

Бизнинг маълумот:

Хасимото Мицю, 28 ёнда, Япониянинг Готембо шаҳрида таваллуду тонгак, Отаси — хусусий дукон хужайини. Асаси ва онаси унга кўмакдан. Хокея орнида жойлашган Сопрово дорилротидан хорижиган тиллар факультетидан сабоқ олган. Сўнгра ўз ихтиёри билан ҳарбий хизматда (Япониядаги армия хизмати мажбутий эмас) бўлган, иккиси бил заводда ишлаб, З-синорада бошлаб (тандофуслар билан) маҳшур каратади. Унинг кўлида каратасини сўтоказ услуби бўйича шугулланган. Қора белгоб соҳиби.

©

— Хасимото, эътибор берган бўлсангиз, үзбекистонда шарқона якка курамалар, жумладан карататга нисбатан қизиқ катта...

— Ҳа, очиши бизнинг миллӣ спортуимиз ўзек ёшларини бунчалар ўзижада жайл этиб олган, деб њем ўйламаганди. Бунинг устига, сизларда каратат мактаблари ҳам кўп экан.

* Шарқ яккакураши
сиrlари

ТАЪЗИМДАН ТАЪЗИМГАЧА

МИЛЛИИ СПОРТ ТУРИ ЯПОН ЙИГТИ НИГОХИДА

— Уларнинг бирортасига бориб машрутлар ўтказиш жараёни билан танишдигани?

Афуски, бундай имконият бўлмади.

— Сиз каратасини сўтоказ услуби билан шугулланган экансиз. Айтингиз, умуми олганда каратасини қаиси мактаби мўйалини фойдали, бўшача айтганда, кучлиро?

(кулон) Ҳайронман, ҳамма шу савонли беради. Аслида, сўтонан, вадорю, годзор-ро услуглари бир-биридан деярли фарқ қилимайди. Факат Оима яратган юқусиниши югурунни ўтказишни олам. Лекин менга бариди сўтокази кўпроқ ёқади.

©

МАЪЛУМОТ. СЕТОКАН асосчиси Гитин Фунакоси (1869—1957) дир. Бу услуга катта ва паст жанговарниш муштарийларнинг хатларидан япон айғончиликларни — низзалиар ҳақида маълумот беришимиш сўралган илтимосларни кўп уратамиз. АКШ фильмларидаги низзалиар ҳаёт ҳақиқатига қанчалар мос келади?

— Урга асрларда Япония ҳудудида чинданда низза — кўринимас одам лакабли айғончилик фойдасиган кўрсатгани тарихи ҳақиқат. Уларнинг тупроқ остида соатлаб нафас олмай ўтира олганни, бир неча метр баландидаги деворлар устидан аричадан хатлагандай ўтиб кетавергандар бўлган воқеалар. Низзалирнинг жайратом ўзбекизаларни ривожлантириб юқсан даражада сайдан бирешдан ўзга нарса эмас... Фильмлар масаласига келсалар, уларда низзалиар ҳақиқатига маълумотлар анча бўргиттириб юборилган. Бизда унанчи фильмларни, очиши, кўршишмайди.

— Сўзларнингиздан шу нарса маълум бўлшилтириб, каратади ўз ватанидан таназулга изот таътіған эканда. «Хитой ўзиги» воқеаси «япон каратаси» билан ҳам тақрорламасмайди?

— Иўн каратади ҳеч қаён үлмайди. Ахир, саънат баҳрардай.

Суҳбатнинг сўнгидаги Хасимото Мицео илтимосимга кўра каталяр (расмий маъшқаридан, зарба берниш сузуларидан намуналар кўрсатди, ёд дафтаримга япон иероглиф (харф)лар билан «Каратасидан бозлиши», таъзим билан якупнанда), деган сўзларни бити берди. Сўнгра ўз ўзбекчасига кўлни кўнглиб юқин, мен японча таъзим қилинбайрашдик.

ВАДО—РІО [«Тинчиник юли»] услуби Окинава ва Хитой якка курашлар тасвирдан доли, соф японча беллашувлар замонидаги яратилган санъатидир. Асосчиси Хиронори Оцуно.

КЕКУСИНКАЙ — жанговар контакт усбули бўлиб, мусобакаларда рагни ташнига белало зерба берниш рухсат этилади. Унда асосий эътибор жанг, шунинг

дек тасмасивари [жисмларни ташнига бош, қўл, об ёқ смислари билан уриб синдириши].

©

— Гарчи Япония қаратасини ватани хисобланиса, нима сабабдан кейинги бориб қўяйлашади? Жаҳон интиҳоидаги ўтказлаштадан мусобакалар гонглаблари рўйхатидаги япон фамилиялари тобора кам учрайдига бўлган қолди?

— Гапинида жон бор. Бир қаратади бизда ҳамма шароит бор — машҳур, таърихи сенсей — устозлар, қўлланмалар, оборули қаратади мактаблари. Лекин япон ёшлиларда қарататга нисбатан қизиқин ачка сусагдан, улар татами (шарқона олишиузлар ўтказлаштадан майдонда) тўқашишадан кўра, тўғондо тўп сурини афзал кўриб қолдилар.

— Ҳозирги кунда юртимда спортигинг бастекбол, бейсбол, футбол, волейбол турлари жуда оммалашади.

— Хитояни, айнича, Пекин шаҳрида ушу айнанларини тикишади, тадқиқ этиш, оммалаштириши ниятида асос солинган махсус илмий академия фаoliyati кўрсатиб келмоқда. Япониянади?

— Бизда ундиай академиялар йўқ. Шунини қизиқарлини, АҚШда бир эмас, бир неча илмий-фарзанадар шарқона бelliлашувларни илмий жиҳатдан ўрганиш билан шугулланни.

— Адабиётлар, маҳсус қўлланмалар чиқарни масаласи қандай йўлга қўйилади?

— Бу жиҳатдан японияликлар иолимасалар ҳам бўлди. Бизда турли-туман журнallар, китоблар исталғанда тошилди. Уларнинг инксаритини машҳур каратади усталирнинг ўзларни.

— Хасимото ундиай Япониянади келтирган қаратади оид бир неча китобларни кўрсатди. Матни менинч тушучарни бўлса, китобларнинг нашрни сифати, иччадаги ранг-баранг суратларни кўриб, китоб чайковилари (каранки, шундай ҳунар баш бор) қўйидан бир неча баробар қимматига сотиб олиб, шахсий кутубхоначада кўз корачигидаги авайлаб сақлаётган шарқона якка кураш ҳақида китобларни эслаб уларга сарф қилинган ишчи кутич маблагларга атишиб кетдим.

— Касимото, газетасига муштарийларнинг хатларидан япон айғончиликларни — низзалиар ҳақида маълумот беришимиш сўралган илтимосларни кўп уратамиз. АКШ фильмларидаги низзалиар ҳаёт ҳақиқатига қанчалар мос келади?

— Урга асрларда Япония ҳудудида чинданда низза — кўринимас одам лакабли айғончилик фойдасиган кўрсатгани тарихи ҳақиқат. Уларнинг тупроқ остида соатлаб нафас олмай ўтира олганни, бир неча метр баландидаги деворлар устидан аричадан хатлагандай ўтиб кетавергандар бўлган воқеалар. Низзалирнинг жайратом ўзбекизаларни ривожлантириб юқсан даражада сайдан бирешдан ўзга нарса эмас... Фильмлар масаласига келсалар, уларда низзалиар ҳақиқатига маълумотлар анча бўргиттириб юборилган. Бизда унанчи фильмларни, очиши, кўршишмайди.

— Сўзларнингиздан шу нарса маълум бўлшилтириб, каратади ўз ватанидан таназулга изот таътіған эканда. «Хитой ўзиги» воқеаси «япон каратаси» билан ҳам тақрорламасмайди?

— Иўн каратади ҳеч қаён үлмайди. Ахир, саънат баҳрардай.

Суҳбатнинг сўнгидаги Гитин Фунакоси (1869—1957) дир. Бу услуга катта ва паст жанговарниш муштарийларнинг хатларидан япон айғончиликларни — низзалиар ҳақида маълумот беришимиш сўралган илтимосларни кўп уратамиз. АКШ фильмларидаги низзалиар ҳаёт ҳақиқатига қанчалар мос келади?

— Урга асрларда Япония ҳудудида чинданда низза — кўринимас одам лакабли айғончилик фойдасиган кўрсатгани тарихи ҳақиқат. Уларнинг тупроқ остида соатлаб нафас олмай ўтира олганни, бир неча метр баландидаги деворлар устидан аричадан хатлагандай ўтиб кетавергандар бўлган воқеалар. Низзалирнинг жайратом ўзбекизаларни ривожлантириб юқсан даражада сайдан бирешдан ўзга нарса эмас... Фильмлар масаласига келсалар, уларда низзалиар ҳақиқатига маълумотлар анча бўргиттириб юборилган. Бизда унанчи фильмларни, очиши, кўршишмайди.

— Сўзларнингиздан шу нарса маълум бўлшилтириб, каратади ўз ватанидан таназулга изот таътіған эканда. «Хитой ўзиги» воқеаси «япон каратаси» билан ҳам тақрорламасмайди?

— Иўн каратади ҳеч қаён үлмайди. Ахир, саънат баҳрардай.

Суҳбатнинг сўнгидаги Гитин Фунакоси (1869—1957) дир. Бу услуга катта ва паст жанговарниш муштарийларнинг хатларидан япон айғончиликларни — низзалиар ҳақида маълумот беришимиш сўралган илтимосларни кўп уратамиз. АКШ фильмларидаги низзалиар ҳаёт ҳақиқатига қанчалар мос келади?

— Урга асрларда Япония ҳудудида чинданда низза — кўринимас одам лакабли айғончилик фойдасиган кўрсатгани тарихи ҳақиқат. Уларнинг тупроқ остида соатлаб нафас олмай ўтира олганни, бир неча метр баландидаги деворлар устидан аричадан хатлагандай ўтиб кетавергандар бўлган воқеалар. Низзалирнинг жайратом ўзбекизаларни ривожлантириб юқсан даражада сайдан бирешдан ўзга нарса эмас... Фильмлар масаласига келсалар, уларда низзалиар ҳақиқатига маълумотлар анча бўргиттириб юборилган. Бизда унанчи фильмларни, очиши, кўршишмайди.

— Сўзларнингиздан шу нарса маълум бўлшилтириб, каратади ўз ватанидан таназулга изот таътіған эканда. «Хитой ўзиги» воқеаси «япон каратаси» билан ҳам тақрорламасмайди?

— Иўн каратади ҳеч қаён үлмайди. Ахир, саънат баҳрардай.

Суҳбатнинг сўнгидаги Гитин Фунакоси (1869—1957) дир. Бу услуга катта ва паст жанговарниш муштарийларнинг хатларидан япон айғончиликларни — низзалиар ҳақида маълумот беришимиш сўралган илтимосларни кўп уратамиз. АКШ фильмларидаги низзалиар ҳаёт ҳақиқатига қанчалар мос келади?

— Урга асрларда Япония ҳудудида чинданда низза — кўринимас одам лакабли айғончилик фойдасиган кўрсатгани тарихи ҳақиқат. Уларнинг тупроқ остида соатлаб нафас олмай ўтира олганни, бир неча метр баландидаги деворлар устидан аричадан хатлагандай ўтиб кетавергандар бўлган воқеалар. Низзалирнинг жайратом ўзбекизаларни ривожлантириб юқсан даражада сайдан бирешдан ўзга нарса эмас... Фильмлар масаласига келсалар, уларда низзалиар ҳақиқатига маълумотлар анча бўргиттириб юборилган. Бизда унанчи фильмларни, очиши, кўршишмайди.

— Сўзларнингиздан шу нарса маълум бўлшилтириб, каратади ўз ватанидан таназулга изот таътіған эканда. «Хитой ўзиги» воқеаси «япон каратаси» билан ҳам тақрорламасмайди?

— Иўн каратади ҳеч қаён үлмайди. Ахир, саънат баҳрардай.

Суҳбатнинг сўнгидаги Гитин Фунакоси (1869—1957) дир. Бу услуга катта ва паст жанговарниш муштарийларнинг хатларидан япон айғончиликларни — низзалиар ҳақида маълумот беришимиш сўралган илтимосларни кўп уратамиз. АКШ фильмларидаги низзалиар ҳаёт ҳақиқатига қанчалар мос келади?

— Урга асрларда Япония ҳудудида чинданда низза — кўринимас одам лакабли айғончилик фойдасиган кўрсатгани тарихи ҳақиқат. Уларнинг тупроқ остида соатлаб нафас олмай ўтира олганни, бир неча метр баландидаги деворлар устидан аричадан хатлагандай ўтиб кетавергандар бўлган воқеалар. Низзалирнинг жайратом ўзбекизаларни ривожлантириб юқсан даражада сайдан бирешдан ўзга нарса эмас... Фильмлар масаласига келсалар, уларда низзалиар ҳақиқатига маълумотлар анча бўргиттириб юборилган. Бизда унанчи фильмларни, очиши, кўршишмайди.

— Сўзларнингиздан шу нарса маълум бўлшилтириб, каратади ўз ватанидан таназулга изот таътіған эканда. «Хитой ўзиги» воқеаси «япон каратаси» билан ҳам тақрорламасмайди?

— Иўн каратади ҳеч қаён үлмайди. Ахир, саънат баҳрардай.

Суҳбатнинг сўнгидаги Гитин Фунакоси (1869—1957) дир. Бу услуга катта ва паст жанговарниш муштарийларнинг хатларидан япон айғончиликларни — низзалиар ҳақида маълумот беришимиш сўралган илтимосларни кўп уратамиз. АКШ фильмларидаги низзалиар ҳаёт ҳақиқатига қанчалар мос келади?

— Урга асрларда Япония ҳудудида чинданда низза — кўринимас одам лакабли айғончилик фойдасиган кўрсатгани тарихи ҳақиқат. Уларнинг тупроқ остида соатлаб нафас олмай ўтира олганни, бир неча метр баландидаги деворлар устидан аричадан хатлагандай ўтиб кетавергандар бўлган воқеалар. Низзалирнинг жайратом ўзбекизаларни ривожлантириб юқсан даражада сайдан бирешдан ўзга нарса эмас... Фильмлар масаласига келсалар, уларда низзалиар ҳақиқатига маълумотлар анча бўргиттириб юборилган. Бизда унанчи фильмларни, очиши, кўршишмайди.

— Сўзларнингиздан шу нарса маълум бўлшилтириб, каратади ўз ватанидан таназулга изот таътіған эканда. «Хитой ўзиги» воқеас