

ИНСОННИНГ яшашдан мақсади берилган умрий мазмунига ўзгариш берилади. Ҳаётда бахтли, қувончли, қай-гули кунлар ҳам бўлади. Унга бардош бериб, ҳалоат ян-ган, бирозгача ҳаминча яхшилик қилган киши кам бўл-майди. Маҳмуд ака Аҳмедов ҳам ана шундай сермазмун умр кечириб кетган маҳалладошларимиздан биридир.

Маҳмуд ака Шайхонтоҳур туманидаги Каттабоз ма-ҳалласида туғилди. Урушгача Ўзбекистон радиоси қо-шида Юнус Ражабий раёбарлигидаги мактабчилик дас-тасида соҳада бўлиб ишлагани. Кейин Батан ҳимоясига отланб Навоийлик, Қрим, Керч, Херсон, Севасто-поль шаҳарларини овоз қилишда иштирок этди. Чехос-ловакияда партизанлар ҳаракатида қатнашди. Жангда кўрсатган қаҳрамонлиги учун Қизил Юлдуз ордени, бир қанча медаллар билан тақдирланди. 1945 йилнинг 19 апрелида оғир яраланиб, ҳарбий госпиталга тушди. Ҳалабдан сўнг Маҳмуд ака Тошкентга қайтиб келди. Икки ой госпиталда даволаниб чиқди. Лекин унинг ўнг қўли снаряд парчасидан қаттиқ шикастланиб, панжале-ри ишламай қолган. Маҳмуд аканинг руҳи чўкмади.

ЭЗГУЛИК УРУҒНИН СОЧИБ

Аваллига Республика Ёш томошабинлар театри қо-ши-даги дастага қатнашиб юрди. У кечалари театрда қо-либ кетар, бармоқларини очиб учун тинмай пианино чаларди. Муттасил машқлар натижасида фақат битта бармоғи очилиб, гижжак, скрипка чалишга имкон бў-лди. Шундан кейин Маҳмуд ака болалар богчасида му-ҳити муаллимлар тайёрлаш институти тарих факульте-тининг кечки бўлимида ўқиди. 1950 йилдан Шайхон-тоҳур туманидаги 45-мактабда мусиқа ва тарих фанла-ридан дарс бера бошлади. Ўттиз йилдан ортиқ болалар билан бирга бўлди.

Маҳмуд ака, айна пайта кеясалик таътипини суриб, ширин ҳаёт кечирмоқда. У Каттабоз маҳалласининг кўзга кўринган оқсоқолларидан биридир. Маҳаллада бўладиган тўй-маъракаларда у ҳаминча бош-қош.

Нафақада бўлишга қарамай маҳалла ҳудудидан 45-мактаб билан алоқасини узагани йўл. Бундан ташқари маҳалладошларига ҳар соҳада керакли маслаҳатлар бе-ради. Айниқса, Маҳмуд аканинг оқсоқлиги ҳамма ҳур-мат билан таънага олади. Турмуш ўрғотиб Насиб ая би-лан беш фарзанди тарбиялаб вояга етказди. Улар-дан эл-орт, маҳалла-куй хурсанд.

Маҳалла бу кичик ватан. Уни севиш, ардоқлаш ке-рак. — дейди Маҳмуд Аҳмедов. — Унга меҳрати синган одам кам бўлмайди. Маҳалладошларининг бирини ана, бирини уна қилиб яхши-ёмон қуварларда бакор келиш-нини ўзи ҳаққимизда меҳр-оқибатни йўқолмаганидан даволат беради. Президентимиз Ислам Каримовнинг ма-ҳалладошларга кўрсатаётган эътиборлари, айниқса, биз кексаларнинг кўнглидаги муқддо бўлди. Республиканинг Мустиқчилигини мустақамлашда ва матнавий қадрият-ларимизни қайтадан тиклаш ишида биз кексалар ҳам қараб турмаймиз.

Дарҳақиқат Маҳмуд Аҳмедов 70 ёшга юралаб қо-лган бўлса-да, ўзини авлодлар олдига ҳали қардор деб билиди. Олди бўлсада, ҳалоат янша, одамларга фақат яхшилик қилган, эзгулик уруғини сочган бундай та-барруқ отахонлар билан ҳар қанча фахрланса арандиди.

Нодира ҚОДИРОВА.

БУНДАН роппа-роса бир аср-ларча бурун юз берган бу воқеа-ни баъзилар: «Йўғе, бундай бў-лиши мумкин эмас. Ахир ҳофиз дегадана гурур, ор-номус, андиша бўлади» дейишса, бошқалар: «Бўлиши мумкин. Ахир ким ҳам мадху саноларга, мулкка гадо бўлмаган?» деб, енгмоқчи бўлишди. Аммо на иложини, шун-ча гап-сузга баҳса сабаб бўлган воқеа экан, дедим ишонмай қаёқ-қа борасиз?.. Ҳар ҳолда беш бар-моқ баравар эмас.

Айтишларича, бир маҳаллада овози ширин ва оҳанглири ёқим-ли Сабриддин деган ҳофиз яшаб ўтган экан. У халқ ичидеа кўп юриб, сўраб-суриштириб, эски кў-шиқ ва куйларни ўрганиб, ўз ово-зи ва созида синабди, сайқал бе-рибди. Хуллас, халққа манзур қилгунча бу санъатнинг оғир ва енгилликларини, иссиқ-совуқла-рини кўрибди. Пишибди. Аста-секин қўшиқлари тингловчиларига маъ-қул тушиб, тўйларга тақлиф қи-линадиган ва бу хизматлари му-носиб тақдирланадиган бўлибди.

Довруқ қозониб юрган куйла-рининг бирини деҳор-дармён кўш-нисининг тўйига тақлиф қилинга-нига қарамай, қаёққадир гоёиб бўлибди. Шўрлик тўйишга кўп ва хўп маломатларга қолибди. Ке-йин билса, мўмайроқ пул тушадиган бир бойваччанинг илтимосини, атаб қўйган ҳаракатларидан кўз юмолмай, кичинроқ бир давратга кетган экан.

Аваллига ҳофиз кўшнисига қарамай яшириниб, юрибди. Де-вор-дармён кўшнисига «Бирор уз-дин сабаби бўлса керак» деб, хаёли-дан фаромуш этиб, кўшничлик, бир хабар олай, деб куйларнинг бирини эшитгани тақдирлатибди. Са-до бўлмабди. «Елғиз яшайди, унга нима бўлганини? Ё заруратдан бирон ёққа кетганини? Ҳа, май-ли, бир учрашган куним, кўнвер-мен кечирдими» деб қўй, бўлмаса яна ич-етини еб қўйди, деб, нари кетибди.

Бир кун кўшн фавақулда то-минингузаттағанда ҳофиз кўш-нисининг уйи саҳнина кўзи ту-шиб, оғзи ланг очилиб қолди: ҳофизнинг иккинчи ясаган от боғлоқини, оғилхонада уч-тўрт кўй муқдирди. Айвонда эса чўғдай бир узун гилам ястаниб ётибди. Деҳорда бир қўштор милтиғу, бир қилич осинди. «Ейрай, — деб юборибди кўшн. — Кўшним

Еа келиб, тўйлар мавсуми бошланди. Одатда маҳал-ладаги тўйлар оқсоқоллар билан баъсалаҳат қилина-ди.

Бозор иқтисодиёти ша-роитига қарамадан тўйла-ринидаги исрофгарчилик ҳамон давом этмоқда. Тў-ри, ҳамма умид билан тўй қилади. Йиққан-терганини шунга сарфлайди. Аммо керагидан ортиқ сарф-ха-ражатлари тўфайли исроф-гарчилик келиб чиқмоқда. Нафақат тўйларда, ҳатто, диний маросимлар, маъра-каларда ҳам бундай сочма-сочарлик юз берибди.

Ҳўш, бунга сабаб нима? Менимча қатъий метернинг, назоратнинг йўқлиги ана шундай оқибатга олиб кел-япти.

* Кўшнни кенгашига ДАСТУРХОНЧИ КЕРАК!

Илгари маҳалладошларимиз-да урф-одатларимизга кўра тўй-ҳашамлар, маъракалар-ни бошқарадиган, хонадон эгаларига йўл-йўриқ кўр-сатадиган, ўзбек расм-ру-

ҚАДИМИЙ НОМЛАР ТИКЛАНЯПТИ

Миробод туманида дав-лат тилини амалга ошириш-да бир мунча ижобий нати-жаларга эришилмоқда. Қў-ча, маҳалалар номлари ўзгарилиб, шу ерда яшаб ўтган, эл-юрти учун меҳнати синган таниқли ки-шилар, шоир, ёзувчилар номига қўйилмоқда. Жум-ладан, Болгар даҳасидан маҳалла шоир Фурқат

номи билан, Космонавтлар майдонидан кўп қаватли уйлар «Ўзбекистон» деб атала бошланди. «Мерган» маҳалласи эса шу маҳалла-да унинг ўсган, унинг ри-вожланишига, иқтисодини мустақамлашишига кўпги-на хайри ишлар қилган ки-ши Маҳкам Мерганов но-мига қўйилди.

Туманда қадимий жой



МИРЗО УЛУҒБЕК тумани маҳаллалар номи-тетлари мувофиқлаштириш ишгаши раиси Сайфулло Ҳожи Оқмирзаевнинг ҳар бир совти беҳуда ўтмайди: гоҳ эътибор, гоҳ маҳалла фаолилари, гоҳ маҳалла фуқаро-лари орасида бўлиб, ҳаминча эл ташкили-да юради.

СУРАТДА: Сайфулло Ҳожи Оқмирзаев [ўнгда] Ш. Абдураҳманов номи маҳалла ко-митети раиси Ҳабибулло Ҳожи Назиров ва шоир ҳамда «Алқар» маҳалла фаоли Нормурод Нарзуллоев билан яхши кунлар режалари ҳақида суҳбатлашмоқдалар.

ХУШ КАЙФИЯТ УЛАШИБ

СОБИР Раҳимов туманининг Завий номи мада-нийат уйи қошидаги «Феруз» дастаси тумандаги корхона ва муассасаларда, маҳалла-ларда бўлишиб, тез-тез концерт намойиш этишади.

Яқинда «Янги Тошкент» маҳалласи чойхонасида ҳам дастанинг хушовоз хона-далари Жаҳоҳир Йўлдошев ва Иноятилла Турдиевлар-нинг Ватан, тинчлик, му-

Эргаш ЭРКИНОВ.

Тарбия мактаби

ЗАНГИОТА туманидаги «Ипакчи» маҳалла фао-лилари хайри ишга қўл ур-дилар. Улар фарзандла-рини шарқона усулда тар-биялаш мақсадида маҳал-ла комитети идораси қоши-да Ёсирлар учун тарбия мактаби очдилар. Бу мак-табда болалар она юр-ти-миз тарихи, маданияти ва урф-одатларини, Ватанини севиш, катта-кичikka ҳур-матда бўлиш, ўзбекона расм-русуумларни ўрганадилар. Шунингдек, эски ўзбек ёзу-рини ҳам машқ қиладилар.

Дастлабки машгулотлар бошланиб, унинг ижобий натижаларини бера бошладилар. Тингловчилар со-ни кундан-кунга ортиб бор-моқда. Дарсларни шахри-мизнинг турли олий ўқу-юртларидан тақлиф қилин-ган ўқитувчилар олиб бо-ришмоқда. Айниқса, «Одоб-нома», «Маърифатнома» машгулотлари баъларда катта таассурот қолдира-пти. Бу машгулотларга ма-ҳалланинг кўзга кўринган кексалари ҳам тақлиф қили-ниб, ибратли ривоятлар, ўғитлар асосида маъруза-лар, қизиқарли суҳбатлар олиб боришмоқда.

Назира ҚУРБОНОВА.

ЖўРАЖОНЛАР

Салом берсам, алик олган
Қақондан илк олган жўралар,
Тунов кунин довуқчалар, гўралар,
Пиган чарос биндаги шўралар,
Энди офтобдаги қизил шўралар,
Тонда кўш, оқшомда ой шўралар,
Яна сизга муҳаббатим ўралар.

Маҳалладош, сифидош ўртоқ
Бир филу бир руҳу ҳам асл,
Уртада ош билан кабоб, яна
Мулозимат бобда хўб мўносиб,

Султон АҚБАРИЙ

Гурунлардан қолмас эңдор
Салом берсам, алик олган
Қақондан илк олган жўралар.
Меҳнатлари умрларини эйнати,
Амели олтин тазовуда қиймати,
Хотамтойнинг давлатига
Ҳар бирин ўз фалсафаси,
Тўқинларда тақсимланган
Салом берсам, алик олган
Қақондан илк олган жўралар.

Жўрамонлар, оғзиниғизга қанд,
Оқсоқоллар пинидиғиз ёш чоллар,
Телевизор кўрганида ағоли
Пойгаларда таралгандай пат,
«Заб улоқчи экан» деган
Салом берсам, алик олган
Қақондан илк олган жўралар.

Ўзбекистон халқ шоири, адаби,
Композитор кўчасида ҳабиби,
Оқсоқланса Сақичмонда табиби,
Ичлариде йўқдир руҳан мейиби,
Ҳаммалари давлатини ноиби,
Салом берсам, алик олган
Қақондан илк олган жўралар.



Ҳайити аччиқ-чучуқининг то-ган,
паст-баландини биландиган
бу нуруний отахонларнинг ҳар
бир сўзи олтиндан қиммат.
Андрей Пинченко
суратлари.

