

# Народное Слово



Выходит  
с 1 января 1991 года

Газета Олий Мажлиса Республики Узбекистан и Кабинета Министров Республики Узбекистан

11 СЕНТЯБРЯ ЧЕТВЕРГ № 187 (1709) 1997 год  
В розницу — свободная цена

## ПАНОРАМА ДНЯ. ОПЕРАТИВНО. СРЕДА

### СЕРТИФИКАТ ДЛЯ ВУЗА

В Министерстве высшего и среднего специального образования состоялся семинар, посвященный вопросу совершенствования государственной аттестации и аккредитации высших учебных заведений.

Важность обсуждаемой задачи объясняется тем, что сегодня большие требования предъявляются вузам в вопросах подготовки квалифицированных кадров. На институтах лежит обязанность дать своим студентам необходимые им знания, а образовательный уровень выпускников в немалой степени зависит от качества преподавания программных дисциплин, состояния материально-технической базы, много значащей для овладения молодежью практическими навыками.

Проводимая в высших учебных заведениях сертификация удостоверяет соответствие вузов принятым стандартам, подтверждает их высокий статус, который должен поддерживаться на уровне современных требований. Одним из аспектов качества подготовки кадров, определяющих реальный уровень вуза, являются результаты реализации радикальных преобразований, что предусмотрено Национальной программой подготовки кадров, принятой на IX сессии Олий Мажлиса. Ими было отмечено, что государственная аттестация и аккредитация учебных заведений остаются одним из важных факторов повышения качества подготовки кадров, определения реального состояния и имеющихся проблем в системе образования, устранения недостатков.

Эффективная деятельность внедренной системы аттестации и аккредитации позволит молодежи получить образование, соответствующее мировым стандартам. А подготовка конкурентоспособных специалистов в условиях развивающейся рыночной экономики — задача государственной важности.

Наш корр.

## ПАМЯТИ МУХТАРА АУЭЗОВА

В Республиканском интернациональном культурном центре прошел литературно-художественный вечер, посвященный 100-летию со дня рождения выдающегося казахского писателя Мухтара Ауэзова. Вечер был организован Союзом писателей Узбекистана и Казахским национальным культурным центром.

Вел вечер народный поэт Узбекистана Абдулла Арипов. Известные узбекские и казахские писатели, ученики Мухтара Ауэзова говорили о роли многогранного творчества мастера в казахской и мировой литературе, делились воспоминаниями о писателе.

Вечер принял участие Чрезвычайный и Полномочный Посол Казахстана в Узбекистане Умарзон Убеков.

УзА/.

## «АНТОН ОЛЕРТ» — В УЗБЕКИСТАНЕ

Крупнейшая в Германии фирма «Антон Олерт» давно и плодотворно работает с солидными партнерами в Алматы, Екатеринбург, Киев, Минск, Москва, Санкт-Петербурге, Таллине, Тбилиси, расширяет рынок в Узбекистане. «Антон Олерт» здесь является официальным представителем 40 немецких фирм и предприятий, производящих оборудование для различных отраслей промышленности.

### И. БОГУСЛАВСКАЯ.

Так, выпускается и поставляется оборудование для бестарного хранения сухих и жидких продуктов, для производства хлебобулочных и свежих кондитерских изделий, для переработки какао-бобов, обжарки кофе, орехов и соевого, пивоваренного и для подготовки табака и производства сигарет. Производство тары из жести и алюминия предназначено для пищевых продуктов. Комплексные установки для переработки пластмасс и эластомеров — для изготовления полых емкостей, для обшивки и автомобильной промышленности. Для фармацевтики и медицины выпускается биотехнологическое и косметическое оборудование, разработаны комплексные линии и специальные машины для производства стерильных растворов, диализаторов и медицинских товаров разового пользования.

Поставки, производимые «Антоном Олертом», — это современное и необходимое оборудование для различных производственных организаций и фирм. Только за несколько месяцев его клиентами стали Ушлицеком, Ушлицевошвинпром, государственное акционерное общество «Узлебопродукт», Самаркандская обувная фабрика, «Ферганливо», «Металлопродукт» в Янгиоле, Кибрайский завод безалкогольных напитков...

Благодаря немецким компаниям в Ташкенте скоро будет пущен в эксплуатацию завод по изготовлению хлебобулочных изделий, куда «Антон Олерт» поставит новое оборудование для улучшения технологии производства.

Недавно с официальным визитом впервые в Узбекистане побывал президент компании «Антон Олерт» господин Ян Шмидт. С прибытием главы предприятия будут расширены контакты с узбекистанскими деловыми партнерами.

## НАГРАДА АРХИТЕKTOPY

На ученом совете Международной академии архитектуры /штаб-квартира в Москве/ тайным голосованием главный архитектор Самаркандской области Мусо Гулямов за заслуги в развитии современной традиционной архитектуры избран профессором МААМ.

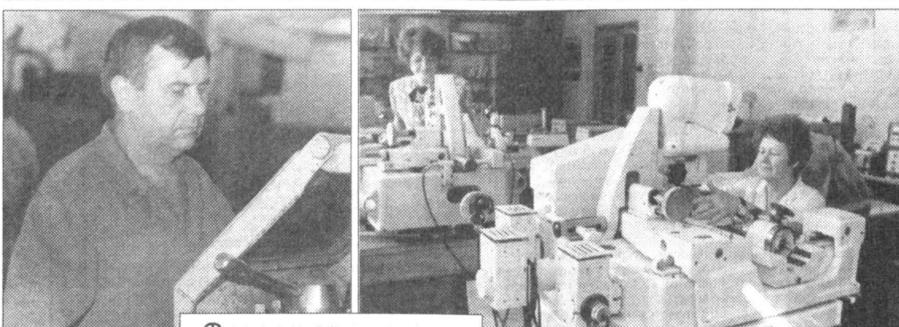
### Р. БАБАМУРАТОВ.

Это далеко не первая награда, которой увенчано творчество талантливого архитектора. Еще за свой практически первый крупный проект застройки поселка Талимарджан в Кашкадарьинской области, где начинал трудиться Мусо Усеинович, он был удостоен бронзовой медали ВДНХ СССР. За проектирование центральной усадьбы колхоза в Пахтачойском районе Самаркандской области — поселка Химор — архитектору был наделен орденом «Знамя Труда» ВДНХ Узбекистана. В 1994 году гражданин серебряной медалью Государственной премии Алишера Навои в области архитектуры за вклад в развитие традиционной архитектуры и прикладных искусств при проектировании и сооружении комплексной застройки города Ургута и населенных пунктов Ургутского района.

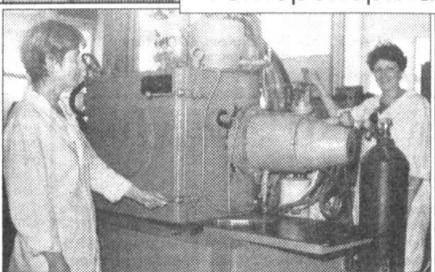
Самому молодому профессору Международной архитектурной академии Мусо Гулямову всего пятьдесят, он полон энергии и творческих замыслов. Он убежден, что его лучшие проекты еще впереди. По словам самого Мусо Гулямова, архитекторами не рождаются — ими становятся, в потом начинают верить, что родились. Он вырос в деканской семье, и первым объектом, в возведении которого участвовал, был традиционный дом из сырцового кирпича. В архитекторы Мусо Гулямова привели талант и страсть к рисованию, и только потом, опять же по его словам, перед ним раскрылся во всей сложности и беспредельности мир, название которому архитектура.

г. Самарканд.

## НА НОВЫЕ РУБЕЖИ



Фоторепортаж



АО «Технолог» в особой рекомендации не нуждается. Здесь было сделано немало научно-технических разработок, которые нашли свое применение на многих участках производства узбекских и зарубежных предприятий. Не потеряли себя в «Технолог» и в условиях рыночной экономики, оставшись по-прежнему верными главному принципу — быть на самом передовом крае отечественной науки и внедрять ее достижения в производство.

Основными заказчиками АО «Технолог» являются корпорации «Узнефтегаз», Бекабадский металлургический комбинат, «Узсельхознабформонт» и другие крупные известные в республике предприятия.

АО «Технолог», имея на это средства, активно участвует в благоустройстве столицы. На его средства в канун 6-й годовщины независимости Узбекистана были фонтаны на площадях и в скверах.

Словом, предприятие, преодолев сложный барьер, выходит на новые экономические отношения, набирает силу и доказывает, что в переходный период можно и нужно делать так, чтобы было хорошо и предприятию в целом, и людям, работающим на нем.

НА СНИМКАХ: токарь-универсал Г. Пеленович; лаборантки точных измерений Ю. Камхина и Т. Якубовская; операторы В. Бондарева и Л. Глазнова за установкой плазменного опыления; рабочие совещаются.

Фото В. СУЧКОВА.

## УЧРЕЖДЕН НОВЫЙ СОЮЗ

В экономической, общественной, культурной жизни независимого Узбекистана происходят исторические преобразования. Результаты претворяемых в жизнь реформ встречаешь буквально на каждом шагу. Возникает насущная потребность донести до широкой общественности успехи самоотверженного труда нашего народа.

В Государственном комитете по печати Республики Узбекистан 10 сентября состоялось учредительное собрание создаваемого в этих целях Республиканского творческого союза «Тасвирий ойна». В нем участвовали руководители соответствующих министерств, комитетов, ведомств и организаций, творческих союзов и фондов.

Собрание вел председатель Государственного комитета по печати Р. Шагулямов. На собрании отмечалось, что неправительственный творческий союз «Тасвирий ойна», учредителями которого выступают Государственный комитет по печати, Национальное информационное агентство Узбекистана, Республиканский общественный центр «Мазнаиват ва маърифат», общественно-политический фонд демократизации и поддержки средств массовой информации, Министерство по делам культуры, хокимият города Ташкента и другие союзы, организации и компании, ставит своей целью отражать преобразования, происходя-

щие в жизни нашей страны через фотовыставки, другие средства наглядной агитации, вести пропаганду среди широких масс населения. В этом деле важное значение приобретает эффективное использование творческих сил нашей страны, координация деятельности.

Материалы союза «Тасвирий ойна» должны отражать сегодняшнюю жизнь нашей Родины, процесс вхождения Узбекистана в мировое сообщество. Необходимо, чтобы панно, фотовыставки, плакаты, лозунги, размещенные на улицах и в скверах, в людных местах, служили воспитанию наших соотечественников в духе верности идеям независимости, любви к Родине, уважения к национальным ценностям. И вместе с тем они должны давать гостям нашей страны представление о грандиозных изменениях, происходящих в нашей стране.

Участники собрания обменялись мнениями о претворении в жизнь этих задач, о методах работы в этом направлении.

На собрании был принят Устав союза. Были избраны его общественный совет и правление. Председателем правления Республиканского творческого союза «Тасвирий ойна» избран Исфандияр Латипов.

(УзА).

## В номер! • ПОЛИСЕПТ. СВОЙ. ЭФФЕКТИВНЫЙ!

Узбекистанскими учеными создана новая методика получения важного в практической медицине и народном хозяйстве препарата.

Вяжкое изобретение, как говорил Эдисон, должно быть необходимым. Существовала ли необходимость в появлении данной разработки? Нужны были отечественные способы получения закупасомоем ранее за пределами республики средства, которые позволили бы производить его из местного сырья, а заодно улучшить некоторые из качественных характеристик. Достичь поставленной цели во многом удалось (скажем об этом сразу), но... Сначала — о самом препарате.

В начале восьмидесятых годов в центральных научных лабораториях бывшего Союза было получено вещество полисепт. Рекомендованное учеными в качестве эффективного антисептического средства, оно нашло успешное применение по целому ряду других направлений. Испытания показали, что, оказывая губительное действие на микроорганизмы, полисепт может использоваться как в области медицинской дезинфекции, для соблюдения санитарии при производстве пищевой продукции, так и для повышения

урожайности и сохранности сельскохозяйственных культур, предупреждения заболеваний животных и даже увеличения отдачи продуктивных пластов при нефтедобыче. Одобренный к широкому применению (и в промышленных объемах, и для индивидуального потребления), запатентованный такими странами мира, как США и Германия, полисепт тогда не получил у нас должного распространения. Но сегодня в Узбекистане имеются реальные возможности для массового производства ценного средства.

Впрочем, эпитет «массовый» здесь не совсем уместен — по подсчетам ученых, для нужд республики в год требуется получить его в количестве не более 10 тонн, что объясняется высокой эффективностью вещества. Достаточно 0,0035-процентной концентрации раствора препарата ПГМГ (такое полное название запатентовано в нашей республике средством), чтобы уничтожить кишечную палочку, и чуть большее содержание потребуется для подавления холерного вибриона, роста сальмонеллы, одного из видов стафилококка. Сто граммов позволяют очистить от болезнетворных микробов 10 тысяч квадратных метров поверхности, а значит, защитить от особо опасных инфекций многих и многих людей, не допустить распространения очагов целого ряда болезней.

Множество лечебных и профилактических учреждений, лабораторий имели возможность на практике убедиться в высокой эффективности нового для них дезинфектанта — об этом свидетельствуют представленные ими отзывы. Особенно наглядно выглядят характеристики средства в сравнении с препаратами сходного действия. Например, в отличие от хорошо известной хлорной извести препарат ПГМГ не имеет резкого запаха и менее вреден для использующих его людей, гораздо дольше сохраняется (продление срока годности также заслуга узбекистанских разработчиков), не разрушает при дезинфекции обрабатываемые поверхности. Если же добавить к перечисленным достоинствам и способность защищать от болез-

нетворных микробов во время роста и созревания картофеля, пшеницу и хлопчатник, а затем способствовать сохранению урожая, станет понятна настоятельность ученых республики, стремившихся найти свою методику получения вещества.

Разработки проводились на научно-опытно-экспериментальном заводе «Нихол» под руководством доктора биологических наук В. П. Татарского. Найденный способ изготовления препарата по сравнению с зарубежными менее дорогостоящий, основан на использовании двух (из трех необходимых) компонентов местного происхождения, предусматривает возможность в перспективе синтезирование последнего. Уже созданные новым методом образцы вещества применяются в этом году в Андижанской области для улучшения санитарно-эпидемиологической обстановки, обнаружив высокую эффективность. Специалисты убеждены — использование препарата ПГМГ служит интересам экологии и здоровья людей.

С. НИКИТОВА.

## ЗАВЕРШЕНИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Международная конференция на тему "Инвестиции в культуру стран Центральной Азии", продолжавшаяся в течение трех дней в международном благотворительном фонде "Олтин мерос", завершила свою работу.

В дни работы конференции были заслушаны доклады о привлечении инвестиций в сферу культуры специалистов из государств Центральной Азии, а также прибывших из других зарубежных стран. Участники проводили диспуты о методах привлечения инвестиций в культуру стран Центральной Азии, выработали соответствующие рекомендации.

Основными направлениями, предложенными со стороны участников конференции, были: выработка правовых проектов, четкое определение статуса, права и обязанности учреждений, ведущих свою деятельность в сфере культуры, создание благоприятных условий для их деятельности, содействие стимулированию труда работников сферы культу-

ры. Помимо этого, были внесены предложения: исходя из того, что подъем национальной духовности и создание новых рабочих мест являются важными факторами, привлечение инвестиций в культурную индустрию, развитие культурного туризма, подготовка руководителей, ведущих работу в сфере культуры и искусства. Также была достигнута договоренность о создании консультативного совета министерств по делам культуры государств Центральной Азии, регулярному обмену информацией между ними.

Участники международной конференции побывали в Хиве и Бухаре, ознакомились с достопримечательностями этих древних городов.

(УзА).

## ДЛЯ ПРИАРАЛЯ

В конце августа в Вашингтоне состоялось подписание соглашения между Мировым банком и Республикой Узбекистан о выделении кредита Узбекистану на сумму 75 млн. долл. США в рамках Программы по решению проблем региона Аральского моря.

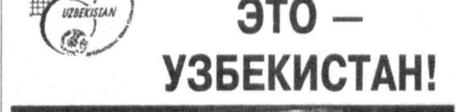
Выделенный кредит направлен на поддержку усилий правительства Узбекистана по улучшению качества водных ресурсов в приаральском бассейне, в частности, для осуществления проекта усовершенствования водоснабжения и улучшения санитарных условий сельских регионов Каракалпакстана и Хорезмской области. Ожидается, что реализация проекта позволит улучшить обеспечение на-

селения региона чистой питьевой водой, поднять стандарты гигиенического образования, снизить уровень инфекционных заболеваний, особенно среди детей. Проект также включает в себя мероприятия по совершенствованию системы управления и финансирования сети водохозяйственных объектов, санитарных пунктов и региональных оздоровительных центров.

Комментируя событие, руководитель программы Мирового банка Р. Бэтстон отметил, что данный кредит является частью пакета проектов международных доноров, направленного на улучшение санитарно-гигиенических условий жизни населения Приаралья.

ИА "Жахон".

## СМОТРИ, МИР, ЭТО — УЗБЕКИСТАН!



«Все флаги в гости» — стало уже газетным штампом. И тем не менее Кубки Президента потому и пользуются повышенным вниманием, потому и обставляются в народе непомерно большим размахом, что несут информацию об Узбекистане всему миру. Смотрите, откуда приехали нынче чемпионы в Ташкент — со всей Европы, из Соединенных Штатов и Австралии, Латинской Америки. Два десятка флагов на паре открытия — это прямой контакт нашей страны с молодежью планеты, с парнями, разрезающими по своему миру и рассказывающими своим коллегам об Узбекистане, поклонникам об увиденном. А еще информация об Узбекистане благодаря теннису широком потоком хлынула сейчас в мировую сеть Интернета...

В один голос на первых пресс-конференциях хвалялись израильтянин Эйал Эрлих, россиянин Андрей Столяров, американец Винсент Спадеа созданные в Ташкенте условия для игры, уникальный Дворец, обходительность и заботу организаторов, радушие и гостеприимство нашего народа. Это ли не главный результат турнира!

Будет и другой — сотни, тысячи новичков теннисных секций, десятки новых мастеров. Не случайно ведь во вторник и среду на «Юнусбаде» прошли детские утренники — уроки мастерства получали и начинающие теннисисты, и ребята повзрослей, которые совсем скоро начнут отличатся в состязаниях сверстников. А там, глядишь, вырастут и в мастерах.

Так, как это уже происходит с теми, кто вышел на большую теннисную дорожку вслед за Олегом Огородовым и Дмитрием Томашевичем. Специалисты сегодня отмечают уже наличие в Узбекистане не одного-двух,

а пяти-семи хороших игроков. Мы же верим, что завтра их станет столько, сколько в США, Испании, Германии, Швеции...

Причем растут у нас не только хорошие юноши, но и девушки. Вот, к примеру, Ирода Туляганова, на днях вместе с Луизой Биктяковой и Марией Джорджио улетела в Ванкувер (Канада) для участия в Кубке мира среди 15-16-летних теннисисток, летом успешно выступила в юношеских турнирах в Великобритании и Ирландии. В г. Винчестере она сыграла в двух сетках — до 16-ти и до 18-ти лет, и в обоих случаях первая места. Да еще дошла до финала в парном разряде, где выступала вместе с теннисисткой из Индии. А в Ирландии, где состязались только в старшей возрастной группе, дошла до 1/4 финала из-за простуды и была первой в паре со шведской спортсменкой.

Заметим, девочка уже во второй раз выходит в финал Кубка мира. А что до ребят, то сегодня они вот, на виду — попробовали свои силы на корте, а сейчас улетают, глядя на игру звезд «Кубка Президента».

(Отчет о турнире — на 4-8 стр.).

## ФОНД РАЗВИТИЯ ТЕННИСА

И без того неплохие условия, созданные в Наманганской области как для профессиональных теннисистов, так и для любителей этого вида спорта, станут еще лучше. Хокимом области принято решение о создании фонда развития тенниса.

Основная задача, стоящая перед новой организацией, — популяризация тенниса. Большое внимание предполагается уделять также выявлению юных талантов и подготовке из них профессиональных теннисистов. В распоряжение фонда уже поступил первый денежный взнос — на развитие тенниса в области хокимиятом выделено полмиллиона сумов.

(Корр. УзА).

# Шаги независимости: Хорезмская область

## СЧАСТЬЕ ТРУДИТЬСЯ НА СВОБОДНОЙ ЗЕМЛЕ

Добрый урожай вырастили в нынешнем году зерноводы области. Широкое распространение получает в регионе новый, подпольный метод выращивания хлопка. Причина проста: дехкане, убедившись в ряде преимуществ этого метода, теперь отдадут предпочтение ему. На хлопковых полях зреет хороший урожай, думается, он обеспечит не только выполнение, а и перевыполнение плана.

Достигнутые успехи — это, на мой взгляд, результат изменений в сознании людей: теперь они чувствуют себя хозяевами своей земли, ответственными за ее судьбу. И это заставляет их относиться к ней бережно, заботливо.

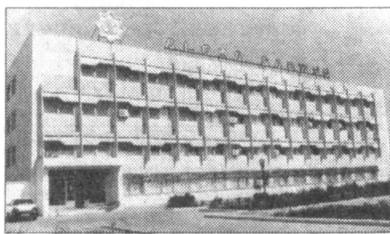
Возьмем, к примеру, наше коллективное хозяйство.

— Организовано оно было в 1963 году и специализировалось на рисоводстве. Сейчас у нас под рисом занято 2.600 гектаров, на 800 гектарах посадили хлопок, 300 занято другими видами сельхозкультур. На каждый гектар рисового поля внесли по 1200—1500 килограммов минеральных удобрений.

В нынешней уборке риса будет задействовано 40 комбайнов. Все они отремонтированы и выведены, как сказать, "на старт". Нынче намерены собрать 15 тысяч тонн риса. 30 процентов урожая хлопка планируем собрать машинами. Сейчас принимаем необходимые меры по выполнению приказа недавно постановления Кабинета Министров о мерах по организованному проведению уборки хлопка урожая 1997 года.

Значительное место в нашей работе мы отдаем вопросам улучшения культурного и бытового обслуживания населения, социальной поддержки. Недавно построили на территории хозяйства новую пекарню. Теперь ставим вопрос о строительстве кирпичного завода. Если построим, решим десятки других важных вопросов, а главное, сможем обеспечить своих сельчан дешевым кирпичом.

**М. СОБИРОВ,**  
председатель правления коллективного хозяйства имени Ахь Хорезми Ханкинского района.



## ЧЕРЕЗ СОТРУДНИЧЕСТВО К ПРОГРЕССУ

Как-то, возвращаясь с работы домой, встретился с другом, с которым мы давно не виделись. Я с удовольствием принял его предложение вместе поужинать у него дома. Мы вспоминали студенческие годы. В комнату вошла его мама, поминувшая меня еще дождавшая студентом. Мы тепло поздоровались, и она обратилась к другу:

— Сынок, я так соскучилась по твоему брату, позвони ему, хочешь хотя бы голос его услышать, — сказала она.

Младший брат моего друга учился в США. Набрал нужный номер, он протянул трубку. Услышав далекий и такой близкий родной голос, женщина разволновалась, спрашивала и спрашивала его о здоровье, о делах... А я в это время думал о том, как многое изменилось. Наши дети, братья, сестры учатся в иностранных государствах, о которых в прежние времена и думать не могли. В стране успешно идет реформирование всех сфер жизнедеятельности, открываются совместные с иностранными фирмами предприятия, на производство внедряются новые технологии. Позитивные изменения происходят и в сфере телекоммуникаций.

Подтверждением сказанному является открытие в Ургенче в прошлом году совместного узбекско-корейского предприятия "Алока-ДЭУ" по производству цифровых телефонов. В соответствии с условиями учредительного договора оборудование поставила южнокорейская фирма "ДЭУ Телеком ЛТД", узбекская сторона обеспечила строительство корпусов предприятия.

Согласно бизнес-плану, в 1997 году СП "Алока-ДЭУ" дол-

жно произвести 200 тысяч телефонных аппаратов и столько же линий цифровых АТС. Кстати, инвестиции южнокорейских предприятий составили 20 миллионов 524 тысячи долларов США. В результате успешной деятельности партнеров уже вступило в строй более 100 тысяч линий АТС.

30 процентов продукции экспортируется, оставшаяся часть реализуется на отечественных рынках. Их с удовольствием покупают предприятия связи Ферганской, Сырдаринской областей, Республики Каракалпакстан, поступили заказы на ее приобретение из Казахстана и Грузии.

— Мы стремимся к тому, чтобы наша продукция была конкурентоспособной и могла соперничать с продукцией других предприятий отрасли на мировом рынке, — рассказывает генеральный директор совместного предприятия А. Бекназаров. — Снижая затраты на ее производство, снижаем и ее себестоимость. Поддер-



живаем контакты с другими отраслевыми предприятиями республики, ведем с ними переговоры по вопросам расширения ассортимента выпускаемой продукции. Результатом таких контактов стало подписание договора с акционерным обществом "Реле автоматика" в Ташкенте по производству некоторых видов изделий. Все эти усилия направлены на то, чтобы продукция нашего предприятия завоевала мировое признание.

**НА СНИМКАХ:** г. Ургенч. СП "Алока-ДЭУ"; в одном из производственных помещений. **О. РАДЖАБОВ.**

# ТОЛЬКО МИРНЫЙ АТОМ

Создание в Центральной Азии зоны, свободной от ядерного оружия, позволит значительно укрепить ядерную безопасность региона. Однако это вовсе не означает, что появятся барьеры на пути использования атома в мирных целях.

**Сергей КУРБАНОВ,**  
корр. ИА "Жахон".

— Узбекистан строит перспективные планы экономического развития, в том числе с учетом использования мирного атома, который сулит большие выгоды, — говорит начальник республиканской инспекции по атомному надзору Госкомитета Республики Узбекистан по надзору за безопасным ведением работ в промышленности и горному надзору Хасан Юнусов. — Применение радиоактивных изотопов, например, значительно облегчает прогресс в промышленности, медицине и диагностике. В сельском хозяйстве они широко применяются при определении содержания микроэлементов в почве, растениях и плодах, при селекции в хлопководстве и растениеводстве.

Глядиологи используют изотопы для определения запасов лежалого, которые являются главным источником водных ресурсов в регионе. Современная геологическая разведка, основанная на их применении, дает обширную информацию по содержанию элементов в полезных ископаемых. Разработаны и соответствующие технологии по извлечению особо чистых металлов из отходов золотодобычи, серебряной и уранодобывающей промышленности.

Широкий спектр применения изотопов в медицине — при анализе крови, лечении раковых заболеваний, зоба и гепатита. Республика получает значительные валютные средства за счет экспорта производимых радиофармпрепаратов.

В радиоэлектронике после облучения улучшается технология производства полупроводников. Без использования радиоактивных материалов невозможно контролировать технологию производства таких гигантов современной индустрии, как Бекабадский металлургический, Кокандский суперфосфатный, Бухарский нефтеперерабатывающий заводы.

— Как известно, Узбекистан никогда не размахал, не производил и не собирается производить ядерное оружие... — Совершенно верно. Однако не будем забывать, что недра республики содержат множество полезных ископаемых, в том числе уранового сырья. Узбекистан занимает четвертое место в мире по его разведанным запасам. Добыча уранового сырья требует соблюдения особых правил безопасности, очень бережного и внимательного отношения к последующей утилизации его отходов. И здесь велики возможности режима зоны, свободной от ядерного оружия.

— Международное сообщество особенно волнуют проблемы, связанные с утечками ядерных материалов и технологий. Как остро стоит она в нашем регионе?

— Я могу сказать относительно нашей страны, что с первых дней независимости Узбекистан предпринимает все меры для нераспространения ядерного оружия, связанных с новым материалом и технологий. 7 мая 1992 года наша республика первой из стран Центральной Азии присоединилась к Договору о нераспространении ядерного оружия.

8 октября 1994 года подписано Соглашение между Республикой Узбекистан и Международным агентством по атомной энергии (МАГАТЭ) о применении гарантий в связи с Договором о нераспространении ядерного оружия. В нем содержится обязательство вести строгий контроль и учет имеющихся в наличии радиоактивных материалов, которые республика неукоснительно выполняет.

Предстоящая конференция "Центральная Азия — зона, свободная от ядерного оружия" обязательно рассмотрит вопросы контроля за поставками обогащенных руд для их использования исключительно в мирных целях.

МАГАТЭ разработал механизм защиты, предусматривающий нераспространение и неутечку ядерных материалов, предотвращение их несанкционированного вывоза. Это хорошо отработанный экспертный контроль. Он включает наблюдение за строительством атомных энергетических установок, расщепленными материалами, критическими технологиями, рекультивацией ядерных отходов, системой телекоммуникаций, компьютерами и программами для моделирования процесса ядерных испытаний.

Наличие в республике исследовательских атомных реакторов накладывает дополнительную ответственность за их безопасную эксплуатацию, сохранение отработанного топлива. В прошлом году с помощью МАГАТЭ и ряда западных стран была усовершенствована их физическая защита. Эта работа будет продолжена, как и деятельность по совершенствованию системы учета и контроля за ядерными материалами.

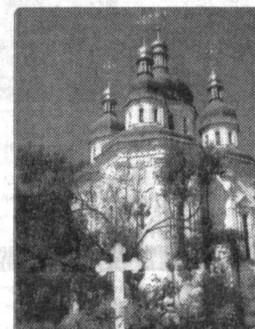
Как и перед всеми цивилизованными государствами, перед нами стоит задача герметизации реакторов на низкообогащенное топливо. Это необходимо для того, чтобы исключить возможность его двойного применения, использования при производстве оружия. Полнобная задача также будет решаться успешно в условиях создания режима зоны свободной от ядерного оружия.

# "БАТЬКВИЩИНА" — УЧАСТНИК ВСЕМИРНОГО КОНГРЕССА

Для участия в работе II Всемирного конгресса украинцев, что проходил в течение пяти дней в Киеве, была приглашена делегация из Узбекистана, представляющая члены Украинского культурного фронта "Батькищина". Его председатель Станислав Петрович МАНСУРОВ-КОВРИГЕНКО по возвращении в Ташкент поделился впечатлениями о состоявшемся форуме.

В киевском дворце "Украина" собралось свыше пяти тысяч делегатов из 47 стран мира, чтобы обсудить вопросы, касающиеся сближения украинских культурных центров для взаимодействия в таких важных сферах, как искусство, наука. Конгресс проходил под девизом "В единстве и сотрудничестве войдем в XXI столетие". И не случайно на форуме подчеркивалось, что через налаживание связей между украинскими диаспорами, проживающими во многих странах мира, устанавливаются более тесные контакты и между наро-

дами, способствующие укреплению дружбы, взаимопониманию и культурному сотрудничеству. В частности, с представителями Канады "Батькищина" наметила проведение выставок с представлением работ узбекских мастеров живописи, декоративно-прикладного искусства. С вниманием кивали слушатели к предложению об открытии дома творчества, где также будет экспонироваться произведение, выполненное художниками и народными умельцами нашей республики. А надо сказать, что к искусству Узбекистана проявляют повышенный интерес, как и убедился, во всех странах. Украину и Узбекистан связывают



терство осуществляется между предприятиями Узбекистана и Украины.

Уже определены сроки проведения Дней культуры Украины в Узбекистане и Узбекистана в Украине. Думается, яркие краски Востока, его самобытный национальный колорит, впитавшийся в творчество мастеров искусства нашей республики, органично сплетается с характером страны, ее народа, культуры, производят неизгладимое впечатление на украинцев. Ведь я, можно считать, прожил в Узбекистане практически всю жизнь и все годы остаюсь очарованным неповторимой и своеобразной красотой Востока.

**НА СНИМКЕ:** Всемирный конгресс украинцев в Киеве подарил немало интересных встреч с представителями диаспор, съехавшимися на форум из 47 стран мира.



Застать доктора биологических наук Н.Ф. Русанова в его кабинете Ташкентского ботанического сада мне, Ф.Н. Русанова АН Узбекистана очень трудно. Бывает в нем Николай Федорович насюсю, в основном ранним утром. А так — всегда на территории родного сада, занимающего в настоящее время 60 га земли. Участков у него много. Где его искать?

# У ХОЗЯЕВ "ДРУГОЙ" ЗЕМЛИ

В последней декаде сентября соберутся на научно-технический совет руководители и специалисты Государственного геологического предприятия "Самаркандгеология", где будут готовить материалы к обоснованию планов геологоразведочных работ на следующий год — 40-й по счету в истории коллектива.

Знакомство с предприятием лучше всего начинать, разложив перед собой карту Узбекистана. Охватываем взглядом Самаркандскую, Джизакскую, Капкадарьинскую, Сырдарьинскую, Бухарскую и Навоийскую области. Эти тысячи и тысячи квадратных километров и есть его рабочий территория. Находятся она для краткости Западный и Южный Узбекистан. В коллективе около шести тысяч человек. Это специалисты десятков профессий. Но все вместе для нас они — геологи. Сто у них такая исторически сложившаяся привычка именовать по названию ведущей профессии.

Насчит огромной рабочей территории совсем не шутка. Она вся описана в геологических документах, и каждый клочок может стать плацдармом для дальнейших поисков и возможных открытий. Простое надо учитывать, что самаркандские геологи, как и все их коллеги, работают на "другой" земле. Она открылась бы нашему взору, если бы гигантской губкой смыть почву с травой и деревьями, сельхозугодьями и лесками Кызылкума. Вот там и хранит природа приоткрытые для нас минерально-сырьевые ресурсы.

Их поисками занимаются работники 8 геологоразведочных экспедиций. Это, в свою очередь, крупные предприятия с мощными производственными базами и развитой социально-бытовой инфраструктурой.

В нынешнем году коллектив "Самаркандгеологии" успешно выполняет свой производственный план. Самую большую его часть составляют геологоразведочные работы по приросту запасов сырья для золотодобывающей промышленности. На этом основном профилирующем для самаркандских геологов направлении и в прошлые годы задания неизменно вы-

полнялись. Завершены работы по приросту запасов руд для производства wolfram и угля. Выполнено задание по цементному сырью, кварцевым пескам и облицовочным камням, запасы которых могут быть использованы для добычи. Заказали самаркандским геологам еще найти фарфоровые камни, каменную соль, сырье для шпорок огнеупоры, глауконит, бетонитовые глины и целый ряд строительных материалов. В геологоразведке работы длится порой по несколько лет, и этап 1997 года проходит успешно. Результаты еще впереди, и ожидаются хорошие.

В лабораториях "Самаркандгеологии" проводилась исследования бетонитовых и бетонитоподобных глин на предмет использования их в качестве мелпоронов, которые можно вносить в почву на сельскохозяйственных угодьях. Теперь предстоит широкомасштабные эксперименты в сотрудничестве с аграриями. Если предположения ученых-почвоведов подтвердятся, то можно заняться постановкой производства экологически чистых добавок в почву для удержания в ней влаги.

Уже не первый год в составе геологоразведочных экспедиций работают свои собственные подразделения по полнотной добыче минерального сырья. Эти маленькие горнодобывающие предприятия поставляют потребителям золотоносные руды, облицовочные и бутонные камни, соль, гипс и еще целый ряд видов сырья. И этот год не стал исключением.

Государственный комитет по геологии и минеральным ресурсам в рамках своей программы по внешнеэкономической деятельности подыскал для "Самаркандгеологии" надежных и выгодных зарубежных партнеров. Здесь у самаркандских геологов контакты самые разные как по целям и задачам,

так и по объемам инвестиций. В августе, например, приехал для первого знакомства главный геолог компании "Голд дисквери" из США. Ему показали несколько перспективных площадей и связанные с ними геологические материалы. Визит длился всего неделю, это самый начальный этап сотрудничества.

А вот специалисты компании "Оксус Ресорс Корпорейшн" из Веллсборнтона работают в самаркандском с самого начала года. Составляют первоначальное технико-экономическое обоснование по использованию полиметаллического месторождения, проводят геологоразведочные работы в зонах охвата Каршинской и Кызылкумской геологоразведочных экспедиций. Для совместной работы нанимается геологический персонал, рабочие. Отбираются и обрабатываются пробы, ведутся химико-аналитические исследования. В числе сотрудничающих с нынешним годом партнеров компания "Минделко" и корпорация "Марубени" из Японии, компания "Вестер Майнинг Корпорейшн" из Австралии. Специалисты "Самаркандгеологии" успешно работают в рамках контрактов и соглашений, обеспечивая своевременное и качественное выполнение своих обязательств.

Одна членистая геологоразведочная аксиома гласит: увеличение объема геологической информации не уменьшает количества поставленных вопросов. А расширившись, она для неспециалистов так — каждое новое геологическое задание, даже в многократно изученном районе, таят в себе обязательно новые трудности, опасность риска принять неверное решение. Так что тайны для геологов на их "другой" земле есть, будут, ому из них им хотелось бы открыть раньше других и вообще как можно быстрее. Очень нужна для индустрии страны собственная железная руда. Геологи работают в этом направлении не без успеха и надеются.

**Р. БАБАМУРАТОВ.**

# ЧТОБЫ НЕ ПУСТОВАЛИ ПРИЛАВКИ

Имеются ли на торговых прилавках товары первой необходимости, насколько точно соблюдаются правила торговли ими? Чтобы получить ответы на эти вопросы, работники налоговых служб Наманганской области организовали рейдовые проверки в городах и районах.

И, как выяснилось, не зря. Из проверенных 361 торговой точки недостачи и нарушения правил торговли обнаружены в 443. Наиболее распространенный недостаток — отсутствие на прилавках ряда продуктовых товаров восьми наименований, наличие которых строго обязательно. Причем большая часть подобных недостатков выявлена в магазинах, находящихся в ведении систем "Узбекфирмашув", которые, как правило, расположены в сельской местности. Весьма ограниченный ассортимент товаров, порой не превышающий четырех-пяти наименований, другие нарушения обнаружены и в 353 магазинах этой системы. Не отстают от "лидеров" и работники частных коммерческих магазинов. На

два сума самовольно зависла цену килограмма растительного масла заведующая магазином № 1 объединения частных предприятий Чартакского района Хидоят Мурадова. Подобных примеров, к сожалению, можно привести немало. Достаточно сказать, что по 13 фактам нарушений правил торговли, выявленных инспекторами налоговых служб, дела уже переданы в суд. На стадии подготовки и передачи в административные органы находятся материалы еще по 19 аналогичным фактам. Остается надеяться, что результаты рассмотрения всех этих дел послужат хорошим уроком и для других работников прилавка, не соблюдающих правил торговли.

**Корр. УзА.**

# Люди науки

## "ПУСТЬ ЦВЕТУТ САДЫ"

**А. КОНДРАТЕНКО,**  
внестр. корр.

Застать доктора биологических наук Н.Ф. Русанова в его кабинете Ташкентского ботанического сада мне, Ф.Н. Русанова АН Узбекистана очень трудно. Бывает в нем Николай Федорович насюсю, в основном ранним утром. А так — всегда на территории родного сада, занимающего в настоящее время 60 га земли. Участков у него много. Где его искать?

Без доли везения здесь не обойтись. Оди говорят: поехал на велосипеде в «Китай». Другие: в «Северную Америку». Третьи: в «Среднюю Азию». Не удивляйтесь этим специфическим терминам. Так сотрудники сада, имеющего статус научно-исследовательского института, называют созданные здесь зоны, которые своей растительностью напоминают различные части света. Разнообразный мир природы был воссоздан ими по инициативе и под руководством первого директора сада — академика Федора Николаевича Русанова. Это благополучие ему и его сподвижникам обогатил зеленый наряд южной республики, подаривший людям свежий воздух и полноценное здоровье. В институте постоянно испытываются более 2500 видов деревьев, кустарников и лиан, завезенных из Европы, Восточной Азии, Японии, Дальнего Востока и других частей света. Лучшие из видов благоустроители применяют в зеленом строительстве при оформлении архитектурных ансамблей городов. Не только отчего края...

Заведующая лабораторией интродукции и акклиматизации инородной дендрологии кандидат биологических наук Нина Ивановна Штодта рассказала мне предельно подробную историю. Несколько лет назад Николай Федорович скрестил кустарники кипариса, имеющего красивые цветы, и зимостойкую каштану. Новый гибрид отличался прижился и буило в июле по сентябрю. Его редкие посадки можно встретить в Ташкенте. К примеру, на бульваре Украина. Как-то в институт приехали американские коллеги. Они до тошноты знакомы с коллекциями ташкентских и не скрывали изумления богатству растительности. Калифорнийцам Русанов подарил два черенка скрещенных кустарников. Через некоторое время в южном штате США побывал с обменом опытом директор ботаниче-

Плутат Кадирович Закиров. Каково же было его удивление, когда в цветниках и магазинах он увидел знакомый кустарник, хорошо прижившийся на новой земле благодаря деятельности фирмы «Монровия». Иной скептик скажет: мол, вот шляпы! По-иному смотрят на такие факты ученые, работающие на благо земли.

... В поисках Николая Федоровича я кружил по аллеям и тропинкам сада, и иной мир, величавый и тихий, представал передо мной. Он навевал разные чувства. Вечнозеленые хвойные деревья говорили о суровом Севере. Чинара и тополя серебристые своей южной стройностью подчеркивали южную принадлежность сада. Чинара и тополя серебристые своей южной стройностью подчеркивали южную принадлежность сада. Чинара и тополя серебристые своей южной стройностью подчеркивали южную принадлежность сада.

Николай Федорович окончил факультет лесного хозяйства Ташкентского сельхозинститута. Ему не было нужды выбирать стороннюю профессию. Летом в семь семья выехала в командировку — и юный Коля приобщился к кочевому образу жизни. В нем физический труд и интеллект дружили крепко, уважали человеческое достоинство и за душевную радость почитался миг удачи, когда ты найдешь в дикой местности неизвестное науке растение. Редкие свободные минуты отец отдавал мольберту. А он никогда не расставался с фотоаппаратом. Поэтому и сохранил свито слайды о временах давно минувших. Взглянешь на них — и образ отца предстает перед тобой, зовущий к открытиям. Из этических соображений после вуза он не стал работать под родным крылом. Занялся дендрологией под руководством доктора биологических наук В. М. Русовского и выбрал тему «Культура каштанов в Ташкентском оазисе», имеющую прикладное значение.

Владимир Михайлович был человеком свободной и с характером. «Что нужно изучить?» — переспросил он. — Это не детский сад. Вот шесть вопро-

сов, на которые предстоит ответить, — и набросал их коротко на бумаге.

— Когда поймешь досконально суть, приходи». На том руководстве и кончилось. До его прихода доходить своим умом и пунктуально заново изучать экологию и физиологию древесных растений. Помимо этого, заниматься другими делами. Скажем, позаниматься фисташки. Но каштанка захватывала его и увлекла. Ведь она содержала масло, замещающее тугоплавкое, — основу для лакокрасочной промышленности. Создание плантаций каштанов открывало перед производителями новые перспективы и удешевляло сырье. 25 апреля 1966-го он отнес на дом шестую готовую диссертацию. Почему помнит этот день? Потому что 26-го случилось ташкентское землетрясение. Семь опубликованных работ Н.Ф. Русанова в научных сборниках издательства «Дан» конкретно осветили данную тему и содержали практические рекомендации для массового освоения этой культуры. За статьями стояли семь лет напряженного труда, когда приходилось работать в библиотечках, дома и «пахать» своими руками на делянках.

— Так и защитил кандидатскую. Пришел работать в ботанический сад. В научном его коллективе встретил взаимопонимание и нашел единомышленников. Ведь в одиночку не сделаешь открытия. Нужен плодотворный обмен мнениями, — рассказывал Николай Федорович. — Особенно с зарубежными коллегами. Ведь за творчеством своих друзей в нашей среде принято следить. В 91-м в наш сад приехал председатель совета ботанических садов США и директор Миссурийского ботанического сада профессор Питер Ревин. Он прекрасно был знаком с моими работами по каштанке, что приятно удивило. А я — с трудами американцев. Так мы нашли полное взаимопонимание.

В институте Н.Ф. Русанов занялся изучением шиповника Средней Азии. Работа была премеетвенной — в 1972 г. Ф. Н. Русанов опубликовал исследование «Дикорастущие виды шиповника, интродуцированные в Узбекистане Ботаническим садом АН Уз» и до конца не довел задуманный труд. Всего ботаниками в мире установлено около 400 видов этого кустарника — природного декоративного роз, возникшего предположительно в меловом периоде зарождения земли и обладающего уникальной витаминностью. Однако собачьему шиповнику, произрастающему в Узбе-

кистане и обладающему меньшими полезными свойствами из-за жаркого климата, было уделено недостаточное внимание. На гектар экспериментального участка, выделенного под эту культуру в родном саду, из многочисленных командировок в Копет-Даг, Тянь-Шань, Памир, Хоргоский ботанический сад и многих других мест Николай Федорович привозил опытные образцы растений. Он выявил 36 видов растений Средней Азии, 21 из них — впервые. К каждому виду, имеющему свои системы размножения, подложил индивидуальную. Путем скрещивания получил урожайные сорта без колючек. На плантациях плоды их можно собирать специальными машинами, что позволяет в местных условиях для медицины добывать витамин С и А, масло и изготовлять целебный сироп.

15 работ написал и опубликовал Н.Ф. Русанов о среднеазиатском шиповнике. Это позволило ему в 1993 году защитить докторскую диссертацию. Его работы приветствовались директором Венского ботанического сада профессор Фридрих Эрендорф. Немецкие ученые за редкий гербарий предлагали зиную сумму. Но он решительно отказался от долларов. Ведь с каким трудом делались гибриды. «Иногда охватывало отчаяние. Работалась два года, а результаты нет. Тогда вспомнил слова отца: надо иметь жадность, даже отчаяние — это результат, — рассказывал ученый на экспериментальном участке. — Хорошо, что занимался и другими исследованиями. А они были и заданные».

Шаровидный карагач в Узбекистане был поражен голландской болезнью и начал исчезать из растительного мира республики. Цвел карагач в феврале. А непопадавший болел в китайский — в августе. Как их скрестить и вывести более устойчивый сорт? Над этим долго ломал голову. И догадался — пылью сохранил в холодильнике, в атмосфере азота и гелия. Затем добился желанного. Он создал формы карагача, которыми можно обсаживать искусственные дождевые леса. В тени их располагаются чайнаны, люди прычутся от солнца в жаркие дни и утоляют жажду кокаем.

Ему предлагали возглавить ботанический сад. Однако он решительно отказывался. Это отец соединил в себе два ценных качества — ученого и хозяйственника. Но то были другие времена. А его удел — экспериментаторство. В нем Н.Ф. Русанов нашел себя и завоевал авторитет. Да и есть хорошие задушки. Надо спешить, чтобы выполнить их. Через несколько месяцев будет оформлять пенсию. Работу же не думает бросать. Она не только кормит. Но главное — дает моральное удовлетворение. «Жизнь моя — ботаника», — сказал он мне заключительную фразу. В ней он весь.



# ФЕСТИВАЛЬ, ИМЕЮЩИЙ НЕОЦЕНИМОЕ ЗНАЧЕНИЕ

В Международном музыкальном фестивале "Шарк тароналари", впервые проведенном в нашей стране, была продемонстрирована многогранная красота искусства народов Востока. И председатель жюри госпожа Кошиба Хоруми, и члены жюри отметили, что им доводилось участвовать во многих фестивалях, проводившихся в разных странах мира, однако впервые они увидели столь эффектное и прекрасное, продуманно организованное мероприятие. Они были еще больше удивлены, узнав, что инициатором этого фестиваля является руководитель нашей страны. После концертных программ гости признали, что узбекское исполнительское искусство поднялось на еще более высокую ступень. Неизгладимое впечатление на них произвело высокое исполнительское мастерство таких популярных певцов и музыкантов, как Муножат Юлчиева, Абдулхалим Исмаилов, Марьям Сатторова, Зулайхо Бойкитова, Насиба Сатторова, участвовавших в концертах классического песенного искусства, народного творчества.

Необходимо отметить интернациональный характер искусства, в частности, музыкального. Музыка способна взволновать слушателя до глубины души. В нашей независимой стране зарубежные гости стали свидетелями глубокого уважения к национальным ценностям, бурного расцвета искусства, безграничной заботы о людях творчества.

Основная цель фестиваля — наряду с открытием новых талантов предоставить возможность нашим людям больше узнать об искусстве народов Востока, в то же

время продемонстрировать многогранное музыкальное творчество нашего открытого, гостеприимного народа. Мы достигли своих целей. Театрализованная концертная программа "Буюк ипак йули", посвященная торжественному открытию фестиваля, продемонстрировала наше богатое культурное наследие, созвучность современного песенного искусства с народным творчеством. Каждый участник фестиваля убедился, что наш народ является наследником богатой музыкальной культуры.

Не оставили равнодушными членов международного жюри и всесторонняя поддержка творческих работников руководителем нашей страны, его большая любовь к искусству. Они написали на имя Президента благодарственное письмо. В нем, в частности, говорится: "Прекрасно и эффектно организованный музыкальный фестиваль вселяет в нас уверенность в том, что музыка Узбекистана будет и в дальнейшем развиваться и служить мостом мира для народов".

Было принято решение о проведении фестиваля "Шарк тароналари" через каждые два года. А это станет важным фактором в дальнейшем прогрессе нашего искусства, укреплении дружбы между народами.

Рустам АБДУЛЛАЕВ, председатель Союза композиторов, заслуженный деятель искусств Республики Узбекистан, /УзА/.

## ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ГОРДОСТИ

На Международном музыкальном фестивале "Шарк тароналари", проводившемся по инициативе главы нашего государства, продемонстрировали мастерство многие известные артисты и художественные коллективы республики. В проводившемся в его рамках конкурсе "За самое лучшее исполнение национальной песни" от нашей страны участвовала Народная артистка Узбекистана Муножат Юлчиева. Когда она начала петь известный "Ушшоқ" по газели Навои, на площадке Регистан наступила тишина. Она пела, и своим певением выражала национальную гордость, национальный дух. Волшебный голос певицы покорил сердца представителей зарубежных стран. После ее выступления по площадке прокатился гром аплодисментов. Эти овации были высокой оценкой не только таланта певицы, но и узбекского национального музыкального искусства, развивающегося в течение веков.

Талантливая певица заняла на конкурсе первое место и стала обладательницей приза "Олтин булбул" в номинации фестиваля "За возмужавшие на высоком художественном уровне национальные ценности".

— Этот фестиваль — неза-



## Глазами иностранца "Я — ПОКЛОННИЦА УЗБЕКСКОГО ИСКУССТВА"

На фестивальных концертах велико внимание к классическим песням. Ибо в этих произведениях на первом месте стоит музыка. В ней есть своя философия. Она становится еще прекраснее в совокупности с газелью. Можно не понимать текст песни, можно не знать язык, но для понимания музыки не нужен переводчик. Мы тоже, слушая музыкальное произведение другой нации, прежде всего проникаемся его музыкой.

Также необходимо отметить, что узбекская музыка и прекрасна, и сложна по своей сути. Поэтому и во время моих зарубежных поездок, и на самаркандском фестивале это было фактором большого интереса зарубежных исполнителей, певцов, музыковедов к нашим песням, нашим национальным музыкальным инструментам, таким, как танбур, конун, рубаб, чанг, дойра, к истории их появления.

Это мероприятие, проведенное по инициативе Президента Узбекистана, является еще одним проявлением заботы главы нашего государства о повышении авторитета национальной культуры, сохранении и пропаганде его богатого наследия.

— Узбекский и италийский народы дружили испокон веков, — сказала певица. — Это особенно отчетливо просматривается на примере искусства. С юности меня пленяли узбекские национальные мелодии и песни. С первых минут пребывания в Узбекистане я поняла, что мой интерес не был случайным. Глубокое впечатление на

Б. МАНСУРОВ, корр. УзА.

## ПРАЗДНИК ЗАВЕРШИЛСЯ — МУЗЫКА ЖИВЕТ

Международный музыкальный фестиваль "Шарк тароналари" официально завершился, но интересные мероприятия в рамках этого авторитетного форума еще продолжаются. Так, член международного жюри, профессор национального академического оркестра Арабской Республики Египет Фатхи Ал-Хамидий в Союзе композиторов встретился с творческими работниками республики. Гость рассказал собравшимся о деятельности египетских композиторов, их творческом сотрудничестве с мастерами вокала.

В Ташкентской Государственной консерватории имени Мухтара Ашрафи состоялась встреча участников фестиваля с талантливой исполнительницей из Египта, обладательницей специальной премии жюри международного конкурса Самирой Салох и членами ее инструментального ансамбля, иорданскими артистами, а также коллективом камерного оркестра народных инструментов "Согдиана" из Узбекистана. На ней представители творческих работников трех государств высказали свои мнения о дальнейшем развитии музыкального искусства.

На летней сцене столичного комплекса "Туркистон" состоялся концерт обладательницы главной премии — приза "Шарк булбули", учрежденного за самое лучшее исполнение национальной песни, — азербайджанской певицы Симары Имоновой. Тысячи поклонников песни с удовольствием послушали азербайджанские мелодии и народные песни в исполнении талантливой певицы.

## Обзор писем • РУКИ ЗЯБНУТ...

"И в июле руки зябнут, если дело чужое", — образно подмечено народной мудростью. Правда этой фразы подтверждается письмами от наших главных корреспондентов — читателей "Народного слова". Стокнувшись с бытовыми неудобствами, начинающими перерастать в проблемы, они пытаются решить их, как говорится, на месте, оперативно, но подчас ничего путевое из этого не получается. Непонимание, равнодушие, а то и, как писал сатирик, головоустройство со взломом сводят на нет все действия, направленные на восстановление справедливости.

Примеры? Вот они.

Жители дома № 50 "а" одиннадцатого квартала Чиланзара написали в газету коллективное письмо с двадцатью четырьмя подписями. Познакомьтесь с ним:

"Обращаемся к вам с последней надеждой, так как в Акмаль-Икрамовской РЭС и первом арендном предприятии по эксплуатации жилья района нас фактически водят за нос, корчат "затрапками", которых и врангу не пожелавше.

Дело в том, что вот уже полтора года в дом из рук вон плохо подается электроэнергия. Лампочки то еле горят как тоненькие панхидские свечи, то начинают светить словно его пережаренные, и, естественно, перестают гореть. По этой же причине выгорает из строя холодильник, ходит из строя холодильник, ходит из строя холодильник, а лифт и вообще "застывает".

В прошлом июле все-таки удалось вызвать бригаду ремонтников из райэлектросети. Они все внимательно, со знанием дела осматрели, "поставили диагноз": — Напряжение в сети периодически падает потому, что подведенный к дому кабель испортился.

— Так приведите его в порядок или замените в конце концов! — резонно заметили мы.

— Не можем, — был ответ. — В подвале вода, — и, связывая, что поехали за резиновыми сапогами, отбыли восвояси.

В АП-1 с упорством, достойным лучшего применения, почему-то утверждают, что осушить подвал входит в обязанности РЭС... Странно как-то получается.

Не столько странно, сколько скверно. Эта формулировка, пожалуй, логичнее и значительнее ближе к характеристике сложившегося истинного положения дел.

... Или вот такой поворот темы. Болтабаева, Евдокимовы, Исраилова, Собирова, Ким, Холматов и еще сорок пять жителей девятиэтажных домов №№ 44, 45, 46 улицы Э. Шамсудиновой массива Панельный Хамзинского района сетуют на то, что в их квартирах уже два месяца нет горячей воды. В АП-3 и жюри объясняют отсутствие наличия или полное отсутствие наличия влаги высокой температурой там, что ее отключили из-за неуплаты за коммунальные услуги отдельными

жильцами. Видимо, несознательных не так уж и мало, если приняты подобные жестко радикальные меры к злостным неплательщикам. Но при чем здесь все остальные, те, кто исправно, регулярно вносят в кассу причитающиеся с них суммы?

М. Карбаев, М. Саидова, Т. Холматов и еще три десятка буквально загнанных в угол владельцев жилья дома № 79 по улице Пушкина в своем обращении в несколько инстанций констатируют:

"Постоянно протекает кровля здания, из-за чего квартира нанесен большой материальный ущерб. Летом отсутствует холодная вода, зимой — горячая. Одна сторона дома не отапливается и в холода практически не используется. Полотенцесушители в ванных помещениях все время вообще отключены.

Мы неоднократно обращались в ЖКХ и ЖЭУ, но все бесполезно — ничего не сделано".

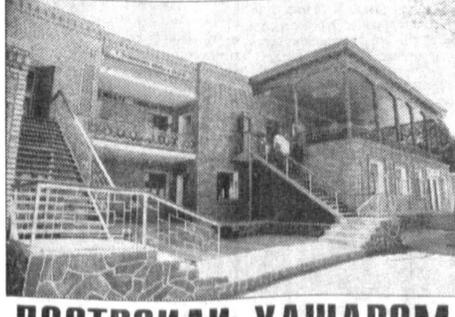
В заключение ставят в известность:

"Если соответствующие организации не в силах навести должный порядок, то требуем сделать перерасчет оплаты за коммунальные услуги, поскольку платим большие суммы за то, чем мы не пользуемся, категорически отказываемся".

Разве не логично?

А, может, кое-кто, кому положено это по должности, потер друг о друга озябшими в тридцатиградусную жару ладонями, символически похлопает на них да возьмется за дело? Было бы резонно и весьма кстати.

В. ШЕВЧУК.



## ПОСТРОИЛИ ХАШАРОМ

Много полезного сделано в Джиззакской области к Дню независимости. Одно из замечательных дел — возведение в махалле имени Ахунбабаева районного центра нового города быта. В строительстве объекта было вложено 16 миллионов сумов. Главным инициатором и спонсором выступил областной потребсоюз, затем к строительству подключились практически все районные организации.

Хашар дал отличные результаты. В праздничные дни жители махаллы — здесь проживают 386 семей — имели возможность посетить прекрасный банкетный зал, местные акекалы отведали ароматный плов и чайный чай в комфортной обстановке, а молодежь пришло по вкусу уютное кафе.

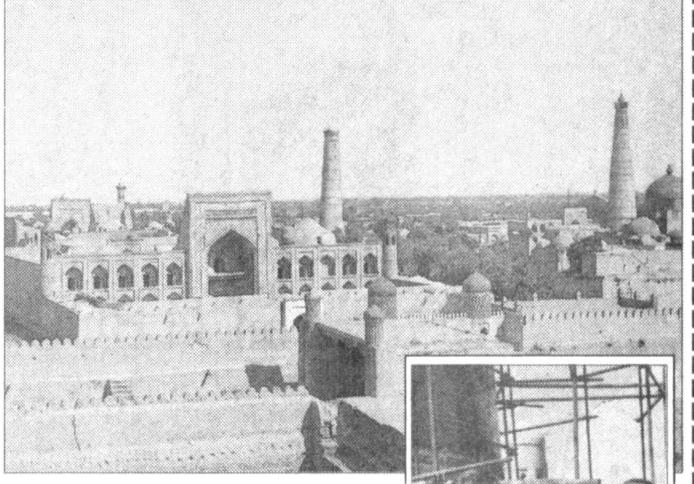
В гузаре размещены мастерская по ремонту обуви, парикмахерская, фотосалон, магазины, цех по изготовлению национальных плетешек. Причем сервисное обслуживание — на высоком, современном уровне.

В скором времени городок быта дополнит Дом молодежи.

НА СНИМКАХ: гузар в районном центре Заамин; молодежное кафе.

Фото Б. ТУРАЕВА, (Фотохроника УзА).

## Шаги независимости: Хорезмская область



## ХИВА — ЖЕМЧУЖИНА ВОСТОКА

Хива готовится отметить свое 2500-летие. Постановлением Кабинета Министров о праздновании юбилея этой жемчужины Востока еще раз подтверждает, сколь большое значение придается у нас в республике возрождению, сохранению памятников культуры и древнего зодчества. Сегодня Хива готовится к празднованию своего юбилея. На подготовку и проведение праздника из государственного бюджета выделено 80 миллионов сумов. Почти столько же — из местного бюджета. На счет фонда «Хива-2500» средства перечисляют спонсорские организации и местные предприятия, сюда же поступают средства от субботников. На благоустройство и озеленение города, строительство тротуаров, дорог, аллей выделено работ более чем на 100 миллионов сумов.

Сюда съезжаются знаменитые мастера-реставраторы со всех областей республики. Это благодаря им возродились, а местами поднялись из обломков десятки памятников. Среди них медресе Бикажон-бика, Дуст Алама, Мусо Тура. Нельзя не отметить работу научно-реставрационного производственного акционерного общества, малого

предприятия «Кадрият» при Министерстве культуры, а также спонсорских организаций: объединений «Облвохот», акционерных обществ «Хоразмвайтул», «Хоразмухориш», благодаря которым возрождаются, обретают вторую жизнь такие архитектурные комплексы, как Тошховли, Калтаминор, Кибла, Тошзаб.

— Каждый памятник — это не только красота и гордость города, это еще его бесценное богатство. В них мы видим временную связь, — говорит главный архитектор города К.Маткаримов. — Мы постоянно следим за ходом реставрационных работ: ведь каждый камень, мозаичная плитка, каждая надпись — это не только наша история, все они в комплексе несут определенную смысловую нагрузку и придают городу архитектурную неповторимость.

При строительстве и отделке фасадов современных административных зданий и жилых домов, магазинов, рынков мы учитываем национальные традиции, местный колорит. Словом, Хива строится, преобразуется, хорошеет с каждым



## ТАК ДЕРЖАТЬ, ФЕРМЕР!

Шло собрание предпринимателей Ургенчского района. Докладчик — фермер из кишлака Караман Юлдаш Машарипов анализировал итоги работы, проделанной за прошлый год. С 16 гектаров земли он после вычета всех издержек получил чистой прибыли 446 тысяч сумов. Рентабельность составила почти пятнадцать процентов!

Сидевший рядом со мной экономист сначала с сомнением покачал головой, затем взял калькулятор, подсчитал заново, опять покачал головой и сказал:

— Это самый высокий показатель! Что же, пожелаем фермеру успехов...

С Юлдашем Машариповым мы давно знакомы. Первая наша встреча произошла где-то в середине 60-х годов, когда он работал на освоении земель для будущего госхоза «Янгибад», что на самом окраине Гурленского района, потом и выдвинулся с ним, когда он вместе с другими целинниками трудился на престолах Бегаваткума. Был он и в числе первопроходцев Тупроккалы.

А недавно я вновь его разыскал.

— Поздравляю с избранием новой профессии, — сказал я. — Такое дело затеяли, а ни словом не обмолвились. Много хорошего о вас слышу и очень рад за вас.

— Ну, чего там, гордиться пока нечем.

— Но загорелое, изрезанное морщинками лицо его прояснило.

— Но в общем-то вы правы, вот решил на старости лет испытать себя в фермерском деле.

— Недавно вы вернулись из Ташкента, где участвова-

ли в беседе, состоявшейся в Палате предпринимателей. О вашей работе там очень хорошо отзывались. Хотелось бы узнать об этом подробнее.

— Пожалуйста, идите, знакомьтесь, смотрите. Мы сами осваивали эти земли, обживали, полюбили, — начал он, наливая в пиалы душистый чай. — Кишлак от нас довольно далеко. Кругом — никого. Раньше это место было самым центром Бегаваткума.

— А как вы стали фермером?

— Это длинная история. И потом не надо думать, что стать фермером легко, а став, можно сразу разбогатеть. На конец 90-х годов приходится начало образования фермерских хозяйств. Как-то собралась наша большая семья: сыновья, дочери, невестки, зятья, и я сказал им о своем намерении организовать деканско-фермерское хозяйство.

Нам выделили 16-гектарный участок. Земля здесь была неровная, песчаная. Пока ее не спланировали, не удобрили, не подвели воду — не успокоился. Арендовали технику, приглашали механизаторов... А как управлялись, несколько пригодились с посадкой капусты, лука, помидоров. Наверстывали упущенное усиленным, питательным уходом за рассадой. Урожай выдался на славу. Не успевали на базар вывозить. Да и не вывезешь весь. На базаре в это время этой продукции много. А заготовительные пункты принимают за мизерную плату.

— Нелегко деканшину, — посетовал Юлдаш-ака. — Для чего тогда организова-

вают эти заготовительные конторы?

— По осени подбили итоги. Оказалось: несмотря на расходы, фермеры оказались при доходе.

— В начале 1996 года они уже смогли купить на свои заработанные деньги пахотную и пропашную тракторы, насос для подъема воды из скважины.

... Рано созрела пшеница на трехгектарном поле. 28 центнеров зерна с гектара — неплохой показатель для земли этого мест. 8 гектаров засеяли высокоурожайным сортом «Авангард», а трехгектарное поле сразу же после уборки пшеницы засеяли скороспелым сортом «Нукле-2». Оба сорта созрели почти одновременно и дали по 55 центнеров риса с гектара. Более половины, 55 процентов урожая риса, фермеры продали государству по 18 сумов 50 тийинов за килограмм. На этой же земле фермеры произвели по пять тонн помидоров и лука. Словом, с каждого гектара получен доход — 60 тысяч сумов, чистой прибыли — 28 тысяч сумов.

— Показатель в самом деле высокий. Как вы его достигли?

— Во-первых, все трудоемкие работы у нас механизированы. В борьбе с сорняками применяем гербициды. Так что надобность в ручной прополке отпадает.

— Каковы планы на нынешний год?

— Думаем повысить урожайность процентов на 15—20 и на столько же — доходы, завезти устройства для помолы муки и очистки риса из Китая. Хотим сами перерабатывать свою продукцию.

С. НОДИРМАТОВ.



# ТЕАТР ТЕННИСА ВОЛНУЕТ И ВОСХИЩАЕТ



Теннисной молодежи, но и вызовет еще больший интерес к теннису в Узбекистане, а в мире — к Узбекистану. Второй — конкретный, материальный, который можно пощупать руками и которым просто невозможно не восхищаться — новый Дворец, отвечающий самым высоким мировым требованиям, а может, и превосходящий их.

На такой подарок нельзя не ответить. Игрый. Что и сделал открывший второй игровой день лидер узбекистанских теннисистов Олег Огородов (N 117), встречавшийся на синем

... Огородов не форсирует события, не кидается очертя голову в погоню за соперником, а спокойно налаживает свою игру, постепенно отходя от предстартовых забот. «На матче обо всем забываешь», — это его признание. Ключевым становится восьмой гейм: Хойбергер словно физически ощутил возвращение к Огородову уверенность и сам дрогнул, на своей подаче проиграл два мяча, а затем подир сделал две двойные ошибки. И счет сравнялся — 4:4.

Попытка что-либо изменить в следующем гейме (проигравшая 15:40, швейцарец сумел сделать «ровно») прозвучала как последний всплеск отчаянного сопротивления. Но когда Огородов отразил его, Хайбергер капитулировал, всухую проиграв свою подачу, а с ней и сет — 4:6.

Во втором Хойбергер прилагает максимум усилий, чтобы восстановить равновесие. Но в концовке снова решающим стал опыт Огородова. При счете 5:5 он удержал свою подачу, хотя чаша весов колебалась в розыгрыше гейма очень грозно, а затем с первого матч-бола на подаче швейцарца взял игру — 7:5.



День открытия — особый день. Не много в мире турниров, удостоившихся чести присутствия глав государств. Президент традиционно объявляет открытым лидер Узбекистана Ислам Абдуганиевич Каримов, подчеркивая тем самым, какое колоссальное значение придает в стране, провозгласившей поход за здоровое поколение, развитию спорта вообще и тенниса в частности.

Ныне теннисисты Узбекистана получили отличный подарок. Даже два. Первый — в выросшем статусе Кубка Президента, позволившем турниру перейти в мировую серию ATP-tour и привлечь в нашу столицу самых ярких кузнециков ракетки. Тех, кто не только порадуется своей игрой зрителям и даст уроки мастерства нашей

корте нового Дворца со швейцарцем Иво Хойбергером (198). Правда, начало поединка оказалось тревожным: Олег «на ноль» проигрывает свою подачу, затем уступает гейм на подаче соперника...

— На старте турнира всегда ощущаешь повышенное напряжение, — объяснил после матча победитель, — тем более дома, где от тебя ждут только победы и со всех сторон слышишь одно: «Давай! Давай!» А теннис с каждым днем становится все сильнее, самый незаметный игрок может победить фаворита, поскольку уровень мастерства ведущих отличается не настолько, что — двести номеров разницы в рейтинге, а то и больше ничего не значит, решают сегодняшние обстоятельства — самочувствие, настрой, какие-то другие нюансы.

Проявление класса в критических ситуациях — это как раз то главное обстоятельство, которое позволяет теннисистам двигаться вверх по лестнице рейтинга и занимать в ней известные высокие ступени. Вот ведь не лучший свой матч провел сразу после церемонии открытия англичанин Тим Хенман (20). Но позволил себе упустить победу в сете (выиграв первый — 6-4), он на тай-брейке отдал второй французцу Тьерри Шампиону — 5:7, спортсмен с берегов туманного Альбиона в таком же 13-м гейме вырвал под аплодисменты многотысячной аудитории победу в решающем — 7:4.

Среди тех, кто внимательно следил за событиями на корте, был и Президент страны. И что удивительно — после этого матча Ислам Абдуганиевич остал-

ся посмотреть еще и встречу Евгения Кафельникова с Дмитрием Томашевичем. А по ее окончании неожиданно для всех спустился с трибуны на корт, тепло поблагодарил одного из сильнейших теннисистов планеты за игру и по-отечески обнял проигравшего ташкентца. Поощряя Томашевича, Ислам Абдуганиевич тем самым как бы обратился ко всей молодежи страны: занимайтесь спортом, играйте в теннис — будьте бодры и здоровы. Это главное и для Президента, и для нашего общества.

Во вторник теннисисты почти полностью завершили первый круг в одиночном разряде. Вот неназванные еще результаты двух первых дней: Винченцо Сантопадре (Италия) — Андрей Меринов (Россия) — 6:4, 6:3; Штефан Коубек (Австрия) — Рацван Сабо (Румыния) — 4:6, 6:1, 6:2; Хишам Арази (Марокко) — Рамон Дельгадо (Парагвай) — 4:6, 6:4, 6:3; Франсиско Клавет (Испания) — Гильермо Канас (Аргентина) — 6:3, 6:3; Андрей Павел (Румыния) — Равив Вайденфельд (Израиль) — 6:7(7), 6:2, 6:3; Хавьер Санчес (Испания) — Ян Крослак (Словакия) — 6:2, 6:0; Эйал Ран (Израиль) — Джандука Пошчи (Италия) — 6:3, 6:3; Александр Волков (Россия) — Кеннет Карлсен (Дания) — 6:4, 1:6, 6:3.

В парном разряде, где до основных событий пока тоже еще далеко, наши Тимур Ганиев и Абдухамид Махамов не устояли против Стива Кемпбелла (США) и Гирса Дзелде (Латвия) — после упорного сопротивления в первом сете, проигранном на тай-брейке (4:7), они почти не сопротивлялись во втором — 1:6.

**Сергей ДАНИЛОВ, корр. «Народного слова».**

**НА СНИМКАХ:** в зале во время открытия турнира; Олег Огородов; встречаются Евгений Кафельников и Дмитрий Томашевич.



Фото Р. ГАЛИЕВА и Д. МИХАЙЛОВА.

## У НАС В ГОСТЯХ — ЯПОНСКАЯ КУЛЬТУРА

12 сентября начинается программа Дней культуры Японии в Узбекистане

Япония — страна, удивляющая мир. Нет на свете такого человека, который бы не знал про культуру и достижения японских гигантов машиностроения, электроники, приборостроения. Успехи достигнуты благодаря настойчивому труду японцев, усилиями каждого жителя Страны восходящего солнца.

Но не только экономическое чудо Японии поражает воображение. Культура, искусство, быт народа — вот те основы, из которых в конечном счете складывается представление об этой стране.

Культура — тот мост, который соединяет прошлое с настоящим, настоящее с будущим, открывает страны и народы, сближает их. И не важно, где находится та или иная страна. Главное — общность духовных начал, культурных традиций, в основе которых — доброта, созидание.

Япония и Узбекистан разделены многими тысячами километров, но во многом схожи. В наш обиход прочно вошли слова «иксбана», «кимоно», «карате», «айкидо», которые по сути — визитная карточка Японии. А сколько таинственности и в то же время радости несет в себе церемония чаепития, насчитывающая тысячелетнюю историю! Оценить ее могут только истинные ценители чая и древних традиций, которых в Узбекистане так много.

Сентябрь нынешнего года открывает новую страницу в истории культурных связей между двумя нашими странами. 12 сентября открываются Дни культуры Японии в Узбекистане.

Формально они приурочены к началу строительства японского сада в столице. Что будет представлять из себя сад? Под него отведена часть территории всегда оживленного и любимого горожанам парка Ташкентленд. Здесь будут собраны деревья, кустарники, почти вся флора Японии. Уверен, найдется место и для композиций из живых и искусственных цветов, для произведений скульпторов. Словом, это будет настоящий японский сад — только в Ташкенте.

Но это будет позже. О сентябрьской же программе Дней культуры Японии в Узбекистане можно сказать, что впервые она так обширна и насыщена. В республиканском Доме кино состоится фестиваль японских художественных фильмов. Ташкентские зрители увидят пять художественных и пять мультипликационных фильмов кинематографистов Японии. Любители балета смогут насладиться 15 сентября в театре имени А. Навои мастерством танцовщиков балетной труппы под руководством Кэико Екоямы, которые представят балет «Время года Японии».

Выставка современной японской архитектуры пройдет в Музее искусств, выставка рисунков тушью (суибоку) и каллиграфии — в Выставочном зале художников республики. Народные танцы (нихон бую) и фольклорная музыка (кото), искусственная расстановка цветов (иксбана) и приготовление национальных японских блюд, демонстрация боевых искусств каратэ, айкидо, дзю-до состоятся в стилизованном Аквапарке. Увидят ташкентцы и выставку традиционной женской одежды (кимоно), познакомится с каллиграфией (искусством написания первых слов, приносящих счастье, которое введено в Японию в школьную программу). Видные японские ученые прочтут ряд лекций студентам столичных вузов.

Безусловно, интерес к Дням культуры Японии в нашей стране большой. И не только зрительский. Например, в показе приемов каратэ, дзю-до и айкидо вместе с японскими мастерами примут участие и лучшие спортсмены Узбекистана. В демонстрации аркарировки цветов будут участвовать представители ташкентских школ иксбаны.

В заключение заметим: вход на большинство мероприятий японской культурной программы — свободный.

**А. АКБАРОВ, корр. ИА «Жахон».**

# Шаги независимости: Хорезмская область ОЖИВАЮТ РОДНИКИ ДУХОВНОСТИ

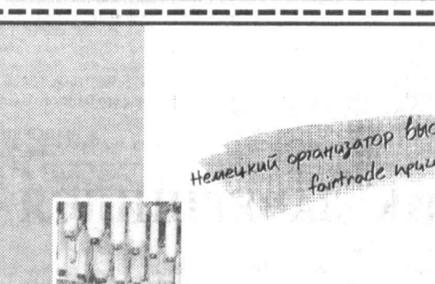
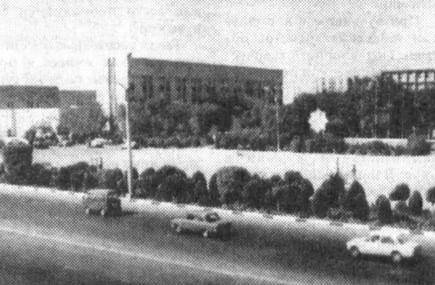
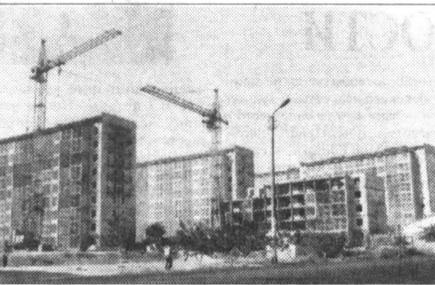
С обретением независимости наш народ стал подлинным носителем своей национальной культуры, хранителем самобытных духовных ценностей, обычаев и традиций. Наследие наших предков, внесших весомый вклад в мировую цивилизацию, имеет огромное значение для обновления нашего общества, национального самосознания. Они служат фундаментом проводимых в стране реформ.

Как мы знаем, в Париже было начато, а затем продолжено на нашей земле празднование 660-летия Сахибкрана Амира Темура. В стране идет подготовка к празднованию 2500-летия наших древних городов-памятников Бухары и Хивы. Народу возвращается память о великих сынах узбекского народа, таких, как Аз Замашарий, Нахиддин Кубро и другие.

День независимости можно охарактеризовать как день духовного пробуждения, обновления, развития и расцвета. В подтверждение сказанному пере-

числим такие факты: в настоящее время идет строительство в одном из районов Ургенча «Центра духовности», на одном из городских проспектов будет установлен памятник Огахи. В Шаватском районе отремонтировано и благоустроено место захоронения Юсуфа Хамаданый, в Янгирьяском — мавзолее Шайха Мухтора Вали.

В Хиве отремонтировано и заново отреставрировано медресе Матпанохбон и на его базе создан музей «Мавнавийат ва маърифат». Организованный в коллективном хозяйстве имени Р. Мадаминова центр «Мавнавийат маркази», парк «Мавнавийат боғи» названы именем философа и ученого прошлого Нахиддина Кубро. Областным отделением общественного благотворительного фонда «Оттин мерос» издан плакат «Хива — оллин меросимиз» («Хива — золотое наследие»). В связи с предстоящим празднованием юбилея города организован исторический музей, где собраны снимки, документы, экспонаты, рассказывающие о прошлом и настоящем города. Ханкинский районное отделение центра «Мавнавийат ва маърифат» издало специально к празднику брошюры, книги, сказки и легенды, сборники исторических произведений.



**К. МАТРИЗАЕВ, председатель областного отделения общественного центра «Мавнавийат ва маърифат».** НА СНИМКАХ: Ургенч сегодня. Фото К. ОТАЕВА.

## Календарь природы. СЕНТЯБРЬ

### БОГАТЫЕ ДАРЫ ЗЕМЛИ

**А. ЛЕСНЯК, доцент кафедры ботаники и охраны природы ТашГАУ.**

«Шылят по-осени считают» — известная пословица. Эта пора — итог напряженного, самозабвенного труда земледельцев. Нет прекраснее картины, чем хлопковое поле в сентябре. Шоколадно-коричневые коробочки расплавились свои створки — под солнцем бежит мягкое, пушистое волокно. Рядом, на каждом кустике, нежные бледно-розовые цветы. По утрам на изумрудной листве, еще не тронутой осенней жравчиной, играют капельки росы. Это и красиво и ... очень полезно. Роса усиливает контрасты ночных и дневных температур, а это то, что нужно хлопчатнику для интенсивного раскрытия коробочек.

горных лесных ущельях и вдоль берегов Сырдарьи и Амударьи. Грустно попискивают славки и камышовки, мухоловки и кулици-перевозчики. Пронзительно свистят чибисы, печально кричат аялтки — пустынные кулики Кызылкума. Одинокие сизоворонки отдают на провах воль дождю; один из них уже в пути на юг, другие еще готовятся к отлету. Первыми из нашего края отправляются в дальний путь теплолюбивые насекомоядные птицы: зеленые и золотистые шурки, райские мухоловки, удода, стрижи, ласточки. Правда, не все улетают одновременно, случается, что и поздней осенью можно увидеть одиноких мухоловок или запоздавшего с отлетом удода. Бывает, что скворцы так и «забудут» дорогу на юг, перемигивая в долине Сырдарьи или по берегам Шерабада.

На озерах, водохранилищах, старицах рек, на плесах широких каналов в сентябре появляются первые перелетные гости из северных областей соседней Казахстана и средней полосы

России. Наш край в первый месяц осени мало отличается от лета. Такой же зной в полдень, миражи на горизонте, жажда пить у птиц и зверей на просторах Кызылкума, по равнинам Джизакской, Каршинской, Сурхан-Шерабадской степей. В долинах деревьев еще не торопятся покрыться желтой листвой, зато по окраинам гор и особенно в ущельях Чаткальского, Туркестанского, Нуратинского, Мальгузарского хребтов уже ширит осень во всем своем многоцветье. Здесь холодает раньше, поэтому в лесных ущельях уже пламенеют оранжево-багровой листвой кроны грецкого ореха, а кусты шиповника, барбариса, деревья боярышника охвачены красно-фиолетовым фоном осенней палитры.

Начинают шевелиться курчавка на склонах, ее душистый запах кружит голову, состояние такое, словно ты попал в парфюмерный отдел и не можешь насыщаться. И в осеннюю пору цветут курчавка, дикая малина, ежевика, шиповник. Хотя рядом есть давно созревшие плоды.

Прекрасны утренние росы на берегах Сырдарьи, особенно в урочище Дальверзин, издана привлекающим любителей красивых пейзажей. Здесь есть все,

что нужно для духовного обогащения, проявления творческих способностей, пробужденных на лоне природы. Холодный ветерок, кристально чистая роса, крикливые чайки, одинокие серые шапалы, запоздавшие с отлетом, стая перелетных скворцов и общий фон осеннего многоцветья, вечернего костерка и на утренней зорьке. Это и есть тот дух единения с природой, которого так часто нам не хватает.



Фото автора.

## Погода

### МАЛООБЛАЧНО, ТЕПЛО

В ближайшие сутки по всей территории Узбекистана ожидается малооблачная погода. Ветер восточный, 7—12 метров в секунду.

Температура воздуха: по Каракалпакстану, Хорез-

мской, Бухарской и Навоийской областям ночью — 8—13, днем — 28—33 градуса тепла; по Кашкардарьинской и Сурхандарьинской областям ночью — 12—17, днем — 30—35; по областям Ферганской долины — Андиянской, Ферган-

ской и Наманганской — ночью — 8—13, днем — 26—31; по Ташкентской, Сырдарьинской, Джизакской и Самаркандской областям — ночью — 8—13, днем — 27—32; в горах Ташкентской области ночью — 4—9, днем — 27—32.

В столице Узбекистана — малооблачно. Ветер восточный, 3—8 метров в секунду. Температура воздуха в ночные и ранние утренние часы — 10—12, днем — 27—29 тепла.

Атмосферное давление будет слабо падать, относительная влажность воздуха существенно не изменится.

**НАРОДНОЕ СЛОВО ХАЛҚ СЎЗИ**

УЧРЕДИТЕЛИ: Совет (Кенгаш) Олий Мажлиса Республики Узбекистан и Кабинет Министров Республики Узбекистан

Главный редактор Аббасхон УСМАНОВ.

Регистрационный № 0002. Индекс 64610. Заказ Г-0595. Объем 2 печ. л. Способ печати офсетный. Формат А-2.

Газета сверстана на компьютере ИВМ в редакции газеты оператором ЭВМ В. АНГОНОВОЙ. Время подписания в печать по графику в 21.00.

А. АКБАРОВ, корр. ИА «Жахон».

Адрес: 700000, Ташкент, ГСП, ул. Мятбуточилар, 32. Телефон для справок — 136-09-67. Отдел рекламы: тел., факс — 136-09-25. Редакция принимает к рассмотрению для публикации материалы не более 7 машинописных страниц через два интервала.

Дежурный редактор: Р. ФАРХАДИ. Дежурный: В. РУДАКОВА. Старший корректор: М. БОНДАРЕВА.