Книж.
УзССР Давлат китоб палатаси

Тошкент оқшоми

Ижтимоий-сиёсий шаҳар газетаси

Газета 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлаган

№ 122 (8. 320) ◆ 1993 йил 9 июль, жума ◆ Нархи 10 сўм.

ИНСОН умри икки мезон билан ўлчанади. Нафақат умр, балки моддий ва маънавий оламнинг икки қирраси бор. Ҳаёт мана шу икки қирранинг муросасиз кураши билан ривожлана боради. Бу икки қирранинг бир томонида Мустақиллик, Озодлик, Истиқбол турса, иккинчи томонида истибдод, зулм, қуллик туради. Бир томонда эзгулик турса, иккинчи томонда юлғичлик, шахсиятпарастлик туради. Бир томонда эзгулик, яхшиликнинг барқарорлиги учун фидойилик жонбозлик кўрсатса, иккинчи томонида баднафслик, тузлуққа тупуриш туради.

Ривоят қилишларича, жамият инсон пайдо бўлишидан аввал бунёд бўлган экан. Яратган тангри жамиятни бошқаришни париларга, инсу жинсларга, бошқа мавжудотларга топширган экан. Лекин улар жамиятни бошқаролмабди. Яъни тангри томонидан юборилган уч буюк қоидага қатъий амал қилмабди: белгиланган ҳуқуқни поймол қилишибди, жамиятда ҳосил бўлган ноз-неъматларни адолатли тақсим этишмабди, ахлоқий тубанликка юз буришибди...

** Ўзбекистон Республикаси мустақиллигининг икки йиллиги олдидан*

** Маърифий суҳбатлар*

ФИДОЙИГА ЗАВОЛ ЙЎҚ

Иброҳимжон ИСКАНДАРОВ,

Ўзбекистон Фанлар академиясининг вице-президенти, академик, Ўзбекистон Республикасида хизмат кўрсатган фан арбоби, Беруний номидаги республика давлат мукофоти соҳиби.

Инсон яратилгандан кейин эса жамиятни бошқариш унга ато этилган. Шу уч буюк қоидани бузганларнинг эса ҳамиша аҳволи вой бўлаверган. Нуҳ пайғамбар давридаги ер юзини сув босиши фикримизга энг ёрқин мисол. Инсон шайтоний туйғуларга берилмаса, юрти учун фидойи бўлса, уч буюк қоидага амал қилса — ҳамиша Ватан обод, фаровон бўлган. Уч буюк қоидага амал қилиш, уни бузмаслик эса ўз навбатида фидойиликдир. Фидойи инсон жамиятда ҳақиқат, адолат, маънавий поклик, қонун устивор бўлиши учун ҳатто жонини ҳам фидо қилади.

Ўзбек халқи азалдан фидойи халқ. Унинг фидойи фарзандларини санаб адо этиш мушкул. Ёлғиз Широқ ёки Тўмарисни, Муқанна ва Торобийни, яқин тарихимиздан дукчи Эшон ва Мадаминбекни эсланг. Улар истиқлол учун, эрк учун бир эмас, ўнта жонларини ҳам фидо қилишга тайёр эдилар. Агар ўша ўнта жон бўлганда иккиланмай фидо этар эдилар.

Аслида инсоният тарихининг ўзи фидойилик. Ҳатто маълум маънода туғилиш, юрт, халқ талаб этганда ўла билиш ҳам фидойиликнинг улуғ бир намоёнидир!

Илм-фанимизда ҳам фидойи инсонлар жуда ҳам кўплаб топилади. Бу йил 85 ёшлиги нишонланадиган тенги йўқ аллома академик Иброҳим Мўминовнинг жасоратини ҳеч ким унутмайди. Унутишга ҳеч биримизнинг ҳаққимиз ҳам йўқ. Тўс-тўполон, миллий қадриятларимиз, даҳоларимизни тилга олишга чўчиб турган бир пайтимизда раҳматли Иброҳим ака Амир Темур ва унинг даври ҳақида рисола ёздилар. Соҳибқиронни улуғладилар. Бошларига тушган барча шўришу ғавғоларга мардона туриб бердилар, ўз эътиқодларини ҳимоя қилдилар. Бугун шаҳримизнинг энг кўркам ерига соҳибқирон ҳазратларига ҳайкал ўрнатмоқдамиз. Менимча Иброҳим Мўминовнинг жасоратига бундан ортиқ мукофотнинг ҳожати йўқ. У кишининг руҳи поклари бугун хурсанд бўлиб турган бўлса ажаб эмас.

Фидойилар деганда халқимизнинг барча азизу мукаррам фарзандлари қаторида Хадича Сулаймоновани тилга олгим келади. Бу фозила аёл 1937 йилда қатағон қилинганларнинг юрт учун фидойиликдан ўзга айби йўқлигини дадил айта олди ва уларнинг пок номларини тиклаш йўлида жонбозлик кўрсатди.

Инқилобдан кейин кўплаб иқтидорли олимларимиз Германияда, бошқа юртларда ўқиб келиш учун жўнатилди. Лекин уларнинг кўпчилиги юртига қайтиб келолмади. Қайтиб келганлари эса лагерларда, ҳибсхоналарда азоб чекди. Халқим дегани учун шундай бўлди. Лекин уларнинг омон қолганлари мен бунча азоб чекдим, демади. Яна белни боғлаб маърифатимиз, маданиятимиз йўлида меҳнатга киришиб кетдилар. Эл-юрт учун, унинг фаровонлиги учун жонини тиккан одамларгина шундай қиладилар.

Муҳтарам Президентимиз Ислом Каримовнинг фидойилигини халқимиз кўриб-билиб турибди. Кечаю кундуз ҳормай-толмай юртимизнинг қадр-қиммати, эртанги куни учун жонбозлик билан меҳнат қиляптилар. Ватан ишқи қалбларимизда бор бўлган ҳаммамиз у кишининг ёнида бўлмоғимиз керак. Бу фидойиликка даъват.

Узоққа боришнинг ҳожати йўқ. Улкан зар тўла жомимиз Оролнинг аччиқ қисмати кимнинг жисму жонини зирқиратмайди. Аслида у ҳам фидойи! Жайҳун ва Сайҳун дарёларимиз ҳам фидойи. Пахта учун, она тупроғимиз учун ҳатто оби ҳаётимиз кони бўлган Орол ўзини фидо қилиб турибди. Юртимиз Ўзбекистоннинг тупроғи ҳам, суви ҳам, осмони ҳам фидойи. Ана шу неъматлар ичида яшаган, улардан баҳраманд бўлган ўзбек халқимиз ҳам тенгсиз фидойи!

Фидойилик ҳақида сўзлаяпмиз. Аслида фидойилик ҳам бизнинг қудратли, миллий қадриятларимизнинг асосини тутиб турувчи пойдеворлардандир. Халқимизнинг Гўрўғли туркумидаги достонларида, «Алпомиш», «Кунтуғмуш», «Муродхон», «Рустамхон» каби ажойиб асарларида, умрибоқий қўшиқларида юрт учун, севиклиси учун, ор-номус учун жангга кирган қаҳрамонлар ҳақида куйланади. Аслида бизда фидойиликни, мардликни тарбиялаганлар шу каби достонлар эмасми? Ҳаётимиздаги нопок иллатларни бунчалар илдиз отиб кетиши ҳам миллий қадриятларимиздан айру тушиб қолганимизда эмасмиди? Бугун ўша ўзбекни ўзбек қилиб келган қадриятлар яна қарор топмоқда. Демак энг эзгу фазилатлар бўлган яхшилик, ҳалоллик, меҳнатсеварлик, поклик, диёнат ҳам қалбимизга чироғдек нур соча бошлади. Миллий қадриятларимиз, миллий мафкурамизнинг ҳам асосини белгилайди, десам, янглишмаган бўламан.

Фидойилик, айниқса, шу кунларда, озод юртимизнинг қадди расо бўлиб тикланаётган дамларда ниҳоятда зарур. «Кўпнинг рисқи — кўл» дейди халқимиз. Шу рисқни кўпайтириш, кўлга бир томчи бўлса ҳам насиба қўшиш ҳаммамизнинг бурчимиз. Лекин шундай ҳал қилувчи дамларда новни ўз томонига бураётганлар, нима бўлса ҳам ўзи учун кўпнинг рисқидан турли йўллар билан юлиб қолишга интилаётганлар ҳам борлиги мени афсуслантиради.

Мен юлғичлар, ҳаромтомоқларни мустақил юртимиз вужудига чирмашган девпечаклар деб атайман. Уларнинг қилмишлари инсонликка ҳам, фидойиликка ҳам, қадрияту мафкурамизга ёт нарса. Ёт нарса эса ҳамиша жамиятдан ҳам, одамгарчиликдан ҳам ташқари бўлиб қолган.

Агар вужудимизни фидойилик, ҳалоллик тарк этса инсон сифатида таназзулга юз тутмоғимиз муқаррар. Лекин ҳар биримиз ўз ишимизда, ўз йўлимизда, мустақиллигимизни фидойилик билан ҳимоя қилсак, юртимиз шуҳрати жаҳонни тутади. Бизни гулгун замон кутади.

Ғолиб МИРЗО ёзиб олди.

АМИР ТЕМУР ҲАЙКАЛИ ҚАД РОСТЛАЙДИ

ЖАҲОН тарихида ўчмас из қолдирган буюк саркарда, Амир Темур хотирасини абадийлаштириш мақсадида яқинда Ўзбекистон Республикаси Вазирлар маҳкамаси шаҳримиз Тошкентнинг унинг номи билан аталувчи (собиқ Инқилоб) хиёбонда соҳибқироннинг ҳайкалини ўрнатиш ҳақида қарор қабул қилган-ди. Хўш, ҳозир бу иш юзасидан хиёбонда қандай ишлар амалга оширилмоқда? Биз шу савол билан ушбу бунёдкорлик ишини амалга оширишга жалб этилган «Тошкентметроқури л и ш» трестининг 1-қурилиш бошқармаси бригада бошлиғи Рустам Салоҳиддиновга мурожаат қилдик.

— Ҳозир ҳайкалтарош ва меъморларимиз улуғ Амир Темур сиймосини яратиш устида изланишмоқда. Шу кунгача ижодкорлар томонидан яратилган бир неча лойиҳалар қизғин баҳс-мунозараларга сабаб бўлди. Ўйлаймизки, улар орасидан хиёбон кўркига кўрк қўшадиган муносиби танлаб олинади, — дейди бизга бригада бошлиғи Рустам Салоҳиддинов. — Қолаверса, Амир Темур ҳайкали устидаги барча ижодий ва қурилиш ишларининг якунланишига ҳам жуда оз вақт ажратилган. 25 август куни бу ерда барча ишлар ниҳоясига етиши керак.

Бригада зиммасига ҳайкалнинг асосини бунёд этиш ва уни мармар билан пардозлаш вазифаси юклатилган. Шунга кўра ҳозир бунёдкорлар 3 метрли конус усулидаги пойдеворни қўйишга қизғин тайёргарлик кўришяпти.

— Эртадан арматура ишларини бошлаб юборамиз,— дейди смена мастери Равшан Ҳакимов. — Ҳозир барча керакли узунликдаги арматуралар кесиб, тахт қилиб қўйилди. Шунингдек, Ғазалкент мармар заводида ҳайкал пойи учун мармарлар ҳам тайёрланмоқда.

Бунёдкорлар вақтнинг ниҳоятда қисқалигини ҳисобга олиб, ишни икки сменада ташкил қилишган. Улар учун зарур бўлган барча жиҳозлар узлуксиз келтириб турилибди. Ҳар куни соат кечки олтида хиёбоннинг ўзида шу иш билан машғул бўлган ташкилотлар раҳбарлари йиғилишади. Улар шу куни қилинган ишларга якун ясаб, эртанги кун режасини тузиб олишади.

— Жамоамизга ишониб топширилган бу масъулиятли вазифани муваффақиятли уддалашимизга ишончим комил. Биз Алишер Навоий номли миллий боғга ўрнатилган буюк шоир ҳайкали пойдеворини тиклашда ҳам фаол қатнашганмиз. Кўриб турибсизки, бу ишда анча тажрибага эгамиз, — дейди Равшан Ҳакимов.

Шунингдек хиёбонда ободонлаштирувчилар ҳам Ўзбекистон Республикаси мустақиллигининг икки йиллигига тайёргарлик бўйича бунёдкорлик ишларини олиб боришяпти.

Маҳмуд КОМИЛЖОНОВ.

ТУРКИСТОН ЗИЁРАТИ

Шарқ ўзининг бобокалонлари, дунёга машҳур кишилари билан ҳам ажралиб туради. Бу табаррук масканларда шундай алломалар яшаб ўтганким улар ўзлари яратган улкан билимлари, диний ва фалсафий таълимотлари билан дунё халқлари орасида катта ҳурматга эгадир. Асрлар оша кишилар буюк сиймолар зиёратгоҳларига бориб сиғинганлар, улардан мурувват кутиб, келажак ишларида мадад сўраганлар. Ана шундай буюк зотлардан бири Хўжа Аҳмад Яссавийдир. Куни кеча пойтахтимиздаги Миробод тумани маҳалла аҳллари Қозоғистоннинг Туркистон шаҳрида бўлиб Хўжа Аҳмад Яссавий зиёратгоҳида қуръон тиловат қилдилар, мамлакатимиз янада баркамол, келажаги порлоқ бўлишини тилаб қайтдилаар.

Салоҳиддин СИРОЖИДДИНОВ.

Мебелсозлар ҳузурида

** Суратли лавҳа*

«ЎЗБЕКМЕБЕЛЬ» ишлаб чиқариш бирлашмасига қарашли Тошкентдаги махсус мебеллар тайёрлаш корхонаси меҳнат аҳли томонидан тайёрланаётган маҳсулотларга бўлган талаб тобора ортиб бормоқда. Буни яхши тушунган корхона мебелсозлари харидорлар эҳтиёжини қондириш мақсадида самарали меҳнат қилишмоқда.

— Ўтган олти ойлик режани ортиғи билан адо этдик, — дейди бизга участка бошлиғи Бадриддин Сайдалиев. — Шундай бўлса-да, бажарган ишимиздан кўнглимиз тўлмади. Чунки материал танқислиги бизни жуда қийнаб қўйди. Агар мана шу муаммолар бўлмаганида бундан ҳам юксак натижаларни қўлга киритган бўлардик.

Корхона асосан мебель термаларини тайёрлайди. Бу маҳсулотлар орасида ишхоналар учун мослаштирилган термалардан тортиб, то турли-туман нусхадаги уй мебелларигача топилади. Агар бу жиҳозлар синчиклаб қаралса, уларнинг сифати олдинги йилларга нисбатан анча яхшиланганини кўриш мумкин. Зеро, буни корхонага харидорлардан келаётган миннатдорчилик мактублари ҳам исботлаб турибди.

Мебелсозлар давр талабига қараб, маҳсулот турларини оширишга алоҳида эътибор беришмоқда. Масалан, шу йилнинг ўзида бу ерда бир неча турдаги янги буюмлар ишлаб чиқарила бошланди. Ҳозирда энг харидоргир бўлган «Наврўз» деворий термаси, бир тумбали столлар, шунингдек зиёфат столлари шулар жумласидандир.

Корхонада ўз касбининг усталари бўлган ишчилар кўплаб топилади. Улар сафига Шокир Умаров, Римма Ҳасанова, Тўлқин Сайфуддиновларни киритиш мумкин.

Шу кунларда мебелсозлар Ўзбекистон Республикаси мустақиллиги кунининг икки йиллигига қизғин тайёргарлик кўришмоқда. Улар бу қутлуғ сана арафасида яна бир туркум янги маҳсулотлар ишлаб чиқаришни режалаштириб қўйишган.

Маҳмуд ОРИПОВ.

СУРАТЛАРДА: участка бошлиғи Бадриддин Сайдалиев; мебель термаларини йиғувчи Шокир Умаров; 1-цехда меҳнат жараёни тасвирланган.

Виктор Бағаев суратлари.

Бугунги кун нафаси

РЕСПУБЛИКАМИЗДА

● Самарқанд вилояти фаолларининг йиғилишида ижтимоий-иқтисодий ривожланишни жадаллаштириш ва аҳолини ижтимоий ҳимоя қилишни яхшилаш масалалари муҳокама этилди.

● Қашқадарё вилояти ҳокимлиги ҳар ойнинг биринчи жумасини иқтисодий ислоҳотни ўрганиш куни, деб эълон қилди. Бу куни халқ депутатлари, жамоат ташкилотларининг вакиллари, зиёлилар ва мутахассислар меҳнат жамоалари ва турар жойларда ўтган бир ой давомида иқтисодий ислоҳотни амалга ошириш юзасидан қилинган ишлар тўғрисида гапириб бердилар.

● Жиззах вилоятининг Зафаробод тумани марказида буюк шоир ва мутафаккир Алишер Навоийнинг ҳайкали ўрнатилди.

● «Осиё» бадиий галереясида тошкентлик рассом Анвар Мирсоатовнинг шахсий кўргазмаси очилди.

● Жиззах вилоятининг Бахмал туманида фольклор санъати муаммолари юзасидан республика илмий-амалий анжумани бўлиб ўтади.

ҲАМДУСТЛИКДА

● Европада хавфсизлик ва ҳамкорлик бўйича кенгаш томонидан Тоғли Қорабоғдаги можарони тинч йўл билан ҳал этиш бўйича тузилган Минск конференциясининг раиси Марио Рафаэлли бугун Бокуга келади. У Озарбайжон билан Арманистон ўртасида боши берк кўчага кириб қолган можарони ҳал қилиш имкониятларини ўрганади.

● Грузия Бош вазири Тенгиз Сигуа агар Россия икки кун ичида Абхазиядаги можарони бартараф этиш юзасидан таъсирчан чора кўрмаса, Грузия раҳбарияти Россия билан дипломатик муносабатларини узиши мумкин, деб баёнот берди.

● Россия Бош вазирининг биринчи ўринбосари Олег Лобов бу йил мамлакатда пулнинг қадрсизланиш даражаси 1000 фоизга етиши тахмин қилинаётганлигини айтди. Айни пайтда Россияда яқин вақт ичида 100.000 рубль қийматга эга бўлган қоғоз пули муомалага чиқарилиши кутиляпти.

● Қозоғистонда чиқадиган «Экспресс К» газетасининг ёзишича, Нурсултон Назарбоев ва Асқар Ақаев қариндош эканлар. Қирғизистон Президенти бу газетага берган интервьюсида унинг онаси Нурсултон Назарбоевнинг холаваччаси эканлигини, Бишкекда Марказий Осиё давлатлари кенгаши ўтказилганда Қозоғистон Президенти унинг уйида бўлганлигини айтган.

● Кутилмаганда АҚШ долларининг Россия рублига нисбатан қиймати пасаймоқда. Кеча бўлиб ўтган навбатдаги савдода АҚШ бир долларининг қиймати 1.050 рубль бўлди.

ХОРИЖДА

● Корея Халқ Демократик Республикасининг пойтахти Пхеньянда қўшилмаган мамлакатлар ахборот вазирларининг тўртинчи анжумани бўлди. Унда 65 дан зиёд мамлакат, шу жумладан Ўзбекистон, шунингдек БМТ, ЮНЕСКО ва бошқа нуфузли халқаро ташкилотлар ахборот маҳкамаларининг раҳбарлари қатнашдилар.

● Буюк Британияда мудофаа учун сарф-харажатлар 1 миллиард 50 миллион фунт стерлингга қисқартирилди. Шунга қарамасдан бу давлатда мудофаа харажатлари бошқа Ғарбий Европа мамлакатларига қараганда анча кўп — жами бюджетнинг 3,9 фоизини ёки 24 миллиард фунт стерлингни ташкил этади.

● Токиода давом этаётган етти тараққий этган давлат раҳбарлари учрашувида бу мамлакатлар ташқи ишлар вазирлари «Янада хавфсизроқ ва инсонпарвар жаҳон сари олға», деб номланган сиёсий декларация қабул қилдилар. Унда минтақа можароларининг олдини олиш, Бирлашган Миллатлар Ташкилотининг жаҳондаги нуфузини ошириш, ядро қуроляроғини тарқатмаслик арконлари баён этилади, халқаро терроризм қатъий қораланади.

● АҚШнинг «Рокуэлл интернэшнл» авиакосмик корпорацияси Россиянинг «Энергия» илмий-ишлаб чиқариш бирлашмасидан космик кемаларни туташтирувчи қурилмасини харид қиладиган бўлди. 18 миллион доллар турадиган бу қурилмадан 1995 йилда АҚШнинг кўп марта фойдаланиладиган «Атлантис» космик кемасини Россиянинг «Мир» орбитал станцияси билан туташтиришда фойдаланилади.

● Аҳолиси атиги 8 минг кишидан иборат Европадаги жажжи Андорра давлати Бирлашган Миллатлар Ташкилотининг Бош котиби Бутрос Ғолийга бу халқаро ҳамжамиятга аъзо бўлиш тўғрисида ариза берди.

«ХАБАРНОМА»НИНГ ЯНГИ СОНИ

Ўзбекистон Республикаси Президенти девонининг нашри «Хабарнома» — «Пресс-бюллетень»нинг навбатдаги сони босмадан чиқди. Унда Ўзбекистон Республикаси Президентининг 1993 йил 1 январдан 31 мартгача чиқарган барча Фармонлари берилган. Тарих бўлиб қолаётган ҳар бир ой, йилнинг ўтган ҳар бир чораги Ўзбекистон мустақиллигини мустаҳкамлашда муҳим қадамдир. Журналдаги Президент фаолиятига доир ахборотлар ва бошқа материалларда бу ўз аксини топган.

Шуни эслатиб ўтмоқчимизки, нарх-наводаги кескин ўзгаришлар «Хабарнома»ни нашр этишга ҳам ўз таъсирини ўтказмоқда. Натижада 1993 йилга обуна бўлганлар нашрнинг кейинги сонларини тўлиқ олишлари учун қўшимча 550 сўм тўлашларига тўғри келади.

Қўшимча обуна учун республиканинг барча алоқа тармоқларига 1 августгача мурожаат қилишингиз мумкин.

Нашр кўрсаткичи: 75453.

БОБУР МИРЗОГА АТАБ

ЎЗБЕК халқининг севимли фарзанди Заҳириддин Муҳаммад Бобур таваллудининг 510 йиллигига бағишланган тадбирлар республикамиз бўйлаб кенг қулоч ёймоқда. Мустақиллик туфайли ўз қадр-қимматини тиклаётган халқимиз ота-боболаримиз ҳурматини шод этиб эъзозламоқдалар.

Куни кеча ана шундай тадбирлардан бири Тошкент шаҳар қурилиш ташкилотларига қарашли шифохонада бўлиб ўтди. Кечага ташриф буюрган меҳмонлар, тиббиёт ходимлари билан гавжум томоша залида «Анда жоним қолди» деб номланган театрлаштирилган адабий мусиқали томоша намойиш этилди. Томоша ижодкорлари республика эстрада ва цирк санъати билим юрти талабалари ҳамда Муҳаммаджон Қозоқбоев раҳбарлигидаги «Азим дарё» миллий дастаси қатнашчилари Мирзо Бобурнинг зиддиятларга тўла ҳаёт йўли, ватанга муҳаббат руҳидаги ўлмас ғазалиёти, салтанат бошқаришдаги ибратли ишлари тўла ўз аксини топган. Хонандалардан Нодиржон Турсунов, Муҳаммаджон Қозоқбоев, Дилшод Умаров, Бахтиёр Эргашев, Илҳом Набиев, Фарида Давронова, Дониёр Эргашевлар ижросидаги Бобур ғазаллари билан айтиладиган қўшиқлардан барча мамнун бўлди. Томошабинлар мазкур кеча орқали яна бир бор Бобур ғазалиётининг нақадар теран маъноларга, гўзал тасвирларга, киши қалбига ором бахш этувчи оҳангларга бойлигига ишонч ҳосил қилдилар.

Кечада мазкур касалхонанинг тиббиёт ходимлари ҳам ўзлари тайёрлаган дастурларини намойиш этдилар. Улар ижросида Бобур ғазаллари ёд ўқилди, унинг шеърлари билан мумтоз қўшиқлар куйланди.

Шаҳбоз СИРОЖИДДИНОВ.

ИЛК ҚАДАМЛАР

Куни кеча пойтахтимиздаги 3-ҳунар-техника билим юртида, шу билим юртининг тамомловчиларига бағишланган битирув-хайрлашув кечаси ўтказилди. Шу куни билим юртининг мажлислар зали битирувчи талабалар, уларнинг ота-оналари ва мазкур билим даргоҳининг ўқитувчилари билан лиқ тўлди.

Дастлаб билим юртининг директори Руслан Тянь битирувчиларга яхши тилаклар билдириб, тантанали кечани очиқ деб эълон қилди. Шундан сўнг билим юртининг директор ўринбосари А. Дўстмуродов, ўқитувчилардан А. Сидиқова, Д. Қодиров ва Е. Маҳмудовалар сўзга чиқиб битирувчи талабаларнинг бундан кейинги ҳаётларида муваффақиятлар тилаб ишчи номига содиқ бўлиб қолишларига ишонч билдирдилар.

А. Бозоров, О. Назаров, Р. Қўчқоров каби битирувчилар ҳам ўз навбатида билим юртининг ўқитувчилар жамоасига ўз миннатдорчиликларини билдиришиб, республикамизнинг гуллаб-яшнаши учун ўз ҳалол меҳнатлари билан ҳисса қўшажакларига ваъда бердилар. Сўзга чиққан ота-оналар ҳам билим юрти раҳбариятига, педагогика жамоасига ўз миннатдорчиликларини қувонч билан изҳор этдилар.

Шундан сўнг навбат ўқув даргоҳи қошида тузилган «Учқун» гуруҳига берилди. Бу гуруҳ қатнашчилари шўх куй ва қўшиқлар ижро этишиб, йиғилганларни хушнуд қилдилар.

Тантанали кеча сўнгида билим даргоҳини тамомлаб мустақил ҳаётга йўл олаётган 110 битирувчи талабага электр-газ пайвандчилиги, автоčилангарлик, электрон ҳисоблаш машиналарининг техник таъмирловчилари ва ёнилғи қуйиш шохобчалари операторлари соҳалари бўйича касб малакасини эгаллаганликлари ҳақида дипломлар топширилди.

Ўктамжон АБДУРАҲМОНОВ.

* Янгиликлар, воқеалар, хабарлар * Янгиликлар, воқеалар, хабарлар * Янгиликлар, воқеалар, хабарлар

«Ўзбекистон — келажаги буюк давлат» деган эди Президентимиз Ислом Каримов. Бу сўзга биз шак-шубҳасиз ишонамиз. Айни пайтда эса бор кучимиз билан юртимизнинг тўла мустақил ва қудратли мамлакатга айланишига интилишимиз, Тошкентимизни эса жаҳон миқёсидаги пойтахт шаҳар даражасига кўтаришимиз керак. Бунинг учун эса барча шарт-шароитлар муҳайё. Тошкент нафақат бизнинг давлатимизнинг пойтахти, балки қадимдан Шарқ дарвозаси деб улуғланиб келинган. Тинчликсевар шаҳар анъаналарини изчил давом эттириб келаётганлиги сабабли у бутун дунёга маълум ва машҳур бўлди.

Президентимиз Ислом Каримов таъбири билан айтганда Тошкент Марказий Осиё давлатларининг тарихи, маданияти, тили, дини бир бўлган халқларнинг энг улуғ шаҳридир. Президентимиз «Янги уй қурмай туриб, эскисини бузманг» китобида таъкидлаб айтадики: «мен Тошкент ҳақида, алоҳида мақомга эга бўлган шаҳар ҳақида тасодифан гапирганим йўқ. У минтақамизнинг ахборот маркази сифатида танланган».

• Тошкент тарихига янгича назар

КЕЛАЖАГИ БУЮК ДАВЛАТ ПОЙТАХТИ

Тошкентнинг бундай мавқеи ва мақоми зўрма-зўраки бир гап эмас. Балки аниқ бир ҳодисаки, унинг илдизлари узоқ ўтмишга бориб тақалади. Тошкент бу икки миллион аҳолиси бўлган, Марказий Осиёнинг саноат, илм-фан ва маданият марказидир. Унинг қудратли ишлаб чиқариш қуввати самолётлар, дастгоҳлар, машинасозлик жиҳозлари, маиший техника, тўқимачилик маҳсулотлари, компьютерлар ва ҳатто ўйинчоқлар чиқаришга имкон беради. Ҳозир республикамиз иқтисодиётида ислоҳот жараёнлари давом этаётган бир пайтда шаҳар саноати борган сари бозор қонуниятларига мослашмоқда. Сиёсий мўътадиллик, бой хом ашёлар, иқтисодий қувват чет эллик ишбилармонларни ўзига борган сари кўпроқ жалб этмоқда.

Узоқ йиллар давомида олий ўқув юртларидаги ва фанлар академиясида илм-фан борасида бой анъаналар вужудга келди. Тошкентда жаҳонга таниқли йирик олимлар самарали иш олиб бормоқдалар. Илм-фаннинг маркази эса сўзсиз республикамиз пойтахти саналади. Шаҳарда 300 дан ортиқ мактаб, ўн беш лицей, 10 гимназия ва яна лицей ва гимназия қабилидаги талай синфлар мавжуд. Уларда 20 минг ўқитувчи ёшларга таълим беради.

Тошкентни ҳақли суратда талабалар шаҳарчаси деб аташади. 20 дан зиёд олий ўқув юртида халқ хўжалигига сув ва ҳаводек зарур бўлган малакали мутахассислар тайёрланмоқда. Кадрларни танлаш ва тайёрлаш билан ўрта махсус ўқув юртлари ҳам шуғулланмоқда. Республика Фанлар академиясининг илмий текшириш институтларида минглаб олимлар катта илмий иш олиб бормоқдалар.

Тошкентнинг маданият маркази сифатидаги довруғи аллақачон республикамиздан ташқарига ҳам ёйилган. Алишер Навоий номидаги катта академик опера ва балет театри машҳурликда жаҳоннинг кўплаб театрларидан қолишмайди. Ушбу санъат даргоҳининг қўшиқчиларига, ижодий гуруҳига чет эллардаги кўплаб санъат шинавандалари юксак баҳо беришган. Шунингдек, Ҳамза номидаги, Горький номидаги, оперетта театрларини ҳам шуҳрати кўп шаҳарларга тарқалган. Буларнинг ҳаммаси Тошкентни ёш ва мустақил давлатнинг пойтахти сифатида қад ростлашида катта аҳамиятга эга.

Гап гап билан, мақтов мақтов билан. Нималарга қодирликни эса амалда исботламоқ керак. Бунинг учун шаҳарни иқтисодий ва ижтимоий тараққий эттириш учун озмунча тер тўкишимиз керак бўлади.

Яқинда бўлиб ўтган Тошкент шаҳар Кенгаши халқ депутатларининг сессиясида шаҳарни 2010 йилгача ривожлантиришнинг бош режаси қабул қилинди. Белгиланган тадбирлар туфайли шаҳримизнинг меъморий қиёфаси сезиларли даражада ўзгариши, замонавий кўринишга эга бўлиши, шу билан бирга халқимизнинг меъморий анъаналари ҳам сақланиб қолиниши керак бўлади. Бош режага асосан Тошкент яна ҳам қуюқ яшил либос кияди. Янги хиёбонлар, боғлар барпо этилади. Паст қаватли турар жой бинолари қурилади.

Ўз-ўзидан кўриниб турибдики, шаҳарнинг бундай дилтортар қиёфаси унинг дипломатик пойтахт мақомига ниҳоятда уйғун бўлиб тушади. Маълумки, Тошкентда ҳар ойда бир хориж давлатининг элчихонаси очилмоқда. Улар Ўзбекистон билан дипломатик алоқаларга киришмоқдалар. Ўзбекистон Республикаси Президенти И. Каримовнинг нутқларида, «Ўзбекистоннинг ўз тараққиёт ва янгиланиш йўли», «Ўзбекистон келажаги буюк давлат», «Янги уй қурмай туриб, эскисини бузманг» китобларида Ўзбекистон мустақил давлат сифатида ўзининг тараққиёт йўлидан бораётгани таъкидлаб ўтилади. Ушбу йўл Ўзбекистонда яшовчи барча халқларнинг меҳнатсеварлиги, бирдамлиги туфайли, албатта, бизни кўзлаган мақсадимизга олиб боради.

Она шаҳримиз Тошкент юртимизда рўй бераётган ислоҳотларда, мустақилликни мустаҳкамлаш ва юртимиз обрўсини кўтаришда ўзининг мўътабар ҳиссасини қўшаверади. Тошкент қадим ва ҳамиша навқирон шаҳар сифатида Шарқда юлдуз сифатида порлаб тураверади.

Муборак ЮНУСХЎЖАЕВА,
Георгий НИКИТЕНКО,
тарих фанлари номзодлари.

ТАҲРИРИЯТДАН: шу билан она шаҳримиз Тошкент ҳақидаги туркум материалларни якунлаймиз. Ушбу материалларда унинг ўтмиши, ҳозирги куни, келажаги ҳаммабоп бир тарзда ҳикоя қилинди. Газетхонларимиз ушбу мақолаларни ўқиб она шаҳримиз тарихи, халқимизнинг юксак маданияти тўғрисида кўпгина қимматли маълумотларга эга бўлдилар деб ўйлаймиз.

Юртни севиш — бу кишининг қалбини ғурурга тўлдиради. Миллий фахр-ифтихор туйғуларини уйғотади. Ўз халқининг қисматига шерик бўла олиш бахтига мушарраф қилади. Бу эса ҳамма замонларнинг, ҳамма даврларнинг кун тартибида турган масаладир.

Муаллифлар ушбу туркум мақолаларни юзага келишида ташаббус кўрсатган Тошкент шаҳар Ҳокими Атҳамбек Фозилбековга чуқур миннатдорчилик изҳор этади. Ва умид қиладиларки, талабчан газетхонларимиз туркум мақолалар ҳақида ўзларининг қимматли маслаҳатларини аямайдилар. Чунки муаллифлар шаҳримиз солномасининг янги саҳифаларини юзага келишидан умидвордирлар.

• Аввал Ватан, кейин—жон

ЙИГИТЛИК ҒУРУРИ

1944 ЙИЛ 4 сентябрь. Шу куни Польшани немис фашистларидан озод қилиш учун олиб борилаётган жангларнинг энг даҳшатли дақиқалари кечарди. Бир томонда немислар, иккинчи томонда поляк эмигрантлар ҳужумига зарба бериш керак.

Биз 441-рақамли танкамиз билан Прага трассасидан келадиган немис танкларини кутиб турардик. Буни сезиб қолган немис қўмондонлари танкларини орқа томонга олиб ўтиб, ўрмон орасидан бизга қарши ҳужумга ўтди. Биз нoилож танкларимизни орқага тислантириб, ўрмонга яшириндик. Аммо бизни яна чалғитиш учун Қизил байроқ қадаб олган «Тигр» ва «Пантера»лар ўрмоннинг бошқа томонидан бизга қарши отишма бошлаб юборди. Танк қисмларимиз ёппасига ҳужумга ўтиб, «Тигр» ва «Пантера»ларни, ўзи юрар тўпларни ёндира бошладик. 244-рақамли машинамиз 30 дан ортиқ «Пўлат тешар» замбарак билан 2 та «тигр»ни ишдан чиқарди.

Жанг тамом бўлиб, бошқа жанговар вазифани бажариш учун жўнаб кетаётганимизда бригада командири полковник Шамардин ҳузурига чақирди. Мен ва механик ҳайдовчи Зуфаров Қизил Юлдуз ордени, тўп командири, Матпошкин ва 6 та десантчи жанговар медаллар билан тақдирланди.

Бригада командирининг:

— Сизлар қаердан бўласизлар? — деган сўроғига:

— Бизлар Ўзбекистондан, ўзбек йигитларимиз, — деб жавоб берган эдик ўшанда.

Ҳа, биз Зуфаров билан Ўзбекистондан Россияни, Европани немис-фашистлардан озод қилиш учун кетган ўзбек йигитларидан, ўзбек элидан эдик. Биз ўзимиз билан туғилиб ўсган қишлоғимизнинг меҳрини, севги муҳаббатини, Ўзбекистон тупроғини, сувини олиб кетган эдик. Ҳар бир ҳужумда, ҳар қандай оғир шароитда ўзимиз билан олиб кетган Ўзбекистоним, қишлоғим, муҳаббатим, онам, деб душманга ҳамла қилдик. Ҳамма ўзбекистонлик, ҳамма ўзбек фарзандлари бутун дунёни забт қилмоқчи бўлган душманни ўз уясида йўқ қилишда иштирок қилиб, юртга музаффар кириб келди.

Мана ўша қонли йилларда эл ўз тупроғи, киндик қони учун жанг қилган ўзбек халқи бугун эзгу ниятига етди, мустақил бўлди. Уни бутун дунё таниди ва танимоқда.

Яқинда рўзномаларнинг бирида ҳарбий трибунал армия хизматидан бош тортиб, ўзи қўриқлаб турган жойдан қочиб кетганларни судланаётганини ўқидим. Эскидан таниш, катта лавозимда ишлаб, ҳозир қарилик гаштини сураётган кичи боласини ҳарбий хизматдан бош тортгани ҳақида арз қилиб, маслаҳат сўраб келибди.

Мен бу воқеаларга ишониб-ишонмайман. Кўз олдимда не-не ажойиб йигитларнинг мардлиги, уларнинг орзу-умидлари, Ватанни соғиниб тўккан кўз ёшлари келади. Генерални қўлга туширган Қўчқор Турдиев, Днепрни биринчи бўлиб кечиб ўтганлардан пискентлик Саидусмон Қосимхўжаев, Юқори Чирчиқ туманидан пулемётчи Малик Ўтабоев, наманганлик оддий аскар Шукур Ёқубов, тошкентлик огнеметчи Ражабов, Раҳматуллаев каби ҳамшаҳар ҳамюртларнинг ҳар бири бир эмас, ўн қаҳрамоннинг жасоратича жанг қилдилар.

Шаҳар ва қишлоқларда ҳеч нарса кўрмаган ва билмагандек, ҳассасига таяниб юрган оқсоқоллар умрларининг энг азиз даврини қонли жангларда ўтказдилар. Ҳозир ҳарбий хизматдан бош тортаётган номардлар ўшаларга бир назар ташласа дейман.

Биз билан бир район, бир маҳаллалик, лекин уруш даврида номардлик қилиб, 4—5 йил ертўлаларда яшириниб яшаганларни кўрдик. Бу бандалар худо олдида ҳам, банда олдида ҳам гуноҳкор эканликларига иқрор бўлишди. Кўплари номус қилиб жон беришди, айримлари ҳамон яшириниб яшамоқда.

Мустақил давлат қўриқчисиз яшай олмайди. Унинг ўз армияси, аскари бўлиши керак. Бир давлат иккинчи бир давлат билан жанг қилиши шарт эмас, лекин мудофаа қуроли бўлиши шарт. Бунинг учун ота-оналар ўз фарзандларини Ватан учун ҳарбий хизматга боришига тўсқинлик қилиши жиноятдир.

Албатта, оқ чойшаб, момиқ ёстиқда ётиб ўрганган болага ҳар куни соат 6.00 да туриб, кечки соат 23.00 да уйқуга кетиши, тонгда 5—6 километрча эркин югуриши ёқадими? Машқ-машғулотлар қанчалик оғир ва қийин шароитда ўтказилса, аскар шунчалик соғлом, бақувват, ғайратли бўлади. Шу сабабли машқ-машғулот азобини тортган аскар жанг майдонида ўзини шунчалик енгил сезади, дейишади... Бу ҳақ гап! Кечаю-кундуз бир-икки пуд қум солинган қоп, газга қарши ашёлар, белкурак, болта, арра кўтариб ўрганган аскарга ўша юки билан лойга ботиб қолган тўпчиларга ёрдам бериш, пистирма қуриш ҳеч гап эмас.

Ҳарбий хизматда, айниқса жанг майдонида ота-онангни, уйингни шу қадар соғинасанки, бутун уй-рўзғор оғирлигини, қурилиш ишларини, деҳқончилигини бўйнимга олсам, дейсан. Чунки ҳарбий хизматнинг бир кунлик ҳаёти олдида уй-рўзғорнинг бир йиллик оғирлиги ҳеч нарса эмас. Ҳарбий хизмат нафақат жисмоний тарбия, у оқибат, инсонийлик туйғуларини тарбиялайди.

Мен яқинда ҳарбий хизматдан бош тортган икки йигит билан суҳбатлашганимда Воронеж шаҳрига яқин жойдаги қишлоқда ҳарбий трибунал ҳукми билан отилган иккита аскарнинг ўлими ёдимга тушди. Улар автомат билан ўз қўлларини ярадор қилишга қарор қилишиб, ўқни 2 буханка нон орқали ўтказишган. Барибир порох доғи кафтларида қолган. Отишга ҳукм қилинган икки йигитнинг ўзларига ҳандақ қаздиришди, ҳандақ олдига тиз чўктиришиб: «Ватан хоинларига ўлим!» деган командасидан сўнг 20 дан ортиқ автоматдан бир вақтда ўқ узишди. Ҳукм ижро этилган майдонда «шилқ» деган овоз эшитилди, холос. Бу ўлим ҳаммамизга катта сабоқ бўлди. Ватан учун қурбон бўлиш, жон бериш қаёқда-ю, сотқинлик, хоинлик қилиб, ўлим топиш қаёқда?!

Ўзбекистон — мустақил мамлакат! Шундай экан, ўзбекнинг мустақил йигитлари, йигитлик бурчингизни мардларча, пок виждонингиз билан бажаринг! Сизга шоирнинг бу сатрлари ҳарбий қасамёддек бўлиб қолсин: «Аввал Ватан, кейин — жон...»

Раҳматилла ИСҲОҚОВ,
истеъфодаги капитан.

Ўзбекистон — Хитой қўшма корхонаси «Тошинтерм»нинг донғи жаҳонга машҳур. Бу ерда ишлаб чиқарилаётган маҳсулотларнинг харидорларга манзурлигини-ку астг қўяверасиз. Корхонанинг 4-цехида меҳнат қилаётган ёшларнинг ғайратига барча тасаннолар айтади. Уларнинг ҳар бири бир сменада 2 минг донагача термосларни йиғиб ва таҳлаб ўрашга улгуришмоқда.

СУРАТЛАРДА: (юқорида) А. Мажидов конвейер ёнида иш устида; (пастда) йиғувчилардан Ш. Ҳусанов ва Э. Юсуповлар термосларни йиғишмоқда.

Равиль Альбеков суратлари.

• Бу—қизиқ

ГАП СОЧДА ЭМАС...

«АЁЛНИНГ сочи узун...» маталини ким эшитмаган дейсиз. Қадимда аёл зотининг қобилияти қанчалик камситилмасин, ҳаёт эса бунинг қарама-қарши томонларига гувоҳлик бераверган. Масалан, кўҳна Миср худоси Изида елканни, буғдой ўстиришни, ўликни мўмиёлашни ўйлаб топган. Грекларда Афина Паллада овозли асбобларни, ер ҳайдайдиган омочнинг келиб чиқиш тарихини дунёга олиб келган дейишади. Хитойликлар ҳозирги ипак матони бундан беш минг йил бурун император аёл Ше Линше топган, деб ғурур билан тилга олиши бежиз эмас. Бундан ташқари қадимги яшил, сариғ, қизил рангли йўл кўрсаткичини, темирйўл вагонларини, иситиш асбобини, тикув машинасининг ип тўқиш ускунасини, пичан қирқишни, ўт ўрадиган ўроқни, пахта тозалайдиган машинани ҳам ҳаётга олиб кирган аёл зотидир.

Сўнгги пайтда Нью-Йоркда яшайдиган сураткаш аёл Нэйсон Берсен одамларнинг 25 йилдан кейинги турмуш-турмушини чизиб берадиган компьютер ўйлаб топибди. Бу янгилик, айниқса, жиноятчиларни узоқ йилдан кейин ҳам аниқлашга имконият берадиган асбоб эканлигига инсон ҳуқуқини ҳимоя қилиш маҳкамалари қойил қолишган. Демак, гап сочда эмас, бошда!

Қидирбой ТЎЛАБОЕВ
тайёрлади.

• Сиз кутган учрашув

«ОРЗУЛАР ТИНИҚИБ, ГЎЗАЛЛИК ЮЗ ОЧАР...»

МАЛИКА Аҳмедова деганда кўзимиз ўнгига саҳнада дилрабо қўшиқлар оҳангига мос рақс тушаётган бир пари пайкар келади. Ана, у ўзининг замҳарир либосида қушдек енгил парвоз қилмоқда. Қўшиқнинг мазмунини гўё шарҳлаб бераётгандек нозик ҳаракатланади унинг қўллари. Қўшиғу рақс оғушида сармаст бўлиб қоласиз...

Машҳур раққосани у кўп йиллар ишлаган Алишер Навоий номидаги академик Катта театрдан ҳам, бирон-бир ашула рақс дастасидан ҳам эмас, шаҳар болалар ва ўсмирлар ижодий марказидан топдик. Бир тўп қизлар билан эндигина машқларини тугатган Малика Аҳмедова билан бир хонада ўтирибмиз.

— Нега машҳур раққоса Малика Аҳмедова устоз Малика Аҳмедовага айланди? Ҳали рақс тушсангиз бўлардику! Халқимиз сизни саҳнага чиқишингизни орзиқиб кутар эдику!

— Ҳар нарсанинг ўз вақти бор. Ҳар нарса ўз вақтида бўлгани яхши. Халқ орзиқиб кутар экан деб, саҳнада қолиб кетиш ҳам яхши эмас. Халқимизнинг юрагида бир умр орзиқиб кутилган ҳолимда қолсам менинг бахтим! Санъат, айниқса, ҳозир керак. Санъат — инсонни гўзаллаштиради, орзуларини тиниқлаштиради. Унинг буюк хизмати мана шунда.

Сизнинг саволингизга келсак. Мен раққосалигимча қолганман. Лекин кимдир устозлик ҳам қилиши керак-ку. Шунинг чеки менга тушганидан жуда ҳам хурсандман.

— Хонангиз эшигига «Болалар хайрия жамғармасининг раиси Малика Аҳмедова» деб ёзиб қўйишибди...

— Эй, сиз сўраманг мен айтмай...

— Оғирроқ кечганми дейман-да...

— Енгил нарса борми ўзи? Гўзаллик студияси ташкил қилиш мақсадида куйиб-ёниб юрганимда болалар ва ўсмирлар ижодий маркази, яъни шу даргоҳ директори Галинахон Ҳамзаева билан учрашиб қолдим. Ниятимни билгач, бизнинг марказ қошида очақолайлик шу студияни, деб таклиф қилди. Ўйлаб қарасам жуда ҳам қулай. Уйимга яқин. Бунинг устига шаҳар марказида... Дарров розилик бердим.

— Кечирасизу, студиянинг иш мезони қандай ташкил этилган?

— Студиямизга асосан қизлар қатнашади. Мен ўз олдимга қўйган ниятим келган ҳар бир қизни раққоса қилиб етиштириб, ашула ва рақс дасталарига етаклаб олиб бориш эмас. Асосий мақсад — ўзбек қизларимизни оила тутишга, хуллас уларни этика ва эстетика нуқтаи назаридан баркамол аёл бўлиб етишишига ёрдам беришдир. Албатта рақс ҳам ўргатаман. Лекин улар раққоса бўлмасалар ҳам давраларда гул-гул очилиб, зебо бўлиб ўтирсалар, барчанинг ҳавасини келтирсалар, ўзбек қизларига раҳматлар олиб келишса бас, қилган меҳнатларимга розиман.

— Олижаноб фикр! Гўзаллик ёки нафис санъат студияси қатнашчиларининг чиқишларини турли адабий-бадиий кечаларда кўрганмиз. Ниятларингиз албатта ушалади деб ўйлаймиз. Жамғарма тузишда қийналгандирсиз?

— Студиямиз бир қатнашчисининг онаси билан суҳбатлашиб қолганимда у «Маликахон, сизга жамғарма тузиш зарур экан», деб қолди. Мен, рости, қандай ҳаракат қилишни ҳам билмасдим... «Билсангиз, йўл-йўриғини кўрсатинг» дедим. Хуллас, барчамизнинг уринишларимиз билан ушбу жамғарма тузилди. Жамғарма тузилгани билан унинг ҳам ташвишлари анчагина экан...

— Жамғармага маблағ келиб тушяптими?

— Ўзи яқинда тузилди. Ҳали бир йил ҳам бўлгани йўқ. Санъатни қадрловчи одамларга раҳмат, ҳозирча 700000 сўмдан зиёдроқ маблағимиз бор. Халқимиз азалдан санъатсевар. Маданиятимизнинг ёш ғунчаларига ҳеч ким бефарқ қарамайди, деб ишонаман...

— Маликахон, фақат ташкилий масалалар ҳақида суҳбатлашяпмиз... Биринчи бор ижро этган рақсингизни эслайсизми?

— Ҳа, албатта. «Кўзим шаҳлога тушди» деб аталарди. Муҳаммаджон Мирзаев мусиқасини ёзганлар. Исоҳор Оқилов саҳналаштирган эдилар.

— Демак, Исоҳор Оқиловнинг шогирдисиз?

— Устозларимдан бири... Мен устозим деб хореография билим юртида билим берган, рақс сирларини ўргатган Қундуз Миркаримовани биламан, илк бор Қундуз опа сабоғи остида «Жонон», «Помирча рақс», «Шўх қиз» рақсларини ўрганганман. Исоҳор Оқилов эса олган билимларимни такомил топтиришда беҳад катта ёрдам берганлар.

— Оилангизда сиздан бошқа раққоса борми?

— Йўқ.

— Қизингиз Ҳадича ҳам рақсга тушади, деб эшитганман...

— Ўз кўнгил майли учун рақсга тушади. Лекин инглиз тилига иқтидори бор, назаримда. Шу йўлдан кетса яхши бўларди.

— Демак оилавий анъана бузилар экан-да?..

— Нега оилавий? Оиламизда мендан бошқа раққоса бўлганмас. Раҳматли отам, табаррук Сайрамнинг фуқароси, тарих ўқитувчиси бўлган. Онам ҳам бошқа касб эгаси эдилар. Акаларим, опам ҳам. Раққосанинг қизи раққоса бўлсин деган қоида йўққу.

— Хафа бўлманг, кўп ҳолларда санъаткорларнинг устози доимо отаси ё акаси бўлади. Шунинг учун...

— Тўғри, кўп ҳолларда шундай... Лекин ҳамма вақт эмас.

— Оилангизда йўқ экан, сиз таълим бераётганлар орасида Малика Аҳмедованинг ўрнини босадиганлари борми?

— Бор! Дилфуза, Нилуфар, Дилшода, Алмира сингари қизлардан умидим катта. Улар чин диллари билан рақс тушадилар. Айниқса Юлдуз Қосимова деган қизимиздан умидимиз катта. Германияга, Баҳрайнга бориб қайтди. Саҳнада худди юлдуздек чақнаб туради. Зора улар мен ижро этолмаган рақсларни ижро этишса...

— Бу йил Мукаррама Турғунбоеванинг 80 йиллиги нишонланади...

— Нима демоқчи эканлигингизни тушундим. Биз ҳаммамиз Мукаррама опанинг қизларимиз, унинг саҳнадаги издошлари, меросхўрларимиз... Жаҳон яна бир айланиб келганда ҳам саҳнада Мукаррама опадан кучлироқ, ёрқинроқ истеъдодни кўрмаса керак. Лекин...

— Нима демоқчилигингизни тушунмадим?

— Лекин, ҳаммамиз назаримда бир рақсни ўрганиб, ижро этиб келаётганга ўхшаймиз... Санъат — ижод, санъаткор ҳам ижодкор. Агар опадан мерос қолган рақслар қаторига ўзимиз ҳам янги рақслар гулдастасини қўшсак, у кишининг руҳлари шод бўларди...

— Демак бу нафис санъат студияси тузишдан кўзлаган яна бир мақсадингиз шундай?!

— Шундай десак ҳам бўлади.

— Ўзингиз ўрганган қайси янги рақсларни шогирдларингизга ўргатяпсиз?

— Мен учун кўп ҳам янги мусиқа ёзилмаган, янги бир рақс саҳналаштирилмаган. Жуда одатим ғалати-да: яхши қўшиқ ижро этилса уларга мос ҳаракатлар билан рақсга тушавердим. Камолиддин Раҳимов, Муҳриддин Холиқовларнинг қўшиқларига жуда ҳам кўп марта рақс тушганман. Қизларимга янги рақслар ўргатиш зарурлиги, ижод қилиш шартлиги, айниқса, ҳозир сезилиб қолди. Начора, янгилик яратиш — муаллимнинг биринчи галдаги вазифаси.

— Маликахон, боя санъат инсонни гўзаллаштиради, унга руҳ бағишлайди, дегандингиз... Агар малол олмасангиз одамлардаги қайси хислатларни қадрлайсизу, қайсиларини қоралайсиз...

— Во-ой, айтаверсам қоралайдиган томонларим ҳам, мақтайдиган томонларим ҳам кўп. Энг ёмон кўрадиганим — одамларнинг бир-бирини кўролмаслиги, бетаъма иш қилолмаслиги. Албатта бир нарса билан ҳожат чиқарсанг — кўп ҳолларда илтимосинг бажарилади. Бу жуда ҳам ёмон иллат! Ҳамма яхши нарсаларнинг, ташаббусларнинг илдизини қирқадиган иллат! Худди шундай кўролмаслик ҳам.

Одамларнинг бир-бирини қўллаб-қувватлаётганини кўрсам ўзимда йўқ қувониб кетаман. Ахир бу дунёда қўлни қўлга бериб яшаш қандай яхши.

— Сизга яна бир анъанавий савол берсам...

— «Яна яшариб қолсангиз, раққоса бўлармидингиз?» деб сўрамоқчисиз-да, топдимми?

— Топдингиз...

— Мен бунга анъанавий қилиб жавоб бермоқчи эмасман. Санъаткор сифатида нималарга эришдим, бу халқимизга беш қўлдек аён. Лекин мен санъатда кўзлаган барча ниятларимга етолмадим. Гоҳида кучим етмади, гоҳида истеъдодим... Агар яна ўша ўн етти ёшимга келиб қолсам, санъаткор бўлмасдим, бошқа касб танлар эдим. Балки ўшанда юртимга, халқимга кўпроқ фойда келтирган бўлармидим...

— Афсуски, ёшликка қайтиб бўлмайди-да.

— Шу сабабли ҳам рақс билан ўтган ҳаётимдан хурсандман. Одамлар қалбига яхшилик, гўзаллик уруғини экканимдан, уларни фусункор лаҳзаларга ошно этганимдан хурсандман.

— Ва ниҳоят, янги санъат ғунчаларининг гул очишига ҳам кўмак бераётганлигингиздан ҳам...

— Бу менимча инсонлардаги энг улуғ фазилат деб ўйлайман. Шундай давомийлик бўлмаганда ҳеч нарса абадият кашф этмасди.

Ўзига хос ижроси, ўзига хос эҳтироси билан саҳнамизга файз бериб келган Малика Аҳмедова бугун яна бир хайрли ишга бош-қош. Кун келарки, саҳнада ажойиб рақс ижро этаётган раққосани кўрганда завқ билан:

— Бу раққоса Малика Аҳмедованинг таълимини олган!, — деб олқишлармиз...

Ўша кунлар тезроқ келсин! Чунки яхши рақс, фидойи санъаткорлар мустақил юртимизга ҳар қачонгидан ҳам зарур. Буни Малика Аҳмедова ҳам юракдан тушунади. Ҳормай-толмай устозлик қилаётганининг ҳам боиси шунда.

Темур УБАЙДУЛЛО.

** Ибратли ҳикоятлар*

ОНА—АЪЛО, ОТА—ДОНО

ЕРУҒ бу дунёда одам боласи учун Она ва Ота энг улуғ зотдирлар, уларнинг азизу мўътабарлигини сўз хазиналари билан таърифлаб, дилларнинг сарчашма меҳригиёси билан ҳам тафсир этиб бўлмайди. Буюк бобомиз Алишер Навоий Она ва Отанинг қадр-қимматини чексиз муҳаббат билан тараннум этганлар.

Она билан Ота ҳаёт боғбоники, дунё тургунча ҳали бу табаррук зотларга кўп ҳамду санолар ўқилаверади, зеро Оналар — аъло, Оталар — доно экан, ҳаёт инсоният учун шунчалар дилрабо, шунчалар дилкушо, шунчалар оҳанграбо бўлаверади, ахир бу ширин ҳаётга Ота билан Она келтирган... Ана энди сўз мақсадига келдик. Муҳтарам «Оқшомхон»ларга тақдим этилаётган Она ва Ота ҳақидаги ибратли ҳикояту ҳикматлар ҳаммамизнинг қалбимизга меҳригиё бахш этиб, умр йўлимизга нуру аъло нур сочсин!

УЧ МУҚАДДАС ИНЪОМ

БИР алломадан сўрашди:

— Она фарзандига нималар беради?

Аллома айтди:

— Она фарзандига уч буюк неъматни инъом этади. Биринчиси, танасидан жой беради, бу фарзанднинг ҳали дунёга кўз очмасдан топган маскани — ватани ҳисобланади, иккинчиси, қориндалигида қони билан, туғилгач оқ сути билан тириклик қувватини бахш этади; учинчиси, энг азиз неъмат — оналик меҳри-ҳароратини беради. Улуғ зот Онанинг ана шу уч муқаддас инъомини дунёнинг ҳамма хазиналари бойлиги билан ҳам баҳолаб бўлмайди.

ЕРУ КЎКНИ КУЙДИРАДИ

ОДАМЛАР Она меҳрининг тафсирини сўрашди. Машҳур исломий олим Алоуддин Мансур айтди:

— Бу меҳр она боласини суйиб эркалашидан тортиб, уни койишигача ҳамма-ҳамма нарсада зоҳир бўлиб туради. Бу меҳр шундай беилинж, бетаъмаки, одатда оналар фарзандларининг орасидаги ўзига тўқ, ҳурмат-эътиборлиларидан кўра ночор, камхаржларини кўпроқ яхши кўрадилар. Бу меҳр шунчалар чексиз-чегарасизки, агар вақти-вақти билан ота орага тушиб эътиқодга чақириб турмаса, ҳатто фарзандга зарар етказиб қўйиши мумкин. Бу меҳр шу қадар кучлики, агар, худо кўрсатмасин, фарзандидан ажраб қолгудек бўлса, она бўғзидан фарёд бўлиб отилиб чиқиб Еру кўкни куйдиради.

ҲИКМАТИ НИМА?

ДОНО ҳакимдан сўрашди:

— Она деган номга қандай аёллар муяссар бўлишади?

Ҳаким бундай деди:

— Сўроқларингизга сўров билан жавоб берсам... Хўш, айтинглар-чи, аёл фарзандли бўлса-ю, уни ташлаб кетса, уни она деб бўладими? У норасида гўдагининг «инга-инга»сини, «она» деган ширин сўзини, тетапоя бўлиб юрганини, сут тишлари чиққанини кўрмаса, меҳрини боласига сингдирмаса, унинг оналиги қаерда қолди!? Менимча, бундай онанинг кўксида сут гумбази эмас, икки думалоқ тош, кўкрак қафасида эса юрак эмас, бир парча гўшт бор, холос...

...Ўзингиз ўйлаб хулоса чиқаринг, бу ҳикоятнинг ҳикмати нима?

АСРЛАР ЎТДИ

РИВОЯТ қилишларича, ўн уч аср муқаддам умавийлардан жаноб Абдуллоҳ ибн Умар Каъбада кекса онасини опичлаб тавоф қилдириб юрган бир яманлик одамни кўрибдилар. У одам нуқул мана бу байтни оҳанг билан ўқир экан:

Онан зорим учун бўйнимни эгган тевaман.
Тевага минган онам ҳорсалар ҳам мен чарчамам.

У одам шуни хиргойи қила туриб, Абдуллоҳ ибн Умардан:

— Мен мана шу хизматим билан онамнинг ҳақини адо қила олдимми? — деб сўрабди.

Абдуллоҳ ибн Умар айтибдилар:

— Йўқ бу хизматинг сени туғиш вақтида онангни қийнаб тутган тўлғоқларининг биттасига ҳам баробар эмас.

...Ўн уч асрдан кейин... 1992 йили Маккага ҳажга борган туркистонлик Расулмуҳаммад Ҳожи Аширбой ўғли кўп эзгуликларни кўриб, мана бу калималарни дилнавозлик билан ёзадилар: «Андижондан келган ўн икки яшар бола ҳофизи Қуръон, яъни Қуръонни ёддан қироат қилиб ўқий оларкан. Шу ерда яна бир йигит кекса отасини опичиб, қаёққа борса бирга олиб юрди. Қаранг-а, дунёда бундан ортиқ савоб бормикан?»

Иншооллоҳ, солиҳ кишилар билан дунё собит турибди.

Тўлқин РАСУЛЕВ.

Узоқ сафарга чиқишнинг ўзгача гашти бор. Айниқса, тоғ сафарига отланган киши турли-туман ажойиботлар, табиат эҳсонларини кўриб ундан баҳраманд бўлади. Тоғлар қўйнидаги оромгоҳларда ёзги таътилни мароқли ўтказаётган болалар ана шундай сайру саёҳатларга чиқишга муяссар бўладилар.

СУРАТДА: болалар тоғ саёҳатига чиқишган.

Равиль Альбеков сурати.

** Маданият хабари*

«БУ МЕНИНГ ВАТАНИМ»

ЎЗБЕК миллий халқ куй ва қўшиқлари, лапар ва яллалардан иборат бўлган «Бу менинг ватаним» деб номланган концерт дастурини пойтахтимиздаги «Янги шаҳар» маҳалласида намойиш этдилар. Истиқлол, ватанга муҳаббат туйғуси, мустақиллик мавзу қилиб олинган мазкур концерт дастурини Шайхонтоҳур тумани маданият уйи бадиий ҳаваскорлари тайёрлаганлар. Ҳаваскор артистлар ижросидаги дилрабо концерт дастурини оқшом тушиши билан маҳалла клубига йиғилганлар зўр мамнуният билан кутиб олдилар. Ҳаваскор артистлардан Розия Қурбонова, Шарифа Юсупова, Олимжон Матмуродов, Ҳотам Қосимовлар ижросидаги дил тортар куй ва қўшиқлар, мафтункор рақслардан барча мамнун бўлди.

Шоҳбоз СИРОЖИДДИНОВ.

** Анъаналар—халқ мулки*

ҲАЁТ САБОҒИ, ТАРБИЯ ВОСИТАСИ

Миллий анъаналар тарих тараққиётининг маҳсули ҳисобланади. Ҳар бир халқнинг миллий анъаналари, жумладан, ўзбек халқининг миллий анъаналари ҳам авлоддан авлодга, отадан болага ўтиб келаётган ҳаёт сабоғи, тарбия воситаси ҳисобланади. Донишмандлар айтганларидек, миллий анъаналар ёшларни тарбиялашда муҳим ва катта роль ўйнайди. Айни пайтда бундай анъаналар ўзининг умуминсоний мазмунлари туфайли жаҳон маданиятининг хазинасига буюк ҳисса қўшади. Шундагина у шаклан миллий, мазмунан байналмилал аҳамият касб этади.

Ўзбек халқининг миллий анъаналари деганда неча минг йиллардан буён тараққий этиб келаётган халқ табибчилигидан тортиб, санъат, меҳнат, ишлаб чиқариш билан боғлиқ бўлган турли анъаналар, оила билан боғлиқ ранг-баранг расм-русм, маросимлар, инсонга, мураббийга, ёши улуғларга, меросга ҳурмат ва бошқа хилма-хил удумлар кишининг кўз олдига келади. Уларнинг ижодкорлари эса халқ оммасининг ўзи ҳисобланади.

Бу фикрни «Анъаналар —ҳаёт сабоғи» номли китоб муаллифи Тошпўлат Шавлиев шундай изоҳлайди:

«Бу халқ бебаҳо тарихий маданий меросга эга. Булар эса халқнинг илдизи ҳисобланади».

Муаллифнинг айтишича, 30—40 йилларда ва 50-йилларнинг бошларида ўзбек халқининг кўп асрлик маданий мероси, анъана ва урфу одатларини сақлашга ва бойитишга ҳаракат қилган Чўлпон, Фитрат, Қодирий, Усмон Носир каби кўплаб таниқли олимлар, адиблар ўтмиш сарқитларига қарши кураш шиори остида асоссиз равишда қатағон қилинди.

Аммо замон ўтиши билан ҳақиқат рўёбга чиқди, адолат тикланди, халқнинг бебаҳо миллий анъаналари, маданий мероси қайтарилди. Тарих сабоғи ва тарбия манбаи сифатида тан олинди. Шу боис мустақиллик даврида тарихга қизиқиш кучайди, ватанга муҳаббат туйғуси янгича ижтимоий аҳамият касб эта бошлади. Кўп йиллардан буён букилиб келинган ҳақиқат қайта тикланди.

Ўлканинг қадим замонлардан бошланган минг асрлик ўтмиши ўз ўрнини топди. Мустақиллик шарофати, кишиларда юрт тарихига, миллий анъана ва маданиятга қизиқиш уйғотди, чунки ҳар бир миллатнинг келажаги унинг миллий маданияти, равнақи билан чамбарчас боғлиқдир. Маълумки, қадим туркий халқлар жумласидан бўлмиш ўзбек элининг моддий ва маънавий маданиятининг бошланғич нуқтаси ибтидоий даврга бориб тақалади.

Тарихий манбаларда қайд қилинишича, ҳозирги Ўзбекистон ҳудуди эса кўҳна маданият ўчоқларидан бири ҳисобланади. Фикр исботи учун баъзи фактлар устида тўхталиб ўтамиз.

Бойсунтоғдаги Тешиктош ғоридан топилган юз минг йиллик тарихга эга археологик ёдгорликлар, Зараутсойдаги тахминан 15 минг ёшга кирган ибтидоий суратлар, 4 минг йилни ўз ичига олган Сополтепадан чиққан қабр топилмаларининг гувоҳлик беришича, бу ерда кулолчилик санъати ривожланган. Бу ерда Хитой, Миср, Америка Қўшма Штатларидан аввалроқ ипак ва пахта етиштириш йўлга қўйилган, матолар тўқилган. Икки минг беш юз йиллик тарихга эга бебаҳо билим хазинаси «Авесто» ҳам шу диёрда яратилган. Унинг дастлабки 21 жилддан иборат нусхаси 12 минг ҳўкиз терисига олтин ҳарфлар билан битилган.

Қўқон хонлиги даврида бу ўлкада маданият янада юксак даражага кўтарилган. Ҳайкалтарошлик, кулолчилик, тўқувчилик, меъморчилик, мис тангаларга зарб этиш ишлари каби соҳалар авж олган. Булар ҳаммаси шу диёрнинг қадимий маданиятларидан далолат берадиган тарихий гувоҳлар жумласидандир.

Тарихий текширувларга асосан миллий анъаналар, маданий мерос халқнинг маънавий ҳаётида муҳим ўрин эгаллайди ва кишиларни юксак ватанпарварлик руҳида тарбиялашда муҳим восита бўлиб хизмат қилади. Барча тарихий обида ва ёдгорликлар халқ учун бепоён ва муқаддас ҳисобланади, зеро уларда аждодлар қобилияти ва заковати мужассам бўлган, улар халқ маданий савиясидан далолат беради.

Шу боис бундай анъана ва тарихий ёдгорликларни келгуси авлодга бекаму кўст етказиб бериш зарур, чунки анъаналарнинг жамият тараққиётидаги ўрни, халқнинг моддий ва маънавий ҳаётидаги роли беқиёс. Миллий анъаналарни ҳурмат қилиш, ўша халқни ҳурмат қилиш демакдир.

(«Садо», «Озодлик» радиостанцияси эшиттиришлари асосида).

** Маданий меросимиздан*

Мурод МИРЗО

БУНЁДКОР СОҲИБҚИРОН

ЯССАВИЙ ЭҲТИРОМИ

АМИР Темур Олтин Ўрдага қарши уруш даврида Аҳмад Яссавий қабрини кўриб 1394—1395 йилларда мозор устига мақбара қуриш билан шуғулланган.

Жаҳонгирнинг шахсан ўзи бўлажак бинонинг лойиҳасини ишлаб чиқишда иштирок этиб, машҳур меъмор ва усталарни бир жойга тўплаб, уларга кўрсатмалар берган. Мақбара 1398 йили қуриб битказилди. У кўркамлиги билан Амир Темурнинг жозибадор ёдгорликлари Бибихоним ва Оқсаройга тенглашгудек эди. Мақбара жами 35 та хонадан иборат. Хоналарнинг бирида XIV асрда қазилган қудуқ бўлиб, суви шифобахш, айтишларича шу пайтгача, ҳатто қурғоқчилик йилларида ҳам қуримаган. Шайх қабр тоши—қимматбаҳо нефритни Амир Темур Ҳиндистондан олдириб келган. Шунингдек, мақбаранинг қўшни бўлинмаларига қозоқ хонлари ва хонзодалари, уларнинг уруғ-аймоғлари ҳам дафн этилган.

XVI—XIX асрларда бу ер қозоқ хонларининг ҳам қароргоҳи бўлади. 1864 йилда эса Туркистонни эгаллаш вақтида чор аскарлари генерал Черняев буйруғи билан Яссавий мақбарасига яширинган шаҳар ҳимоячиларини ўққа тутишган. Ўша пайтда мақбаранинг бир қанча жойлари шикастланган.

Бинонинг ичкарисига киргач, кўзингиз катта қозонга тушади. Олтмиш пақир сув сиғадиган, икки тонна оғирликдаги биринждан қуюлган қозонни Амир Темур тортиқ қилган. Уни Қарноқ қишлоғида табризлик рихтагар Абдулазиз ибн Шарафуддин қуйган. Темурнинг кўрсатмаси билан Аҳмад Яссавий мақбарасига қўйилади. 1934 йили машҳур қозон Санкт-Петербургдаги Эрмитажга намойиш учун олиб кетилади. Мусулмонларнинг талаб ва истаклари билан 1990 йилнинг бошларида у ўз жойига қайтарилди.

Амир Темур шоир ва аллома қабри устига мақбара қуриш билан бирга, ислом динига эътиқодининг юксак бўлганлигини исботловчи Вақфнома-ҳужжатни расмийлаштирган. Маълумки, вақф-мусулмончилик (ислом) қонун-қоидаларига оид ва хайрли мақсадлар, Аллоҳ йўлида ажратилган мол-мулклардан иборатдир. Мусулмон давлатларида мактаб ва мадрасалар, аҳоли учун мусофирхона, етимхона ва касалхоналар қурила бошлаб, ана шу бинолар учун бўладиган маблағлар-харажатлар (имом, муаззин ҳақи, жойнамоз, таъмирлаш, шогирдларнинг нафақаси, муаллим ва мударрислар, табиб ва ёрдамчиларнинг маоши, китобдан нусха кўчириш ҳақи ва бошқалар)ни таъминлаб турган. Бино эгаси доимий даромад бериб турадиган жойлар (ер, тегирмон, ҳаммом, дўкон, карвонсарой, ҳунармандчилик корхоналари ва бошқалар)ни шу бино ёки жой маъмуриятига қозихонада расмийлаштирилган ҳужжат-вақфнома билан ўтказиб берган. Вақфдан келадиган даромад дин, маданият ва маориф ишларига сарфланган. Вақфнинг бир қанча турлари мавжуд эди: «Вақфи аҳлий (маълум шахслар томонидан қилинган вақф), «Вақфи авлод» — вақф қилувчининг авлодлари фойдасига қилинган, бунда эр авлодлари учун мутаваллилик мерос ҳисобланган, «Авбоб ал-Бирр» мозорларга қилинган вақф, «Авбоб ал-хайр» эҳсон қилувчилар вақфи. Вақф эгаси «Вақфдор», вақф ерини ижарага олиб ишловчи «Вақфкор» дейилган. Вақф мулклари уч йилдан ортиқ даврга ижарага бериб қўйилмаган. Шунингдек, бу мулклар хирож, ушр, закот солиқларидан озод этилмасди.

1917 йилдан сўнг, маориф ташкилотлари қарамоғида Вақф шўъбаси (бўлими) тузилиб, бу шўъба Вақф мулкини ўз ихтиёрига олган. Вақфдан тушган фойдалар асосан мактаб ва маориф эҳтиёжларига сарфланган. Туркистонда шундан бери вақф аста-секин тугатилди. Лекин, бошқа мусулмон мамлакатларида у сақланиб қолган.

Биз учун муҳим бўлган Амир Темур вақфи алоҳида аҳамиятга эгадир. Чунки, бу манба соҳибқироннинг баъзилар айтганидек, фақат босқинчилик билан шуғулланганлиги ҳақидаги кўр-кўрона маълумотларни чиппакка чиқаради.

1897 йил 29 августда Туркистон генерал-губернатори меҳмонхонасида Туркистон Археология Ҳаваскорлари тўгарагининг умумий мажлисида шу ҳақда фикр билдирилиб, Амир Темур Вақфномаси ўрус тилида келтирилган. Жаҳонгирнинг вақф хусусидаги қарорини матндан имкон қадар туркийлаштирдик. Матндаги сакталиклар учун ўқувчилардан узр сўраймиз. У қисқартирилган ҳолда берилмоқда.

АМИР ТЕМУР ФАРМОНИ:

«АЛЛОҲ-таолодан ва Муҳаммад пайғамбардин нажод сўраб, ушбу қасрни барпо айлаб ва қуйидоғи шартларни баён қиладурмен: мен ким Амир Темур Кўрогон Баҳодир Султон ибн Тўрағай, ҳурматга лойўқ вақибларумға ер ва сувларумдин ажратиб бермакни ният айладум, демак кум: хўжанлуқларнинг ҳовуз бошидин бошлаб, жикки ариғи суви ва атрофидоғи ерлари бирлан, Оқжар йўли орқали то тобаррук Қул Хайр Ота қадамжолариғача бутун ер ва сувларумни вақф-Султон Хожа Аҳмад Яссавийға тортуқ қилурмен. Менинг бу қилмушум Аллоҳға хуш келсун. Ҳозурда ва келгусида шариат бурлан келушулғон ҳолда фуқароларумға тақдум айладум ва сув-ерларумни чегаралаб бердум.

Ҳеч кум хўжанлуқлардин ўзгалар бул ерлардин фойдалана олмағай ва экун экмағай. Бул вақф ҳаётнинг охириғача сақланмоғу шартдур.

Вақфда белғулонғон шартлар қуйидоғулардур:

1. Икки қори бўлмоғу шарт-қуръонни ёддан билодурғон, алар Қуръони Каримни ўқушлари шартдур. Ўқуш бирлан менинг мозорим ёруғланур;

2. Ҳазрат Султон Яссавий тенг Садир Шайх деғон укаси бўлғонлуғуни, Садир Шайхни эса Ботир Али Шайх (Ҳусайн Шайхнинг ўғли) деғон ўғлу бўлғонлуғуни эътиборға олуб, Ботир Али Шайх Яссавийларнинг қариндоши бўлғонлуғини ишонч ҳосул айлаб, мен Ботир Шайхни Вақфнинг мутаваллиси этиб тайунлурмен. Ҳеч кум онға нусбатан ўзбошумчолуқ қулмослуғу ва онинг барча ворусларун абадул-абад хафа қулмослуғу шартдур...

4... Ҳама қурғуз, ўзбак, қушлоқ ва шаҳарлуқлар ва ҳукмдор кишилар вақфға бўйсунуб, онинг ишлариға аралашушлари керак эрмас.

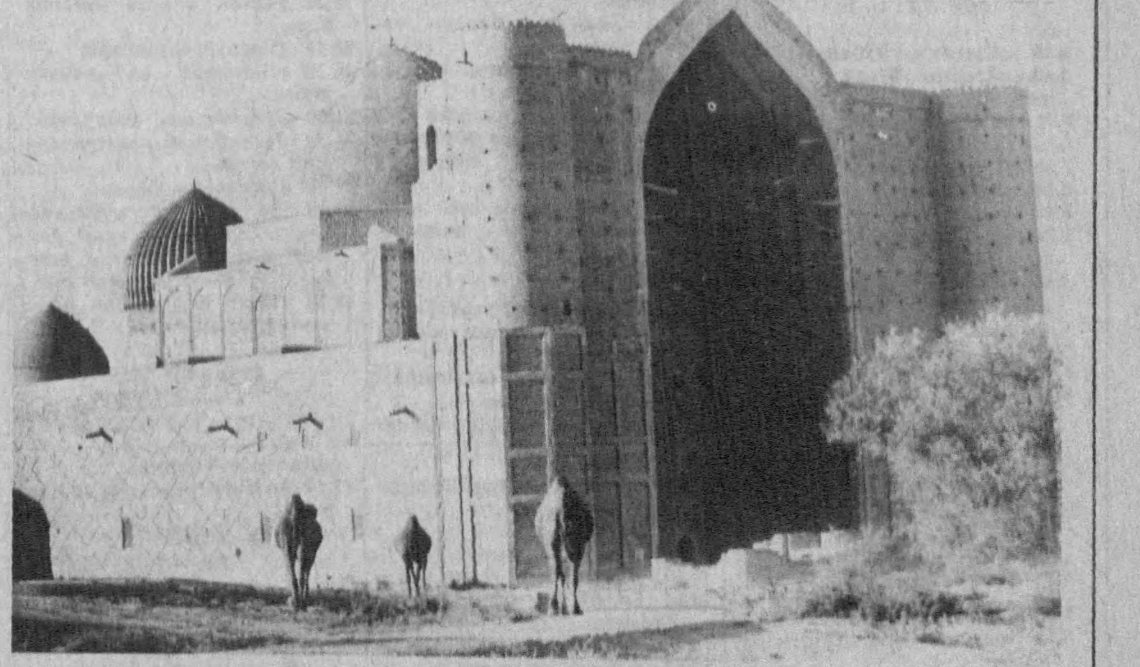
Менинг бул сўзларум ҳама келажак Амир ва бошқа амалдорлар бирлан тасдуқланмоғу ва хўжанлуқларну хафа қулмослуғу керакдур. Бўлмасам, мен алар бурлан нариғи дунёда, худо ва пайғамбар олдуда довлашурмен. Олдун айтганидек, вақфни кўп жойларға тайунладум. Шулардин қора сув булоғидаги жойға авлиё Мир Саййид Ваққосни тайунладум;

8. Бутун вақфлар бурлан хўжайунлукни ул мутаввалий қулмоғи шартдур.

Вақфнома остида Қози Камолиддиннинг иккита муҳри бўлиб, тепасида тилло ранг суртилгон кичик муҳр бор. Унда битта сўзни тушунса бўлади: «Амир Темур шундай подшоҳ бўлганки, 736 йили туғилган, 771 йилда дунёни забт этган, 807 йили вафот этган».

Шарафуддин Али Яздий ҳам ўз асари «Зафарнома»да машҳур обида ҳақида қуйидагиларни ёзиб қолдирган:

«Боғи Дилкушо барпо этилгач, фатх ояти (битилган) ғалаба ёр байроқ Тошкент томон йўналди. Шоҳларга хос лашкар Сайҳун сувидан кечиб ўтгач, Оҳангаронда тўхтаб, Чинос қояси ёнида чодирлар ўрнатилди. Ўша ерда қишлашга қарор қилдилар ва шу мавзеда қамишдан уйлар қурдилар. Ҳазрати соҳибқирон имомзода Ҳанафиянинг авлодидан бўлган шайх Аҳмад Яссавийнинг — Аллоҳ таоло улардан рози бўлсин (қабрини) зиёрат қилиш учун Ясси қарясига йўл олди. (Сўнг) ул мозор устида иморат қуриш ҳақида фармон содир бўлди: унинг гумбазини шундай бунёд этсинларки, ич томонидан айланаси бир юз ўттиз газ бўлсин. Шу зайлда унинг қутри (диаметри) қарийб қирқ бир газ бўлиши керак, қурилиш тугагач, баландлиги ҳам шунга муносиб кўтарилмоғи лозим, деворлари ва қуббасини рангли кошинлар билан безатсинлар, эшигини етти хил маъдан қотишмасидан ясасинлар, ўртасида бир ҳовуз ясаб, унинг сатҳини ҳам етти маъдан қотишмаси билан қопласинлар. Қабр устига қўйиш учун Табриздан мармартош келтирсинлар, уни нозиклик билан тарошласинлар ва ажойиб ўйма нақшлар туширсинлар. Қурилишни якунлаш мавлоно Убайдуллоҳ садр зиммасига юкланди. Буйруққа биноан (мақбара) қурилиши бир йилда тугади.



** Ранг-баранг олам*

ЖОНИВОРЛАР БИЛАН ЮЗМА-ЮЗ

● Америка боғларида яшайдиган шундай бир шиллиқ қурт борки, табиат сахийлик қилиб унга 14.175 та тиш берган.

● Индонезиянинг Комодо оролида бўйи 3 метрга, вазни эса 135 килограммга етадиган баҳайбат калтакесаклар яшайди.

● Маълум бўлишича, ҳар бир чумолининг ўзига хос ҳиди бўлиб, улар ҳидлари туфайли бир-бирларини ажратадилар.

● Энг йирик қурбақа Африка ҳамда Америкадаги ҳўкиз қурбақалар бўлиб, улардан биринчисининг катталиги 25 см.га, иккинчисиники эса 20 см.га етади.

Ажабланарлиси шундаки, Куба кўлларидаги қурбақаларнинг энг каттаси бор-йўғи тиллақўнғиздек келади.

● Дунёдаги энг йирик 10 метрлик тимсоҳлар Африканинг Нил дарёсида яшар экан.

● Наҳанг ер юзидаги энг катта ҳайвондир. Унинг узунлиги 15—25 метр бўлиб, энг катталари 33 метргача етиши мумкин. Бинобарин, битта наҳангнинг вазни 200 та буқанинг оғирлигига тенг. Наҳанг кунига 4—5 тоннагача овқат ейди.

● Пингвинглар бир кунда чарчаш нималигини билмай 160 километргача йўл босишлари мумкин.

● Денгиз типратикани денгиз тубида тишларига таяниб юради.

● Оламда энг кўп мавжудот — чумолидир. Уларнинг ҳозиргача 7.000 тури мавжуд. Ана шу турларнинг баъзилари бир-бирларига рақиб бўлиб яшар эканлар. Улар ўртасида катта «жанг»лар ҳам бўлиб турар экан. Масалан, 1866 йилда Аргентина чумолиси «салб юриши»га чиқиб, маҳаллий чумолиларни қириб ташлайверган.

● Ер юзидаги жониворлар ичида энг тез чопадигани туяқушдир. У минутига 2 километрга чопа олади. У бундай пайтда 8 метр узунликкача сакрайди.

Фотима ОТАХОНОВА тайёрлаган.

** Кўргазма залларида*

НАФОСАТ МАДҲИ

ОНА табиат нақадар сахий ва фусункор! У яратган мўъжизалар, ажойиботлар, гўзал ҳилқатлар ва инсоният фойдаланаётган турфа неъматларнинг тўкислигини кўриб, баъзан: «Биз ана шу уммондай чексиз туюлувчи бойликларни асраб-авайлаб олаяпмизми?» деб ўйлаб қоласан киши..

Дарҳақиқат, неча-неча асрлардан буён одамзод табиат бағрида, қуёш тафтида униб ўсган моддий ҳамда маънавий озиқлардан баҳраманд бўлиб келмоқда. Кишиларда гўзалликдан ҳайратланиш ҳиссини уйғотиш, миннатдорлик туйғусини шакллантиришда эса тасвирий санъатнинг ўз ўрни, мавқеи бор. Чунки мусаввирлар табиат ва инсон ўртасидаги ўзига хос воситачидирлар. Шунинг учун ҳам биз бадиий асарлар орқали нафосат сабоғини оламиз ва атроф-муҳитга янада теранроқ назар ташлай бошлаймиз.

Шу кунларда мамлакатимиз рассомлари уюшмасининг марказий кўргазмалар залида намойиш этилаётган Ўзбекистон халқ рассомлари Раҳим Аҳмедов, Неъмат Қўзибоев, истеъдодли ижодкорлар А. Перов, М. Тўхтаев, Р. Ризамуҳамедов, А. Маҳкамов каби бир неча ўнлаб мўйқалам соҳиблари маҳорат билан ишлаган асарлардан ташкил топган катта кўргазмани томоша қилар экансиз, юқоридаги фикрлар онгингизга қуйилиши табиий. Рангтасвирларда қиёси йўқ юртимиз нозу-неъматлари, турфа гуллари, халқ амалий санъатига оид намуналар, осори-атиқаларнинг бир қисми «дарёдан томчи» бўлсада ажойиб композициялар, ҳар хил бадиий ечимлар воситасида ўз аксини топган...

Юқори қаватнинг тенг ярми эса уста мусаввир Саъдулло Абдуллаев ижодий ишларига ажратилган бўлиб, ундан тарихий, маиший мавзулардаги воқеабанд композициялар, портрет ҳамда натюрмортлар, манзаралар, театр спектаклларига ишланган безаклар муносиб ўрин олган. Айниқса «Театр майдонида» номли асар ўзига хослиги, мукаммаллиги билан эътиборингизни тортади, унда рассом истеъдодининг энг асосий қирралари намоён бўлганлиги сезилади. Тасвирда нафосат, гўзаллик, миллий ҳамда умумбашарий қадриятлар тушунчаси аниқ воқеа-ҳодисалар орқали лўнда, ажойиб бадиий ечимда ифода этилган...

Кўргазма биносининг қуйи қаватида эса ҳозирги замон ўзбек тасвирий санъатининг турли йўналиш ва услубларига мансуб мавзу ва мазмун жиҳатидан ранг-баранг бўлган, мойбўёқда ишланган асарлар жой олган. Рангтасвирлар орасида М. Йўлдошев мўйқаламига мансуб ноёб кўринишли манзара, ёш истеъдод соҳиби О. Қозоқовнинг мушоҳадага ундовчи, гўзал, уйғун ранглар силсиласидан сайқал топган, фалсафий, руҳий йўналишдаги мукаммал асарлари ҳам бор.

Баҳром ТОЖИЕВ.

** Биласизми?*

◉ Бретон оролининг Уэссан (Франция) қисмида қурилган энг улкан маёқ минораси сувдан юз метр баландликка кўтарилган. Унинг нурлари 50 километргача бўлган масофадаги ён-атрофни ёритиб туради.

◉ Дунёда биринчи марта одам қонини одамга қуйиш 1819 йили Англияда тажрибадан ўтказилган. Россияда эса 1932 йилда амалга оширилган.

◉ XIX аср охири XX аср бошларида Австрия олими Карл Ландштейнер томонидан қон гуруҳларининг АВО тизими очилди. 1902 йили унинг шогирдлари қоннинг IV гуруҳини аниқладилар.

Акбар АЛИЕВ тайёрлаган.

Муҳаррир Эркин ЭРНАЗАРОВ.

Ҳафталик кўрсатувлар

Душанба, 12. VII

● ЎзТВ I

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Бугун...». Ахборот кўрсатуви.
18.10 «Тошкент». Манзарали фильм.
18.20 «Ёшлик» студияси. «Қарс икки қўлдан».
18.50 «Қишлоқ ҳаёти». Фарғона вилояти Олтиариқ тумани.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ўзбекистон» ахбороти [рус тилида].
19.50 Эълонлар.
19.55 «Неъмат Қўзибоев». Телефильм.
20.10 Оқшом эртаклари.
20.25 «Анъаналар этади давом». Мусиқий кўрсатув.
20.55 Эълонлар.
21.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
21.30 Уйғун, Иззат Султон. «Алишер Навоий». Ҳамза номидаги Ўзбек Давлат академик драма театрининг спектакли.
00.10 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● ЎзТВ II

18.30 «Ассалому алайкум» [такрор.].
19.30 «Ўзбекистон» ахбороти [рус тилида].
19.50 «Ўтмишсиз келажак йўқ».
20.30 «Лаҳза». Хабарлар.
20.50 «Билиб қўйган яхши».
21.10 «Лаҳза». Хабарлар.
21.30 «Ўғирлик». Бадиий фильм.

● «ОРБИТА IV»

4.55, 14.20, 17.20, 20.20 — Кўрсатувлар тартиби.
5.00 «Якунлар».
5.45 «Тонг».
8.00 Янгиликлар.
8.20 Мультфильм.
8.30 В. Ерефеев. «Ечим». Болалар учун телеспектакль.
9.20 «Садовое кольцодаги саройда».
9.50 Эркаклар хорининг концерти.
10.15 «Мавзу».
11.00 Янгиликлар.
11.20 «Гол».

* * *

14.00 Янгиликлар [сурдо таржимаси билан].
14.25 «Телемикст».
15.10 «Иш».
15.20 «Майя ариси». Кўп серияли мультфильм.
15.45 «Телеёдномалар».
16.05 «Россияда биринчи». Ҳужжатли фильм премьераси [«Лентелефильм»].
16.20 «Иқболи кулганда».
17.00 Янгиликлар [сурдо таржимаси билан].
17.25 «Санкт-Петербургнинг оқ тунлари». Халқаро мусиқий фестиваль хроникаси.
17.50 «Гол».
18.25 «Ҳафтанинг акс садоси».
18.55 «Кулиш гуноҳ эмас...». Ю. Васильев.
19.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!
19.55 Эълонлар.
20.00 Янгиликлар.
20.25 «Спорт уик-энди».
20.40 Москва кинофестивали кундалиги.
20.55 «Рус пасторали». Фильм-концерт.

«Янги студия» таништиради:

21.20 «Боғ сайри» мавсум ёпилиши байрами. Танаффус пайтида [23.00] — Янгиликлар.

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

7.25 Телевизион меҳнат биржаси.
7.30 «Ишбилармон кишилар даври».
8.00 Россияда бизнес.
8.30 «Юлдузлар ёғилганда».
9.30 «Рек-тайм».
10.00 Мульти-пульти.
10.10 Юбилярнинг фильм жавонидан. Э. Климовнинг «Хайрлашув» бадиий фильми. 1 ва 2-сериялар.
12.15 «Деҳқонларга тааллуқли масала».
12.40 Кундузги сеанс. «Финист— сарлочин». Бадиий фильм.
13.55 «Американинг ёввойи табиати». Кўп серияли телефильм премьераси.
14.25 Волейбол бўйича жаҳон лигаси биринчилиги. Россия — Греция.
15.25 «Телематн».
15.30 Янгиликлар.
15.45 «Бола тилидан».
16.15 Трансросэфир. «Европа—Осиё».

*

17.00—19.10
ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

*

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

19.10 «Услуб».
19.40 Душанба куни детектив. «Лаки страйк» таништиради. «Ўтмиш акс-садоси». Бадиий фильм. «Криминал ҳодисалар» сериалидан.
20.35 Катталар учун мультфильм.
20.45 Танаффус. Вика Циганова куйлайди.

*

21.00 Туркия телевидениеси. Хабарлар.

*

21.20 «Юлдузлар билан суҳбатда».
21.30 «Ҳақиқат онлари».
22.25 «Қутқариш хизмати-911».
23.20 Спорт кўрсатуви.
23.25 «Формула-1» классида автопойга бўйича жаҳон чемпионати. Буюк Британия гран-приси.

Сешанба, 13. VII

● ЎзТВ I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!».
6.40 «Соғлом бўлай десангиз...».
7.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
7.30 Лирик концерт.
7.50 «Мутахассис маслаҳати».
8.00 «Билиб қўйган яхши».
8.20 «Баҳодирлар бўтқаси». Мультфильм.
8.30 «Ўзбекистон» ахбороти [рус тилида].
8.50 «Соғлом бўлай десангиз...».

*

9.00 Ўзбек тилини ўрганамиз.
9.30 «Муқаддима». Телефильм.

* * *

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Бугун...». Ахборот кўрсатуви.
18.10 «Кичкинтой» устахонаси.
18.35 «Соғлом авлод учун».
19.05 «Пахтакорларнинг долзарб вазифалари».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ўзбекистон» ахбороти [рус тилида].
19.50 Эълонлар.
19.55 «Дунё воқеалари».
20.10 Оқшом эртаклари.
20.25 «Камолот йўлида». Ю. Ражабий номидаги ёш мақом ижрочилари танловининг ғолиби Азамат Отажонов.
20.55 Эълонлар.
21.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
21.30 «Ислоҳот ҳақида суҳбатлар».
21.40 «Ёшлик» студияси. «Зиё».
22.40 «ГАИ инспектори». Бадиий фильм.
23.55 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● ЎзТВ II

18.30 «Уолт Дисней таништиради...». Мультфильмлар тўплами.
19.20 «Асрлар анъанаси». Телефильм.
19.30 «Ўзбекистон» ахбороти [рус тилида].
19.50 Камер оркестри таклиф этади.
20.30 «Билим сарчашмалари».
21.10 Эълонлар.
21.15 «Кинонигоҳ».

● «ОРБИТА IV»

4.55, 14.20, 17.20, 20.20 — Кўрсатувлар тартиби.
5.00 Янгиликлар.
5.35 Эрталабки гимнастика.
5.45 «Тонг».
8.00 Янгиликлар.
8.20 «Кидди-Видди».
8.35 «Оддий Мария». Кўп серияли телевизион бадиий фильм премьераси.
9.20 «Инсон ва қонун».
9.40 Й. Гайдн. Скрипка ва оркестр учун до мажор концерти.
10.05 «Кулиш гуноҳ эмас...». Ю. Васильев.
10.50 «Матбуот-экспресс».
11.00 Янгиликлар.

Кундузги киноэкспресс

11.20 «Келажакдан келган меҳмон». Беш серияли телевизион бадиий фильм. 1-серия.
12.25 «Героин йўли». Кўп серияли телевизион бадиий фильм. 1-серия.
13.15 Мультфильм.
13.40 Ҳужжатли фильм.

*

14.00 Янгиликлар [сурдо таржимаси билан].
14.25 «Ишбилармонлар хабарномаси».
14.40 «Конверсия ва бозор».
15.10 «Ён дафтар».
15.15 «Майя ариси». Кўп серияли мультфильм.
15.40 «Стартинэйджер».
16.25 Епископ Василий [Родзянко] билан суҳбатлар. 10-кўрсатув.
16.50 «Технодром».
17.00 Янгиликлар [сурдо таржимаси билан].
17.25 Давлатлараро «Останкино» телеканали «Таниш нотанишлар» кўрсатувини таништиради.
18.00 «Оддий Мария». Кўп серияли телевизион бадиий фильм премьераси.
18.45 «Мулкдор алифбоси».
18.55 «Мавзу».
19.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!
19.55 Эълонлар.
20.00 Янгиликлар.
20.25 «Севги алифбоси». Кўп серияли телевизион бадиий фильм премьераси. 12-серия.
20.55 Футбол. Россия чемпионати. «Спартак» [Владикавказ] — «Динамо» [Москва]. Владикавказдан кўрсатилади.
22.30 «Матбуот-экспресс».
22.45 «Санкт-Петербургнинг оқ тунлари». Халқаро мусиқий фестиваль. 4-кун. Танаффус пайтида [23.00] — Янгиликлар.
00.50 Москва кинофестивалининг ёпилиши.

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

7.25 Телевизион меҳнат биржаси.
7.30 «Ишбилармон кишилар даври».
8.00 «Ҳақиқат онлари».

* * *

11.00 Хонаки экран. «Виадук». Бадиий фильм.
12.35 «Танаффус».
12.40 «Деҳқонларга тааллуқли масала».
13.05 Россия телевидениесининг сара асарлари. «Оқ қарға».
14.10 «Агар сиз...».
14.40 «Тилла новда».
15.10 Янгиликлар.
15.25 «Рост» студияси. «Тонлабиринт».
15.55 Трансросэфир. «Самара — фестиваллар шаҳри».
16.45 «Жаноблар-ўртоқлар».

*

17.00—19.00
ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

*

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

19.00 «Мусиқий фейерверк».
19.25 Хонаки экран. «Санта-Барбара». Кўп серияли бадиий телефильм премьераси. 191-серия.
20.15 «Динозаврга айланмайлик».
20.30 «Виолончелчи Кирилл Кравцов».

*

21.00 Туркия телевидениеси. Хабарлар.

*

21.20 «Юлдузлар билан суҳбатда».
21.30 «Хўжайин».
22.20 «Санъат майдони». Дирижёр Саулюс Сондецкис.
23.05 Спорт кўрсатуви.
23.10 «Ватаним менинг». «Вилоятдан мактублар».

Чоршанба, 14. VII

● ЎзТВ I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!».
6.40 «Соғлом бўлай десангиз...».
7.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
7.30 «Фарғонанинг мовий ҳалқаси». Телефильм.
7.40 Ер ва диёр тароналари.
8.00 «Дунё воқеалари».
8.15 «Қувноқ болалар».
8.30 «Ўзбекистон» ахбороти [рус тилида].
8.50 «Соғлом бўлай десангиз...».

*

9.00 Турк тили.
9.30 «Кичкинтой» студияси. «Бола дунёни тебратар».
9.50 «Уорлднет» телекомпаниясининг янгиликлари [АҚШ].

* * *

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Бугун...». Ахборот кўрсатуви.
18.10 Болалар учун. «Оромгоҳлар қўйнида».
18.40 «Шеърият дафтаридан». Исмоил Тўхтамишев.
18.55 «Ғалла — ризқ-рўзимиз».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ўзбекистон» ахбороти [рус тилида].
19.50 Эълонлар.
19.55 «Осойишталик посбонлари».
20.10 Оқшом эртаклари.
20.25 «Олий таълим янгиланиш йўлида».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
21.30 Республика газеталарининг шарҳи.
21.40 «Тановарлар кечаси». Халқ артисти Мукаррама Турғунбоева таваллудининг 80 йиллигига.
22.40 «Най учун ёзилган кўҳна куйлар». Бадиий фильм. 1-қисм.
23.40 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● ЎзТВ II

18.30 «Фан ҳақида суҳбатлар».
19.00 «Спринт».
19.30 «Ўзбекистон» ахбороти [рус тилида].
19.50 «Иқтисодчилар мактаби».
20.35 «Театр оламида».
21.45 «Дурангсиз ўйин». Бадиий фильм.

● «ОРБИТА IV»

4.55, 14.20, 17.20, 20.20 — Кўрсатувлар тартиби.
5.00 Янгиликлар.
5.35 Эрталабки гимнастика.
5.45 «Тонг».
8.00 Янгиликлар.
8.20 Мультфильм.
8.35 «Оддий Мария». Кўп серияли телевизион бадиий фильм премьераси.
9.20 «Савдо кўприги».
9.50 «Олий ҳиссиёт». Кўп серияли илмий-оммабоп фильм. 3-серия.
10.20 «Севги алифбоси». Кўп серияли телевизион бадиий фильм. 12-серия.
10.50 «Матбуот-экспресс».
11.00 Янгиликлар.

Кундузги киноэкспресс

11.20 «Келажакдан келган меҳмон». Беш серияли телевизион бадиий фильм. 2-серия.
12.25 «Героин йўли». Кўп серияли телевизион бадиий фильм. 2-серия.
13.20 Мультфильм.
13.30 Ҳужжатли фильм премьераси.

*

14.00 Янгиликлар [сурдо таржимаси билан].
14.25 «Телемикст».
15.10 «Ён дафтар».
15.15 «Майя ариси». Кўп серияли мультфильм.
15.40 «Ва яна Халқаро ёшлар анжумани».
16.20 «Клуб 700».
16.50 «Технодром».
17.00 Янгиликлар [сурдо таржимаси билан].
17.25 Давлатлараро «Останкино» телеканали «Ишонч ёрлиғи» кўрсатувини таништиради.
18.00 «Оддий Мария». Кўп серияли телевизион бадиий фильм премьераси.
18.45 «Миниатюра».
19.00 «Кремль деворлари ортида».
19.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!
19.55 Эълонлар.
20.00 Янгиликлар.
20.25 «Севги алифбоси». Кўп серияли телевизион бадиий фильм премьераси. 13-серия.
20.55 «Юлдузлар майдони».
21.40 «Номзодлар ва халқ». К. Илюмжинов.
22.20 «Матбуот-экспресс».
22.35 «Қойил!» Танаффус пайтида [23.00] — Янгиликлар.
00.10 «Рок-н-ролл ТВ».
00.55 «Олий ҳиссиёт». Кўп серияли илмий-оммабоп фильм. 3-серия.

ТЕЛЕТОМОШАБИНЛАР ДИҚҚАТИГА!

Профилактика муносабати билан душанба, 12 июль куни «Дубль IV» кўрсатувлари соат 15.10 дан бошлаб намойиш этилади.

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

15.10 Ишдан бўш пайтингизда. «ТВ-ателье».
15.25 «Бизнес: янги номлар».
15.40 Янгиликлар.
15.55 Трансросэфир. «Узоқ Шарқ».
16.45 «Сигнал».

*

17.00—19.20
ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

*

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

19.20 Спорт кўрсатуви.
19.25 Телеэкранда — премьера. «Комиссар Мегрэ». Бадиий фильм (Франция).

*

21.00 Туркия телевидениеси. Хабарлар.

*

21.20 «Юлдузлар билан суҳбатда».
21.25 «Келинг, аниқлаб олайлик».
21.40 «Сиз яратган боғ».
22.10 «Франция. Қўшиқ. Брижит Бардо».
23.25 Баскетбол шарҳи.

Пайшанба, 15. VII

● ЎзТВ I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!».
6.40 «Соғлом бўлай десангиз...».
7.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
7.30 «Дилга яқин қўшиқлар».
7.50 «Мутахассис маслаҳати».
8.00 «Қувноқ болалар».
8.20 «Уйин». Мультфильм.
8.30 «Ўзбекистон» ахбороти [рус тилида].
8.50 «Соғлом бўлай десангиз...».

*

9.00 Араб тили.
9.30 «Ёш физиклар баҳси».
10.00 «Уорлднет» телекомпаниясининг янгиликлари [АҚШ].

* * *

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Бугун...». Ахборот кўрсатуви.
18.10 «Томоша» театр студияси.
18.40 «Семурғ — бахт қуши». Телефильм.
18.55 Эстрада тароналари. Равшан Комилов ва Райҳон Эшмуҳамедова куйлайди.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ўзбекистон» ахбороти [рус тилида].
19.50 Эълонлар.
19.55 «Талабалар анжумани». «Ўзбектелефильм» премьераси.
20.10 Оқшом эртаклари.
20.25 «Мустақиллик ва қонунчиликни такомиллаштириш».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
21.30 «Ислоҳот ҳақида суҳбатлар».
21.40 «Ёшлик» студияси. «Ойнинг ўн беши».
22.55 «Най учун ёзилган кўҳна куйлар». Бадиий фильм. 2-қисм.
23.55 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● ЎзТВ II

18.30 Болалар учун. «Табассум».
19.00 «Еғиндан эҳтиёт бўлинг!».
19.30 «Ўзбекистон» ахбороти [рус тилида].
19.50 Шарқ лирикаси.
20.15 «Матбуот саҳифаларида».
20.25 «Бу оқшомда».
21.40 Эълонлар.
21.45 «Кинонигоҳ».

● «ОРБИТА IV»

4.55, 14.20, 17.20, 20.20, 23.35— Кўрсатувлар тартиби.
5.00 Янгиликлар.
5.35 Эрталабки гимнастика.
5.45 «Тонг».
8.00 Янгиликлар.
8.20 «Тингланг, томоша қилинг...».
8.40 «Оддий Мария». Кўп серияли телевизион бадиий фильм премьераси.
9.30 «Йўлбарсни учратганингда...». Ҳужжатли фильм премьераси [«Дальтелефильм»].
9.50 «Олий ҳиссиёт». Кўп серияли илмий-оммабоп фильм. 4-серия.
10.20 «Севги алифбоси». Кўп серияли телевизион бадиий фильм. 13-серия.
10.50 «Матбуот-экспресс».
11.00 Янгиликлар.

Кундузги киноэкспресс

11.20 «Келажакдан келган меҳмон». Беш серияли телевизион бадиий фильм. 3-серия.
12.25 «Героин йўли». Кўп серияли телевизион бадиий фильм. 3-серия.
13.15 Мультфильмлар.

*

14.00 Янгиликлар [сурдо таржимаси билан].
14.25 «Телемикст».
15.10 «Ён дафтар».
15.15 «Майя ариси». Кўп серияли мультфильм.
15.40 «Озодлик... талаб қилиб олингунга қадар».
16.00 Епископ Василий [Родзянко] билан суҳбатлар. 11-кўрсатув.
16.15 «Джэм».
16.45 «Қандай қилиб муваффақиётга эришиш мумкин!».
17.00 Янгиликлар [сурдо таржимаси билан].
17.25 «...16 ёшгача ва ундан катталар».
18.10 «Оддий Мария». Кўп серияли телевизион бадиий фильм премьераси.
18.55 Сиз учун учрашув. Академик Борис Раушенбах.
19.40 Хайрли тун, кичкинтойлар.
19.55 Эълонлар.
20.00 Янгиликлар.
20.25 Ёдда қолган фильмлар. «Катта оила». Бадиий фильм [«Ленфильм», 1954 й.].
22.20 «Матбуот-экспресс».
22.30 «Овозли йўлка».
23.00 Янгиликлар.
23.40 «Олий ҳиссиёт». Кўп серияли илмий-оммабоп фильм. 4-серия.

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

7.25 Телевизион меҳнат биржаси.
7.30 «Ишбилармон кишилар даври».
8.00 «Параллеллар».
8.15 «К-2» таништиради: «Халқ фраки».
9.10 ХХ аср кадрда ва кадр ортида. «Икки шоир илҳоми».
9.40 Джаз куйларидан концерт. Элизабет Комон (Франция).
10.10 «Йўлдаги суҳбатлар». В. Лакшин. 2-кўрсатув.
10.55 Мульти-пульти.
11.05 Хонаки экран. «Бир бора алдаб...». Бадиий фильм.
12.30 «Деҳқонларга тааллуқли масала».
12.55 Россия телевидениесининг сара асарлари. «Оқ қарға».
13.55 «Русча ташриф».
14.25 «Терминал».
14.55 Янгиликлар.
15.10 «Рост» студияси. «Оқ тунлар» мусиқий фестивали.
15.40 Трансросэфир. «Урал варианти».
16.30 Санкт-Петербург мусиқаси. Анна Ива куйлайди.

*

17.00—19.25
ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

*

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

19.25 Хонаки экран. «Санта-Барбара». Кўп серияли бадиий телефильм премьераси. 192-серия.
20.15 Ефим Шифрин «Қисқаси» кўрсатувида.
20.45 «М-трест».

*

21.00 Туркия телевидениеси. Хабарлар.

*

21.20 «Юлдузлар билан суҳбатда».
21.30 «Сиёсат майдонида».
22.25 Спорт кўрсатуви.
22.30 «Санкт-Петербург балети».
23.15 «Экспомарказ» таништиради.
23.25 «Хроно». Авто ва мотоспорт оламида.

Жума, 16. VII

● ЎзТВ I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!».
6.40 «Соғлом бўлай десангиз...».
7.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
7.30 «Онага таъзим». Мусиқий кўрсатув.
7.50 «Мутахассис маслаҳати».
8.00 «Қишлоқ стадионларида».
8.20 «Бувимнинг туғилган куни». Мультфильм.
8.30 «Ўзбекистон» ахбороти [рус тилида].
8.50 «Соғлом бўлай десангиз...».

*

9.00 «Омадли «Чўртан» командири». Бадиий фильм.
10.35 «Уорлднет» телекомпаниясининг янгиликлари [АҚШ].

* * *

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Бугун...». Ахборот кўрсатуви.
18.10 «Республикам менинг», «Кўҳитонг». Телефильмлар.
18.35 «Болалар меҳмонхонаси».
19.05 «Санъат олами».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ўзбекистон» ахбороти [рус тилида].
19.50 Эълонлар.
19.55 «Дунё воқеалари».
20.10 Оқшом эртаклари.
20.25 Мумтоз куйлардан концерт.
20.55 Эълонлар.
21.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
21.30 «Мактуб—кўнгил ойнаси».
22.10 Ўзбекистон Республикаси мустақиллигининг икки йиллиги олдидан. «Анор» телевизион танловининг дастлабки танишув концерти.
23.40 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● ЎзТВ II

17.00 АШГАБАТ КЎРСАТАДИ

● «ОРБИТА IV»

4.55, 14.20, 20.20 — Кўрсатувлар тартиби.
5.00 Янгиликлар.
5.35 Эрталабки гимнастика.
5.45 «Тонг».
8.00 Янгиликлар.
8.20 Эртак ҳузурида меҳмонда. «Енгил қадамлар». Телевизион бадиий фильм.
10.00 «Саёҳатчилар клуби» [сурдо таржимаси билан].
10.50 «Матбуот-экспресс».
11.00 Янгиликлар.
11.20 «Чок лақабли чўчқа боласи». Катта қўғирчоқ театрининг фильм-спектакли премьераси [Санкт-Петербург].
12.15 «Турмуш икир-чикирлари». Бадиий телесериал. 3 ва 4-сериялар.
13.15 Мультфильмлар.
14.00 Янгиликлар.
14.25 «Бридж».
14. 50 «Бизнес-класс».
15.05 «Майя ариси». Кўп серияли мультфильм.
15.30 «Хоккей-хит-шоу».
17.00 Янгиликлар [сурдо таржимаси билан].
17.20 Давлатлараро «Останкино» телеканали «Геосиёсий реалиялар. Россиянинг ташқи сиёсати» кўрсатувини таништиради.
17.45 «Инсон ва қонун».
18.15 «Вагон-03».
18.45 «Мўъжизалар майдони».
19.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!
19.55 Эълонлар.
20.00 Янгиликлар.
20.25 «Ҳафтанинг машҳур кишиси».
20.40 «Детективлар клуби»да. «Суини». Кўп серияли телевизион бадиий фильм премьераси. 3-серия.
21.40 «Матбуот-экспресс».

«ВИД» таништиради:

21.55 «Сиёсий бюро».
22.30 «Х» программаси.
23.35 «Авто-шоу».
23.50 «Хит-конвейер». Танаффус пайтида [23.00] — Янгиликлар.

*

00.50 Пляж волейболи бўйича халқаро турнир.

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

7.25 Телевизион меҳнат биржаси.
7.30 «Ишбилармон кишилар даври».
8.00 Тонгги концерт.
8.15 «Сиёсат майдонида».
9.10 Мульти-пульти.
9.20 «Ҳайвонот оламида».
10.20 «Йўлдаги суҳбатлар». В. Лакшин. 3-кўрсатув.
11.05 Хонаки экран. «Санта-Барбара». Кўп серияли бадиий телефильм. 192-серия.
11.55 «Армия қандай бўлиши керак?».
12.20 «Деҳқонларга тааллуқли масала».
12.40 Бир санъаткор театри Г. Островский.
13.05 Россия телевидениесининг сара асарлари. «Оқ қарға».
14.05 Мусиқа йирик планда. Э. Григ асарларидан концерт.
14.45 «Телематн».
14.50 Трансросэфир. «Биз — тверликлармиз».
15.20 Янгиликлар.
15.35 «Рост» студияси. «Гўзал қизлар», «Биринчи тайм».
16.05 Жума кунлари Дисней. «Митти разведкачилар». Бадиий фильм. 2-серия.

*

17.00—19.00
ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

*

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

19.00 «Кафе-крем» мисси».
19.30 Хонаки экран. «Санта-Барбара». Кўп серияли бадиий телефильм премьераси. 193-серия.
20.20 Спорт кўрсатуви.
20.25 Телебиржа.

*

21.00 Туркия телевидениеси. Хабарлар.

*

21.20 «Юлдузлар билан суҳбатда».
21.25 «Франция. Қўшиқ».
22.10 «К-2» таништиради: «САС устахонаси», А. Кайдановский ва унинг «Боғ» ҳамда «Иона» фильмлари.
00.20 «Драматик актёрлар куйлайди». А. Миронов номли танловда.

Шанба, 17. VII

● ЎзТВ I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!».
6.40 «Соғлом бўлай десангиз...».
7.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
7.30 «Созимда севги васфи».
7.50 «Шифокор маслаҳати».
8.00 «Дунё воқеалари».
8.15 Мультфильм.
8.30 «Ўзбекистон» ахбороти [рус тилида].
8.50 «Соғлом бўлай десангиз...».

*

9.00 «Алифбо сабоқлари».
9.30 Болалар учун. «Гўзаллик гулшани».
10.00 Спорт хабарномаси.
10.15 «Муҳандис».
10.45 «Ёшлик» студияси. «Ишонч».
11.25 «Қиммат бола». Бадиий фильм.
12.45 «Боғи Эрамдаги учрашув».
13.15 «Санъат усталари». Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Холисхон Қодирова куйлайди.
14.00 «Мен отамни кўрмагандим...». Наманган вилоятидан.

* * *

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Ўсмирлар учун. «Умид учқунлари».
18.30 «Талабалар саҳнасида». Б. Нушич. «Тумов».
19.20 «Қўқонди латиф ёдгорликлари». Телефильм.
19.30 «Ўзбекистон» ахбороти [рус тилида].
19.50 Жаҳон спорти янгиликлари.
20.10 Оқшом эртаклари.
20.25 «Истиқлол ва маънавият».
21.00 «Туркистон» ахбороти.
21.30 Республика газеталарининг шарҳи.
21.40 «Мусиқа жавони».
22.20 Ўзбекистон Республикаси мустақиллигининг икки йиллиги олдидан. «Олтин остона». Публицистик кўрсатув.
23.50 «Тунги ёғду». Дам олиш кинопрограммаси.

● ЎзТВ II

17.00 АШГАБАТ КЎРСАТАДИ

● «ОРБИТА IV»

5.45, 7.30, 14.20, 20.20, 23.35— Кўрсатувлар тартиби.
5.50 Эрталабки гимнастика.
6.00 «Матбуот-экспресс».
6.10 Ишбилармон кишининг шанба тонги.
6.55 Янгиликлар.
7.35 «Спорт-имконият».
8.05 «Марафон-15» таништиради.
8.35 «Бумеранг».
9.05 «Шанба кунги дастхат».
9.35 Экологик шарҳ.
9.50 «Рус зиёратчиси».
10.45 «Тиббиёт ҳамма учун».
11.25 «Гувоҳ». Бадиий-публицистик фильм премьераси [«Абхазфильм»].
12.45 «Ҳокимият сиймоси».
13.00 «Иковлон бир қайиқда, кинокамерали ҳисобга олмаганда». В. Усков ва В. Краснопольский.
14.00 Янгиликлар.
14.25 «Шаҳзода ва Сув париси». Кўп серияли мультфильм премьераси.
15.15 «Мулкдор алифбоси».
15.25 «Марказий экспресс». Европа тележурнали.
15.55 «Ультра-си». Спорт кўрсатуви.
16.35 «Пул ва сиёсат».
17.05 «Ҳайвонот оламида».
17.50 «Театр романи: охирги шоҳ».
18.50 «Коламбия пикчерс» таништиради: «Хьюстон рицарлари». Телевизион бадиий фильм премьераси. 3-фильм.
19.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!
19.55 Эълонлар.
20.00 Янгиликлар.
20.25 «Коламбия пикчерс» таништиради. «Зангори ва кулранг». Телевизион бадиий фильм премьераси. 3-серия.
21.10 «Резонанс» студияси таништиради: «Руга-Канкан».
21.30 Буржлар туркумидан кўрсатув.
23.00 Янгиликлар.
23.40 «Матбуот-экспресс».

«Сно-видение» тунги канали

23.50 «Овозалар».
00.10 Спорт кўрсатуви.
00.30 «Тунги хит».
01.15 Россия каскадёрлари.
01.25 «Ўкираётган шер». Бадиий фильм [Гонконг].

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

7.25 «Оламга ўз нигоҳи билан қараш».
7.55 «730-формула».
8.25 «Бурда моден» тавсия этади...».
8.55 «Рост» студияси. «Якунлар», «Бизнинг «Аралаш».
9.25 «Изабель». Дам олиш викторинаси.
10.10 Хонаки экран. «Автомобиль, скрипка ва Клякса лақабли кучук». Бадиий фильм.

*

11.45—13.50
«ЎЗБЕКИСТОН»
ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛИ

11.45 «Мамлакатлар, воқеалар, одамлар».
11.55 «Рангинкамон» (тожик тилида).
12.45 «Безнен мирас» (татар тилида).
13.40 «Бу турфа олам».

*

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

13.50 «Чегарасиз футбол».
14.45 «Романовлар уйи». Телефильм премьераси. «ХХ аср кадрда ва кадр ортида» туркумидан.

*

17.00—18.55
«ЎЗБЕКИСТОН»
ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛИ

17.00 «Авлодлар».
17.40 «Мусиқа оламида».
18.15 «Голливуд фильмлари таништирилади».
18.40 «Бу турфа олам».

*

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

18.55 «Экспомарказ» таништиради.
19.00 «Ҳар бир кун байрам».
19.10 Спорт кўрсатуви.
19.15 «Кечир». Бадиий фильм.
20.40 «Фильмлар премьераси».

*

21.00—23.20
ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

*

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

23.20 «Каунтдаун». Оммабоп куйлар янгиликлари.

Якшанба, 18. VII

● ЎзТВ I

7.00 «Ассалому алайкум».

*

8.00 «Туркистон» ахбороти.
8.30 Болалар учун. «Тонгги салом».
9.00 «Маҳобҳорат». Кўп қисмли телевизион бадиий видеофильм [Ҳиндистон]. 24—25-сериялар.
10.30 Инглиз тили.
11.00 «Анъана ва замон».
11.30 Самарқанд вилояти «Пастдарғом тароналари» ансамбли ижросида «Наво» мақоми.
11.55 Болалар учун. «Ўғил — умид юлдузи».
12.25 «Хотира». Садир Зиёвуддинов.
13.10 «Ватанпарвар».

* * *

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Болалар учун фильм. «Писмиқ».
18.40 «Дўстлик тароналари».
19.15 «Ойнаи жаҳонда...».
19.30 «Ҳафтанома» [рус тилида].
20.00 «Аҳвол қандай, чемпион!». Самбо кураши бўйича жаҳон чемпиони Гайфуддин Ҳодиев ҳақида.
20.20 «Актёрлар ва роллар». Ўзбекистон халқ артисти Шафоат Раҳматуллаева.
21.00 «Ҳафтанома».
21.40 «Мусиқий учрашувлар». Сирдарё вилояти.
23.10 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● ЎзТВ II

7.00—12.00

* * *

17.00—23.30
АШГАБАТ КЎРСАТАДИ

● «ОРБИТА IV»

5.40, 7.30, 14.15, 18.00 21.45, 23.15 — Кўрсатувлар тартиби.
5.45 Эрталабки гимнастика.
5.55 «Руҳни чиниқтириш».
6.55 Янгиликлар.
7.35 «Авто-шоу».
7.50 «Технодром».
8.00 «Марказ».
8.30 «Эрта саҳарлаб». «Денвер — динозаврларнинг энг сўнггиси». Кўп серияли мультфильм премьераси.
9.00 «Ҳамма уйдалигида».
9.30 «Спортлото» тиражи.
9.45 «Илҳом чашмалари».
10.15 Кичик концерт.
10.35 «Ҳарбий ревю».
11.05 «Шоир Владимир Маяковскийнинг севгиси ва ўлими». Ҳужжатли фильм премьераси (Украина).
12.10 «Марафон-15». «Старт».

«КТВ-1» ҳамда «Франс интернасиональ» канали таништиради:

13.00 «Пиф ва Геркулес». Кўп серияли мультфильм премьераси.
13.10 «Кусто командасининг сувости одиссеяси». Кўп серияли ҳужжатли фильм премьераси.

*

14.00 Янгиликлар.
14.20 А. Шнитке. «Қадимий стилдаги сюита».
14.35 «Саёҳатчилар клуби».
15.25 «Ҳунарли хор бўлмайди».
15.30 Мультфильмлар премьераси: «Каспер ва унинг дўстлари», «Ҳақиқий ажина овловчилар».
16.20 Эфирда бевосита мулоқот.
17.05 «Панорама». Ҳафталик халқаро кўрсатув.
17.45 Янгиликлар [сурдо таржимаси билан].
18.05 «Дон Мигель альбоми». Мусиқий телефильм.
19.00 Мультфильм.
19.15 Телеэкранда биринчи марта. «Тимсоҳ лақабли Данди». Бадиий фильм премьераси (Австралия).
20.55 Эълонлар.

*

21.00 «Якунлар».
21.50 С. В. Рахманинов ва Ф. И. Шаляпин юбилейлари.
23.00 Янгиликлар.

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

7.25 Ҳужжатли фильм.
7.55 Мульти-пульти.
8.05 Хайрли тонг. «Чемпионлар учун нонушта».
8.35 «Фольклор».
9.05 «Рост» студияси. «Куни узайтирилган группа», «Азамат йигитлар».
9.35 «03» кўрсатуви.
10.05 «Ати-бати...».
10.35 Кипрас Мажейка. «Кичик Европа»дан репортажлар.
11.05 Хонаки экран. «Дон-Кихот болалари». Бадиий фильм.

*

12.20—15.30
«ЎЗБЕКИСТОН»
ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛИ

12.20 «Мамлакатлар, воқеалар, одамлар».
12.30 «Ўзбекистон жаҳонга юз тутмоқда».
13.10 «Диидор» (қозоқ тилида).
13.50 «Американинг ўсимлик ва ҳайвонот дунёси».
14.25 Телевикторина.
15.15 «Бу турфа олам».

*

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

15.35 «Мана, охири юз йиллик юбилей». Владимир Маяковский.
16.05 Диснейнинг сеҳрли олами. «Винни-Пухнинг янги саргузаштлари», «Қора плашч».

*

17.00—18.00
ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

*

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

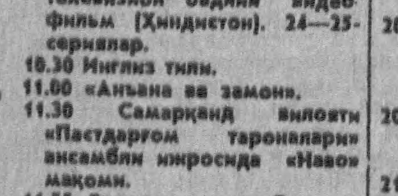
18.00 Си-Би-Эснинг якшанба кинотеатри. «Старк». Бадиий фильм.
19.45 «Владимир Познернинг Америкаси».
20.00 Волейбол бўйича жаҳон лигаси биринчилиги. Россия — Япония.

*

21.00 Туркия телевидениеси. Хабарлар.

*

21.20 «Юлдузлар билан суҳбатда».
21.30 Спорт кўрсатуви.



Тошкент оқшоми

МУАССИСЛАР: Халқ депутатлари Тошкент шаҳар Кенгаши ва «Тошкент оқшоми» журналистларининг жамоаси

Газета Ўзбекистон Республикаси Давлат матбуот комитетида рўйхатга олинган. Рўйхат сони — 000101.

Шанба ва якшанбадан ташқари ҳар куни ўзбек тилида чиқади.

ТЕЛЕФОНЛАР: хатлар — 33-29-70; эълон ва тижорат хабарларини жойлаштириш масалалари бўйича 32-81-42, 32-55-34, 33-56-67.

Эълонлар ва тижорат хабарлари аниқ ва тўғрилиги учун жавобгарлик уларни берган ташкилот ва шахслар зиммасидадир.

МАНЗИЛГОҲИМИЗ: 700000, ГСП, Тошкент, Матбуотчилар кўчаси, 32-уй.
Ҳажми — 2 босма табоқ. Офсет. Қоғоз бичими А — 2
Нашр кўрсаткичи 64690.

■ Босмага бериш вақти 11.30

■ Босмага берилди 11.50. Ўзбекистон Республикаси Президенти Маҳкамасининг Ишлар бошқармаси ҳузуридаги «Шарқ» нашриёт-матбаа концерни. Корхона манзили: «Буюк Турон» кўчаси, 41-уй. 1 2 3 4 5 6

Буюртма Г—330. 10010 нусхада.