

Народное Слово



Выходит
с 1 января 1991 года

Газета Олий Мажлиса Республики Узбекистан и Кабинета Министров Республики Узбекистан

11 СЕНТЯБРЯ ЧЕТВЕРГ № 187 (1709)
1997 год
В розницу — свободная цена

ПАНОРАМА ДНЯ. ОПЕРАТИВНО. СРЕДА

СЕРТИФИКАТ ДЛЯ ВУЗА

В Министерстве высшего и среднего специального образования состоялся семинар, посвященный вопросу совершенствования государственной аттестации и аккредитации высших учебных заведений.

Важность обсуждаемой задачи объясняется тем, что сегодня большие требования предъявляются вузам в вопросах подготовки квалифицированных кадров. На институтах лежит обязанность дать своим студентам необходимые им знания, а образовательный уровень выпускников в немалой степени зависит от качества преподавания программных дисциплин, состояния материально-технической базы, много значащей для овладения молодежью практическими навыками.

Проводимая в высших учебных заведениях сертификация удостоверяет соответствие вузов принятым стандартам, подтверждает их высокий статус, который должен поддерживаться на уровне современных требований. Одним из аспектов этой работы является внимание участников семинара-совещания. А среди собравшихся, кроме руководителей учебных заведений, ответственных работников министерств, в ведении которых имеются образовательные учреждения, были и представители хокимиятов, также привлеченных к решению актуальной задачи.

Участники совещания обсудили вопросы создания единой системы аттестации и аккредитации, способствующей успешной реализации радикальных преобразований, что предусмотрено Национальной программой подготовки кадров, принятой на IX сессии Олий Мажлиса. Ими было отмечено, что государственная аттестация и аккредитация учебных заведений остаются одним из важных факторов повышения качества подготовки кадров, определения реального состояния и имеющихся проблем в системе образования, устранения недостатков.

Эффективная деятельность внедренной системы аттестации и аккредитации позволит молодежи получить образование, соответствующее мировым стандартам. А подготовка конкурентоспособных специалистов в условиях развивающейся рыночной экономики — задача государственной важности.

Наш корр.

ПАМЯТИ МУХТАРА АУЗОВО

В Республиканском интернациональном культурном центре прошел литературно-художественный вечер, посвященный 100-летию со дня рождения выдающегося казахского писателя Мухтара Аузова. Вечер был организован Союзом писателей Узбекистана и Казахским национальным культурным центром.

Вел вечер народный поэт Узбекистана Абдулла Арипов. Известные узбекские и казахские писатели, ученики Мухтара Аузова говорили о роли многогранного творчества мастера в казахской и мировой литературе, делились воспоминаниями о писателе.

Вечер принял участие Чрезвычайный и Полномочный Посол Казахстана в Узбекистане Умарзон Умаров.

УзА/.

«АНТОН ОЛЕРТ» — В УЗБЕКИСТАНЕ

Крупнейшая в Германии фирма «Антон Олерт» давно и плодотворно работает с солидными партнерами в Алматы, Екатеринбург, Киев, Минск, Москва, Санкт-Петербурге, Таллинне, Тбилиси, расширяет рынок в Узбекистане. «Антон Олерт» здесь является официальным представителем 40 немецких фирм и предприятий, производящих оборудование для различных отраслей промышленности.

И. БОГУСЛАВСКАЯ.

Так, выпускается и поставляется оборудование для бестарного хранения сухих и жидких продуктов, для производства хлебобулочных и свежих кондитерских изделий, для переработки какао-бобов, обжарки кофе, орехов и солода, пивоваренной и для подготовки табака и производства сигарет. Производство тары из жести и алюминия предназначено для пищевых продуктов. Комплексные установки для переработки пластмасс и эластомеров — для изготовления полевых емкостей, для обшивки и автомобильной промышленности. Для фармацевтики и медицины выпускается биотехнологическое и косметическое оборудование, разработаны комплексные линии и специальные машины для производства стерильных растворов, диллататоров и медицинских товаров разного пользования.

Поставки, производимые «Антоном Олертом», — это современное и необходимое оборудование для различных производственных организаций и фирм. Только за несколько месяцев его клиентами стали Ушлицедром, Ушлицедроминпром, государственное акционерное общество «Ушлицедром», Самаркандская обувная фабрика, «Ферганливо», «Металлопродукт» в Янгиоле, Кибрайский завод безалкогольных напитков.

Благодаря немецким компаниям, в Ташкенте скоро будет пущен в эксплуатацию завод по изготовлению хлебобулочных изделий, куда «Антон Олерт» поставит новое оборудование для улучшенной технологии производства.

Недавно с официальным визитом впервые в Узбекистане побывал президент компании «Антон Олерт» господин Ян Шмидт. С прибытием главы предприятия будут расширены контакты с узбекистанскими деловыми партнерами.

НАГРАДА АРХИТЕKTOPY

На ученом совете Международной академии архитектуры /штаб-квартира в Москве/ тайным голосованием главный архитектор Самаркандской области Мусо Гулямов за заслуги в развитии современной традиционной архитектуры избран профессором МААМ.

P. БАБАМУРАТОВ.

Это далеко не первая награда, которой увенчано творчество талантливого архитектора. Еще за свой практически первый крупный проект застройки поселка Талимарджан в Кашкадарьинской области, где начинал трудиться Мусо Усеинович, он был удостоен бронзовой медали ВДНХ СССР. За проектирование центральной усадьбы колхоза в Пахтачайском районе Самаркандской области — поселка Хумор — архитектору был наделен орденом «Знак отличия ВДНХ Узбекистана». В 1994 году гражданин серебряной медалью Государственной премии Алишера Навои в области архитектуры за вклад в развитие традиционной архитектуры и прикладных искусств при проектировании и сооружении комплексной застройки города Ургута и населенных пунктов Ургутского района.

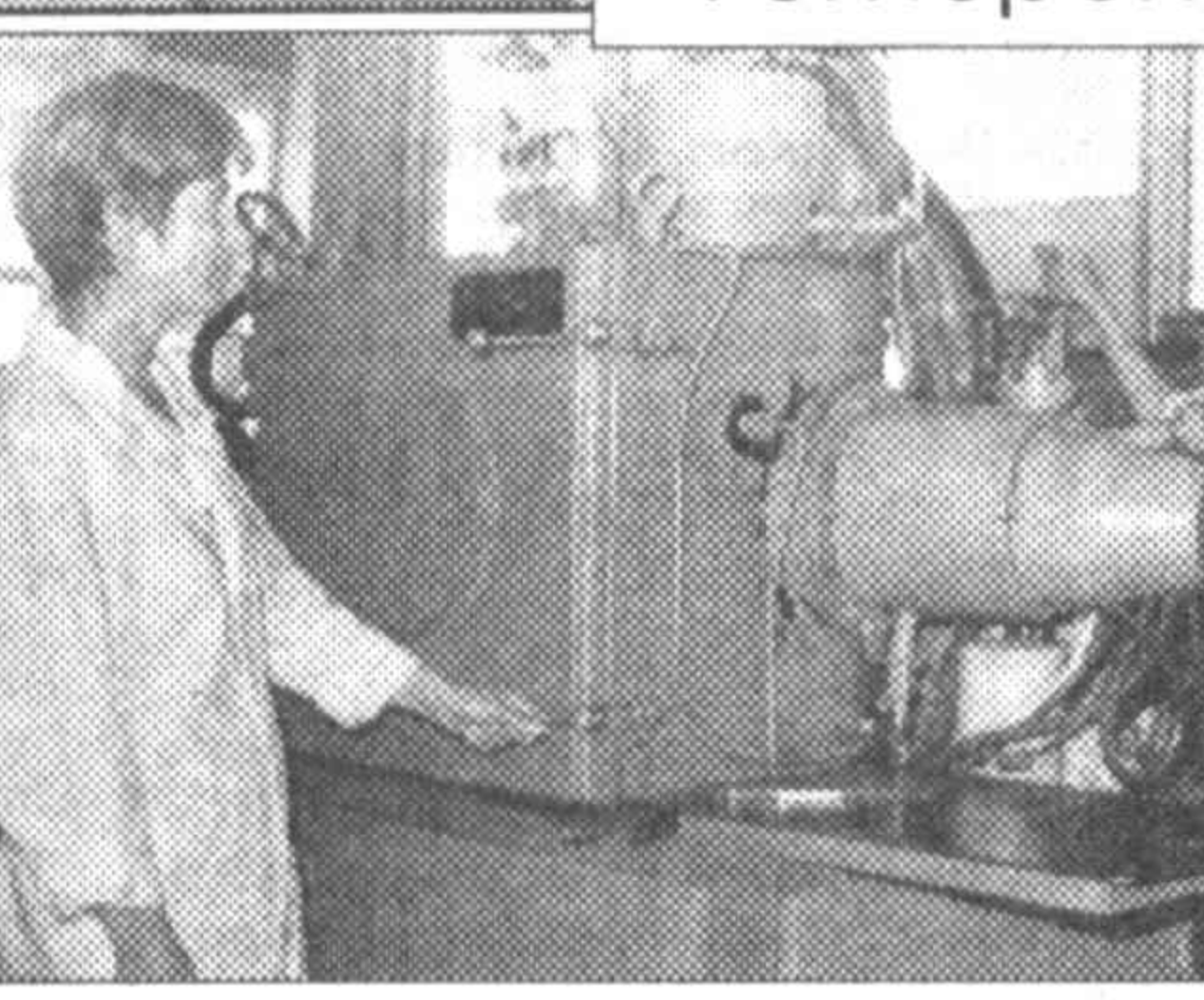
Самому молодому профессору Международной архитектурной академии Мусо Гулямову всего пятьдесят, он полон энергии и творческих замыслов. Он убежден, что его лучшие проекты еще впереди. По словам самого Мусы Гулямова, архитектором не рождаются — ими становятся, а потом начинают верить, что родились. Он вырос в дехканской семье, и первым объектом, в возведении которого участвовал, был традиционный дом из сырового кирпича. В архитекторы Мусо Гулямова привели талант и страсть к рисованию, и только потом, опять же по его словам, перед ним раскрылся во всей сложности и беспредельности мир, название которому архитектура.

г. Самарканд.

НА НОВЫЕ РУБЕЖИ



Фоторепортаж



АО «Технолог» в особой рекомендации не нуждается. Здесь было сделано немало научно-технических разработок, которые нашли свое применение на многих участках производства узбекских и зарубежных предприятий.

Не потеряли себя в «Технолог» и в условиях рыночной экономики, оставшись по-прежнему верными главному принципу — быть на самом переднем крае отечественной науки и внедрять ее достижения в производство.

Основными заказчиками АО «Технолог» являются корпорации «Узнефтегаз», Бекабадский металлургический комбинат, «Узсельхознабромонт» и другие крупные известные в республике предприятия.

АО «Технолог», имея на это средства, активно участвует в благоустройстве столицы. На его средства в канун 6-й годовщины независимости Узбекистана были фонтаны на площадях и в скверах.

Словом, предприятие, преодолев сложный барьер, выходит на новые экономические отношения, набирает силу и доказывает, что в переходный период можно и нужно делать так, чтобы было хорошо и предприятию в целом, и людям, работающим на нем.

НА СНИМКАХ: токарь-универсал Г. Пеленович; лаборантки точных измерений Ю. Камрина и Т. Якубовская; операторы В. Бондарева и Л. Глазнова за установкой плазменного опыления; рабочие совещаются.

Фото В. СУЧКОВА.

УЧРЕЖДЕН НОВЫЙ СОЮЗ

В экономической, общественной, культурной жизни независимого Узбекистана происходят исторические преобразования. Результаты претворяемых в жизнь реформ встречаешь буквально на каждом шагу. Возникает насущная потребность донести до широкой общественности успехи самоотверженного труда нашего народа.

В Государственном комитете по печати Республики Узбекистан 10 сентября состоялось учредительное собрание создаваемого в этих целях Республиканского творческого союза «Тасвирий ойна». В нем участвовали руководители соответствующих министерств, комитетов, ведомств и организаций, творческих союзов и фондов.

Собрание вел председатель Государственного комитета по печати Р. Шагулямов. На собрании отмечалось, что неправительственный творческий союз «Тасвирий ойна», учредителями которого выступают Государственный комитет по печати, Национальное информационное агентство Узбекистана, Республиканский общественный центр «Мазнаиват ва маърифат», общественно-политический фонд демократизации и поддержки средств массовой информации, Министерство по делам культуры, хокимият города Ташкента и другие союзы, организации и компании, ставит своей целью отражать преобразования, происходя-

щие в жизни нашей страны через фотовыставки, другие средства наглядной агитации, вести пропаганду среди широких масс населения. В этом деле важное значение приобретает эффективное использование творческих сил нашей страны, координация деятельности.

Материалы союза «Тасвирий ойна» должны отражать сегодняшнюю жизнь нашей Родины, процесс вхождения Узбекистана в мировое сообщество. Необходимо, чтобы панно, фотовыставки, плакаты, лозунги, размещенные на улицах и в скверах, в людных местах, служили воспитанию наших соотечественников в духе верности идеям независимости, любви к Родине, уважения к национальным ценностям. И вместе с тем они должны давать гостям нашей страны представление о грандиозных изменениях, происходящих в нашей стране.

Участники собрания обменялись мнениями о претворении в жизнь этих задач, о методах работы в этом направлении.

На собрании был принят Устав союза. Были избраны его общественный совет и правление. Председателем правления Республиканского творческого союза «Тасвирий ойна» избран Исфандияр Латипов.

(УзА).

В номер! • ПОЛИСЕПТ. СВОЙ. ЭФФЕКТИВНЫЙ!

Узбекистанскими учеными создана новая методика получения важного в практической медицине и народном хозяйстве препарата.

Вяжкое изобретение, как говорил Эдисон, должно быть необходимым. Существовала ли необходимость в появлении данной разработки?

Нужны были отечественные способы получения закупасмо- ранее за пределами республики средства, которые позволили бы производить его из местного сырья, а заодно улучшить некоторые из качественных характеристик. Достичь поставленной цели во многом удалось (скажем об этом сразу), но... Сначала — о самом препарате.

В начале восьмидесятых годов в центральных научных лабораториях бывшего Союза было получено вещество полисепт. Рекомендованное учеными в качестве эффективного антисептического средства, оно нашло успешное применение по целому ряду других направлений. Испытания показали, что, оказывая губительное действие на микроорганизмы, полисепт может использоваться как в области медицинской дезинфекции, для соблюдения санитарии при производстве пищевой продукции, так и для повышения

урожайности и сохранности сельскохозяйственных культур, предупреждения заболеваний животных и даже увеличения отдачи продуктивных пасторов при нефтедобыче. Одобренный к широкому применению (и в промышленных объемах, и для индивидуального потребления), запатентованный такими странами мира, как США и Германия, полисепт тогда не получил у нас должного распространения. Но сегодня в Узбекистане имеются реальные возможности для массового производства ценного средства.

Впрочем, эпитет «массовый» здесь не совсем уместен — по подсчетам ученых, для нужд республики в год требуется получить его в количестве не более 10 тонн, что объясняется высокой эффективностью вещества. Достаточно 0,0035-процентной концентрации раствора препарата ПГМГ (такое полное название запатентовано в нашей республике средством), чтобы уничтожить кишечную палочку, и чуть большее содержание требуется для подавления холерного вибриона, роста сальмонеллы, одного из видов стафилококка. Сто граммов позволяют очистить от болезнетворных микробов 10 тысяч квадратных метров поверхности, а значит, защитить от особо опасных инфекций многих и многих людей, не допустить распространения очагов целого ряда болезней. Множество лечебных и профилактических учреждений, лабораторий имели возможность на практике убедиться в высокой эффективности нового для них дезинфектанта — об этом свидетельствуют представленные ими отзывы. Особенно наглядно выглядит характеристика средства в сравнении с препаратами сходного действия. Например, в отличие от хорошо известной хлорной извести препарат ПГМГ не имеет резкого запаха и менее вреден для использующих его людей, гораздо дольше сохраняется (продление срока годности тоже заслуга узбекистанских разработчиков), не разрушает при дезинфекции обрабатываемые поверхности. Если же добавить к перечисленным достоинствам и способность защищать от болез-

нетворных микробов во время роста и созревания картофеля, пшеницу и хлопчатник, а затем способствовать сохранению урожая, станет понятна настоящая ценность ученых республике, стремящихся найти свою методику получения вещества.

Разработки проводились на научно-опытно-экспериментальном заводе «Нихол» под руководством доктора биологических наук В. П. Татарского. Найденный способ изготовления препарата по сравнению с зарубежными менее дорогостоящий, основан на использовании двух (из трех необходимых) компонентов местного происхождения, предусматривает возможность в перспективе синтезирование последнего. Уже созданные новым методом образцы вещества применяются в этом году в Анджанской области для улучшения санитарно-эпидемиологической обстановки, обнаружив высокую эффективность. Специалисты убеждены — использование препарата ПГМГ служит интересам экологии и здоровья людей.

С. НИКИТОВА.

ЗАВЕРШЕНИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Международная конференция на тему "Инвестиции в культуру стран Центральной Азии", продолжавшаяся в течение трех дней в международном благотворительном фонде "Олтин мерос", завершила свою работу.

В дни работы конференции были заслушаны доклады о привлечении инвестиций в сферу культуры специалистов из государств Центральной Азии, а также прибывших из других зарубежных стран. Участники проводили диспуты о методах привлечения инвестиций в культуру стран Центральной Азии, выработали соответствующие рекомендации.

Основными направлениями, предложенными со стороны участников конференции, были: выработка правовых проектов, четкое определение статуса, права и обязанности учреждений, ведущих свою деятельность в сфере культуры, создание благоприятных условий для их деятельности, совершенствование стимулирования труда работников сферы культу-

ры. Помимо этого, были внесены предложения: исходя из того, что подъем национальной духовности и создание новых рабочих мест являются важными факторами, привлечение инвестиций в культурную индустрию, развитие культурного туризма, подготовка руководителей, ведущих работу в сфере культуры и искусства. Также была достигнута договоренность о создании консультативного совета министерств по делам культуры государств Центральной Азии, регулярному обмену информацией между ними.

Участники международной конференции побывали в Хиве и Бухаре, ознакомились с достопримечательностями этих древних городов.

(УзА).

ДЛЯ ПРИАРАЛЬЯ

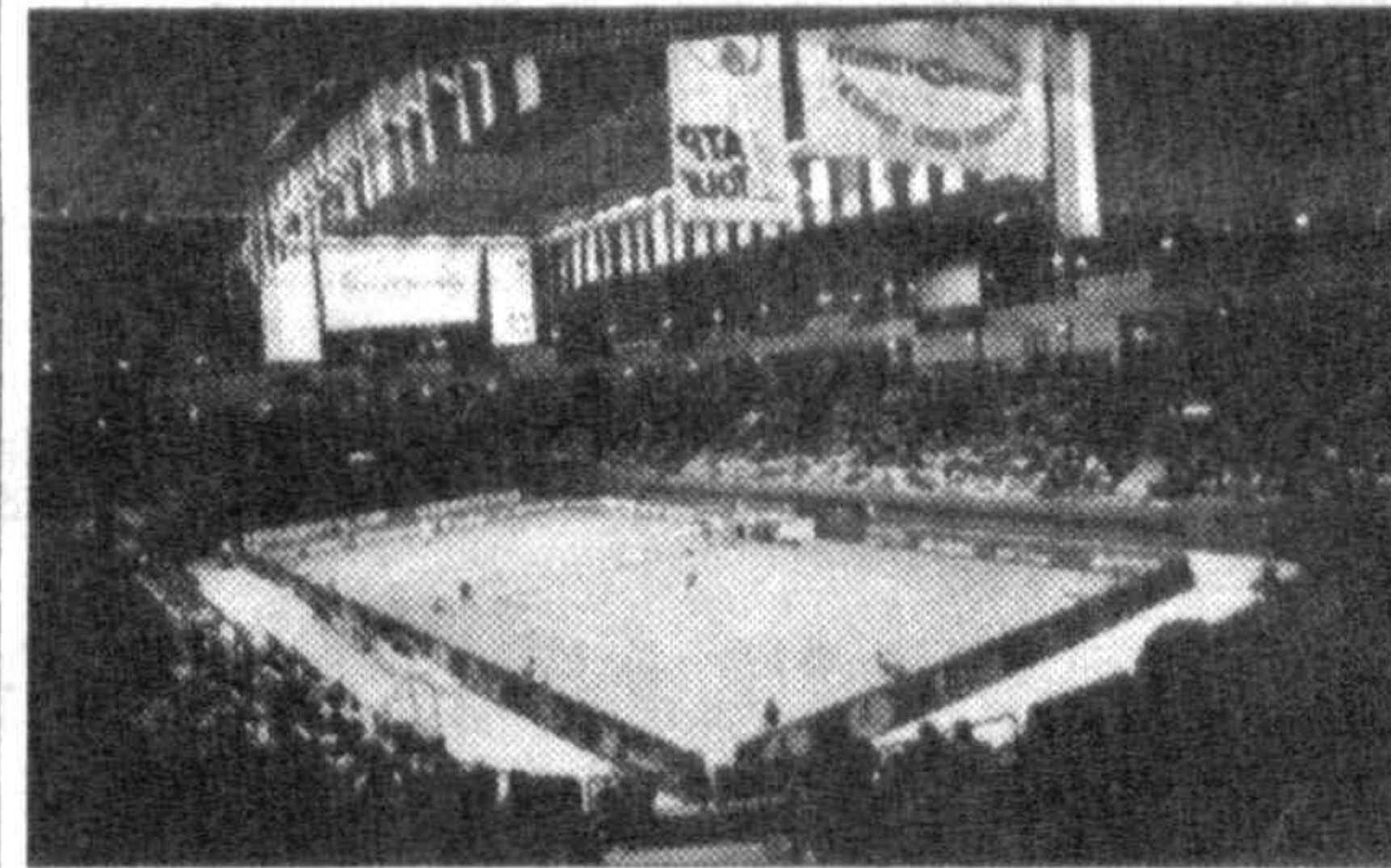
В конце августа в Вашингтоне состоялось подписание соглашения между Мировым банком и Республикой Узбекистан о выделении кредита Узбекистану на сумму 75 млн. долл. США в рамках Программы по решению проблем региона Аральского моря.

Выделенный кредит направлен на поддержку усилий правительства Узбекистана по улучшению качества водных ресурсов в приаральском бассейне, в частности, для осуществления проекта усовершенствования водоснабжения и улучшения санитарных условий сельских регионов Каракалпакстана и Хорезмской области. Ожидается, что реализация проекта позволит улучшить обеспечение на-

селения региона чистой питьевой водой, поднять стандарты гигиенического образования, снизить уровень инфекционных заболеваний, особенно среди детей. Проект также включает в себя мероприятия по совершенствованию системы управления и финансирования сети водохозяйственных объектов, санитарных пунктов и региональных оздоровительных центров. Комментируя событие, руководитель программы Мирового банка Р. Бэтстон отметил, что данный кредит является частью пакета проектов международных доноров, направленного на улучшение санитарно-гигиенических условий жизни населения Приаралья.

ИА "Жахон".

СМОТРИ, МИР, ЭТО — УЗБЕКИСТАН!



«Все флаги в гости» — стало уже газетным штампом. И тем не менее Кубки Президента потому и пользуются повышенным вниманием, потому и обставляются в народе непомерно большим размахом, что несут информацию об Узбекистане всему миру. Смотрите, откуда приехали нынче чемпионы в Ташкент — со всей Европы, из Соединенных Штатов и Австралии, Латинской Америки. Два десятка флагов на паре открытия — это прямой контакт нашей страны с молодежной планетой, с парнями, разменявшими по всему миру и расказывающими своим коллегам об Узбекистане, поклонникам об увиденном. А еще информация об Узбекистане благодаря теннису широком потоком хлынула сейчас в мировую сеть Интернета...

В один голос на первых пресс-конференциях нахваливали израильянин Эйал Эрлих, россиянин Андрей Столяр, американец Винсент Спадеа созданные в Ташкенте условия для игры, уникальный Дворец, обходительность и заботу организаторов, радушие и гостеприимство нашего народа. Это ли не главный результат турнира!

Будет и другой — сотни, тысячи новичков теннисных секций, десятки новых мастеров. Не случайно ведь во вторник и среду на «Юности» прошли детские утренники — уроки мастерства получали и начинающие теннисисты, и ребята повзрослев, которые совсем скоро начнут отличать в состязаниях сверстников. А там, глядишь, выйдут и в мастера.

Так, как это уже происходит с теми, кто вышел на большую теннисную дорожку вслед за Олегом Огородовым и Дмитрием Томашевичем. Специалисты сегодня отмечают уже наличие в Узбекистане не одного-двух,

а пяти-семи хороших игроков. Мы же верим, что завтра их станет столько, сколько в США, Испании, Германии, Швеции...

Причем растут у нас не только хорошие юноши, но и девушки. Вот, к примеру, Ирода Туляганова, на днях вместе с Луизой Биляковой и Марией Джорджиолевичевой участвовала в Кубке мира среди 15-16-летних теннисисток, летом успешно выступила в юниорских турнирах в Великобритании и Ирландии. В г. Винчестере она сыграла в двух сетах — до 16-ти и до 18-ти лет, и в обоих завила первые места. Да еще дошла до финала в парном разряде, где выступала вместе с теннисисткой из Индии. А в Ирландии, где состязались только в старшей возрастной группе, дошла до 1/4 финала из-за простуды и была первой в паре со шведской спортсменкой.

Заметим, девочка уже во второй раз выходит в финал Кубка мира. А что до ребят, то сегодня они вот, на виду — попробовали свои силы на корте, а сейчас уходят, глядя на игру звезд «Кубка Президента».

(Отчет о турнире — на 4-8 стр.).

ФОНД РАЗВИТИЯ ТЕННИСА

И без того неплохие условия, созданные в Наманганской области как для профессиональных теннисистов, так и для любителей этого вида спорта, станут еще лучше. Хокимом области принято решение о создании фонда развития тенниса.

Основная задача, стоящая перед новой организацией, — популяризация тенниса. Большое внимание предполагается уделять также выявлению юных талантов и подготовке из них профессиональных теннисистов. В распоряжение фонда уже поступил первый денежный взнос — на развитие тенниса в области хокимиятом выделено полмиллиона сумов.

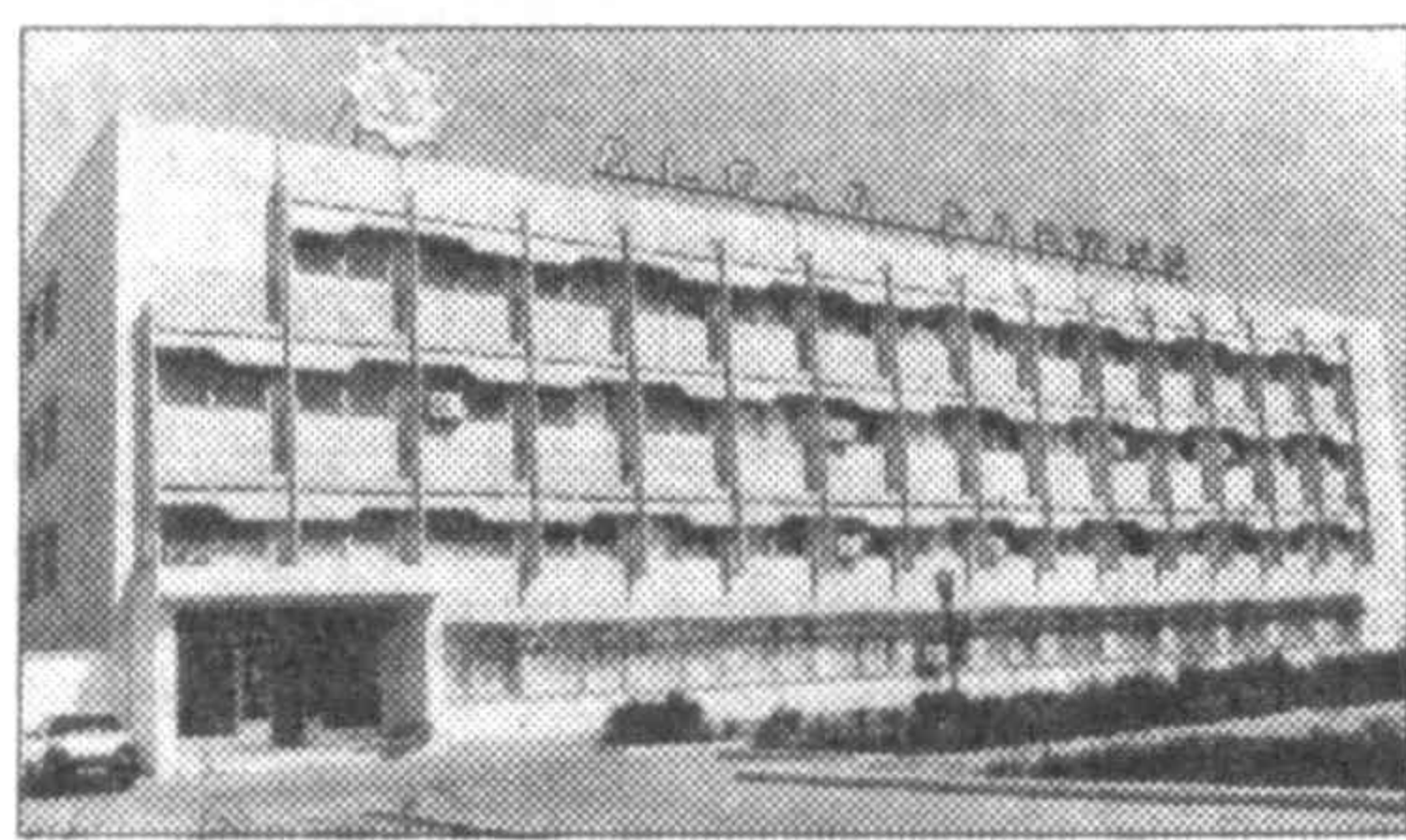
(Корр. УзА).

Шаги независимости: Хорезмская область

Счастье трудиться на свободной земле

Добрый урожай выростили в нынешнем году зерноводы области. Широкое распространение получает в регионе новый, подпольный метод выращивания хлопка...

В нынешней уборке риса будет задействовано 40 комбайнов. Все они отремонтированы и выведены, как сказать, "на старт". Ничего не намерены собирать 15 тысяч тонн риса...



Через сотрудничество к прогрессу

Как-то, возвращаясь с работы домой, встретился с другом, с которым мы давно не виделись. Я с удовольствием принял его предложение вместе поужинать у него дома...

жно произвести 200 тысяч телефонных аппаратов и столько же линий цифровых АТС. Кстати, инвестиции южнокорейских предприятий составили 20 миллионов 524 тысячи долларов США...

Чтобы не пустовали прилавки

Имеются ли на торговых прилавках товары первой необходимости, насколько точно соблюдаются правила торговли ими? Чтобы получить ответы на эти вопросы, работники налоговых служб Наманганской области организовали рейдовые проверки...

ТОЛЬКО МИРНЫЙ АТОМ

Создание в Центральной Азии зоны, свободной от ядерного оружия, позволит значительно укрепить ядерную безопасность региона. Однако это вовсе не означает, что появятся барьеры на пути использования атома в мирных целях.

Сergeй КУРБАНОВ, корр. ИА "Жахон". — Узбекистан строит перспективные планы экономического развития, в том числе с учетом использования мирного атома, который сулит большие выгоды...

"Батькивщина" — участник всемирного конгресса

Для участия в работе II Всемирного конгресса украинцев, что проходил в течение пяти дней в Киеве, была приглашена делегация из Узбекистана, представляющая членами Украинского культурного фронта "Батькивщина".



В киевском дворце "Украина" собралось свыше пяти тысяч делегатов из 47 стран мира, чтобы обсудить вопросы, касающиеся сближения украинцев и узбеков...

Люди науки

Путат Кадирович Закиров. Каково же было его удивление, когда в цветниках и магазинах он увидел знакомого кустарника, хорошо прижившийся на новой земле...

У хозяев "другой" земли

В последней декаде сентября соберутся на научно-технический совет руководители и специалисты Государственного геологического предприятия "Самаркандгеология", где будут готовить материалы к обоснованию планов геологоразведочных работ на следующий год — 40-й по счету в истории коллектива.

"Пусть цветут сады"

А. КОНДРАТЕНКО, внешт. корр. Застать доктора биологических наук Н.Ф. Русанова в его кабинете Ташкентского ботанического сада очень трудно. Бывает в нем Николай Федорович насюсю, в основном ранним утром...



ФЕСТИВАЛЬ, ИМЕЮЩИЙ НЕОЦЕНИМОЕ ЗНАЧЕНИЕ

В Международном музыкальном фестивале "Шарк тароналари", впервые проведенном в нашей стране, была продемонстрирована многогранная красота искусства народов Востока. И председатель жюри госпожа Кошиба Хоруми, и члены жюри отметили, что им доводилось участвовать во многих фестивалях, проводившихся в разных странах мира, однако впервые они увидели столь эффектное и прекрасное, продуманно организованное мероприятие. Они были еще больше удивлены, узнав, что инициатором этого фестиваля является руководитель нашей страны. После концертных программ гости признали, что узбекское исполнительское искусство поднялось на еще более высокую ступень. Неизгладимое впечатление на них произвело высокое исполнительское мастерство таких популярных певцов и музыкантов, как Муножат Юлчиева, Абдулхалим Исмаилов, Марьям Сатторова, Зулайхо Бойкитова, Насиба Сатторова, участвовавших в концертах классического песенного искусства, народного творчества.

Необходимо отметить интернациональный характер искусства, в частности, музыкального. Музыка способна взволновать слушателя до глубины души. В нашей независимой стране зарубежные гости стали свидетелями глубокого уважения к национальным ценностям, бурного расцвета искусства, безграничной заботы о людях творчества.

Основная цель фестиваля — наряду с открытием новых талантов предоставить возможность нашим людям больше узнать об искусстве народов Востока, в то же

время продемонстрировать многогранное музыкальное творчество нашего открытого, гостеприимного народа. Мы достигли своих целей. Театрализованная концертная программа "Буюк ипак йули", посвященная торжественному открытию фестиваля, продемонстрировала наше богатое культурное наследие, созвучность современного песенного искусства с народным творчеством. Каждый участник фестиваля убедился, что наш народ является наследником богатой музыкальной культуры.

Не оставили равнодушными членов международного жюри и всесторонняя поддержка творческих работников руководителем нашей страны, его большая любовь к искусству. Они написали на имя Президента благодарственное письмо. В нем, в частности, говорится: "Прекрасно и эффектно организованный музыкальный фестиваль вселяет в нас уверенность в том, что музыка Узбекистана будет и в дальнейшем развиваться и служить мостом мира для народов".

Было принято решение о проведении фестиваля "Шарк тароналари" через каждые два года. А это станет важным фактором в дальнейшем прогрессе нашего искусства, укреплении дружбы между народами.

Рустам АБДУЛЛАЕВ, председатель Союза композиторов, заслуженный деятель искусств Республики Узбекистан, /УзА/.

ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ГОРДОСТИ

На Международном музыкальном фестивале "Шарк тароналари", проводившемся по инициативе главы нашего государства, продемонстрировали мастерство многие известные артисты и художественные коллективы республики. В проводившемся в его рамках конкурсе "За самое лучшее исполнение национальной песни" от нашей страны участвовала Народная артистка Узбекистана Муножат Юлчиева. Когда она начала петь известный "Ушшоқ" по газели Навои, на площадке Регистан наступила тишина. Она пела, и своим певением выражала национальную гордость, национальный дух. Волшебный голос певицы покорил сердца представителей зарубежных стран. После ее выступления по площадке прокатился гром аплодисментов. Эти овации были высокой оценкой не только таланта певицы, но и узбекского национального музыкального искусства, развивающегося в течение веков.

Талантливая певица заняла на конкурсе первое место и стала обладательницей приза "Олтин бубул" в номинации фестиваля "За возмужавание на высоком художественном уровне национальных ценностей".

— Этот фестиваль — неза-



Глазами иностранца "Я — ПОКЛОННИЦА УЗБЕКСКОГО ИСКУССТВА"

На фестивальных концертах велико внимание к классическим песням. Ибо в этих произведениях на первом месте стоит музыка. В ней есть своя философия. Она становится еще прекраснее в совокупности с газелью. Можно не понимать текст песни, можно не знать язык, но для понимания музыки не нужен переводчик. Мы тоже, слушая музыкальное произведение другой нации, прежде всего проникаемся его музыкой.

Также необходимо отметить, что узбекская музыка и прекрасна, и сложна по своей сути. Поэтому и во время моих зарубежных поездок, и на самаркандском фестивале это было фактором большого интереса зарубежных исполнителей, певцов, музыковедов к нашим песням, нашим национальным музыкальным инструментам, таким, как танбур, конун, рубаб, чанг, дойра, к истории их появления.

Это мероприятие, проведенное по инициативе Президента Узбекистана, является еще одним проявлением заботы главы нашего государства о повышении авторитета национальной культуры, сохранении и пропаганде его богатого наследия.

— Узбекский и италийский народы дружили испокон веков, — сказала певица. — Это особенно отчетливо просматривается на примере искусства. С юности меня пленяли узбекские национальные мелодии и песни. С первых минут пребывания в Узбекистане я поняла, что мой интерес не был случайным. Глубокое впечатление на

Б. МАНСУРОВ, корр. УзА.

ПРАЗДНИК ЗАВЕРШИЛСЯ — МУЗЫКА ЖИВЕТ

Международный музыкальный фестиваль "Шарк тароналари" официально завершился, но интересные мероприятия в рамках этого авторитетного форума еще продолжаются. Так, член международного жюри, профессор национального академического оркестра Арабской Республики Египет Фатхи Ал-Хамидий в Союзе композиторов встретился с творческими работниками республики. Гость рассказал собравшимся о деятельности египетских композиторов, их творческом сотрудничестве с мастерами вокала.

В Ташкентской Государственной консерватории имени Мухтара Ашрафи состоялась встреча участников фестиваля с талантливой исполнительницей из Египта, обладательницей специальной премии жюри международного конкурса Самирой Салох и членами ее инструментального ансамбля, иорданскими артистами, а также коллективом камерного оркестра народных инструментов "Согдиана" из Узбекистана. На ней представители творческих работников трех государств высказали свои мнения о дальнейшем развитии музыкального искусства.

На летней сцене столичного комплекса "Туркистон" состоялся концерт обладательницы главной премии — приза "Шарк бубули", учрежденного за самое лучшее исполнение национальной песни, — азербайджанской певицы Симары Имоновой. Тысячи поклонников песни с удовольствием послушали азербайджанские мелодии и народные песни в исполнении талантливой певицы.

Обзор писем •

РУКИ ЗЯБНУТ...

"И в июле руки зябнут, если дело чужое", — образно подмечено народной мудростью. Правда этой фразы подтверждается письмами от наших главных корреспондентов — читателей "Народного слова". Стокнувшись с бытовыми неудобствами, начинающими перерастать в проблемы, они пытаются решить их, как говорится, на месте, оперативно, но подчас ничего путевого из этого не получается. Непонимание, равнодушие, а то и, как писал сатирик, головоунытие со взломом сводят на нет все действия, направленные на восстановление справедливости.

Примеры? Вот они.

Жители дома № 50 "а" одиннадцатого квартала Чиланзара написали в газету коллективное письмо с двадцатью четырьмя подписями. Познакомьтесь с ним:

"Обращаемся к вам с последней надеждой, так как в Акмаль-Икрамовской РЭС и первом арендном предприятии по эксплуатации жилья района нас фактически водят за нос, корыст "затраками", которых и врагу не пожелаешь.

Дело в том, что вот уже полтора года в дом из рук вон плохо подается электроэнергия. Лампочки то еле горят как тоненькие панхидские свечи, то начинают светить словно его пережаренные, и естественно, перестают гореть. По этой же причине выгорает из строя холодильник, ходит из строя холодильник, ходит из строя холодильник, а лифт и вообще "застывает".

В прошлом июле все-таки удалось вызвать бригаду ремонтников из райэлектросети. Они все внимательно, со знанием дела осматривали, "поставили диагноз": — Напряжение в сети периодически падает потому, что подведенный к дому кабель испортился.

— Так приведите его в порядок или замените в конце концов! — резонно заметили мы.

— Не можем, — был ответ. — В подвале вода, — и, связывая, что поехали за резиновыми сапогами, отбыли восвояси.

В АП-1 с упорством, достоинством лучшего применения, почему-то утверждают, что осушить подвал входит в обязанности РЭС... Странно как-то получается.

Не столько странно, сколько скверно. Эта формулировка, пожалуй, логичнее и значительнее ближе к характеристике сложившегося истинного положения дел.

... Или вот такой поворот темы. Болтабаева, Евдокимовы, Исраилова, Собирова, Ким, Холматов и еще сорок пять жителей девятиэтажных домов №№ 44, 45, 46 улицы Э. Шамсудиновой массива Панельный Хамзинского района сетуют на то, что в их квартирах уже два месяца нет горячей воды. В АП-3 и жюри объясняют отсутствие наличия или полное отсутствие горячей воды высокой температурой там, что ее отключили из-за неуплаты за коммунальные услуги отдельными

жильцами. Видимо, несознательных не так уж и мало, если приняты подобные жестко радикальные меры к злостным неплательщикам. Но при чем здесь все остальные, те, кто исправно, регулярно вносят в кассу причитающиеся с них суммы?

М. Карбаев, М. Саидова, Т. Холматов и еще три десятка буквально загнанных в угол владельцев жилья дома № 79 по улице Пушкина в своем обращении в несколько инстанций констатируют:

"Постоянно протекает кровля здания, из-за чего квартира нанесен большой материальный ущерб. Летом отсутствует холодная вода, зимой — горячая. Одна сторона дома не отапливается и в холода практически не используется. Полотенцесушители в ваннных помещениях все время вообще отключены.

Мы неоднократно обращались в ЖКХ и ЖЭУ, но все бесполезно — ничего не сделано".

В заключение ставят в известность:

"Если соответствующие организации не в силах навести должный порядок, то требуем сделать перерасчет оплаты за коммунальные услуги, поскольку платим большие суммы за то, чем мы не пользуемся, категорически отказываемся".

Разве не логично?

А, может, кое-кто, кому положено это по должности, потер друг о друга озябшими в тридцатиградусную жару ладонями, символически похлопает на них да возьмется за дело? Было бы резонно и весьма кстати.

В. ШЕВЧУК.



ПОСТРОИЛИ ХАШАРОМ

Много полезного сделано в Джиззакской области к Дню независимости. Одно из замечательных дел — возведение в махалле имени Ахунбабаева районного центра нового города быта. В строительстве объекта было вложено 16 миллионов сумов. Главным инициатором и спонсором выступил областной потребсоюз, затем к строительству подключились практически все районные организации.

Хашар дал отличные результаты. В праздничные дни жители махаллы — здесь проживают 386 семей — имели возможность посетить прекрасный банкетный зал, местные акекалы отведали ароматный плод и целебный чай в комфортной обстановке, а молодежь пришло по вкусу уютное кафе.

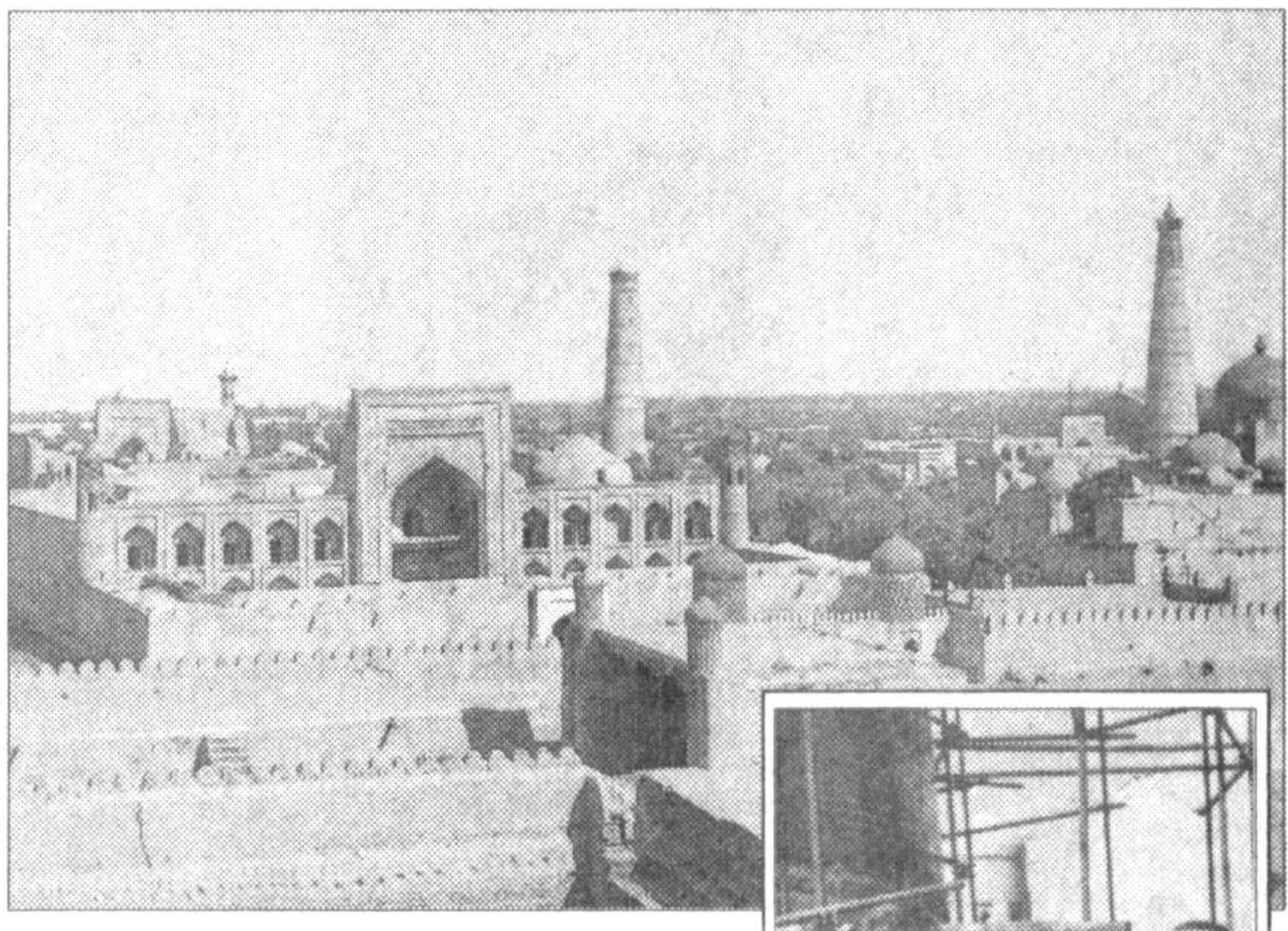
В гузаре размещены мастерская по ремонту обуви, парикмахерская, фотосалон, магазины, цех по изготовлению национальных плетешек. Причем сервисное обслуживание — на высоком, современном уровне.

В скором времени городок быта дополнит Дом молодежи.

НА СНИМКАХ: гузар в районном центре Хашир; молодежное кафе.

Фото Б. ТУРАЕВА, (Фотохроника УзА).

Шаги независимости: Хорезмская область



ХИВА — ЖЕМЧУЖИНА ВОСТОКА

Хива готовится отметить свое 2500-летие. Постановление Кабинета Министров о праздновании юбилея этой жемчужины Востока еще раз подтверждает, сколь большое значение придается у нас в республике возрождению, сохранению памятников культуры и древнего зодчества. Сегодня Хива готовится к празднованию своего юбилея. На подготовку и проведение праздника из государственного бюджета выделено 80 миллионов сумов. Почти столько же — из местного бюджета. На счет фонда «Хива-2500» средства перечисляют спонсорские организации и местные предприятия, сюда же поступают средства от субботников. На благоустройство и озеленение города, строительство тротуаров, дорог, аллей выделено работ более чем на 100 миллионов сумов.

Сюда съезжаются знаменитые мастера-реставраторы со всех областей республики. Это благодаря им возродились, а местами поднялись из обломков десятки памятников. Среди них медресе Бикажон-бика, Дуст Аалам, Мусо Тура. Нельзя не отметить работу научно-реставрационного производственного акционерного общества, малого

предприятия «Кадрият» при Министерстве культуры, а также спонсорских организаций: объединений «Облвдох», акционерных обществ «Хоразмвайтул», «Хоразмухуриш», благодаря которым возрождаются, обретают вторую жизнь такие архитектурные комплексы, как Тошховли, Калтаминор, Кибла, Тошзаб.

— Каждый памятник — это не только красота и гордость города, это еще его бесценное богатство. В них мы видим временную связь, — говорит главный архитектор города К.Маткаримов. — Мы постоянно следим за ходом реставрационных работ: ведь каждый камень, мозаичная плитка, каждая надпись — это не только наша история, все они в комплексе несут определенную смысловую нагрузку и придают городу архитектурную неповторимость.

При строительстве и отделке фасадов современных административных зданий и жилых домов, магазинов, рынков мы учитываем национальные традиции, местный колорит. Словом, Хива строится, преобразуется, хорошеет с каждым



ТАК ДЕРЖАТЬ, ФЕРМЕР!

Шло собрание предпринимателей Ургенчского района. Докладчик — фермер из кишлака Караман Юлдаш Машарипов анализировал итоги работы, проделанной за прошлый год. С 16 гектаров земли он после вычета всех издержек получил чистой прибыли 446 тысяч сумов. Рентабельность составила почти пятнадцать процентов!

Сидевший рядом со мной экономист сначала с сомнением покачал головой, затем взял калькулятор, подсчитал заново, опять покачал головой и сказал:

— Это самый высокий показатель! Что же, пожелаем фермеру успехов...

С Юлдашем Машариповым мы давно знакомы. Первая наша встреча произошла где-то в середине 60-х годов, когда он работал на освоении земель для будущего госхоза «Янгибад», что на самом окраине Гурленского района, потом и выдвинулся с ним, когда он вместе с другими целинниками трудился на престолах Бегаваткума. Был он и в числе первопроходцев Тупроккалы.

А недавно я вновь его разыскал.

— Поздравляю с избранием новой профессии, — сказал я. — Такое дело затеяли, а ни словом не обмолвились. Много хорошего о вас слышу и очень рад за вас.

— Ну, чего там, гордиться пока нечем.

— Но загорелое, изрезанное морщинками лицо его прояснило.

— Но в общем-то вы правы, вот решил на старости лет испытать себя в фермерском деле.

— Недавно вы вернулись из Ташкента, где участвовали в беседе, состоявшейся в Палате предпринимателей. О вашей работе там очень хорошо отзывались. Хотелось бы узнать об этом подробнее.

— Пожалуйста, идите, знакомьтесь, смотрите. Мы сами осваивали эти земли, обживали, полюбили, — начал он, наливая в пиалы душистый чай. — Кишлак от нас довольно далеко. Кругом — никого. Раньше это место было самым центром Бегаваткума.

— А как вы стали фермером?

— Это длинная история. И потом не надо думать, что стать фермером легко, а став, можно сразу разбогатеть. На конец 90-х годов приходится начало образования фермерских хозяйств. Как-то собралась наша большая семья: сыновья, дочери, невестки, зятья, и я сказал им о своем намерении организовать деканско-фермерское хозяйство.

Нам выделили 16-гектарный участок. Земля здесь была неровная, песчаная. Пока ее не спланировали, не удобрили, не подвели воду — не успокоились. Арендовали технику, приглашали механизаторов... А как управлялись, несколько пригодились с посадкой капусты, лука, помидоров. Наверстывали упущенное усиленным, питательным уходом за рассадой. Урожай выдался на славу. Не успевали на базар вывозить. Да и не вывезешь весь. На базаре в это время этой продукции много. А заготовительные пункты принимают за мизерную плату.

— Нелегко деканскому, — посетовал Юлдаш-ака. — Для чего тогда организова-

вают эти заготовительные конторы?

— По осени подбили итоги. Оказалось: несмотря на расходы, фермеры оказались при доходе.

— В начале 1996 года они уже смогли купить на свои заработанные деньги пахотный и пропашной тракторы, насос для подъема воды из скважины.

... Рано созрела пшеница на трехгектарном поле. 28 центнеров зерна с гектара — неплохой показатель для земли этого мест. 8 гектаров засеяли высокоурожайным сортом «Авангард», а трехгектарное поле сразу же после уборки пшеницы засеяли скороспелым сортом «Нукле-2». Оба сорта созрели почти одновременно и дали по 55 центнеров риса с гектара. Более половины, 55 процентов урожая риса, фермеры продали государству по 18 сумов 50 тийинов за килограмм. На этой же земле фермеры произвели по пять тонн помидоров и лука. Словом, с каждого гектара получен доход — 60 тысяч сумов, чистой прибыли — 28 тысяч сумов.

— Показатель в самом деле высокий. Как вы его достигли?

— Во-первых, все трудоемкие работы у нас механизированы. В борьбе с сорняками применяем гербициды. Так что надобность в ручной прополке отпадает.

— Каковы планы на нынешний год?

— Думаем повысить урожайность процентов на 15—20 и на столько же — доходы, завезти устройства для помолы муки и очистки риса из Китая. Хотим сами перерабатывать свою продукцию.

С. НОДИРМАТОВ.



ТЕАТР ТЕННИСА ВОЛНУЕТ И ВОСХИЩАЕТ



Теннисной молодежи, но и вызовет еще больший интерес к теннису в Узбекистане, а в мире — к Узбекистану. Второй — конкретный, материальный, который можно пощупать руками и которым просто невозможно не восхищаться — новый Дворец, отвечающий самым высоким мировым требованиям, а может, и превосходящий их.

На такой подарок нельзя не ответить. Игрый. Что и сделал открывший второй игровой день лидер узбекистанских теннисистов Олег Огородов (N 117), встречавшийся на синем

... Огородов не форсирует события, не кидается очертя голову в погоню за соперником, а спокойно налаживает свою игру, постепенно отходя от предстартовых забот. «На матче обо всем забываешь», — это его признание. Ключевым становится восьмой гейм: Хойбергер словно физически ощутил возвращение к Огородову уверенность и сам дрогнул, на своей подаче проиграл два мяча, а затем подир сделал две двойные ошибки. И счет сравнялся — 4:4.

Попытка что-либо изменить в следующем гейме (проигравшая 15:40, швейцарец сумел сделать «ровно») прозвучала как последний всплеск отчаянного сопротивления. Но когда Огородов отразил его, Хайбергер капитулировал, всухую проиграв свою подачу, а с ней и сет — 4:6.

Во втором Хойбергер прилагает максимум усилий, чтобы восстановить равновесие. Но в концовке снова решающим стал опыт Огородова. При счете 5:5 он удержал свою подачу, хотя чаша весов колебалась в розыгрыше гейма очень грозно, а затем с первого матч-бола на подаче швейцарца взял игру — 7:5.



День открытия — особый день. Не много в мире турниров, удостоившихся чести присутствия глав государств. Таки традиционно объявляет открытием тенниса Узбекистана Ислам Абдуганиевич Каримов, подчеркивая тем самым, какое колоссальное значение придает в стране, провозгласившей поход за здоровое поколение, развитию спорта вообще и тенниса в частности.

Ныне теннисисты Узбекистана получили отличный подарок. Даже два. Первый — в выросшем статусе Кубка Президента, позволившем турниру перейти в мировую серию ATP-tour и привлечь в нашу столицу самых ярких кузнециков ракетки. Тех, кто не только порадуется своей игрой зрителям и даст уроки мастерства нашей

корте нового Дворца со швейцарцем Иво Хойбергером (198). Правда, начало поединка оказалось тревожным: Олег «на ноль» проигрывает свою подачу, затем уступает гейм на подаче соперника...

— На старте турнира всегда ощущаешь повышенное напряжение, — объяснил после матча победитель, — тем более дома, где от тебя ждут только победы и со всех сторон слышишь одно: «Давай! Давай!» А теннис с каждым днем становится все сильнее, самый незаметный игрок может победить фаворита, поскольку уровень мастерства ведущих отличается не настолько, что — двести номеров разницы в рейтинге, а то и больше ничего не значит, решают сегодняшние обстоятельства — самочувствие, настрой, какие-то другие нюансы.

Проявление класса в критических ситуациях — это как раз то главное обстоятельство, которое позволяет теннисистам двигаться вверх по лестнице рейтинга и занимать в ней известные высокие ступени. Вот ведь не лучший свой матч провел сразу после церемонии открытия англичанин Тим Хенман (20). Но позволил себе упустить победу в сете (выиграв первый — 6-4), он на тай-брейке отдал второй французцу Тьерри Шампиону — 5:7), спортсмен с берегов туманного Альбиона в таком же 13-м гейме вырвал под аплодисменты многотысячной аудитории победу в решающем — 7:4.

Среди тех, кто внимательно следил за событиями на корте, был и Президент страны. И что удивительно — после этого матча Ислам Абдуганиевич остал-

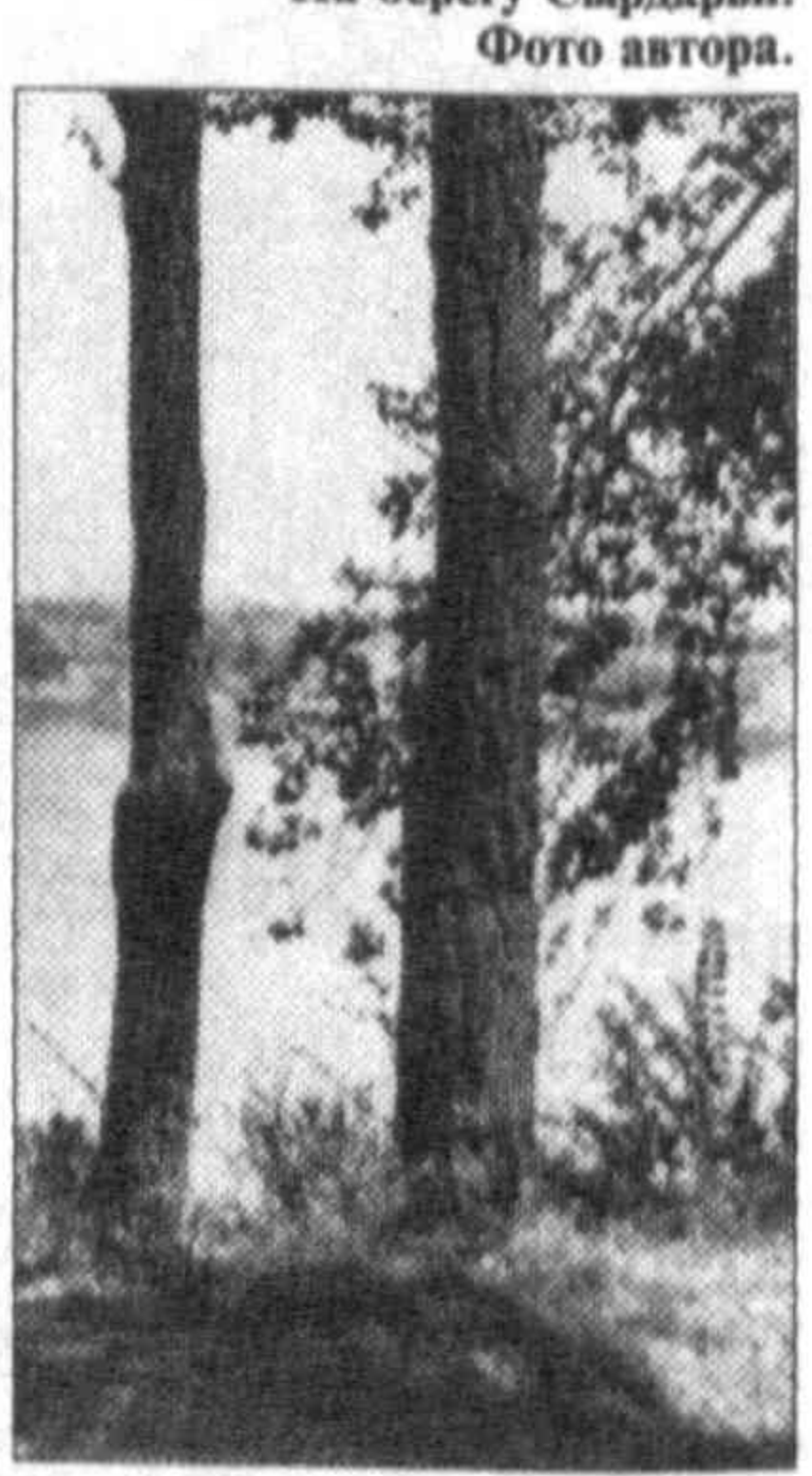
ся посмотреть еще и встречу Евгения Кафельникова с Дмитрием Томашевичем. А по ее окончании неожиданно для всех спустился с трибуны на корт, тепло поблагодарил одного из сильнейших теннисистов планеты за игру и по-отечески обнял проигравшего тагикента. Поощряя Томашевича, Ислам Абдуганиевич тем самым как бы обратился ко всей молодежи страны: занимайтесь спортом, играйте в теннис — будьте бодры и здоровы. Это главное и для Президента, и для нашего общества.

Во вторник теннисисты почти полностью завершили первый круг в одиночном разряде. Вот незапамятные еще результаты двух первых дней: Винченцо Сантопадре (Италия) — Андрей Меринов (Россия) — 6:4, 6:3; Штефан Коубек (Австрия) — Рацван Сабо (Румыния) — 4:6, 6:1, 6:2; Хишам Арази (Марокко) — Рамон Дельгадо (Парагвай) — 4:6, 6:4, 6:3; Франсиско Клавет (Испания) — Гильермо Канас (Аргентина) — 6:3, 6:3; Андрей Павел (Румыния) — Равив Вайденфельд (Израиль) — 6:7(7), 6:2, 6:3; Хавьер Санчес (Испания) — Ян Крослак (Словакия) — 6:2, 6:0; Эйал Ран (Израиль) — Джанджа Поши (Италия) — 6:3, 6:3; Александр Волков (Россия) — Кеннет Карлсен (Дания) — 6:4, 1:6, 6:3.

В парном разряде, где до основных событий пока тоже еще далеко, наши Тимур Ганиев и Абдухамид Махамов не устояли против Стива Кемпбелла (США) и Гирса Дзелде (Латвия) — после упорного сопротивления в первом сете, проигранном на тай-брейке (4:7), они почти не сопротивлялись во втором — 1:6.

Сергей ДАНИЛОВ, корр. «Народного слова».

НА СНИМКАХ: в зале во время открытия турнира; Олег Огородов; встречаются Евгений Кафельников и Дмитрий Томашевич.



В столице Узбекистана — малооблачно. Ветер восточный, 3-8 метров в секунду. Температура воздуха в ночные и ранние утренние часы — 10-12, днем — 27-29 тепла.

Атмосферное давление будет слабо падать, относительная влажность воздуха существенно не изменится.

Календарь природы. СЕНТЯБРЬ

БОГАТЫЕ ДАРЫ ЗЕМЛИ

А. ЛЕСНЯК, доцент кафедры ботаники и охраны природы ТашГАУ.

«Шылят по-осени считают» — известная пословица. Эта пора — итог напряженного, самозабвенного труда земледельцев. Нет прекраснее картины, чем хлопковое поле в сентябре. Шоколадно-коричневые корочки распахнули свои створки — под солнцем бежит мягкое, пушистое волокно. Рядом, на каждом кустике, нежные бледно-розовые цветы. По утрам на изумрудной листве, еще не тронутой осенней жравчиной, играют капельки росы. Это и красиво и ... очень полезно. Роса усиливает контрасты ночных и дневных температур, а это то, что нужно хлопчатнику для интенсивного раскрытия коробочек.

Начало осени. Хотя стоят жаркие дни, но по утрам уже рассыпаются жемчужные росы, низко ложатся легкие туманы в

горных лесных ущельях и вдоль берегов Сырдарьи и Амударьи. Грустно попискивают славки и камышовки, мухоловки и кулици-перевозчики. Пронзительно свистят чибисы, печально кричат аялтки — пустынные кулики Кызылкума. Одинокие сизоворонки отдают на провах воль дождю; один из них уже в пути на юг, другие еще готовятся к отлету. Первыми из нашего края отправляются в дальний путь теплолюбивые насекомоядные птицы: зеленые и золотистые шурки, райские мухоловки, удода, стрижи, ласточки. Правда, не все улетают одновременно, случается, что и поздней осенью можно увидеть одиноких мухоловок или запоздавшего с отлетом удода. Бывает, что скворцы так и «забудут» дорогу на юг, пересимуют в долине Сырдарьи или по берегам Шерабада.

На озерах, водохранилищах, старицах рек, на плесах широких каналов в сентябре появляются первые перелетные гости из северных областей соседней Казахстана и средней полосы

России. Наш край в первый месяц осени мало отличается от лета. Такой же зной в полдень, миражи на горизонте, жажда пить у птиц и зверей на просторах Кызылкума, по равнинам Джизакской, Каршинской, Сурхан-Шерабадской степей. В долинах деревьев еще не торопятся покрыться желтой листвой, зато по окраинам гор и особенно в ущельях Чаткальского, Туркестанского, Нуратинского, Мальгузарского хребтов уже шарит осень во всем своем многоцветье. Здесь холодает раньше, поэтому в лесных ущельях уже пламенеют оранжево-багровой листвой кроны грецкого ореха, а кусты шиповника, барбариса, деревья боярышника охвачены красно-фиолетовым фоном осенней палитры.

Начинают шевелиться курчавка на склонах, ее душистый запах кружит голову, состояние такое, словно ты попал в парфюмерный отдел и не можешь насыщаться. И в осеннюю пору цветут курчавка, дикая малина, ежевика, шиповник. Хотя рядом есть давно созревшие плоды.

Прекрасны утренние росы на берегах Сырдарьи, особенно в урочище Дальверзин, изданна привлекающим любителей красивых пейзажей. Здесь есть все,

Погода

МАЛООБЛАЧНО, ТЕПЛО

В ближайшие сутки по всей территории Узбекистана ожидается малооблачная погода. Ветер восточный, 7-12 метров в секунду.

Температура воздуха: по Каракалпакстану, Хорез-

ской, Бухарской и Навоийской областям ночью — 8-13, днем — 28-33 градуса тепла; по Кашкарарьинской и Сурхандарьинской областям ночью — 12-17, днем — 30-35; по областям Ферганской долины — Анджапанской, Ферган-

ской и Наманганской — ночью — 8-13, днем — 26-31; по Ташкентской, Сырдарьинской, Джизакской и Самаркандской областям — ночью — 8-13, днем — 27-32; в горах Ташкентской области ночью — 4-9, днем — 27-32.

У НАС В ГОСТЯХ — ЯПОНСКАЯ КУЛЬТУРА

12 сентября начинается программа Дней культуры Японии в Узбекистане

Япония — страна, удивляющая мир. Нет на свете такого человека, который бы не знал про культуру и достижения японских гигантов машиностроения, электроники, приборостроения. Успехи достигнуты благодаря настойчивому труду японцев, усилиями каждого жителя Страны восходящего солнца.

Но не только экономическое чудо Японии поражает воображение. Культура, искусство, быт народа — вот те основы, из которых в конечном счете складывается представление об этой стране.

Культура — тот мост, который соединяет прошлое с настоящим, настоящее с будущим, открывает страны и народы, сближает их. И не важно, где находится та или иная страна. Главное — общность духовных начал, культурных традиций, в основе которых — доброта, социальность.

Япония и Узбекистан разделены многими тысячами километров, но во многом схожи. В наш обиход прочно вошли слова «иксбана», «кимоно», «карате», «айкидо», которые по сути — визитная карточка Японии. А сколько таинственности и в то же время радости несет в себе церемония чаепития, насчитывающая тысячелетнюю историю! Оценить ее могут только истинные ценители чая и древних традиций, которых в Узбекистане так много.

Сентябрь нынешнего года открывает новую страницу в истории культурных связей между двумя нашими странами. 12 сентября открываются Дни культуры Японии в Узбекистане.

Формально они приурочены к началу строительства японского сада в столице. Что будет представлять из себя сад? Под него отведена часть территории всегда оживленного и любимого горожанам парка Ташкентленд. Здесь будут собраны деревья, кустарники, почти вся флора Японии. Уверен, найдется место и для композиций из живых и искусственных цветов, для произведений скульпторов. Словом, это будет настоящий японский сад — только в Ташкенте.

Но это будет позже. О сентябрьской же программе Дней культуры Японии в Узбекистане можно сказать, что впервые она так обширна и насыщена. В республиканском Доме кино состоится фестиваль японских художественных фильмов. Ташкентские зрители увидят пять художественных и пять мультипликационных фильмов кинематографистов Японии. Любители балета смогут насладиться 15 сентября в театре имени А. Навои мастерством танцовщиков балетной труппы под руководством Кэико Екоямы, которые представят балет «Время года Японии».

Выставка современной японской архитектуры пройдет в Музее искусств, выставка рисунков тушью (суибоку) и каллиграфии — в Выставочном зале художников республики. Народные танцы (нихон бую) и фольклорная музыка (кото), искусственная расстановка цветов (иксбана) и приготовление национальных японских блюд, демонстрация боевых искусств каратэ, айкидо, дзю-до состоятся в стилизованном Аквапарке. Увидят ташкентцы и выставку традиционной женской одежды (кимоно), познакомится с каллиграфией (искусством написания первых слов, приносящих счастье, которое введено в Японию в школьную программу). Видные японские ученые прочтут ряд лекций студентам столичных вузов.

Безусловно, интерес к Дням культуры Японии в нашей стране большой. И не только зрительский. Например, в поезде приемов каратэ, дзю-до и айкидо вместе с японскими мастерами примут участие и лучшие спортсмены Узбекистана. В демонстрации арванжировки цветов будут участвовать представители ташкентских школ иксбаны.

В заключение заметим: вход на большинство мероприятий японской культурной программы — свободный.

А. АКБАРОВ, корр. ИА «Жахон».

Шаги независимости: Хорезмская область ОЖИВАЮТ РОДНИКИ ДУХОВНОСТИ

С обретением независимости наш народ стал подлинным носителем своей национальной культуры, хранителем самобытных духовных ценностей, обычаев и традиций. Наследие наших предков, внесших весомый вклад в мировую цивилизацию, имеет огромное значение для обновления нашего общества, национального самосознания. Они служат фундаментом проводимых в стране реформ.

Как мы знаем, в Париже было начато, а затем продолжено на нашей земле празднование 660-летия Сахибкрана Амира Темура. В стране идет подготовка к празднованию 2500-летия наших древних городов-памятников Бухары и Хивы. Народу возвращается память о великих сынах узбекского народа, таких, как Аз Замашарий, Нахиддин Кубро и другие.

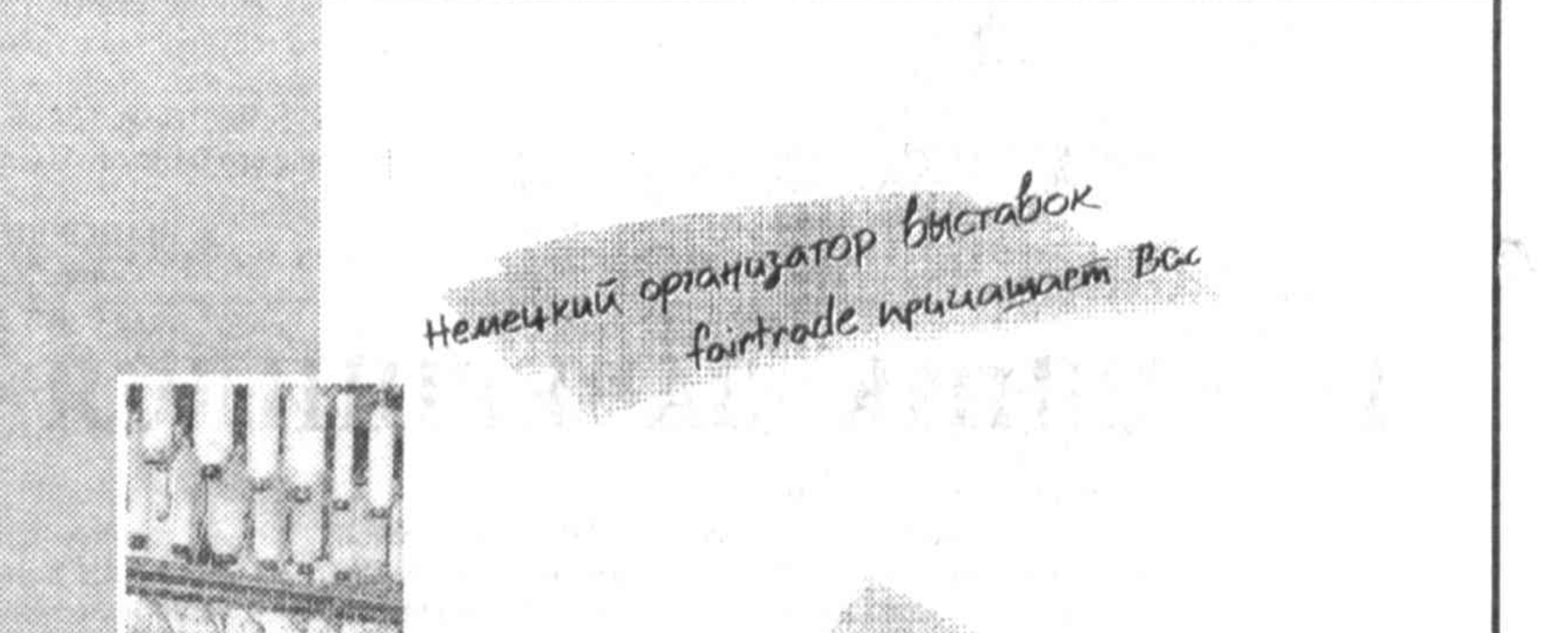
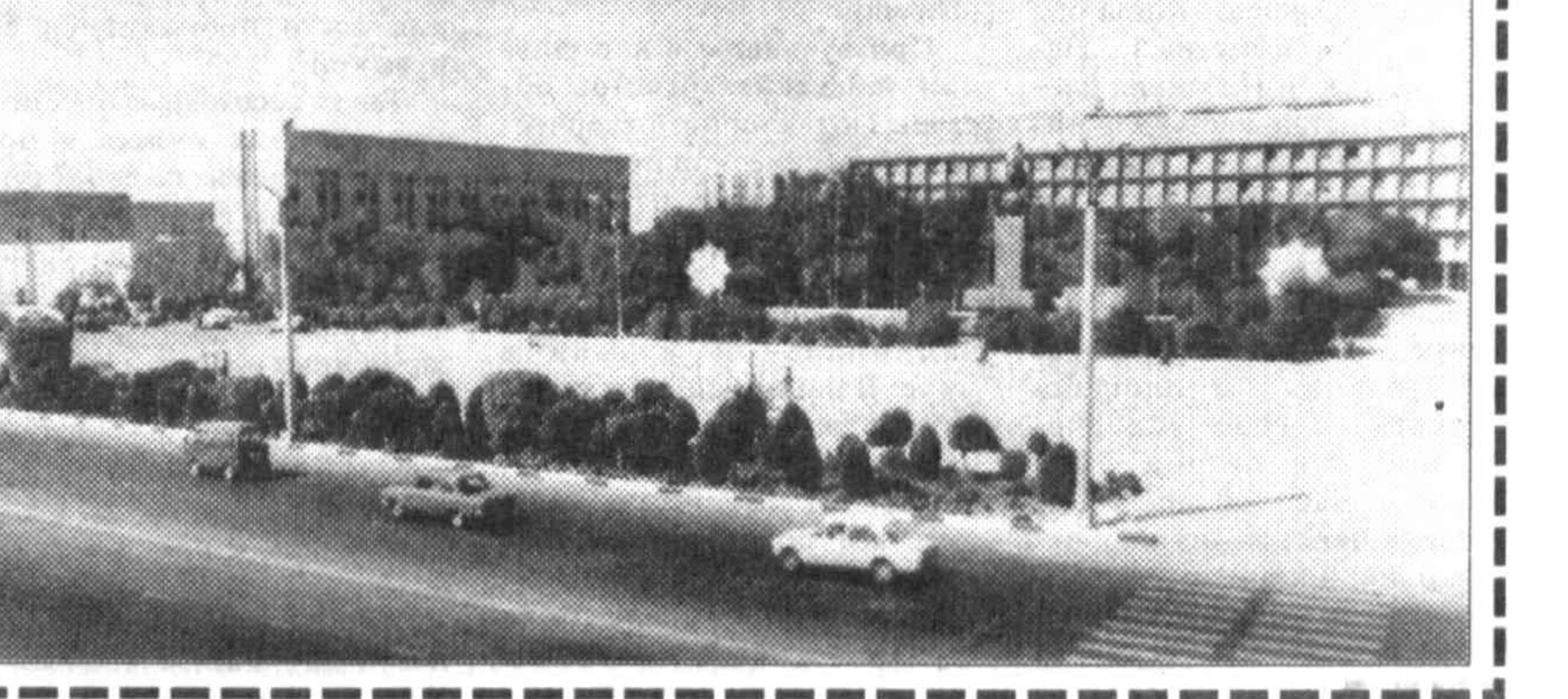
День независимости можно охарактеризовать как день духовного пробуждения, обновления, развития и расцвета. В подтверждение сказанному пере-

числим такие факты: в настоящее время идет строительство в одном из районов Ургенча «Центра духовности», на одном из городских проспектов будет установлен памятник Огахи. В Шаватском районе отремонтировано и благоустроено место захоронения Юсуфа Хамаданый, в Янгирьяском — мавзолее Шайха Мухтора Вали.

В Хиве отремонтировано и заново отреставрировано мадраса Матпанохбон и на его базе создан музей «Мавнавийат ва маърифат». Организованный в коллективном хозяйстве имени Р. Мадаминова центр «Мавнавийат маркази», парк «Мавнавийат боги» названы именем философа и ученого прошлого Нахиддина Кубро. Областным отделением общественного благотворительного фонда «Оттин мерос» издан плакат «Хива — оллин меросимиз» («Хива — золотое наследие»). В связи с предстоящим празднованием юбилея города организован исторический музей, где собраны снимки, документы, экспонаты, рассказывающие о прошлом и настоящем города. Ханкинский районное отделение центра «Мавнавийат ва маърифат» издало специально к празднику брошюры, книги, сказки и легенды, сборники исторических произведений.

К. МАТРИЗАЕВ, председатель областного отделения общественного центра «Мавнавийат ва маърифат».

НА СНИМКАХ: Ургенч сегодня. Фото К. ОТАЕВА.



Немецкий организатор выставок fairtrade приглашает Вас

CENTRAL ASIA 97
TEXTILE + LEATHER

58 участников выставки из 11 стран мира представляют свою новую продукцию и передовые технологии:

- Большое количество оборудования и машин для текстильной промышленности
- Оборудование для переработки хлопка
- Текстиль, одежда, изделия из кожи

Посетите 2-ую международную выставку текстильной и кожевенной промышленности в республиках Центральной Азии!

16 - 19 сентября 1997 г.
УзЭкспоЦентр Ташкент, Узбекистан
Время работы: 10.00 - 17.00 ч.

fairtrade
Messe und Ausstellungen GmbH

UZBEKPOCCENTRE
107, ул. Амира Темура, 700084, Ташкент, Узбекистан
Тел: (37 12) 34 45 45, факс: 35 83 30

НАРОДНОЕ СЛОВО ХАЛҚ СЎЗИ

УЧРЕДИТЕЛИ: Совет (Кенгаш) Олий Мажлиса Республики Узбекистан и Кабинет Министров Республики Узбекистан

Главный редактор Аббасхон УСМАНОВ.

Регистрационный № 0002. Индекс 64610. Заказ Г-0595. Объем 2 печ. л. Способ печати офсетный. Формат А-2.

Газета сверстана на компьютере ИВМ в редакции газеты оператором ЭВМ В. АНГОНОВОЙ. Время подписания в печать по графику в 21.00.

А. АКБАРОВ, корр. ИА «Жахон».

Адрес: 700000, Ташкент, ГСП, ул. Мятбуточилар, 32. Телефон для справок — 136-09-67. Отдел рекламы: тел., факс — 136-09-25. Редакция принимает к рассмотрению для публикации материалы не более 7 машинописных страниц через два интервала.

Дежурный редактор: Р. ФАРХАДИ. Дежурный: В. РУДАКОВА. Старший корректор: М. БОНДАРЕВА.