

● Тўрақурғондаги «Ўзбекистон» жамоа ўҳулигидида 5 минг топишбўрига мўлжалланган стадион фойдаланишга топширилди.

● «Ўзбекинефгаўзқурилиш» бирлашмаси Тошкентда ўтказилadиган халқаро театр фестивалига хомийлик қилиб, 3 миллион сўм пул ўтказди.

ҲАМДУСТИЛИҚДА

● Тоҷикистон — Афғонистон чегарасидаги ҳазрат кескин лиғича қолмонд. Бу эрга келган Россиянинг хавфсизлик бўлиғча вазири Виктор Яковлев Бағдат куниларини бўлиғчанилариде бўлди. Чегарадаги азиятчан барқарорлаштириш мақсадида Россия, Тоҷикистон, Афғонистон ва Ўзбекистон акиллари иштирокида музокаралар ўтказиш ҳам режалашятти.

● Россия Президенти Борис Ельцин тожин-афгон чегарасида 13 июль рўй берган воқеаларда мардлиқ ва жасорат кўрсатган чегарачиларни мукофотлаш тўғрисида фармон чиқарди. Унга кўра 6 чегарачи Россия Федерациясини Қаҳрамон унвони берилад, қўллаб чегарачиларга ордена ва ме-

- Козогистон Президенти Нурсултон Назарбаевнинг Таиландга расмий ташрифи бошланмоқда. У бу мамлакатга борар экан, кисида янги Деҳлида тўхтаб ўтди ва Ҳиндистон раҳбарлари Нерасимха РАО билан учрашди.
- Эртага Беларусу Олий Кенгашининг раиси Станислав Шушкевичнинг Америка Қўшма Штатларига расмий ташрифи бошланади. У АКШ Президенти Билл Клинтон билан учрашди. Ҳар киси мамлакат ўртасида ҳамкорлиқни ривожлантириш қаратилган қатор ҳужжатлар имзоланиши кутилган.
- Бугунги кунда Россия Президенти ва ҳукумати девонин учун сарф-харажатлар 21 миллиард рублн ташкил этган экан. Россия Олий Кенгаши харажатлари ҳам давлат газна-га қарийб шунинга тушмоқда.
- Кеча номаълум жиноятчилар Москвадаги «Шашира» шоссесида тадқиқотчи космонавт Игорь Волкка ҳужум қилиб, уни қалтқилганлар. 80 минг сўм пули, қимматбаҳо буюмлари ҳамда «Мерседес» автомашинаси тортли олиб, гоийб бўлганлар. Ҳудди шунингдек, Подольск яқинидаги Симфе-рополь шоссесида Братск ўрмон сановат мажмуусининг бош директори Э. Ғ. Евтушенко ўз машинасида рафисаси билан кетганда номаълум жиноятчилар томонидан тўхтатилиб, отиб ташланган.

ХОРИЖДА

- Саудия Арабистони Албанияда Босния ва герцеговиналик қочқоқ мусулмонлар учун қароргоҳлар ташкил этишга қарор қилди. Уларнинг ҳар бирига 20 миллион доллар сарф этилиб, бу қароргоҳларда уй-жой, мактаб, касалхона ва маҷлислар курадади.
- Келгуси йил охиригача Германияни 144 минг америкалик ва 380 минг рус ҳарбийлари тарқ этиши керак. 1990 йилда 780 минг нафар ҳарбийлик аскар бўлган Германияда 1995 йил бошига қелиб улардан бирониси қолмаслиги керак.
- Сўз радиосининг хабар беришича, Хитой Россиядан 2 мингта танк сотиб олиш, улардан қишлоқ ҳужаллиғида фойдаланиш ниятидадир.
- Шри-Ланка маъмурилари ночор аҳоли халқо байрам қунари ҳам гўштию таъмирлашга қурбн өтмаслигини ҳисобга олиб, уни телевидение орқали реклама қилишни ман этиб қўйдилар.

ЎЎ ҳақмасининг қарори

ЎЎ АТИШ ВА УНИ
НИНГ КОНТРАКТ
ТЎҒРИСИДА

ҳажмларига тегишли ўзгар-
тиришлар киритсин)

1993 йилнинг иккинчи
ярим йили ва кейинги йил-
лар учун республика бюджет-
ида Қорақалпоғистон Рес-
публикаси Вазирлар Кенга-
шига, вилоятлар ва Тошкент
шаҳар ҳокимликларига қўр-
сатиб ўтилган маъсадлар
учун махсус субсидиялар
бериш кўзда тутилсин.

4. Мулк эгалари ва уй-
жойларни ижарага олувчилар

ни ижарага олувчилар ҳисобига қўйланади.

3. 1994 йилдан бошлаб аҳолига коммунал хизмат кўрсатиш бўйича ҳаражат-лари маблағ билан таъмин-лаш Қорақалпоғистон Рес-публикаси, вилоятлар ва Тошкент шаҳар бюджетлари ҳисобига амалга оширилсин.

Ўзбекистон Республикаси

Моллия вазирлиги:

Ўзбекистон Республикаси Коммунал хизмат кўрсатиш вазирлиги билан биргаликда 20 кун муддатда контракт тизимини ҳисобга олган ҳол-да, уй-ўй фондига хизмат кўрсатиш ва уни сақлаш да-ромадлари ва ҳаражатлари балансини тайёрлаш ҳамда Қорақалпоғистон Респуб-ликаси Вазирлар Кенгашига, вилоятлар ва Тошкент ша-ҳар ҳокимликларига ушбу мақсадлар учун ажратилади-ган бюджет маблағлари

билан узаро муносабатлар-нинг кўрсатиб ўтилган тар-тиби асосида уй-ўй фонди бўлган вазирилар, идоралар, бирлашмалар, кор-хоналар ва ташкилотлари ҳам жорий этилсин. Уларга ҳар йили уй-ўйлардан фой-даланиш ва уларни сақлашга тегишли маблағлар ажратили-юклатилсин.

5. Ўзбекистон Республикаси Коммунал хизмат кўрса-тиш вазирлиги икки ой му-датда Қорақалпоғистон Рес-публикаси Вазирлар Кенга-ши, вилоятлар ва Тошкент шаҳар ҳокимликлари билан биргаликда уй-ўй фонднинг тузилиши ва шимамлик дара-жасига, шунингдек, уйнинг тўртинсига, кулайликлар ма-жмулигига ва хизмат кўрса-тиш сифатига кўра, умумий майдонининг 1 квадрат метри учун ҳақ тулаш тарифини аниқлаш тартибини ишлаб чиқсин ва тасдиқласин.

(Давоми 2-бетга)

«ТАБАССУМ» ҚҰВОНЧИ

Мирзо Улугбек туманидаги Амир Темуր номли 25-урта мактабда «Табассум» оромгоҳи қишлоб туриди. Унда айни пайтда 60 нафардан ортиқ ўқувчи дам олмақда. Оромгоҳга тақриблик муаллима Доноҳон Турдиева раҳбарлик қилади. Тарбиячилардан Захро Назармуҳамедова, Саида Иброҳимова, бош етакчи Гулнора Собировалар сидиқидилдан меҳнат қилмоқдлар.

Ўқувчилар учун оромгоҳда барча шарт-шароитлар яратилган. Уч маҳал иссиқ ош-қат жорий қилинган. Ошпазлардан Ҳасомиддин Латифхўнаев ва Маҳсума Нурматовалар бодаларга мазали таомлар, салқин ичимликлар тайёрлаб берадилар.

Оромгоҳда бир қатор маданий-маърифий тадбирлар ўтказилиб турилади. «Оромгоҳ гўзалы», «Балли йиғитлар» танловлари, мушоира кечалари ана шулар жумласига қиради.

Тарбиячилар режа асосида кинотеатрларга, кўшни оромгоҳларга, табиат кўйига саёвхатлар уюштириб, болаларни янгиликлар билан таништириб боришмоқда.

«Яхши дам, меҳнатга ҳамдам» деганларидек ўқувчилар мазза қилиб дам олиб, янги ўқу йилига янги куч-ғайрат билан келади.

Шахло ШОИСЛОМОВА.

УЙ-ЖОЙ ФОНДИГА ХИЗМАТ КЎРСАТИШ ВА УНИ САҚЛАШ УЧУН ҲИСОБ-КИТОБЛАРНИНГ КОНТРАКТ (ШАРТНОМА) ТИЗИМИГА ЎТИШ ТЎҒРИСИДА

(Давоми. Бош 1-бетда). Қорақалпоғистон Республикаси Вазирлар Кенгашига, вилоятлар ва Тошкент шаҳар ҳокимликларига ушбу тартиб асосида умумий майдоннинг бир квадрат метри учун ҳақ тўлаш бўйича аниқ ставкани белгилаш ҳуқуқи берилсин.

6. Квартира ҳақи тўлаш бўйича фуқароларнинг айрим тоифалари учун ҳозирги вақтда амалда бўлган имтиёзлар сақлаб қолинсин, тартиблардаги тафовут бюджет манбалари, шунингдек, уй-жой фонднинг кимга қарашли эканлигига қўра, қорхоналар ва ташкилотларнинг маблағлари ҳисобига уй-жойлардаги фойдаланиш ташкилотларига тўлансин.

7. Уй-жойларга хизмат кўрсатиш қиймати тўлаш бўйича аҳолининг аягангина харажатларини қоплаш учун Ўзбекистон Республикаси Меҳнат вазирлиги, Иқтисодий таъминот вазирлиги, Коммунал хизмат кўрсатиш вазирлиги Молия вазирлиги билан биргаликда бир ой муддатда кўп болаши, кам таъминланган оилаларга алоҳида пул нафақалари тўлаш тартиби тўғрисида тақлифларни ишлаб чиқсинлар ва тасдиқлаш учун Вазирлар Маҳкамасига киритсинлар.

8. Қорақалпоғистон Республикаси Вазирлар Кенгаши, вилоятлар ва Тошкент шаҳар ҳокимликлари Ўзбекистон Республикаси Коммунал хизмат кўрсатиш вазирлиги Молия вазирлиги билан биргаликда бир ой муддатда кўп болаши, кам таъминланган оилаларга алоҳида пул нафақалари тўлаш тартиби тўғрисида тақлифларни ишлаб чиқсинлар ва тасдиқлаш учун Вазирлар Маҳкамасига киритсинлар.

9. Ўзбекистон Республикаси Молия вазирлиги Коммунал хизмат кўрсатиш вазирлиги, Энергетика ва электрлаштириш вазирлиги, Қорақалпоғистон Республикаси Вазирлар Кенгаши, вилоятлар ва Тошкент шаҳар ҳокимликлари билан биргаликда икки ой муддатда аҳолининг коммунал хизматлари (уларнинг ўз харажатларини ўзи қоплашга босқичма-босқич ўтишни назарда тутган ҳолда) учун ҳисоб-китобла-

ри тартиби тўғрисида Вазирлар Маҳкамасига тақлифлар киритсин.

10. Ўзбекистон Республикаси вазирликлари, идоралари, қорхоналар ва ташкилотлари аҳоли томонидан ҳамда республика халқ ҳўла республика халқ ҳўла жалғида фойдаланиладиган сув, табиий газ ва бошқа энергия манбаларини тежаб сарфлаш мақсадида Вазирлар Маҳкамасининг 1993 йил 26 майдаги 166-ф-сон фармойишини сўзсиз бажаришга доир қўшимча чора-тадбирлар кўрсинлар.

11. ЎзССР МИН ва ХКСнинг «Квартира ҳақи ҳамда шаҳарларда ва шаҳар типидagi посёлкаларда уй-жойлардан фойдаланишни тартибга солишга доир чора-тадбирлар тўғрисида» 1927 йил 26 майдаги 63-сон, ЎзССР ХКСнинг 1945 йил 31 декабрдаги 2078-сон қарорлари кейинги ўзгаришлари билан бирга ўз кучини йўқотган деб ҳисоблансин.

12. Мазкур қарорнинг бажарилишини назорат қилиш Бош вазир ўринбосари ўрқоқ К. Н. Тўлаганов зиммасига юклатилсин.

Вазирлар Маҳкамасининг
Рансис
И. КАРИМОВ.

Тошкент шаҳри,
1993 йил 17 июль.

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ВАЗИРЛАР МАҲКАМАСИНИНГ «УЙ-ЖОЙ ФОНДИГА ХИЗМАТ КЎРСАТИШ ВА УНИ САҚЛАШ УЧУН ҲИСОБ-КИТОБЛАРНИНГ КОНТРАКТ (ШАРТНОМА) ТИЗИМИГА ЎТИШ ТЎҒРИСИДА»ГИ ҚАРОРИГА

ШАРҲ

Сўнгги пайтда республикада иқтисодиётнинг барча тармоқларида бозор муносабатларига босқичма-босқич ўтишни таъминлайдиган чора-тадбирлар мажмуини амалга ошириш борасидаги ишлар анча кўнайди. Республика аҳолисини, айниқса унинг эҳтиёжманд табақаларини иқтисодий ҳимоялаш ҳақида ҳаммуҳим қилиш бозор муносабатларига ўтишни асосий меъзолилардан биридир.

Давлат уй-жой фонднинг хусусийлаштириш ана шундай чора-тадбирлардан биридир. Квартираларга қўйилмаган нархлар аҳолининг кенг табақалари учун мақбул даражададир, шу сабабли давлат уй-жой фонднинг 80 фоиздан кўпроги фуқароларга мулк қилиб берилди. Шундан бир фойдан камроғини да қавртира баҳосини бўлиб-бўлиб тўлаш шарти билан сотиб олинди. Чунки, амалдаги нархларга қўра қиймати 2 миллион сўмдан кўроқ турса-да, фуқаролар учун битта квартиранинг ўртача қиймати 8,2 минг сўмга тўғри келди.

Уй-жой фонднинг катта қисми хусусийлаштирилди, фуқароларнинг мулкига айлантирилган ҳозирги шартотда унга хизмат кўрсатиш тизими, уй-жойларни сақлаш, фойдаланиш шартлари қандай бўлади, уй-жой эгалари билан уй-жой фондига хизмат кўрсатиш бўлиналари ўртасидаги ўзаро муносабатлар қандай асосга қўрилиши керак, деган савол турғилади.

Давлат уй-жой фонднинг асраш, ундан фойдаланиш билан уй-жой коммунал хўла ташкилотлари шуғулланади. Уларнинг фаолияти тўла-тўқис давлат бюджетидан ҳисобидан пул билан таъминланб келинган эди ва ҳозир ҳам шундай бўлиб қолган. Уй-жой фонддан фойдаланишга ҳуқуқли инженирлик ва умумий таъмирлашга сарфлашдан маблағнинг 99,7 фоизини давлат бермоқда. Бу харажатлар йилга 15,7 миллиард сўми ташкил этмоқда, коммунал хизмат кўрсатишга (иссик сув ва иссиклик билан таъминлаш) берилган эрдам 97 фоизни эки 56,6 миллиард сўми ташкил этаяпти.

Яқинда эълон қилинган «Ўз-

бекистон Республикасида коммунал хизмат кўрсатиш божаришини тақомиллаштириш тўғрисидаги» Фармон ва мазкур қарор уй-жой коммунал тармоқини тўдан қайта қуришни, унинг бозор иқтисодиётига аста-секин ўти-шини, ҳамда уй эгалари ва уй-жойни ижарага олганлар билан республика коммунал хизмат кўрсатиш бўлиналари ўртасидаги ўзаро муносабатларни ўзгариштириш кўзда тутилади.

Бу ишга ҳисоб-китоб қили-шини контракт тизими асос қилиб олинди. Бу тизим бозор иқтисодиёти ривожланган мамлакатларда кен қўлланилади. Мазкур муаммага доир ҳужжатларни тайёрлаш чоғида ушбу тақрибга ҳар томонлама ўрганилди. Бунинг маъноси шуки, уй эгалари ва уй-жойни ижарага олувчилар билан ҳўдудий коммунал уй-жойлардан фойдаланиш билан республика ўртасидаги ўзаро муносабатлар тизимини контракт (шартнома) асосига қўрилади. Контракт ҳар иккала томоннинг вазифаларини, яъни ҳисоб-китоб қили-шини янги шартотда тегишли-ла хизмат кўрсатиш тизимини таъминлайдиган ташкилотнинг, шунингдек, уй эгасининг, уй-жойни ижарага олган шахсининг ҳам вазифаларини кўзда тутилади.

Уй-жой фонднинг асраш ва унга хизмат кўрсатишнинг нархлари ва тарифлари Коммунал хизмат вазирлиги, Қорақалпоғистон Республикаси Вазирлар Кенгаши, вилоятлар ва Тошкент шаҳри ҳокимлик-лари билан биргаликда иш-лаб чиқилган услубиятга му-вофиқ белгиланади. Уму-мий майдоннинг ҳар бир квадрат метри учун тўлана-диган ҳақ уй-жой фонд-нинг пуллик ва ободлиг-ини, даржа-сини, унинг қай-си қисмига қараб, қай-си қисмига қараб, қай-си қисмига қараб, қай-си қисмига қараб белги-ланади.

Шартнома тузиш асосан 1993 йил 1 ноябргача тўг-улансин лозим. Бу эса Ком-мунал хизмат кўрсатиш ва-зирлиги, уларнинг жойлар-даги ҳўдудий органларидан, шунингдек, тегишли ҳоким-ликлардан катта тушунириш ва ташкилотчилик ишини та-лаб қилади.

Вазирлар Маҳкамаси қа-бул қилган қарорнинг асо-сий мақсади ҳисоб-китоб қилишининг янги тизимига ас-та-секин ўтишни таъминлаш-дан иборат. Бу тизим уй-жой фонднинг асраш ва унд-ан фойдаланишнинг меъ-ярий (амалдаги) харажатла-рини бюджет маблағи, шу-нингдек, уй эгаси ва ижа-рачи маблағи ҳисобидан қоп-лашни кўзда тутилади. Мас-алан, 1993 йилда маҳаллий ҳокимият идораларига қа-рашли уй-жой фонддан фойдаланиш ва уни асраш-нинг амалдаги харажатла-рининг 70 фоизи бюджет ҳи-собидан тўланади ва кейинча-лик бюджетдан берилди-ган эрдам микдори ҳар йи-ли ўн фоиз камайтириб қо-рилади, харажатларнинг қоп-лан қисмини уй-жой эгалари тўлайдилар.

Ҳисоб-китоб қилишининг ян-ги тизимига ўтиш зарурати ана шу билан боғлиқки, ана шу мақсадларга қилинган харажатлар бир неча ўн ба-раваар ошганига қарамай, ҳақ тўлашнинг мавжуд тизими кўп йиллар давомида ўзгар-май қолаверди. Масалан, саҳни 28 квадрат метрдан иборат икки хонали квартира инженирлик ускуналарини сақ-лаб туриш, ундан фойда-ланиш ва таъмирлаш учун бир ойлик харажатлар ҳозир дав-латга 1708 сўмга тўшмоқда, квартирани ижарага олган фуқаро эса атиги 5,5 сўми эки 0,3 фоизини тўламоқда. Ҳисоб-китоб қилишининг янги тизимига ўтиш аҳолининг ои-лавий бюджетига кескин таъсир қилмаслиги учун дав-лат томонидан тўланадиган пул аста-секин камайтири-либ борилади.

Мазкур қарорга мувофиқ фуқароларнинг айрим тоифа-лари учун бюджет манбала-ри ҳамда бирлашма, қорхо-на ва ташкилот маблағи ҳи-собидан квартира ҳақи тў-лашдаги ҳозир амал қилиб турган имтиёзлар сақланиб қилишини таъминлаш зарур. Бундан ташқари, Меҳнат ва-зирлигига республиканинг бо-шқа бир қанча вазирлик-лари ва идоралари билан биргаликда уй-жойларга хиз-мат кўрсатиш қиймати тўла-лаш учун компенсация си-фатида кўп болаши ва муҳ-тож оилаларга пул нафақа-лари тўлаш тартиби тўғри-сидаги тақлифларни тайёр-лаш топширилди. Ҳисоб-ки-тобларнинг қўрсатишча, ана шу мақсадларга шу йилнинг октябрда бюджетдан сал-кам бир миллиард сўм аж-ратишга тўғри келади.

Мазкур чора-тадбирлар ху-суслиштирилган уй-жойга хизмат кўрсатишнинг янги тизимига босқичма-босқич ўтишни таъминлай лозим.

АШРАФ Розиков болалигида-ноқ Самарқандда «Саноий ис-фис» бадий тўғарида қўлашчи юрари. 1932-1937 йилларда эса, бадий техникада ўқиш кирди. «Мактабга қўлашчи» номли ранг-тасвир дилломи иш билан уни биринчи. Сўнг 1939-1940 йиллар-да Ўзбекистон расомлар уюшмаси-да ишда қўлашчи. Тасвирий санъат-да сирларидан билим олган эш рас-сом мустақил ижода ўтди. Теъд-а уни расомлар уюшмаси аъзолиги-га қабул қилишди.

Ашраф Розиков ижод қилиш-да ўз йўлини топиб олганди. Алла-қачонлар мустақиллик сари ҳара-кат қилиб, миллий маданият, урф-одатларимизни сақлаб қўлиши учун мўйқалами билан курашар-ди. У метроморлик манзаралари устаси сифатида эл назарига туш-ганди. Асарларида миллий руҳ-нинг аниқ сезилиб туриши бир та-рифдан халқни ҳушнуд этса, ик-кинчи тарафдан ўша пайтдаги сисбат олдиди унга нисбатан му-носабат яхши эмасди. Шундан бў-ла эса керак, бу расомнинг номи санъат тарихида элас-элас қўлга ташланиб қоларди. Аммо кўп асар-иратари-ю, санъат муҳлисини, санъатшунослар билишмасди.

Ашраф Розиков бадий техни-кумда ўқитганда устозлари Лео-

нид Бура, Павел Беньковлар е-ропча услуби ўраттилар, у шу услубни қабул қилиб, миллий мавзу таллаб, миллий руҳни сингдиришга ҳаракат қиларди.

Ўзбекистон расомларининг 1940 йилдаги биринчи ҳисобот-қўғазмасида «Мактабга», Ўзе-бекистоннинг 25 ва 30 йиллиги юби-лейти қўғазмаларида эса «Оқшом» (1949), «Манзара» (1947), «Са-марқанд ҳовлиси», «Опа-сингилча-лар китоб ўқимонда» (1944) на-би асарлари намойиш этилди. Ва-фотидан сўнг оравдан беш йил ў-тач, ишларидан энг яхшиси «Чой-хона» асари 1984 йили Македо-нияда Ўзбекистон маданияти қу-ларига очилиган қўғазмада намо-йиш этилди.

Ўзбекистон Давлат санъат му-зейида Ашраф Розиков ижодхона-сида сақланиб қолган асарларидан ташкил топган қўғазма очилди. Уларнинг ўттизга яқини биринчи марта намойишга қўйилиши музей томошабинларини ҳушнуд этди. Расом Ашраф Розиков ҳақида маълумот олиш учун санъат му-зейи тасвирий санъати бўлимида сақланаётган иш жилдини очиб, кўнглини тўлғади. Айрим маълу-мотлар бор, холос... У ҳақида қай-сидир фотогаф тасвирга тушир-ган «Правда Востока» газетасининг

1956 йил, 17 ноябрь сонид-а бо-силган расмага кўзим тушди. Ашраф Розиков «Дала шийонида» номли картинаси олдид-а ўтириб бошда дўппи, қўлда мўйқалам,



иккинчи қўлида эса оёққонда па-литра, асарига сўнгги сайқал бе-раётганда... Тасвир тағида энди-гина эълан беш эшга тўлган тас-вир устасини истеъдодли нек-са расомларимиздан деб ёзишди. 1970 йил, май ойи. Санъат му-зейига ишга кирган пайтим эди. Музейнинг Ўзбекистон расомлар

Фильмлар китоби зарур



КИНОНИНГ ўқилмаган саҳифалари кўп. Кино зах-матқашларининг ижоди ўр-ганилишида, баҳоланишида эса бирёқламаликка йўл қўйилганини тан олшимиз керак. Ахир киношунос ил-мий фаолиятда маълум ва машҳур андозаларга амал қилишни талаб эти-лади. Методология асос қи-либ «марксизм-ленинизм» классиклари асарлари» оли-нинг, миллий кинонинг ка-мол топгани (эки топмагани!) социалистик реализм андо-заларига риоя қилингани (эки риоя қилинмагани) би-лан ўлчангани ҳеч кимни таъжжублантормасди ҳам. Ҳўрматли ноширлар шундай қўлилардан жиндек чиққан икки рисоламни қайтариб берганлар, «марксизм- ле-нинизмдан цитата келтир-мабсизку!» деб қўлэмани четта суриб қўйишлари биз-нинг авлод хотирасида қола-ди. «Фаробийнинг санъатлар ҳақида уларнинг муносаба-тларига берган таърифидан келиб чиқдим» деб қў-ловора бўлганларданам. Ас-лида буюк алоҳида мураккаб назарий масалаларни содда-гина жўмлаларда баён эти-ши ҳайратга келтирарди. У санъатларни бир-бирдан ус-тун қўймайди (асланг, «санъатлар ичид-а энг муҳими кинодир» В. И. Ленин). Балки улар ўз фаилатлари билан ажралиб туришларини таърифлайдики, бу ҳол син-тетик санъат бўлиши кино-нинг хусусиятларини белги-лашда жуда қўл келади...

Шундай қилиб, кинемато-графиямиз тарихини қайта ўрганиш, тадқиқ қилиш, кўп жилдлик илмий асарларда фильмлар, қаҳрамонлар, жанрлар, бадий шакллар, санъаткорлар, услублар ҳақида батафсил, ҳолис фикр юриштишга қарор қи-ласак ишни нимадан бошлаш керак?

Бу саволга киношунослар-нинг илмий гуруҳи тўқис жа-воб берад. Биз айрим му-лоҳазаларимизни келти-риш билан чекланамиз.

Ўзбек киносининг туғили-ши 1908 йилда ижодини бошлаган хоразмлик Худой-берган Девонов номи билан боғ-лиқ сифатида таърифлай-мизми? Эки 1925 йил 3

йинг» деб туриб олган ҳам эдилар.

Агар кинематографиямиз-нинг илк асарлари 1908 йилдаёқ пайдо бўлганини Х. Девонов ўзининг фаоли-я-тида ҳеч қандай тўсиқларга учрамай, Хивада «суратчи» оператор сифатида ижод эт-ганини қайд этсак, ислом-дини кинога қарши бўлган деган мулоҳазаларга «чек қўярмиди?»

Энди қандай киносининг дастлабки асарлари ҳақида фикр юриштишда эса рус кинематографияларнинг иш-тироғи масаласи қандай қи-ятилиди? Бу ўринда сақла-ниб қолган фильмларга, энг муҳими, архив ҳужжат-ларига, хотираларга мурожаат этишимиз зарур қўри-нади. Москва, Ленинград, Киев, Одессадан ўлкамизга келган ва 20-40 йилларда ўзбек ҳамкасблари билан ҳамкорликда ишлаганлар ҳақида ҳўқоя қилганимизда «устозлар ва шогирдлар» му-носабатини таърифлашга одатланганмиз. Аслида ҳам-корлик бўлган, икки, уч мил-лат вакиллари суратга олиш гуруҳининг тенг ҳўқуқли аъ-зо-лари бўлганлар. Яқинда топилган бир ҳўжжатда Наби Ғаниев Ўзбекистонга келган ва биринчи филь-м-ларни яратишда иштирок эт-ган рус кинематографичла-ридан ёшлар фақат кино, техникасини ўрганганларини таъкидлайди-ки, бу ҳол қалдирғоч арбоблар эстетик мустақиллигини талаб этган-ларини ва унга эришганлари-ни қўрсатади. Наби Ғаниев, Абу-бакр Иброҳимов, Малик Қайюмов, Сулаймон Хўжаев, Йўлдош Аъзамов актёр, оператор, режиссёр, сцена-рийнавис сифатида мустақил равишда ижод этганларини ва ўзларининг бундай фа-олиятлари билан «тақдир этилган» санъаткорларни

қилиб қўйишди. Кинонинг асарлари ҳақида фикр юриштишда эса рус кинематографияларнинг иш-тироғи масаласи қандай қи-ятилиди? Бу ўринда сақла-ниб қолган фильмларга, энг муҳими, архив ҳужжат-ларига, хотираларга мурожаат этишимиз зарур қўри-нади. Москва, Ленинград, Киев, Одессадан ўлкамизга келган ва 20-40 йилларда ўзбек ҳамкасблари билан ҳамкорликда ишлаганлар ҳақида ҳўқоя қилганимизда «устозлар ва шогирдлар» му-носабатини таърифлашга одатланганмиз. Аслида ҳам-корлик бўлган, икки, уч мил-лат вакиллари суратга олиш гуруҳининг тенг ҳўқуқли аъ-зо-лари бўлганлар. Яқинда топилган бир ҳўжжатда Наби Ғаниев Ўзбекистонга келган ва биринчи филь-м-ларни яратишда иштирок эт-ган рус кинематографичла-ридан ёшлар фақат кино, техникасини ўрганганларини таъкидлайди-ки, бу ҳол қалдирғоч арбоблар эстетик мустақиллигини талаб этган-ларини ва унга эришганлари-ни қўрсатади. Наби Ғаниев, Абу-бакр Иброҳимов, Малик Қайюмов, Сулаймон Хўжаев, Йўлдош Аъзамов актёр, оператор, режиссёр, сцена-рийнавис сифатида мустақил равишда ижод этганларини ва ўзларининг бундай фа-олиятлари билан «тақдир этилган» санъаткорларни

қилиб қўйишди. Кинонинг асарлари ҳақида фикр юриштишда эса рус кинематографияларнинг иш-тироғи масаласи қандай қи-ятилиди? Бу ўринда сақла-ниб қолган фильмларга, энг муҳими, архив ҳужжат-ларига, хотираларга мурожаат этишимиз зарур қўри-нади. Москва, Ленинград, Киев, Одессадан ўлкамизга келган ва 20-40 йилларда ўзбек ҳамкасблари билан ҳамкорликда ишлаганлар ҳақида ҳўқоя қилганимизда «устозлар ва шогирдлар» му-носабатини таърифлашга одатланганмиз. Аслида ҳам-корлик бўлган, икки, уч мил-лат вакиллари суратга олиш гуруҳининг тенг ҳўқуқли аъ-зо-лари бўлганлар. Яқинда топилган бир ҳўжжатда Наби Ғаниев Ўзбекистонга келган ва биринчи филь-м-ларни яратишда иштирок эт-ган рус кинематографичла-ридан ёшлар фақат кино, техникасини ўрганганларини таъкидлайди-ки, бу ҳол қалдирғоч арбоблар эстетик мустақиллигини талаб этган-ларини ва унга эришганлари-ни қўрсатади. Наби Ғаниев, Абу-бакр Иброҳимов, Малик Қайюмов, Сулаймон Хўжаев, Йўлдош Аъзамов актёр, оператор, режиссёр, сцена-рийнавис сифатида мустақил равишда ижод этганларини ва ўзларининг бундай фа-олиятлари билан «тақдир этилган» санъаткорларни

қилиб қўйишди. Кинонинг асарлари ҳақида фикр юриштишда эса рус кинематографияларнинг иш-тироғи масаласи қандай қи-ятилиди? Бу ўринда сақла-ниб қолган фильмларга, энг муҳими, архив ҳужжат-ларига, хотираларга мурожаат этишимиз зарур қўри-нади. Москва, Ленинград, Киев, Одессадан ўлкамизга келган ва 20-40 йилларда ўзбек ҳамкасблари билан ҳамкорликда ишлаганлар ҳақида ҳўқоя қилганимизда «устозлар ва шогирдлар» му-носабатини таърифлашга одатланганмиз. Аслида ҳам-корлик бўлган, икки, уч мил-лат вакиллари суратга олиш гуруҳининг тенг ҳўқуқли аъ-зо-лари бўлганлар. Яқинда топилган бир ҳўжжатда Наби Ғаниев Ўзбекистонга келган ва биринчи филь-м-ларни яратишда иштирок эт-ган рус кинематографичла-ридан ёшлар фақат кино, техникасини ўрганганларини таъкидлайди-ки, бу ҳол қалдирғоч арбоблар эстетик мустақиллигини талаб этган-ларини ва унга эришганлари-ни қўрсатади. Наби Ғаниев, Абу-бакр Иброҳимов, Малик Қайюмов, Сулаймон Хўжаев, Йўлдош Аъзамов актёр, оператор, режиссёр, сцена-рийнавис сифатида мустақил равишда ижод этганларини ва ўзларининг бундай фа-олиятлари билан «тақдир этилган» санъаткорларни

қилиб қўйишди. Кинонинг асарлари ҳақида фикр юриштишда эса рус кинематографияларнинг иш-тироғи масаласи қандай қи-ятилиди? Бу ўринда сақла-ниб қолган фильмларга, энг муҳими, архив ҳужжат-ларига, хотираларга мурожаат этишимиз зарур қўри-нади. Москва, Ленинград, Киев, Одессадан ўлкамизга келган ва 20-40 йилларда ўзбек ҳамкасблари билан ҳамкорликда ишлаганлар ҳақида ҳўқоя қилганимизда «устозлар ва шогирдлар» му-носабатини таърифлашга одатланганмиз. Аслида ҳам-корлик бўлган, икки, уч мил-лат вакиллари суратга олиш гуруҳининг тенг ҳўқуқли аъ-зо-лари бўлганлар. Яқинда топилган бир ҳўжжатда Наби Ғаниев Ўзбекистонга келган ва биринчи филь-м-ларни яратишда иштирок эт-ган рус кинематографичла-ридан ёшлар фақат кино, техникасини ўрганганларини таъкидлайди-ки, бу ҳол қалдирғоч арбоблар эстетик мустақиллигини талаб этган-ларини ва унга эришганлари-ни қўрсатади. Наби Ғаниев, Абу-бакр Иброҳимов, Малик Қайюмов, Сулаймон Хўжаев, Йўлдош Аъзамов актёр, оператор, режиссёр, сцена-рийнавис сифатида мустақил равишда ижод этганларини ва ўзларининг бундай фа-олиятлари билан «тақдир этилган» санъаткорларни

қилиб қўйишди. Кинонинг асарлари ҳақида фикр юриштишда эса рус кинематографияларнинг иш-тироғи масаласи қандай қи-ятилиди? Бу ўринда сақла-ниб қолган фильмларга, энг муҳими, архив ҳужжат-ларига, хотираларга мурожаат этишимиз зарур қўри-нади. Москва, Ленинград, Киев, Одессадан ўлкамизга келган ва 20-40 йилларда ўзбек ҳамкасблари билан ҳамкорликда ишлаганлар ҳақида ҳўқоя қилганимизда «устозлар ва шогирдлар» му-носабатини таърифлашга одатланганмиз. Аслида ҳам-корлик бўлган, икки, уч мил-лат вакиллари суратга олиш гуруҳининг тенг ҳўқуқли аъ-зо-лари бўлганлар. Яқинда топилган бир ҳўжжатда Наби Ғаниев Ўзбекистонга келган ва биринчи филь-м-ларни яратишда иштирок эт-ган рус кинематографичла-ридан ёшлар фақат кино, техникасини ўрганганларини таъкидлайди-ки, бу ҳол қалдирғоч арбоблар эстетик мустақиллигини талаб этган-ларини ва унга эришганлари-ни қўрсатади. Наби Ғаниев, Абу-бакр Иброҳимов, Малик Қайюмов, Сулаймон Хўжаев, Йўлдош Аъзамов актёр, оператор, режиссёр, сцена-рийнавис сифатида мустақил равишда ижод этганларини ва ўзларининг бундай фа-олиятлари билан «тақдир этилган» санъаткорларни

қилиб қўйишди. Кинонинг асарлари ҳақида фикр юриштишда эса рус кинематографияларнинг иш-тироғи масаласи қандай қи-ятилиди? Бу ўринда сақла-ниб қолган фильмларга, энг муҳими, архив ҳужжат-ларига, хотираларга мурожаат этишимиз зарур қўри-нади. Москва, Ленинград, Киев, Одессадан ўлкамизга келган ва 20-40 йилларда ўзбек ҳамкасблари билан ҳамкорликда ишлаганлар ҳақида ҳўқоя қилганимизда «устозлар ва шогирдлар» му-носабатини таърифлашга одатланганмиз. Аслида ҳам-корлик бўлган, икки, уч мил-лат вакиллари суратга олиш гуруҳининг тенг ҳўқуқли аъ-зо-лари бўлганлар. Яқинда топилган бир ҳўжжатда Наби Ғаниев Ўзбекистонга келган ва биринчи филь-м-ларни яратишда иштирок эт-ган рус кинематографичла-ридан ёшлар фақат кино, техникасини ўрганганларини таъкидлайди-ки, бу ҳол қалдирғоч арбоблар эстетик мустақиллигини талаб этган-ларини ва унга эришганлари-ни қўрсатади. Наби Ғаниев, Абу-бакр Иброҳимов, Малик Қайюмов, Сулаймон Хўжаев, Йўлдош Аъзамов актёр, оператор, режиссёр, сцена-рийнавис сифатида мустақил равишда ижод этганларини ва ўзларининг бундай фа-олиятлари билан «тақдир этилган» санъаткорларни

қилиб қўйишди. Кинонинг асарлари ҳақида фикр юриштишда эса рус кинематографияларнинг иш-тироғи масаласи қандай қи-ятилиди? Бу ўринда сақла-ниб қолган фильмларга, энг муҳими, архив ҳужжат-ларига, хотираларга мурожаат этишимиз зарур қўри-нади. Москва, Ленинград, Киев, Одессадан ўлкамизга келган ва 20-40 йилларда ўзбек ҳамкасблари билан ҳамкорликда ишлаганлар ҳақида ҳўқоя қилганимизда «устозлар ва шогирдлар» му-носабатини таърифлашга одатланганмиз. Аслида ҳам-корлик бўлган, икки, уч мил-лат вакиллари суратга олиш гуруҳининг тенг ҳўқуқли аъ-зо-лари бўлганлар. Яқинда топилган бир ҳўжжатда Наби Ғаниев Ўзбекистонга келган ва биринчи филь-м-ларни яратишда иштирок эт-ган рус кинематографичла-ридан ёшлар фақат кино, техникасини ўрганганларини таъкидлайди-ки, бу ҳол қалдирғоч арбоблар эстетик мустақиллигини талаб этган-ларини ва унга эришганлари-ни қўрсатади. Наби Ғаниев, Абу-бакр Иброҳимов, Малик Қайюмов, Сулаймон Хўжаев, Йўлдош Аъзамов актёр, оператор, режиссёр, сцена-рийнавис сифатида мустақил равишда ижод этганларини ва ўзларининг бундай фа-олиятлари билан «тақдир этилган» санъаткорларни

қилиб қўйишди. Кинонинг асарлари ҳақида фикр юриштишда эса рус кинематографияларнинг иш-тироғи масаласи қандай қи-ятилиди? Бу ўринда сақла-ниб қолган фильмларга, энг муҳими, архив ҳужжат-ларига, хотираларга мурожаат этишимиз зарур қўри-нади. Москва, Ленинград, Киев, Одессадан ўлкамизга келган ва 20-40 йилларда ўзбек ҳамкасблари билан ҳамкорликда ишлаганлар ҳақида ҳўқоя қилганим

* Тил ҳақидаги Қонун қандай бажарилмақда?

БИРИНЧИ ДАРАЖАЛИ ВАЗИФА

Тошкентдаги Жаҳон тиллари университетида Давлат тили тўғрисидаги қонун қандай амалга оширилди? Мухбиримиз ана шундай савол билан олий ўқув юртининг ўзбек тили кафедраси ўқитувчиси Хусанбой Тожиматовга мурожаат этди.

Тил миллиятнинг биринчи ва олий белгиси, — деди у, — турғулик дарида ўзбек тилига кўпроқ зарба тушди. Ўзбек тилида илмий ишлар ёзиш ва ёқлаш мумкин бўлмай қолди. «Барча санъатлар ичида энг муҳими» бўлган кинофильмлар ўзбек тилида яратилмади. Ўзбекча киносценарийлар қабул қилинмади. Рус тилида сўзлашгани ўзликча «маданият»дан деб билидиган, ларича «ўзбек» китоблар камайиб қолди. Ўзбек тилидаги китоблар камайиб қолди. Давлат ва давлат бошқаруви-нинг барча идораларида тилини тил қисби чиқарилди. Халқнинг маънавий имкониятлари чеклаб қўйилди. Қўрғаз-мал ахборотнинг барча турлари асосан русча чиқарилиди.

Шундай қилиб, ўзбек тилини давлат муҳофазасига олиш, уни республикамиз-нинг давлат тили, деб белгилаш зару-рийлиги туғилди. Тилимизнинг давлат тили мақомини олиши ўз-ўзидан, осон-ликча амалга ошгани йўқ. Ўзига яраша баҳсу мунозаралар, тортишувлар нати-жасида қанчалар қийинчиликлар ав-зига шундай Қонун қабул қилинишига эришилди. Шундай бўлсада, Давлат ти-ли тўғрисидаги қонуннинг барча мо-даллари бирдай тўлиқ амалга оширил-магганини айтиш керак. Фақат юк но-млари ёки баъзи атамаларнинг ўзгар-тирилиши билан Давлат тили ҳақидаги Қонун тўла амалга оширилган, деб бўлмайди.

— Ўзбек тили машғулоти ва ўз-бек тилида яратилган дастур ҳамда қўлланмалар сизни қониқтирдими?

— Тўла қониқарли, деб айтмайман. Чунки, аввало дастур, қўлланмалар етар-ли эмас. Бошқа забон вакиллари учун яратилган қўлланма ва дастурлар ҳам талабага тўла жавоб бермайди. Дастур ва қўлланмалар ўзбек тилида яратили-ши, машғулоти ҳам фақат ўзбек тили-да олиб борилиши керак. Ҳар бир гу-руҳда 6—8 талаба бўлсагина ўқитувчи қўлланмадаги дарс ўтиши мумкин. Кўпгина университет ва институтларда ҳали ҳам ҳар бир гуруҳда 15—20 на-фар талаба ўқийди. Бизнинг универси-тетда эса ҳар бир гуруҳда 6—8 талаба ўқитилапти. Бу яхши самара берапти. Ҳозирги пайтда талабани тил ўрганиш-га қизиқтира олиш билан иш битмайди. Талабаларнинг ўзларида ҳам тил ўргани-ш учун масъулият ҳисси бўлиши шарт. Бусиз қўзланган мақсадга эри-шиб бўлмайди. Талабалар ўзбек тилини билиш-билмас, босқичдан-босқичга ўтиб, битириб кетишларида кўникиб қолган

эдилар. Шунинг ҳисобга олиб, ҳозирги кунда университет ўзбек тили ва ада-биётдан тест саноуларини жорий этиш-га киришди. Бу ўқитувчи ва ўқувчи-лар билимларини ҳолисона аниқлаш имконини туғдирмоқда. Лекин, ҳали ҳам ҳамма жойда ўзбек тили кафедраларига эътибор етарли даражада деб олмаيمиз. Хоналар етишмайди, дарсликлар етар-ли эмас. Шуларни назарда тутиб, дав-лат тили ўқитувчиларига эътиборни қаратиш, уларнинг обрўсини ошириш, уларнинг дардларига қўлоқ тутиш, ҳи-мом қилиш, ишларига яқиндан ёрдам бериш зарур деб ўйлайман. Токи, дав-лат тилини ўрганиш ва ўргатиш бири-чи даражали вазифа бўлсин.

— Ўзбек тили машғулотида қў-роқ нимага эътибор бериш керак, деб ўйлайсиз?

— Энг аввало, машғулотида тўлиқ давлат тилида олиб бориш вақти етиб келди деб ўйлайман. Иккинчидан, им-кони борица, ўзбек тилида талабаларни суҳбатлаштириш, ўзаро савол-жавоблар уюштириш, ўзбек тилида мулоқотлар уюштиришларини таъминлаш, нутқини ўстириш билан бирга ўзбек тилида им-ловий саводхонликларини ошириш за-рур. Бунда фақат керакли соҳалар учунгина эмас, барча соҳалар бўйича суҳбат шаклидаги савол-жавоб матла-ларини тайёрлаш зарур. Чунки таржимо-даги ўқитувчи, врач ҳам турли тоифада-ги хилма-хил соҳадаги кишилар билан мулоқотга киришади. Шундай ҳол-да, улар барча соҳа одамлари билан бе-ма-мол мулоқот қилишлари тўғриси кела-ди. Бунинг учун талабаларнинг савияси, билимига, тили билиш малакасига қараб табақаларга ажратган ҳолда (яхши би-ладиганларини бир бошқа, умуман би-ладиганларини алоҳида қилиб) ўқитиш керак. Бусиз қўзланган мақсадга эри-шиб бўлмайди. Шу ўринда яна бир на-рсани айтиб ўтиш тўғриси келади. Дав-лат тилини меъсимийдан, машғулоти-ларга мунтазам қатнашмайдиган талаба-ларга қандайдир қоралар қўриш, яхши-роқ билишга интиладиган талабаларни эса аксинча, раббатлаштириш йўллари-ни қидириб топиш керакка ўхшайди. Бун-и кўпчилик орасида ошқорча вазиятда амалга ошириш зарури, токи бошқа-ларга ҳам нобрат бўлсин.

— Давлат тилининг келажаги ҳақида фикрларингиз.

— Мана ўтган уч йил мобайнида давлат тилига эътибор кучайди. Уни ўр-ганувчилар сафи ортди ва кўпайиб бо-рапти. Бошқа миллат вакиллари ҳам давлат тилини бажониди тил ўрганишга-ти. Демак, Давлат тили тўғрисидаги қо-нунни амалга оширса бўлади. Фақат бу-нинг учун ҳамма бирдай жон куйди-рса, астойдил ҳаракат қилсагина теэрқо-ва тўлиқроқ амалга ошириш мумкин.

Суҳбатдош Дилшод ИСРОИЛОВ.



Республика Билимлар уйда турли-туман машғулоти ўт-казиладиган тўғраликлар мавзуси-да. Улар орасида ўзбек тилини ўрганиш мактаби, айниқса, кенг фойдаланиб кўрсатилади. Бу ерга қатнашадиган юзга яқин русийзабон йигит-қизлар ўзбек тилида ёзиш ва ўқиш-ни кўнгил билан эгалламоқда-лар.

СУРАТДА: навбатдаги маш-ғулоти пайти.

БИР НЕЧА йилларки она тилимизга доир бўлган бар-ча муаммолар нуфузли идо-ралар, матбуот, радио-теле-видение, дорулфунун ва мак-табларда турли муҳофазаму-мунозараларда ўртага та-шланиб, ечимлари қидирил-моқда. Хайриятки, лугати-миз хазинасидаги эътибор-дан четда қолган, айрим тил-шуносларимиз таъбири бил-ан айтганда, «эскирган», «ўз хусусиятини йўқотган», «тарихий сўзга айланган» сўзларимиз «тилга» кириб, забонларимизда янгича руҳ-да жаранглармоқда. Бу ҳо-ли, айниқса, кундалик мат-буот, радио-телевидение ор-қали бериладиган хабарлар-да кузатиш мумкин. Аммо ҳали олдидан ечимини қам-таётган муаммолар талайгина.

Шундай муаммолардан бири — талаффуз масаласи-дир. Бир неча йиллардан бери «янги» сўзларга қўчоқ очиб, ўз сўзларимизни йўқо-таётганимиз камкеч, ўз та-лаффузимизга қўлоқлилик би-лан қараб келишим. Яъни, ис-теъмомга кирган «байналми-ла» ва бошқа хорижий сўз-ларни қандай бўлса (ҳам оғзаки, ҳам ёзмада) шундай-лича қабул қилиб, чиройли нутқларда, балки алабей-ларда оммашайтириб юбор-дик. Тўғри, баъзи ҳолатларда-гина (суҳбат, мулоқотларда) ўз шеваимизда истеъмом қи-лаимиз, бироқ тарихга, наму-нага айланган ёзувларимиз-да қўйиб қўйиб, дарров ўз та-лаффузларига мослаштириб оладилар. Бунда кучанишга,

ортиқча ҳаракатга, ташвиш қилишга ҳолат ҳам қолмай-ди. Биргина сирғалувчи «я» ҳарфида португалча «д» ҳар-фини қўйиш орқали талаф-фуз қилишларини мисол қи-либ олиш мумкин: «Жалол-обод — Джалабаба», «Олим-жон — Алимджан», «Жўра-жон — Адылджан», «Жўра-жон — Джўра», ва ҳоказолар. Бу ҳол бошқа сўзларда ҳам учрайди. Бир вақтлар биз ҳам «солмон», «фаранг», «масков», «ўрус» деб иш-латганимиз қаби улар ҳам

Олмония», «Европа — Ов-руча», «Греция — Юнони-стон», «Хитой — Чин», «Япо-ния — Епоинён», «Рим — Рум», «Грузия — Гуржис-тон», «тонна — тунна», «ноль — нўл», «машина» — мошин ё мошина» деб ата-шимиз ва шундоқлигича ёзи-шимиз мумкин эмас? Ахир биз ўзлаштирилган ҳар бир сўзни сўзларда ёхул-ёганда (айниқса матбуот, радио-телевидение) уни ўз-лаҳжаларида осонгина ҳазм қила олмаётган юртдошлар.

* Кўпнинг кенгашига

ТАЛАФФУЗ МУАММОЛАРИ

Ўз талаффузларига мос туш-майдиган сўзларни осонгина «ҳазм» қилолмайдилар. Сабаби, уларнинг лугатлари-да бизда, бошқа мамлакат-ларда мавжуд бўлган ҳарф-лар, оҳанглар, талаффузлар йўқ. Бундан ташқари бун-дай пала-партишликка мил-лият гуруҳлари ҳам йўл бер-майди. Бизда-чи? Тилимиз-га хос талаффуз оҳанглари-миз бўлса-да, «байналми-ла»-чиликдан, рус тилида «тинч» ва «равон» сўзлаш-увчи бўлган ҳалигача қутул-ганимиз йўқ. Миллий талаф-фузларимиз борасида етар-лича беш қотирмаймиз. Бундан қутулмай туриб, та-биий сўзлашув оҳангига мос-лаштишимиз осонми?

Қизиқ, нега ўз талаффу-зимиз, оҳангларида осон-гина қилиб: «Америка — Амриқос», «Франция — Франгистон», «Германия —

римизни ҳам унутиб қўйма-лигимиз керак-ку!

Ана шундай муаммоларни чигаллаштириб турган, та-лаффузларимизга путур ет-казётган сабаблардан бири, бу ҳозирги рус алифбосида-ги «ё» — юмлатиш белгиси ҳамда «ё» ҳарфидир ва улар иштирок этган сўзлар йиғин-дисидир. «ё» юмлатиш бел-гиси русча байналмилал сўз-лардаги юмшқоч ундолдан кейин қўйилади. Бу белги сўзларимиздан бутунлай олиб ташланса ҳам ҳеч на-рса ютказмаган бўламиз, яъни «дунё», «дарё», «ҳад» сўзларидан «ё» айириб бел-гиси тушириб қолдирилган қаби. Баъзан зарурат туғил-ганда, ўзлаштириб олиш ҳам мумкин: «фильм» — «фи-лим», «батарейка» — бата-лейна», «почтальон» — поч-талий» сингари.

Энди алифбозимиздаги (рус алифбосида ҳам 24-ҳарф) —

«ц» ҳарфи ҳисобланади. Мазкур ҳарф иштирок этма-ган ўзимиздаги ўзлашган сўзларни қўллаш урили-бўлмасмикин? Масалан, и-қилобдан аввал ҳам «Цар-ская Россия»ни халқимиз «Чор Россияси» деб ўзлаш-тириб олган. «Черков» — черков», «счет — чўт» деб олинган-ку. «Сейф» сўзи ўр-нида бизда «цейф» деб айти-ёганда (айниқса матбуот, радио-телевидение) уни ўз-лаҳжаларида осонгина ҳазм қила олмаётган юртдошлар.

Давлат қонунини ўзбек ти-лини ҳар томонлама ривож-лантиришга, шакллантириш-га, эркин қўллашга ундар экан, биз ана шу ҳарф ва сўзларимизнинг асл талаф-фузларига эътибор бериб миллий тил гуруҳимизни тиклаб олишимиз зарур. Миллийликнинг энг асосий белгиси — гуруҳимизни тик-ламай туриб, уни шакллан-тирмай туриб, келажагимиз-ни яратиб оламимиз.

Албатта, бундай ўғариш-лар давлат миёсида ҳуку-ий асосда амалга оширили-ши керак. Шундай экан, ах-тимол Давлат тили ҳақида-ги қонунни амалга ошириш-га даъват этилган комиссия Республика Олий Кенгаши-га ўз тақлифларини тайёрла-са бўлмасмикин?

Зонр ТУРСУНОВ.

* Тажрибакорлар минбари

ЭНГ АСОСИЙСИ— ҚИЗИҚИШ УЙҒОТА ОЛИШ

ЎЗБЕК тили давлат тили мақомига эга бўлгандан бери катта-катта илмий тадқиқот ишлари қўлаймоқда, турли лугатлар, қўллаб китоблар нашр этилмоқда, барча олий ўқув юртиларида ўзбек тили дарслари ўқув режасига киритилди. Бундай мисоллар албатта кишини қувонти-ради. Юқорида қайд этилган ютуқлар билан бир қатор-да бу борада ҳали камчиликлар йўқ эмас. Булар бири-чидан ўзбек тилини ўз она тили деб ҳисоблаганларга те-гишлидир. Ҳар бир киши она тилини билмас экан, у ҳеч қачон «маданият савияга эгаман» дейишга ҳақиқий йўқ.

Катталар гуруҳларида қинайдиган масалалардан би-ри психологик тўсиқдир. Ҳар бир ўқувчининг ўрганаёт-ган иккинчи тилдан тулган билим бойлигини ўрганиб, ўқитиш жараёнида кейинги қадамларини шу билимларига узвий боғлаб кетишга уриниш.

Кўпчилик тилгувоқлар тили фонетик бойлигидан юзаси хабардор бўлишни тили ўзлаштира олмаганлик-ларининг сабабларидан бири деб билиш. Чунки мулоқот жараёнида юқорида қайд қилинган психологик тўсиқ бе-восита тилининг фонетикасига ҳам тақаллади. Шунинг учун иш мобайнида бу масалага алоҳида эътибор беришга уриниш керак.

Талабалар орасида иш янада қизиқарилироқдир. Кўп-чина улардан «Нега шунча йил ўқиган фанни ёмон ўзлаш-тиргансиз» — деган саволларга бир хил жавоб беришди. Бунга сабаб фанга ўқитувчи қўлчанча «қўл учидан» дарс олиб борганилигиди, қизиқиш уйғотолмаганилигиди ва асо-сан бир неча қонда билан, машқлар бажариш ёки қич-қич шеш-ларини (мазмунини) тушунаган ҳолда бўлса ҳам) ёлланган иборат эканлигидир. Демак ҳулоса қилиб айтганда асосий сабаб бу масалага услубий ёндошилма-ганидир.

Бугунги кунда дунё бўйича она тили бўлганган тилини ўргатиш борасида жуда кўп тадқиқотлар, илмий мақо-ла ва юзга келган бўлиб, бизнинг ишимизда ҳам баъзида катта ёрдам бера олади. Лекин уларнинг ва ўлкаимизда яшайдиган бошқа миллат вакилларининг фарқи шундаки, Ўзбекистонда турғули ўсиб, ўзиб, йишадиган халқларнинг тил соҳасида тулганган бойлиги бор — у ҳам бўлса ўзбек тилининг пассив қўшимча микродир. Бунинг учунчилар баъзан тан олади, баъзан инкор ҳам этади. Ўқувчиларни бунга албатта ишонтириб, амалда намойиш эттиришга уриниш керак.

Ўқитиш жараёни ҳеч қачон қўрқитиш, ўғулдан билан чегаралаб бўлмайди, балки бугунги ҳаёт билан бо-ғлиқлигини асослаб бериш керак. Ўқувчининг жалб қила-олишни ташкил этиш керак. Усулшўносликда бу жараён «мотивация» деб белгиланади. Мотивацияни кенг ва тор маънода тушуниш мумкин. Бир томондан ҳозир ўзбек тилини бошқа миллат вакиллариининг ўрганишлари мажбурий бўлса, иккинчи томондан уста ўқитувчи ҳар бир дарсда бу мотивацияни қўзғата билишидир. Тилгувоқ-ларнинг билим савиясидан келиб чиқиб ўқувчиға ўқит-тиш жараёнига натижаларини кўрсатиб беришдир.

Ўқитиш жараёни бир неча босқичга бўлинганлигини тушуниб, ўқитувчи олдин-соқдан мураккаб олиб бо-риш керак. Мазмун сўма сўз эмас, балки сўз туркумига боғлаб, қонданан бошлалай, балки бевосита матн билан боғлаб олиб бориш керак.

Ўзбек ва чет тилларни иккинчи тил сифатида ўқитиш борасида йиғилган тажрибага суяниб, «маънодан шаклга» маромида ўқитиш лозимдир. Бу йўсидида грамматик билим-ларини, тилининг нутқ билигини ва унинг амалдаги қўлла-ниш шакли сифатида намойиш этиш керак. Ҳулоса қилиб айтганда, ўзбек тилини ўргатиш борасида алоҳида сўзлар-ни ва грамматик қоидаларни ўргатмай, балки уларни узвий боғлаб, дарсларни қизиқарли ҳамда ҳаётий бўлишни, ўқувчиларни ўзлаштирган лексик-грамматик билимлардан қонданли мулоқотда амалий фойдалана олишга ўргатиш лозим.

Мукаддас КОМИЛОВА,

доцент.

Мухайе опа қутилмаган қақирқидан бир сескади. Ўзича қасаба уюшмасининг раиси нега йўқлади, экан-де ҳайла толди. Ҳар дом бир нима учун қақирқилса бутун цех жамоаси қақир-ларди-ку деб ҳам қўйди...

Тошкент чинни заводидан кўп йилдан бери меҳнат қилаётганлари қасаба уюш-маси томонидан тез-тез йўқ-лаб турди. Чинносозларнинг меҳнати ҳам бошқа отир са-ноатда меҳнат қилаётганлар-никидан қолшмайди. Шу-нинг учун ҳам уларнинг ў-ларни тайёрлаган маҳсулот-ларидан, яна энг сифатли-дан, совға тариқасида бери-лмоқда. Келинг ахшири бу ҳақда тўлиқроқ маълумотни қасаба уюшмасининг раиси Эҳсон Ориповдан эшита қо-лайлик.

* Қасаба уюшмаси ҳаётидан

«ФИДОЙИЛИ- ГИНГИЗГА М И Н Г РАҲМАТ!»

— Донларимиз «олдин-дан оққан сувнинг қадри йўқ», деб айтишлари бежиз эмас. Чунки шунча йиллар-дан буён шу қорхонада меҳ-нат қилибмизки, ўзимизда тайёрланаётган сархил чин-ни термаларидан совға та-риқасида жуда ҳам фойда-лардан эканмиз. Мана кейин-ги вақтда қорхона мутасад-дилари ва барча жамоанинг фикри асосида аёлларимиз-дан 20 йил меҳнат қилган-ларга, эркакларнинг 25 йил-дан буён ишлаганига энг ил-дин чинни терма — «Оқ ол-дин»ни совға сифатида тақ-дим этмоқдамиз. Албатта унга «чинни заводининг ра-нақи учун қўшган ҳиссангиз-га минг раҳмат!» ёки бўл-са яна бошқа бир умр эсда сақлаб қолдиган ўзбекона, оташқанд сўзлар ёзилган бў-лади. Мана шу олдин эъти-борнинг ўзи ишчиларимизга ва уларнинг ижодий ва ижо-бий ишларига катта таъсир кўрсатмоқда.

Бизнинг чинни заводимиз-да кўп йиллардан бери меҳ-нат қилаётганлар аччига то-йилди. Мана яқинда уларнинг 5 нафарига ҳам худди ўша «Оқ олдин»дан ҳаля эдик. Улардан бири Мухайе Исро-илова тул чини сехида 20 йилдан бери ишлади. Ма-жорати кучли, ёшларга сид-қидилан иш ўргатади. Таян-мишлар-механика цехиди пайванчи Маҳмуд Мирза-қимов, энг иссиқ ипшитиш цехидан Саиджамол Алимбе-ков, Нурилла Абдукадиров-лар эса 25 йилдан буён шу жамолада меҳнат қилишди. Ҳозирги кунда яратилаётган «Наргиз», «Нозанин», «Га-ҳар», «Ваҳор» ва бошқа чин-ниларнинг ҳақиқий чинни бўлиб чиқишида бу киши-ларнинг ҳиссаси каттадир.

Мана яқинда Ўзбекистон Республикасининг муста-қиллиги кунини, яъни икки йиллик тўйини нишонлашди. Бу байрамга қорхонамиз аъзолари катта ютуқлар би-лан келишмоқда. Энг аввало қонданли ишимизда унум бўлсин деб интизомга қатъ-ий риоя этишамиз. Ил жойи — цех ва қорхона ҳу-дудида озодаллик ойлиги этлон қилинган. Бунда ҳам юқо-рида номлари тилга оли-нган фахрийларимиз бош-қош бўлишамиз.

Меҳнатшаримнинг и н г айин ёз қунари яхши хор-диқ чиқаришлари учун ҳам барча шарт-шароитларини яратиб қўйганмиз. «Светме-тал» қорхонаси билан шарт-нома асосида «Самародок» номли дам олиш оромгоҳида қўллаб ишчиларини ҳордиқ қилишмоқда. У Қумушон ҳудудида жойлашган. Еттиб дам олиш билан бир қатор-да 12 кунлик, шифоба-йиш-ча ва ҳар қулиқ қатнов асо-сида ҳам дам олиш ташкил этилмоқда. Ишчиларимиз-нинг фарзандлари ҳам эъти-бордан четда қолгани йўқ. Оқтошдан «Искра» соғлом-лаштириш оромгоҳида ўтган ойда 30 нафар, бу ойда 45 нафар бола дам олмақда. Ишчи-хизматчиларнинг сая-рали меҳнатларини ва улар-га нисбатан гамхўрлигини янада кучайтириш асосий вазифаларимиздан биридир. Шунга жавобан улар ҳам ў-бек чининининг доврғи жаҳонга машҳур бўлишида ўз меҳнатларини аяматган-ликлари барчамизни қувон-тирмоқда. Биргина олти ой-лик якун кўрсаткичлари ҳам фикримизнинг гувоҳидир. Яъни режадан 980 миллион сўмлик ўринга 1 миллион 167 миллион сўмлик маҳсу-лот етказиб беришганига ва ҳ о з и р г и к у н л а р д а ҳам маддал иш суръати су-саймаётганлиги барчамиз-нинг ютуғимиздир.

Гулаода АБДУЛЛА Яқин.



Ҳар бир тилининг сир-асерини талабаларга пухта ўр-гатиш биринчи навбатда муаллимнинг иқтидорига, дарс ўтиш-услубига боғлиқ. Бунинг ҳар бир ўзбек тилидан дарс бера-ётган муаллим ёнда саволларга жавоб бериш керак. Андрей Пищенко суратлари.

Ўзбек тилига давлат мақо-ми бериш ҳақидаги қонун ҳар бир фан соҳаси олдига му-ҳим вазифалар қўйди. Қонун асосида жўроғий атамалар ва номларни миллийлаштириш зарурияти кўн тартибга қў-йилди. Чунки қатъон ва ис-тибод даврида ўзбек мил-лий атома ва номларнинг кўп-чилиги эурма-зўрақилик билан умумлаштирилган эди.

Профессор Миротик Мў-минов меросимизнинг жўро-ғий тарихий манбаларини ахти-риб, бир қатор жўроғий но-млар ва атамаларнинг ўзбекча-миллий маънодошини топиб берди. Унинг бу ҳайрли иш-ни маъқуллаб шу ўринда ўз мулоҳазаларини билдириш-ни жонз топдим.

Омма орасида географияни жўроғий деб аташга эътироз билдираётганлар бор. Ернинг асли номи «геос» эмас, «геу» бўлиб, европаларнинг «геога» айлантириб юборганлар. Ме-росларнинг «жўроғий» деб берилган, 1937 йилгача шун-дай атамаларни яхши эслайми-ди. Уш вақтда бундай деб ата-миш геологияга ҳам, геоме-трияга ҳам ҳалокат бермаган-ку! Қўшимчаларимиз (Озарбай-жон ва хорижий мамлакатлар)

Тошкент Давлат дорилфуну-ни ўзбек тилишуносини кафе-драси мудири, филология фан-лари номзоди Ҳалима Болта-боева билан суҳбат.

— Ҳалима опа, мана, ўзи-нгизга маълум, ўзбек тилига давлат мақоми берилганига, қонун эълон қилинганига ҳам уч йил бўлиб қолди. Шу қо-нун қандай амалга оширилган-гани ҳақида нима деб ола-сиз?

— Ўзбек тилига давлат ма-қоми берилганидан сўнг шах-римизнинг анча топонимик но-млари қайта тикланди. Ма-салан, Киров тумани — Юн-усобод, Октябрь тумани — Шай-хонтоҳур, деб атайланиб бўл-ди. Кўпгина кўча ва майдон но-млари ҳам қайта номланди. Аммо қонун идора, муассас-саларнинг иш юритиш қоғоз-ларида ҳамон давлат тили фаол ишлатилмапти. Бунга сабаб, бундай идора, муассас-салар хизматчилари қайлат тилини қорхона, ташкилот ва муассасаларда амал қилишни пайсалга солмоқдалар. Шунга кўра, бундай қорхона, идора раҳбарлари олдида Давлат ти-ли тўғрисидаги қонунга амал қилиш талабини қўймоқ зарур. Шундай қилмас эканмиз, бе-рилган муддат тамом бўлса ҳам, қонун ижроси таъмин-ламай қолганини мумкин.

Айрим қорхона, идора ва муассасалар давлат тилини кенг ўрганиш урнига ўз қор-хоналарига таржимон олиш

ФАОЛ ҲАРАКАТ ҚИЛАЙЛИК

димлари учун бундай курс-ларни лозим бўлса такрор-такрор очмоқдалар. Айрим идора ва қорхоналар эса ло-қал бир марта ҳам бундай курсларни ташкил этмаган. Кўпчилик жойларда тадбиқ этилган курсларга қатнашувчи-лар мунтазам ҳолда қатнаш-майдилар, хўжақўрсинга кела-дилар, тилини астойдил ўргани-майдилар. Бу ҳоллар давлат тилини ўрганишда қатъий та-лабниг йўқлигидир, давлат тилига ўқитишнинг сустлигидир.

— Тил ҳақидаги қонунни тў-ла-тўқис амалга ошириш, бу ишни жадаллаштириш учун

анага бинсан айрим жўроғий но-мларни халқлар ўз тиллари-га таржима қилиб атайдилар. Масалан ингилларнинг ўзлари, юртларини Брос Брайтен де-селлер, руслар Великобритания, ўзбеклар Буюк Британия, деб қабул қилганлар. Шунингдек, Америка Қўшма Штатлари,

Янги Зеландия, Янги Орлеан ҳам худди шундай таржима қилинган. Ўзбек халқининг ўз жўро-ғий аънаси бор. Шарқ мамлакатларини ўзлари атаган-де атаймиз. Масалан, Ҳин-дистонни Гурба Индия дей-ишса, биз Ҳиндистон, Египет-ни Миср, Алжирни Жазонр, Аравияни Арабистон, Маро-кони Марокаш, деб тўғри та-лаффуз қиламиз ва ёзамиз. Бу тўғри жўроғий атамалар.

Жўроғий атома ва номлар-ни тўғри қўйишда ҳали кўп

Сиз яна нима қилиш ло-зим, деб ўйлайсиз?

— Таклифини бу масалани давлат тилига ўтиш бўйича мутасадди ташкилотлар ало-ҳида кўриб чиқиб, шу курс-ларда қандай ёшдаги кишилар ўқитиш заруриятини ва уларни ўргатиш учун етук домлар иш олиб боришини таъминлаш масаласини кўриб чиқмоғи ло-зим. Дастур ва дарсликларни жадал суратларда текзорлик билан тилини ўрганишга қарат-моқлари даркор. Давлат ти-лига ўтиш муносабати билан кўпгина институтларда ўзбек тили кафедралари ташкил этилди. Лекин бу кафедралар-да кўпроқ ўзбек тилининг асо-сий мутахассислари ишламал-тилар. Ҳатто ўтказилган та-ловларда ҳам кенгаш аъзолари бунга эътибор бермайдилар. Филолог бўлса бас, қайси тил эгаси эканлиги ҳисобга олинмайди. Гўё ўзбек тилишу-носи бўлиши шарт эмасдек кўринади.

Фаннинг узвий тармоғи ҳисоб-га олинмайди. Бунга чек қўй-моғимиз зарур. Олий атте-стация комиссияси бу ҳолатни кўриб, ўзбек тилишунос-лиги фан тармоғига кўра ўз йўл-ланмасини белгилаб бериши зарур.

Суҳбатчи Музаффар ТУРБОВ эътиб олди.

тадқиқот ва изланишлар

«Мерседес» ва

«Фиат даган»

Тошкентда

• Суратли

ахборот



Ўзбекистоннинг деңгиздан йироқлиги унинг ташқи дунё билан алоқалар боғлашнинг мураккаблаштириши сир эмас, шунинг учун ҳам ҳаво ва автомобиль йўлла-

рини такомиллаштириш кечиктириб бўлмас вазифадир. Кейинги пайтларда республикада бу соҳада қатор тадбирлар амалга оширилмоқда, хориждаги автомо-

бил фирмалари, компаниялари билан ҳамкорлик қилишнинг фойдали усуллари ишлаб чиқилмоқда. Яқинда «Узинтранс» ташқи савдо транспорт бирлаш-

масига қарашли 159-автотранспорт корхонаси Туркиядан «Мерседес» маркали 18 та автобус ва «Фиат даган» маркали 50 та енгил машина сотиб олди. Авто-

буслардан хорижий давлатлар — Афғонистон, Хитой, Эронга уюштирилган савдо сарфларда фойдаланилади.

СУРАТДА: янги сотиб олинган автобус ва енгил машиналар.

Шариф ЗАРИПОВ.

В. Крылов суратлари.

• Спорт

• Спорт

• Спорт

• Спорт

МУНОСИБЛАР

ТАНЛАНДИ

Пойтахтимиздаги сузиш ҳавзаларида ўтган сув полони бўйича республика чемпионати низоҳисига етди. Сўнгги учрашулар ватанларига кўра Тошкент шахри жамоаси биринчи, самарқандликлар иккинчи, «Меҳнат ўринбосарлари» клуби вакиллари учинчи ўринни эгаллашди.

Чемпионат сув полони бўйича Ўзбекистон терма жамоасига янги, муносиб номзодларни танлаб олиш имконини берди. Улар келгуси йили бўладиган Осиё ўйинларига тайёргарликни бошлаб юбордилар.

Шухрат ЗОКИРОВ.

Белосипед пойгаси мухлислари Испанияда ўтадиган «Вуэльта», Франция йўллари бўйлаб ўтказиладиган «Жиро», «Тур де Франс» турнирлари ҳақида кўп эшитган бўлишлари керак. Бу йўллари бир вақтда босиб ўтишга мана ман деган спортчилар ҳам ҳайи-қилади. Тошкентлик Жамолдин Абдужабборов эса

1991 йили «Тур де Франс»да уч карра, 1992 йили «Вуэльтада» тўрт мартаба марра чизганини биринчи бўлиб босиб ўтганди. Назаримизда у бу йил ҳам оламни лол қолдирган га-

лабалари сонини янада кўпайтиришга муваффақ бўла олади, чоғи. Чунки яқинда олган хабаримизга кўра, ҳамюртимиз «Тур де Франс» кўп кунлик велопойгасининг учинчи босқичида 189,5 ки-

лометр масофага 4:41, 53 вақт сарфлаб биринчи бўлиб эгланган. Иккинчи босқичда эса у иккинчи ўринни эгаллаганди.

Уч босқичдан сўнг умумий ҳисобда Жамолдин Абдужабборов учинчи ўринни эгаллаб турибди. Ҳал қилувчи баҳслар эса олдинда.

Шокир ЗОХИДОВ.

ТОШКЕНТЛИК УЧҚУР

НИШОНЛАР ШОДАСИ

Санкт-Петербург шахрида карате-до бўйича халқаро турнир бўлиб ўтди. Унда қатор хорижий давлатлар қатори Ўзбекистон вакиллари ҳам иштирок этдилар. Мамлакатимизнинг миллий карате федерацияси раҳбари Арслон Илов бошчилигидаги 30 йилгитимиз юк-

сак маҳорат кўрсатиб 9 та олтин, 4 та кумуш, 4 та бронза медални қўлга киритдилар. Улар орасида ҳамшаҳарларимиздан Шухрат ва, Олим Қўямовлар бор.

Шокир ЗОХИДОВ.

КУЧЛИЛАР ИЧРА КУЧЛИ

Яқинда Россиянинг Гомель ва Ужгород шаҳарларида кикбоксинг бўйича МДХ давлатларининг иккинчи чемпионати бўлиб ўтди. Мақсуд мусобадада Арманштон, Белорусь, Киргизистон, Қозоғистон, Литва каби мамлакатлар вакиллари билан бир

қаторда ўзбекистонлик спортчилар ҳам голиблик учун кураш олиб бордилар. Ҳамшаҳримиз Р. Ғўзи-оҳунов эса барча рақибларини доғда қолдириб ўз вақти тоифаси бўйича иккинчи босқичнинг энг юқори даражасидан ўрин олди.

Шавкат ЗАРИПОВ.

ЭШТИДИГИМИ?

НОРВЕГИЯНИНГ САЛЕ ЮРИШИ

Футбол бўйича аёллар ўртасида уюштирилган Европа чемпионати якунланди. Финалда италиялик «Вулвс»нинг енггани Норвегия терма жамоаси Эски дунё чемпионати деган юксак унвонни қўлга киритди. Учрашува тақдирини ҳал этган агона тўлини 76-дақиқада Кетс-тад киритди.

Учинчи ўрин учун эса Дания ва Германия терма жамоалари майдонга тушдилар. Бу сафар ҳам скандинавияликларнинг қўли баланд келиб немис дугоналарини 3:1 ҳисобида мағлубиятга учратдилар.

КАТТА ИҲЛ АРАФАСИДА

Кунин кеча УЕФА 1993—1994 йили Европа чемпионлари Кубоги (ЕЧК), Кубок эгалари Кубоги (КЭК) ва УЕФА Кубоги (УК)нинг қўрғасида иштирок этадиган 148 футбол жамоасининг номларини эълон қилди.

Сентябрь ойида бошланган кубок ўйинларида собиқ Иттифоқнинг етти республикаси вакиллари қатнашдилар. Унда биринчи бор Беларусь ва Молдова давлатларининг иштирок этиши мўлжалланмоқда. Грузия, Арманистон, Озарбайжон клублари эса мазкур мамлакатлардаги сиёсий аҳолининг беқарорлигини ҳисобга олиб қўришга киритилмади. Энди собиқ СССР республикаларининг Европа турнирларида қатнашадиган вакиллари билан тақдирини:

Россия — «Спартак» (Москва) — Чемпионлар Кубоги, «Торпедо» (Москва) — Кубок эгалари Кубоги, «Спартак» (Владикавказ), «Динамо» (Москва), «Локомотив» (Москва) — УЕФА кубоги.

Украина — «Динамо» (Киев) — ЕЧК, «Карпати» (Львов) — КЭК, «Днепр» (Днепропетровск) — УК.

Беларусь — «Динамо» (Минск) — ЕЧК, «Неман» (Гродно) — КЭК.

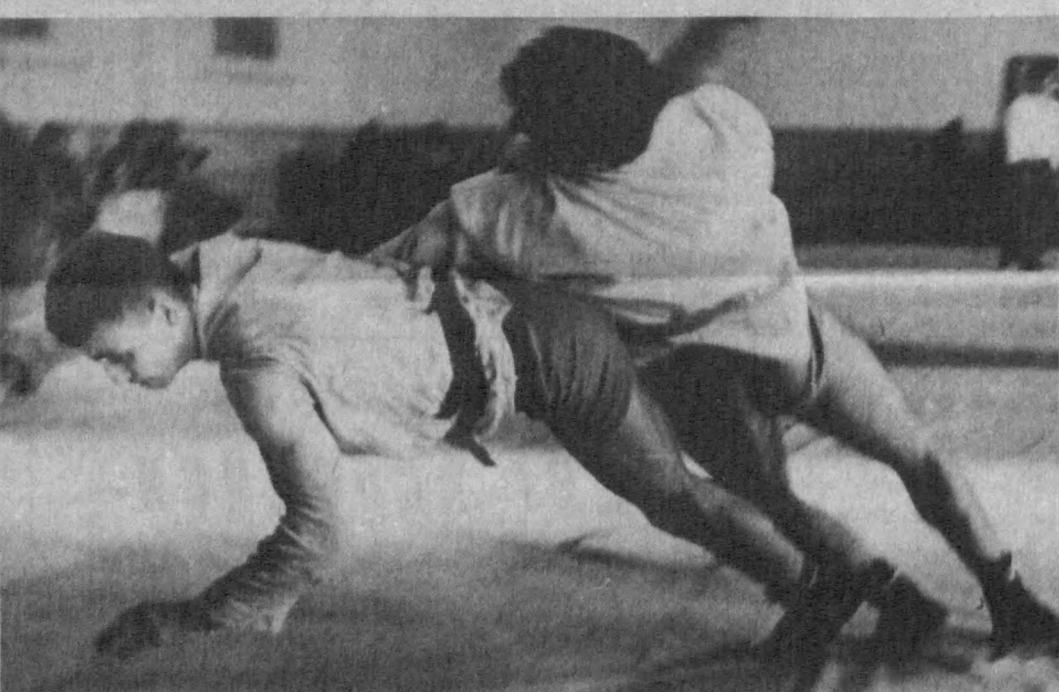
Эстония — «Норма» (Таллин) — ЕЧК, «Никола» — (Таллин) — КЭК.

Латвия — «Сконто» (Рига) — ЕЧК, РАФ (Елгава) — КЭК.

Литва — «Экранас» (Паневежис) — ЕЧК, «Жальгирис» (Вильнюс) — КЭК.

Молдова — «Зимбрула» (Кишинев) — ЕЧК. Бундан ташқари Италиядан етти, Германия ва Испаниядан олтидан клуб мазкур нуфузли турнирларда қатнашади.

Шерзод ЗИЕДОВ, тайёрлади.



1979 йил. Жазирама асад ойининг 11-куни. Бу кунини бутун ўзбек футбол ишчибозлари бир умр ёдларидан чиқмайди. Бу кунини ўз бағрига олган ва хотирлаганда ҳам чексиз армон ва кўзларда ёш билан эсга оладилар. 11 августда машҳур ўлим юртимизнинг қувончлари, энг савимли ўн етти ўғлонини ўз бағрига тортиди. Мана ўн тўрт йилдирки, футболсевар халқимиз ўша самодда учиб кетётган ўн етти тулпарини сиймоларини такрор-такрор ўқиниб билан хотирлаб, ҳали-ҳануз улар дарвозага йўллаган тўлпарини ҳаяжон билан ёдга олади.

Айниқса футбол майдониде «сузиб» юрувчи Аннинг ҳайратомуз урган голларини Олим Ашировнинг чиройли комбинацияларини, дарвозабон Сергей Покатиловнинг дарвоза тўри томон елдек учиб келётган тўлини моҳирона илби олишини ҳозир ҳам кўзларда ёш билан эслашди. Бугунги пахтакорчилардан уларнинг руҳларини излашди.

Ана шундай халқимиз эъзозиде бўлган моҳир ўғлонлардан бири Ўзбекистон футболининг ривожига ва рақибни йўлдан ўз жонини қурбон қилган ақойиб, бетакрор инсон марҳум Мансур ака Тилибонов эди. Утти беш ёшда орамиздан бевакт кетган нодир истеъдод эгаси Мансур ака ҳаёт бўлганларида бу йил 49 ёшга тўлар эдилар.

У кишининг спортга кириб

келиши оддий. Сабаби мактабда ўқиб юрган кезларидаёқ акиси Қобилжон ортидан уқиси Аскаржонни эргаштириб футболга борар, акиси урган чиройли голларни икки кичик ўғил қўлига ола қўзатар, уйга қайтган Имомжон ота ва Рихсхон аяларни ҳоли жонига қўймай учрашува натижаларини бири олиб, бири қўйиб сўзлаб беришарди. Ўша пайтларда маҳалладаги ёш қари

Дастлаб у Шахрихоннинг «Ок олтини» (ҳозирги «Шахрихон»)да, Ўзбекистон терма жамоасида, кейинчалик Гулистондаги «Пахтачи» жамоасида тўп сурди, сўнгра шу жамоада устозлик қилди.

1978 йилдан Фаолитининг «Пахтакор» жамоасида давом эттирди. Одам очикқўйилли, киришмилли бўлса иши ҳамиса осон кўчади, деганларини рост экан. Мансур аканинг

Кураш — мардлик, маҳорат синови. Шундай курашгиники, токи халқ эслаб юрсин!

Кураш — мардлик, маҳорат синови. Шундай курашгиники, токи халқ эслаб юрсин!

Кураш — мардлик, маҳорат синови. Шундай курашгиники, токи халқ эслаб юрсин!

* Хотира

УНУТИЛМАС ЎҚИНЧ

бу куч ака-ека ботирларни бир кун келиб «футбол юлдузлари»га айланишларини билмаганлари каби, ота ва аяларини ҳам ўғиллари Қобилжон ва Мансуржон пешонасига тақдир футболнинг эзгу ишларини йўлида жон фидо қилишларини битганини ўша онда қаби-ларига ҳам келтирмаган бўлсалар керак.

Ёшлик чоғларидеёқ Мансур ака футбол билан ўқиниш жонини ҳам ортиқ кўрарди. Шунинг учун ҳам Яқкасарой туманидаги 144-ўрта мактабни олтин медалга тамолаб, футболга қаттиқ меҳр қўйди. Ва максади сари интилганга, ўз устиде изланишга киришди.

Уни рғайни-ю қариндошлари ҳали хануз чуқур ҳурмат билан ёдга олишди. Назаримизда у ҳамон ўлгангадек, ҳозир Ўзбекистон жисмоний тарбия ва спорт қўмитасининг эшигини очилди-ю, Мансур ака кириб келадигандак...

...Ўша кунини Мансур ака Тошкент Гурьев — До-нец — Минск маршутини бўй-

лаб учини олдинда Имомжон ота ва Рихсхон аялардан оқ фотиҳа олгани олдиригери борди. Ох, шўрлик ота бу ўз фарзанди билан сўнгги иди-лашувни эканини, бири кундан кейин тақдир севимли ўғлининг пешонасига ўлим сўзини азиб қўйганини билса эди. Муштлар она ўз жигаргўшасини сўнгги манзилга кузат-ётганини сезганида эҳтимол кучоғидан бири умр қўйиб юрмасаган бўлармиди! Ширин-шакер фарзандлари Наргиза билан Алишерлар оталарини сўнгги бор кўриб туришганини сезганида, ундан чиройли ўйинчоқлари, ширинликлар олиб келиш ўрнига, ой бориб, омон қайтишини сўраган сўнгги бор кузатиб қўятганини англаганида эҳтимол уни кўчага чиқишга тўсик бўлиб қўйсини қалқон қилармиди! Юртимизнинг ўн етти ўғлони қатори уни ҳам ўз бағрига олиб самога кўтарилган самолёт бири неча соатлардан кейин Украина осмониде абадиётга айланди.

Мана, ана пойтахтимиз Тошкент узра оқшом чўка бошлади. Эҳтимол Мансур ака ул-гайган, ҳозирда унинг номи билан аталувчи кўчада ҳам сон-саноксиз чироқлар ана бошлагандир...

Дили ОРОМ, ТошДУ талабаси.

КУЛГУ-УМР УЗАЙТИРАДИ

Кулги нисонга тегишлик ва соғлиқ бахш этади, дейди америкалик олим Кулнат.

Олим 1964 йилда 50 ёшлик пайтида умуртқа поғонасидан касал бўлади. Докторлар унинг дардига даво топа олмайдилар. У мазкур касалликдан омон қолишга кулгу сабаб бўлган. Олим кулган сари ўзини-ўзи даволай бошлаган, сўнг орадан бири неча йил ўтган. «Касаллик анатомияси» деган китобни ёзган.

Докторнинг айтишича, бу китоб касалликка қарши курашда кулгининг таъсири ёрдам қилганлигини аниқ эттириб, одамлар эҳтиборини ўзига жалб қилмоқда.

Олимлар кулгу ва яхши кайфият инсон вужудининг касалликка қарши курашадиган ҳужайралар сонини кўп эканлиги кашф этилган.

Тадқиқотчи олимлар эндиликда фақат кулган кишилар бошқаларга қараганда озроқ касал бўлармикин, деган назарини кашф қилмоқдалар. Бу саволининг жавобини топиш учун анча вақт керак, албатта.

«Садол», «Америка овози» радиостанцияси эштитиришлари асосида.

Муҳаррир Эркин ЭРНАЗАРОВ.

ТИЖОРАТ НАБРАРАРИ ВА ЭЪЛОМАЛАР

• Кўрик—танлов •

ЁШ ИСТЕЪДОДЛАРНИ ИЗЛАЙМИЗ

УЛУҒБЕК номидаги Истеъдодли ёшларни қўллаш республика жағғармиси Ўзбекистон Республикаси мустақиллигининг иккинчи йиллиги ва Шарқ олимнинг буюк мутафаккири Мирзо Улуғбек таваллудининг 600 йиллигига бағишлаб «Ёш истеъдодларни излаймиз» шiori остида ижодкор ёшлар кўрик-танловини эълон қилади.

Кўрик-танлов шiori: «Нашрият эт, Ўзбекистоним!» «Саломат бўл, Ўзбекистоним!» «Ўзбекистоним асрагин!» Кўрик-танлов шiori: «Ижод эт, Ўзбекистоним!»

Кўрик-танловга 30 ёшгача бўлганлар: мактаб ўқувчилари, билми юртлири, техникум, олий ўқув юрти талабалари ва барча ижодкор ёшлар тақлиф этилади.

Кўрик-танловга қўйиладиган ишлар бўйича ишлар топирилади: «Нашрият эт, Ўзбекистоним!» бўлими бўйича — механика ва физик соҳасидаги ихтиролар, машина ва ускуналарнинг амалдаги намуналари, моделлари, оригинал лойиҳалар ва конструкторлик ечимлари, эҳм, математик тақлидлари.

«Саломат бўл, Ўзбекистоним!» бўлими бўйича — янги даволаш усуллари ва дори-дармонлар, тиббиёт асбоб-ускуналари ва касалликнинг олдини олиш самарали йўллари.

«Ўзбекистоним асрагин!» бўлими бўйича — аҳоли экологик ҳафсизлигини таъминлайдиган, атроф муҳитини ифлосланишдан мустаҳкам ҳимоя қиладиган янги усуллар ва техник воситалар.

«Ижод эт, Ўзбекистоним!» бўлими бўйича — бадний ва публицистик асарлар, тасвирий санъат, бадний графика намуниси, мусиқа ва кино асарлари.

Кўрик-танлов 1993 йил 1 октябрдан бошланади, якуни эса 1994 йил 20 февралдан 10 мартгача кўриб чиқилади. Кўрик-танловга қўйиладиган ишлар қуйидаги манзилга юборилсин:

Тошкент шаҳри, 700027, Шайхонтоҳур тумани, Фуркат кўчаси, 1-уй, 5-қават. Мазмуноғи учун тел: 45-23-46, 45-26-45. Кўрик-танлов голибларини рағбатлантириш учун қуйидаги мукофотлар белгиланади:

1. Улуғбек жағғармиси ҳисобидан чет мамлакатларга 5 та йўлхона; 2. Биринчи ўринни эгаллаган 10 голибга 80 минг сўм; 3. Иккинчи ўринни эгаллаган 10 голибга 30 минг сўм; 4. Учунчи ўринни эгаллаган 10 голибга 15 минг сўм; 5. 20 диплом ва фахрий ёрлиқлар.

Улуғбек номидаги жағғарма кўрик-танлов голиблари ижодий қобилиятларининг тинмай камол топишига қўллаб-қувватлайди.

Ўзбекистон республикаси олий ва ўрта махсус таълим вазирлиги.

ТОШКЕНТ РАДИОТЕХНИКА ТЕХНИКУМИ

1993—1994 ўқув йили учун

ЎҚУВЧИЛАР ҚАБУЛ ҚИЛАДИ

ТЕХНИКУМ ҚУЙИДАГИ ИХТИСОСЛАР БУЙИЧА МУТАХАССИСЛАР ТАЙЕРЛАЙДИ:

«Радиоаппаратларни лойиҳалаш на ишлаб чиқариш» мутахассислари-радиотехниклар; «Материалларни дастгоҳлар ва автоматлаштирилган линияларда ишлаш» мутахассислари — техник-технологлар;

«Интеграл микросхемалар ишлаб чиқариш технологияси» мутахассислари — техник-технологлар.

ТЕХНИКУМГА 9 (9) — 11 (10) синф маълумотида эга бўлган фуқаролар қўндоғи ва кечки бўлимларга қабул қилинади.

Ўқиниш рус ва ўзбек тилларида олиб борилади. Техник қўндоғида ётоқхона йўқ. Техник қўндоғида кириш учун зарур бўлган масалалар бўйича қўндоғида қароргоҳга муружаат қилиниши: Тошкент 117, Чилонзор даҳаси, 20 «Д» мавзеси, Катта Қатин кўчаси, 52-уй, Радиотехникум.

Муружаат қилиш учун телефонлар: 76-87-98, 74-26-89, 50, 68, 78-автотелефоннинг «Радиотехникум» бекати; 17-трамвайнинг «Уй-рўзгор моллари дўкони» бекати; 6, 19-тролейбусларнинг «20-мавзе» бекати.

КАБУЛ ҚОБИЛИЯТИ ҲАМ ҚУНИ СОАТ 9.00 ДАН 18.00 ГАЧА, ШАМБА ҚУНИЛАРИ ЭСА СОАТ 9.00 ДАН 16.00 ГАЧА ИШЛАЙДИ.

Ўрта Осиё кабеллар ишлаб чиқариш бирлашмасининг

«АСОС» КИЧИК КОРХОНАСИ

ТУГАТИЛДИ

Барча даъволар эълон чиққан кундан бошлаб бири ой давомида қабул қилинади.

«УЗМЕДА» ЎЗБЕК-ХИТОЙ ҚУШМА КОРХОНАСИ

контракт системаси бўйича малакали тикувчи-моторист-карант

ИШГА ТАКЛИФ ЭТАДИ

Манзиллиги: Закария-розий 1-тор кўчаси, 24-уй («Чевар» фабрикаси ёнида). Телефон: 47-44-95.

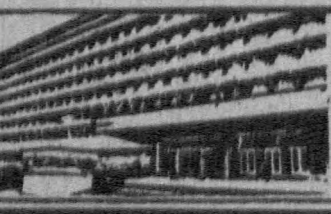
«ЎЗҚИШЛОҚ ҲУЖАТ-МИНОТТУЗАТИШ» БОШ АХБОРОТ-ХИСОБЛАШ МАРКАЗИ

ВИШКЕ, ПАНФИЛОВ, ХИНДИСТОН, ЭРОН, ПОЛЬША, ГРЕЦИЯ, МАЛАЙЗИЯ ҳамда яқин ва олин чет эл мамлакатлари бўйлаб сайёҳлик йўналишларини режалаштириш, ҳисобга олиш ва ташкил этишга доир АХБОРОТЛАРНИ ИШЛАВ ЧИҚАДИ.

Савҳат мулдатлари, нархи, ҳужжатларни расмийлаштириш ва транспорт турлари тўғрисида маълумотлар олиш учун 44-55-12 телефонига ёки қуйидаги манзилга муружаат қилишнинг мумкин: 700195, Тошкент шаҳри, Абай кўчаси, 4-а» уй, 109-хона.

Алибар ШАРИПОВНИНГ

вафот этганлиги муносабати билан чуқур таъзия изҳор қилади.



МУАССИСЛАР: Халқ депутатлари Тошкент шаҳар Кенгаши ва «Тошкент оқшоми» журналистларининг жамоаси

Газета Ўзбекистон Республикаси Давлат матбуот қўмитасида рўйхатга олинган. Рўйхат сон — 000101.

Шамба ва якшанбадан ташқари ҳар кун ўзбек тилида чиқади.

ТЕЛЕФОНЛАР: хатлар — 33-29-70; эълон ва тижорат хабарларини жойлаштириш масалалари бўйича 32-81-42, 32-55-34, 33-56-67.

Эълонлар ва тижорат хабарлари аниқ ва тўғрилик учун жавобгарлик уларни берган ташкилот ва шахслар зиммасидадир.

МАНЗИЛГОҲИМИЗ: 700000, ГСП, Тошкент, Матбуотчилар кўчаси, 33-уй. Ҳажми — 2 босма табоқ. Офсет. Қўғон бичими А-2. Напр кўрсаткичи 64690.