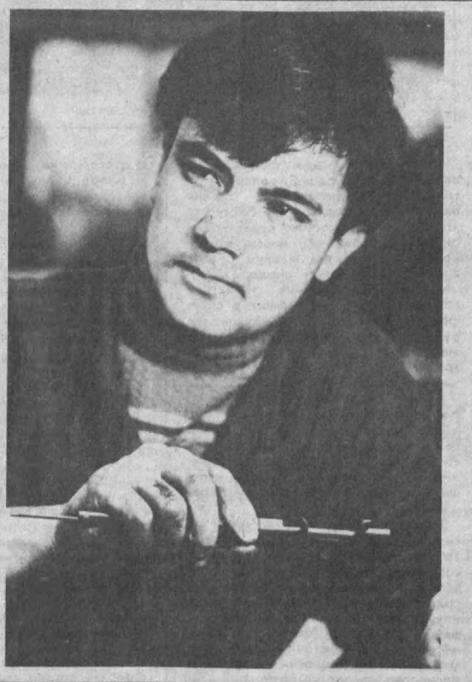




Хозирги кунда «Малика» трикотаж тикувчилик ишлаб чиқариш бирлашмасининг маҳсулотлари нафақат республикада, балки чет элларда ҳам танилган, Чунки қорхона маҳсулотни бошқаларникига қараганда ўзининг сифатлиги билан ажралиб туради. Бунда қорхона тўқув цехининг илгор ишчиси Саодат Эргашеванинг хизмати алоҳида эътиборга лойиқ. Нимага деганда у тўқилган матоларнинг ҳар доим сифатига эътиборни қаратади.



ФАХРИЙЛАРИНИГ ХАЙРЛИ ТИЛАКЛАРИ ИЛЛАР, асрлар, вақту олар ўткини. Яхшиямки инсонда ҳаёл бор, хотира бор, ўтган кунларни ёдга солади, тафаккурда тизилганларни бир-бир тасаввурдан ўтказадиган.

Газетанинг шу сонига МУСТАҚИЛ ДАВЛАТЛАР ҲАМДУСТЛИГИ ДАВЛАТЛАРИ РАҲБАРЛАРИНИГ УЧРАШУВИ

14 МАЙ куни Москвада Мустиқил Давлатлар Ҳамдустлиги давлатлари раҳбарларининг навбатдан ташқари ўзининг учрашуви бўлиб ўтди. Учрашувада Россия, Украина, Беларусь, Қозғоғистон, Тожикистон, Ўзбекистон, Туркменистон, Арманистон, Молдова, Қирғизистон раҳбарлари иштирок этдилар. Озарбайжон ва Грузия вакиллари учрашувада кузатувчилар сифатида қатнашдилар.

Учрашува тугатилган кейин Москва уршаувида олти тараф муҳокама қилинди. Улар ичида асосийлари МДҲ иттифоқининг иттифоқини ташкил этиш тўғрисидаги битим; Ҳамдустлиги мамлакатлари иттифоқининг давлат катталари иттифоқининг бўлиб бундан кейинги ҳамкорликнинг кучайтириш бўйича ҳужжатларнинг лойиҳасини тавсифлаш дастури ҳақидаги; МДҲ мувофиқлаштирувчи-маслаҳат комитети ҳақидаги; иккинчи котибнат тўғрисидаги; доимий ваколат ҳақидаги; Ҳамдустлигидаги қатнашувчи давлатларнинг ишонимий идоралари тўғрисидаги масалалар шулар жумласидандир.

Туркменистонда бошқа барча давлатлар раҳбарлари учрашуви йили тўғрисидаги Деяларацияни имзоласдилар. Туркменистон раҳбарлари бу ҳужжат билан яхши танишмаганини билдирдилар. Делегацияда Ҳамдустлик мамлакатларининг ўзаро манфаатларини таъминлаш масалалари, қорхоналарнинг ортиқ ҳужжалик алоқаларини умумий даражада юксалтириш, маҳсулот ишлаб чиқарувчилар ва таъминотчилар алоқаларини ривожлантириш йўлларидаги барча товларни олиб ташлаш кўзда тутилди.

Футбол ЯНА БИР ҒАЛАБА

Ўзбекистон миллий чемпионатининг навбатдаги тур ўйинлари пахтакорчиларнинг «А» маҳорати кундан-кунга ортиб бораётганидан яна бир бор алоҳид раҳбарлик қилиш зарур. 21-дунда Нурмоҳаммад Мираллоев Қозғоғистоннинг «Иттиҳод» футбол клубининг тўла қувват билан ўйнаб бошлашга қарши ўйнаганда жозиба бағишланди.

ҲАМШАҲАРЛАРИМ ИЗ дастурхонини йил бўйи турли нозу неъматлар билан тўқин-сочин қилишди. Тошкент шаҳар мена-сабаот ишлаб чиқариш саноати бирлашмасининг ҳиссаси катта. Айниқса хозирги бозор иқтисодиёти даврида бирлашма маҳсулотларига бўлган талаб тобора ортиб бормоқда.

Холис гапни айтганда қорхонага қарашли дўконларда сотилаётган маҳсулотларнинг турлари ва сифатидан қониқиб ҳосил қилиди. Бунинг билан сўхувада бўлган харидорлар ҳам мамнуният билан эътироф этишди.

Масалан, биргина «Файз» дўконини олиб кўрайлик. Пештахталардан 30 хилдан ортиқ маҳсулот урин олган. Тартиб билан чироғли қилиб қўйилган неъматлар орасида олмадан тортиб турли сизилган «Барана» сабаот дўконлари қусусида ҳам яхши гапларни айтиш мумкин.

Меҳнат жамоаларида МУНОСИБ ТАҚДИРЛАНДИ

ТАРМОҚ автомобилларини таъмирлаш ишларини ривожлантиришга Ўзбекистон автомобил саноати ишлаб чиқариш бирлашмасининг муносиб ҳиссасини ўсиб келмоқда. Бирлашманинг автосозлаш заводлари ҳам қўшма техникавий иттифоқлар амалга оширилмоқда. Тармоқ автомобил саноатининг фан ва техникавий янги ютуқлари билан қўроллаштирилди ҳам бирлашма муҳандис-техник ходимлари жонбошлик кўрсатмоқдалар.

Матого МУҲРЛАНГАН

ЎЗБЕК санъатининг энг ёрқин арбобларидан бири Тамарахоним ҳақиқий истеъдод соҳибаси эди. У халқимиз салтанатини дунёга таништираётган эди. Яқинда Тамарахонимнинг уй-музейида таъсирли саъна асарлари кўргазмаси очилди. Шунинг таъбиқлаш кераки, кўргазмадан қачонларди Тамарахоним суратда матого муҳрланган мўйизалар усталининг асарлари жой олган.

Шунинг учун ҳам бу маҳсулотлар уринмаган, сифати яхши бўлади. Бир кунда ўртача ҳисобда қорхонамиз дўконларида 55—60 тонна картошка, 20—25 тонна шېз, 7—8 тонна помидор, 3—4 тонна саримсоқ, 15 тонна болдин, 10 тонна сабаи, 3 тонна олма, 3—4 тонна қарам, 400—

Ҳамшаҳарларимиз дастурхонига ҚУТ-БАРАКА КИРИТАЁТГАНЛАР

500 килограмм турли дўконларга бошқа маҳсулотлар сотилди. Мана шу рақамлардан ҳам илчи-хизматчиларимизнинг кундалик юмушларини тасаввур қилиш унчалик қийин бўлмади керак. Агар режа билан иш тутмасак пештахталаримиз ҳувиллаб қолиши ҳеч гап эмас. Шунинг учун ҳужжалик билан олдиндан шартномалар тўзиб олганмиз. Бир сўз билан айтганда бўлсақ бугун қайси ҳужжаликдан қанча маҳсулот келтириш бизга беш кўлдек эди.

Ўзбекистон ва жаҳон ЯНГИ ЗИЁ МАСКАНИ

БУГУНГИ кунда Ўзбекистонда хорижий тилларни ўрганишга бўлган қизиқиш ортиб бормоқда. Француз тили ҳам халқаро нуфузи билан кўпчилик эътиборини ўзига тортмоқда. Тошкентда педагогика ва тилишунослик бўлимида ҳамкорлик француз бюросининг тузилгани билан бу тилни тарбия қилиш янада кучайди.

«ТОШКЕНТНИНГ СОҒ ҲАВОСИ» ДАСТУРИ

«ТОШКЕНТНИНГ соғ ҳавоси» деб номланган бу дастур мутахассисларнинг энг дини изланишлари натижасида ўзлар юзага келди. Чиндан ҳам муҳим экологик аҳамиятга эга бўлган ушбу йўл-йўриқ устида «Экосан» жағармаси самарали иш олиб бормоқда.

Германияга-Халқаро Танловга ХАЛҚАРО Маданият жағармаси ҳузурида фаолият кўрсатаётган «Янги номлар» маҳорати дастури умумжаҳон иқидий ташкилотига фаолият иш бошлаган эди. Бу йўлдан дастур қўллаб ёш истеъдодлар қамолоти йўлида талайгина хайрли ишлари амалга ошириб келмоқда.

«Янги номлар» дастури мустиқил Ўзбекистон билан ҳам яхши алоқа ўрнатди. Ўзган йили нуфузли ташкилотнинг президенти Иветта Воронова республикамиз пойтахтида бўлиб, ёш истеъдодлар билан давра субатини қўрган эди. Ушбу учрашувада Успенский номидаги республика мусиқа мактабининг иштирокида ўқувчи Исмаилов Муртазовнинг ижроичлик маҳорати жуذا мазкур бўлган.

Кларнет чолгу асбобининг маҳорат ижроси бўлиб этиштирилган бу умидли соанида Москвада концертга қатнашди. Саудия Арабистонини қиролли маблағ хисобидан ушунтирилган бу иқидий кўрвончи И. Муртазов ёш ижроичини иқидорини яна бир бор ёрқин намойиш этди. Ушбу кунинг «Янги номлар» дастури стипендия деган фахрли номга сазовор бўлди.

Еш кларнетчи соанида учун яна кенг иқидий имкониятлар очилди. Вена мусиқа академиясида таҳсил қўриш учун унга махсус йўллама ҳам берилди.

Гап шунданки, «Янги номлар» дастури стипендияга сазовор бўлган ёшлар учун қатор имтиёзлар берилган. Улар ёш таътилли махсус мусиқа академияларида ўқитиш ҳуқуқига ҳам эгадирлар. Бу таътилли даври ёш санъаткорлар учун чинакам қайноқ иқидий изланишлар палласи бўлади. Стипендиялар ҳақто хорижий давлатларда хайри қонфулар беришлари мумкин. Тушган маблағлар эса «Янги номлар»нинг халқаро жағармасига ўтказилди.

Истеъдодли ёш созандани яна бир маъсул юлти излоқни сафар кўрмоқда. Иқидий йилги Германияда ўқитиладиган халқаро таълими И. Муртазов ҳам таълими қилинди. Ана шу нуфузли иқидий сафарга ёш созанда қизини тағбирларини бошлаб юборди. Халқаро иқидий кўрвончи иқидий элчилари муносиқлар орасида махсус тағбирланган соната дастури ҳам бор.



Назм чечаклари

ЧЎЛИ ИРОҚ

(ҚУРОЛДОШ ДУСТИМ, ШИФОҚОР НОСИР ХУЖАЕВ ХОТМАСИГА)

Кўнглим ойнасида шивирлар ўрмон,
Сирли оҳанглари тортади ўйим.
Менга чалар эди у мулки Олмон,
Жонбахш Чўли ироқ, у меннинг куйим.

Тўхтаб қолдим бир зум, жанг бўлди унут,
Эт эмас, куй билан дил кезар ҳаво.
Кетдим шовиб ўша дилбар куй томон,
Қайдан у, кимдан у, жингҳохта нечун!

ТЎРТЛИКЛАР

Донолар китобин қўлга олурим,
Оқиллар сўзини дилга олурим.
Бу олам вориси ҳаёт меҳридор,
Гоҳ уни кечиб қўлга олурим.

Тўплага тил қириб, ёнимасин эвмин,
Низолар элтмасин оташ нафасин,
Тиг эмас, тил бўлсин ҳоким дунёда,
Унда кўрсин эллар нури эртасин.

Қантар одам дунё посбонин эрур,
Меҳнати — тақдир, нисмон эрур,
Ватанга ҳафс тушиб, сафда турганда,
Қурашга қорпоғичинки эрур.

НАЗАРМАТ.

Олий ўқув

юртларида

ҲАЁТГА ЙЎЛЛАМА

ҲОЗИРГИ даврни радио-электроникаси тасаввур қилиш қийин. Бу соҳани ривожлантирмадан туриб, юксак натижаларга эришиб бўлмайди. Республикаимиз ўз мустақиллигини қўлга киритгандан кейин унга айниқса эътибор янада кучайди.

Мамлакатимиздаги қатор радиоэлектроника соҳасидаги корхоналарига мутахассислар етказиб бериш мақсадида Тошкент Давлат техника университетиде электроник асосли факультети фаолият кўрсатмоқда. Мазкур илм даргоҳида халқ хўналіғига электроника соҳасини етти турли бунча талафига мутахассислар етиштириб беришмоқда. Айни пайтда факультетда ўқув йили нихонсига етмоқда. Битирувчи курслар талабалари давлат синовларидан ўтиб, диплом ҳимоясини бошлаб юбордилар. Факультетнинг биргина радиоэлектроник соҳасини таълим ва технологияси нафедрасининг ўзиде бу йил 102 нафар йигит-қизлар таълим кўриб, ишлаб чиқаришга ёш мутахассис сифатида йўлланма олдилар.

Яқинда эса диплом иши ҳимоясида мазкур кафедранинг 11 нафар оғ қўбилитли талабалари қатнашдилар. Уларнинг маърузалари ва саволлар берган жавоблари комиссия аъзолари томонидан юқори баҳоланди. Айниқса, бешинчи курс битирувчилари Бобур Қоимов ва Алишер Абдуқодировлар диплом иши мавзуларини инглиз тилида қўбилитли қатнашчилари кўчиқимда қўбилитли тақсирот қолдирди.

Шунингдек, Масрур Аҳмаджонов, Баҳодир Узоқов, Сунат Обидовларнинг берган жавоблари ҳам йўбилитлиларга манзур бўлди. Шунингдек таъйинлаш лозимини, бу талабалар диплом олди амалиятларини турли завод, ишлаб чиқариш корхоналарида ўтказиб, ўзларининг гоилари асосида диплом мавзуларини олгандилар. Бу эса уларнинг мустақил илмий иш қилишларига етарли асос бўлди. Уни энди ишлаб чиқаришда қўбилитлиларнинг мавзуи. Бу ҳақда факультет декани М. Нормуродов шундай деди:

— Талабалар диплом мавзуларини ишлаб чиқаришга боғлаган ҳолда ўзларни таълимлашлар. Бу уларнинг ўз усталирида ишлашни талаб қилади. Ёқилган диплом ишларининг қамиде 60—70 фоизи халқ хўналіғига қўбилитли.

Ҳимояларда Ўзбекистон Республикаси олий ва ўрта махсус таълим вазирлиги, Ўзбекистон Фанлар академияси ихтирочилик бюроси, «Ихтирочилик» ишлаб чиқариш бирлашмаси ва бошқа корхона, ташиқотлардан вақилар тақлиф қилинди. Улар талабалар билимига баҳо бердилар.

Назира СОДИҚОВА.

МАҚОМ КЕЧАСИ

БУГУНГИ кунда шаҳримизда катталар умумий таълими тизимида ҳам алоҳида аҳамият бериб келинмоқда. Пойтахтнинг Миробод туманида катталар таълими марказлари ҳам фаолият кўрсатмоқда.

Эндиликда бир йўла учта билим даргоҳи ана шундай марказ мақомини олди. Бешинчи сонли катталар таълими маркази ҳам давр талабалари асосида ўз ишнини қайта ташкил этди.

Ўқувчиларнинг истақдорлиги билан инноват олинди, мактабда «Муомала психологияси» қўшимча фани киритилди. Бу курс шифокорлар синфларини ташкил топди. Бу ерда уюштирилган машғулотларини олиб бориш учун Тошкентдаги тиббиёт олий ўқув юртиридан малакали ўқитувчилар жалб этилмоқда.

Ўқувчиларнинг истақдорлигини янада яқинлаштириш мақсадида «Табиркор аёл» ассоциациясини ҳам яқиндан туриб амалий ёрдам кўрсатмоқда. Ассоциация бизнес-коллективни очинида ҳам бошқош бўлди. Видим даргоҳининг 9-10 синфларини ўқувчилари учун ишбилармонлик билан боғлиқ билимлар машғулотлари йўлга қўйилди. Маркетинг, ҳуқуқ пруденцияси, компьютерда иш юритиш каби билимлар амалий машғулотлар билан уйғун олиб боришмоқда.

Илти ўқув йилида эса биокимёгар лабораториясини таъйирлашга қиринишлариди. Болалар касалликларини муоалалари билан шугуллашнинг қиринишчилар учун тиббиёт таълими жорий этилади.

Алиба АЛИЕВ.

Мукаррама Турғунбоевнинг 80 йиллиги

СЕРЖИЛО РАҚСЛАР МАЛИКАСИ



БЕБАҲО тарихий ҳужжатлар сақланган Ўзбекистон Республикаси кино, расм ва овозли ҳужжатлар Марказий Давлат архивида иш бошлангандан буюн ҳар кунги ўзим учун тарихий таҳсинларга лойиқ Ўзбек санъатининг қўбилитли қирраларини кашф эта бошлагандайман, буюк мактаб яратган буюк санъаткорларнинг сиймолари муҳриланган суратларга найта-найта таҳсинлар ақнаман гўёки вақт деворлари йўқиллиб ўша даврларга, етук инсонларга ҳамнафас бўлгандай сезаман ўзимни.

Улар орасида суратқашнинг оддийгина кўринган касоби-қори ёрдамида бизга етиб келган ўта салохиятли раққос Мукаррама Турғунбоевнинг суратлари ҳам бор.

Бу йил 80 йиллик таваллуд тўғи нишонланадиган Мукаррама опанинг суратларини унинг бутун умри давомида меҳнатсеварлик, билимдонлик ва талабчанлик билан яшаб ижод этган фидойи, ўзбек рақс санъатининг ҳақиқий намоёнаси бўлганлигининг далолати.

Қўлимдаги мана бу сурат 1954 йил Бомбей шаҳрида тасвирга туширилган. Унда опа ўзи саҳналаштирган ҳиндида раққоси маҳаллий мухлислар синовидадан ўтказайти.

Навбатдаги сурат эса икки йил кейинроқ, яъни 1956 йили олинган. Мукаррама Турғунбоева ўша даврларда Тошкентта таширф буюрган ҳинди раққосларига ўзбек миллий раққосларини кунт ва меҳр билан ўргатган эдилар.

Саҳнага олиб чиққан раққослари шогирдлари ижросида ҳалигача яшаб келинган устоз санъаткор ҳаёти ва ижодига Мукаррама Турғунбоевнинг 1938 йил; Ўзбекистон маданияти ва санъати кўилари иштирокчилари Москва кўчаларида (ўртада Мукаррама Турғунбоева), 1967 йил.



«СЎҒДИЁНА» САҲНАДА

ПОЙТАХТИМИЗДАГИ Шайхонтоҳур тумани маданият уйида фаолият кўрсатаятган «Сўғдиёна» вокаль-чолғу дастаси бир неча йилдан буюн ўзларининг ранг-баранг концерт дастурлари билан қўшиқ мухлисларни эътиборини қозониб келаятган жамоалардан ҳисобланади. Маҳалла, корхона ва ташиқотларда илқ томошаларини намойиш эта бошлаган даста бугунги кунда шаҳримиздаги қўллаб қўлланган концерт залларида ўз мухлисларини хушнуд этиб келимоқда.

МУҲТОР Ашрафий номидаги Тошкент Давлат консерваториясида 1972 йили собиқ Иттифоқ миқёсида ягона «Шарқ мусиқаси» кафедраси очилди. Мазкур кафедранинг ташкил этилиши, энг аввало, халқаро миқёсида олинган сурла бошланган гоа — Шарқ халқлари мусиқаларини ҳам фарбий оврупо, рус мусиқалари, замонавий композиторлар ижодиёти сингари умум қабул этилган дастурлар асосида ўрта ва олий мусиқа илмгоҳларини да ўзлаштиришни амалга ошириш, кероқли ихтисосликлар бўйича кадрлар тайёрлаш масаласи билан боғлиқ эди. Шу билан бирга, Шарқ мамлакатлари, жумладан, Марказий Осиё халқлари мусиқа меросининг тарихи, назарий асослари, мусиқий амалиётини еритувчи қадимий ёзма манбалар ва уларда чуқур илмий-назарий даражада еритилган мусиқий муаммоларини бевосита ўзлаштиришга қодир, яъни араб, форс, ҳинд, урду каби Шарқ тилларининг бирортасидан хабардор ва айни пайтда, замонавий мусиқашунослик мақомида билим олган мутахассисларга эҳтиёж кучайганлиги, қолаверса, миллий мусиқий меросимиз, айниқса, мураккаб унисон жанр ва турларини сақлаб қолишга қаратилган тадбирнинг зарурлиги кафедранинг ташкил этилишига сабаб бўлди. Шуниси диққатга сазоварки, ушбу кафедра замунасида 1974—75 ўқув йилида Чайковский номидаги Москва Давлат консерваториясида «Шарқ мусиқаси» бўлими, 1976 йилда Тошкентнинг Мирзо Турсунзода номидаги санъат институтида эса худди шу номидаги кафедра очилди. Сўнгги йилларда Озарбайжон, Қозғистон, Туркменистон каби республикаларда ҳам ушбу йўналишни жорий этишга қаратилган жиқдий тадбирлар қўрилмоқдаки, бунда мазкур кафедра тажрибаси эътибор марказидадир.

«Шарқ мусиқаси» кафедрасининг асосчиси ва кўп йиллик раҳбари, санъатшунослик доктори, профессор Файзулла Кароматовнинг таъкидлашича, бош фоижа — устозона мусиқий мерос дурдоналарини барҳаётли кекса устозлар умри билан бевосита боғлини қолганилида эди. Чунки 1940—70 йиллар давомида устозона унисон мусиқа умуман республика мусиқа билим даргоҳларининг ўқув тизимларидан бутунлай олиб ташланган эди. Шунинг учун ҳам аънавий ўзбек миллий ижрочилиги, жумладан мақомлар, бошқа мураккаб жанрларни ёш соҳабда ва хонандалар кекса устозлардан ўрганлиб боришлари масаласи жиқдий тус олди. Ушв вақтларда кафедранинг аънавий ижрочилик бўлимини рақиб этилган Фахриддин Соҳидов, Жўли Ражабий, Маҳмуджон Маҳмадқодов, Тўйчи Иногомов, Ҳамиджон Жалолов каби атоқли кекса соҳабдалар, Исҳоқ Ражабий каби феолиятлари самарали бўлди. Еш мақом ижрочилари турли тавловлар, лауреатлари, халқаро анжуманлар, йирик концертлар қатнашчилари

сифатида халқ эътиборини қозонди. «Шарқ мусиқаси» кафедраси кўз оғиб юмгунча 20 йилга тўлибди. Шу юбилей муносабати билан яқинда Тошкент Давлат консерваториясида илмий-амалий конференция, давра суҳбати ҳамда таниқли мақом ижрочилари иштирокида концертлар бўлиб ўтди. Мазкур анжуманда Ўзбекистон Республикаси Маданият ишлари вазирлиги ўқув юртлири Бошқармасининг Бошлиғи К. Азимов, қардош Тошкент Республикасидадан М. Турсунзода номидаги Дав-

лат Санъат институтини, «Шарқ мусиқаси» кафедрасининг мудараси, санъатшунослик номзоди Фароғат Азимова, мазкур институт доценти, санъатшунослик номзоди Фирӯза Улмасов, америкалик мусиқашунос, ҳозирда ўзбек устозона мусиқаси билан шугуллашаётган Крейк Макри, шунингдек пойтахт ва вилоят билим даргоҳларидан меҳмонлар иштирок этдилар.

Илмий-амалий конференциянинг асосий қисми кафедра мударри, профессор Ф. М. Кароматовнинг Шарқ мусиқаси кафедрасининг 20 йиллик фаолияти яқунлари ва унинг асосий вазибалари ҳақидаги маърузаси билан бошланди. Анжуман давомида Ўзбекистон халқ фойизи Ф. Мамадалиев ва аънавий ижрочилик кафедраси мударри, доцент Р. Қосимов «Мусиқий меросимиз ва замонавий ижрочилик» мавзусида, Шарқ мусиқаси қўлиёти деқан муовини, доцент З. Орипов «Устозлар — кафедранинг илқ таъинчилари», санъатшунослик номзодлари, доцентлар Ф. Улмасов ва Р. Юнусов «Шашмақом: товуш баландилик таърифкури масаласи ва «Мақом асослари — фани ўқув юртлирида» мавзуларида, У. Расулов «Ўзбекистонда аънавий ижрочилик ижрочилигининг бугунги аҳволи мавзуларидаги қизиқарли маърузалар билан қатнашиб, ўзбек аънавий устозона мусиқасини, уни ўзлаштиришининг бугунги кундаги аҳволи, мақом асослари, Шарқ мусиқаси кафедраси ва унинг

«Кўшиқ сеҳри ХОНИШЛАРИ ДИЛОВАР»



экан умид қилади, орзу билан ишлади. Шунинг учун қизларидеги бу истеъдодли соҳаб Назира опа устозларидан олган кўшиқ айтиш сирларини Нигорага ўргата бошланди. Кейинчалик Нигора акаллари ва унаси қўилмада «Нигор» олинаний даста тузди. Ана шундан кейин мамаққадли қўиллар бошланди. Даста аъзоларининг ҳам, Нигоранинг ҳам фикри ҳали катта саҳнага қичиш бўлиб қолди. У уни олти ешида санъат эшигини таъқиллашти. Ҳалима Аҳмедованинг «Кетасан» шеърини қўшиқ қилиб, катта саҳнага чикди.

1991 йилдаги Еш эстрада хонандаларининг Ботир Зокиров номи биринчи рес-

илқ таъинчилари — устозлар фаолияти хусусида сўз юридилар. Кечга яқин Шарқ мусиқаси кафедрасининг собиқ талабалари, эндиликда эл-юрт меҳрини қозонган соҳабда ва хонандалар, минтақа ҳамда республика мақом ижрочилари тавловларининг қўиллолари У. Расулов, А. Исмонлов, Ш. Мирзоев, Р. Қосимов, М. Эрматов, Х. Исроилова, А. Холтожиёва, А. Абдуллоев, Ш. Раъзоқов ҳамда Ўзбекистон давлат телерадиокомпанияси қўшиқдаги мақомчилар дастаси, аънавий ижрочилик кафедраси ўқитувчи ва талабалари чолғу дастаси ижросида концерт бўлиб ўтди. Мухлислар орасида Эрон, Хитой, Франциядан келган меҳмонлар ҳам бор эди.

Анжуманининг иккинчи кунини «Ўзбек мусиқа меросини махсус ўқув юртлирида ўзлаштириш муаммолари» мавзусидаги давра суҳбати ўтказилди. Санъатшунослик доктори Т. Ғофурбеков, санъатшунослик номзодлари А. Нисомов ва А. Назаров, ўқитувчи У. Расуловларнинг бастакорлар етиштириш масаласига тарихий, амалий ва назарий жиқатдан жиқдий ёндошиш, мақом йўлларини ўрганишда услубий қоринчилик, миллий мусиқада тақлидчилик, умуман, маданий савия, устоз ва шогирд муносабатлари тўғрисида кўртарган масалалари қизгин баҳс-мунозараларга сабаб бўлди.

Давра суҳбатидан кейин кафедранинг ашулачи ва соҳабда талабалари ижросида концерт ҳамда дўстлик дастурхони ташкил этилди. Шу билан анжуман ўз ишнини якунлади. Хулоса қилиб айтадиган бўлсак, «Шарқ мусиқаси» кафедрасининг қўлга киритган ютуқларини намойиш этиш билан бирга, унинг бажарожиқ вазибаларини ҳам белгилаб берди. Кафедранинг нисбатан жуқса қисқа муддатда эришган ютуқлари — республикада, минтақада, шунингдек, Судан, Германия, АҚШ, Польша каби хорижий давлатларнинг бугунги мусиқий шарқшунослари орасида шу кафедра тақсимиини қўрган мутахассисларнинг етарли намоёндалар сифатида таъйинлашчиларини, устозона мусиқамиз ижрочиларининг хорижда ҳам таъ олинаётганлиқлари қувонарлидир.

1992—93 ўқув йилида кафедра икки аънавий ижрочилик ва мусиқий шарқшунослик бўлимига ажралди. Демак бўлажак санъаткор ва мусиқашунослар ана ҳам пухта билим эгаллашларига имкон туғилди.

Мустақил Ўзбекистоннинг дээрли ҳамма мусиқий билим юртлирида аънавий ижрочилик бўлимларининг очила бошлангани ва уларнинг фаолиятларини йўналтиришда мажкур кафедра талабаларининг тадбиркор бўлишларига ишончимиз қомил.

Ирода ДАДАЖОНОВА, Тошкент Давлат консерваторияси тоғлибаси.

«Ихчам тақриз ИККИНЧИ ИМТИҲОН»

МАХМУД ТОХИР Биз нечун уйрашдик

Тонгда юрагимда уйғонган армон, Гуллиниг йироғида титраб турган жон Кўлариниға сийғаниға ер, Мен сизга омонлик тиламан. Қунида кунлиб турган бобо кўштим, Туида шамчирқоним, ойна — йўдошим, Маломат тошида қолган бу бошим, Мен сизга омонлик тиламан. Бу сингари ёниқ мисралар тўпаламдаги ҳар бир шеърда бор. Ҳар бир шеърда муаллифининг беором юрағи намойини, у бўлаётган бирорта вояега лоқайд, бефарқ муносабатда бўла олмайд. «Паркентда тон», «Каталак», «Элим», «Поклик», «Ўғини», «Асо», «Қодирининг сўғиғи сўзи», «Ота юласи», «Емир» каби шеърларда шонр замона, давронга даҳлдорлик туғилуларини ўрганиб назмага солади. «Ҳар бир инсон ўз давридаги юз берган жами воқеага масъул» деган фикр Маҳмуд Тоҳирнинг жуқса кўп шеърларидан қирил иш бўлиб ўтади.

Маҳмуд Тоҳирнинг муҳаббат мавзусидаги шеърларини таъбир жонз бўлса, гуллар шодаси деб аташ керак. Бу шодадан ҳар бир гул вафотининг, армоннинг, висолнинг, ҳиқронинг рамзига ўхшайди. Кўлариниғ отанида қоринлиқ кетмай жоним, қоринлиқ кетмай жоним, жон сакламай бу жоним, Висолнигга етсан, Ўр, куйр, куйр бошқалар, Ким айтибди сизга ёр, менден суыр бошқалар деб нола чекса шонр қалби «Субот кетсин бошқалар» шеърда: «Дилнимдаги бир қўғса» шеърда эса бундан ҳам ёниқ армонларни қаламга олади. Дилнимда бир қўғса, жоним куйди, Сенсиз ўтган ҳар куним, ойна куйди, Мажиун суйса Маҳмуд каби суйди, Назар сол оҳиндан куйган қўғиниға. Шундай отанин олдинли сатрлар «Биз неға учрашдин қирдан ошмади», «Сониндин» каби шеърларда ҳам бор. Маҳмуд Тоҳирнинг қалбини ларага солган ҳодисалар, хотиротлар жуқса кўп. Унинг қалбига Вухорон ташлаб кетган лайлақлар ҳам, халқимизнинг тарихи ҳам, афғон туғриғида шонхид бўлган нақсонр ўғлон ҳам из солиб ўтган. Бир сўз билан айтганда олам унинг юрағига қириб, худди шеърларга қўйлаётгандек. Маҳмуд Тоҳирнинг китобин «Биз неға учрашдин» деб аталшин ҳам бекиза эмас. Шонр ўз ўқувчиларига эҳтирослар, ёрунликлар, эзуғиллар улашини учун учрашди. Истаиники, бу учрашув назм ошчиларига бир олам шодлик улашди.

Қайсар БУЛОҚ.

ҚАДИМИЙ Миср дошинамдарида бири «Дундаги барча неъматлар ичда нимани юқори баҳолайсиз?» деган савбга «Мен дони — нони юқори баҳолайман. Нон — барча неъматларнинг султони», деб жавоб берган экан. Дарҳақиқат, ризқ-рўзимиз ичда энг улуғи, энг муътабари — нон. У қўндалик истеъмол қиладиган озиқ-овқатимизнинг 20 фоизга яқинини ташкил этади.

Қадиим замонда галла сувда ивиғилиб, тўридан тўри хомлигича истеъмол қилинган. Сўнгра тош кели ихтиро этилган, дони тўғиш бошланган, ҳосил бўлган ундан кулчапар пиширилган. Шундай қилиб, инсон учун энг зарур бўлган таом — нон пайдо бўлди.

Оширилган хамирдан нон тайёрлаш усули биринчи марта Мисрда бошланган, деб тахмин қилинади. Бошқа мамлакатларга ҳам шу ердан тарқалган. Ҳа, нон инсониятнинг буюк кашфиёти саналади. Ноннинг қадр-қиммати ҳаммага аён. «Нон бўлмаса эл тўймас» деган нақб бекиз айтилмаган. Абу Али ибн Сино нон ҳақида шундай деган экан: «Нон тузди, хамири яхши қилинган, тавдирда яхши пиширилган бўлиши ва бир неча бор тўхтатилиб ейилиши керак».

Нон-ризқ-рўзимиз

Бозорда айтиладиган дoston

Иссиқ нонни киши табиатан хуш кўрсанда, уни иссиқлигида ейиш яхши эмас. Буни замонавий табиёт ҳам тасдиқлайди. Янги епилдан нон меъда фаолиятини бирдан ошириб юборди. Меъда ости безининг ўт (сафро) ажратилиши кучайтиради, меъдада оғирлик сезилди, киши безовта бўлади. Балзан соғлом кишиларда ҳам ҳақиқий юбаси билан айтганда, «кизиқдони қайнатади». Шунинг учун ҳам меъда касалликлари — гастрит, меъда ва ўн икки бағомли ичак яраси, суррунаки пайкреатит, холестест каби дарди бор бемор иссиқ нон емагани маъқул.

Қотан нон ҳаммага фойдали ва у тез ҳазм бўлади. Шунингдек, нон кўнгалга урмайди. Хуш, нега шундай? Нон таркибда ўрни алмашмайдиган аминокислоталар бор. Ундаги оқсиллар таркибда лизин аминокислотаси озор, шунинг учун нон сут билан ейилса, мазали бўлади. Сутга қориб пиширилган нон тўйимли бўлади.

Нон таркибда турли углеводлар, ёғлар, дармондорини В гуруҳи, минерал моддалардан калий, фосфор, темир ва бошқалар бўлади. Нондаги ҳужайралар ичак ҳаракатлаштириш кучайтиради ва бу билан оғир масса-сини меъда-ичак йўлидан тезроқ ўттириш таъминлайди. Шунингдек, аъзойи-таъдаги ортиқча холестеринни чиқариб юборишга ёрдам беради.

Семиз одамлар норайини камайтириш учун нонни, айниқса оқ нонни камроқ еганлиги маъқул. Бундай кишилар учун қора нон ейиш фойдали. Янги бугдой ундан тайёрланган нон одамни семиртиради. Эланмаган ундан қилинган нон ичак қимбатли, эски қотан нон ва тоза оқ ундан епилган нон эса ичак қотиради. Жизза, пиеа, яшма ва ёр қўшиш таъйирланган нон жуда мазали бўлиб-гина қолмай, балки шифо ҳамдир. Кўк патири таъйирлаш учун яшма, откулук, жағ-жағ, кўнгира, моманаймон, наби кўнгалар ишчилаб ювилади ва қиймаланиб бир оз туз сепилади. Қиймага иссиқ сув қўйиб, икки-уч соат ўтгач суви сувиз олинадди, кўк эса ёрда қовурилади. Кўк сувига қорилган хамир ошпач 300 граммли сувалардан патири ясалиб, тандирга епилди.

Кўк патири учун бир килограмм уни, 400 грамм кўк суви, 500 грамм хамиртуруш, икки чой қошиқ туз, таъбга кўра ёр керак бўлади. Бундай патири кишига дармон бўлади, баҳорда «илки узилди» пайтида тавсия этилади.

Японияда шунинг нон оддий ундан тайёрланади, хамир-га денгиз ўтларидан олинган талқон қўшилади. Бундай нон мазали, саломатлик учун фойдалидир. У қон босими баланд кишиларга ва қалқонсимон без касаллигига дучор бўлганларга тавсия этилади.

Ҳамма халқлар нонни аъзойи-таъда ва аъзойи-калби-моқда, «Ноннинг нархи шикон қолдирган нарса эмас. У ҳар бир бозорда айтиладиган достондир. Ноннинг шукрати ва бозори ўймайди» деган экан дошинамд Абу Исҳоқ Ҳаллоқ. Нонни бундан кейин ҳам аъзойи-таъда, Ноннинг бутуни ҳам, ушғи ҳам нон.

Мирамир МИРЗАШАРИПОВ, фарғоналик дориншунос.

ЗАМОНГА, мавсумга, урф бўлган либосларга қараб дид билан кийиниш ҳам маданиятликнинг бир белгисидир. Бирок расм бўлган кийимларни тоғиб кийишга берилиб кетган, тўғри келган кийимни яраш-са-рашмаса кийиб кетавериш кишини кутилди аҳволга солиб қўйиши мумкин.

Мана, баҳор тугаб, ёзи кийим-кечаларга ҳам ўтилоқда. Рес-

пайтда етти юзга яқин киши меҳнат қилди. Биз республикамизнинг ўн тўртта энг йирик тикув корхоналарини либослар намунаси билан таъминлаймиз.

— Ёзи мавсумга қандай кийим-кечаларни тавсия этасиз?

— Ҳамшаҳарларимиз ва пойтахтдаги меҳмонларига бир неча туркум либослар мунтазир. Модельер-музаавирлар Абдураим Ашурбоев, Лариса

Бежирим кийинишнинг истаисизми? ЁЗГИ ЛИБОСЛАР

публикация жодалар маркази бу мавсумга катта тайёргарлик кўрди. Бу ҳақида марказ ходими, саябатшунос Шигора Муҳамедова шундай деди:

— Ҳозирги замон модаси сердирра ва сиркилодир. Кимдир гарб урфи бўйича кийиниш хохласа, бошқа бир шарқ либосларига кўпроқ иштиёқман. Шунинг назарда тутиб марказимиз европа ва шарқ замонавий услубларига миллатимиз, давр ва иқлим шароитидан келиб чиққан ҳолда ёндашмоқда.

— Матоларни қаердан оласизлар?

— Ассосан Тошкент афимачилиги комбина-тининг ил-газдалари, Наманган ва Марғилоннинг ил-газдалари, ил-газдал, бекас-сам, шойларидан кийимлар намунасини тўйрайдимиз. Айни

Горденко, Лола Файзинова ва бошқалар томонидан ёшлар учун тайёрланган «Олийгоҳ», «Спорт», шунингдек «Ипак йўли», «Хоним» деб номланган либослар жуда бежирим. Бу намуналар ташкилотлар, ишлаб чиқариш корхона-ларида ҳам кўрсатилди. Шунинг ҳам айтиш зарурики, жамоамиз фақат кийимлар таъйирла-шу нобойиш қилиш билан чекланибди. Шу билан бир қаторда одамлар ўртасида кийиниш маданияти, унинг фойдали томон-лари ҳақида тушуни-тириш ишлари олиб борилади. Марказ қонда ташкил этил-ган моддалар театри дам олиш кунларида ил-газдаларнинг янги-янги ил-газдалари билан таъйир-тириш боради.

Назира ҚУРБОН қил.

МУАССИСЛАР: Халқ депутатлари Тошкент шаҳри Кенгаши ва «Тошкент оқшоми» журналистларнинг жамоаси

КЕБИНИГ уч-тўрт йил ичда шаҳримизнинг Собир Раҳимов туманида спорт-соғломлаштириш ишлари бирмунча орнага кетган. Ора-чора айрим тадбирлар ўтказилиб турилса-да, барибир шунинг ўзда-жудалиги яққол сезилиб туради. Албатта бунинг турли сабаблари бор. Бирок спортга мутасадди бўлган раҳбар ишга қўнчалик билан астойдил киринмаса бирор-бир яхши натижа-ларга эришиш қийин экан. Утган йили туман спорт комитетига сам-бо ва дэю-до бўйича спорт устаси, дэю-до бўйича республиканинг ўн қарра чемпиони, Иттифоқ бири-чиликларининг совриндори Сергей Литавев раис бўлган, иш аста-се-кин икбий томонга ўзгара бош-лади. Авваломбор, туман футбол жамоаси Республика футбол чемпи-онатининг иккинчи босқичи ко-мандалари қаторидан ўрин олди. Агрегат заводи раҳбарияти билан корхона спорт-соғломлаштириш мажмуини ижарага бериш ҳисоби-га тушган маблаг жамоа харажат-лари учун акратилишига кели-шиб олинди. Тумандаги «Компрес-сор» заводи қонда қўл жанги бўйича жуда яхши тўрақ таш-кил қилинди. 2-Қорақамши даҳа-си, 4-маведа шу атрофда исти-комат қиладиган болаларни ўзда қираватириган «Дўстлик» клуби очилди. Ёзтиборга лойиқ томони-ни шундаки, клубда болалар фақат-гина шарқ яқнақурашнинг энг жозибали турларидан бири — на-рата сирларини ўрганишга қол-май, балки шарқ фалсафаси ҳа-қида маънавий қадриятларимизнинг асоси бўлмиш Кўрбони қаримдан ҳам сабоқ олмоқдалар. Тумандаги мактабларда у-шу ва таъриқандо секциялари иш бошлади. Кинотех-никум ва геология-қидирув техни-кумлари эса ўзининг маҳоратли қарат-дочилири билан машҳур.

Кейини вақтда тумандаги 4 та велопойгач республика тарма-жи жамоаси таркибига киритилди. Бу ишларнинг барчаси биринчи га-лда қўнчал раҳбар ва толмас ташкилотчи С. Литавенинг сая-ҳаракатлари билан амалга ошмо-қда. Муваффақиятнинг яна бир си-ри шундаки, бошқа туманлардан фарқи ўзaroқ бу ерда туман спорт комитети ва халқ таълим-бўлимлари ўртасида мустақкам алоқалар ўрнатилган. Шу саба-дан туманда болалар ўртасида қўллаб мусобақалар ташкил қили-ниб, улар ушшоқлик билан ўткази-лмоқда. Шунингдек, ёш мута-хассисни туман ҳокимлиги ҳам ҳар томонлама қўллаб-қувватла-моқда.

Мана шундай ҳамкорликнинг меvasи сифатида яқинда туманда ақойиб спорт байрами ўтказилди. Гап шундаки, туманда жисмоний тарбиячилар кўнига бағишлаб ил-гарилари ўтказилиб турладиган спорт байрами тикланди. Унга ас-сан ёш усмирлар жалб этилди. Туман халқ таълими ва спорт ко-митети бошчилигида байрамга тайёргарлик бир ой аввал бошлан-ганди. Дастлаб мактаблар ўртаси-да мусобақалар ташкил этилиб, ўқувчилар орасидан энг кучлила-ри танлаб олинди. Натияжада ушбу мусобақа маҳаллалар ва мактаб ўқувчилари ўртасидаги туман спартакиадаси янгли ташкил эти-либ, унда тумандаги барча умум-таълим мактаблари, кинотехни-кум, геология-қидирув техникуми талабалари иштирок этишди. Меҳ-нат жамоалари орасидан эса «Ми-ковд», агрегат ва «Компрессор» заводи спортчиларининг кўр-газмали чиқишлари спорт байра-мига ўзгача кўри бағишлади.

Туман ҳокими Х. М. Абдураи-мов байрамни очиб, ёш спортчи-ларга омад тўлагач, ишчиболлар билан лиқ тўлган агрегат заводи-нинг ўйингоҳида финал беллашу-лари бошланди.

Спорт йўлқаларида мактаблар-нинг энг кучли спортчилари тур-ли масофаларга югуриш, 4х100 эстафетаси бўйича баҳслашлар-дан, майдонларда эса баскетбол, фут-бол, арқон тортиш, стол теннис,

руҳ бахш этиб келмоқда. Ана шу кўп асрлик анъ-нани мустиқилликка эриш-ган бугунги кунда давом эт-тириш ва ривожлантириш халиги орасида ўтмишда шарқона ҳаракат турлари кенг тарққий этган эди. Бу тўғида қатор иборати маъ-рифий тадбирларга қўл урил-ди.

Ўзбек қизларини олий ўқув юрти қўчоғига кенг жалб қилиш мақсадида мах-сус гуруҳ ташкил этилди. Мактабгача тарбия муассас-салари учун жисмоний тар-биядан мурабийлар тайёр-лаш билан бевосита шўғул-ланишга киришган мазкур ўзбек қизлари гуруҳи ўз ўқув режаси ва дастурига ҳам эга.

ШАРҚОНА УСУЛДАГИ МАШҚЛАР

«СПОРТ ҳаракат мада-ниятини тарбиялайди», де-ган ҳикматли гап бор. Узи-нинг бугунги кунда давом эт-тириш ва ривожлантириш халиги орасида ўтмишда шарқона ҳаракат турлари кенг тарққий этган эди. Бу тўғида қатор иборати маъ-рифий тадбирларга қўл урил-ди.

АЛП қомат йиғитларни кўрган-да уларнинг ортдан ҳавас (гоҳида ҳасад) билан боғиб қолдиган қўллаб ўғло-лар културларининг соатлаб темир, тош кўтариб тер тўқанларини тан ол-ганлари келмайди-ю, бургиб турган, ба-мисли пўлданда мушаклар ичиладан мах-сус дорилар (допингнинг махсулидан) ўзга нарса эмас деб ҳисоблашга ўр-таиб қолганлар.

ЎН МАСЛАҲАТ

Америкалик мутахассислар бу фир-мани ишор этиб, ҳеч қандай суғийи до-рин-дармонлар қабул қилмай ҳам мушак-лар вагини ошириб, уларга гузал кў-риниш бериш мумкинлигини исботлов-чи 10 моддалар иборат машғулот қол-даларини ишлаб чиқарди. Улар билан таъйиниш културистларнинг ўзлари ва инсоннинг номунамаи танасини гузал саяғат намунасига айлантиришга ко-дир эрмиш мазкур спорт тури илхос-мандлари учун ҳам қизиқаран бўлади, деган умиддамиз.

Соғ танда—соғлом ақл

Яхши анъанага асос солинди

кураш, волейбол, шахмат-шашка мусобақалари қизиб кетди. Му-ҳими спартакиада болаларда кат-та қизиқиш уйғотди.

Қисқа масофа — 100 метрга югуриш баҳсида қизлар ва усмир-лар ўртасида 233-мактаб ўқувчи-лари А. Карпова ва А. Нағаневлар зафар қучишди. 4х100 эстафетаси-да қизлар орасида 159-мактаб спортчилари, усмирлар беллашу-вида эса 233-мактаб ёш спортчи-лари галаба қозонишди. Кураш мусобақалари ишчиболларда зўр қизиқиш уйғотди. Унда 242-мак-таб ўқувчиси Анвар Йўлдошев ва Шерзод Даминов (224-мактаб) энг кучли эканликларини исбот қилишди.

134-мактабнинг ёш чарм тўпчи-лари футбол мусобақасида барча рақибларини дорда қолдиришган бўлса, баскетбол бўйича 278-мак-таб усмирлари хурмат шоҳсупаси-нинг юқори поғонасидан жой олишди.

Қандай байрам қўй-қўшиқлар-си ва махсус дастуриси ўтати? Спорт байрамга маданий-оқарув техникуми халқ расидастасининг иштирокчилари виросидаги жозиб-ли рақслар, 10-олимпиада ўрни-босарларини таъйирлаш болалар ва усмирлар спорт мактаби гимна-стикачилари, 159-мактаб қарат-дочиларнинг кўргазмали ишти-роклари ўзгача тароват бағишлади.

Шунинг ҳам таъкидлаб ўтиш жо-зики, байрамнинг ташкил этили-



Бу ерда жисмоний тар-биянинг шарқона миллий то-монларига алоҳида аҳамият берилиб, қизларда гузаллик ва чаққонлик нафосатини тараққий эттиришнинг тавсия-ни йўл-йўриқлари ҳам аниқ белгилаб олинди.

Ўзбек қизлари гуруҳи талабалари билан жисмоний тарбия машқларини олиб бориш учун аёл ўқитувчилар жалб этиладиган бўлди.

Аббос АҲМЕДОВ.

1. Оғирлик машқлари бўйича машғул-лотлар ҳафтада уч марта ўтказилиши, ҳар бирининг давомийлиги 60 дақиқа-дан ошмаслиги лозим.
2. Аввало катта мускуллар гуруҳига таъсир этувчи машқларни бажариш.
3. Ҳар гуруҳ мускулларига оид машқ-лар мажмуини тўла бажариб бўлмай, навбатдагисига ўтмаг.
4. Бир машғулот давомида такрор-лашлар соғи 8—12 мартадан ошмасин.
5. Органам машқлардан келадиган зуриқишларга дош бериши қийин бўла-ётганини сезиниши билан машғулоти-ни маълум муддатга тўхтатиш.
6. Истеъмол қиладиган махсулотлар-нингнинг 80—70 фоизни углеводлар-дан иборат бўлиши керак.
7. Углеводлар қабул қилиш машғу-лотдан кейинги ёхуд икки соатдан кей-ин амалга оширилади.
8. Оқсиллар қабул қилиш ҳам худди шундай тартибда амалга оширилади.
9. Машғулот пайтида организмдаги сув миқдорини метерида тутиб туриш учун кўпроқ суяқлик ичинг.
10. Албатта, бир соат машғулот ўт-казгач, бир соат дам олинг.

«Америка фитнесс» журналидан.

ТИЖОРАТ КАБАРЛАРИ ВА ЭЪОМАЛАР

ФАВҚУЛОДДА ҒАРОИИБ ҚОВИЛИЯТ СОҲИБИ
БҮЛГАН
АБДУРАФИҚ ҒАФУРОВ
қўнсовли илтимосларга бинави,
бир йиллик танаффусдан сўнг яна ишнинг
СОҒЛОМЛАШТИРИШ СЕАНСЛАРИНИ
ЎТКАЗА БОШЛАЙДИ.

У исталган масофадан туриб таъсир кўрсатиш сало-ҳиятига эга. Унинг сеансларида бўлганлар турли хил касалликлардан халос бўладилар. У сиртки сеансларда хонадонлардаги инсон саломатлигига салбий таъсир кўрсатувчи буюмлар ва илми амалларни топади ва ана шу топишган нарсаларни стол устига қўйди. Зарур ҳолларда, сиртки сеансларда масофадан туриб ҳар хил жароҳлини операциялари ўтказилди. Ўз хасталигидан доридармон-ларсиз фориғ бўлиши истайдиган барча кишилар учун у 18-19 май кунлари соат 22.00 дан 22.15 гача олис масофадан туриб ўтказиладиган сиртки таъсир сеанс-ларини ўтказди.

Сиртки сеансларни қабул қилиш учун барча хоналарда-ги телевизор, радио, телефонларни тармоқдан узиб қў-йиш, чирокларни ўчириш талаб қилинади. Уринга этиб, қўнғингани юмаса ва хаёлан ўзинингнинг барча касал-ларинингиз айтиб, Оллоҳдан дардингизга шифо баҳи-этишини тўлаб, илтижо қиласиз. Сеанс пайтида қўн-ғингани очиб, танангизни қўл билан ушлаш, ўрнингиздан туриш ва чирокларни ёпиш қатъий тақиқланади. Сеанс оқидан устга дастурхон ёзилган битта столни бўшатиб, эибли нарсалар стол устида бирон нарса бор-йўқлигини, шу-нингдек, танангизда чандилар бор-йўқлигини текшириб қуриш лозим.

Сеанс пайтида касалликларнинг турига қараб, Сиз ис-сиқлик, сачиш, чайқалиш, уқалаш, вансизлик, йиғи, кули ёки уйқу ва ҳоказо ҳолатларини ҳис қилишингиз мумкин.

Ўзая-юз сеансларида ҳозир бўлган ҳар бир киши ўз касалликларидан халос бўлади. Ва ана шу сеансларда қатъийлашган яқин қариноқлардан ва танишларидан ўзи танлаган икки кишининг ҳам дарди аришти сирдан сабабчи бўлади.

Сеанслар курси давомида ўзини ва яқин кишиларини турли хил хасталиқлардан фориғ этиш истагидан барча кишилар ўз ақлоқларидан фавқулодда ғаройиб ҳислатлар-ни мерос қилиб олган, қадимий шарқона соғломлаштириш усулларини эгаллаган моҳир табиб ҳузурига ташриф буюришлари мумкин.

Ўзая-юз сеанслар Тошкент давлат цирки биносидан 9 ва 13 ИЮНЬ кунлари соат 12.00 ва 18.00 да ўткази-лади.

Маълумотлар олиш учун телефонлар: 44-29-04, 44-35-91.

Ўзбекистон пайчилик тижорат сановт-қурилиш банкнинг
ТОШКЕНТ ШАҲАР БҮЛИМИ
танлов асосида олий маълумотли, 25 дан 35 ёшгача бўлган, илҳож борида давлат тилини билидиган, ишлаб чиқаришда 5 йилдан кам ишламаган ИҚТИСОДЧИЛАР ВА ҲИСОВЧИЛАРИНИ Тошкент шаҳар банк бўлимида-рида

ИШЛАШ УЧУН ТАКЛИФ ҚИЛАДИ.
Ўртача ойлик маош 17000 дан 23000 сўнгача.
Манзилимиз: Тошкент шаҳар, Пушкин кўчаси, 5-уй.
Маълумотлар олиш учун телефон: 33-95-68 (ҳодимлар бўлими).

ЭЛЕКТРОНИКА
«ЭЛЕКТРОНИКА» ФИРМАЛИ ДУКОН-САЛОНИ
ташкилотлар, кичик корхоналар, фермер ҳўжаликларига барча турдаги компьютерлар учун қисқичлама, икки қават қалинлигидаги юқори сифатли дискетлар; Американинг машҳур МВ фирмасида чиқарилган калькуляторлар, сут таркибидagi ёғини масса улушунинг ўлчовчи мосламалар, кашпофлар оромоғларни учун «ХАЗИНА» («Клад») ўйин автоматларини тавсия қилади.

Ҳақ тўлаш усули — турликча.
Манзилимиз: 700000, Гоголь кўчаси, 38-уй. Телефон: 33-68-60.

«ТУҚИМАЧИ»
МАДАНИЯТ ВА МАЪНАВИЯТ МАРКАЗИ
1993—94 ўқув йилга

енгил автомобилларни таъмирловчи авточилангарлар тайёрлайдиган бўлиб қурсларга ва манзарали пардо-андоз ва мактаб бўйича тешлаштирилган
КУРСЛАРГА
ҚАБУЛ ЭЪЛОН ҚИЛАДИ

Манзилимиз: Тошкент шаҳри, 100-алоқа бўлими, Во-бурият й., 45-уй, 42-хона. Телефонлар: 53-36-08, 53-36-34.

Тошкент Давлат техника дорифунуни электрон ас-бобозлик факультети жамоаси «Радиоэлектрон воси-таларни тузиш ва уларнинг технологиясини тахсилгоҳи-нинг мудири, доцент А. А. Абдуқоимовага оғис

Марҳамат ТОШМУҲАМЕДОВАНИНГ вафот этганини муносабати билан чўқур таъзия нэхор қилади.

С. Раҳимов туман халқ таълими бўлими, 249-ўрта мактаб жамоаси ва раҳбарияти шў мактаб ўқитувчиси

Муқаддас Саъдуллаева АЛОВУДИНОВАНИНГ вафот этганини чўқур қайну билдириб, мар-ҳуманинг оила аъзоларига таъзия нэхор қилади.

Тошкент авиация ишлаб чиқариш бирлашмасининг Маданият саройи жамоаси Ўзбекистонда кизмат кўр-сатган артист Хусан Носировга отаси

Мансур НОСИРОВНИНГ вафот этганини муносабати билан чўқур таъзия нэхор қилади.

Тошкент оқшоми

Телефонлар: хатлар — 33-29-70; эълон ва тижорат хабарларини жойлаштириш масалалари бўйича 32-81-42, 32-55-34, 33-56-67.

Эълонлар ва тижорат хабарлари аниқ ва тўғрилик учун жавобгарлик уларни берган ташкилот ва шахслар зиммасидадир.

Манзилгоҳимиз: 700000, ГСП, Тошкент, Ленинград кўчаси, 32-уй. Буюртма Г—120, 19899 нуسخада босилди, ҳажми — 2 босма табоқ, Офсет усулида босилган. Қўроғи бичими А—2, Нашр кўрсаткичи 64690.

Босмага бериш вақти 11.30

Босмага берилади 11.30.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Мақамасининг Ишлар бошқармаси ҳузуридagi «Шарқ» наприёт-матбаа концерни.
Корхона манзили: «Булок Тўра» кўчаси, 41-уй. 1 2 3 4 5 6
Буюртма Г—226, 19819 нуسخада