ССР Давлат китоб палатаси

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

Ижтимоий-сиёсий шаҳар газетаси

Газета 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлаган

№ 156 (8. 354) ◆ 1993 йил 2 сентябрь, пайшанба ◆ Сотувда эркин нархда

БАХТ ҚУЁШИНГ СЎНМАСИН, ВАТАН!

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом КАРИМОВнинг соҳибқирон Амир Темур ҳайкалининг очилишига бағишланган тантанада сўзлаган нутқи

Азиз ватандошлар!

Муҳтарам меҳмонлар!

Бугун биз ўзбек халқи ҳаётида унутилмас тарихий бир воқеанинг гувоҳи ва иштирокчиси бўлиб турибмиз.

Биз яшаб турган шу муқаддас заминда буюк бир давлатга асос солган, оламни тебратган, номи етти иқлимда машҳур бўлган улуғ бобокалонимиз Амир Темур ҳайкалини очиш маросимига йиғилдик.

Бугун Шарқда тенги йўқ саркарда мустақиллик, истиқлол шарофати билан ўз ватанига қайтди.

Узоқ йиллар мобайнида мустамлака исканжасида кун кечирган халқимиз ўз ватандошини қадрлаш, унинг тарихий мавқеини муносиб ўринга қўйиш имконидан маҳрум эди.

Амир Темур номи тарихимиз саҳифаларидан қора бўёқ билан ўчирилди, унутишга маҳкум этилди. Мақсад халқимизнинг юрагидан миллий онг, миллий ғурур туйғусини йўқотиш, уни қарамликка, тобеликка кўндириш эди. Лекин ўзбек халқи ўз аждодларини, ўз баҳодирларини унутмади, ҳамиша юрагида, қалб тўрида сақлади.

Муҳаммад Тарағай Баҳодир ўғли Амир Темур ёшлик чоғидан мард, довюрак, ғурурли, ўткир зеҳн ва ақлу идрок эгаси бўлиб ўсди. Турли дунёвий илмларни, ҳарбий санъатни эгаллади. Қуръони Каримни ёд олди, Ҳадис илмини ўрганди. Иймон-эътиқодли, ҳалол-пок инсон бўлиб етишди.

У ёшлигидан бошлаб ўз олдига она юртини мўғул босқинчиларидан озод қилиш мақсадини қўйди. Ер юзида буюк салтанат соҳиби сифатида эл ва элатларнинг бошини қовуштирди. Мамлакат қудратини ҳар соҳада юксакликка кўтариб, дунёга машҳур қилди.

Амир Темур давлати қурилиши, ҳарбий санъати кўп асрлар давомида шарқу ғарб давлатларига ўрнак ва андоза бўлди. Унинг замонида маданият, илму фан, меъморчилик, тасвирий санъат, мусиқа, шеърият беқиёс ривож топди, халқимизнинг кўп анъаналари такомилга етди. Амир Темурнинг маданият ва дин аҳлларига кўргазган чексиз меҳр-муруввати, айниқса, ибратлидир.

Кўҳна тарих саҳифалари буюк бобомизнинг миллат ва эл-улус манфаати бобида чеккан мислсиз заҳмат ҳамда кўрсатган шижоатларига гувоҳлик беради.

Инсоф-иймон туйғуси, диёнат мезони Амир Темур ҳаётининг мазмунини ташкил этади. Оламнинг қарийб ярмига ҳукмронлик қилган жаҳонгир эрса-да, у куч-қудрат зўрлик, зўравонликда эмас, аксинча, адолатда эканини теран англади.

Бугун бунёд этилган улуғ бобокалонимиз ҳайкалида теран рамз бор — гўёки жаҳонгир тулпорининг жиловини тортиб турибди, қиличсиз қўлини олдинга чўзиб жаҳон халқларига омонлик соғинмоқда, «Куч — адолатдадир!» демоқда.

Донишманд аждодимизнинг мазкур сўзларини мана шу муҳташам ёдгорлик пойига зарҳал ҳарфлар билан битар эканмиз, замонлар тажрибасидан ўтган бу бебаҳо ҳикматнинг қалбларимизда доимо акс садо бериб туришини орзу қиламиз.

Азиз юртдошларим!

Бугун — ўзбек халқи тарихида улуғ кун. Ўзбекистон мустақиллигига, муборак истиқлолимизга икки йил тўлди.

Ҳаммангизни — кексаю ёшни, бутун Ўзбекистон аҳлини шу буюк сана билан чин қалбдан, ҳар бирингизни алоҳида бағримга босиб қутламоққа ижозат бергайсиз!

Бу кунга етганлар бор, етмаганлар бор. Шунинг учун ҳам озодликни соғиниб, озодлик йўлида курашиб ўтган аждодларимизни дуолар билан эслашимиз ҳам қарз, ҳам фарздир. Аждодларимизнинг пок руҳлари шод бўлсин, уларнинг орзуларига муносиб ва садоқатли бўлайлик.

Истиқлол муборак, азиз ватандошлар! Озодлигимиз абадий бўлсин!

Муҳтарам дўстлар!

Икки йиллик истиқлол даврида жонажон диёримизда бўлаётган ўзгаришлар халқимизга ишонч ва умид бағишламоқда.

Буюк айём арафасида Темур бобомиз ҳайкалининг очилиши ўзига хос рамзий бир маънога эгадир.

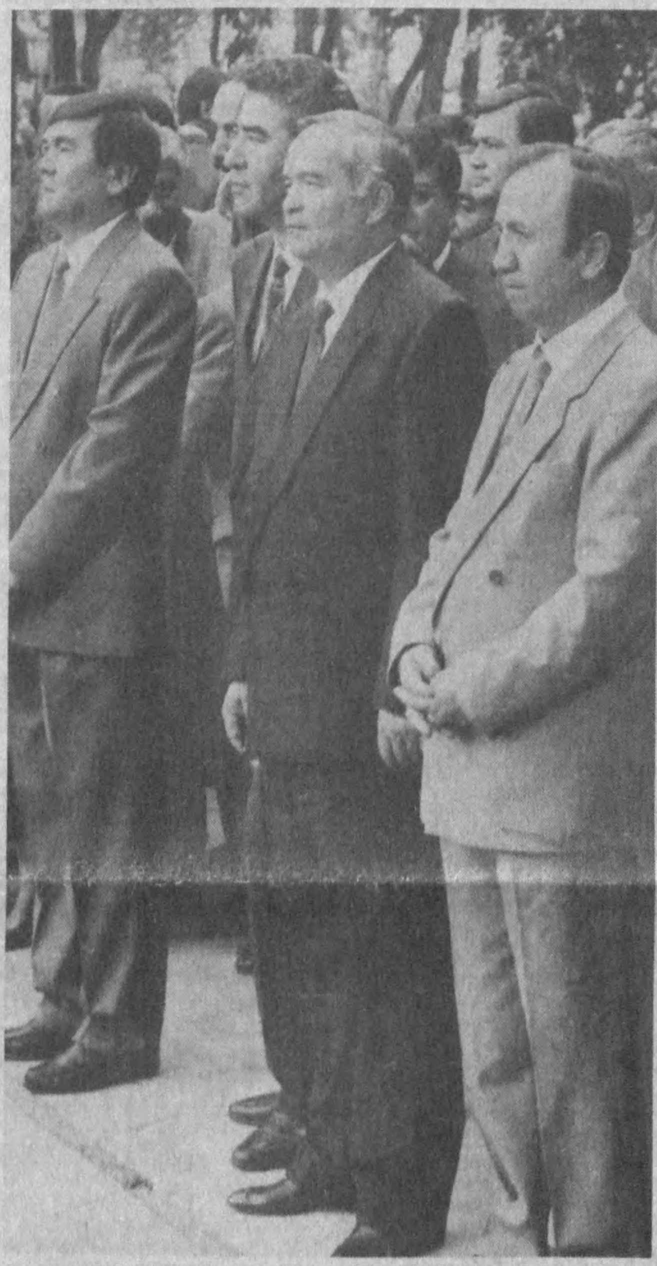
Ватанимиз истиқлолини янада мустаҳкамлаш, уни ҳимоя қилиш, юртимиз шаън-шавкатини юксалтириш, адолат, инсоф ва диёнат ҳукмрон бўлган эркин жамият, меҳнаткаш халқимизга муносиб фаровон ҳаёт қуриш бизнинг инсоний ва фуқаролик бурчимиздир.

Биз орзу этган буюк давлатни бунёд қилиш барчамиздан мустаҳкам ирода, иймон-эътиқод, миллий ғурур туйғуси, буюк аждодларимиздан мерос қолган маънавий бисотга эга бўлишни талаб қилади. Билакларимизда куч, қалбларимизда келажакка ишонч бўлмоғи шартдир.

Мамлакатимизнинг марказида, қадимий ва гўзал пойтахтимиз — жонажон Тошкентимиз ўртасида қад кўтарган улуғ бобомиз сиймоси халқимизга фахр ва ғурур бахш этмоғи муқаррар!

Бу сиймо мард, танти, ҳалол ва ғайратли халқимизни бирлаштиришда, жипслаштиришда иймон-оқибатли бўлишда, қудратли келажагимизни қуришда бизга янги-янги куч-қувват ва шижоат бағишлайди.

Барчамизга шу йўлда Оллоҳ мададкор бўлғай!



● СУРАТЛАРДА: Амир Темур ҳайкалининг тантанали очилиши.

** Махсус «Тошкент оқшоми» учун*

БИЗНИНГ ҚАДРЛИ БИРОДАРЛАР!

ТОЖИК халқи номидан ва шахсан ўз номимдан Сизларни буюк байрам — Ўзбекистон Республикасининг Мустақиллик куни билан самимий табриклайман. Сизнинг мамлакатингиз мустақилликка эришиб, миллий иқтисодиётни юксалтириш, маданиятни гуллаб-яшнатиш, халқ фаровонлигини ошириш йўлида дадил қадамлар қўймоқда.

Шуниси қувонарлики, Ўзбекистон ўз халқининг энг яхши анъаналарига биноан қадимий қўшнилари ва дўстлари ишларида муттасил ҳамкорлик қилиб келмоқда. Биз Ўзбекистон Республикаси раҳбарияти, шахсан Президент Ислом Абдуғаниевич Каримовдан муаммоларимизни ҳал этишдаги беғараз, таъсирчан ёрдамлари учун ғоят миннатдормиз.

Сиз билан бирга умумхалқ байрами қувончини баҳам кўришга ва Сизга тинчлик-тотувлик, бахт-саодат ва равнақ тилашга ижозат этгайсиз. Икки қардош халқнинг кўп асрлик дўстлиги бу ҳар икки халқ фаровонлиги учун мустаҳкамланиб бораверишига ишонч билдираман.

Э. РАҲМОНОВ,
Тожикистон Республикаси Олий Кенгашининг Раиси.

Бугунги кун нафаси

● 31 август куни Ўзбекистон Олий Кенгашининг Раиси Шавкат Йўлдошев республикамизда меҳмон бўлиб турган Россия Олий Кенгаши Миллатлар Кенгашининг раиси Р. Абдутолипов, Россия Бош вазирининг ўринбосари Ю. Яров ва бу мамлакат делегацияси бошқа аъзоларини қабул қилди.

● 31 август куни Ўзбекистон ташқи ишлар вазирлигида хорижий давлатларнинг мамлакатимиздаги элчилари билан учрашув бўлиб ўтди.

● Республикамизнинг 402 нафар иқтидорли мактаб ўқувчиларига Президент Ислом Каримов номидан Ватанимиз герби туширилган қўл соатлари топширилди.

● 20 километр узунликдаги магистраль газ қувури орқали Нуробод тумани марказига «зангори олов» келди.

● Бўстонлиқ туманидаги Сижжак қишлоғида 1176 ўринли мактаб фойдаланишга топширилди.

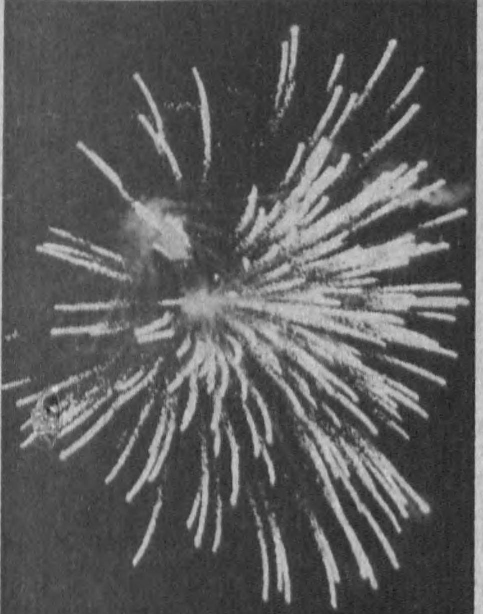
● 3 октябрь куни Озарбайжонда Президент сайловлари ўтказиладиган бўлди.

● Грузияда янги ўқув йили 20 сентябрда бошланади.

● Туркманистонда 1992 йил намунасидаги Россиянинг 5 ва 10 минг рубль қоғоз пуллари 1 октябргача муомалада бўлади.

● Япония ташқи ишлар вазирлиги Россиянинг айғоқчи самолёти бу мамлакат ҳаво ҳудудини бузганлиги муносабати билан қатъий норозилик билдирди.

● 6 октябрь куни Покистонда бўлиб ўтадиган парламент сайловларида миллий ассамблеядаги 217 депутат ўрнига 2 мингдан кўпроқ киши ўз номзодини қўйди.



ТОШКЕНТ, 31 АВГУСТ, МУСТАҚИЛЛИК МАЙДОНИ

Пойтахт бош майдонидан репортаж

Бутун Ўзбекистон халқи бу қувончли кунни ҳаяжон билан кутган эди. Ниҳоят, тантанали байрам куни келди. У ҳар биримизнинг қалбимизга олам-олам севинч, сурур бахш этди.

Тошкентнинг Мустақиллик майдони ғоят улуғвор ва чиройли тус олган, ранг-баранг байроқ ва алвонлар хилма-хил тусдаги чироқ нурлари билан қоришиб, байрамона кайфият уйғотади.

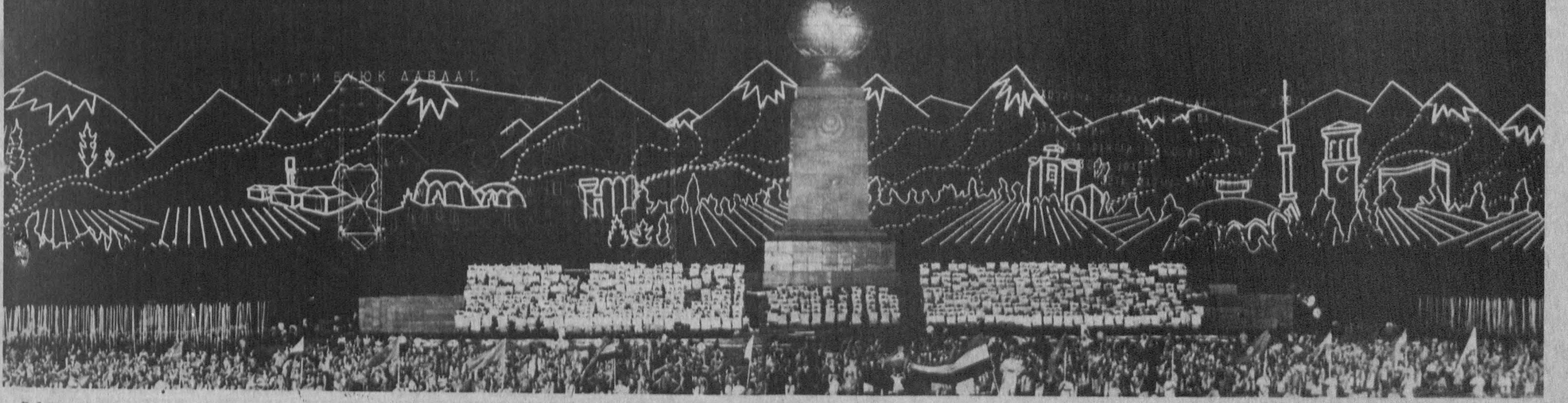
Майдонга Ўзбекистон Президенти Ислом Каримов, республика Олий Кенгашининг раиси Шавкат Йўлдошев, Бош вазир Абдулҳошим Муталов, Бош вазирнинг биринчи ўринбосари Исмоил Жўрабеков, Тошкент шаҳар Ҳокими Атҳамбек Фозилбеков, Тошкентдаги хорижий мамлакатлар элчихоналарининг вакиллари, бошқа расмий кишилар ва пойтахтимиз меҳмонлари кириб келади.

Соат 19. Минглаб тошкентликлар ва пойтахт меҳмонлари тўпланган бош майдон узра Ўзбекистон мадҳияси янграйди. Аста-секин давлат байроғи кўтарилади. Мушаклар отилади. Шу ҳаяжонли дақиқаларда тантанада иштирок этаётган ҳар бир одам ўзининг келажаги буюк давлат — кўпмиллатли Ўзбекистон фарзанди эканидан фахрланади!

Байрам бошланди!

Бу йилги тантаналар «Мустақиллик, тинчлик, ҳамкорлик» шиори остида ўтмоқда. Бу шиор байрамга теран мазмун, халқнинг энг юксак маданий қадриятлари, унинг энг яхши анъаналари ва урф-одатлари, ватанпарварлик ва миллий ғурурнинг тикланиши руҳиятини бахш этади. Майдондаги катта томошанинг моҳиятини ҳам айнан шу мавзу белгилайди. Бу томоша майдон марказидаги улкан саҳнада бўляпти. Мустақил Ўзбекистоннинг тенгдошлари, яъни республикамиз мустақиллиги эълон қилинган кунда туғилган болаларга бағишланган қўшиқ янграйди. Истиқлол тенгдоши — фарзандини бағрига босган она мағрур қадамлар билан саҳнага чиқиб келади. У республикадаги барча оналар номидан ўз фарзандларининг бахт-саодати

(Давоми 2-бетда).



Ўзбекистон, нурга тўлди бугун ҳар чоғ, ҳар оний, Қувончингни сиғдиролмас Мустақиллик майдонинг!

СОҲИБҚИРОН САОДАТ ТИЛАЙДИ

Бобо қуёш диёримиз узра балқиб, истиқлол саодатидан мужда топган кунга икки йил тўлди. Ана шу муборак кундан буён у ҳар тонг музаффар халқимизни эрк билан муборакбод этиб, заррин нурлари ила бу муқаддас тупроққа қут-барака сочади. Зеро, етти иқлимга довруғ солган улуғ даҳолар ватанида истиқлолнинг ҳар бир одими тинчлик, тотувлик, биродарлик ва эзгуликка эш бўлмоқда.

Ўзбекистон мустақиллиги тарихий адолат тантанаси бўлди. Республика пойтахтининг Амир Темур хиёбонидаги шодиёналар бунинг яна бир ёрқин далилидир.

Темур — мағлубият нелигини билмаган саркарда, буюк давлат арбоби, қонуншунос, эл-юртини севган ва уни машҳури жаҳон қилган улуғ зот эди. Қудратли давлат барпо этиб, адолатли қонунлар билан мамлакатни бошқарган соҳибқирон миллатимиздан ифтихор қилиб: «Бизким — мулки Турон, амири Туркистонмиз. Бизким — миллатларнинг энг қадими ва энг улуғи, туркнинг бош бўғинимиз», деган эди. Шиддатли умри мобайнида у халқнинг яратувчилик шижоатига қулай имкониятлар яратишга интилди. Жаҳонга машҳур даҳолар, қадимий Самарқандда, Бухорои шариф, Шаҳрисабз, Туркистонда бунёд этилган ўлмас обидалар бунга шоҳид.

Истиқлол ғалабасидан сўнг республикамиз раҳбарияти ҳатто номини тилга олиш гуноҳи азим саналган улуғ боболаримиз ҳурматини жойига қўйишга, топталган миллий қадриятларимизни тиклашга алоҳида эътибор берди. Хусусан, Президентимиз Ислом Каримов фармони билан пойтахтнинг хушманзара гўшасида Амир Темур хиёбонининг бунёд этилиши улуғ бобокалонимизга чексиз эҳтиром намунаси бўлди.

31 август соат 17. Пойтахтнинг Амир Темур хиёбони. Ҳайкал атрофидаги чодирлар, уни ўраб турган сипоҳилар буюк Темур даврини эслатади. Республикамиз жамоатчилиги вакиллари, меҳмонлар нигоҳи байрамона безатилган майдон ўртасидаги оқ мато билан ўралган соҳибқирон ҳайкалида. Карнай наволари остида Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримов, Олий Кенгаш раиси Шавкат Йўлдошев, Бош вазир Абдулҳошим Муталов, Бош вазирнинг биринчи ўринбосари Исмоил Жўрабеков, Тошкент шаҳар ҳокими Адҳамбек Фозилбеков соҳибқирон ҳайкали пойига келадилар. Ислом Каримов Амир Темур ҳайкалини очади. Майдон ўртасида соҳибқироннинг от устидаги кўркам сиймоси намоён бўлади. Ҳайкал пойидаги мармар лавҳада соҳибқироннинг «Куч — адолатдадир» деган ибратли сўзлари нақшланган. Шу лаҳзаларда мустақил Ўзбекистон Республикаси мадҳияси янграйди. У диллардаги ҳаяжон, ғururга қоришиб кетади.

Президент Ислом Каримов йиғилганларни ва мамлакатимизнинг барча аҳлини Мустақиллик байрами ҳамда соҳибқирон ҳайкалининг очилиши билан табриклайди.

Мустақиллигимизнинг икки йиллик тантаналари ушбу қутлуғ тадбир билан бошланишида теран рамзий маъно бор. У тарихимизни унутмаганимиз, буюк боболаримиз орзу этган келажак яратишга бел боғлаганимизни ифодалайди.

Ҳайкалнинг ўнг томонидаги саҳнага сарой аъёнлари, сўнгра соҳибқирон Амир Кўрагон кириб келади. Амир Темур Ватанни асраш, юрт сарватини юксалтиришга ундаб авлодларга мурожаат қилгач, саҳнада соҳибқироннинг буюк тузукларни битаётган пайти акс этади. Хиёбонда Темур тузукларидан намуналар янграйди. Сўл томондаги саҳнада эса мақомчилар дастаси «Сиз амирсиз» қўшиғини ижро этади. Ундаги «Темур бобо номингизни ёд этажакмиз, олам аро руҳингизни шод этажакмиз» сўзлари диллардаги эзгу туйғуларни ўзида мужассам этган. Қўшиқ «Баҳор» ва «Тановар» қизларининг рақсларига уланиб кетади.

Ўзбекнинг қайси шодиёнаси аҳли шуаросиз ўтган! Истиқлолни соғиниб, халқини бахтиёр кўриш иштиёқида дардли сатрлар битган, истибдод пайтида ҳам халқ руҳини сўндирмай, Ватан келажагига ишонч уйғотган мардлар қаторида доимо уларнинг муносиб ўрни бўлган. Халқимизнинг ардоқли шоирлари Абдулла Орипов ва Ҳалима Худойбердиева ана шундай, эл ҳурматини қозонган қалам соҳибларидандир. Улар халқимизга эзгу тилаклар билдириб, туғёнли шеърларидан ўқиб бердилар. Истиқлолга эришган халқимиз ва буюк бобомиз Амир Темурни шарафладилар.

Шеърлар яна қўшиқларга, қўшиқлар эса рақсларга уланади. Байрам тантаналари Амир Темур хиёбонидан сайилгоҳ кўчасига, ундан пойтахтимизнинг марказий майдонига ёйилади.

Хиёбон ва сайилгоҳларда Ватан истиқлоли шодиёнаси бошланади.

(ЎзА).

ТОШКЕНТ, 31 АВГУСТ, МУСТАҚИЛЛИК МАЙДОНИ

(Давоми. Боши 1-бетда).

учун ташаккур ва миннатдорлик изҳор этади. Ватанимизнинг мустақиллиги болалар тинчлиги ва осойишталигининг, мусаффо осмон остида ўсиб улғайиб, ўқиши ва меҳнат қилишининг гаровидир.

Тошкентдаги болалар боғчалари ва мактаб бадиий жамоалари ижро этган қўшиқ-рақс гулдастаси республика келажагининг рамзи бўлиб янграйди. Майдон узра болаларнинг қўнғироқдек овози жаранглайди. Бу бахтли болаларни кўришнинг ўзи нақадар қувончли! Байрам дастурининг бу қисми кулги, ўйин ва ҳазиллар билан ўтади. Болалар отўйини айлана бошлайди, эртак қаҳрамонлари жонланади, ёш артистлар ўз маҳоратини намойиш этади.

Байрамни фуқаролар тотувлиги ва сиёсий барқарорлик вазиятида кутиб олаётганимиз ҳам қувончлидир. Республиканинг қуролли кучлари ўлкамиз осойишталиги ва бахт-саодатини, халқимизнинг эрки ва мустақиллигини қўриқлаб турибди. Катта томошанинг навбатдаги қисми Ватан ҳимоячиларига бағишланган. Намойишлар хиёбони бўйлаб армиямиз вакиллари ўта бошлайди. Ўзбекистон Мудофаа вазирлиги оркестри байрам маршини ижро этади. Миллий гвардия шаҳдам одимлайди. Гвардиячилар саҳнага кўтариладилар. Майдонга сукунат чўкади. Сўнг ҳарбий қасамёд сўзлари мағрур ва тантанавор янграйди. Ёш аскарлар Ватанга, халққа, Президентга садоқатли бўлишга қасам ичадилар. Армияда хизмат қилиб тажриба орттирганлар эса юриш машқларини ва ҳарбий маҳоратларини намойиш этадилар.

... Шарқ тўйлари ўйин-кулгисиз, меҳмонсиз ўтмайди. Ана шу расм бу ерда келин ва куёвни кузатиш маросими билан боғлиқ ҳолда тасвирланади. Келин ва куёвни қўшиқлар ва рақслар билан кузатиб қоладилар. Миллий тўй маросимлари катта театр томошаларига уйғунлашиб кетган. «Тўйлар муборак!», «Бу сизнинг байрамингиз!», чунки мустаҳкам оила — давлатнинг негизидир. Тўй қанчалик қувончли ўтса, куёв ва келиннинг турмуши шунчалик тотли бўлади, деган нақл бор. Қорақалпоғистондан, республиканинг барча вилоятларидан келган 13 жуфт келин-куёвлар қариндош-уруғлари билан биргаликда саҳнага чиқадилар. Куёв-келинларнинг юзларида қувонч ва бахт балқиб турибди. Меҳмонлар ва уларга қўшилиб «Баҳор», «Шодлик», «Лазги», «Зарафшон», «Тановар», «Ўзбекистон» дасталарининг артистлари рақсга тушадилар. Бу байрам тантаналарига миллий жозиба бағишлайди.

«Халқимизнинг умумбашарий қадриятларга содиқлиги — мустақил Ўзбекистон куч-қудратининг манбаидир. Халқимиз адолат, тенглик, яхши қўшничилик ва инсонпарварликнинг нодир куртакларини асрлар оша авайлаб, асраб келди». Республика Президенти Ислом Каримовнинг «Ўзбекистоннинг ўз истиқлол ва тараққиёт йўли» китобидан олинган бу сатрларда теран маъно бор. Бу сўзлар ёрқин ва чиройли байрамнинг асосий мавзусига айланди. «Беш қитъа» вокал-хореография композицияси «Ўзбекистон дарвозаси бутун дунё учун очиқ» деган мавзуга бағишланган. Унга Туркия, Эрон, Ҳиндистон, Хитой ҳамда бошқа мамлакатлар халқларининг рақслари киритилган. Бу рақсларни Тошкент, Нукус ва Самарқанддаги опера ва балет театрларининг артистлари, хореография билим юртининг ўқувчилари ижро этдилар.

Улкан чироқлар олтинсимон муаззам куррани — Ўзбекистоннинг харитаси акс эттирилган мустақиллик рамзини ёритади. Шоҳсупа ортида узунлиги 150 метрли улкан панно ярқирайди. Ундаги кўриниш бутун томоша давомида ўзгариб, пойтахтнинг кўркам манзараларини, юртимизнинг табиий бойликларини, республика харитасини акс эттиради.

Ўзбекистоннинг кўп асрлик тарихи ибратли воқеаларга жуда бой. Ўтмишсиз келажак бўлмайди, дейдилар. Байрам сиз билан бизни бир зум ўтмишга ҳам қайтаради. Шарқнинг буюк алломалари ва маърифатпарварлари Ватанимиз ҳамда жаҳон маданиятининг фахри ва шон-шуҳратидир. Улар орасида Амир Темур, Баҳоуддин Нақшбанд, Аҳмад Яссавий, Мирзо Улуғбек, Алишер Навоий, Бобур ва бошқа алломалар бор.

Майдонни ёритиб турган чироқлар ўчади. Саҳнани машъалалар ёритади. Уларни дубулға кийган ўрта аср жангчилари кўтариб бормоқда. Намойишлар хиёбонидан аста-секин ўтиб бораётган суворийлар дилга ғурур ва виқор бахш этади. Мозий қаҳрамонлари ва мутафаккирлари бизга, ўз авлодларига мурожаат қилиб, халқ асрлар мобайнида эришган ютуқларни авайлаб-асрашга ва ривожлантиришга даъват этаётгандек бўлади. Ҳамза номидаги давлат академик драма театрининг артистлари буюк аждодларимиз сиймосини маҳорат билан намоён қилади.

.... Майдон марказини катта чироқлар нурафшон қилади. Саҳнага Қорақалпоғистон ва республика вилоятларининг вакиллари чиқадилар. Таниқли артистлар ва бадиий ҳаваскорлик жамоалари кўп миллатли ўлкамизда яшовчи барча халқларнинг хос урф-одатлари, маросимлари ва анъаналарини намойиш этадилар. Артистларнинг санъати, маҳорати томошабинларга бир неча дақиқа Самарқанд ва Бухоронинг, Хоразм ва Фарғона водийсининг қадимий маданиятини яққол ҳис этиш имконини беради. «Меҳржон» дастасининг дастури бу гўзал томошанинг мантиқий интиҳосига айланади.

... Ўзбекистон пойтахтининг бош майдонига тун чўка бошлайди. Майдонни ёритиб турган чироқлар ўчади. Мушаклар отилиб, чиройли манзара ҳосил бўлади. Бу мислсиз томошалар ҳеч кимни бефарқ қолдирмайди.

Марказий Осиёдаги қардош республикаларнинг машҳур артистлари иштирокидаги томошалар байрам тантаналарига ўзгача тароват бахш этади. Саҳнага Туркманистон, Тожикистон, Қозоғистон ва бошқа мамлакатлардан келган таниқли эстрада ижрочилари чиқадилар. Улар ўз маҳоратларини, санъатларини мустақил Ўзбекистон пойтахти аҳли ва меҳмонларига ҳадя этадилар.

... Байрамнинг тўрт соатга мўлжалланган тиғиз дастури бир дақиқадек ўтиб кетади.

Байрам тантаналари миллий санъатнинг ёрқин намойишига айланди, ёш мустақил давлатнинг ютуқларини, халқнинг ўзига хос бой маданиятини қайта тиклашдаги муваффақиятларини яққол намоён қилди. Улкан байрам томошасида етти мингдан ортиқ артист ва ҳаваскорлар иштирок этди.

Тантана ташкилотчилари байрамга пухта тайёргарлик кўрди. Уларга шаҳардаги ўнлаб корхона ва ташкилотлар бажону дил ёрдам бердилар. Биргаликдаги саъй-ҳаракат туфайли республиканинг бош майдонидаги бахтиёрлик, шодлик байрами қалбларимизда узоқ сақланиб қолиши, шубҳасиз. Байрам давом этади.

(ЎзА).

ДАСТУР АСОСИДА

ЎЗБЕКИСТОН Республикаси соғлиқни сақлаш вазирлигининг педиатрия илмий-текшириш институтида истиқлол байрамига тайёргарлик бўйича махсус дастур асосида иш олиб борилди. Институтнинг бўлим ва лаборатория ходимлари ана шу дастурнинг кўнгилдагидек бажарилишига муносиб ҳисса қўшдилар. Шу дастур бўйича қизлар ўртасида беллашув бўлиб ўтди. Уни тайёрлаш ва ўтказишда туғруқхона чақалоқлар бўлими катта ҳамшираси К. Ниёзова, ҳамшира Э. Абдурашидова, соғлиқни қайта тиклаш бўлими ҳамширалари М. Обидова, Р. Каримова ва бошқалар фаолият кўрсатишди. Бундан ташқари беллашув қатнашчилари анъаналаримиз, тикланаётган қадриятларимиз тўғрисида ўз билимларини намойиш қилдилар, болаларнинг соғлом ўсиши, соғлом авлодни руҳан ва жисмонан тарбиялашда она сутининг аҳамияти тўғрисида завқланиб гапирдилар.

Ҳакамлар ҳайъати байрам дастурини яхши тайёрлаб намойиш қилганликлари учун биринчи ўринни туғруқхона чақалоқлар бўлимига, иккинчи ва учинчи ўринларни соғлиқни қайта тиклаш ва гастроэнтерология бўлимларига берди. Совриндор бўлимлар пул мукофоти билан тақдирландилар. Клиника бош шифокори Шуҳрат Турсунов ғолибларни табриклади. Шифохонада ўтказилган байрам томошалари ҳаммада яхши таассурот қолдирди. Шонли санага бағишланган байрам тадбирлари институт олимларининг илмий анжумани билан якунланди.

Учқун КАРИМОВ,
Ўзбекистон Республикаси Соғлиқни сақлаш вазирлиги педиатрия илмий-текшириш институтининг бўлим раҳбари.

БУЮК МУТАФАККИРГА ҲАЙКАЛ

1993 ЙИЛНИНГ 1 сентябрь санаси бундан буён Мирзо Улуғбек тумани солномасига алоҳида бир саҳифа бўлиб ёзилади. Чунки худди шу куни улуғ алломa номи билан аталувчи туманда республика Мустақиллигининг икки йиллиги байрам қилинган кунида ўрта асрнинг буюк олими ва маърифатпарвари Мирзо Улуғбекка ҳайкал очилди.

Мустақилликнинг икки йиллигига бағишланган ҳайкалнинг очилиши катта ва қувончли воқеага айланди. Ўзбекистон Республикаси Фанлар академиясининг Шарқшунослик биноси олдидаги сўлим гўшага улуғ аллома номи билан аталувчи туманнинг меҳнаткашлари, пойтахт меҳмонлари йиғилдилар. Бу ерга тўпланганлар Тошкент шаҳар Ҳокими Атҳамбек Фозилбеков тасмани қирққач ҳайкал устидаги матонинг тушган онларини зўр ҳаяжон билан кузатдилар. Бир қўлида глобус ушлаган буюк алломанинг қиёфаси кўз ўнгимизда гавдаланади. Гўё у асрлар оша ўз авлодларига халқнинг кучи билимда эканлигини, илм нури, тинчлик ва осойишталик уни доимо тўғри йўлга бошлашини яна бир бор таъкидлаб айтаётгандек.

Тошкент шаҳар Ҳокими Атҳамбек Фозилбеков, Ўзбекистон Республикаси Фанлар академиясининг президенти Маҳмуд Салоҳиддиновлар ҳайкал очилиши муносабати билан ўтказилган митингда ана шу буюк олим ва алломанинг хизматлари, унинг меросларининг мустақилликка эришган ва эндиликда адолатли давлат қуриш йўлига ўтган Ўзбекистоннинг ҳозирги авлодлари учун зўр аҳамияти тўғрисида тўлқинланиб гапирдилар. Митингда муаллифлар жамоаси номидан ҳайкалтарош А. Раҳматуллаев ҳам сўзга чиқиб, кўрсатилган ишонч учун ва ана шу ҳайкал устидаги ишларни ниҳоясига етказишда амалий ёрдам кўрсатганликлари учун қизғин миннатдорчилик изҳор этди.

Мустақил Ўзбекистон Республикасининг давлат мадҳияси янграйди. Бу мадҳия бу ерга тўпланганларга аждодларнинг узилмас ришталарини яна бир бор эслатди.

Буюк олим Мирзо Улуғбекнинг ҳайкали очилиши чоғида театрлашган томошалар ҳам кўрсатилди.

— Кеча биз буюк соҳибқирон Амир Темур ҳайкали очилишининг гувоҳи бўлган эдик, бугун эса биз унинг севикли невараси Мирзо Улуғбекка ҳайкал очмоқдамиз, — дейди Мирзо Улуғбек тумани ҳокимининг ўринбосари Илҳом Расулов. — Бизнинг туманимиз буюк мутафаккир бобомиз номи билан аталади. Бу тасодифий эмас, албатта. Чунки бизнинг туманимизда аксарият илмий-тадқиқот институтлари жамулжамдир, Академиклар шаҳарчаси ҳам шу ерда жойлашган. Ана шу боисдан ҳам бугун бизнинг кўп миллатли туманимиз аҳолисининг қалбида бир олам қувонч ва ҳаяжонли онлар кечмоқда. Бутун шаҳримиз аҳолисининг мадади ва туманимиз кучи билан ўзбек халқининг улуғ фарзанди Мирзо Улуғбек ҳайкалини очдик. Ана шу воқеа ва республика мустақиллигининг икки йиллиги шарафига «Боғи Эрам» боғида театрлаштирилган томошалар, байрам концертлари ва халқ сайиллари бўлиб ўтди.

СУРАТЛАРДА: Мирзо Улуғбек ҳайкали очилишидан лавҳалар.

Виктор Багаев суратлари.

ЎТМИШИМИЗ ҲАМ, КЕЛАЖАГИМИЗ ҲАМ БУЮК

МАЪНАВИЯТ доимо инсоният тараққиётининг гултожиси бўлиб келган. Қайсики халқда маънавият кучли экан, уни бутун дунё тан олади.

Авлод-аждодларимиз яратган маънавий олам ҳам ўзбек халқини оламга машҳур этган. X асрда Мовароуннаҳрнинг кўпгина шаҳарлари Шарқнинг йирик маданий ва савдо марказларидан ҳисобланган. Маданият ва савдо ривож топгани учун илм-фан, адабиёт ва санъат ҳам тез орада равнақ топди. Ўша кезлари Муҳаммад ал-Хоразмий, Абу Райҳон Беруний, Абу Али ибн Сино, Абу Салҳ ал-Масиҳий, Ибн Мискавай, Абу Наср бин Ироқ, Маҳмуд аз-Замахшарий ва бошқа кўплаб олиму фузололар, адабиёт ва санъат намояндалари маданият тараққиётига улкан ҳисса қўшдилар. Дунёнинг кўплаб бурчакларидан илм-фанга интилган ижод аҳли Мовароуннаҳрга кела бошлашди. Гурганжда «Маъмун Байтулҳикмаси» ташкил этилган бўлиб, унда фаолият кўрсатиш учун машҳур табиб, тилшунос, табиатшунос Абу-Хайр ибн Ҳасан ибн Ҳаммор Бағдоддан, балхлик шоир ва адиб Рашудуддин Вотвот, хуросонлик Муҳаммад ибн Абдулмалик ал-Кулзумий, жандлик шоир Якуб ибн ал Жандий ва бошқалар ташриф буюриб, кўплаб асарлар яратганлар. Ўз ўрнида машҳур мударрис Муҳаммад ибн Иброҳим Абу Абдуллоҳ ас-Соний ва хоразмлик муҳандис Абу Муайяд ал-Хоразмий Боғдодда, Муҳаммад ибн Аҳмад ал-Хоразмий Мисрда илм олишган. Ўн бешинчи асрга келиб илм-фан янада ривожланди. Бу даврда Мирзо Улуғбек, Амир Темур, Алишер Навоий, Заҳириддин Бобур каби алломаларимиз етишиб чиқди.

Бундай оламшумул воқелик замирида бир ҳақиқат ётади. Халқимиз бошида турган шоҳлар илгари яратилган барча илмий, фалсафий, тарих, тиббиёт ва бошқа соҳалардан тўпланган ноёб асарларни кўз қорачиғидай сақлаш, улардан кўплаб нусхалар олиш, кейинги авлодга етказишни ўзларига фарз деб билганлар.

Оналаримизнинг бешик бошида айтган алласидан тортиб, ўлан, айтишув, йўқлов ҳамда катта асарларга қадар разм солиб, синчиклаб ўрганилса чуқур ҳаёт фалсафаси, аждодларимиз яратган одоб, ахлоқ, бир-бирларига бўлган муносабат, борингки инсонга бир маротаба берилувчи ҳаётни қандай ўтказиш лозимлиги ҳақидаги энг зарур илмлар сарчашмаси ўз ифодасини топганлигини кўрамиз. Аждодларимиз ўтмишда яратган буюк меросда барча нарса мужассам, ҳатто савдо-сотиқ масалалари, унинг тарихи, қонун ва қоидалари ҳақида ҳам асарлар битилгани маълум.

Баъзи бир асарлар ва киноларда акс этганидек, китобхоналарни ёқмаганлар, аксинча уларни сақлаб қолиб, авлодларга етказишга, кўрсатиб ноёб асарлардан кўчирмалар олиш билан машғул бўлганлар. Ҳаттотлик санъати ўша даврларда ривож топиб «Заррин қалам», «Олтин қалам» мансаблари жорий этилган. Улар энг гўзал ҳуснихатли, сермаҳсул хаттотларга берилган. Саройлар ва гузарларда катта сайиллар, ғазалхонликлар, турли машваратлар уюштирилган. Шаҳарларнинг етти иқлимга донғи кетган боғлари бўлганлиги халқимиз азалдан маданиятли эканлигининг исботидир.

Бундай мисолларни кўплаб келтириш мумкин. Ўтмишимиз буюк бўлганлигини тарихнинг ўзи исботлаб турибди. Маънавий юксак халқда хиёнат, ўғирлик, бировнинг ҳақига кўз олайтириш ётдир. Бизнинг диёримизда илгари дарвозалар очиқ бўлган, ҳатто бозорлардаги дўконларга, уйларга қулф солинмаган. Бу хислатлар халқимизнинг нақадар тантилигидан далолат бериб турибди.

Ўзбекистон ҳаётида янги кун, янги ҳаёт бошланди. Келажакка умид боғлаш инсониятнинг азалий одатидир. Бугунги авлод мустақиллик шарофати билан Туркия, Америка ва бошқа мамлакатларда билим олмоқда. Давлатимизнинг одилона сиёсати туфайли улар дунёвий илмларни ўрганиш бахтига муяссар бўлди. Бугун ўзбек йигит-қизлари ижод, янгиланиш ишқи билан ёнаётир. Азалий орзулар рўёбга чиқиши аниқ.

Бугуннинг талаби заминни уруш оловидан халос этиш. Адоватга чек қўйиш, барчамизга тенг бўлган Ерни авайлаб-асраш. Буларнинг барчасига маънавий юксак халққина қодирдир. Асрлар бўйи дунё халқларига ўрнак бўлгулик ҳикматлар хазинасини бизнинг аждодларимиз яратиб кетган. Бу меросдан оқилона фойдаланайлик, унда ҳаёт фалсафаси мужассам. Бугунги кунда кўп миллатли ўзбек ижодкорлари турли мамлакатларнинг маданият, санъат, адабиёт аҳли билан ижодий ҳамкорликда иш юритмоқдалар. Адабиётимизнинг сара асарлари турли мамлакатлар тилларига таржима қилинмоқда. Бу ўз ўрнида ўзбек халқини жаҳонга танитишда қудратли омилдир.

Шу кунларда мамлакатимиз пойтахтида йигирмадан зиёд турли миллат маданият марказлари фаолият кўрсатмоқда. Улар ўз нашрларига, ижодий жамоаларига эга. Жумладан, корейс миллий маданият марказида бир неча дасталар мавжуд. Корейс тили ва маданиятини ўргатувчи курслар ташкил этилган. Корейс болалар боғчалари фаолият кўрсатмоқда. Республикамиз маданият масканларида қозоқ, тожик, қирғиз, рус, татар, халқ театрлари ўз асарлари билан мухлислар кўнглини хушнуд этмоқда. Ўзбек маданияти бошқа халқлар маданияти билан ҳамоҳанг ҳолда бойиб бормоқда. Лев Борисович Гладкихнинг «Сўнгги тун» («Нодирабегим») драмаси рус тилида саҳналаштириб кўпчилик театр мухлислари меҳрини қозонган. Мазкур спектаклда ўзбек артистларидан Риҳси Иброҳимова — Нодирабегим образини талқин этган. Артистлардан Шукуржон Сафоева, Теша Мўминов, Муҳаммаджон Абдуқундузов, Қаҳрамон Абдураҳимовлар яратган образлар Чернобиль, Приморье ўлкалари бўйлаб ўтказилган сафарда намойиш этилиб, рус томошабинларининг ҳам олқишига сазовор бўлган.

Ўтмиши буюк мамлакатнинг келажаги ҳам буюкдир. Бугунги авлод ана шу муқаддас йўлнинг бошида турибди. Ота-боболар руҳи қўллаб, порлоқ кунларга етмоқ дамлари яқиндир.

Салоҳиддин СИРОЖИДДИНОВ,
драматург.

* *Истиқлол илҳомлари*

ДИЛ ТУҒЁНИМ

Икки йил булбул забон бу тилимга муборак,
Икки йил эркин нафас ҳур элимга муборак.
Келажаги буюк давлат ҳар инсонни ардоқлар,
Шодонлигу хандонлик, ол гулимга муборак.
Миллат борки аҳил, дўст тинчлик ҳукм суради,
Ватандошлар бир-бирини эъзозлайди, суяди.
Истиқлолга кимки агар рашк тошини отсалар,
Бу тош, албат, ўз бошини ёрар, ёниб куяди.
Юртбошимиз тўйга бош, бу кун элда тантана
Шул сабабдан кўнгул тўқ, ишон, ҳам ёрдур яна.
Шон-шуҳратим меҳнатимда, юрт байроғи ҳилпирар,
Тинч-тотувмиз, аҳли эл дилда йўқ кудрат, гина
Занжирларни улоқтириш ҳурликка берди имкон,
Бу кунларга етиб келиш бўлмади асти осон.
Бирлигимиз, дўстлигимиз қуёшдайин мунаввар,
Шу сабаб мусаффодир юртимиз узра осмон.
Истардим мен жонимизга сира жафо бўлмасин,
Истардим мен, юртимизда меҳр адо бўлмасин.
Истардим мен, меҳр-шафқат юлдуздай бўлиб ҳамроҳ,
Кўнгли эгри кимсаларга асло вафо бўлмасин.
Келажакда нигоҳим, келажакдан қолмасман,
Ўз халқимга хизмат қилгум, чарчамасман, толмасман.
Ватан учун, халқим учун жоним ҳам бўлсин фидо,
Ўз юртимни ҳаттоки жаннатларга бермасман.

Абдували ҒУЛОММАҲМУДОВ,
Ўзбекистон Республикаси халқ депутати, Халқаро муҳандислик академиясининг мухбир аъзоси, техника фанлари доктори.

ТУПРОҒИНГ КЎЗИМГА ТЎТИЁ

Навқирон умримнинг бошланғичида
Ёзарман, эй Турон, сенга қасида,
Меҳнату ижодим сенга бахшида
Номингдир тилимда хуш бир нашида,
Тупроғинг кўзимга қилгум тўтиё!

Неча минг йил ичра тарихинг пинҳон,
Бағрингда не зотлар сурмишдир
даврон.
Шуҳрату шавкатинг билмайди поён,
Қуёш ақлларга бўлолдинг макон,
Оламни нурафшон этган Осиё!

Тарихга доялик қилганда Азал!
Буюклик шаънига қўйиб бир ҳайкал
Сендек зўр маконга қўйибон тамал —
Оламни мукаммал айлади тугал,
Бўлолдинг бетакрор бу олам аро!

Зардуштсан, Ўрхунсан, ҳам
Афросиёб,
Яссавий ҳокидан ясалган меҳроб,
Барбодлар базмида куйлаган рубоб,
Беруний қўлидан қўймаган китоб,
Ўзингсан Мирзо васф этган Сурайё!

Навоий хомасин сиёҳи ўзинг,
Фарҳодлар ғурури, Қайс оҳи ўзинг.
Ўзбекнинг «Гиря»си, «Сегоҳ»и
ўзинг,
Илоҳий сўз қасрин подшоҳи ўзинг —
Сўз сеҳрин, сўз сирин этолган ифшо!

Озодсан, эркинсан, бахтиёрсан, ҳур,
Қувончнинг майидан сархушсан,
Маҳмур,
Дўсту ёр ичрасен мағруру масрур,
Қуёш ҳам елкангдан туриб сочар
нур —
Дилафрўз, дилоро, ажаб дилкушо!

Хайрулла НУРИДДИНОВ.

МАҲАЛЛА АҲЛИ ҲУЗУРИДА

НОДИРАБЕГИМ номидаги маданият уйи жамоаси «Навбаҳор» маҳалласида «Истиқлол байроғи ҳилпирайверсин», деб номланган байрам дастурини намойиш этди. Маданият уйи бадиий ҳаваскорлари ўзларининг энг сара ижод шодаларини тақдим этиб, олқиш олдилар. Айниқса жамоанинг «Аския» клуби томонидан тайёрланган ичакузди интермедия, ҳажвия, кулгули саҳна кўринишлари барчада катта қизиқиш уйғотди.

ПОЙТАХТИМИЗДАГИ «Ўзбекистон» маҳалласида «Мустақиллик, тинчлик, ҳамкорлик» деб номланган адабий мусиқали кеча ташкил этилди. Тинчлик ва истиқлол тараннум этилган мазкур тадбир кўпчилик томонидан зўр қизиқиш билан кутиб олинди. Ижодий жамоа мазкур дастурни бошқа маҳаллаларда ҳам намойиш этдилар.

Собир САИДОВ.

ЯНГИ ЎҚУВ ЙИЛИНГИЗ МУБОРАК БЎЛСИН!

● Янги ўқув йили шаҳар мактаблари, ҳунар-техника билим юртларида қандай бошланди? Шу хусусда мухбиримиз шаҳар халқ таълими бош бошқармасининг тарбия бўлими мутахассиси Намоз Рўзиқулов билан суҳбатлашди.

ЯГОНА МАВЗУДА

— ЎЗИНГИЗГА маълумки, ўқув йилининг бошланиши юртимиз мустақилликка эришган кунига тўғри келди. Шунга кўра йилнинг илк сабоқлари аввалгиларидан тубдан фарқ қиладиган бўлади. 31 августдан 5 сентябрга қадар шаҳримизнинг барча ўқув масканларида «Ўзбекистон — келажаги буюк давлат» ҳафталиги ўтказилади. Унда мактаб ўқувчилари иштирокида дарсдан сўнг истироҳат боғлари, турар жой бошқармалари, клублар ва маҳаллаларда оммавий байрамлар, яъни турли сайиллар, халқ оғзаки ижоди намуналари, бадиий ҳаваскорлик томошалари, спорт мусобақалари, болалар қўли билан ясалган буюмлар кўргазмаси ва кимошди савдоси ўтказилади. Ҳафталик давомида ёзувчилар, олимлар, халқ таълими фахрийлари ўқувчиларнинг меҳмони бўлиб, мустақиллик шарофати билан эришилган ютуқлар ҳақида қизиқарли суҳбатлар уюштирилади. Кеча Алишер Навоий номли театр майдонида соат 10 дан 18 гача ўқитувчи ва ўқувчилари иштирокида узлуксиз катта концерт дастури, турли кўргазмалар ўтказилди. Бугун — ўқув йилининг биринчи кунидан илк дарс соати «Ўзбекистон — мустақил диёр» ва «Конституциямиз — мустақиллик пойдевори» мавзусига бағишланди. Бунда муаллимлар дарс ўтишга эркин ёндошдилар. Унда бирон таниқли арбоб билан учрашув бўлиши ёки шаҳримиздаги бирон бир музей, маданият маскани, истироҳат боғига саёҳат уюштирилиши мумкин. Аммо мавзу ягона — мустақиллик, халқаро дўстлик, Конституциямиз, миллий анъаналарни улуғлашдан иборат бўлади. Конституция деганда бурч, Ватанни севиш, миллий ва умуминсоний қадриятлар, халқлар ўртасида ўзаро ҳамжиҳатликка эришиш тушунчаларига асосий урғу берилади. Ва бу мавзулар йил давомида ёш авлод онгига янада чуқурроқ сингдириб борилади.

Мажид РАИМОВ.

«Эртага мактаб» деган сўз ҳар бир боланинг дилида катта ҳаяжон уйғотади. Китоб, дафтар, қаламдон каби ўқув қуролларини шайлаб севимли мактаб на меҳрибон муаллимлари сари ошиқишади. Шундай меҳрибон муаллимлардан бири Мевагул Воимбетовадир. У шаҳримиздаги 83-мактабда математикадан дарс бериш билан бирга математика тўгарагининг раҳбаридир.

Соат Мусаев ва Равиль Альбеков суратлари.

ҲАЁТГА ЙЎЛЛАНМА

— МАКТАБДА ўқиётганимда албатта ҳамшира бўламан деб ният қилган эдим. Буни қарангки, ҳужжатларимни 2-Тошкент Давлат тиббиёт институти тасарруфидаги тиббиёт билим юртига топшириб, кириш имтиҳонларига астойдил тайёргарлик кўрган эдим, омад кулиб боқди. Талаба бўлиш бахтига муяссар бўлдим. Бугундан тенгдошларим билан ҳамширалик касбининг сир-асрорларини ўргана бошлайман. Бундан беҳад мамнунман...

Пойтахтимиз яқинидаги Тошкент туманида яшовчи Дилфуза Абдусатторованинг шу каби дил сўзлари билим юртлари, олий ўқув юртларига ўқишга кирган йигит-қизларимизнинг кўнглидан кечиши турган гап. Чунки бундай қувончли дамларга ҳар ким ҳам етишавермайди.

Мустақиллик байрами нишонлангач, эртасига олий ўқув юртларида ҳам ўқишлар бошланиб кетади. Қувончлиси шундаки, бу йилги кириш имтиҳонлари тест синовлари бўйича қабул қилинди. Бундан кўпчилик ёшлар, шунингдек ота-оналар миннатдор бўлдилар. Чунки ҳақиқий билимга эга бўлган йигит-қизларгина илм даргоҳларига қабул қилинишди. Биргина Тошкент Давлат муаллимлар тайёрлаш институтининг бошланғич таълим услубиёти ва одобнома факультетида 50 нафар талаба билим олади. Тошкент Давлат университети, Тошкент Техника университети, Тошкент Давлат аграр университети ҳамда бошқа институтлар ўз бағрига яна талабаларни чорлади...

Шавкат САЪДИЕВ.

* «Бола тарбияси ва маҳалла» — муҳокамада

Дастур вазифасини ўтайди

РЕСПУБЛИКАМИЗ ўз мустақиллигини қўлга киритгач ёшлар тарбияси энг муҳим масалалардан бири сифатида кун тартибидан ўрин олди. Бу жуда тўғри. Чунки келажак авлодни баркамол қилиб камол топтирмай олға силжишимиз қийин.

Шу ўринда «Тошкент оқшоми» газетасида яқинда эълон қилинган «Бола тарбияси ва маҳалла» деб номланган мақола катта аҳамиятга эгадир. Унда Тошкент шаҳар халқ таълими Бош бошқармаси томонидан бола тарбиясида маҳалла, мактаб ва жамоатчилик томонидан бажарилиши лозим бўлган барча вазифалар аниқ, равшан кўрсатиб берилган. Айтиш мумкинки, агар мазкур лойиҳани кўпчилик маъқулласа ёшлар тарбиясида йўл-йўриқ кўрсатувчи дастур вазифасини ўтайди.

Менинг фикримча, мақолада тилга олинганидек, «Маҳалла — мактаб — ота-она» учбурчагини тузиш ҳақида кўп гапирилаяпти-ю, лекин негадир буни қўллаб қувватлайдиган мутасаддилар топилмаяпти. Агар жойларда шу учбурчак фаолият кўрсатиб, жамоатчиликни кенг жалб қила олсак кўзлаган мақсадимизга осонгина эришган бўлардик.

Яна бир муҳим масала хусусида ўйлаб кўриш керак. У ҳам бўлса маҳаллаларда жамоатчилик тарзида ишлайдиган ёшлар ташкилотларини тузиш зарур. Унинг Низомини ишлаб чиқиб, ҳоким фармойиши билан тасдиқланиб, Халқ демократик партияси туман кенгаши раҳбарлигида фаолият кўрсатиши мақсадга мувофиқдир. Агар бу ташкилот вужудга келса сўзсиз маҳаллалардаги ёшларни бир мақсад сари йўналтирувчи катта бир кучга эга бўламиз.

Шуниси диққатга сазоворки лойиҳанинг ҳар бир бандида билдирилган фикр-мулоҳазаларни алоҳида ўрганиб, муҳокама қилса арзийди. Унда тарбиявий ишларни такомиллаштириш бўйича маҳалла, мактаб ва ота-оналар олдида турган вазифалар ҳақида мукаммал сўз юритилган. Аммо қўйилган вазифалар қандай бажарилиши, ёшлар тарбиясидаги муаммоларнинг қай йўсинда ҳал этилиши, яъни ишни юритиш механизми кўрсатиб берилмаган. Ана шу жиҳатга алоҳида эътибор бериш зарур.

Асадулло ҒАЙБУЛЛО,
Халқ демократик партияси Шайхонтоҳур туманидаги «Янги шаҳар» маҳалласи бошланғич ташкилотининг котиби, республикада хизмат кўрсатган бинокор.

● Янги ўқув йилининг бошланиши нафақат болалар, балки катталарга ҳам олам-олам қувончлар келтириши табиий. Шу боисдан бир неча ҳамшаҳарларимиз билан суҳбатлашиб, уларнинг дил сўзларини ёзиб олдик.

БИР ОЛАМ ҚУВОНЧ

● **Зиёда Асқархўжаева, Акмал Икромов туманидаги Ҳамза номли маҳалла фуқароси:** Вақтнинг тез ўтишини кўриб ҳайрон қоласан киши. Ўғлимни етаклаб болалар боғчасига олиб чиққаним кечагидек ёдимда. Мана бугун эса у мактабга чиқди. Қувончим — фарзандимнинг камолга етаётгани, менга суянчиқ бўлишига интилаётганидир. Бундай пайтда дилбандим тарбияланган 397-боғча тарбиячиларига кўп-дан-кўп миннатдорчилик сўзларини айтгим келади. Шулар туфайли бугун шеър, қўшиқ, топишмоқ айтишни ўрганди, ҳарф таниди.

● **Феруза Қодирова, пойтахтимиздаги 296-мактабнинг бошланғич синф ўқитувчиси:** Биз учун қўш байрам келди. Мустақиллик кунини нишонлаш билан бирга яна жонажон мактабга, болалар бағрига қайтамиз. Бундай дамларни ҳар бир муаллим орзиқиб кутса ажаб эмас. Чунки қадрдон бўлиб қолган устозлар ва бир-биридан ширин болажонлар билан яна учрашамиз. Мен мазкур билим даргоҳида олти йилдан бери меҳнат қилаяпман. Сентябрь қувончи дилимда чексиз фахрланиш туйғуларини уйғотмоқда.

● **Гули Азизова, Миробод туманидаги 506-боғчанинг мудираси:** Боғчани таъмирлаш ва жиҳозлашга «Тошқишлоқхўжаликкимё» ишлаб чиқариш бирлашмаси яқиндан ёрдам берди. Ҳомийларимиз барака топишсин. Байрам арафасида тарбияланувчиларимиз ҳамда мактабга чиқаётган болаларга турли хил ўйинчоқлар ва совға-саломлар улашишди. Бу йил мактабга 62 нафар ўғил-қизларимизни кузатдик. Улар боғчамизда олган бошланғич билимларини у ерда мустаҳкамлаб, юзимизни албатта ёруғ қилишади.

УСЛУБИЙ ЙЎРИҚНОМАЛАР

МАКТАБДАН ташқари тарбия муассасаларида болалар билан уюштириладиган турли маърифий ишларнинг кўлами катта. Ана шу кенг қамровли тарбиявий тадбирларни амалга оширишда Республика ўқувчилар саройи томонидан ишлаб чиқилган услубий тавсиялар жуда қўл келмоқда.

Ўқувчилар саройи ўқувчиларнинг ёзги таътиллари олдидан Ўзбекистон Республикаси Давлат рамзлари тарбиявий жараёнларда фойдаланиш учун махсус тайёрланган тавсиянома ҳам тарбиячилар ва педагогларга қўл келди. Ушбу услубий йўл-йўриқлар алоҳида тўплам ҳолида ҳозирланиб, жойларга юборилди. Бу йилги республикамизда фаолият кўрсатган ўқувчилар лагерларида сарой тавсияномаларидан кенг фойдаланилди.

Саройнинг бир гуруҳ етакчи ходимлари мутахассислар билан биргаликда халқ ижодиёти асосида ташкил этиладиган фольклор байрамлари тавсияномасини ҳам ишлаб чиқди. Мазкур ҳужжат асосида лагерларда «Гул байрами», «Сув сайли» каби миллий халқ ўйинлари уюштирилди. Бундай маърифий тадбирлар болаларни халқ оғзаки ижодига, миллий ашулаларга, халқ лапарларига бўлган қизиқишини ошириб, она диёримиз, гўзал табиатга меҳр туйғусини оширишга ёрдам берди.

Акбар АЛИЕВ.

БУНДАН икки йил муқаддам, яъни Ўзбекистон Республикаси Мустақиллиги эълон қилинган куни Чилонзор туманида Алишер Навоий номидаги Республика нафис санъат мактаби ҳам биринчи ўқув йилини бошлаган эди. Мана, бугун эса Ўзбекистон Республикаси Халқ таълими вазирлиги томонидан таъсис этилган нафис санъат мактаби ҳам икки ёшга тўлди. Мазкур мактаб директори Сўлмас СУЛТОНОВ билан суҳбатимиз билим маскани фаолияти ҳақида бўлди.

ҚЎШАЛОҚ БАЙРАМ

Ҳақиқатан ҳам икки йил илгари Панфилов номидаги рус тили чуқур ўргатиладиган махсус 111-мактаб фаолияти тугатилиб, унинг ўрнида Халқ таълими вазирлиги ташаббуси билан мазкур мактаб мустақилликнинг илк меваси сифатида ташкил топган эди. Мактаб асосан республикамиздаги қобилиятли, истеъдодли ижодкор ёшларнинг билимларини янаям мукаммаллаштириб, олий ўқув юртларига тайёрлаб беришга ихтисослашган эди. Буни қарангки, қисқа вақт ичида бундай махсус мактаблар, лицейлар, гимназия ва коллежлар нафақат пойтахтда, балки вилоятларда ҳам кўпаймоқда. Мактаб давлат таъминотида бўлгани учун моддий масалалар юзасидан муаммоларимиз йўқ. Ҳа, дарвоқе, мактабимизга асосан республикамиздаги 9-синф битирувчилари қабул қилинади, албатта имтиҳонлардан сўнг. Бу йил ҳам тест имтиҳонлари билан, яъни руҳиятшунослик, диктант ва мутахассислар билан суҳбатлардан ўтилган талабаларни мактабга қабул қилиш арафасидамиз. Мактабда асосан бўлғуси шоирлар, ёзувчилар, рассомлар, ҳайкалтарошлар, санъатшунослар, наққошлар, ганчкорлар, ёғоч ўймакорлари, миниатюрачи рассомлар таҳсил олишади. Мактаб тўрт бўлимдан иборат бўлиб, унда тил ва адабиёт, тарих, санъатшунослик ҳамда ўзбек ва инглиз тили фанлари етакчилик қилади. Ана шу муҳим фанлар учун олий ўқув юртидан 35 нафар мутахассис домлалар сабоқлар олиб борадилар. Қолган фанлар бўйича мактабимизнинг бошқа муаллимлари дарс беришади.

— Сўлмас ака, ҳар йили нафис санъат мактабига қанча абитуриент қабул қилинади! Уларнинг яшашлари, дам олишлари, ижодий изланишлари учун қандай шарт-шароитлар бор!

— Ҳар йили уч йиллик мазкур мактабимизга 88 та абитуриентни юқоридаги имтиҳонлардан ўтганларидан сўнггина қабул қиламиз. Улар учун ётоқхоналар етарли, ҳар куни тўрт маҳал бепул овқатланадилар, кийим-бош билан таъминланадилар. Булардан ташқари кутубхона, дам олиш хоналари, ижодхоналар, устахоналар, турли тўгараклар, спорт иншоотлари ва ҳоказолар билан таъминланилган. Бу йилдан бошлаб ҳафтанинг ҳар шанба кунини улар учун ижодий кун қилиб белгиламоқчимиз. Айниқса, мактабимиз маъмурияти филология фанлари доктори, профессор Баҳодир Саримсоқовдан, тарих фанлари доктори Абдуғаффор Набиев (ҳар бир дарсни тарихий жойларда ўтказиб, талабалар билимларини кучайтирмоқдалар) ва фалсафа фанлари доктори Анвар Абдусамедов ва бошқа олим-муаллимлардан миннатдор. Чунки уларнинг берган илмлари билан талабаларимизнинг дунёқарашлари, билим доиралари кенгайиб, олий ўқув юртининг талабаси даражасига чиқишмоқда. Бунга мисол қилиб, ўқувчимиз Жамол Йўлдошевнинг адабиётшунослиқдан ёзган курс ишини келтириш мумкин. Бу курс иши Халқ таълими вазирлигида фан номзодлигига лойиқ, деб топилди. Рассом, миниатюрачи рассомларимизнинг баъзи бир ишлари қимматбаҳо асарларга айланган. Сабаби эса маълум, ёшлар бу ерда чексиз имкониятларидан унумли фойдаланиб, ҳеч бир чўчимай, аксинча руҳланиб, катта-катта санъат ишларига ҳам қўл урмоқдалар. Булар ахир мактабимиз, қолаверса, давлатимиз фахридир. Шу маънода Республикамиз мустақил бўлганидан ҳар қанча миннатдор бўлсак, шунча кам.

— Тест имтиҳонлари ҳақида фикрингиз қандай!

— Мана, ўзимизда ҳам биринчи марта тест имтиҳони ўтказилди. Бу имтиҳон тест савол-жавобларини Термиз педагогика институти профессори, руҳиятшунос олим Ботир Қодиров тузган. Биринчи имтиҳон ҳам шундан бошланган. Чунки бизни кўпроқ ўқувчининг фикр доираси, мушоҳада юритиши, дунёқараши қизиқтиради-да. Иккинчи имтиҳон эса, диктант бўлди. Диктант ёздирганимизнинг сабаби, бизга ўқувчининг ҳусниҳати, саводхонлиги ҳам керакда. Учинчи имтиҳон эса мутахассислар суҳбати бўлди. Қизиққан касбкори юзасидан саволлар билан талабанинг касбга бўлган меҳрини, қизиқишини, интилишини текшириб кўрдик. 300 тадан мана 88 тасини қабул қилиш арафасидамиз. Ўйлаймизки, нафис санъат мактаби ўқувчилари албатта мустақиллигимиз пойдеворини яратишда, уни мустаҳкамлашда ва келгуси авлодга етказишда ўз ҳиссаларини қўшадилар. Бу йил шунинг учун ҳам бизда қўшалоқ байрамдир. Насиб қилса, бу янги ўқув йилида биринчи қалдирғочларимизни олий ўқув юртларига, ўзлари қизиққан касб-корлари бўйича меҳнат жамоаларига кузатамиз. Ишончимиз комилки, улар мутахассис домлалар, муаллимлар берган таълим-тарбияларини оқлайдилар.

Суҳбатдош Зоир ТУРСУНОВ.

* Суратли ахборот

ШАРОИТЛАР МУҲАЙЁ

ПОЙТАХТИМИЗНИНГ Собир Раҳимов туманидаги Себзор даҳасида 960 ўринли янги мактаб биноси фойдаланишга топширилди. Мазкур билим даргоҳини бунёд этишда 159-қурилиш трестининг 70- ва 53-қурилиш участкалари қурувчилари ўзларининг муносиб ҳиссаларини қўшишди. Айни пайтда тўрт қаватли бино республикамиз Мустақиллигининг икки йиллиги байрамига муносиб тўёна бўлди.

— Бугундан, барча қулайликларга эга бўлган бу бинода илк бор ўқувчиларга таълим-тарбия бера бошладик, — деди мактаб директори Алишер Ҳакимов. — Ҳозирги иқтисодий қийинчиликларга қарамай туман халқ таълими бўлими ва шаҳар халқ таълими бош бошқармаси ўғил-қизларимизга етарли шарт-шароит яратиб бериш учун барча имкониятларни ишга солишди. Ота-оналар улардан жуда миннатдор. Биз дастлаб 10-11-синфларни ўқитамиз. Кейинги йиллардан эса қабул қилишда тест усули жорий қилиниши кўзда тутилмоқда. Яна бир томони, болалар етарли техника воситалари билан жиҳозланган синфларда араб, инглиз ва француз тилларидан чуқур билим оладилар.

Дилдора ОРИПОВА.

СУРАТДА: 310-учинчи босқичдаги янги мактаб биносининг умумий кўриниши акс эттирилган.

Равиль Альбеков сурати.

ЭКРАН ёришгани сайин кўз олдимизда бепоён далалар, ҳудудсиз пахтазорлар, осмонўпар бинолар, дарёлар намоён бўлиб боради. Беихтиёр томошабин юраги ифтихорга тўлиб-тошади. Чунки биз ҳам ана шу муқаддас юртнинг фарзандимиз. Бизнинг ҳам ота-боболаримиз шу заминни яшнатиш йўлида тинмасдан тер тўкканлар. Бугун асрий орзулар билан йўғрилган тупроқ мустақилликка эришди. Экранда заррин нурларда товланиб ёзув пайдо бўлади: «Ўзбекистон — Ватаним маним». Унга қўшилиб, томошабинлар ҳам беихтиёр такрорлашади: Ўзбекистон — Ватаним маним.

* Ижодий жамоаларда

ОНА ЮРТ МАДҲИ

«Ўзбектелефильм» киностудияси яратган янги фильм айнан шундай деб аталади. Фильм ижодкорлари Эркин Эрназаров, Ботир Йўлдошев, Раъно Эгамбердиева, Марям Хўжаева, Ботир Гадойбоевлар юртимизнинг ўтмиши, бугуни ва келажагини қисқа фильмда тўла акс эттиришга эриша олганлар.

Фильм тўқима гаплардан, манзаралардан иборат эмас. Унда бепоён Ватанимизда рўй бераётган барча ўзгаришлар ўзининг инъикосини топган. Уни томоша қиламизу ер остидаги ва ер устидаги жамики бойликлар чиндан ҳам халқимизники, ўзимизники эканлигини ҳис этамиз. Янги-янги қурилаётган қўшма корхоналар, ер остидан мана-ман деб ўзини кўрсатаётган янги-янги фойдали қазилмалар, энг муҳими далаларда ризқ-рўз яратаётган одамлар фильм муаллифларининг диққат-марказида туради.

Фильмдаги манзараларга ҳамоҳанг мусиқа садолари янграганда, Эркин Воҳидов, Абдулла Ориповнинг шеърлари ўқилганда, Ал-Хоразмий, Ал-Беруний, Ибн Сино, Алишер Навоий, Мирзо Улуғбеклар яшаган, ўқиган, ижод қилган Бухородаги, Самарқанддаги, Хивадаги мадрасалар, гулчин бинолар намоён бўлганда қалбингиз бир ҳаприқиб кетади. Чунки улар бизнинг мангу нурамас тарихимиз, келажагимизнинг пойдеворидир.

«Ўзбекистон — Ватаним маним» фильми гарчи қисқа метражли бўлса ҳам ўзига бир олам мазмунни сингдиролган. Ўзбекистонимиз Мустақиллигининг икки йиллигига муносиб тўёна тарзида дунёга келган фильм бугун-эрта экранларда намойиш этилади. Юртимиз мадҳини куйловчи фильмни барча бирдек қизиқиш билан, қониқиш билан томоша қилади деб ўйлаймиз.

Толиб САЪДУЛЛАЕВ.

ЖОНЛИ ЛАВҲАЛАР

«МЕНИНГ Ўзбекистоним. Буюк ипак йўли бўйлаб» деб номланган ҳужжатли фильм экранларга чиқарилганига ҳали кўп бўлганича йўқ. Ўзбекистон киносаёҳатчилар уюшмаси саъй-ҳаракати билан суратга олинган мазкур ижод намунаси Буюк карвон йўли йили санаси муносабати билан яратилган эди.

Фильмнинг ижодий гуруҳига таниқли киносанъаткор, Ўзбекистон киносаёҳатчилар уюшмасининг Президенти Б. Хўжаев бошчилик қилди. Мазкур санъат аҳли Ўзбекистон Республикаси мустақиллиги олдидан навбатдаги сафарда бўлди. Қайноқ ижодий изланишлар ва учрашувлар, дўстона мулоқотларга бой бўлган жараён серқуёш республикамиз бўйлаб уч ой давом этди.

Киносанъаткорлар кўзланган мақсадга эришдилар. Мустақил Ўзбекистонни мадҳ қилувчи талайгина жонли лавҳалар тасвирларга туширилди.

Воҳид ВАЛИЕВ.

УЛУҒ АЙЁМ арафасида бир гуруҳ ҳуқуқшунос олимларимиз жамоаси томонидан ёзилган «Демократик давлат сари» рисоласининг чоп этилиши ажойиб тўёна бўлди. Рисола мустақил Ўзбекистоннинг ҳуқуқий демократик давлат қуриш йўлидаги муаммолари ҳақида ҳуқуқшуносларимиз ўз мулоҳазаларини баён қилганлар. Китоб 6 бобдан бўлиб, У. Чориёров, К. Комилов, С. Султонов, А. Ваҳобов, М. Аҳмадшоевлар муаллифликларида ёзилган.

Рисоланинг 1-бобида бевосита демократия асослари кўплаб илмий манбалар, янги қонунлар ва республикамиздаги бу борадаги амалий тажрибадан фойдаланиб таҳлил қилиб берилган.

* Китоб жавонингизга

ОММАБОП РИСОЛА

Халқимиз ўз ҳокимиятини бевосита демократиядан ташқари вакиллик демократия восита билан, яъни ўз вакилларини ваколатли Олий ва маҳаллий вакиллик органларига сайлаб қўйиш орқали ҳам амалга оширади. Рисоланинг 2-бобида сўз сайлов тизими демократизми ҳақида боради. Ушбу бобда Ўзбекистон Республикаси Президенти сайлови, Олий Мажлис депутатлари ва маҳаллий кенгашлар халқ депутатлари сайловининг демократик асослари ёритилган.

3-боб Олий давлат вакиллик органи демократизмига бағишланган бўлиб, унда ҳозирги Олий Кенгашимиз фаолияти ва 1992 йил 8 декабрь Конституциясида белгиланган Олий Мажлис фаолиятининг ҳуқуқий асослари изчиллик билан таҳлил қилиб берилган. Муаллифлар Олий вакиллик органининг давлатимиз тизимидаги муҳим ўрнини бой ҳужжатлар воситасида очиб берганлар. Ўзбекистон Республикаси Олий Кенгаши 1991 йил 31 августда ўзбек халқининг ажралмас ҳуқуқи — ўз тақдирини ўзи белгилаш ҳуқуқини рўёбга чиқариб, Ўзбекистон Республикасининг давлат мустақиллигини тантанали равишда эълон қилди. Бу ҳақда муаллифлар Ўзбекистон Республикаси Президенти А. И. Каримовнинг қуйидаги сўзларини келтирадилар: «Муқаддас орзу ушалди — Ўзбекистон тинч, парламент йўли билан ўзининг ҳақиқий давлатчилигига эришди. Бу — халқимизнинг кўп асрлик тарихида буюк воқеадир».

Кейинги бобда бошқарув органлари ташкил этилиши ва фаолиятининг демократик қоидалари ҳақида мушоҳада қилинади. Муаллифлар бошқарув органларини такомиллаштириш йўлида сўнгги йилларда қилинган муҳим тадбирларни таҳлил қилиш орқали жамиятимизнинг демократиялашганлигини акс эттирмоқчи бўлганлар.

Рисоланинг 5-бобида маҳаллий давлат вакиллик ва ижроия органларини демократиялаш ҳақида мулоҳаза юритилади.

Рисоланинг сўнгги боби маданият соҳасидаги давлат бошқарувини демократиялаштиришга бағишланган. Бир қарашда баъзилар давлат бошқарувига маданият бевосита қандай алоқадор деб ўйлаши мумкин. Аслида маданият соҳасида давлат бошқарувини демократиялаш жамиятимиз учун жуда катта аҳамиятга эга.

Ҳақиқий ижодий изланиш бўлган жойда табиийки, камчиликлар ҳам бўлиб туради. Ушбу рисола ҳам муайян камчиликлардан холи эмас. Масалан, муаллифлардан баъзилари «кенгаш» атамаси ўрнига эскича «совет» атамасини қўллаганлар. Бу билан муроса қилиш қийин, чунки ҳозирги кенгашлар билан илгариги советлар ўртасида анча катта фарқ бор.

Мазкур рисола жамиятимизнинг демократиялашиши ҳақида ёзилган ҳуқуқ соҳасидаги муҳим илмий-оммабоп асар бўлиб, ўйлаймизки, у жамоатчилик ўртасида катта қизиқиш уйғотади.

Фаррух Раҳим ўғли ТУЛАГАНОВ,
Тошкент давлат ҳуқуқшунослик институтининг ўқитувчиси.

СЕРҚУЁШ ДИЁРИМИЗГА МАРҲАБО, ТАЭКВОН-ДО УСТАЛАРИ

ЭРТАГА ТОШКЕНТДА ТАЭКВОН-ДО БЎЙИЧА ОСИЁ ВА ТИНЧ ОКЕАНИ МИНТАҚАСИ МАМЛАКАТЛАРИНИНГ I-ЧЕМПИОНАТИ МУСОБАҚАЛАРИ БОШЛАНАДИ.

ТОШКЕНТ — ЙИРИК МУСОБАҚА МЕЗБОНИ

Тошкент шаҳар Ҳокимининг ўринбосари Баҳодир ҚАЮМОВ билан суҳбат

— Баҳодир Пўлатович, Тошкент шаҳри ўз тарихида илк бор шундай йирик мусобақа мезбони бўлаётир. Бу албатта ташкилий комитет зиммасига катта масъулият юклайди. Шу кунга қадар қандай ишлар амалга оширилди ва сўнгги тайёргарлик тадбирлари қандай ўтаётгани ҳақида сўзлаб берсангиз.

— Шу йилнинг баҳорида, яъни Тошкентда Осиё ва Тинч океани минтақаси мамлакатларининг 1-чемпионатини ўтказиш ҳақидаги ташаббусимиз тасдиқлангандан буён шаҳар Ҳокими Атҳамбек Фозилбеков бошчилигида тузилган ташкилий комитет тиним билмай фаолият кўрсатиб келаётир. Аэропорт шаҳарнинг дарвозаси деган гап. Шунинг учун биз Тошкентни чемпионатга тайёрлаш ишини аэропортдан бошладик. Иштирокчи давлатларнинг байроқларини илиб чиқдик. Меҳмонлар учун энг яхши «Ўзбекистон», «Турон» меҳмонхоналаридан жой ҳозирладик. «Алпомиш» спорт иншоотини чемпионат талабларига жавоб берадиган этиб таъмирдан чиқардик. Бундан ташқари пойтахтимизга ташриф буюрадиганларнинг турли миллат вакиллари, уларнинг ўз миллий таомлари мавжудлигини ҳисобга олиб бу ерда ҳам ана шундай овқат турлари тайёрлашни йўлга қўямиз.

— Пойтахт корхоналари йирик тадбирларга ўз совғалари билан боришга одатланишган. Бу сафар ҳам ушбу анъана сақлайиб қоладими?

— Ҳа, албатта. Чинни заводи, «Микоид», «Совпластитал» бирлашмалари ўз маҳсулотларини мусобақа қатнашчиларига тақдим этмоқчилар. Бундан ташқари «Малика» ва «Юлдуз» ишлаб чиқариш бирлашмалари терма жамоа аъзолари учун спорт кийимлари, костюм-шимлар тикиб совға қилдилар.

Шуни ҳам таъкидлаш жоизки, Хитойнинг «Донг» фирмаси ҳам ўзбекистонлик спортчиларга спорт либослари юборишибди. Албатта бу ҳам самимий совға сифатида.

— Чемпионат кунлари мусобақалардан ташқари конгресс ҳам ўтказиш режалаштирилаётганмиш?

— Ҳа, 2 сентябрь куни ўтадиган конгрессда Осиё ва Тинч океани минтақаси мамлакатларининг навбатдаги чемпионати қайси давлатда ўтказилиши аниқланади.

— Бундан ташқари меҳмонларни қандай тадбирлар, кутилмаган совғалар кутяпти?

— Ташкилий комитетимиз ўзбек киноси усталари билан шартнома имзолади. Унга кўра, киночиларимиз чемпионат кунларини тасмага тушириб юқори сифатли фильм яратиб берадилар, биз эса уни Австрияда махсус чоп эттирган чемпионатга бағишланган журналимиз билан бирга ҳар бир давлат гуруҳига эсталик сифатида топширамиз.

Шунингдек, мусобақаларга Россия, Туркия телекомпаниялари ҳам катта қизиқиш билан қарамоқдалар, улар мазкур чемпионатни олиб кўрсатишга рухсат олиш ҳақида илтимосномалар жўнатганлар.

Қисқаси, биз чемпионатни энг юксак савияда ўтказишга тайёрмиз. Ўйлайманки, меҳмонлар, спортчилар, спорт ишқибозлари ушбу чемпионатни узоқ вақт эслаб юрадилар.

Суҳбатимиз сўнгида Баҳодир Пўлатович барча таэквондо ишқибозларини «Алпомиш» спорт саройига ташриф буюришларини жуда исташини айтар экан, мактаб ўқувчилари, жисмоний тарбия институти талабаларига кириш бепул этиб белгиланганлигини таъкидлади.

Эртага очиладиган йирик халқаро нуфузли мусобақа — Осиё ва Тинч океани минтақаси мамлакатларининг таэквон-до бўйича 1-чемпионатининг Тошкентда ўтказилиши ҳам истиқлолимиз шарофатидандир. Албатта, юртимиздаги мустақиллик тантаналарига уланиб кетадиган ушбу мусобақаларда ўзбекистонлик яккакураш усталари муносиб қатнашиш иштиёқида ёнмоқдалар.

СУРАТЛАРДА: Ўзбекистон терма жамоасининг аъзолари; спортчиларимиз машқ пайтида.

Андрей Пшиненко суратлари.

• Сўз—меҳмонларга

ДЎСТЛИК, БИРОДАРЛИК ШАҲРИ

Нап Цонг Еъз (Корея Халқ Демократик Республикаси):

— ТОШКЕНТГА бизнинг 30 кишидан иборат гуруҳимиз биринчи бўлиб етиб келди. Улар орасида Монреалда ўтган сўнгги жаҳон чемпионати ғолибларидан бир нечтаси бор. Олдимизга қўйган асосий мақсадимиз Шимолий Корея таэквон-дочиларининг савияси энг юқори эканини яна бир карра исботлашдир. Қолаверса, чемпионатнинг очилиш маросимида кўргазмали чиқишлар дастурини намойиш этиш айнан бизга топширилгани ҳам Корея таэквон-до мактабининг жаҳон миқёсидаги обрўсининг нақадар юқори эканини тан олиш демакдир.

Абдул Мухсин (Бирлашган Араб Амирликлари):

— МЕНИНГ Ўзбекистон, жумладан, Тошкент шаҳрига биринчи бор ташриф буюришим. Энг аввало мезбонларнинг бизга нисбатан бўлган илиқ муносабати, ўзимизни ўз уйимиздагидай ҳис қилишимиз учун барча шароитларни яратиб бераётганлари учун кўпдан-кўп раҳматлар айтмоқчиман. Қисқа фурсат ичида Тошкентнинг дўстлик ва бирдарлик шаҳри эканига амин бўлдим.

Мусобақалар масаласига келсак бизнинг гуруҳимиз энг кам сонли жамоалардан бири, шундай бўлсада, ишқибозларни «ёлғиз жангчининг ҳам майдонда жангчи» экани ҳақидаги маталнинг ҳақ эканига ишонтирмоқчимиз.

Сиёд Аҳмад Вин Сиёд Алва (Сингапур):

— ЁШИМ 18 да. Бундай йирик мусобақада илк бор иштирок этишим. Лекин Корея, Япония, Ўзбекистон таэквондочиларининг маҳорати ҳақида кўп эшитганман. Асосий кураш ҳам улар ўртасида борса керак, лекин бугунги кунда Сингапурда Осиёнинг энг кучи яккакураш усталари фаолият кўрсатаётганини ҳам унутманг.

• Сўз—ҳомийларга

ЁРДАМИМИЗ ТЕККАНИДАН МАМНУНМИЗ

Осиё ва Тинч океани минтақалари 1-чемпионати ҳомийлари орасида республикамизнинг «Левентуль» КАЗИ, Япониянинг «Фунай», Хитойнинг «Голи винг» каби қудратли фирмалари, ишлаб чиқариш бирлашмалари бор. Биз мусобақа арафасида чемпионатни моддий жиҳатдан қўллаб-қувватлашга аҳд қилган ташкилот раҳбарларидан айримларининг фикр-мулоҳазаларини қоғозга туширдик.

● Климентий Пак, «Узкор-интер» ишлаб чиқариш — тижорат ассоциацияси бош директори:

— Бизнинг «Узкор-интер» фирмамиз республикада тадбиркорликни ривожлантириш ишига ҳисса қўшиш, ички бозорни маҳсулотлар билан таъминлаш, аҳолига турли хизматлар кўрсатиш ниятида ташкил этилган. Ушбу ишнинг бошини тутиш давридаёқ келгусида албатта, турли-туман танловлар, спорт мусобақалари ўтказамиз ёхуд республика раҳбарларининг соғлом авлодни тарбиялашга қаратилган сиёсатини амалга оширишга ҳисса қўшиб спортга оид тадбирлар уюштираётган шахслар, ташкилотларга бажонидил ёрдам қўлини чўзамиз, дея ният қилган, Низомимизга ҳам махсус банд киритган эдик. Қарангки, ўша кунлар ҳам етиб келди. Тошкентда ўтадиган шундай йирик мусобақанинг кўнгилдагидай ташкил этилишида ўз ҳиссамиз борлигидан беҳад бахтиёрмиз.

● Александр Цой, шаҳар корейс «Тикланиш» жамияти директори:

— Ҳар бир миллат ўз анъаналари, қадриятларини авайлаб-асраши, дунё халқларини улар билан таништириб бориши лозим. Ўзбекистонда яшовчи корейслар ва маҳаллий аҳоли ўртасида жуда илиқ, дўстона муносабатлар ўрнатилган. Биз ўз миллий маданиятимизни, тилимизни ривожлантириш, тарғиб этишда ўзбек дўстларимиздан фақат хайрихоҳлик кўряпмиз. Уларнинг кўмагини ҳар қадамда ҳис қилиб турибмиз. Бунинг учун улардан миннатдормиз.

Таэквон-до эса спортнинг бошқа турлари каби халқлар ўртасига бирордарлик уруғини сочади, бир-бирига яқинлаштиради. Шундай эзгу ният йўлида ҳар қанча хизмат қилсанг арзийди.

СИНОВЛАРГА ТАЙЁРМАН

◎ Евгений Ли, таэквон-до билан беш йилдан бери шуғулланади. Ўзбекистоннинг уч карра чемпиони, 1991 йилда ўтказилган Европа чемпионати ғолиби, 1992 йилги жаҳон чемпионатининг кумуш медали соҳиби:

— Пхеньянда ўтган сўнгги жаҳон чемпионатида Монголия, Польша, Канада, Чили спортчиларини енггач, ҳал қилувчи баҳсда Корея Халқ Демократик Республикасидан ташриф буюрган таэквон-дочи билан учрашдим, лекин бу сафар омад мендан юз ўгирди, кумуш медаль билан чекландим. Тошкентда ўтадиган чемпионатдан умидим катта, албатта рақибларим ҳам жуда кучли, совринли ўринларни эгаллаш осон кечмайди. Лекин мен синовларга тайёрман. Кўпчилик, кореялик таэквон-дочиларнинг чемпионат ғолиби бўлишини башорат қилмоқда, очиғи, уларни ҳам енгиш мумкин. Мисол учун, 54 килограммли спортчилар орасида бир неча йил мобайнида Голландия вакилининг олдига тушадигани бўлмади. Шундай экан, ким нимага қодирлигини кўрамиз.

ҒАЛАБА ИШҚИ БИЛАН

● Насриддин Толипов, Ўзбекистоннинг бир неча бор чемпиони, халқаро турнирлар ғолиби, жаҳон чемпионати совриндори, 4 дан соҳиби:

— Албатта, барча рақибларимнинг исми-шарифларини номма ном билмайман, лекин уларнинг ҳар бири ўз ишининг устаси экани сир эмас. Ҳар бир терма жамоанинг ўзига хос йўли, ўз мактаби, ўрнак олса арзийдиган жиҳатлари бор. Одатдагидек, Япония, Малайзия, Корея таэквон-дочилари бу чемпионатда ҳам юксак маҳорат кўрсатишларига ҳеч ким шубҳа қилмайди. Лекин спорт кутилмаган ходисаларга бойлиги билан янада гўзалроқдир.

УЛАР ТАТАМИГА ЧИҚИШАДИ

1. Австралия.
2. Афғонистон
3. Бирлашган Араб амирликлари
4. Бахрейн
5. Вьетнам
6. Ливан
7. Малайзия
8. Монголия
9. Покистон
10. Сингапур
11. Сурия
12. Тожикистон
13. Туркманистон
14. Хитой
15. Ҳиндистон
16. Шри-Ланка
17. Қозоғистон
18. Қирғизистон
19. Япония
20. Японияда яшовчи корейслар терма жамоаси.
21. Корея Халқ Демократик Республикаси.
22. Ўзбекистон.

● Саҳифадаги суҳбат ва ахборотларни «Тошкент оқшоми» спорт шарҳловчиси Шуҳрат ЗОКИРОВ тайёрлади.

Муҳаррир Эркин ЭРНАЗАРОВ.

ТИЖОРАТ ХАБАРЛАРИ ВА ЭЪЛОНЛАР

ДИҚҚАТ!

Тошкент иссиқлик ишлаб чиқариш марказларининг кузги-қишки иш тартибига ўтказишга тайёрлаш ишлари олиб борилиши муносабати билан

ҚУЙИДАГИ МУДДАТЛАРДА

ИССИҚ СУВ

ТУХТАТИБ ҚУЙИЛАДИ

1-ИССИҚЛИК МАРКАЗИ — 6—11 сентябрь кунлари: ТошГРЭС микрорайони, Яланғоч даҳаси, академик Ҳ. Абдуллаев шоҳкўчаси, Буюк ипак йўли (олдинги Луначарский шоссеси), Новомосковская, Эргашев, Пушкин, генерал Петров, «Тошсельмаш», Доғистон, Володарский, Невский, ВЛКСМ 40 йиллиги кўчаларида иссиқ сув бўлмайди;

2-ИССИҚЛИК МАРКАЗИ — 20—25 сентябрь кунлари: Қорасув, Феруза, 2-Черданцев даҳаларида **иссиқ сув бўлмайди;**

3-ИССИҚЛИК МАРКАЗИ — 27 сентябрь — 2 октябрь кунлари: Марказ — 10, 11, 13, 14, 15, 26-мавзелари, Ўзбекистон, Навоий, Абай кўчалари, «Олмазор», «Бешёғоч» даҳаларида **иссиқ сув бўлмайди;**

4-ИССИҚЛИК МАРКАЗИ — 20—25 сентябрь кунлари: Марказ 4, 5, 6, 17, 18-мавзелари, Юнусобод даҳаси, Қорақамиш 1/1, 1/2, 1/3, 1/4 мавзелари, «Себзор» даҳаси, Амир Темур, Катта Олмазор кўчаларида **иссиқ сув бўлмайди;**

5-ИССИҚЛИК МАРКАЗИ — 6—11 сентябрь кунлари: «Чилонзор» даҳасининг 10, 11, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 23, 25, Г—9 «а», «Дўмбробод» мавзеларида **иссиқ сув бўлмайди.**

6-ИССИҚЛИК МАРКАЗИ — 27 сентябрь — 2 октябрь кунлари: «Қўйлиқ» даҳаси, Ипподром, Гайдар, «Новий путь» кўчаларида **иссиқ сув бўлмайди.**

7-ИССИҚЛИК МАРКАЗИ — 4—9 сентябрь кунлари: Авиасозлар шаҳарчаси, Оҳангарон шоссесида **иссиқ сув бўлмайди;**

8-ИССИҚЛИК МАРКАЗИ — 13—18 сентябрь кунлари: Сирғали даҳасида **иссиқ сув бўлмайди;**

9-ИССИҚЛИК МАРКАЗИ — 4—9 сентябрь кунлари: «Ўриказор» даҳасида, «Қизил Шарқ» даҳасининг 20 «а», 22, 24, 25, 30, 31-мавзелари, «Чилонзор» даҳасининг 22, 24, 25-мавзелари, «Ал-Хоразмий» даҳасида **иссиқ сув бўлмайди;**

10-ИССИҚЛИК МАРКАЗИ — 13—18 сентябрь кунлари: ТошМИ турар жой шаҳарчаси, Талабалар шаҳарчаси, «Ибн Сино» даҳаси, «Қорақамиш» даҳасининг 2/3, 2/4, 2/5 мавзелари, ТошМИ комплекси, Тансиқбоев даҳаси, Марказ 27, 28, Б-1, Б-2, Б-3 мавзелари, Беруний, генерал Узоқов кўчаларида **иссиқ сув бўлмайди.**

МАЪЛУМОТ ОЛИШ УЧУН ТЕЛЕФОН: 62-68-38.

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ЭНЕРГЕТИКА ВА ЭЛЕКТРЛАШТИРИШ ВАЗИРЛИГИНИНГ «ТОШКЕНТ ИССИҚЛИК ИШЛАБ ЧИҚАРИШ МАРКАЗИ».

ДИҚҚАТ!

Амир Темур кўчасида таъмирлаш ишлари олиб борилиши муносабати билан 4 сентябрь 00 соатдан бошлаб 24 соатга ҳамма автобус ва маршрутли таксиларнинг ҳаракати тўхтатилади.

Амир Темур кўчасидан бошлаб («Дўстлик» меҳмонхонасидан) транспортлар ҳаракати Навоий, Ш. Рашидов, А. Қодирий, Амир Темур кўчалари бўйлаб, сўнгра ўз йўналишида ташкил этилади.

«ТОШШАҲАРЙЎЛОВЧИТРАНС» ДАВЛАТ УЮШМАСИ.

33-29-33 — Солиҳ ЁҚУБОВ, муҳаррир ўринбосари
33-57-02 — Раҳматулла ФАЙЗУЛЛАЕВ, масъул котиб
32-55-21 — Марғуба АКРОМОВА, масъул котиб ўринбосари

БЎЛИМЛАР

◎ Ижтимоий-сиёсий муаммолар

32-55-83 — Дилшод ИСРОИЛОВ, мудир
32-53-66 — Машкура МИРЗАМУҲАМЕДОВА, мухбир.
32-53-66 — Эркин ЭСИРГАДИЕВ, мухбир.

◎ Иқтисодиёт ва ҳаёт

32-57-84 — Маҳмуд КОМИЛЖОНОВ, мудир
32-54-34 — Гулзода МАМБЕТОВА, мухбир
32-54-34 — Ғулом ЮСУПОВ, мухбир

◎ Фан, маданият ва ахлоқ

32-54-19 — Саъдулла ШОДИЕВ, мухбир
32-55-52 — Абдумалик АБДУРАҲМОНОВ, мухбир
32-55-52 — Назира СОДИҚОВА, мухбир

◎ Адабиёт ва санъат

32-53-10 — Темур УБАЙДУЛЛАЕВ, мудир
32-56-81 — Зоир ТУРСУНОВ, мухбир.

◎ Ахборот ва спорт

32-53-66 — Шуҳрат ЗОКИРОВ, мухбир.

◎ Хатлар

33-29-70 — Зуҳра АЪЗАМХЎЖАЕВА, мудир

◎ Эълонлар

33-81-42, 32-57-27.

МУАССИСЛАР: Халқ депутатлари Тошкент шаҳар Кенгаши ва «Тошкент оқшоми» журналистларининг жамоаси

Тошкент оқшоми

Газета Ўзбекистон Республикаси Давлат матбуот комитетида рўйхатга олинган. Рўйхат сони — 000101.

Шанба ва якшанбадан ташқари ҳар куни ўзбек тилида чиқади.

ТЕЛЕФОНЛАР: хатлар — 33-29-70; эълон ва тижорат хабарларини жойлаштириш масалалари бўйича 32-81-42, 32-55-34, 33-56-67.

Эълонлар ва тижорат хабарлари аниқ ва тўғрилиги учун жавобгарлик уларни берган ташкилот ва шахслар зиммасидадир.

МАНЗИЛГОҲИМИЗ: 700000, ГСП, Тошкент, Матбуотчилар кўчаси, 32-уй.
Ҳажми — 2 босма табоқ.
Офсет. Қоғоз бичими А — 2
Нашр кўрсаткичи 64690.

■ Босмага бериш вақти 11.30

■ Босмага берилди 12.50. Ўзбекистон Республикаси Президенти Маҳкамасининг Ишлар бошқармаси ҳузуридаги «Шарқ» нашриёт-матбаа концерни. Корхона манзили: «Буюк Турон» кўчаси, 41-уй. 1 2 3 4 5 6