УзССР Давлат китоб палатаси
300793

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

Ижтимоий-сиёсий шаҳар газетаси

Газета 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлаган

№ 135 (8. 333) ◆ 1993 йил 30 июль, жума ◆ Нархи 10 сўм.

ИҚТИСОДИЁТНИ БИРЛАШТИРИШ НИЯТИДА

Ислом Абдуғаниевич Каримовнинг Алматига амалий ташрифи Ўзбекистон ва Қозоғистон ҳукуматлари ўртасида жуда муҳим икки томонлама ҳужжатларни имзолаш билан якунланди.

Бу ҳужжатлар орасида энг асосийлари — 1994 — 2000 йилларда иқтисодий бирлашишни такомиллаштириш, айрим тўловлар, техникавий кредитга доир қарзларни қайта расмийлаштириш, етказиб берилаётган газ, электр қуввати ва нефть маҳсулотлари ҳақидан қолган қарзлар, озиқ-овқат учун дон етказиб бериш шартлари тўғрисидаги битимлардир.

Рўйхатдан кўриниб турибдики, Марказий Осиё минтақасидаги иккита катта мустақил республика икки томонлама муносабатларни кенгайтириш, мустаҳкам иқтисодий ҳамкорлик қилишнинг аниқ йўлига ўтиб олди.

Оммавий ахборот воситаларининг вакиллари билан учрашув чоғида Нурсултон Назарбоев билан Ислом Каримов Қозоғистон пойтахтидаги учрашув натижаларига юқори баҳо бердилар. Мутахассислар гуруҳлари бир неча ой давомида тайёрлаган барча ҳужжатлар имзоланди. Бироқ, Ўзбекистон раҳбарининг ташрифи протоколда қайд этилган жиҳатлар ва Қозоғистон Президенти билан яккама-якка суҳбат билан чекланиб қолмади. Делегациямиз қардош республика заминида ўтказган бир кундан кўпроқ вақтда жуда кўп қизиқарли воқеалар бўлиб ўтди.

Талгад туманидаги «Алмати» жамоа хўжалиги бутун Қозоғистонга машҳурдир. Кўп тармоқли хўжалик сўнгги вақтда уруғли картошка етиштиришга ихтисослаша бошлади. Бу ерда Голландия технологияси жорий этилган. Бу ҳақда Ислом Каримовга жамоа хўжалигининг раиси А. Смиков батафсил сўзлаб берди. Уч йил муқаддам 150 гектарлик пайкалда 600 киши ишлаган, ҳосилдорлик эса ўртача 40 центнерни ташкил этган. Ҳозир ҳосилдорлик 10 баравар ошди. Бунинг устига, шу ерда ишлаётган 16 киши ҳар гектаридан 50 тонна картошка олишни мўлжалламоқда.

— Бунга қандай қилиб, нималар ҳисобига эришяпсиз? — деб суриштирди Ўзбекистон Президенти хўжалик раисидан.

У батафсил тушунтирмоқчи бўлди. Лекин унинг жавоблари Ислом Каримовни унчалик қаноатлантирмади.

— Қанча технологик операция ўтказасиз, уруғлик картошкани қанчалик чуқурга экасиз, мўл ҳосил олиш учун тупроқ қандай бўлиши керак, ер қачон етилади?..

Саволлар ёғилиб кетди. Қизғин суҳбатни индамай кузатиб турган Нурсултон Назарбоев гапга аралашди:

— Ислом Абдуғаниевич, раисни қийнаб юбордингиз, раҳмингиз келсин...

Лекин Каримов ўз мақсадига эришди: барча саволига батафсил жавоб олди. «Алмати»да ҳақиқатан ҳам жуда сара картошка етиштирилади! Сип-силлиқ — битта ҳам қурт тушган жойи йўқ. Қишга сақлаш учун саралаш пайтида бир фоиздан камроғигина нобуд бўлади. Таъми тўғрисида гапирмаса ҳам бўлади.

Далада бўлиб ўтган бу суҳбатдан сўнг Қозоғистон Президенти жиддий равишда бундай деди:

— Бу йил биз Ўзбекистонга 200 минг тонна картошка етказиб берсак керак.

Бу — ҳар иккала томонга наф келтирадиган яхши, фойдали иш. Ўзбекистон Республикаси расмий делегациясининг амалий ташрифи азалий дўстона муносабатларда кўп жиҳатдан бурилиш нуқтаси бўлди. Эндиликда икки йирик давлат иқтисодиётни яқиндан бирлаштириш йўлига ўтиб олди.

— Олдинги тизимда қандай эди? — деди Нурсултон Назарбоев Ўзбекистон Миллий ахборот агентлиги мухбири билан суҳбатда. — Қўшни Ўзбекистондан биз Москва орқали пахта олардик. Биз етиштирган дон сизларга... Шимолий Кавказ орқали етиб борарди. Қанча харажат қилинарди, минглаб одамларнинг қанча-дан-қанча меҳнати беҳуда кетарди... Буларни ҳозир ҳисоблаб чиқиш қийин. Шу сабабли биз мустаҳкам иқтисодий ҳамкорликни йўлга қўйишга аҳд қилдик. Сизларда ишлаб чиқарилаётган маҳсулотларни ўзимизда ҳам ишлаб чиқаришдан аста-секин воз кечамиз. Мисол учун олганда, икки қўшни ва қардош давлатда телевизор ишлаб чиқаришдан нима фойда? Иккала мамлакат бозорларини барча зарур маҳсулотлар билан тўлдиришга кафолат бўладиган ихтисослаштириш зарур.

Кўплар Каримов билан Назарбоевнинг учрашувини қандайдир янги Марказий Осиё уюшмасини барпо этиш, деб ҳисобладилар. Гўё бу икки йирик республика «ягона жабҳа»да сиёсий ва иқтисодий фаолият билан шуғулланиб, қўшни давлатларни эзиб ташлаб, Россия, Украина Беларусга ўз гапини ўтказмоқчи эмиш. Икки Президентнинг МДҲ давлатлари бошлиқларига мурожаатномаси бундай уйдирмаларга жавоб бўлди. Бирор томоннинг зўравонлигисиз мустаҳкам иқтисодий ҳамкорлик қилишгина муваффақият келтириши мумкин. Хуллас қандайдир сиёсий устамонлик тўғрисида гапиришга ҳожат йўқ.

— Ўз-ўзидан равшанки, Россияда янги рублларни жорий этиш ҳақидаги қарор билан боғлиқ пала-партишликлар иккала республика учун муайян қийинчиликларни вужудга келтиради, — деди Ислом Каримов. — Аммо, биз ҳозирча рубль зонасида қоламиз. Агар бизни мажбур қилмасалар, бу зонадан чиқмоқчи эмасмиз. Қирғизистоннинг тажрибаси жуда ибратли бўлди. Менинг фикримча, миллий валютага ўтиш — бу ҳам инқилоб демакдир. Маълумки, инқилоблар яхшилик билан тугамайди. Хуллас, тенг ҳуқуқлилик асосида мулоқот қилиш, бир-бирига ўзаро ҳурматгина рубль зонасидаги мамлакатларни ҳозирги қийин аҳволдан олиб чиқиши мумкин.

Бунга илова қилиб айтиш керакки, Нурсултон Назарбоев журналистларга расмий равишда пулни алмаштириш чоғида Қозоғистон фуқароларининг ҳуқуқлари камситилишига йўл қўймаслигини айтди.

...Йилқичилик — Қозоғистон учун анъанавий тармоқ. Маҳаллий корхоналарда етиштирилган зотдор арғумоқлар энг нуфузли совринларни олган. Бундан ташқари, зотдор отларни етиштириш республикага салмоқли валюта келтирмоқда. Шу сабабли, Ўзбекистон Президентининг йилқичилик билан қизиққанлиги тушунарлидир. У Қозоғистон пойтахти яқинидаги «Панфиловский» давлат хўжалиги наслчилик заводини бориб кўрди.

Майдонга зотдор инглиз отлари ва беқиёс Ахалтекин отлари бирин-кетин олиб чиқилади. Навбатдаги тулпор Президентлар олдидан олиб ўтилганида Н. Назарбоевнинг қанчалик хурсанд бўлганлигини тушуниш мумкин. Наслчилик заводининг директори ҳар бир тулпорнинг насли, унинг машҳур аждодлари ҳақида батафсил сўзлаб берди. Шу пайт майдонда ажойиб бия билан тойчоқ пайдо бўлди.

— Муҳтарам Ислом Абдуғаниевич, биздаги анъанага кўра, юқори мартабали меҳмон тойларга ном қўяди, — деди наслчилик заводининг директори. — Бу ажойиб отнинг аждодлари медал билан тақдирланган. Унга «Ф» ҳарфи билан бошланадиган ном беринг, сўзнинг ўртасида албатта «Ғ» ҳарфи бўлсин.

Бундай вазиятда кроссворд ечишда ном чиқарган мутахассислар ҳам ўзларини йўқотиб қўйишлари турган гап. Олдинига Каримов ҳам ўйланиб қолди, лекин бир дақиқадан сўнг жавоб қилди: Фарғона! Бунга жавобан қарсаклар янгради. Сўнгра Ўзбекистон Президентига зотдор от совға қилинди. Нурсултон Абишевич бу отнинг махсус паспортини топширар экан, бундай деди:

— Мана шу тулпор республикангизда зотдор йилқичиликка асос қўйсин!

Бу тафсилотлар айрим кишилар учун арзимас бўлиб туюлар, лекин аслида ундай эмас. Ўзбекистон делегациясини қозоқ диёрида жуда самимий кутиб олишди. Мана шу самимийлик ўзбек халқи билан яқин қўшниларимиз ўртасидаги ўзаро ҳурмат, ўзаро манфаатли ҳамкорлик қилишга интилишнинг далолатидир. Бу айниқса ҳозир, бозор иқтисодиётига ўтиш даврида жуда муҳимдир.

Шундай қилиб, Ислом Каримовнинг Алматига расмий ташрифи тугади. Бу ташриф ҳамкорликнинг сифатли асосга қўйилган янги уфқларини очди. Алмати вилояти бўйлаб сафар чоғида «қўшнинг тинч бўлса — сен тинч!» деган гаплар бекорга айтилгани йўқ. Шунинг учун ҳам иккала Президент МДҲ давлатлари бошлиқлари кенгашини тезроқ чақиришни ёқлаб гапирдилар. Бу кенгашда ҳаётий муҳим муаммоларни, биринчи навбатда ягона иқтисодий ҳамкорликни сақлаб қолиш муаммосини ҳал қилиш зарур.

Ниҳоят, имзоланган ҳужжатлар орасида Ўзбекистонга Қозоғистон ғалласини кафолат билан етказиб бериш тўғрисидаги ҳужжатни алоҳида таъкидлаб ўтмоқчимиз. Бунинг мазмунини тушинтиришга ҳожат бўлмаса керак...

* * *

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримов 29 июль куни Тошкентга қайтиб келди.

Л. ЛЕВИН,
ЎзА махсус мухбири.

Бугунги кун нафаси

РЕСПУБЛИКАМИЗДА

◎ Тошкент ва Қашқадарё вилоятлари фаолларининг йиғилиши бўлди. Бу йиғилишларда Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримовнинг иқтисодий ислоҳотнинг амалга оширилиши ҳамда республика халқ хўжалиги тармоқларининг 1993 йил биринчи ярмидаги иш якунлари муҳокамасига бағишлаб Вазирлар маҳкамасида ўтказилган йиғилишда сўзлаган нутқида баён этилган фикрлар асосида вилоятлар меҳнаткашлари олдида турган вазифалар муҳокама этилди.

◎ Фарғона ва Наманганда вилоят олимларини бирлаштирувчи «Олима» жамоат уюшмаси тузилди. Уюшманинг асосий мақсади мамлакатимизнинг илмий салоҳиятини ривожлантиришда хотин-қизларнинг ҳиссадорлигини кўпайтиришдан иборат.

◎ Чимбойда «Иссиқбулоқ» шифохонаси тантанали равишда очилди. Сўзга чиққан кишилар «Иссиқбулоқ» санаторийсининг шифобахш сув манбаи элимиз саломатлигини яхшилашга хизмат қилиб, мустақил давлатимиз ҳаётида ўзига хос воқеа бўлиб қолишини таъкидладилар.

◎ Собир Раҳимов туманидаги 25 корхона моддий мададга айниқса муҳтож бўлган нафақахўрларнинг нафақаларига қўшимча тўловларни тўлашни йўлга қўйди.

◎ Эртага Мустақил Ўзбекистонимизнинг барча олий ўқув юртларида тест усули бўйича кириш имтиҳонлари бўлиб ўтади.

◎ Данғара туманида ишга туширилган «Шоҳжаҳон» фирмаси аёллар ва болалар колготкаларини тикишга ихтисослашган бўлиб, Япониядан келтириб ўрнатилган 20 та дастгоҳ унумли ишламоқда. Корхона маъмурияти аҳоли эҳтиёжини ҳисобга олиб, қишлоқ хўжалик маҳсулотларини консервалашда зарур бўладиган қопқоқ ишлаб чиқаришга ҳам киришди.

ҲАМДЎСТЛИКДА

◎ Москвада Ўзбекистон Республикаси ва Россия Федерацияси ўртасида ташқи разведка фаолияти соҳасида ҳамкорлик қилиш ҳақида давлатлараро битим имзоланди.

◎ Россия Президенти Б. Ельцин ва Бош вазир В. Черномирдин Шимолий Осетия ва Ингушетия халқларига чегараларни қайта кўриб чиқишни тақиқлашни таклиф этиб мурожаат қилдилар.

◎ Россия Президенти Б. Ельциннинг Фармонига биноан Николай Голушко Россия Федерацияси хавфсизлик вазири вазифасини бажарувчи этиб тайинланди.

◎ Россия парламентининг матбуот хизмати эртага — 31 июлда Россия Федерацияси Олий Кенгашининг сессияси чақирилишини маълум қилди.

◎ Долларнинг қиймати тушиб бормоқда. Кечаги банклараро савдо биржасида АҚШ 1 долларининг қиймати 989,5 рублга тенг бўлди. Бу аввалги кўрсаткичдан 2,5 рубль паст демакдир.

◎ 20 августдан Челябинскда авиа чипталарининг нархи 60—80 фоизга кўтариладиган бўлди.

◎ Екатеринбургда Улуғ Ватан урушининг буюк қўмондони Г. К. Жуковга ҳайкал ўрнатишга қарор қилинди.

◎ Қозоғистонга Президент Нурсултон Назарбоевнинг таклифига биноан Болгария Президенти Желю Желов расмий ташриф буюрди.

◎ Беларусь давлат статистика комитети биринчи ярим йилликда республикада товарлар нархи 14 бараварга, озиқ-овқат маҳсулотлари нархи 9 бараварга ошганлигини хабар қилди. 547 корхона бутунлай зарар келтирадиган корхонага айланди.

ХОРИЖДА

◎ Бразилия ҳукумати пул ислоҳотини ўтказишини эълон қилди.

◎ Халқаро валюта фонди Россияда муомаладаги пулларни алмаштириш муносабати билан таассуф билдирди.

◎ Афғонистон Россия билан тожик-афғон чегарасидаги вазиятни юмшатиш тўғрисидаги музокаралар ўтказишга тайёр эканлигини билдирди.

◎ Хитой Халқ Республикаси Давлат кенгашининг баёнотига кўра Хитой корхоналаридаги бахтсиз ҳодисалар шунчалик ошганки, у мамлакатда иқтисодий ислоҳотларни бундан буён ривожлантиришга хавф солмоқда.

◎ Таниқли француз ёзувчиси, ўз романлари билан миллионлаб рус китобхонларига яхши таниш бўлган Морис Дрюон Россия Президенти томонидан «Халқлар дўстлиги» ордени билан мукофотланди.

◎ Хитойнинг Хунань вилояти ғарбий қисмида рўй берган сув тошқини пайтида 78 киши ҳалок бўлган ва 70 минг киши бошпанасиз қолган.

◎ АҚШнинг Япония билан савдодаги камомади 50 миллиард доллардан ошиб кетди.

◎ Япониянинг машҳур «Сони» фирмаси вакиллари бошқа мамлакатларда шу фирма тамғаси билан тайёрланаётган маҳсулотларнинг сифати учун масъулиятни ўз бўйинларидан соқит қилажакликларини билдирдилар.

◎ Римга Америка делегацияси келди. Бу делегация Сомалида юз берган Италия ва БМТ муаммоларини қараб чиқади.

Бугунги кун нафаси

МДҲ ДАВЛАТЛАРИНИНГ БОШЛИҚЛАРИГА МУРОЖААТНОМА

Кейинги вақтларда МДҲ мамлакатларидаги иқтисодий ислоҳотларга, уларнинг ҳамкорлигини мустаҳкамлаш ва ривожлантириш ишига беҳуда зиён етказилмоқда. Иқтисодиётни бирлаштириш соҳасида — куч-ғайрат сарфлаш, МДҲ доирасидаги ўзаро алоқаларни мувофиқлаштирувчи давлатлараро тузилмаларни барпо этиш соҳасида амалий ишлар қилиш ўрнига, айрим давлатларнинг минтақавий айирмачилиги, якканиши тобора авж олиб бормоқда. Улар қўшни давлатларнинг иқтисодий манфаатларига зиён етказиб бўлса ҳам танглиқдан мустақил равишда чиқиб олишга интилмоқдалар. Не машаққатлар билан эришилган аҳдлашувлар бирёқлама ҳаракатлар билан тез-тез бузилмоқда. Жумладан, давлатлараро банк тузиш тўғрисида бир қанча парламентлар томонидан тасдиқланган шартномага ўринсиз равишда ҳалақит берилмоқда ва оқибатда бу шартнома бажарилмай турибди. Биргаликдаги хавфсизликка оид шартнома, молия-кредит сиёсатининг келишиб олинган қоидалари писанд қилинмаяпти.

Мана шуларнинг ҳаммаси МДҲ давлатларининг турли-туман соҳалардаги баҳамжиҳат ҳаракат майдонини бузиб, уларга бевосита иқтисодий зарар етказмоқда, бунинг устига одамларнинг ҳафсаласини пир қилмоқда, ҳокимиятга ишончсизлик туғдирмоқда, ижтимоий кескинликни хатарли равишда кучайтирмоқда.

Биз воқеаларнинг шу тарзда ривожланиб боришидан ташвишланиб, сизларга ҳамдўстлик давлатлари бошлиқларининг йиғилишини ҳеч кечиктирмай ўтказишни, унда қуйидаги масалаларни муҳокама этишни таклиф қиламиз:

1. Мувофиқлаштирувчи-маслаҳат комитети тегишли шартнома лойиҳасини узил-кесил ишлаб чиққанини эътиборга олиб, иқтисодий иттифоқни ва унинг мувофиқлаштирувчи ташкилотларини тузишга оид қарор қандай амалга оширилаётгани ҳақида;
2. Давлатлараро банк тўғрисидаги битимни, энг аввало МДҲнинг тўлов иттифоқини яратиш асосида давлатлараро кўп томонлама ҳисоб-китобларни дарҳол амалга киритиш ҳақида;
3. Биргаликдаги хавфсизликка оид шартномани амалда рўёбга чиқариш ва МДҲнинг стратегик кучлари тўғрисидаги битимларнинг бажарилиши ҳақида.

Давлат бошлиқларининг учрашувини август ойининг бошларида Москва шаҳрида ёки бошқа шаҳарда ўтказиш мумкин, деб ҳисоблаймиз.

Қозоғистон Республикасининг Президенти
Нурсултон НАЗАРБОЕВ
Ўзбекистон Республикасининг Президенти
Ислом КАРИМОВ.
Алмати шаҳри,
1993 йил, 28 июль.

ТОЖИКИСТОН МУАММОСИ ЕЧИМИНИНГ БЕШ МУҲИМ ЖИҲАТИ

Алмати шаҳридаги олиймақом учрашувдан сўнг бўлиб ўтган матбуот конференциясида мухбирлар тожик-афғон чегарасида юзага келган танглик ва Ўзбекистон ҳамда Қозоғистон раҳбарларининг бу муаммога муносабати хусусида саволлар беришди. Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримов бу саволларга жавоб берар экан, муаммонинг беш жиҳатига муфассал тўхталиб ўтди.

Биринчидан, деди у Тожикистон билан Афғонистон чегарасида рўй бераётган зиддиятни ҳеч қачон катта куч тўплаб, зўрлик йўли билан ҳал қилиб бўлмайди. Зўрлик ишлатиш аҳволни баттар чигаллаштириб юбориши мумкин. Бу муаммони фақат тинч йўл билан музокаралар воситасида ҳал этиш зарур.

Масаланинг **иккинчи** муҳим жиҳати шуки, деди Ислом Каримов, Тожикистон — мустақил давлат, унинг раҳбарияти мамлакатнинг ўзига хос ва ўзига мос бўлган, ўз халқининг туб манфаатларига хизмат этувчи сиёсат юргизиши табиий. Ҳозир Тожикистон раҳбарияти мамлакат бошига тушган катта фожиадан чиқиб олиш йўлларини ахтаряпти. Биз, қўшни давлат вакиллари, тожик халқи тезроқ ўз диёрида тинч ва фаровон ҳаёт қуришини истаймиз. Тожикистон раҳбариятининг ўз юртида тезроқ тинчлик ва тотувлик ўрнатиш йўлидаги мустақил саъй-ҳаракатларини қўллаган ҳолда, баъзи бир масалаларда тавсия тарзида ўз мулоҳазаларимизни билдирсак, улар тўғри қабул этилади, деб умид қиламиз. Шу нуқтаи назардан қарасак, муаммони, яна таъкидлаб айтаман, асло зўрлик йўли билан ечилмайдиган муаммони ҳал этишда Тожикистон тарафи биринчи навбатда Афғонистон раҳбарияти билан, агар керак бўлса, Покистон, Эрон ва шу минтақадаги бошқа қўшни давлатлар билан музокара йўлига ўтса, вазиятни қай тарзда ва қанчалик тез барқарор этиш йўллари ҳақида ўзаро фикр алмашса, айни муддао бўлур эди.

Муаммони ҳал этишга ёрдам берувчи **учинчи** жиҳат хусусида гапирар экан, Президент Ислом Каримов шундай деди: Тожикистон раҳбарияти ўз юрти келажагини ўйлайдиган, мамлакатда демократик жамият қуриш йўлини танлаган соғлом кучлар билан тезроқ мулоқотга ўтгани маъқул бўларди.

Бугунги кунда собиқ СССР ҳудудида қад ростлаётган мустақил давлатлар ўз конституциясини, жамиятнинг, давлатчиликнинг ҳуқуқий асосларини қайтадан кўриб чиқяпти ва демократик меъёрларга мослаяпти. Чунончи, демократик сайлов тизимини ишлаб чиқиш ва жорий этиш юзасидан қонунлар тайёрлаш ҳамда шу қонунларни ҳаётга татбиқ қилиш бугунги замон талабига жавоб берадиган иш бўлур эди. Агар шу нуқтаи назардан ёндошсак, Тожикистондаги ижтимоий тангликни бартараф этишнинг **тўртинчи** жиҳатига келамиз. Бунинг моҳияти шуки, Тожикистондаги вазиятни барқарор этиш учун кун сайин ўзгариб бораётган замон талабларига жавоб бера оладиган қонунлар ишлаб чиқишни тезлаштириш зарур. Янги жамият қуриш ва янги демократик сайлов ўтказиш йўлида турли сиёсий кучларнинг бошини қовуштириш, жамоатчиликни ана шу олижаноб мақсадларга жалб этиш, бизнинг фикримизча, ғоят маъқул иш бўлур эди.

Албатта, бизлар тожик-афғон чегарасига икки давлат ўртасидаги чегара деб эмас, балки мустақил давлатлар ҳамдўстлигининг чегараси сифатида қараймиз, деди Ўзбекистон Президенти. Муаммо ечимининг **бешинчи** жиҳати шундаки, ялпи хавфсизлик шартномасига имзо чеккан мамлакатлар чегарани мустаҳкамлашга кўмаклашиши керак. Лекин ҳар бир давлат, энг аввало, ўзининг ҳам моддий, ҳам маънавий, ҳам сиёсий ва ҳам дипломатик кучларига таяниб, муаммони ҳал этишга ҳаракат қилгани маъқул.

Президент Ислом Каримов Тожикистон халқи ва раҳбарияти вужудга келган муаммоларни босиқлик ва ақл-заковат билан, тинчлик ва адолат йўли билан ҳал этишга қодир, деб ишонч билдирди.

(ЎзА).

Тажриба кенг ёйилмоқда

Республикамиз олий ўқув юртларида тест синовларини жорий этишда Тошкент автомобиль транспорти ва йўллар институти профессор-ўқитувчилар жамоасининг кўрган оқилона тадбирлари қўл келмоқда. Ўзбекистонда биринчилардан бўлиб бу истиқболли ишга киришган мазкур олий ўқув юрти тест синовларини ташкил этишнинг ўзига хос муҳим илмий-методик усулларини ишлаб чиқди.

Шу самарали изланиш жараёнида орттирилган дастлабки бой тажрибаларни жойларда кенг ёйиш соҳасида ҳам кўп ишлар қилинмоқда.

Тошкент давлат тиббиёт институтлари жамоалари ҳам бу бой тажрибадан баҳраманд бўлдилар. Автомобиль йўллари ва транспорт илми фидойиларининг Самарқандга қилган ижодий сафарлари яхши натижа берди.

Олий ўқув юрти тажрибаси асосида тест синовларидан методик қўлланма ҳам тайёрланди. Бу адабиётлар Нукус давлат университетига, Андижон тиббиёт институти ва Ангрен педагогика институтига юборилди.

Акбар АЛИЕВ.

МУҲИМ ИХТИСОСЛИККА ЭЪТИБОР

БУГУНГИ кунда халқ хўжалигининг турли соҳаларида аналитик муҳандисларга бўлган эҳтиёж ортиб бормоқда. Автоматика ва телемеханика билан боғлиқ илмий-амалий жараёнларни бошқаришда бу ихтисосдаги мутахассислар асосий куч бўлиб ҳисобланади.

Шу сабабли Тошкентдаги соҳалараро хўжалик ҳисобидаги ўқув илмий-тадқиқот маркази бу масалага асосий эътиборни қаратиб, малакали мутахассислар тайёрлашга қаратилган методик йўлйўриқлар тайёрлаш билан жиддий шуғулланмоқда.

Тошкент давлат техника университети ҳузурида фаолият кўрсатаётган мазкур марказ аналитик муҳандисларни тайёрлашда муҳим йўриқнома бўлиб хизмат қиладиган дастурларни тузишга киришди. Ушбу дастурлар талабаларни таҳлил тизими билимлари билан қуроллантиришда муҳим восита вазифасини ўтайди.

Шунингдек, талабаларга бозор иқтисодиёти шароитида иқтисодий билимлар беришнинг муҳим йўналишларидан пухта билим бериш кўзда тутилади.

Воҳид ВАЛИЕВ.

МАРОҚЛИ ЯНГРАДИ

МОҲИР пианиночилар ижросида берилаётган концертлар мусиқа шинавандаларида қизиқиш уйғотмоқда. Истеъдодли созанда А. Шарипова ҳам янги дастурлар асосида жойларда ўз ижрочилик маҳоратини намойиш этиб келмоқда.

Унинг Тошкентдаги Марказий зобитлар уйида уюштирилган концертдаги чиқишлари ҳам томошабинларга манзур бўлди. Бу сафар унинг дастуридан қатор янги мусиқалар ҳам ўрин олди. Таниқли бастакор Н. Зокировнинг фортепиано ва оркестр учун ёзган концерти ҳам мароқли ижро этилди. Пианиночи А. Шарипованинг чиқиши концертга алоҳида кўтаринки руҳ ва жозиба бахш этди.

Моҳир созанда ижросида мумтоз композиторлар асарлари ҳам янгради.

Ваҳоб ОБИДОВ.

КОРХОНАНИНГ КУНДУЗГИ ШИФОХОНАСИ

БИР ойдирки, Тошкент «Миконд» заводида кундузги шифохона фаолият кўрсата бошлади. Мана шу қисқа вақт ичида у микондчиларнинг олқишларига сазовор бўлишга улгурди.

Корхона тиббий кўриги бўлимининг иккита мўъжаз хонаси эркаклар ва аёллар палатасига ажратилди. Ҳар бирида бештадан бемор эрталаб соат 8 дан кечки 17 га қадар даволанишади.

— Кундузги шифохонани биз бор-йўғи бир ҳафта давомида ишга туширдик, — дейди корхона тиббиёт бўлимининг бош шифокори Шаҳзода Алимова. — Бунга завод маъмурияти катта ёрдам кўрсатди. Кундузги шифохоналар тарихида илк бор бизда тушликка маазали овқатлар берила бошлади. Буни завод касаба уюшмаси ўз бўйнига олган.

Шифохона ишга туширилгандан буён бу ерда 25 киши даволаниб чиқди. Уларнинг барчаси кундузги шифохона ҳақида яхши фикрлар билдиришди ва уни яратганларга раҳматлар айтишмоқда.

Нарзулла ҲАМРОЕВ.

Дам олиш оқшомида

* *Хушҳаво масканларда*

«МАЛИКА» НИНГ ХУМСОНДАГИ ОРОМГОҲИ

БОЗОР иқтисодиёти ёз мавсуми бошланган кезларда ўз таъсирини оромгоҳларга ҳам кўрсатди. Уларнинг биргина йўлланма баҳоси эмас, балки оромгоҳда яхши дам олиш имконини яратишнинг ўзи ҳам катта муаммога айланди. Ҳар бир корхона ва ташкилотлар бу борада изланишлар олиб боришди. Албатта, имконини топганлар ўз корхоналарининг меҳнаткашлари учун яхши дам олиш имкониятини топиб беришди. Шундайлардан бири «Малика» трикотаж ишлаб чиқариш бирлашмасидир. Корхонага қарашли бўлган «Малика» оромгоҳида айни кунда ишчи-хизматчилар мириқиб ором олиб, ҳордиқ чиқаришмоқда. Яратилган барча шарт-шароитлар қандай амалга оширилганлиги тўғрисида оромгоҳ бошлиғи Фарҳод Акромов шундай ҳикоя қилади:

— «Малика» трикотаж ишлаб чиқариш бирлашмасига қарашли бўлган «Малика» оромгоҳи Ҳумсоннинг баҳаво ерларига жойлашган. Албатта, бу ерда аввалари бўлмаган кишилар орзуманда, бўлганлар эса яна дам олиш истагида бўлишлари табиий. Бу йил ҳар йилгидан кўра ёғингарчилик кўп бўлди. Шунинг учун ҳам оромгоҳ атрофи кўзни қувонтирадиган даражада ям-яшил. Тўғри, ёзнинг дастлабки кунлари биз дам олувчиларни қабул қила олмадик. Сабаби ёғингарчиликлар туфайли оромгоҳни таъмирлаш ишлари бироз кечикди, йўлларимиз бекилиб, шикаст еганлиги сабабли мавсумни сал кечроқ бошладик.

Ҳозир тўлиқ ишонч билан айта оламанки, бу ерга ташриф буюрган ишчилар бемалол дам олиб кетишлари мумкин. 50 кишига мўлжалланган ошхонамиз ва кенг чўмилиш ҳавзамиз ҳам бор. Шунингдек, спорт ўйинлари, тоғ чўққиларига юришлар, Чорвоқ денгизи атрофига сайиллар уюштирилади. Кечқурунлари эса оммавий ўйинлар ташкил этилади.

Оромгоҳ корхона қарамоғига қарашли бўлгани учун бу ерда асосан шу бирлашмада меҳнат қилаётган ишчилар дам олишади. Албатта, улар йўлланма ҳақининг 30 фоизинигина тўлайдилар. Бу ерда дам олувчиларнинг ўз вақтида овқатланиши, ётиб дам олиши ҳаммаси ҳисобли қилиб белгиланган.

Умуман олганда энг аввало корхонамизга меҳнат қилишга келинг, ана ундан сўнг сержило ва хушманзара жойдан ўрин олган «Малика» оромгоҳимизга марҳамат қилинг, бизлар хизматингиздамиз.

Гули АБДУЛЛАЕВА.

* *Ҳикматли сатрлар*

АГАР ЗЎРСАН, КЎТАР ЧЎККАН КЎНГИЛНИ

◎ Ўқ солган ярани даволаш мумкин,
Тилнинг жароҳати битмагай лекин.

◎ Меъёрсиз май ичган — ўзига золим.
Чўмилмоқ — ҳузурдир, ғарқ бўлмоқ — ўлим.

◎ От бўлмаган жойда эшак ҳам дулдул,
Булбул йўқ маҳалда зоғ дер: мен — булбул.

◎ Кичик нетар дема, бехатар эмас,
Кўзни қанча ўртар баъзан қилча хас.

◎ Бўлган ишга сабаб ҳар кимнинг ўзи
Игнани банд қилар ипга ўз кўзи.

◎ Хасис умри ўтар мол йиғиб буткул,
Яширган ерида чириб битар пул!

◎ Рашкдан холи эмас ошиқнинг дили,
Ҳаддидан ошса рашк—ишқнинг қотили.

◎ Амал асов отки, то қўлда юган,
Ҳушёр бўл, бехосдан кетма юз тубан!

◎ Гарчанд қучмоқ эрур меҳрдан дарак,
Гулларни қучоқлаб, бўғар зарпечак.

◎ Куч бор, мушкул эмас кўтармоқ зилни
Агар зўрсан, кўтар чўккан кўнгилни.

◎ Тарозибонликни касб қилса агар.
Фақат гуноҳларни ўлчар иғвогар.

Фозил ЗОҲИД.

* *Тоғ тоғ билан учрашмайди...*

ДИЙДОР ТЎЛҚИНИ

ТОШКЕНТ Давлат университетининг тарих факультети ёнидаги хиёбон 40 йил олдин тахсил олган курсдошлар билан гавжум бўлди.

Дўстларнинг самимий учрашувлари, дийдор кўришишларини кузатиб туриш нақадар ҳаяжонли, нақадар завқли. Сиз ҳам дийдор тўлқинида оқиб кетасиз. Бир-бирларининг қучоғига чуқур самимият билан талпиниш, йўқотган нарсасини топгандек ҳайратланишни кузатиб турсангиз беихтиёр кўзларингиздан ёш қалқиб кетади.

Улар ўқишни тугатганларидан сўнг баъзан учрашганлар, балки бирон марта ҳам дийдорлашмагандир. Лекин мана бугун улар «Нега қариб қолдинг-а?» дея ҳазил-мутойиба қилиб ўзларини бир-бирларининг қучоқларига отадилар. Эсиз, йиллар улардан ёшлигини қайтариб олибди. Улар болалик ва талабалик йилларида қанчалик бақувват, юзлари силлиқ, қадди-қоматлари сарвдек, сочлари қоп-қора бўлгандирлар, лекин бугун кўпларининг сочларига оқ тушиб улгурган, қўлу юзларини ҳисобсиз ажинлар босган, қоматлари бироз букчайган оғир-оғир қадам ташлаб юрадиган, лекин руҳи тетик, юзларида майинлик акс этган, кўринишидан илмли, нуроний сиймолардир. Улар орасида фан арбоблари, маориф ходимлари бор.

40 йил. Бу ҳазилакам гап эмас. Бу вақтда бир пахлавон дунёга келиб, кирчиллама ёшда бўлади. Турли томонга қанот қоққан қалдирғочлар мана яна бир сафга тизилишди. Ҳазил-мутойиба, қизиқ-қизиқ воқеа-ҳодисаларни ёдга олиш, даврада самимият ва меҳрнинг турфа рангларда товланишидан бахтиёр одамларни кузатиб кишининг ҳаваси келади.

Дўстлар жам бўлишиб, ўқув хонасига киришди.

Буни қаранг, ҳамма хотиралар оламида парвоз этиб юрган бир пайтда — эшик очилиб, «Болалар, кечирасизлар, ухлаб қолибман» дея кўзойнак таққан бир «талаба» кириб келди. Ҳамма гурр этиб кулиб юборди. Бир лаҳза ҳамманинг юзида талабалик йилларидаги кайфият нур сочди. Негаки, бу талаба 40 йил аввал—талабалик йилларида ҳам доим дарсга кечикиб келар экан...

Шундан сўнг дўстлар кетма-кет сўз олишиб бир-бирларини бугунги айём билан табриклашди. Кейин эса барчалари шаҳар айланишди. Бежирим этиб безатилган дастурхон атрофидаги қизғин суҳбат анчагача давом этди.

Зарбуви АЛҚАРОВА.

* *Жасоратнома*

ЭЛДА АЗИЗ АЗИЗА

Тебранади ўримсиз жавдар,
Топтаб ўтар жангчилар уни.
Одимлаймиз биз ҳам ёш қизлар
Йигитларга монанд тун-куни.
Ёнаётган уй эмас мутлоқ,
Ўтда ёнар олов ёшлигим,
Жангга кирар қизлар ҳам
шу вақт,
Йигитлардан қолишмас ҳеч ким.

ФРОНТЧИ — жангчи шоира Юлия Друнинанинг ушбу шеъри жангу жадалларда қатнашган шинелли қизларга бағишланган. 1941 йилнинг даҳшатли ёз кунларида улар ҳарбий комиссариатлар остонасидан жилмай, бомбалар портлаётган, снаряд парчаларидан юзлаб одамлар қон қақшаётган, йигитларимиз жон олиб, жон бераётган жойларга юборишларини сўрашар, талаб қилишарди.

Уруш ўз номи билан уруш. Жангчилар ҳозиргина душманга қарши ёнма-ён турган қуролдошлари хотирасига милтиқлардан бирваракай осмонга ўқ узиб, улар билан бир умрга видолашар эдилар-да, улар учун ҳам душмандан қаттиқ ўч олишни дилларига жо қилиб, яна аёвсиз жангга кириб кетишарди. Фарзандлик бурчи ана шундай оғир дамларда уларни тенгсиз матонат ва жасорат синовидан ўтказарди.

Ҳа, мард майдонда синалади, деб бежиз айтишмаган. Аввал-азалдан уруш эркаклар иши бўлган. Аммо, тарихимизда аёл кишининг қўлига қурол олиб, жангга кириши янгилик эмас. Белига олтин камар боғлаб қабиласини душмандан халос этган афсонавий Тўмарис, тулпор миниб, хон зулмига қарши юрган қўрқмас Ойгул, ор-номусини ўткир қилич ва пўлат қалқон билан ҳимоя қилган Гулойим... ва бошқалар.

1418 кеча-кундуз давом этган қирғинбарот уруши ҳам ўзининг ҳақиқий қаҳрамонларини яратди. Қалб даъвати билан жанг қилаётган мардонавор қўшинларимиз сафига қўшилган 550 мингдан зиёд ватанпарвар хотин-қизларимиздан 300 мингдан ортиғи ҳаво мудофааси қисмларида, қолганлари эса, ҳамшира, санитария дружиначилари сифатида эркаклар билан ёнма-ён туриб, душманга қарши курашдилар, Ғалабага тенгсиз ҳисса қўшдилар. Жанговар хизматлари эвазига 150 мингдан ортиқ жасур хотин-қизлар жанговар орден ва медаллар билан тақдирланишди. Улардан 86 нафари эса уруш Қаҳрамони унвонига сазовор бўлишди.

Ана шундай фидойи, жасоратли хотин-қизларимиздан бири исми жисмига монанд азиз онахонимиз Азизахон Қаландаровадир.

Ўша оловли синов йиллари Азиза эндигина 18 ёшга кирган, тиббиёт билим юртини тугатиб, ҳамширалик касбини эгаллаган қора соч, қора қош, келишгангина қизалоқ эди. Дугоналарининг баъзилари келинчаклик либосини кийишган, кўплари ўзи сингари ўқиш ва иш билан машғул эдилар. Унинг чекига эса, ҳаётдаги барча ширин орзу-умидларни бир четга суриб, муқаддас Ватан тупроғини ёвуз босқинчилардан тозалаш вазифаси тушди. Зенитчилар тайёрлаш бўйича қисқа курсни тугатибоқ, Азиза ҳаракатдаги Армиянинг жанговар бўлинмаларидан бирида ўт-оловлар ичида, Курск ёйида бўлган ҳаёт-мамот жангида илк бор ҳарбий синовдан ўтди.

...Жанговар машина қоронғулик қаърида лой-ботқоққа қоришиб, фронт линияси бўйлаб тимирскилаб, аста-секин ҳаракат қиларди. Ҳайдовчининг кўзига қаршисидаги кўприк бироз нобопроқ кўринди. У бор-йўғи бир лаҳзага машина чироғини ёққанини билади, холос. Шу пайт бирдан сиренанинг қулоқни қоматга келтирувчи, узундан-узоқ шошилинч чинқириғи, жанговар хабар ҳаммаёқни тутиб кетди. У орадан беш кун ўтгач, қум-тупроқ остида ўзига келди, ич-ичидан дир-дир титрарди. Кўз олди парда тўсилгандек хира, оёқ-қўллари шишиб, увишиб қолганидан жонсиздек, итоат этмасди. Врачларнинг айтишларига қараганда, уни сабр-бардошлиги, томирларида жўшиб турган қайноққина, ёшлик қони асраб қолган. Бундан олдин эса, қоронғулик қаърида нажот истаб, лой, сув кечиб, қанча вақт эмаклагани, тишини тишига қўйиб, аъзойи-баданидаги оғриқдан инграгани эсида йўқ. Фақат бир нарсани аниқ эслайди: бир амаллаб ертўла қаршисидаги ғоздек тик турган аскар ва бир-бирига ҳаракатсиз қараб ўлтиришган бир неча аёлларга кўзи тушди-ю, улардан ёрдам сўраган бўлди. Улар эса, аксига олиб, худди ухлаб қолгандек миқ этишмасди. У яна бир бор охирги кучини тўплаб, эмаклаб, уларга яқинроқ борди-да, ногаҳон тик турган аскарнинг оёғини туртиб юборди. Шу вақт бирдан бояги аскар теракдек гавдаси билан гурс этиб, унинг устига ағдарилиб тушса бўладими!

Кейин билса, аскар ҳам, аёллар ҳам газдан қаттиқ заҳарланиб, турган ва ўтирган жойларида мўмдек қотишган экан. Шундан сўнг у кўзини партизанлар орасида очди. Очди-ю, яна ўзидан кетди.

— Ўшанда бандаликни бажо келтириб, нариги дунёга бутунлай кетгандим, деб ўйлаган эдим, — деди Азиза опа кулиб, унинг саришталгина хонадонида қилган суҳбатимиз чоғида ўтган воқеаларни эслаб, — «Қирқ йил қирғин бўлса, ажали етган ўлади», дейишганидек, мана, кўриб турибсизки, тирикман. Биз кўрган, бошимиздан кечирган у қора кунларни ҳеч киши кўрмасин!

Ҳа, бу жанговар, жасур аёл ўша оғир тан жароҳати, қаттиқ руҳий таъсирланишдан кейин ҳам тез орада соғайиб, сира ортга чекинмади, фақат олға юрди, анча чиниқди. У ҳаводаги ғингиллаган самолётнинг овозидан бу кимнинг самолёти, қандай самолёт—бомбардимончими ёки разведкачими — дарров англаб, ажратиб олиш даражасигача етди. Унинг ҳисобига ёзилган, уриб туширилган «Қора калхатлар» сони ортгани сайин жанговар нишонлари ҳам кўпая борди.

Киевни озод қилиш учун қизғин жанглар кетаётган эди. Бир куни ўз тўпи ёнида навбатчилик қилиб турган Азиза темир йўл атрофида айланиб юрган 15—16 ёшлардаги болани кўрди. Азизага унинг хатти-ҳаракати ғалати туюлди. Тўхташни буюрганида бола ўрмон ичига қоча бошлади. Азиза осмонга ўқ узиб, сигнал берди. Жанговар дўстлари ёрдамида ҳалиги болани ушлашганида, унинг душман қолдириб кетган айғоқчи эканлиги маълум бўлди. Унинг ёнидан махсус аппаратлар, қурол-яроғлар чиқди. Ҳушёрлиги учун Азиза Қаландаровага ташаккурнома эълон қилинди.

Азиза Қаландарова уруш тугагунга қадар жанговар сафда бўлди, Берлингача яёв борди. Қўмондонликнинг биринчи навбатда хотин-қизлар ва кексаларни ҳарбий хизматдан озод қилиш ҳақидаги буйруғидан сўнг у шон-шуҳрат қучиб, кўксини орден ва медалларга тўлдириб, жонажон она шаҳри — Тошкентга ғолиба бўлиб қайтди.

Уруш, ҳаёт ва ўлим нималигини ўз бошидан кечириб, ҳозирги кунда пойтахтимизнинг Оқлон даҳасида оила аъзолари, ёру дўстлари ардоғида шукроналик билан яшаётган собиқ жангчи, фаол жамоатчи, тиниб-тинчимас Азиза Қаландарованинг ҳаёт йўли чиндан ҳам ибратлидир.

Искандар РАҲМОН,
Қуролли Кучлар фахрийси, истеъфодаги тиббий хизмат подполковниги, соғлиқни сақлаш аълочиси.

МЕНИНГ ҲУРКАК КАБУТАРИМ

(БАДИА)

АНЧА йил муқаддам менга кабутар совға қилишганди. Гўзал, ниҳоятда гўзал, улуғвор тоғ чўққиларидаги қор каби беғубор эди у. Ҳайбатли қафаснинг сим тўрларига ўзини беаёв ураётган қушни аста қўлга олар эканман, унинг безовта тепаётган юрак зарбларидан бутун вужудимга титроқ кирди. Сабаби ўзимгада қоронғу, лекин шу пайтда кабутарнинг, йўқ, менинг кабутаримнинг кўзларига тикилгим, уларнинг қай рангда эканини билгим келди. Ҳайҳот, мен кафтларим орасидан чиқиб кетишга зўр бериб уринаётган қуш танасининг теварак-атрофни кўриш учун мўлжалланган аъзога аталган жойида кўз эмас, чашми гирённи кўрдим, дард тўла, афғон тўла уммонни кўрдим. Унинг тўлқинлари шунчалар даҳшатли, сассиз, садосиз, куйлари шунчалар мунгли эдики, бардош беролмадим, бармоқларим ўз-ўзидан ёзилиб кетди. Ҳуркак кабутарим эса янги эгасини қанотларидан тўкилаётган ғафлатларга кўмиб само сари парвоз қилди. Кўнглим бўшлигига гувоҳ дўстларим, яқинларимнинг кулгу-ю, танбеҳлари ёмғирида шалаббо бўлиб қолавердим. Шу лаҳзадан эътиборан кунларим, тунларим азобга, ойларим, йилларим интизор кутмоққа, ўша сирли кўзларни зор-зор изламоққа маҳкум бўлди. Чунки улар — кўзлар менга шунчалар таниш, айни пайтда ўта бегона, орамиздаги масофа қош ораси каби яқин, айни чоғда шунчалар олис эди.

* * *

Кеча ўз ҳаётимга миниб қаергадир кетаётгандим. Аниқроғи, трамвайда кетаётгандим, демоқчиман. Лекин бунинг менинг учун унчалар фарқи йўқ. Чунки ихтиёримдаги бир неча йиллик умрим эндигина кашф этилган чоғлари пешонасига «оламшумул» дея тамға босилган, бугунга келиб оддий, ҳаттоки, энг оддий ҳаракат воситасига айланган транспорт турига ўхшайди. Унинг чекига ҳам оёғидан ерга (темир изга) муҳрланиш, бошидан симга осилиш битилган.

Қисқаси, ҳаётимга осилиб қаергадир кетаётгандим. Нигоҳим тасарруфимдаги ҳудудда кимлар борлигини билмоқ учун олма-кесак терарди... Ана бу ўриндиқда чор атрофидагиларнинг «маъноли» қараб-қараб қўйишларига эътиборсиз ҳолда «эскича» китобни мутолаа этиб ўтирган ким бўлди? Уни илгари ҳам қаердадир кўргандайман... Ана у тиззасидаги китобдан кўзини узди, нигоҳлар бир лаҳза тўқнашди, бараварига юқорига кўтарилган юзлаб ханжарлар паноҳида мен ўша, ҳа ўша кўзларни, мени азобларга ташлаб кетган ҳуркак кабутаримни кўрдим.

Наҳотки, шунча йиллар қилган илтижоларим бежиз кетмаган бўлса? Наҳотки, у яна менинг қалбим дарвозасини чертгани пайдо бўлди? Ахир у самолар бағрига парвоз этганди, у етиб бўлмас орзу, рўё эди-ку. Ўзи қилган гуноҳу савоблари уюмига қўшилиб, қоришиб ётган бандалари орасида нима қилиб юрибди? Нега, у бошига ҳижоб ёпган ёки ўша улуғвор тоғ чўққиларидаги қордай ғуборсиз эканини яна бир карра таъкидламоқчими? Буларнинг барчасида қандай рамзий маъно бор? Қарама-қарши фикрлар жангидан олган зарбаларим анчагача бошимдан ҳушимни учирди, лекин ҳозир, ҳа, айнан ҳозир унинг ёнига бормасам, ҳеч қачон қайта учратолмаслигимни сезардим. Шунинг учун ҳам сўз бойлигим сақланадиган халтамнинг таги бўшлигини билсамда йўл-йўлакай ағдар-тўнтар қилиб ундан кабутарни ҳуркитиб юбормайдиган ширин каломлар изладим, топган «дурларим»ни ипга тизиб унга яқинлашдим. Мақсадимни диққат билан тинглагач, суҳбат қуришимизнинг ҳеч бир имкони йўқлигини айтди, билсам, у ҳам оёғию бошидан еру кўкка чирмаб ташланган экан, шундай бўлсада илож топганида қўнғироқ қилишини сўраб телефон рақамларимни қолдирдим, манзилимга етиб келмаган эрсамда трамвайдан тушиб қолдим. У эса ўзи сезмаган ҳолда ихтиёрimни ҳам қўшиб олиб кетди...

...Орадан бир неча кун ўтгач ишхонамдаги телефон қаттиқ жиринглади...

* * *

— Исмингиз нима, синглим?

— Сабоҳат.

Бу исм менга жуда қадрдон ва бутунлай бегона эди. Ва биз маънолию бемаъно саволлардан иборат бекатларда тўхтаб-тўхтаб бораверdик. Суҳбатдошимнинг хатти-ҳаракатларини зимдан кузатар эканман, ҳар бир одамнинг ҳаёт йўлида учрайдиган заррадай-заррадай қувончли онлар ҳақида сўзлаганда кўзларида учқун пайдо бўлиши, лаблар фақат самимий инсонлардагина бўладиган кулгуга шайланишига эътибор бердим. Буларнинг барчаси Сабоҳатнинг ҳали ёш бўлганига қарамай хўп машаққатлар чеккани, эришган ютуқларининг осонгина келмагани, шунинг учун ҳам заррадай шодлигининг қадри шунчалар юқори эканлигидан далолат берарди.

— Орзуларингиз, армонларингиз кўпми ҳаётда?

Индамади, лаблар қимтинди, нигоҳлар хомуш тортди, фақатгина «Эҳ-ҳе, қайси бирини айтай, мухбир акажон» дея қалин киприклар орасидан мўралаган кўзлар эгасини сотиб қўйди. Саволим оғир ботгани учун, енгилига кўчдим.

— Оилада нечтасизлар?

— Ота-онам, укам, мен ва ўғлим.

— Ўғлим?.. (Уни шу пайтгача эндигина мактабни тамомлаган қиз дея хаёл этиб келганимни яширмадим).

— Ҳа, кўзимнинг оқу қораси, ёлғизим — ўғлим бор. Ҳаётимда яккаю ягона овунчоғим қолган, у ҳам бўлса мана шу фарзандим — Абдурашидим.

Эй, нобакор эркак, шунчалар ҳам паст кетдингми? Ғунчадай бокира қизнинг билагидан тутиб чимилдиқ сари етаклаганингда кун келиб сиринг очилиб шармандаю шармисор бўлишинг, бу сен бош қўяётган биринчи ёстиқ эмаслигини билиб қолишларидан қўрқмадингми? Қайнота-ю, қайнонаси жонидан ортиқ севган келин, оғир оёқ келиннинг қарғиши аёвсиз кучга эга эканини наҳот билмасанг? Пушти камарингдан бунёд бўлган ўғлинг кун келиб сенинг номингни нафрат ила тилга олиши мумкинлигини тасаввур этиб кўрдингми? Ахир сен қилаётган қилмишинг ҳақида ўзингга тўла ҳисоб бериб турган ҳолда бир беозор кабутарнинг қанотини қайириб ташлабсан, қалбида эркак зотига нисбатан чексиз нафрат уйғотибсан, кўнгил шишасини ҳеч бир малҳам билан тиклаб бўлмайдиган этиб дарз кетказибсан. Сенга-да аталган жазо бордир дунёда (унисида ё шунисида).

— Сабоҳат, анча муқаддам тушган суратингизда менга энг замонавий кийимда намоён бўлдингиз. Кўзу қошингиз, юзингизга зеб бермоқ учун бўёқни ҳам аямагансиз, энди эса... Ҳижоб ўрашга нима туртки берди?

— Ҳижоб — бу мусулмон аёлларининг асл либоси, лекин унга ўтиш ҳар кимнинг ихтиёри. Бу йўлга мажбурлаб бўлмайди бировни, бу худодан фарз.

— Кечирасизу, синглим, менимча инсоннинг ички дунёсида жуда катта ўзгариш рўй бергандагина сиз айтаётган ўша йўлга кириши, мана шунга беҳад кучли эҳтиёж сезиши керак (мумкин). Сиздачи?

— Устозим (ҳам келинойим)нинг суҳбатларидан кўп бор баҳраманд бўлгач, босиб ўтган қисқа умрим — 20 йилни қайтадан сарҳисоб этдим, руҳиятимда ўша шу сиз айтган ўзгариш чинданда рўй берди. Шунга эҳтиёж туйдим ўзимда. Энди фақат янги-янги билим чўққилари сари интиламан. Шу менинг энг олий мақсадим.

* * *

У қанчалар тез келган бўлса, уйда ёлғиз қолган полапонининг олдига шунчалар тез учиб кетди. Дунёнинг пасту баландликлари, бадбахтликларини кўравериб тўмтоқлашиб кетган кўзларимнинг «тегиб» қолишидан қўрқиб ортидан тикилмадим. Лекин хаёлимдан кечган фикрларга тўғон солмоққа журъат топмадим ўзимда:

— Ҳа, сен эркинликни севасан, поёнсиз кенгликлар, мағрур тоғларни қучгинг келади, дилингда орзуларинг бир дарё. Сен қўлдан дон еб ўрганмаган ҳуркак кабутарсан, ўн гулидан ҳали бири ҳам очилмай қаноти қайрилган малаксан. Мана, сен яна учишга шайланяпсан, ҳаёту эзгуликка, отангга, онангга, ўғлингга бўлган муҳаббатингдан малҳам тайёрлаб қалбинг жароҳатига шифо бағишлаяпсан, демак, эртами кечми яна самога, бахтингни, толеингни излаб парвоз қиласан.

Мен эса киприкларимдан ёш сизиб, оҳларим ила сукут кўксини тилиб, юрагимдаги ниҳолларим қовжираб сенинг ортингдан маҳлиё бўлиб қолавераман, чунки сен менинг ҳуркак кабутарим... эмассан.

Шуҳрат АРМОН.

* *Кўпнинг кенгашига*

Ҳашар—элга ярашар

МАЪЛУМКИ, ёз фасли пишиқчилик, тўй-тўйчиқларнинг мавсуми бўлиши билан бирга уй қуриш ёки таъмирлаш учун ҳам жуда қулай давр ҳисобланади. Қайси маҳаллага борманг иморат солаётган хонадонни учратасиз.

Ҳозирги шароитда уй қуришнинг ўзи бўлмайди. Жуда машаққатли меҳнат талаб қилади. Айниқса қурилиш ашёларининг тақчиллиги ва ўта қимматлашиб кетганлиги иморат солаётганларга қийинчилик туғдирмоқда.

— Биз шу икки хоналик уйни ўтган йили баҳорда бошлаган эдик, — дейди биз билан суҳбатда Ҳамза туманидаги Латофат кўчасида истиқомат қилувчи Абдулҳай Каримов. — Иморат бошламасдан олдин бир қанча ашёлар — ғишт, шифер, тахта, цемент, қум кабиларни тайёрлаб олган эдик. Уста солиб уйни кўтардик. Тўғриси, уста пули анча қимматга тушди. Аммо ҳозир уйни лойсувоқ қиляпмиз. Иккита сувоқчи ишлаяпти. Уларга кунига уч минг сўмдан ҳақ тўлаймиз. Шунингдек, ишдан бўш вақтларимизда оила аъзоларимиз билан уларга ёрдамлашамиз.

— Бу йил битадими иморат?

— Битмаса керак. Қилинадиган ишлар кўлами жуда катта. Ҳали қумсувоқ қилиш керак. Эшик-дераза ўрнатиш, оқлаш, бўяш дегандек.

— Ҳашар ташкил этсангиз маҳалла ёрдам бермайдими?

— Ҳозир ҳар ким ўзидан ортмайди. Агар ёру дўстларимиздан илтимос қилсак, ёрдам беришлари мумкин. Лекин шу даврда ким бекорчи. Очиғи, ҳашар ҳақида ўйлаб кўрмаган эдик.

— Тўғри, ҳамманинг ўзига яраша юмуши бор. Бироқ, қўни-қўшни, маҳалла-кўйчилик дегани хонадонлар оғир пайтда бир-бирларига бакор келиб, ёрдам беришлари демакдир.

Ёдимда, илгари маҳалламизда уй қураётган хонадон бўлса, дам олиш кунлари ҳашар уюштирилар эди. Маҳалламизнинг хабарчиси уйма-уй юриб одамларни айтиб чиқарди. Етти ёшдан етмиш ёшгача ҳашарда қатнашарди.

Агар дадамнинг зарур иши чиқиб қолгудек бўлса, ўша хонадонга ёки маҳалла оқсоқолига узрини айтиб ўзининг ўрнига акамни жўнатардилар. Халқдан қолмайлик, дер эдилар. Афсуски, кейинги пайтларда шу анъана йўқолиб бораяпти.

— Ҳашар жуда савобли иш, — дейди табаррук кексалардан бири Юнус ота Асқаров. — Унинг хосияти ҳам каттадир. Илгарилари уй қурмоқчи бўлган одам бир ҳашар чақириб пойдевор қўйса, иккинчисида деворни кўтарар, учинчисида томини беркитиб, сувоқ қиларди. Қарабсизки, ҳаш-паш дегунча уй битарди. Ҳатто уруш йиллари бир ҳафтада битта уйни батамом тиклаган пайтларимиз ҳам бўлган. Кўпчиликнинг иши яхшида, қизим. Ахир ота-боболаримиз бежиз айтишмаган-ку, бирники минга, мингники туманга, деб.

Дарҳақиқат, кўпни кўрган мўйсафиднинг гапларида жон бор. Кўпчилик билан қилинган иш унумли бўлади.

Ҳозир маҳаллаларимизда ҳашар йўли билан чойхоналар, гузарлар қурилмоқда. Ободонлаштириш ишлари амалга оширилаяпти. Булар яхши албатта. Уй қуриш, таъмирлашда ҳам ҳашар йўлга қўйилса айни муддао бўлар эди. Бунга сиз нима дейсиз, азизлар!

Назира СОДИҚОВА.

◎

Кабель ишлаб чиқариш бирлашмасининг «Машъал» ижара корхонасида Мирсолиҳовлар оиласининг яна бир сулоласи Миршокир Мирсолиҳов ҳам илғорликни қўлдан бермай келаётир. Бу оиланинг умумий меҳнат стажи юз йилдан ошиб кетди.

СУРАТДА: оператор Миршокир Мирсолиҳов иш устида.

Андрей Пишненко сурати.

◎

УЛАР тасодиф туфайли учрашдилар. Кейин иккисини ўзларига билдирмай ипсиз боғлаб қўйдию бу ёғига бўладиган машмашани арши аълодан томоша қилиб турди. Ана энди шўрлик ошиқ-маъшуқлар учун беором тунлари юлдуз санашлар, ширин висол онларидан сармаст кунлар бошланди. Ана шундай ишқий саргузаштларга бой кунларнинг бирида гўёки икки атиргул орасидан қора тиканак ўсиб чиққандек қора мушук оралади-ю ошиқ йигит у ёққа, маъшуқа қиз бу ёққа ажралиб кетди.

Кейин нима бўлгани ҳаммага аён. Қиз йигитни, йигит қизни ёмонлади. Хўш, нима бўлибди, дерсиз. Эҳтимол орангиздан «Одамларга ҳайронман-да, пешонасига ёзилгани шу экан, шунга ҳам шунча ғалвами», дегувчилар ҳам топилар. Бироқ ана шу тақдир замирида муқаддас туйғу топталади. Муҳаббатга ишонч йўқолади.

* *Мактубларингизни ўқиб*

ИШОНАМАН

Дилимдаги борини қоғозга тушира олмай қийналаман. Баъзан соатлаб таҳририятимизга келаётган хатларга қараб, ўйланиб қоламан. Нега одамлар онгига муҳаббат йўқ, дея муҳрланиб қолган бу фикр?

— Муҳаббат ҳақидаги фикрлар баъзан ҳатто тунлари тинчлик бермайди. Муҳаббат бор. У муқаддас, у ўлмас,— дейишим билан столим устидаги сочилиб ётган хатлар гўё тилга киради:

— Қўйсанг-чи. Муҳаббат фақат киноларда. Отабеку Кумушлар китобларда.

Муҳаббат борлигини исбот қилолмай кечалари уйғониб кетаман. Мана ҳозир ҳам у ҳақда нималарни ёзсам одамлар муҳаббат борлигига, унинг қудратига шак келтирмайдилар, дея ўйланиб ўтирибман. Ана, ҳамхонам ҳам зерикиб, радио мурватини буради. Водариғ, қўшиқларда ҳам муҳаббат қораланади.

«Муҳаббат йўқ экан, дунёда
Бевафо кўп экан, дунёда».

Йўқ, у мавжуд... Бироқ у ҳар кимга ҳам насиб этавермайди. Ахир 17 ёшда уйланиб, 20 да ажрашган йигит муҳаббатни тушунадими? Ёки 15 ёшида турмушга чиқиб, оила рўзғорини эплай олмаган келинчак уйига қайтиб келса, бу муҳаббат йўқ дегани эмас-ку!

«Ҳурматли таҳририят! Дунёда шундай бахтли кунларинг бўладики, ичингдан тошиб келаётган қувончингни сиғдира олмай бор овозинг билан ҳайқиргинг, бахтиёрлигингни оламга кўз-кўз қилгинг келади. Бугун мен ана шу ҳолатдаман. Баъзан ўйнагим, баъзан негадир йиғлагим келади. Тўғри, йигит кишига йиғи ярашмайди. Бироқ бу севинч ёшлари бўлсачи? Сабаби мен ойлаб кетида юрган, тунлари оромимни бузиб, менга тинчлик бермаган Фариданинг оила аъзолари юборган совчиларимизни қуруқ жўнатишмабди. Бугун нақадар хурсандлигимни сезсангиз эди. Эҳ!

Доннёр».

«Муҳаббат мамлакати... Оҳ, қандай бахтли инсонлар ушбу диёр фуқароси дея тан олинади. Мен ҳам ўзим билмаган, сезмаган ҳолда шу юртнинг эрка қизига айланиб қолдим. Дунёда қайси қиз пинҳон севмаган. Куни-кеча мен ҳам тенгқурларим қатори ишқий шеърлар ва романлар ўқиб юрган қизалоқ эдим. Қизлар қатори ҳинд кинофильмларидагидек севишни, севилишни хоҳлардим. Ниятларим холис экан. Ўзим ёқтирган йигитга турмушга чиқдим. Ҳозир назаримда мендан бахтли одам йўқ.

Озода».

Мактубларни ўқиб, муштарийларимиз қувончига шерик бўламан. Севгининг қудратига, ёрқин юлдузлигига, дилбар куйилигига шак-шубҳасиз ишонаман.

Дилдора ОРИПОВА.

* *Турфа олам*

Варракбозлар шаҳри

ПЕКИНГА келган киши бир манзарани кўриб ҳайратга тушмай иложи йўқ: Хитой пойтахтининг қоқ марказида буюк Маонинг мақбараси ва император саройининг ўртасида 70 ёшли «болакай»лар варрак учиришади. Бундай воқеа Тошкентда бўлганини ҳали биронта отахон эслолмайди. Лекин Тяньаньмэнда бу одатий манзара саналади. Каттакон варракнинг ипидан ушлаб майдоннинг у бошидан бу бошига югуриб юриш одатий ҳол эканлигини фақат Пекинда яшаган билади.

Хитойда ясалган биринчи варрак бундан 2400 йил аввал осмонга кўтарилди. Бу ҳақда солномаларда ҳам қайд этилган. Варрак Лю Бан исмли уста томонидан бамбук ва ёғочдан тайёрланган эди. Лю ўзининг ажойиб қурилмасида учиб ҳам кўрди. Лекин у ясаган учинчи варрак ҳарбий мақсадларда ишлатилди. Ундан қўшни Сун қироллигидаги аҳволни кузатиш учун фойдаланишди. Шундан кейин варраклар Хитой императорлари томонидан қатъий назорат остига олинди, соф ҳарбий мақсадларда ишлатила бошланди.

Орадан минг йил ўтди. Бу орада варрак ҳарбий қурол сифатида аҳамиятини йўқотди. Ва оддийгина кўнгилочар ҳангома воситасига айланди. Дастлаб бундай варракбозлик билан бойваччалар шуғулланиб юришди. Сабаби бамбукка ипакдан тортиб ишланган, тилла сувли иплар юритилган варракнинг нархи ўнта чўчқа боласига тенг эди!

1300 йил аввал варраклар «чегарадан чиқишди». Уни Хитойдан бошқа юртларга ҳам олиб кета бошлашди. Оқибат натижада улар биринчи аэропланларнинг бобокалони бўлиб қолди. Лекин бу билан варракбозлик ўзининг ниҳоясига етмади. 1964 йилда Калифорния дорилфунунидаги 5—6 та эринмаганлар осмонда ниҳоятда катта, таянч ёғочлари йўқ варракни синаб кўришди. Бунга ҳатто анча-мунча юк ҳам ортишди. Шундай парвозларнинг бирида сим арқон узилиб кетди. Лекин варрак учишда давом этаверди. Шундай қилиб, ҳозирги кундаги машҳур парашют кашф қилинган экан! Кейинроқ эса дельтапланларнинг бутун бошли авлоди юзага келди. Шу билан варракларда учган одамлар тўғрисидаги Хитой мифлари беихтиёр тасдиқланди.

Хитойда XIII асрда варракбозлик барча байрамларнинг, фестивалларнинг ажралмас қисмига айлана бошлади. Одамлар варрак билан овуниб, бир кун бўлса ҳам дард-ғамларини унутардилар. Бутун-бутун варракчи усталарнинг сулоласи пайдо бўлди. Улар ўзларининг маҳоратлари билан Пекин, Харбин, Сиан, Тяньцзин шаҳарларининг донғини таратдилар. Энг яхши варраклар ҳатто ажойиб санъат асарлари билан бир қаторга қўйилди.

Олис Шандун вилоятининг Вэйфан номли шаҳрини яқин-яқингача ҳеч ким билмасди. Бугун у дунёга машҳур. Чунки ҳар йили бу шаҳарда варракбозлик байрамлари ўтказилади. Улар — хоҳ ишонинг, хоҳ ишонманг — жаҳон биринчилиги деб расман аталади. Ҳар йили апрель ойида Вэйфанга АҚШ, Япония, Англия, Голландия, Австралия, Канада, Сингапур сингари мамлакатларнинг варракбозлар терма жамоалари ташриф буюради. Кап-катта амакилар минг бир хил услубдаги варракларни олиб келишади. Ажойиб хитойлик усталар билан варрак бошқариш, баландга учириш, ҳатто ҳаво жангида беллашишади. Вэйфан эса шуҳратга, айни пайтда, сайёҳлар, рекламалар ҳисобига бойликка эга бўлади.

Шўх болаларимиз ҳар йили баҳорда учирадиган варракнинг тарихи ана шунақа.

Тоҳир МАҲКАМОВ тайёрлади.

* *Ҳунари гўзаллар*

Ўймакорлар сулоласи

ДАМИНЖОН ака шаҳар яқинидаги хонадонларга бориб уй эгалари билан ёғоч гаплашди. У оқшом тушай деганда, уйига қайтиб келди. Аввалига кўзларига ишонмади, лекин чиндан ҳам, Абдурасул ажойиб нақш шаклида қирқилган фанерга катта-кичик тугмачаларни «қадаб» қўйган эди.

— Баракалла ўғлим, — деди уста безакларни диққат билан кузатар экан. — Ҳали ёш бўлишингга қарамай, анча ишлар қўлингдан келиб қолди. Кеча лобзик аррада фанерни қирқаётганингни кўриб жуда мамнун бўлган эдим. Сендан кўнглим тўқ. Насиб қилса бuванг Убайдуллахожидек ажойиб уста бўлиб етишасан.

Пойтахтимизнинг Эски шаҳар қисмида Даминжон ака тилга олган донғи кетган уста, миллий ҳунармандчилигимиздан бири ўймакорлик санъатини пухта эгаллаган Убайдуллохожи отани танимаган одам кам топилса керак. У киши оламдан ўтган бўлсалар ҳам, ўйган нақшлари, хонадонларга туширган безаклари қолди. Айни пайтда устанинг ишини ўғли Даминжон Убайдуллаев давом эттиряпти.

Даминжон ака ёшлигиданоқ отасининг ёнида юриб, бу ҳунарининг сир-асрорларини пухта эгаллаб олган эди. Эндиликда ёғочга турли безаклар тушириш, шу билан хонадонларимизни миллий жиҳозланишига ўзининг муносиб ҳиссасини қўшишга астойдил ҳаракат қиляпти. Иморат қураётганлар ундан фанерга туширилган турли кўринишдаги нақшли гулларни харид қилишар экан, орамизда мана шундай ажойиб, ҳунари гўзал инсонлар борлигидан фахрланиб қўйишади.

Шуниси қувончлики, Даминжон ака, энди 11 ёшга кирган ўғли Абдурасулни ҳам ўз ҳунаридан баҳраманд қилиб келяпти.

Шавкат САЪДИЕВ.

СУРАТЛАРДА: «Чорсу» бозори яқинидаги растада ўймакорлик жиҳозлари билан савдо қилаётган Даминжон Убайдуллаев (ўнгда) ва унинг фарзанди Абдурасулни кўриб турибсиз.

Виктор Богачёв суратлари.

* *Жаҳон маданияти юлдузлари*

ЕТТОВЛОН ТАҚДИРИ

ЕТМИШИНЧИ йилларнинг бошида жаҳонга шов-шув солган бир фильм худди шамолдек деярли барча мамлакатларнинг кино экранларини кезиб чиқди. Қаерга бормасин ўзидан ажойиб хотира — ҳайрат, шов-шув ва тақлидни қолдириб кетди. Бу фильм ҳақида ҳали ҳам шов-шув билан гапиришади. Унинг номи «Ажойиб еттовлон» эди. Шунчалар машҳур кино ижодкорларининг тақдири қандай кечди экан? Голливуднинг энг яхши фильми деб донг қозонган «Ажойиб еттовлон» ҳали ҳам экранларда қўйиладими?

Еттовлоннинг энг каттаси — етакчиси Юл Бриккер сахалинлик эканлигини камдан-кам одам билса керак. Унинг асл исми Тойжихон. Ўзи москвалик актёрлар оиласининг вакили. Асримизнинг йигирманчи йилларида Парижга келган ва шу шаҳарда қолиб кетган. Шу ердаги лўлилар хорида тирикчилик учун қўшиқ айта бошлаган. Лўлилар қўшиқларининг устаси сидхтиде Юл Бриккер номи билан Голливудда пайдо бўлганида уни ҳамма янги юлдуз сифатида қабул қилди. Бродвей кўчасидаги эҳтиросли қўшиқчи аста-секин юлдузга айлана бошлади. Юл Бриккер ўзининг яккаю ягона «Оскар»ини «Қирол ва мен» бадиий фильмидаги ҳокими мутлоқ роли учун олганди. Ҳар ҳолда ғарбга шарқдан борган эмасми, ролни қойил қилган эди.

«Ажойиб еттовлон»нинг бош қаҳрамони Крис — Юл Бриккер ҳозир йўқ. У яна «Ажойиб еттовлоннинг қайтиши» фильмида бош ролни ўйнагач, экрандан тушиб кетди. «Қайтиш»ни кўплаб одамлар кўрди. Лекин Юл Бриккерга бу фильм ҳеч қандай шуҳрат олиб келмади. Бунинг устига у фильмдан кейин рак билан оғриди. Касаллик билан узоқ йиллар мардона олишди. Тиббиётда, халқ табобатида нимаики дори-дармон бўлса қабул қилди. Барибир бу мард инсонни касаллик енгди.

Берлинлик Хорст Букхольцнинг тақдирини ҳали ҳануз деярли ҳеч ким билмайди. Биров Голливудда деса, биров юртига кетган дейди. Саломатлик бўлса дараги чиқиб қолар бир кун. Крис — Юл Бриккернинг қолган беш жўраси эса ўз номларини ажойиб актёрлар сифатида «муҳрлатиб» олишди.

Асл исми Теренс бўлган Макуини ҳаммадан аввал шуҳрат қозонди. Еттовлоннинг орасидаги энг ёши, энг келишган, табассуми чеҳрасини доим ёритиб турадиган бу кавбой келажакда эҳтимол Кларк Гейбл ва Жон Уэйн билан бир сафда туриши мумкин эди. Шунақа маҳорат эгаси эди у. Лекин унинг бошига виски — ичкилик етди. Айнан мана шу арақхўрлиги учун энг яхши режиссерлар уни ишга таклиф қилишмади. Лекин у кўп ишлар эди, асл юлдузлар сирасига кирадию, барибир, «Ажойиб еттовлон»дан кейин у бир-икки фильмда иштирок этиб, шуҳрат қозонди, холос. Санфрансисколик изқувар ҳақидаги «Буллит» фильмида у ўру қир демай автомобилини ҳайдайверадиган қаҳрамон образини яратди. Шундан кейин шаҳар ёшлар ўртасида ғадир-будур йўлларда пойга бошланди. Теренс аслида довюрак эди. У бирон марта каскадёрларга мурожаат этмаган. Барча трюкларни ўзи бажарган. Шундай яхши актёр шуҳрат чўққисига чиқмай, қаро ерга кирди. У ҳам вискихўрлиги сабаб рак билан оғриди.

«Еттовлон»дан кейин Чарлз Бронсон — пенсильванниялик, поляк муҳожирининг ўғли Бучинский — ҳам олий табақа артистлар қаторидан ўрин олди. Фильмни кўрганлар доим мексикалик болалар ортидан эргашиб юрадиган қаҳрамонни эсласин. Ўша Чарлз Бронсон бўлади. У ҳақда ўлардай камгап деган таъналар юради. Бу лақаб унга абадул-абад ёпишиб қолди. Голливуддагилар назарида у соқит, олижаноблигича қолди. Йирик актёр бўлмаса ҳам уни айнан шу хислати учун чексиз ҳурмат қилишарди. Бронсон яна барчанинг хотирасида адолат учун курашчи сифатида ҳам яшаб қолди. У ҳамиша Голливуднинг ур-сур тўполон ҳаётидан четда яшади. Макуинидан фарқли ўлароқ тўполонларга аралашмади. Инглиз киноактрисаси Жил Айлэнд билан узоқ йиллар бахтли оила қурди. Вақти келса бош эгиб, вақти келса ҳукмини ўтказди. Айлэнд вафот этган 1990 йилгача бирга кинода суратга тушишди.

Бронсон иштирок этган фильмлар одатда пулбоп саналади. Шу фильмлар қўйилса, кинотеатрлар доим тирбанд бўлади. Сабаби Бронсон қаҳрамонларининг адолатпешалигида бўлса керак. Шварценеггер ёки Сталлонедан фарқли ўлароқ Бронсон ҳар қандай ёмонликни, ёвузликни жазолайди. Кўчадаги талончиларни ҳам, гиёванд сотувчиларни ҳам, қизларни йўлдан урувчиларни ҳам, мафия аъзоларини ҳам бирдек тазирини берди.

Голливудда «ярим юлдуз» деган ибора кўп ишлатилади. Бу бежиз эмас. Кўп суратга тушиб, катта обрў қозонолмаган, лекин иззат-ҳурматга сазовор актёрлар ҳақида бу гап. Уларнинг юлдуз бўлишига бир нима етмайди. Сабр-тоқатмикин ўша бир нима? Ёки истеъдодмикин? Шундай актёрлар сирасига Роберт Воган, Жеймс Кобрэн ва Бред Декстерлар ҳам киради. Декстер умуман кинодан «бош олиб» кетди. Чамаси ўзга соҳадан бахт юлдузини топди чоғи. Воган билан Кобрэн эса кинода ҳам, телевидениеда ҳам тез-тез кўриниб турарди. Лекин исталган америкаликдан «Воган ва Кобрэн ким» деб сўрасангиз ўйланиб қолишади. Тасаввур учун мисол. Воган «Еттовлон»даги қора қўлқопли қўрқоқни, Кобрэн эса ўқдан ҳам тезучар пичоқ отувчини ижро этган. Воган «Анклдан келган одам» телесериалида узоқ вақт кўриниб юрди. Кобрэн эса Жеймс Бондга пародия қилиб ишланган Супер изқувар Флинт ҳақидаги кўп серияли бадиий фильмда иштирок этди.

«Ажойиб еттовлон» бу ур-сур фильми эмас. Унинг ғояси Акиро Куросаванинг «Етти самурай» фильми ғоясига яқин бўлса ҳам, унга ўхшаш фалсафий эмас. Чунки ғояни Америка ҳаётидан олинган материалда омухта қилиб акс эттириш керак эди. Акс эттириш жуда муваффақиятли амалга ошди. Шу сабаб «Ажойиб еттовлон» жуда машҳур бўлиб кетди.

Ушбу фильм санъатда олижаноблик ва яхшиликни тараннум этган асарнинг умрибоқий бўлишини яна бир бор тасдиқлади. Картина қаҳрамонлари буни яхши тушунадилар. Уларнинг иши ҳақ учун бўлса ҳам, барибир ёвузлик уруғини сепади. Фильм сўнггида Юл Бриккер Макуинига айтган гапларини бир эсланг: «Биз ютқаздик, охир оқибатда биз ҳамиша ютқазамиз». Албатта оддийгина деҳқон ёки бола тарбияси билан машғул ота-оналар билан солиштирган ўзини у.

Тақдир тақозосини қарангки, кинодаги қонли можаролардан эсон-омон чиқиб, айнан шу иккови еттовлон орасидан биринчи бўлиб ёруғ дунё машмашаларидан воз кечиб у дунёга кетишди.

«Ажойиб еттовлон» эса яшаб қолди. Одиллик, олижаноблик, ер юзига қанчалар зарур эканлигини бизга эслатиб туриш учун яшаб қолди.

Толиб САЪДУЛЛАЕВ.

* *Ажаб савдолар*

Итнинг жойи — инида

ДАРВОҚЕ, уй жониворларини яхши кўрмайдиганлар бўлмаса керак. Айниқса сигир, от, қўй каби уй ҳайвонлари ҳар бир оила хўжаликларига қут-барака келтиради. Биргина сигир сут-қаймоқлари, қатиғу сузмалари, зарурат туғилганда гўшти ва бошқа гўшт маҳсулотлари билан дастурхонларимизни безаса, чиқитлари эса ҳудгорларимиздаги мева ва сабзавотларимизнинг ривожини авжлантиради. Товуқ, курка, бедана паррандалари ҳам оила дастурхонига тухум, гўшт етиштириб беради. Чиройли қушларимиз тўтиқуш, канарейка, какликлар; шиша идишдаги ранг-баранг тилла балиқчалар эса ўзларининг гўзалликлари ҳамда турфа қилиқлари билан кишида завқ-шавқ уйғотади. Уларга ҳар нигоҳ ташлаганингизда кайфиятингиз тоғдек кўтарилиб, дилингиз равшан тортади.

Аммо уй «соҳиб»ларига айланиб бораётган итлар-чи? Улар ҳам кишида завқ-шавқ уйғота оладими?

Айниқса кейинги вақтларда пойтахтимиздаги юқори қаватли хонадонларда ит сақлаш ва боқишнинг кўпайиб кетиши кенг жамоатчиликни ғоят таажжубга солмоқда. Миллий қадрият ва маънавиятларимиз тикланаётган, бозор иқтисодиётига қийинчиликлар билан бўлсада, мослашаётган бир пайтда... одамлар билан «тенг ҳуқуқ»қа эга бўлишга интилаётган итларнинг биз каби «беҳаловат» яшашга, «маданий дам олиш»га, кўча ва хиёбонларда «сайр қилиш»га, болалар ҳовузчаларида эмин-эркин чўмилиб, «ҳордиқ чиқариш»га уринаётганлари наҳотки ҳеч кимнинг ғашини келтирмайди?!

Ёки чиндан ҳам таниқли ёзувчимиз Неъмат Аминовнинг «Тарбиявий соат» ҳикоясидагидек, одамлар (итбоқувчилар назарда тутилмоқда) итларга айланиб бориб, уларнинг хизматкорлари вазифасини ўтаяптиларми? Нега шундай? Ахир ит барибир йиртқич ҳайвонлар тўдасига мансуб, яъни бўрилар аждодидан ҳисобланади-ку! Тан олиш керак, биз итларнинг баъзи бир ижобий томонларини бўрттиришга уриниб, уни — уйимиз қўриқчиси, болалар эрмаги, дўстимиз ва ҳоказолар деб, тоза таърифини келтирдик. Аммо уларнинг салбий жиҳатларини назарга илгимиз келмайди.

Яқинда ғалати воқеа юз берди. Баҳайбат ит кўчада шоколадни еб кетаётган болага ёпишиб, уни чўчитиб юборган. Натижада бола қаттиқ қўрққанидан бақириб юбориб, оломон тўпланган. Балки ит очиққанидан унинг қўлидаги шоколадни егиси келгандир, бироқ болада нима гуноҳ? Нега итлар болаларга тажовуз қилади? Бу ҳам камлик қилгандек, болалар чўмиладиган ҳовузчаларда кечқурун итларни чўмилтиришни қандай тушунмоқ керак? Инсонга бундан ҳеч қандай касаллик юқмайди, деб ким айта олади? Нон дўконларига итбоқувчилар нега итларини етаклаб боришади? Улар итни ушлаган қўллари билан нон танлайдилар. Нега?

Ўз урф-одатларимизга кўра, ит етаклаб юриш, унга меҳрибончиликлар кўрсатиш бизга ёт. Ит ўрни уйда, ўз инида! Ахир биз итни одатда уй қўриқчиси, деб тушунамиз-ку. Шундай экан, ҳар қандай ит ҳам уйда ўз қозиғига боғланган қўйи яшагани маъқул. Қизиқ, нега одамлар ит етаклаб юришаркин-а? Менга ҳеч ким теголмайди, яқин келолмайди, деб мақтаниш учунми? Ёки менинг мана шундай итим бор, деб ғурурланиш учунми?

Хуллас турли хил касалликлар тарқатаётган, болаларни кўчага чиқишга чўчитиб қўйган, ҳовуз ва ҳовузчаларда чўмилтирилаётган итлар масаласи ҳақида жиддий ўйлаш керак. Токи кичкинтойларимиз ўйнайдиган майдончаларда, улар чўмиладиган ҳовуз ва ҳовузчаларда, хиёбон ва сайлгоҳларда ит етаклаб юриш, ўйнатиш тақиқлансин.

Латиф ЗАМОН.

Эркин БОЙСИНОВ

Республиканоширчилиги оғир жудоликка учради. Эндигина 56 ёшга кирган «Меҳнат» нашриётининг директори Эркин Бойсиновни оғир хасталик орамиздан олиб кетди.

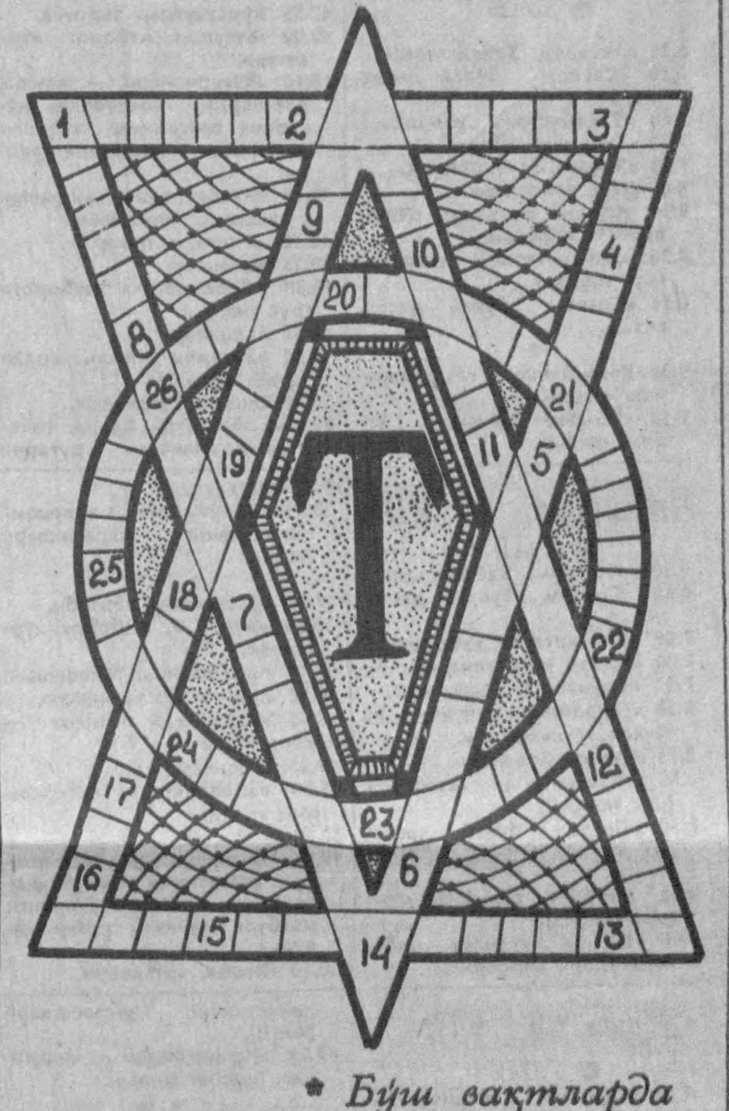
Эркин ака 1937 йили Жиззах вилоятининг Фориш туманидаги Нарвон қишлоғида колхозчи оиласида туғилди. Ўрта мактабни тугатгач, Самарқанд жисмоний тарбия педагогика билим юртига кириб ўқиди. 1963 йили эса Низомий номидаги Тошкент педагогика институтини тугатди. Меҳнат фаолиятини ўқитувчиликдан бошлаган бу инсон, институтни тугатгач, ноширлик касбига меҳр қўйди. У узоқ йиллар мобайнида Ўзбекистон Республикаси давлат матбуот комитетида бош муҳаррир бўлиб ишлади. 1985 йилдан бери эса «Меҳнат» нашриёти жамоасига бошчилик қилди.

Эркин ака оқ кўнгил, камтарин, самимий инсон эди. У киши ўзаро суҳбатларда, йиғилишларда ҳамма вақт тўғри сўз, инсонга катта ҳурмат ва эҳтиром билан қараган, бошқаларнинг дилига озор бермаган. У меҳнатсеварлиги, ташаббускорлиги билан жамоа ва дўстлари ўртасида катта ҳурматга сазовор эди.

Кўп йиллик самарали меҳнати учун у Республика ҳукумати томонидан бир неча марта Фахрий ёрлиқлар билан тақдирланган эди.

Унинг ёрқин хотираси дўстлари қалбида абадий сақланади.

Бир гуруҳ ўртоқлари.



* *Бўш вақтларда*

ТОПҚИРЛИГИНГИЗНИ СИНАБ КЎРИНГ

1. ЎЗБЕК ёзувчиси, «Муштум» журналининг асосчиларидан бири. 2. Пойтахтимиз марказидаги турар жой даҳаси. 3. Тошкент яқинидаги дам олиш маскани. 4. Қурилиш материали. 5. 13 мингдан зиёд қадимий ноёб топилдиқларни йиғиб, бир қисмини Эрмитажда намойишга қўйилган коллекциялар эгаси. Тошкентлик ҳаваскор археолог. 6. Шаҳардаги бошқарув муассасаларидан бири. 7. Трамвайнинг қадимий номи. 8. Кундалик тажриба. 9. Шаҳримизда қурилиш техникуми ўрнида ташкил этилган ўқув юртининг французча атамаси. 10. Мирмуҳсиннинг «Умид» романи қаҳрамонларидан бири. 11. Ўғил болалар исми. 12. Шаҳримиздаги бадиий-ишлаб чиқариш бирлашмаси. 13. Собир Раҳимов туманидаги кичик ўтиш кўчаси. 14. Чақалоқлар учун қўшиқ. 15. Эски шаҳар ҳудудидаги мачит. 16. Дарахт. 17. Чиройли жонивор. 18. Оромбахш сув ҳавзаси. 19. Шаҳарнинг ўн икки дарвозаларидан бири. 20. Себзор даҳасидаги маҳалла. 21. 1964 йилда Ленин мукофотига сазовор бўлган академик олим. 22. Эски шаҳар ҳаётидан олиб ёзилган «Олтин девор» пьесасининг муаллифи. 23. Мусиқашунос, ўзбек мусиқасига оид бир неча асарлар муаллифи. 24. Буюк ўзбек романнависи номи билан аталадиган метро бекати. 25. Тошкент — Наманган довонининг номи. 26. Пойабзал учун ишлатиладиган сунъий мато.

Тузувчи: Фаёз АБДУҚАҲҲОР ўғли.

Муҳаррир Эркин ЭРНАЗАРОВ.

ЙЎЛОВЧИЛАР ДИҚҚАТИГА!

ГОГОЛЬ ва ҲАМЗА кўчаларининг чорраҳасида иссиқлик қувурларини таъмирлаш ишлари олиб борилиши муносабати билан

1 АВГУСТДА

25, 27-ТРАМВАЙ йўналишларининг ҳаракати 6-ТУҒРУҚХОНАДАН 1-ТошМИ гача бўлган қисмида

ТЎХТАТИЛАДИ

13-ТРАМВАЙ йўналишидаги ҳаракат ШИФОКОРЛАР МАЛАКАСИНИ ОШИРИШ ИНСТИТУТИДАН 6-ТУҒРУҚХОНАГАЧА бўлган қисмида тўхтатилади.

ҲАМЗА ва ГОГОЛЬ кўчаларининг чорраҳасида иссиқлик қувурларини таъмирлаш ишлари олиб борилиши муносабати билан

ҲАМЗА кўчасининг 1-МАЙ кўчасидан ЖУКОВСКИЙ кўчасигача бўлган қисмида

31 ИЮЛДАН БОШЛАБ 7 КУНГА

10, 28, 30, 72-АВТОБУСЛАР ЙЎНАЛИШИДАГИ ҲАРАКАТ

ТЎХТАТИЛАДИ

Автобуслар ҳаракати 1-Май кўчасидан бошлаб ҳар икки йўналишда СОВЕТ, ЖУКОВСКИЙ, ҲАМЗА кўчалари, сўнгра ўз йўналишида қатнайди.

21, 48-автобуслар йўналишидаги ҳаракат АМИР ТЕМУР АВТОСТАНЦИЯСИдан ҳар икки йўналишда ЙЎЛДОШ ОХУНБОБОЕВ, ЖУКОВСКИЙ, ҲАМЗА кўчалари, сўнгра ўз йўналишида қатнайди.

«ТОШШАҲАРЙЎЛОВЧИТРАНС» ДАВЛАТ УЮШМАСИ.

Ҳафталик кўрсатувлар

Душанба, 2. VIII

● ЎзТВ I

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Бугун...». Ахборот кўрсатуви.
18.10 «Бурч».
18.40 «Тилларанг ришталар жозибаси». Телефильм.
18.55 «Қишлоқ ҳаёти». Фарғона вилоятидан кўрсатув.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ўзбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Қалб садолари». Телефильм.
20.10 Оқшом эртаклари.
20.25 Дони Зокиров номидаги халқ чолғу оркестрининг концерти.
20.55 Эълонлар.
21.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
21.30 Ислоҳот ҳақида суҳбатлар.
21.40 Вилоят театрларида. Илҳом Ҳасанов. «Бир кам дунё». А. Мажидий номидаги Каттақўрғон шаҳар драма театрининг спектакли.
23.25 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● ЎзТВ II

18.30 «Ассалому алайкум» (такрор.).
19.30 «Ўзбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.50 «Йўлингиз бехатар бўлсин!».
20.20 «Ўтмишсиз келажак йўқ».
20.50 «Билиб қўйган яхши».
21.10 «Парвоздаги турна». Бадиий фильм.

● «ОРБИТА IV»

4.55, 14.20, 17.20, 20.20 — Кўрсатувлар тартиби.
5.00 «Якунлар».
5.45 «Тонг».
8.00 Янгиликлар.
8.20 К. Гоцци. «Қарға». Москва академик сатира театрининг болалар учун фильм-спектакли.
10.20 «Мавзу».
11.00 Янгиликлар.
11.20 «Гол».

* * *

14.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
14.25 «Телемикст».
15.10 «Иш».
15.20 «Майя ариси». Кўп серияли мультфильм.
15.45 «Янги номлар». К. Лифшиц чалади (фортепиано).
16.00 Епископ Василий (Родзянко) билан суҳбатлар. 16-кўрсатув.
16.20 «Иқболи кулганда».
17.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
17.25 «Палитра».
18.00 «Гол».
18.30 «Ҳафтанинг акс садоси».
19.00 А. П. Чеховнинг охирги пьесаси.
19.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!
19.55 Эълонлар.
20.00 Янгиликлар.
20.25 «Тутун». Уч серияли телевизион бадиий фильм премьераси. 1-серия (Россия, Германия, Швейцария).
21.35 «Спорт уик-энди».
21.50 «Янги студия» таништиради: «Джем-сейшн». Танаффус пайтида (23.00) — Янгиликлар.

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

7.25 Телевизион меҳнат биржаси.
7.30 Ишбилармон кишилар даври.
8.00 Россияда бизнес.
8.30 «Лидия Русланова. Зое кетган беш йил». 1-кўрсатув.
9.15 Тонгги концерт.
9.30 Мутлақо махфий.
10.25 Мульти-пульти.
10.45 Хонаки экран. «Менинг укам». Бадиий фильм.
12.25 «Деҳқонларга тааллуқли масала».
12.50 Сув спорти турлари бўйича Европа чемпионати. Сувга сакраш. Эркаклар. Шеффилддан кўрсатилади.
13.50 «Американинг ёввойи табиати». Кўп серияли телефильм премьераси.
14.20 Янгиликлар.
14.35 «Бола тилидан».
15.05 Волейбол бўйича жаҳон лигаси биринчилиги. 1-ўрин учун матч.
16.05 «45». Публицистик кўрсатув.

*

17.00—19.05

ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

*

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

19.05 Душанба куни детектив. «Лаки страйк» таништиради. «Портлаш тўлқини». Бадиий фильм. «Криминал ҳодисалар» туркумидан.
20.00 Видеошеърият. «Давр дарёси». Г. Державин.
20.15 «Лад-галерея».

*

21.00 Туркия телевидениеси. Хабарлар.

*

21.25 Спорт кўрсатуви.
21.30 «Юлдузлар билан суҳбатда».
21.35 «Қутқариш хизмати-911».
22.30 Волейбол бўйича жаҳон лигаси биринчилиги.

Сешанба, 3. VIII

● ЎзТВ I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!».
6.40 «Соғлом бўлай десангиз..».
7.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
7.30 Эстрада тароналари.
7.50 Мутахассис маслаҳати.
8.00 «Шалпангқулоқ». Мультфильм.
8.10 «Билиб қўйган яхши».
8.30 «Ўзбекистон» ахбороти (рус тилида).
8.50 «Соғлом бўлай десангиз...».

*

9.00 «Аёл қадри».
9.45 «Эрта тонг». Бадиий фильм.

* * *

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Бугун...». Ахборот кўрсатуви.
18.10 «Ёш спортчилар».
18.40 «Халқаро анжуман». Телевизион киножурнал.
18.50 «Фан уфқлари».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ўзбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 Дунё воқеалари.
20.10 Оқшом эртаклари.
20.25 Мулла Тўйчи Тошмуҳамедов номидаги Қашқадарё вилояти мусиқали театри яккахонларининг концерти.
20.55 Эълонлар.
21.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
21.30 Ислоҳот ҳақида суҳбатлар.
21.40 «Билетлар сотилган». Ҳамза номидаги Ўзбек Давлат академик драма театрининг «Алдагани хотин яхши» спектакли ҳақида.
22.25 «Насриддин Хўжандда». Бадиий фильм.
23.55 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● ЎзТВ II

18.30 «Уолт Дисней таништиради...». Мультфильмлар тўплами.
19.20 «Афшона — Ибн Сино ватани». Телефильм.
19.30 «Ўзбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.50 «Кинотриада».
21.00 «Оҳангларинг ҳамиша янграйверсин». Телефильм.
21.30 Эълонлар.
21.35 «Кинонигоҳ».

● «ОРБИТА IV»

4.55, 14.20, 17.20, 20.20, 23.35— Кўрсатувлар тартиби.
5.00 Янгиликлар.
5.35 Эрталабки гимнастика.
5.45 «Тонг».
8.00 Янгиликлар.
8.20 «Тингланг, томоша қилинг...».
8.40 «Оддий Мария». Кўп серияли телевизион бадиий фильм премьераси.
9.35 «Инсон ва қонун».
9.55 Тула Давлат хорининг концерти.
10.15 «Сариқ дарё». Ўн серияли телевизион илмий-оммабоп фильм (Япония). 1-серия.
11.00 Янгиликлар.

Кундузги киноэкспресс

11.20 «Хайр, Мэри Поппинс». Болалар учун телевизион бадиий фильм. 1-серия.
12.25 «Икки капитан». Олти серияли телевизион бадиий фильм. 4-серия.
13.40 «Ээзи». Телефильм премьераси (Красноярск).

*

14.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
14.25 «Ишбилармон кишилар хабарномаси».
14.40 «Адам Смит бойлиги дунёси».
15.10 «Ён дафтар».
15.15 «Майя ариси». Кўп серияли мультфильм.
16.05 Болалар телевидениеси уюшмаси. «Самарада таътиллар».
16.35 Объективда — жониворлар. «Дунё чеккасидаги уя». Илмий-оммабоп фильм.
17.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
17.25 Давлатлараро «Останкино» телеканали «Тожикистонда синалган» кўрсатувини таништиради.
18.00 «Оддий Мария». Кўп серияли телевизион бадиий фильм премьераси.
18.45 «Мулкдор алифбоси».
18.55 «Мавзу».
19.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!
19.55 Эълонлар.
20.00 Янгиликлар.
20.25 «Тутун». Уч серияли телевизион бадиий фильм премьераси. 2-серия.
21.30 «Ҳеч нарса ҳақида репортаж».
21.45 «Жексонлар оиласи: Американча орзу». Беш серияли телефильм премьераси. 1-серия (АҚШ).
22.45 А. Шнитке. Қадимий стилдаги сюита.
23.00 Янгиликлар.
23.40 Сув спорти турлари бўйича Европа чемпионати. Сувга сакраш. Трамплин. 3 м. Хотин-қизлар: Синхрон сузиш. Англиядан кўрсатилади.
00.35 «Латофат ва гўзаллик клуби».

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

7.25 Телевизион меҳнат биржаси.
7.30 Ишбилармон кишилар даври.
8.00 «Лидия Русланова. Зое кетган беш йил». 2-кўрсатув.

* * *

11.00 Мульти-пульти.
11.10 Кундузги сеанс. «Оқ Бим, Қора қулоқ». Бадиий фильм. 1-серия.
12.40 «Деҳқонларга тааллуқли масала».
13.05 «Оқ Бим, Қора қулоқ». Бадиий фильм. 2-серия.
14.30 Янгиликлар.
14.45 «Рост» студияси. «Юта» Саратовда».
15.15 «Бўйсунмас қупина».
16.10 «Сайгон ҳақида чхая».
16.45 Миллий сиёсат хроникаси.

*

17.00—19.00

ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

*

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

19.00 Хонаки экран. «Санта-Барбара». Кўп серияли бадиий телефильм премьераси. 200-серия.
19.50 «Сизнинг ҳуқуқингиз».
20.05 «Асил ҳолича».

*

21.00 Туркия телевидениеси. Хабарлар.

*

21.20 «Юлдузлар билан суҳбатда».
21.30 Спорт кўрсатуви.
21.35 «Оддий воқеалар». Режиссёр Т. Чхеидзе билан интервью.
22.05 «Мусиқий имтиҳон таништиради...».
22.25 «Қисқаси». «Форум» гуруҳи.
22.55 Санкт-Петербург мусиқаси.

Чоршанба, 4. VIII

● ЎзТВ I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!».
6.40 «Соғлом бўлай десангиз...».
7.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
7.30 «Халқ ижодиёти».
7.50 «Ялқов». Мультфильм.
8.00 Дунё воқеалари.
8.15 «Сўзана ва чинни буюмлар». Телефильм.
8.30 «Ўзбекистон» ахбороти (рус тилида).
8.50 «Соғлом бўлай десангиз...».

*

9.00 Республика газеталарининг шарҳи.
9.10 «Зомби» варианти». Бадиий фильм.
10.35 «Уорлднет» телекомпаниясининг янгиликлари (АҚШ).

* * *

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Бугун...». Ахборот кўрсатуви.
18.10 «Қўғирчоқлар — менинг дўстларим». Республика қўғирчоқ театрининг «Қувноқ шайтонча» спектакли ҳақида.
18.40 «Кўҳна ҳунармандчилик усталари». Телефильм.
18.50 «Тилга эътибор...».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ўзбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Заҳарли ўсимликлардан эҳтиёт бўлинг!».
20.10 Оқшом эртаклари.
20.25 Ўзбекистон Давлат телерадиокомпанияси дуторчи қизлар ансамблининг концерти.
20.55 Эълонлар.
21.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
21.30 Ислоҳот ҳақида суҳбатлар.
21.40 Ўзбекистон Республикаси мустақиллигининг икки йиллиги олдидан. Замонавий ўзбек халқ қўшиқларининг «Анор» телевизион кўрик-танлови.
22.40 «Истиқлолим—истиқболим».
23.10 «Осмондан тушган мерос». Бадиий фильм.
00.30 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● ЎзТВ II

18.30 Телефильм.
18.50 «Билим сарчашмалари».
19.30 «Ўзбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.50 «Халқ саломатлиги йўлида». Бевосита мулоқот.
20.50 Театр оламида.
21.35 «Қил устидаги ҳаёт». Бадиий фильм.

● «ОРБИТА IV»

4.55, 14.20, 17.20, 20.20, 23.35— Кўрсатувлар тартиби.
5.00 Янгиликлар.
5.35 Эрталабки гимнастика.
5.45 «Тонг».
8.00 Янгиликлар.
8.20 «Домисолька».
8.40 «Оддий Мария». Кўп серияли телевизион бадиий фильм премьераси.
9.25 «Савдо кўприги».
9.55 Москва Давлат симфоник оркестри ижро этади.
10.05 «Сариқ дарё». Ўн серияли телевизион илмий-оммабоп фильм. 2-серия.
11.00 Янгиликлар.

Кундузги киноэкспресс

11.20 «Хайр, Мэри Поппинс». Болалар учун телевизион бадиий фильм. 2-серия.
13.35 «Икки капитан». Олти серияли телевизион бадиий фильм. 5-серия.
13.50 Мультфильм.

*

14.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
14.25 «Телемикст».
15.10 «Ён дафтар».
15.15 «Майя ариси». Кўп серияли мультфильм.
15.40 Бурятия куйлари ва тароналари.
15.50 «Технодром».
16.00 «Парвоздаги уй». Кўп серияли мультфильм премьераси.
16.30 «Нижегород матрёшкалари». Телефильм.
17.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
17.25 Давлатлараро «Останкино» телеканали «Диаспора» кўрсатувини таништиради. Арманлар.
18.00 «Оддий Мария». Кўп серияли телевизион бадиий фильм премьераси.
18.45 «Миниатюра».
19.00 Курск жанги якунланганлигининг 50 йиллигига бағишланган кўрсатув.
19.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!
19.55 Эълонлар.
20.00 Янгиликлар.
20.25 «Тутун». Уч серияли телевизион бадиий фильм премьераси. 3-серия.
21.30 «Юлдузлар Римда учрашадилар».
23.00 Янгиликлар.
23.40 Сув спорти турлари бўйича Европа чемпионати. Сувга сакраш. Эркаклар. Англиядан кўрсатилади.
00.10 Тунги эфирда — «Тонг юлдузи».

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

7.25 Телевизион меҳнат биржаси.
7.30 Ишбилармон кишилар даври.
8.00 «Параллеллар».
8.15 «Бўйсунмас қупина».
9.10 «Асил ҳолича».
10.05 «Ишбилармон киши».
10.35 «Ҳали англанмаган коинот».
11.10 Кундузги сеанс. «Бегоналар бу ерда юрмайди». Бадиий фильм.
12.40 «Деҳқонларга тааллуқли масала».
13.05 Қўшиқчи А. Новиков.
13.45 «Даниил — князь Галицин». Бадиий фильм.
15.20 Янгиликлар.
15.35 Криминал хабарлар экрани.
16.05 Трансросэфир. «Узоқ Шарқ».
16.50 Мульти-пульти.

*

17.00—18.50

ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

*

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

18.50 Хонаки экран. «Санта-Барбара». Кўп серияли бадиий телефильм премьераси. 201-серия.
19.40 Катталар учун мультфильм.
19.55 «Осойишталик № 9».
20.50 Спорт кўрсатуви.

*

21.00 Туркия телевидениеси. Хабарлар.

*

21.25 «Юлдузлар билан суҳбатда».
21.30 «Ксюша ҳузурида».
22.00 «М-трест».
22.15 Мотопойга бўйича жаҳон чемпионати. Испания гран-приси.

Пайшанба, 5. VIII

● ЎзТВ I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!».
6.40 «Соғлом бўлай десангиз...».
7.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
7.30 «Ёшлар куйлаганда».
7.50 Мутахассис маслаҳати.
8.00 «Типратикан, кучукча ва Нико». Мультфильм.
8.15 «Қувноқ болалар».
8.30 «Ўзбекистон» ахбороти (рус тилида).
8.50 «Соғлом бўлай десангиз...».

*

9.00 Матбуот саҳифаларида (рус тилида).
9.10 «Ёшлик» студияси. «Тежамкорлик сирлари».
9.40 «Шоҳсупа».
10.00 «Уорлднет» телекомпаниясининг янгиликлари (АҚШ).

* * *

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Бугун...». Ахборот кўрсатуви.
18.10 «Чор Бакир». Телефильм.
18.20 «Ҳикматлар хазинаси».
18.55 «Иқтисодий ислоҳот — давр талаби».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ўзбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 «Осойишталик посбонлари». Ўзбекистон Республикаси Ички ишлар вазирлиги матбуот маркази хабар қилади.
20.10 Оқшом эртаклари.
20.25 «Мустақиллик мушоираси».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
21.30 Ислоҳот ҳақида суҳбатлар.
21.40 Ўзбекистон Республикаси мустақиллигининг икки йиллиги олдидан. Вилоят ёшлари телефестивали.
22.40 «Мукофотлансин (ўлимидан сўнг)». Бадиий фильм.
00.05 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● ЎзТВ II

18.30 Болалар учун. «Табассум».
19.10 «Чингиз Ахмаров». Телефильм.
19.30 «Ўзбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.50 Кинолавҳа.
20.00 «Пульс». Хабарлар.
20.15 «Бу оқшомда».
21.35 «Пульс». Хабарлар.
21.45 Эълонлар.
21.50 «Кинонигоҳ».

● «ОРБИТА IV»

4.55, 14.20, 17.20, 20.20, 23.35 — Кўрсатувлар тартиби.
5.00 Янгиликлар.
5.35 Эрталабки гимнастика.
5.45 «Тонг».
8.00 Янгиликлар.
8.20 Мультфильмлар.
8.50 «Оддий Мария». Кўп серияли телевизион бадиий фильм премьераси.
9.40 «Садовое кольцодаги саройда».
10.10 «Сочи-93». Россия кинофестивалининг очилиши.
11.00 Янгиликлар.

Кундузги киноэкспресс

11.20 «Пўлат плацдарм». Телефильм. «Ғалаба стратегияси» туркумидан.
12.20 «Икки капитан». Олти серияли телевизион бадиий фильм. 6-серия.
13.25 Мультфильм.

*

14.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
14.25 «Телемикст».
15.10 «Ён дафтар».
15.15 «Майя ариси». Кўп серияли мультфильм.
15.40 «Қизлар ўртасидаги сир».
16.00 Епископ Василий (Родзянко) билан суҳбатлар. 17-кўрсатув.
16.15 «...16 ёшгача ва ундан катталар».
17.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
17.25 Сув спорти турлари бўйича Европа чемпионати Сузиш. Англиядан кўрсатилади.
17.55 «Оддий Мария». Кўп серияли телевизион бадиий фильм премьераси.
18.30 «Око» студияси таништиради. «Дўзахни бошдан кечирганлар ҳақида хотира». Ҳужжатли фильм премьераси (Германия).
19.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!
19.55 Эълонлар.
20.00 Янгиликлар.
20.25 «Мосфильм»нинг 70 йиллигига. «Александр Невский». Бадиий фильм (1938 й.)
22.25 С. Прокофьевнинг «Золушка» балетидан сюита.
23.00 Янгиликлар.
23.40 «Ялта—Москва — Транзит-93». Эстрада қўшиқлари ёш ижрочиларининг VIII телевизион танлови. 2-кун.

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

7.25 Телевизион меҳнат биржаси.
7.30 Ишбилармон кишилар даври.
8.00 «Тилла шпора».
8.30 «Илҳом ва гўзаллик париси». Зинаида Волконская 1-қисм.
9.15 Кундузги сеанс. «Санта-Барбара». Кўп серилли бадиий телефильм, 200 ва 201-сериялар.
11.00 «Оловли ёй». Телемарафон. Орёлдан кўрсатилади.
12.45 «Деҳқонларга тааллуқли масала».
13.10 Россия телевидениесининг сара асарлари. «Оқ қарға».
13.55 «Параллеллар».
14.10 «Рус визаси».
14.40 «Рост» студияси намойиш этади.
15.10 Янгиликлар.
15.25 «Оловли ёй». Телемарафон. Орёлдан кўрсатилади.

*

17.00—19.00

ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

*

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

19.00 Хонаки экран. «Санта-Барбара». Кўп серияли бадиий телефильм премьераси 202-серия.
19.50 Мусиқий имтиҳон. Ёш ижрочилар танлови.
20.50 Спорт кўрсатуви.

*

21.00 Туркия телевидениеси. Хабарлар.

*

21.20 «Юлдузлар билан суҳбатда».
21.25 «Кўҳна кинолардаги қўшиқлар».
21.55 Тунги сеанс. «Виадук». Бадиий фильм.

Жума, 6. VIII

● ЎзТВ I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!».
6.40 «Соғлом бўлай десангиз...».
7.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
7.30 Севги тароналари.
7.50 Мутахассис маслаҳати.
8.00 «Бир том остида». Мультфильм.
8.15 «Қувноқ болалар».
8.30 «Ўзбекистон» ахбороти (рус тилида).
8.50 «Соғлом бўлай десангиз...».

*

9.00 «Ёшлик» студияси. «Истеъдодларни излаймиз».
9.40 Халқ миллий ўйинлари.
10.10 «Уорлднет» телекомпаниясининг янгиликлари (АҚШ).
10.25 «Қуюшқондан чиққанда». Бадиий фильм.

* * *

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Бугун...». Ахборот кўрсатуви.
18.10 Успенский номидаги мусиқа мактаби ўқувчиларининг концерти.
18.35 Тижорат канали. «Тандирда ўт ўчмайди». Тошкент дон маҳсулотлари ишлаб чиқариш бирлашмаси иш фаолиятидан.
18.50 «Адолат». Ҳуқуқий кўрсатув.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ўзбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.50 Эълонлар.
19.55 Дунё воқеалари.
20.10 Оқшом эртаклари.
20.25 Мумтоз куйлардан концерт.
20.55 Эълонлар.
21.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
21.30 Ислоҳот ҳақида суҳбатлар.
21.40 «Маҳалла—маънавият маскани». Самарқанд вилояти маҳаллалари фаолиятидан.
22.20 Ўзбекистон халқ ҳофизи Очилхон Отахонов куйлайди.
22.50 «Нодир шахс». Бадиий фильм.
00.10 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● ЎзТВ II

17.00 АШҒАБАТ КЎРСАТАДИ.

● «ОРБИТА IV»

4.55, 14.20, 20.20, 23.35 — Кўрсатувлар тартиби.
5.00 Янгиликлар.
5.35 Эрталабки гимнастика.
5.45 «Тонг».
8.00 Янгиликлар.
8.20 Мультфильмлар.
8.55 «Жиловни маҳкам тут». Болалар учун телевизион бадиий фильм.
10.00 «Тинчлик учун, бахт-саодат учун, меҳр-муҳаббат учун». Вокал-хореографик композиция (Житомир).
10.10 «Саёҳатчилар клуби» (сурдо таржимаси билан).
11.00 Янгиликлар.
11.20 «Америка М. Таратута билан».
11.50 Г.-Х. Андерсен. «Иркит ўрдакча». Давлат қўғирчоқ Катта театри фильм-спектаклининг премьераси (Санкт-Петербург).
12.50 «Турмуш икир-чикирлари». Бадиий телесериал. 7 ва 8-сериялар.
13.50 Мультфильм.
14.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
14.25 «Бридж».
14.50 «Бизнес-класс».
15.05 «Майя ариси». Кўп серияли мультфильм.
15.55 Г. Ф. Телеман. Альт ва торли оркестр учун концерт.
16.10 «Технодром».
16.20 «Рок-сабоқ».
17.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
17.20 Давлатлараро «Останкино» телеканали «Рус қайинининг новдаси» кўрсатувини таништиради.
17.45 «Инсон ва қонун».
18.15 «Америка М. Таратута билан».
18.45 «Мўъжизалар майдони».
19.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!
19.55 Эълонлар.
20.00 Янгиликлар.
20.25 «Ҳафтанинг машҳур кишиси».
20.40 «Детективлар клуби»да. «Суини». Кўп серияли телевизион бадиий фильм премьераси. 6-серия.
21.35 «Телеёдномалар».

«ВИД» таништиради:

21.55 «Обоз»нинг махсус сони. Алена Апина.
22.45 «Авто-шоу».
23.40 «Мен деярли машҳурман». Танаффус пайтида (23.00) —Янгиликлар.
00.40 Уимблдон кортларида.

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

7.25 Телевизион меҳнат биржаси.
7.30 Ишбилармон кишилар даври.
8.00 «Оловли ёй». Телемарафон. Курскдан кўрсатилади.
9.10 Россия қобусномаси. «Илҳом ва гўзаллик париси». Зинаида Волконская, 2-қисм.
9.55 «К-2» таништиради. «Абзац».
10.55 Кундузги сеанс. «Санта-Барбара». Кўп серияли бадиий телефильм. 202-серия.
11.45 «Оқ қарға».
12.35 «Деҳқонларга тааллуқли масала».
12.55 «Оловли ёй». Телемарафон. Белгороддан кўрсатилади.
15.55 Жума кунлари Дисней. «Бўрсиқ билан гаплашган бола». Бадиий фильм. 1-серия.
16.45 Янгиликлар.

*

17.00—19.00

ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

*

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

19.00 «Атом хавфига қарши» 2-кўрсатув.
19.30 Биз севган комедиялар. «Ёлғизларга ётоқхона ажратилади». Бадиий фильм.

*

21.00 Туркия телевидениеси. Хабарлар.

*

21.20 «Юлдузлар билан суҳбатда».
21.25 Спорт кўрсатуви.
21.30 «Москвадан гапирамиз».
22.10 «Оловли ёй». Телемарафон. Курскдан кўрсатилади.
23.45 «Хроно». Авто ва мото спорт оламида.
00.10 «Мегаполис».

Шанба, 7. VIII

● ЎзТВ I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!».
6.40 «Соғлом бўлай десангиз...».
7.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
7.30 Классик ашулалар.
7.50 Шифокор маслаҳати.
8.00 «Фаррух ва Зумрад». Мультфильм.
8.15 Дунё воқеалари.
8.30 «Ўзбекистон» ахбороти (рус тилида).
8.50 «Соғлом бўлай десангиз...».

*

9.00 Республика газеталарининг шарҳи.
9.10 «Диққат, тошбақа». Бадиий фильм.
10.30 «Бола бошидан...». Мактабгача тарбия масалалари.
11.10 «Мусиқали оила». Бухоро вилояти Ғиждувон шаҳрида яшовчи Фаттоевлар куйлайди.
11.40 «Чорраҳа». Жиззах вилояти ДАН бўлими ходимларининг иш фаолиятидан.
12.15 «Китоб ва ҳаёт».
12.50 «Ёшлик» студияси. «Ойдин орзулар».

* * *

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Оромгоҳлар қўйнида».
18.30 «Хотира».
18.50 «Санъат олами».
19.30 «Ўзбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.50 Катталар учун мультфильм.
20.10 Оқшом эртаклари.
20.25 Санъат усталари ижросида концерт.
21.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
21.30 Ўзбекистон Республикаси мустақиллигининг икки йиллиги олдидан. «Мактуб—кўнгил ойнаси». Фарғона вилоятидан кўрсатув.
22.15 «Зарафшон». Телефильм.
22.35 Ўзбекистон Республикаси мустақиллигининг икки йиллиги олдидан. «Олтин остона». Адабий-публицистик кўрсатув.
23.35 «Тунги ёғду». Дам олиш кинопрограммаси.

● ЎзТВ II

17.00 АШҒАБАТ КЎРСАТАДИ.

● «ОРБИТА IV»

5.45, 14.20, 20.20, 23.35 — Кўрсатувлар тартиби.
5.50 Эрталабки гимнастика.
6.00 Мультфильм.
6.10 Ишбилармон кишининг шанба тонги.
6.55 Янгиликлар.
7.35 «Спорт—имконият».
8.05 «Марафон-15» таништиради.
8.30 «Бумеранг».
9.00 Шанба куни дастхат.
9.30 «Рус олами».
10.10 «Авиакосмик салон».
10.25 «Ҳокимият сиймоси».
10.40 Сув спорти турлари бўйича Европа чемпионати. Сузиш. Англиядан кўрсатилади.
11.10 «Мулкдор алифбоси».
11.25 «Мусиқий дўкон».
11.55 Рус адабиётига бағишланган биринчи Бутунжаҳон конгресси ҳақида кўрсатув.
12.40 «Ўзига хос рақс».
13.25 «Мана шунақа кино...» В. Ежов. Ёзувчи ва драматург. 3-кўрсатув.
14.00 Янгиликлар.
14.25 «Шаҳзода ва Сув париси». Кўп серияли мультфильм премьераси.
14.50 Алла Баянова куйлайди.
15.20 «Пул ва сиёсат».
15.50 «Ультра-Си». Спорт кўрсатуви. От спорти. Чавандозлар халқаро чемпионати.
16.30 «Уларни халқ сайлаган». Г. Алиев.
17.00 «Кунлардан бир куни...». Кольмареда VI халқаро фестиваль (Франция).
18.00 «Брэйн-ринг».
18.50 «Коламбия пикчерс» таништиради: «Хьюстон рицарлари». Кўп серияли телевизион бадиий фильм премьераси. 6-серия.
19.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!
19.55 Эълонлар.
20.00 Янгиликлар.
20.25 «Коламбия пикчерс» таништиради. «Хьюстон рицарлари». Кўп серияли телевизион бадиий фильм премьераси. 6-серия.
21.20 «Резонанс» студияси таништиради: «Канкан».
21.40 «Балерина бенефиси». Н. Дудинская.
22.35 «Москва Кремли бўйлаб саёҳат». Илмий-оммабоп фильм.
23.00 Янгиликлар.
23.40 «Ялта—Москва—Транзит-93». Эстрада қўшиқлари ёш ижрочиларининг VIII телевизион танлови. 3-кун.
01.10 Дярфаш (Миклош). «Уйғон ва қўшиқ куйла». Москва сатира театрининг фильм-спектакли.

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

7.25 Оламга ўз нигоҳи билан қараш.
7.55 Мульти-пульти.
8.00 «Кузирхоним».
8.30 «Ижица».
9.00 «Рост» студияси. «Биринчи тайм», «Бизнинг «Аралаш».
9.30 «Пилигрим». Россия саёҳатлар бюроси.
10.20 Кундузги сеанс. «Одам бўлмайди». Бадиий фильм.

*

11.55—15.00

«ЎЗБЕКИСТОН» ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛИ

11.55 «Мамлакатлар, воқеалар, одамлар».
12.05 «Бурч» кўрсатуви.
12.45 «Мусиқа оламида».
13.15 «Мен чет элда таҳсил оляпман».
13.45 «Безнен мирас» (татар тилида).
14.25 «Ўзбекистон жаҳонга юз тутмоқда».
14.50 «Бу турфа олам».

*

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

15.00 «Чегарасиз футбол».
15.55 «Уз ишининг усталари».
16.40 «Фильм-премьер».

*

17.00—18.30

ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

*

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

18.30 Телеэкранда премьера. «Ҳамма ўзи учун...».
20.15 Сув спорти турлари бўйича Европа чемпионати.

*

21.00 Туркия телевидениеси. Хабарлар.

*

21.20 Спорт кўрсатуви.
21.25 «Омад кулиб боққанда».
22.25 «Каунтдаун». Оммабоп куйлар янгиликлари.
23.20 «К-2» таништиради.

Якшанба, 8. VIII

● ЎзТВ I

7.00 «Ассалому алайкум».

*

8.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
8.30 Болалар учун. «Тонгги салом».
9.00 «Маҳобҳорат». Кўп қисмли телевизион бадиий видеофильм (Ҳиндистон). 27—28-сериялар.
10.30 «Бунёдкор».
11.00 «Қувноқ стартлар».
12.00 «Ҳамшаҳарлар».
12.45 «Ватанпарвар».
13.25 «Мусиқали учрашувлар».
14.05 «Ўзбекистон спорти».

* * *

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Фотиманинг саргузаштлари». Республика қўғирчоқ театрининг спектакли.
19.00 «Тадқиқот ва ҳамкорлик». Ўзбекистон Фанлар академияси Электроника институти.
19.30 «Ҳафтанома» (рус тилида).
20.00 «Ойнаи жаҳонда».
20.15 «Навоий гулшани». Адабий кўрсатув.
21.00 «Ҳафтанома».
21.40 Ўзбекистон Республикаси мустақиллигининг икки йиллиги олдидан. «Ўзбекистон куйлагай». Мусиқий кўрсатув.
22.40 «Мустақиллик йўлида».
Кинокўрсатув.
23.30 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● ЎзТВ II

7.00—12.00

* * *

17.00—23.30

АШҒАБАТ КЎРСАТАДИ.

● «ОРБИТА IV»

5.40, 14.15, 18.00 — Кўрсатувлар тартиби.
5.45 Эрталабки гимнастика.
5.55 «Руҳни чиниқтириш».
6.55 Янгиликлар.
7.35 «Авто-шоу».
7.50 «Технодром».
8.00 «Марказ».
8.30 «Эрта саҳарлаб». «Денвер —динозаврларнинг энг сўнггиси». Кўп серияли мультфильм премьераси.
9.00 «Ҳамма уйдалигида».
9.30 «Спортлото» тиражи.
9.45 «Уз ёшлигингизни узайтиринг». А. Дерябин билан учрашув.
11.00 «Ҳарбий ревю».
11.30 «Пи белгиси билан».
12.20 «Янги авлод танлайди». «Кўзгу».

«КТВ-1» ҳамда «Франс интернасиональ» канали таништиради:

13.00 «Пиф ва Геркулес». Кўп серияли мультфильм премьераси.
13.10 «Кусто командасининг сувости одиссеяси». Кўп серияли ҳужжатли фильм премьераси.
14.00 Янгиликлар.
14.20 Мультфильм.
14.35 «Саёҳатчилар клуби».
15.25 Мультфильмлар премьераси: «Каспер ва унинг дўстлари», «Ҳақиқий ажина овловчилар».
16.15 «Ҳунарли хор бўямайди».
16.20 Эфирда бевосита мулоқот.
17.05 «Шам ўчиб қолмаслиги учун». Л. Гумилев.
17.45 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
18.05 «Панорама». Ҳафталик халқаро кўрсатув.
18.45 Телеэкранда биринчи марта. «XX аср динозаврлари». Бадиий фильм («Катарсис» ижодий ишлаб чиқариш бирлашмаси).
20.55 Эълонлар.
21.00 «Якунлар».
21.55 «Ялта—Москва—Транзит-93». Эстрада қўшиқлари ёш ижрочилари VIII телевизион танловининг ёпилиши. Танаффус пайтида (23.00) — Янгиликлар.

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

7.25 Ҳужжатли фильм премьераси.
7.55 «Хайрли тонг!».
8.25 «Тула мотивлари».
8.55 «Рост» студияси. «Гўзал қизлар», «Биринчи тайм».
9.25 «Агар сизга....».
9.55 «Аты-баты...».
10.25 Кипрас Мажейка. «Ил-96» ва «Бродвей оҳанглари». 2-кўрсатув.
11.00 Такрорий фильмлар кинотеатри. «Порла, порла, менинг юлдузим».

12.30—16.05

«ЎЗБЕКИСТОН» ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛИ

12.30 «Мамлакатлар, воқеалар, одамлар».
12.40 «Чет эллик меҳмонлар Ўзбекистон ҳақида».
13.10 Шарқ халқлари қўшиқларини Р. Шарипова ижро этади.
13.55 «Чинсэн» (норейс тилида).
14.40 «Мулоқот орқали ҳамкорлик сари». Тошкентда жаҳон банки ваколатхонасининг очилиши ҳақида.
15.10 «Гавайга саёҳат».
15.40 «Бу турфа олам».

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

16.05 Диснейнинг сеҳрли олами». «Винни-Пухнинг янги саргузаштлари», «Қора плашч».

*

17.00—19.00

ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

*

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

19.00 Эй-Би-Си якшанба оқшомида. «Миллионни ўғирланиши». Бадиий фильм.
20.45 «Дастлабки нусхаси».

*

21.00 Туркия телевидениеси. Хабарлар.

*

21.20 «Юлдузлар билан суҳбатда».
21.25 «Владимир Познернинг Америкаси».
21.40 «А» программаси.
22.40 «Атом хавфига қарши». 3-кўрсатув.

МУАССИСЛАР: Халқ депутатлари Тошкент шаҳар Кенгаши ва «Тошкент оқшоми» журналистларининг жамоаси

Тошкент оқшоми

Газета Ўзбекистон Республикаси Давлат матбуот комитетида рўйхатга олинган. Рўйхат сони — 000101.

Шанба ва якшанбадан ташқари ҳар куни ўзбек тилида чиқади.

ТЕЛЕФОНЛАР: хатлар — 33-29-70; эълон ва тижорат хабарларини жойлаштириш масалалари бўйича 32-81-42, 32-55-34, 33-56-67.

Эълонлар ва тижорат хабарлари аниқ ва тўғрилиги учун жавобгарлик уларни берган ташкилот ва шахслар зиммасидадир.

МАНЗИЛГОҲИМИЗ: 700000, ГСП, Тошкент, Матбуотчилар кўчаси, 32-уй.
Ҳажми — 2 босма табоқ.
Офсет. Қоғоз бичими А — 2
Нашр кўрсаткичи 64690.

■ Босмага бериш вақти 11.30

■ Босмага берилди 11.20. Ўзбекистон Республикаси Президенти Маҳкамасининг Ишлар бошқармаси ҳузуридаги «Шарқ» нашриёт-матбаа концерни.
Корхона манзили: «Буюк Турон» кўчаси, 41-уй. 1 2 3 4 5 6