







Кулинг дўстлар, умрингиз узун бўлади Юсуфжон қизик ШАКАРЖОНОВ.

Шу навбатда олинган нарсанинг гашти зўр бўлади-да! Ул-бул харид қилганимда доим ҳорижликларни эсламан. Жуда зерикшса керак. Дунолари лиқ-лиқ, бирам диққинафаски...

БОШГА КИЙМАСАМ ҲАМ Ҳажвия

Яқинда умидсиз бир алпозда марказий дўконга мўраладим. Қарасам асриқ оғузим — аёллар теллаги пештахтада турибди. Кўзларимга ишонмадим. Нутрия, дешида. Валоми-баттарми, иссиқ бўлса бўлди-да! Оодами!

Олиб яхши қилибман. Рўмолда дилдираб юрган одам, унинг иссиқлигидан, майинлигидан бирим хузурланаманки, теллагимни баттар яхши кўриб кетаман. Теллак кийганимдан бери қўлқоқ оғриги ҳам йўқ. Шундан пайт-пайт теллагим оддий эмас, сеҳрли калпоқчадай туюлади.

Ишхонага келиб, уни ечиб қўйиш керак. Теллакни, шундоқ ардоқли нарсани! Қайдаки илтиш ҳали-ҳануз муаммо. Ишқоп пальто билан лиқ тўла. У ерда теллакнинг туқлари эзилб кетиши мумкин. Хона эса чанг. Столиннинг устига қўясам-чи! Уйлай-уйлай шу қарорга келдим. Аммо кўп ўтмай стол усти бир элик чанглигини кўриб, инграб юбордим. «Во дариғ, кўрмаганимни қаранг!»

Ҳай, ҳай, теллакка эҳтиёт бўлинг, теллакка! — дейман таҳдидли овозда. Товушни ҳам бойларинкидай ваэмин, салмоқли эшитилади. Бундан ўзим бир қоп семираман.

Кўп ўтмай ҳамхоналарим келишди. Бир стол бўлиб дўплайиб турган туғунни кўриб қўриб кетишди. — Анави нима? — титраб-қайнаб сурашди улар.

Улар бир-бирларига мартали қараб қўйишди-ю, илдашмади. Аммо ўша куннинг эртасига теллагим, буни қандоқ айтишга ҳам ҳайронман. Эсласам ҳўрлигим келаверади.

Аммо ўша куннинг эртасига теллагим, буни қандоқ айтишга ҳам ҳайронман. Эсласам ҳўрлигим келаверади. Теллагим бахтсизликка учради. Ох, мен учун қанчалик қайғули эди бу кун! Тўғри йўлдан кетаётганим. Ўша кун кўп аралаш ёмғир ёғётганди. Атроф жип-жигаранг лой. Бошимда теллагим билан тийганиб кетсам бўладими? Ниқлаётиб ҳам теллакни асраб қолтишга уриндим.

Аммо ўша куннинг эртасига теллагим, буни қандоқ айтишга ҳам ҳайронман. Эсласам ҳўрлигим келаверади. Теллагим бахтсизликка учради. Ох, мен учун қанчалик қайғули эди бу кун! Тўғри йўлдан кетаётганим. Ўша кун кўп аралаш ёмғир ёғётганди. Атроф жип-жигаранг лой. Бошимда теллагим билан тийганиб кетсам бўладими? Ниқлаётиб ҳам теллакни асраб қолтишга уриндим.

Аммо теллак билан кечган бахтли онларимиз узоққа чўзилмади. Бозори болалар барбори ечиб кетишди. Шундан айрилиққа чидаёлмай, бир дафта усал бўлиб кетдим. Аммо одам ҳаммасига чидаман. Теллагимнинг кетидан кетолмайман-ку! Яна ўша беобур қора рўмолни жонимга оро кирди. Ичидан эски жуи рўмолимни ўрасам иссиқгина бўлади. Қўришни ҳам ёмон эмас. Камбағал-боп. Ҳар қалай қишда бошланг қолмадим-ку! Оғузим ҳам бор эди. Яна худди ўшанга теллак олмақчиман. Бошимга киймасам ҳам энди ишқопда сақлаб юраман.

Мавлуда ИВРОҲИМОВА.

ЧЕКИШНИ ТАШЛАМОҚЧИМАН АЖОБИБ ҳақлари билан ҳақимизнинг юрагидан жой олган тошкентлик қизқичлар Тўхтамурод Азиев, Мирзабек Холмедов, Ботир Мухаммадхўжаев, Обид ва Собит Асомовлар Болариқ устига қўрилган сўраларнинг бири-да ҳориқ чикариб ўтирган эдилар. Ботир тўсатдан ўтирган қолмади, энди ташламасам бўлмайди!

Боланинг тили ширин

ВЕЛОСИПЕД

ЭР билан хотин жанжаллашиб қолиб, ажралишмоқчи бўлишди. Уйдаги барча нарсаси тенг иккига бўлинди. Елғиз ўғиллари олти ёшли Баҳодирнинг ким билан бўлишини эса ўзига ҳавола этишди.

АЙЕР САРТАРОШ

ОНАСИ билан ҳадаси беш ёшли Баҳодирни сартарошхонага олиб боришни бир-бирига буюра бошлашди. Буни кузатиб турган ўғил деди:

НИҒЛАШ

БЕШ ёшли Дилрабо «ўйинчоқлар» дўконига кириши билан хархаша қила бошлади. Қизининг одатини яхши билган онаси дарров копток олиб берди. Ленк Дилрабо ҳамон йиғидан тўхтамади.

Салоҳиддин СИРОЖИДИНОВ.

Қизиқчилар ҳаётидан Ҳовузда болалар эрталабдан кечгача чўмилиб, балиқ бўлиб кетади, тўғрими? Тўғри. Хўш, кейинчи? Балиқлар эса товуш чиқармайди.



Кулги, қақ-қақ ҳаммиса дилини муссаффо қилиб келган. Шунинг учун кулги минг дардга даво дейдилар. Содиқ Мақомов сурати.

ТўЛАГАН. Дўстим, сиз ҳам мундоқ одамларга ўхшаб, ҳовлингизга бирор мевали дарахт ўтқазасизми ёки «БОШИМДАН ОФТОБ УТДИ» деб бепарво юравасизми?

МУРОД. Менга ҳали ундосан, ҳали бундоқсан, деб кўп ҳам маломат қилмаверманг. Мен ҳўл мевали яхши кўраман, энди ҳовлимга кўчатлар ўтқазаман. Утган йили сизнинг томоғингизга турли данаклардан кўниб кетган эдим, «ҚАЕРИНГИЗДАН УНИБ ЧИҚДИ», аввало шунга менга айтинг!

ТўЛАГАН. Гапингизда жон бор, ана. Ўзим ҳам хурсанд бўлдим у ер-бу ердан унинг чиққан кўчатларини кўриб. Бу кўчатларнинг кўринишидан мевали кўчатларга сира ҳам ўхшамайди. Сизга ўхшаган «БАҚАТЕРАК» шекилли.

МУРОД. Бўлмаган гап, ана. Наҳотки мевасиз дарахт дейсиз? Томорқачининг ўртасидан «ҚўШАЛОҚ ВЕНОҚ-ЧИ?»

Тўртликлар

- УЗ ВА УЗГА АЙБИ Уз айбини билган ёрғилб ўлар, Унда бу дунёни марҳумга тўлар. Уз айбин билмади, ўлмади ҳеч ким, Бироқ ўзга айбин ҳамма ҳам билар.

МУСАҲҲИХ ЯНГЛИШГАНДА Уйин урган боришди. Ошхонада тош дандили. Келинг, шакмат сўраманг, да. Эшиқдан ўралаб қўяди. Бошлиққа қайтинг. Адарда тўғлар ўтлашмоқ. Уни тарақ айтинг. Кетинг, қишдан қўясиз. Абдурафиқ МАҲКАМ ўғли. Тошкент вилояти.



— Аввал нима иш қилгансиз, уна! — Қилар ишнинг тийини бўлмаган. Шўҳрат Субҳонов чизган суратлар.

Хорижда ТУРКМАН ГАЗИ-ХИТОЙГА ЯПОНИЯНИНГ «Мицубиси» фирмаси билан Хитой ўртасида 6700 километр узунликдаги табиий газ қувурини барпо этиш лойиҳаси устида музокарапар давом этмоқда.

Хитой расмий манбаларининг берган маълумотларига кўра, «Мицубиси» фирмасининг бошлиғи Минорэ Мохикара яқинда Пекингга келиб, Хитой раҳбари Ли Пэн билан учрашганда табиий газ қувурлари масаласи ҳам ўзаро муҳокама қилинган.

Хитой матбуотининг ёзишича, табиий газ оқиб борадиган қувур лойиҳаси амалга оширилган тақдирда бу минтақада иқтисодиёт анча тараққий этади ва бундан юқорида зикр этилган мамлакатлар ҳам фойдаланадилар.

Япониянинг «Мицубиси» ширкати ходимларидан бири «Рейтер» ахборот бошқармасининг муҳбирига «Табиий газ қувурининг ясаб битирилиши ва бунга қанча пул сарф этилиши ҳали аниқ белгиланган эмас», деган.

«Мицубиси» ширкати ходимларидан бири «Рейтер» ахборот бошқармасининг муҳбирига «Табиий газ қувурининг ясаб битирилиши ва бунга қанча пул сарф этилиши ҳали аниқ белгиланган эмас», деган.

МУРОДЖОН. Ҳар ким ҳам мевали дарахтга тош отади-да, ана. Қани сизга ҳам тош отишсин-чи.

МУРОД. Одамларнинг гапи ишониб юрибсизми ҳали? Эл озига элак тутиб бўладими-я, ана. Мен ҳам барчадан ортада қолмай деб бу йил ҳовлимга кўчат ўтқаздим. Ишонмасизми бизникига бориб қаранг, барча кўчатларим кўкарди. Худо

га сувингиз йўқ-ку, ҳали кўчат эймоқчимисиз ҳовлингизга-а? Сизга маслаҳатим шунки, балиқ сув билан тирик бўлганидек, кўчат ҳам сувга қониб кўкаради. Сув бермасангиз сал кўкарган кўчатингиз ҳам худди сизга ўхшаб «ҚУРИБ ҚОЛАДИ», дўстим.

МУРОД. Ҳали мени ҳеч нимани билмайдиган содда одам деб ўйлашсиз шекилли? Сизга айтиб қўяй: ҳали у деб, ҳали бу деб, одамларнинг олдига мени камситаверсангиз, ҳаммангизни худди «ТЎТДЕН ТЎКИБ ҚЎЯМАН».

МУРОДЖОН. Ҳар ким ҳам мевали дарахтга тош отади-да, ана. Қани сизга ҳам тош отишсин-чи.

МУРОД. Одамларнинг гапи ишониб юрибсизми ҳали? Эл озига элак тутиб бўладими-я, ана. Мен ҳам барчадан ортада қолмай деб бу йил ҳовлимга кўчат ўтқаздим. Ишонмасизми бизникига бориб қаранг, барча кўчатларим кўкарди. Худо

МУРОД. Ҳали мени ҳеч нимани билмайдиган содда одам деб ўйлашсиз шекилли? Сизга айтиб қўяй: ҳали у деб, ҳали бу деб, одамларнинг олдига мени камситаверсангиз, ҳаммангизни худди «ТЎТДЕН ТЎКИБ ҚЎЯМАН».

МУРОДЖОН. Ҳар ким ҳам мевали дарахтга тош отади-да, ана. Қани сизга ҳам тош отишсин-чи.

МУРОД. Одамларнинг гапи ишониб юрибсизми ҳали? Эл озига элак тутиб бўладими-я, ана. Мен ҳам барчадан ортада қолмай деб бу йил ҳовлимга кўчат ўтқаздим. Ишонмасизми бизникига бориб қаранг, барча кўчатларим кўкарди. Худо

МУРОД. Ҳали мени ҳеч нимани билмайдиган содда одам деб ўйлашсиз шекилли? Сизга айтиб қўяй: ҳали у деб, ҳали бу деб, одамларнинг олдига мени камситаверсангиз, ҳаммангизни худди «ТЎТДЕН ТЎКИБ ҚЎЯМАН».

ТАЖРИБА ҚЎЛ КЕЛАДИ

ҲАР бир муस्ताқил давлат ўзига ҳос маориф тизимига эга. Францияда ҳам халқ таълими тараққий йўлидан бормоқда. Фарбий Европа минтақасига кирувчи бу йирик давлатда ёшларни ўқитиш ва тарбия бериш жаравлари алоҳида экспонатларда ўз ифодасини топди. Улар «Францияда халқ таълими» деб аталган кўргазмадан ўри олди.

МУРОДЖОН. Ҳар ким ҳам мевали дарахтга тош отади-да, ана. Қани сизга ҳам тош отишсин-чи.

МУРОД. Одамларнинг гапи ишониб юрибсизми ҳали? Эл озига элак тутиб бўладими-я, ана. Мен ҳам барчадан ортада қолмай деб бу йил ҳовлимга кўчат ўтқаздим. Ишонмасизми бизникига бориб қаранг, барча кўчатларим кўкарди. Худо

МУРОД. Ҳали мени ҳеч нимани билмайдиган содда одам деб ўйлашсиз шекилли? Сизга айтиб қўяй: ҳали у деб, ҳали бу деб, одамларнинг олдига мени камситаверсангиз, ҳаммангизни худди «ТЎТДЕН ТЎКИБ ҚЎЯМАН».

МУРОДЖОН. Ҳар ким ҳам мевали дарахтга тош отади-да, ана. Қани сизга ҳам тош отишсин-чи.

МУРОД. Одамларнинг гапи ишониб юрибсизми ҳали? Эл озига элак тутиб бўладими-я, ана. Мен ҳам барчадан ортада қолмай деб бу йил ҳовлимга кўчат ўтқаздим. Ишонмасизми бизникига бориб қаранг, барча кўчатларим кўкарди. Худо

Ҳасан АБДУҲОДИДОВ. Алшар АЗИМОВ.

Музыка сехри

33ГУ ОРЗУЛАР



Муслиқ кўрсатуларини, хушовар хонадалар ижросидаги концертларини севиб кўрмайдиган, қолаверса ранг-баранг сахнаю лаҳзаларга бой бўлган фильм-концертларини берилб тингламай-диган томошабиннинг ўзи бўлмаса керак. Бу борада Ўзбекистон ойна жаҳон ходимлари ижодий изланимдоқлар. Авалларда фақатгина «Ўзбектеlevision» кинокорлар томонидан тайёрланган келин-кетан фильм-концертлар ишлаб санъати ойна жаҳонга ҳам кўчди. Биз бир жанрнинг янги формаси бўлган: видеофильм концерт ҳамда фильм-концерт каби севилиб муслиқ санъат намуналари орасидан фарқ, уларнинг яратилиши, унинг бошқа концерт дастурларига нисбатан аҳамияти келгусида бу соҳани ривожлантириш масалалари билан қизиқилган. Шу соҳада сўзга келишдики, фильм-концерт режиссер, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган санъат арбоби, Ўзбекистон Журналистлар уюмиса мукофоти соҳиб Қўзғай Хакимов билан суҳбатда бўлди.

Бир-бири билан фанат тасвирга тушинири техникаси билангина фарқ қилади. — Фильм-концерт тайёрлашда асосий омиллар нималардан иборат? — Ҳар бир яратилган концертнинг асосий мезони яхши ўрганилиши, ҳар томонлама таҳлил қилиниши лозим. Энг асосийси уша концерт агар қўшиқдан иборат бўлса, уша қўшиқ матнлари билан объект бирлиги узвий боғланган бўлиши керак. Агарда рақс бўлса, у ҳолда ҳар бир ҳолатда ўта бадиий лирика бўлиб, рақоса ҳаракати-ю, мусиқа садолари она табиат мадди билан боғланган бўлиши зарур. Рақоса ижроси, мусиқа наволари ҳам такрорланмас ҳолатлар ва манзаралар иштирокида бўлиши даркор. — Кейинги вақтларда хорражий давлатлар тайёрлаган фильм-концертларда, қолаверса бошқа кўрсатуларда «видео-клип» деган тушунча пайдо бўлди... — Ҳа, албатта кейинги вақтда бундай нарса кўпайди. Клип — бу динамика, қўшиқни ҳикоят тарзида айтиб бериш (агар у фильм-концертда бўлса) демакдир. Масалан: Майкл Жексоннинг олинги у ҳар бир концертда гоҳ самолётда учди, гоҳ транспортда, гоҳ яё бўлиб қўшиқлар айтади. Шундан ҳаммаси клип асосида тайёрланади. Хорражада бу борада ижодкорлар етарли техника билан таъминланган. — Фильм-концерт қайси йул билан сурагга олиниди? Сценарий асосидан ёки ижодкорлар танлай билиш йули биланми? — Сценарий асосида ҳам, ижодкор танлай йул билан ҳам фильм яратилади. Иккинчи усулни ўта истеъдодли режиссер қўллаши мумкин. Чунки, бу усул ижодкордан ҳам режиссерликни, ҳам сценарий ёза билишни талаб этади. — Сиз кўпроқ қайси муҳаррирлар билан ишлайсиз? — Шу кунгача марҳум Анвар Исролов билан Ғулом Екүбов ижодида бағишлаган «Сени кўйлайман» фильмининг, Нормурод Нарзуллоев билан таниқил хонанда Нуриддин Ҳамроқулов ҳақида «Сени сурури» фильмларини яратган бўлсам, ҳозир Анвара Отабоева, Эльмира Раҳматуллоева каби ижодкорлар билан ҳамкорликда ишлайман. — Инсон ҳаммаша орзу-умид, келажак режалар билан ишайди. Санъат шайдо-ларига яхши санъат гулдасаларини тақдим этиш эл севган санъаткорларимиз маҳоратини асраб-авайлаб қолиш — эзу орзум!

Ҳасанбой САТТОРОВ.

ҚАЙСИ РАНГНИ ЁҚТИРАСИСЗ?

ПОЛЬШАЛИК машҳур профессор Макс Люшер ранглар ёрдамида одамларнинг табиати, дунёқарashi, қизиқликлари ҳақида маълум илмий ҳулосалар қилиш имконини берадиган психологик тест ўйлаб топган. Лекин асарининг ўта илмий ва мураккаб эканигини ҳисобга олиб ҳурматли муштарийларимиз диққатига унинг соддаштилтирилган, қизиқарли ўйна қолган келтирилган кўринишини ҳавола этишни лозим тойдик. Ўйлаймики, машҳур ўйна нафақат кайфиятинингизни кўтаради, балки ўзингиз, ёру биродарларингизни ҳам яхшироқ билиб олиш имконини беради.

Ўқитишнинг биринчи, дидингизга ўтарадиганини охирига ўринга қўйиб аниқлаб олинг: кул ранг, зангори, яшил, қизил, сариқ, қора.

КУЛ РАНГ — инсон рўҳининг айтири таъсир кўрсатмайди, у кишини на тинчлантира олади ва на ҳаяжонга солади.

Агар кул рангини ёқтирасиз, демак сиз ички мувозанагинингизни сақлаш ва доимо хотиржан ишлаш учун ташқи таъсирлардан онгли равишда қочинга ҳаракат қиласиз. Сиз ўз туйғуларини биринчи сездирмасликка ҳаракат қиладиган одамлар тоифасига кирасиз.

Мабодо кул рангини рўйхатнинг охирига суриб қўйган бўлсангиз, унда сизнинг ўта ҳаракатли, қизиқувчан шахслардан дейиш мумкин, яъни бу ранг сизга ҳаётга нисбатан қизиқинингиз сўниши тасмоллади кўринади. Шунинг учун ҳам сиздек яъни ҳеч нарса ҳаёт йулини бир четда қолиб кетишни истамайдиган инсонлар учун кул ранг доимо сўнгги ўринда туради. Лекин хатти-ҳаракатларингизни назоратда тутишга интилинг, ич-ичингиздан қачонлардир ёлғиз қолишингиз мумкинлиги ҳақидаги ўйларини сиқиб чиқаринга ҳаракат қилинг.

ЯШИЛ — ўзинга беҳад ишонган, турли йўллар билан бошқаларга ёнишга ҳаракат қиладиганларнинг сеvimли ранги. Шунингдек, бу ранг — мақсади йулида ҳеч нарсадан қайтмайдиган, ўзини бошқалардан анча юқори тутган ҳолда атрофдаги кишиларни ҳатто зўрлик билан «яшилликка етаклашга» интилувчи, мансабдорликка сажда қилувчилар тисмолли. Албатта, уларнинг ўта кучли ирода ва юксак рўҳий барқарорлиги ҳар қандай қийинчиликни енгиб ўтишга кўмаклашади.

Яшил рангини инкор этадиганлар аса аксарият ҳолларда атрофларидан ўзидан жуда кўп нарса талаб қилишайтгани ҳақида шикоят қилишни яхши кўрадилар. Улар ўзларини ўзларини йўқотган, муҳим қорилар қабул қилишга қодир эмас инсондек сезадилар. Бундай шахслар ўз-ўзига шайқатсиз равишда баҳо беришга ва бу дунёдан ман шундай фаолиятсизлик, мақсадаги интилиш ҳиссининг йўқлиги билан ўтиб кетавериш керакми, ёки қандайдир аниқ бир ҳаракатлар билан ўз ҳаётига ёруғлик, жоизба олиб кириш афзалми, деган саволга аниқ жа-воб топшига ҳаракат қилиши лозим.

ҚИЗИЛ — ҚИЗИЛ ранг тўлақонли ҳаёт кечиринчи, фақат Албатта, барча ранглар ҳақида батафсил сўзлаб ўтиш имкониятига эга эмасмиз, лекин мабодо сиз учун қизил (мувоффақият ва фаоллик), зангори (хотиржанлик ва уйғунлик), яшил (ўз қадр қимматини билиш), сариқ (келажак билан боғлиқ умид ва орзуларга эгалик) ранглар биринчи ўринда тура иншонингиз комил бўлсинки, сиз — кучли, келажакда умидвор, барқарор ва турли жанжаллардан ҳоли инсонсиз.

Ўқитишнинг биринчи, дидингизга ўтарадиганини охирига ўринга қўйиб аниқлаб олинг: кул ранг, зангори, яшил, қизил, сариқ, қора.

Ўқитишнинг биринчи, дидингизга ўтарадиганини охирига ўринга қўйиб аниқлаб олинг: кул ранг, зангори, яшил, қизил, сариқ, қора.

Ўқитишнинг биринчи, дидингизга ўтарадиганини охирига ўринга қўйиб аниқлаб олинг: кул ранг, зангори, яшил, қизил, сариқ, қора.

Ўқитишнинг биринчи, дидингизга ўтарадиганини охирига ўринга қўйиб аниқлаб олинг: кул ранг, зангори, яшил, қизил, сариқ, қора.

Ўқитишнинг биринчи, дидингизга ўтарадиганини охирига ўринга қўйиб аниқлаб олинг: кул ранг, зангори, яшил, қизил, сариқ, қора.

Ўқитишнинг биринчи, дидингизга ўтарадиганини охирига ўринга қўйиб аниқлаб олинг: кул ранг, зангори, яшил, қизил, сариқ, қора.

Ўқитишнинг биринчи, дидингизга ўтарадиганини охирига ўринга қўйиб аниқлаб олинг: кул ранг, зангори, яшил, қизил, сариқ, қора.

Ўқитишнинг биринчи, дидингизга ўтарадиганини охирига ўринга қўйиб аниқлаб олинг: кул ранг, зангори, яшил, қизил, сариқ, қора.

Ўқитишнинг биринчи, дидингизга ўтарадиганини охирига ўринга қўйиб аниқлаб олинг: кул ранг, зангори, яшил, қизил, сариқ, қора.

Ўқитишнинг биринчи, дидингизга ўтарадиганини охирига ўринга қўйиб аниқлаб олинг: кул ранг, зангори, яшил, қизил, сариқ, қора.

Ўқитишнинг биринчи, дидингизга ўтарадиганини охирига ўринга қўйиб аниқлаб олинг: кул ранг, зангори, яшил, қизил, сариқ, қора.

Ўқитишнинг биринчи, дидингизга ўтарадиганини охирига ўринга қўйиб аниқлаб олинг: кул ранг, зангори, яшил, қизил, сариқ, қора.

Ўқитишнинг биринчи, дидингизга ўтарадиганини охирига ўринга қўйиб аниқлаб олинг: кул ранг, зангори, яшил, қизил, сариқ, қора.

ТИЖОРАТ. ҲАБАРЛАРИ ВА ЭЪЛОНЛАР

СОТИБ ОЛАМИЗ
● Шошилиқ рившида унчалик қиммат бўлмаган нархларда квартира ёни уй сотиб оламан. 74-02-75 телефонига хоҳлаган пайт қўнғироқ қилинг.

● Марказда ёки метро йуналишида жойлашган квартира ёни уй сотиб оламан. 62-23-47 телефонига хоҳлаган пайт қўнғироқ қилинг.

● Шаҳар атрофида жойлашган барча қўлайликларга эга дала-ҳовли сотиб оламан. 92-07-48 телефонига хоҳлаган пайт қўнғироқ қилинг.

ХУРМАТЛИ АВТОҲАВАСКОРЛАР!
● «Автосервис» автомобилларга техник хизмат кўрсатиш Бош станциясида
Гарбий Германиядаги «БОН» фирмасининг барча турдаги енгил автомобиллар, жумладан хоржий мамлакатлар машиналари учун ҳам фойдаланишга мўлжалланган «КАСТРОЛ» мотор мойларини валютага харид қилишингиз мумкин.

ЯНГИ МУКАММАЛ ХАРИТА
Тошкент картография фабрикаси 1993 йил март ойида Ўзбекистон Республикасининг себсий-маъмурий деворий харитасини 1:1.500.000 масштабда ўзбек ва рус тилларинда нашр этишни режалаштирмоқда.

МАЪЛУМОТ ОЛИШ УЧУН ТЕЛЕФОНЛАР:
62-59-07, 62-53-66, 62-39-26.

МУҲТАРАМ ТОШКЕНТЛИКЛАР!
ШАҲРИМИЗНИНГ АЗИЗ МЕҲМОНЛАРИ
Сизни яқинлаштири келаятган «Наврўз» халқ байрами билан қўтлаб, байрам ва байрамодди мейва-сабзавот армаркаларига таклиф этамиз.

Шоҳар ямаркалари ИСТИҚЛОЛ КЎЧАСИДА, метронинг МУСТАҚИЛЛИК БЕКАТИДА очилади. Туманларнинг ямаркалари қўйидагида ўтказилади: НОРҲУҶАЕВ КЎЧАСИДА — Миробод улгуржи чакана мейва-сабзавот комбинати;

ШАЙХЗОДА КЎЧАСИДА — Акмал Икромов улгуржи чакана мейва-сабзавот комбинати. «САҲАТ» МЕҲМОНХОНАСИ ЕНИДА — Мир-Улғабек улгуржи чакана мейва-сабзавот комбинати;

«ЭСКИ ЖЎВА» ВОЗОРИДА — Шайхонтоҳур улгуржи чакана мейва-сабзавот комбинати; ҚОРАҚАМИШ ВОЗОРИДА — Собир Раҳимов улгуржи чакана мейва-сабзавот комбинати;

СЕРГЕЛИ-3 (САВДО) МАРКАЗИ ЕНИДА — Сергели улгуржи чакана мейва-сабзавот комбинати; ГИЛИҶА КЎЧАСИДА — Янасарой улгуржи чакана мейва-сабзавот комбинати;

МЕН бир газетхон сифатида ёзуви Тўқтиннинг «Тошкент оқшоми»нинг 1993 йил 4 февраль сониде эълон қилинган «Бир хиёнат фожияси» мақоласини ўқиб, ўзим билган, эшитган 80 йиллик вояе-ҳодисаларни эслаб, аттанг, деб хўрсиниб қўйдим. Ҳаётимда анча-мунча қийинчиликларини ҳам, маъмуриликларини ҳам кўрганман. Ўзбек халқининг урф-одатига кўра ўғил уйлантирадиган киши қиз томонинг тағ-тахти, зотини, айниқса, қизнинг она зотини суриштиради. Шу каби қиз қидирадиган томон ҳам йигитнинг ўзини, ота-онасини, кўпроқ йигитнинг отасини суриштиради. Бунинг замирида катта маъно бор.

Уни кимга қолдириб, Шўҳратта панд бердинг. Ҳар қандай оғир даврларда ҳам аёлларимиз орномусини сақлашган, эрига хиёнат қилишмаган. Собир билан айш-ишрат қилаётган вақтингда Шўҳрат, Дурбек ва уй-йўзингиз...

«01» хабар беради
1 мартдан 8 мартгача Тошкентда 40 та ёнинг содир бўлди. Енгилар ҳар гапидек элентр симлардаги қисқа тўшувлар ҳақида печаклардан кўпроқ қийбатгани кўзатилади.



Мухаррир Эркин ЭРНАЗАРОВ.

МУАССИСЛАР:
Халқ депутатлари Тошкент шаҳар Кенгаши ва «Тошкент оқшоми» журналистларининг жамоаси

«БИР ХИЁНАТ ФОЖИАСИ»
Акс садо
«БИР ХИЁНАТ ФОЖИАСИ»

Тошкент оқшоми
Газета Ўзбекистон Республикаси Давлат матбуот комитетида рўйхатга олинган. Рўйхат сон — 000101.

ТЕЛЕФОНЛАР:
хатлар — 33-29-70; эълон ва тижорат хабарларини жойлаштириш масалалари бўйича 32-81-42, 32-55-34, 33-56-67.

Эълонлар ва тижорат хабарлари аниқ ва тўригили учун жавобгарлик уларин берган ташкилот ва шахслар зиммасидадир.