДЕВА.